



# **IES LA ALGAIDA**

**RIO SAN PEDRO, PUERTO REAL**



## **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

### **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2021-2022**

**ASIGNATURA: GEOGRAFÍA E HISTORIA      NIVEL: 4º ESO**

#### **1. CONCRECIÓN CURRICULAR**

- 1.1. OBJETIVOS
- 1.2. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVES
- 1.3. CONTENIDOS. BLOQUES CURRICULARES
- 1.4. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

#### **2. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

- 2.1. METODOLOGÍA. PRINCIPIOS GENERALES
- 2.2. ESTRATEGIAS DE AULA
- 2.3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- 2.4. PROGRAMAS DE REFUERZO Y MATERIAS PENDIENTES
- 2.5. RECURSOS Y ESCENARIOS DE APRENDIZAJE
- 2.6. PLAN DE DOCENCIA TELEMÁTICA

#### **3. VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

- 3.1. PRINCIPIOS GENERALES DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.
- 3.2. PROCESO DE EVALUACIÓN
- 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- 3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- 3.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y NIVEL COMPETENCIAL

## 1. CONCRECIÓN CURRICULAR

### 1.1. OBJETIVOS

Según la Orden de 14 de julio de 2016 que desarrolla el currículo de la ESO en Andalucía la enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. *Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.*

2. *Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.*

3. *Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.*

4. *Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localizar sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.*

5. *Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.*

6. *Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.*

7. *Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.*

8. *Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.*

9. *Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.*

10. *Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente.*

11. *Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.*

12. *Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.*

13. *Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.*

14. *Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.*

15. *Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.*

16. *Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus*

*argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.*

## 1.2. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Siguiendo la definición otorgada por el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, se considera que las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”, además se señala que “el aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral. En esta normal básica se identifican siete competencias clave. No obstante, el marco de referencia europeo establece ocho competencias clave tras dividir la competencia de comunicación lingüística en comunicación en la lengua materna y comunicación en lenguas extranjeras.

### 1. Comunicación lingüística (CL)

**a) en la lengua materna.** Hace referencia a las capacidades necesarias y habilidades para expresarse e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita. Para ello resulta imprescindible el conocimiento del vocabulario, la gramática funcional y las funciones del lenguaje perteneciente a su lengua materna.

**b) en lenguas extranjeras.** Esta competencia comparte mayoritariamente las principales capacidades de la comunicación en la lengua materna. Exige tener conocimientos del vocabulario y la gramática funcional, requiere de las habilidades para entender mensajes orales, para iniciar, mantener y concluir conversaciones, y para leer, entender y producir textos.

**2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).** La competencia matemática permite resolver a través del razonamiento matemático diversos problemas en situaciones cotidianas, tanto en la vida privada como profesional. Por otro lado, las competencias básicas en ciencia y tecnología buscan la comprensión de los cambios causados por la actividad humana y la responsabilidad de cada individuo como ciudadano.

**3. Competencia digital (CD).** A partir de ella se fomenta el uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información. A través de la capacidad de buscar, obtener y tratar información.

**4. Aprender a aprender (AA).** Se trata de la habilidad del propio discente para que, a partir de experiencias anteriores, sea capaz de adquirir, procesar y asimilar nuevos conocimientos y capacidades en muy diversos contextos.

**5. Competencias sociales y cívicas (CSC).** En ella se incluyen todas las formas de comportamiento que preparan a las personas para participar en la vida social, cívica y profesional de una manera eficaz y constructiva, además de resolver conflictos.

**6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).** Se fomenta la iniciativa y el espíritu de empresa para, a partir de la creatividad, la innovación y la asunción de riesgos, transformar las ideas en actos.

**7. Conciencia y expresión culturales (CEC).** Se trata del conocimiento y el fomento de la importancia de la expresión creativa de las ideas, experiencias y emociones. Se busca la comprensión de la diversidad cultural y lingüística en Europa y otras regiones del mundo, así como la importancia de conservarlas.

### 1.3. CONTENIDOS. BLOQUES CURRICULARES

#### **BLOQUE I. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.**

El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.

El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

#### **BLOQUE 2. La era de las revoluciones liberales.**

Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa.

Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América. Los nacionalismos.

Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.

#### **BLOQUE 3. La Revolución Industrial.**

La Revolución Industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.

La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?.

El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.

#### **BLOQUE 4. El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.**

El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.

La Revolución Rusa.

Las consecuencias de la firma de la Paz.

La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

#### **BLOQUE 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945).**

La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano.

El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán.

La II República en España.

La guerra civil española.

La II República y la Guerra Civil en Andalucía.

#### **BLOQUE 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).**

Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.

De guerra europea a guerra mundial.

El Holocausto.

La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.

Los procesos de descolonización en Asia y África.

**BLOQUE 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético.**

Evolución de la URSS y sus aliados.

Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa.

La dictadura de Franco en España.

La crisis del petróleo (1973).

**BLOQUE 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.**

Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.

El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.

La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia.

El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.

**BLOQUE 9. La Revolución Tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.**

La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.

Andalucía en el mundo: vías de interacción.

**BLOQUE 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.**

La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.

**1.4. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS**

TEMA	TÍTULO	PERIODIZACIÓN	PESO %
1	El siglo XVIII. La época de la Ilustración	20/09 - 19/10	10
2 (2, 3)	La era de las revoluciones. La Revolución Industrial	20/10 - 19/11	10
3 (4)	España. La crisis del Antiguo Régimen	20/11 - 19/12	10
4 (5)	El imperialismo y la Primera Guerra Mundial	20/12 - 19/01	10
5 (6)	El período de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial	20/01 - 19/02	10
6 (8)	Descolonización y geopolítica mundial (1945-1991)	20/02 - 19/03	10
7 (7)	España. Restauración y Guerra Civil	20/03 - 19/04	10
8 (9, 12)	España. La dictadura de Franco y la transición	20/04 - 19/05	10
9 (10, 11)	El mundo actual: de la globalización a la pandemia	20/05 - 19/06	20

## 2. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

### 2.1. METODOLOGÍA. PRINCIPIOS GENERALES

#### 2.1.1. Fundamentación normativa

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, define metodología didáctica como el *conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.*

Por su parte, el Decreto 111/2016, de 14 de junio, en su artículo 7, ya establece una serie de recomendaciones para esta metodología didáctica. Según éstas el proceso de enseñanza-aprendizaje debe caracterizarse por su **transversalidad**, su **dinamismo** y su **carácter integral**. Se trata de apostar en la práctica diaria del aula por estimular la **reflexión** y el **pensamiento crítico** en nuestros discentes, a partir de **estrategias interactivas** que permitan la **construcción individual y colectiva de conocimiento**, así como el empleo de una **metodología activa** que, a través de la **motivación**, la **participación** y la **experimentación** favorezcan el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la **iniciativa personal**. Además, se debe fomentar el **enfoque interdisciplinar** del aprendizaje **por competencias**.

Para ello, el docente debe adquirir un papel como orientador, promotor y facilitador del desarrollo del alumnado, adaptándose al nivel competencial inicial de este, a la atención a la diversidad y a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se fomentará la implicación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje, a través del autoconcepto y la autoconfianza, la autonomía y los hábitos de colaboración y trabajo en equipo. Finalmente, deberemos incluir en nuestra programación didáctica actividades que activen el interés y el hábito de lectura, la práctica escrita y la expresión oral.

Avanzando en la legislación específica, la Orden de 16 de julio de 2016 en su apartado de estrategias metodológicas señala que debemos lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, que sea transversal y que disponga de un enfoque integrador. Para ello, se fomentarán las metodologías interactivas, dinámicas y motivadoras, que incluyan al alumnado en sus propios procesos de enseñanza-aprendizaje. Con ello se potenciará la investigación y el conocimiento, la reflexión, el pensamiento crítico y autocrítico, el estudio y las habilidades para el trabajo en equipo, así como la capacidad de un aprendizaje autónomo, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

#### 2.1.2. Fundamentación pedagógica

De cara a la consecución de los logros de aprendizaje presentados a lo largo del curso trabajaremos desde el **aprendizaje constructivista**, tomando como referencia las aportaciones de los autores más significativos de esta teoría.

Así, para nosotros, como bien señalaba Jean **Piaget**, el protagonista del aprendizaje es el propio aprendiz, entendiéndolo como el discente, y no sus tutores o docentes, encargados de guiarlo. Observamos aquí un planteamiento de gran relevancia, donde nuestro alumnado es el responsable principal de construir sus propios conocimientos, siendo nosotros, como docentes, los encargados de orientarlos. Siguiendo las enseñanzas de Piaget, debemos tener presente en todo momento el **desarrollo cognitivo** del individuo. Es decir, a la hora de trabajar con nuestro alumnado, tendremos presente cuáles son sus capacidades, sus

habilidades, sus conocimientos previos y sus condiciones cognoscitivas, debiendo adaptarlas al nivel correspondiente.

De forma complementaria y muy significativa para nuestra asignatura, los planteamientos de Lev **Vygotsky** están enfocados hacia el **constructivismo social**, enfatizando en la importancia de la cultura y el contexto, de la interacción social, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Este autor habla de la **zona de desarrollo proximal (ZDP)**, entendiéndose como aquella existente entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos. De esta manera proponemos que a través de la realización de tareas específicas los discentes interioricen las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea y a la cual progresivamente se están incorporando.

Relacionada estrechamente con las ideas de Vygotsky encontramos la **metáfora de los “andamios”** de Jerome **Bruner**. Esta consiste en el apoyo o ayuda que nosotros como docentes proporcionamos al alumnado. En ella el aprendizaje se presenta como una construcción paulatina de conocimientos a los que nuestro alumnado accederá a través de “andamios” o peldaños que los docentes les proporcionamos para orientarlos y ayudarlos en el proceso. Estos se irán eliminando a medida que el conocimiento se vaya construyendo.

Por su parte, David **Ausubel** desarrollará la teoría del **aprendizaje significativo** que enfatizará en la necesidad de tener en consideración los conocimientos de los que parte el alumnado para así poder colaborar en el aumento y perfeccionamiento de los mismos. Se presenta, pues, este modelo como totalmente contrapuesto al aprendizaje memorístico, donde los nuevos conocimientos, aprendidos de modo pasivo, se van acumulando en la memoria sin quedar vinculados a los viejos conocimientos y sin estrechar a su posible significación personal y social.

## 2.2. ESTRATEGIAS DE AULA

Como principios generales de esta Programación, el modelo didáctico que hemos propuesto supone que los componentes básicos del currículo sean tratados de forma simultánea. Quiere decir esto que la selección de objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación se realiza asociada a unas tareas concretas, confiando en obtener unos resultados en términos de aprendizajes significativos para el alumnado. Siguiendo esta estrategia integral y globalizadora se explicita en la concreción final de unidades didácticas un importante grupo de materiales de aula que vertebran los distintos procesos de enseñanza y aprendizajes propuestos.

En este sentido, la secuencia didáctica adopta una lógica disciplinar diseñada en tareas de fines pluricompetenciales, así como de una progresiva dificultad para atender a un creciente proceso de desarrollo del aprendizaje en nuestro alumnado. Para delimitar esta lógica interna en el diseño curricular que hemos realizado de las distintas unidades didácticas, los elementos curriculares esenciales se han expuesto de manera paralela e interrelacionada.

Por otro lado, para la programación de las sucesivas sesiones de trabajo en el aula y fuera de ella, se han tenido en cuenta los siguientes criterios pedagógicos.

- a) Partir de conocimientos y competencias previos del alumnado estableciendo tanto un punto de partida como un itinerario y unos objetivos finales necesariamente personales e individualizados, sin que ello suponga una pérdida de sus posibilidades socializadoras y de integración

- b) Presentar las actividades en términos problemáticos y propiciar, contrariamente a la enseñanza expositiva más tradicional, el aprendizaje por descubrimiento afín a los principios fundamentales del constructivismo.
- c) Diversificar (en la medida que lo permita el contexto socio-educativo en el que estamos inmersos) las situaciones de aprendizaje aprovechando las posibilidades de la docencia telemática utilizando materiales curriculares abiertos y flexibles, capaces de adaptarse desde el principio a estos objetivos, a las necesidades del alumno, a las peculiaridades de la clase y a las limitaciones del entorno, teniendo como estrategia fundamental la adquisición de hábitos y técnicas de trabajo intelectual y de habilidades personales y sociales.
- d) Utilizar diferentes modos de evaluar los resultados del aprendizaje.
- e) Favorecer a lo largo del curso la adquisición de una creciente autonomía en el alumnado.
- f) Clarificar siempre las redes conceptuales fundamentales de cada problema o tema estudiado, estableciendo la construcción (necesariamente personal y adaptada a las posibilidades de cada alumno) de mapas conceptuales de cada unidad.
- g) Sentar las bases para alcanzar la funcionalidad educativa de estos aprendizajes recuperando el puente natural existente entre el conocimiento pluridisciplinar y el ámbito social de este conocimiento y más concretamente su significatividad en la vida real.

SEMANA	EN CLASE	EN CASA
I	Lectura reflexiva/Subrayado	Audiovisual
II	Resumen/esquema de conocimientos	Guión de referencia y apoyos
III	Glosario/Cartografía/Cronología	Preparación exposición
IV	Exposición pública de logros	Incorporación de mejoras

### 2.3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Fruto de la disincronía de los cambios fisiológicos y psicológicos que van conformando su identidad, de su particular estilo y ritmo cognitivos, del cúmulo de intereses y expectativas personales diferenciadas del resto de los alumnos de la clase, pero también a causa de sus distintos medios socio-culturales de origen y de su motivación hacia la escuela y el aprendizaje como referentes genéricos, el profesor no debe olvidar que los alumnos no son todos iguales. Por ello la intervención docente debe situarse en el respeto a esta diversidad individual aceptando estas diferencias tanto como reconociendo esta diversidad también en el tipo de respuestas de estos alumnos al hecho del aprendizaje.

En consecuencia, el docente encontrará que no todos los alumnos aprenden con la misma facilidad, que no todos están igualmente motivados para aprender o que no todos aprenden de la misma forma o por el mismo itinerario didáctico. Son estas condiciones explícitas las que justifican plenamente, además del establecimiento de un currículo abierto y flexible, la atención a la diversidad con el fin de ajustar en lo posible nuestra propuesta pedagógica a los intereses y capacidades de nuestros alumnos. Sin duda, puesto que con

todos los alumnos hay que trabajar, para cada uno hay que diseñar una ayuda pedagógica singular. De ahí que estén previstas por la Administración Educativa una serie de estrategias necesariamente adaptativas con el objetivo de desarrollar respuestas positivas a estas necesidades especialmente para tres colectivos genéricos: los **alumnos con necesidades educativas especiales**, los **alumnos con desventaja social** y, finalmente, los **alumnos superdotados intelectualmente** (para los que se han diseñado las actividades de **Grado II** en nuestros materiales).

El primer nivel de concreción de cada alumno debe partir de una definición de las distintas estrategias de actuación docente construida desde estas distintas necesidades a través de los elementos curriculares básicos. De esta forma, sobre el *qué enseñamos* debemos diferenciar aquellos objetivos que consideramos fundamentales a nivel funcional e imprescindibles para posteriores aprendizajes competenciales de aquellos que podríamos considerar complementarios. En los primeros se centraría de manera específica el trabajo con los alumnos que presentasen dificultades de aprendizaje. Lógicamente esta adecuación de los objetivos debe partir de una evaluación de los conocimientos previos de nuestros alumnos a través de las **actividades iniciales o diagnósticas**, además de una permanente evaluación del aprendizaje de estos y de nuestra práctica docente, de las decisiones curriculares previas y genéricas y de la funcionalidad de las medidas diseñadas *a priori* para el tratamiento de la diversidad.

Mucho más relevante resulta prever el tipo de estrategias didácticas, actividades o materiales que puedan ser necesarios en relación con el *cómo enseñar*. Este elemento resultará mucho más operativo si hemos contado con él desde el principio elaborando **actividades graduadas** por niveles de dificultad que consideramos previamente fundamentales para el aprendizaje. Igualmente, deben programarse **actividades complementarias, de recuperación, ampliación o profundización**, dirigidas a aquellos otros alumnos que las necesiten para consolidar su aprendizaje autónomo.

Paralelamente debemos elaborar fuentes de **recursos, escenarios y apoyos alternativos** que contemplen actividades con el mismo objetivo educativo desde distintos caminos, especialmente dejando al margen la utilización abusiva del libro de texto o del texto escrito como únicos recursos válidos y proponiendo formas de conocimiento alternativos y enriquecedores como los trabajos de investigación, el debate de clase o la lecturas de profundización. No obstante, nada de esto resulta útil si no establecemos previamente un clima idóneo con nuestros alumnos basado en los siguientes aspectos:

- El alumno debe estar al corriente de lo que se espera de él, por lo que los objetivos deben ser muy claros, además de ser verdaderamente relevantes y propicien su inserción social.
- Los contenidos deben ser coherentes y en consonancia con su nivel de desarrollo y conocimientos previos, además de contar con una evidente progresividad fundamentada en el continuo *feed back* a las fuentes propias del conocimiento del alumno.
- La metodología debe ser participativa y activa, fomentando la autonomía y la capacidad de implicación del alumno en la realización de las tareas y en la convivencia escolar. Fruto de ella, la motivación de éste ayudará a reforzar su autoestima, a fomentar su curiosidad y a afrontar su conflicto conceptual y, sobre todo, a desarrollar su convencimiento en las posibilidades de progresar.

En cualquier caso, desde esta programación abogamos claramente por el recurso a la metodología activa-investigadora a través de la elaboración de **itinerarios didácticos**. Éste ofrece la posibilidad de observación

directa de la realidad para profundizar posteriormente en ésta. De esta forma permite su contraste con las representaciones previas de los alumnos a la vez que enriquecen su nivel de percepción, evitan la frecuente desconexión realidad/enseñanza académica y reduce los riesgos de la insuficiente capacidad de desarrollo del pensamiento abstracto formal, que frecuentemente implica su fracaso escolar a estos niveles. Como ventaja añadida supone el aprovechamiento del entorno inmediato como instrumento y medio de aprendizaje, la ruptura de las barreras del centro escolar con el medio de vida habitual y la integración significativa del alumno con su entorno habitual.

#### 2.4. PROGRAMAS DE REFUERZO Y MATERIAS PENDIENTES

Al tratarse de una asignatura sin continuidad en nuestro sistema educativo (dejando al margen la homónima de la Educación Primaria), no corresponde este apartado. No obstante, se propone en la reunión del Departamento de CCSS la integración del conjunto de valores cívicos y democráticos propios de nuestra materia en los distintos grupos de contenidos transversales de las asignaturas impartidas con el propósito expreso de reforzar y dar esa continuidad a los aprendizajes que en la organización educativa nos falta.

#### 2.5. RECURSOS Y ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Como ya hemos citado anteriormente, a lo largo del curso trabajaremos con **recursos** muy variados, desde los físicos hasta los materiales digitales. De esta manera pretendemos, de principio reforzar aquellas técnicas de trabajo tradicionales (resumen, esquema, síntesis gráfica, mapa conceptual...), sino, también, con aquellos otros recursos gráficos y visuales con los que el alumnado se relaciona habitualmente como son los soportes digitales, buscando su motivación a través de videos, películas, museos virtuales o juegos. En este sentido hoy día internet nos ofrece un sinfín de variantes, de recursos y materiales con los que los discentes están acostumbrados a trabajar y que pueden proyectar de manera sustantiva el desarrollo competencial asociado.

Además, por encima de todo, el conjunto de los propios materiales creados por el alumnado servirán como recursos durante todo el curso como contribución obligatoria al **portafolio personal**, recursos que durante todo el año se irán nutriendo y enriqueciendo por los conocimientos adquiridos en cada unidad didáctica.

Para ello contaremos con distintos **escenarios**. El escenario básico será el **aula de clase** en el que, a partir de las distintas tareas planteadas, iremos adaptando los objetivos de los aprendizajes a las necesidades del alumnado. Junto a ella, también haremos uso de los distintos espacios que nos ofrece el centro como es el caso de la **biblioteca** en un esfuerzo por transmitir a nuestro alumnado la importancia de las fuentes bibliográficas originales.

Por otra parte, el **aula virtual** será un claro componente al espacio tradicional y permitirá, además, desarrollar en el alumnado las competencias específicas asociadas. Finalmente, plantearemos estrategias, especialmente en los trabajos singulares, de uso inteligente y responsable de internet y otros recursos digitales a través de la frecuentación guiada de **escenarios virtuales**.

#### 2.6. PLAN DE DOCENCIA TELEMÁTICA

A través de nuestra plataforma de Classroom, integrada en G-Suite for Education, el alumnado encontrará:

- a) un soporte de entrega y recepción de las tareas competenciales y complementarias que integran el total de productos y actitudes a desarrollar a lo largo de todo el año;
- b) un canal de apoyo donde encontrar recursos y materiales de apoyo, refuerzo y profundización;

c) una vía de comunicación y consulta complementaria a la presencial.

Con el objetivo de mantener su actividad se realizarán entregas y tareas desde un principio priorizando la atención al llamando con tendencia a la desconexión. De igual manera se utilizará de manera alternativa para la realización de tareas centradas en el desarrollo de las competencias aprender a aprender y digital.

### 3. VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

#### 3.1. PRINCIPIOS GENERALES DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

De acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, serán los criterios de evaluación los referentes que permitirán la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final. Para ello **la evaluación deberá ser continua, formativa e integradora**, sirviendo como instrumento para que el docente conozca si dicho proceso garantiza la adquisición de las competencias y, si no fuese así, poder establecer las medidas de refuerzo oportunas. A su vez, las evaluaciones **deberán adaptarse a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales**.

El Capítulo III de la Orden de 14 de julio de 2016, referido a la Evaluación, promoción y titulación señala que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado **deberá tener presente las características propias y el contexto sociocultural del alumnado**. Las características del nuestro como **centro de Educación Compensatoria** obliga de manera definitiva en este aspecto.

#### 3.2. PROCESO DE EVALUACIÓN

En nuestro proceso de valoración de lo aprendido partiremos de una **evaluación previa, inicial o de diagnóstico** que permitirá al docente conocer y valorar los conocimientos, las capacidades y las actitudes previas del alumnado. Ésta será de carácter orientador y servirá para poder realizar, si fuese necesario, los ajustes oportunos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tras ella, la **evaluación continua** tendrá en cuenta el progreso general del alumnado al estar ya plenamente inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que nos permitirá detectar cualquier posible dificultad en el momento en el que se produzca y, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo VI del Decreto 111/2016, de 14 de junio, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave como el logro de los objetivos de la etapa.

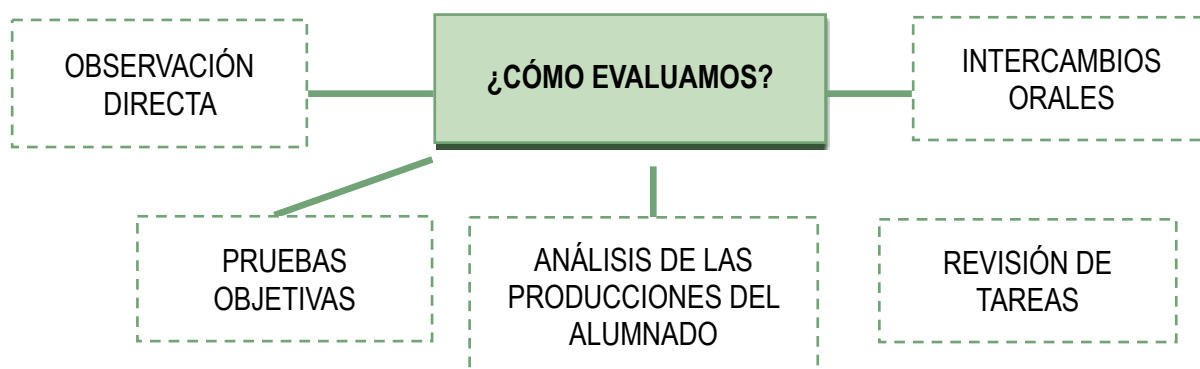
Por último, la **evaluación final** se realizará al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y permitirá observar el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos. Como unión global e integral del proceso de evaluación continua debe permitir al profesorado conocer la evolución de su alumnado desde la evaluación inicial.



### 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

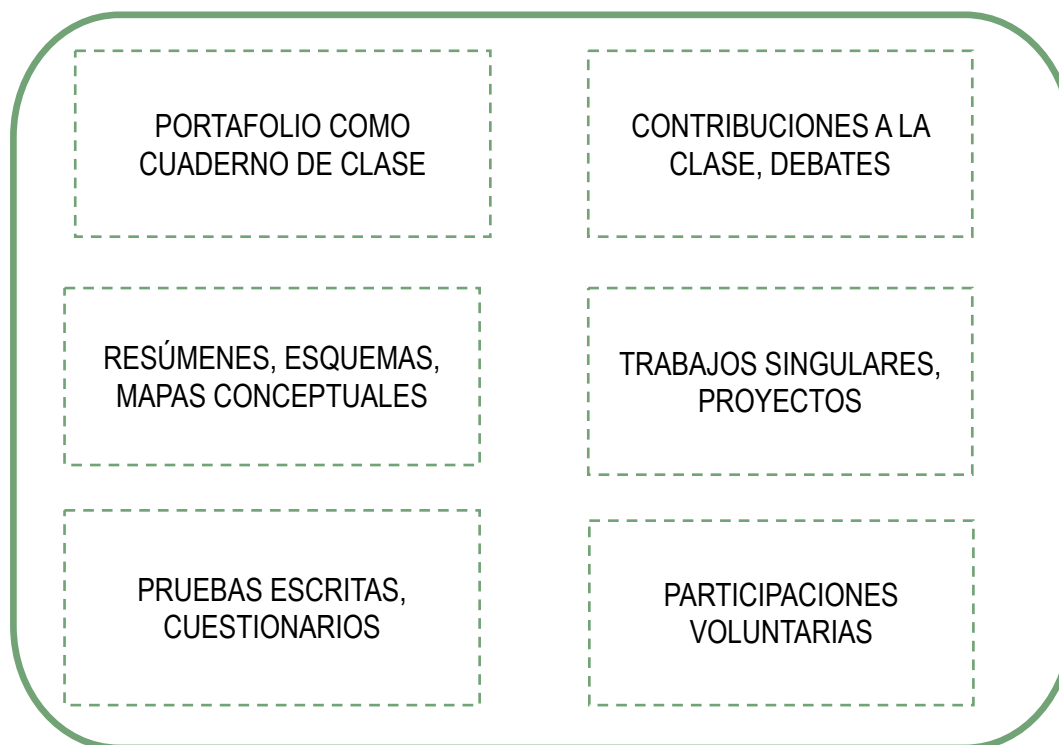
#### 3.3.1. Técnicas

Entendemos como procedimientos de evaluación los **métodos y las técnicas** a través de las cuales llevamos a cabo una recogida de información plural, seria, coherente y formativa sobre la adquisición de competencias clave, dominio de contenidos o logro de los criterios de evaluación por parte del alumnado. Por tanto, el procedimiento responde a la pregunta “**¿cómo evaluamos?**”, es decir, a cómo se lleva a cabo esa recogida.



#### 3.3.2. Instrumentos

Los instrumentos de evaluación responderían a la pregunta “**¿con qué evaluamos?**”, es decir, todos aquellos **recursos y medios concretos** utilizados para poder evaluar la observación sistemática y medir los logros y avances del alumnado en nuestro seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.



### 3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES)

#### **BLOQUE 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.**

1. *Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.*

1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.

2. *Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.*

2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.

2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.

3. *Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.*

3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.

3.2. Establece la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

#### **BLOQUE 2. La era de las revoluciones liberales.**

1. *Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.*

1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII.

2. *Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.*

2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.

3. *Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.*

3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX.

4. *Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social.*

4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.

4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas.

#### **BLOQUE 3. La Revolución Industrial.**

1. *Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.*

1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.

2. *Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.*

2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.

2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

3. *Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.*

3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.

4. *Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.*

4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

#### **BLOQUE 4. El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.**

1. *Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder econ-pol. en el mundo en el último cuarto del XIX y principios del XX.*

1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en las relaciones económicas transnacionales.

1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.

2. *Establecer jerarquías causales de la evolución del imperialismo.*

2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.

3. *Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.*

3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en la Guerra Mundial.

3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.

3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.

4. *Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.*

4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa.

5. *Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.*

5.1. Elabora un eje cronológico con los principales avances del siglo XIX.

6. *Relacionar movimientos culturales en distintas áreas y reconocer la originalidad de movimientos artísticos.*

6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos del arte del siglo XIX.

6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

#### **BLOQUE 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945).**

1. *Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL.*

1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.

1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.

1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.

2. *Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal de la época y su conexión con el presente; explicar la crisis de la Restauración en España hasta la implantación de la II República; conocer las distintas etapas de ésta, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político; y analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases.*

2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.

2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.

3. *Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.*

3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

## **BLOQUE 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).**

1. *Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.*

1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.

2. *Entender el concepto de “guerra total”.*

2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).

3. *Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial.*

3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.

3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

4. *Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto e y sus consecuencias.*

4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.

5. *Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.*

5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.

6. *Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.*

6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África sub-sahariana (1950s.60s) y La India (1947).

## **BLOQUE 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético.**

1. *Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno.*

1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos de la guerra fría.

1.2. Explica los avances del “Welfare State” en Europa.

1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo.

2. *Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.*

2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.

2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.

3. *Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura.*

3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.

4. *Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.*

4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

### **BLOQUE 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.**

1. *Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.*

1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa europeo.

1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.

2. *Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.*

2.1. Analiza diversos aspectos de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.

3. *Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía.*

3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los 70 y la actualidad.

3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición.

3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa: génesis e historia de las organizaciones terroristas, primeros movimientos en defensa de las víctimas, etc.

4. *Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.*

4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

### **BLOQUE 9. La Revolución Tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.**

1. *Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.*

1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

2. *Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.*

2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.

3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado, describiendo las diversas vías de interacción de Andalucía con el resto del mundo.

3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

### **BLOQUE 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.**

1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.

1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.

1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.

1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

### **3.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y NIVEL COMPETENCIAL**

PESO %	EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS	EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS AVANZADAS
10	Lectura reflexiva	Presentación audiovisual
10	Subrayado a dos niveles	Guión de referencia
20	Resumen/esquema de conocimientos	Defensa pública
20	Glosario de términos específicos	Imagen y solvencia personal
20	Cartografía aplicada	Participación activa
20	Eje cronológico	Creatividad y diseño