



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2020-2021
ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

NIVEL: 2º ESO

Raquel María Millán Sánchez

1. CONCRECIÓN CURRICULAR

1.1. OBJETIVOS

Objetivos de la materia, Geografía e Historia, según la Orden de 14 de Julio de 2016

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

1.2. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVES

La contribución La materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia al logro de las competencias clave, se hace teniendo en cuenta la Orden 14 de Julio de 2016. Se considera que las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”, además se señala que “el aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral. En esta normal básica se identifican siete competencias clave:

a) Comunicación lingüística (CCL)

Por medio del trabajo en la comprensión y expresión oral y escrita mediante el análisis de fuente, la preparación de trabajos y la participación en debates

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).

Por medio del manejo y análisis de información numérica así como en la valoración de los avances científicos-tecnológicos para el progreso social

b) Competencia digital (CD).

Por el uso de aplicaciones y programas que permitan la recopilación, organización y presentación y edición de información y conclusiones de contenidos y proyectos relativos a estas materias. La competencia digital (CD) es, al mismo tiempo, un objetivo y un método en estas disciplinas. Ya no cabe plantear el proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia sin la incorporación de las TIC, en cuyo uso creativo, crítico y seguro se debe adiestrar al alumnado. La materia propicia la utilización cotidiana de este tipo de recursos para la búsqueda, obtención, análisis y comprensión de la información. El recurso a fuentes diversas, accesibles a través de las nuevas tecnologías, contribuye a que el alumnado desarrolle progresivamente estrategias en la gestión de la información, siguiendo criterios de objetividad y pertinencia, que le permitan distinguir los aspectos más relevantes, fiables y adecuados en cada contexto. Igualmente, el análisis crítico de la información, mediante la comparación y establecimiento de relaciones entre las fuentes consultadas, permite que el alumnado transforme la información en conocimiento.

c) Aprender a aprender (CAA).

A través de la realización de estudios de caso, trabajos de investigación, proyectos y el empleo de habilidades cognitivas que implique la comparación, la organización y el análisis

d) Competencias sociales y cívicas (CSC).

Con el conocimiento y las destrezas que favorezcan el bienestar personal y colectivo por medio de la asunción de los códigos de conducta, normas de funcionamiento y derechos y obligaciones de la ciudadanía que rigen en los Estados sociales y democráticos de Derecho.

e) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). La competencia matemática permite resolver a través del razonamiento matemático diversos problemas en situaciones cotidianas, tanto en la vida privada como profesional. Por otro lado, las competencias básicas en ciencia y tecnología buscan la comprensión de los cambios causados por la actividad humana y la responsabilidad de cada individuo como ciudadano

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP).

Gracias al conocimiento del mundo de la economía, de la empresa y del funcionamiento de las sociedades y la política así como al desarrollo de habilidades personales y sociales en la realización de trabajos en grupo.

g) Conciencia y expresiones culturales (CEC).

Gracias a la comprensión del hecho cultural, su relación con la identidad personal y social, sus manifestaciones más destacadas y la importancia y beneficios de su conservación, difusión y puesta en valor.

En relación a las competencias descritas, haremos especial hincapié, teniendo siempre en cuenta la distribución competencial por criterios de evaluación fijados por la Orden de 14 de julio de 2016, en **la Competencias Sociales y Cívicas, Competencia en Comunicación Lingüística y Competencia en Aprender a Aprender.**

1.3. CONTENIDOS. BLOQUES CURRICULARES

Bloque 2. El espacio humano.

España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de **urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.**

Bloque 3. La Historia.

La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

1.4. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

Presentamos la siguiente proyección en la distribución de los contenidos a tratar aunque partiendo de la naturaleza flexible y abierta de la programación inicial, siempre sujeta a posibles modificaciones en función de las circunstancias así como de los distintos ritmos de aprendizaje.

UNIDAD	BLOQUE	TRIMESTRE	PERIODO
UD 1: El inicio de la Edad Media. Germanos, Bizantinos y Musulmanes	3	1º	Última semana de septiembre y dos primeras semanas de octubre
UD 2: La Alta Edad Media. El inicio del feudalismo	3	1º	Segunda mitad de octubre y primera semana de noviembre
UD 3: La península ibérica	3	1º	Tres últimas semanas de noviem-

entre los siglos VIII y XI			bre
UD 4: La Plena y Baja Edad Media. Del renacimiento urbano a la crisis	3	1º	Última semana de noviembre y primera mitad de diciembre
UD 5: La península ibérica entre los siglos XI y XV	3	2º	Tres primeras semanas de enero
UD 6: El inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI	3	2º	Última semana de enero y tres primeras de febrero
UD 7: El inicio de la Edad Moderna en España y América	3	2º	Última semana de febrero y tres primeras de marzo
UD 8: El siglo XVII en Europa y en España	3	2º	Segunda mitad de marzo y primera mitad de abril
UD 9: El espacio humano mundial	2	3º	Última semana de abril y primera de mayo
UD 10: El espacio humano en Europa y en España	2	3º	Dos semanas siguientes de mayo
UD 11: Un mundo de ciudades	2	3º	Últimas dos semanas de mayo
UD 12: Las ciudades en Europa y en España	2	3º	Dos primeras semanas de junio

1º EVALUACIÓN:

UD 1: El inicio de la Edad Media. Germanos, Bizantinos y Musulmanes
UD 2: La Alta Edad Media. El inicio del feudalismo
UD 3: La península ibérica entre los siglos VIII y XI
UD 4: La Plena y Baja Edad Media. Del renacimiento urbano a la crisis

2º EVALUACIÓN

UD 5: La península ibérica entre los siglos XI y XV
UD 6: El inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI
UD 7: El inicio de la Edad Moderna en España y América
UD 8: El siglo XVII en Europa y en España

3º EVALUACIÓN

UD 9: El espacio humano mundial
UD 10: El espacio humano en Europa y en España
UD 11: Un mundo de ciudades
UD 12: Las ciudades en Europa y en España

2. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

2.1. METODOLOGÍA. PRINCIPIOS GENERALES

2.1.1. Fundamentación normativa

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, define metodología didáctica como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Por su parte, el Decreto 111/2016, de 14 de junio, en su artículo 7, ya establece una serie de recomendaciones para esta metodología didáctica. Según éstas el proceso de enseñanza- aprendizaje debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

Se trata de apostar en la práctica diaria del aula por estimular la reflexión y el pensamiento crítico en nuestros discentes, a partir de estrategias interactivas que permitan la construcción individual y colectiva de conocimiento, así como el empleo de una metodología activa que, a través de la motivación, la participación y la experimentación favorezcan el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

Además, se debe fomentar el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias.

Avanzando en la legislación específica, la Orden de 16 de julio de 2016 en su apartado de estrategias metodológicas señala que debemos lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, que sea transversal y que disponga de un enfoque integrador. Para ello, se fomentarán las metodologías interactivas, dinámicas y motivadoras, que incluyan al alumnado en sus propios procesos de enseñanza-aprendizaje. Con ello se potenciará la investigación y el conocimiento, la reflexión, el pensamiento crítico y autocrítico, el estudio y las habilidades para el trabajo en equipo, así como la capacidad de un aprendizaje autónomo, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

La metodología es la estrategia educativa destinada a propiciar y promover el aprendizaje. En la etapa de Secundaria ha de cumplir una triple finalidad:

- ✚ Facilitar el trabajo autónomo del alumnado.
- ✚ Potenciar técnicas de investigación.
- ✚ Hacer aplicable lo aprendido a la vida real.

La metodología engloba tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo del personal docente. Además, incluye el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

En nuestro trabajo educativo tenemos que seguir los principios y orientaciones metodológicas señalados en las disposiciones curriculares indicadas a lo largo de la presente programación. Ahora bien, estos principios y orientaciones deben atenerse a los principios de aprendizaje que nos vienen dados por las corrientes psicopedagógicas actuales por dos razones:

Estos principios son los que definen nuestro sistema educativo, pues la LOMCE y la LEA los recoge en sus planteamientos.

Son los que garantizan que se va a dar realmente el aprendizaje, pues indican las condiciones que se han de dar para que los alumnos/as adquieran y/o integren los contenidos de la enseñanza.

A la hora de plantear nuestra metodología, lo hacemos de acuerdo con lo establecido en el artículo 7 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

a) El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.

En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

b) Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

c) Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

d) Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

e) Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

f) Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

g) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

h) Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

i) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

j) Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

k) Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

2.2. ESTRATEGIAS DE AULA

Durante el presente curso y en base a las circunstancias provocadas por la pandemia, se fomentará especialmente el trabajo autónomo y se pondrá especial énfasis en elementos metodológicos que requieran del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación. En el aula, partiremos, de un lado, de una metodología activa, comunicativa y participativa, fundamentada en un enfoque constructivista, que considera al alumnado como protagonista de su propio aprendizaje.

Por otra parte, se pondrá especial atención a la atención a la diversidad del alumnado, mediante la atención individualizada orientada a lograr el máximo desarrollo de cada alumno/a, y en respuesta a las dificultades de aprendizaje ya identificadas o en aquellas que surjan a lo largo de la etapa.

El uso de las nuevas tecnologías, una de las señas de identidad de nuestro siglo, es una muestra de que en esta Programación se promoverán situaciones de aplicación de lo aprendido. Esta medida también se pondrá en práctica a través de la reflexión sobre diferentes ámbitos y contextos sociales próximos al alumnado.

Esta práctica resulta ser de vital importancia en tanto que no perciben en las explicaciones del profesorado palabras vacías, sino que otorgan sentido a sus enseñanzas y, de este modo, las asimilarán sin ningún esfuerzo.

La estructura metodológica en el aula seguirá los siguientes pasos:

1. Un punto de partida que sirve de estímulo para abordar el tema y para poner al alumnado en contacto con él, y que nos permite a la vez averiguar sus conocimientos previos.
 2. Un apoyo teórico sobre los aspectos socio-históricos, geográficos, artísticos y literarios más significativos para el desarrollo de la Humanidad, que incluye partes explicativas, ilustraciones, mapas, cuadros y textos de autores, propios para la reflexión sobre el tema.
 3. Actividades específicas que los alumnos tienen que realizar a partir de la manipulación y relectura del apoyo teórico, así como por medio de la búsqueda de información complementaria a través de los nuevos recursos tecnológicos.
 4. Actividades de comprobación o de repaso sobre los contenidos que los alumnos deben recordar, y que servirán de guía para determinar el grado de adquisición competencial del alumnado.
- Con ello, se procurará diversificar (en la medida que lo permita el contexto socio-educativo en el que estamos inmersos) las situaciones de aprendizaje aprovechando las posibilidades de la docencia telemática utilizando materiales curriculares abiertos y flexibles, capaces de adaptarse desde el principio a estos objetivos, a las necesidades del alumno, a las peculiaridades de la clase y a las limitaciones del entorno, teniendo como estrategia fundamental la adquisición de hábitos y técnicas de trabajo intelectual y de habilidades personales y sociales.

Se persigue favorecer a lo largo del curso la adquisición de una creciente autonomía en el alumnado.

2.3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La heterogeneidad del alumnado es, sin duda, una de las peculiaridades que suponen un reto para la labor docente en esta etapa. La diversidad del alumnado es muy amplia, desde el alumnado que destaca por su interés y talento como aquel que tiene dificultades para alcanzar un éxito en su aprendizaje.

De acuerdo con el Protocolo de la Junta de Andalucía sobre la atención a la diversidad y con el Departamento de Orientación del Centro, la diversidad podemos dividirla, de manera general en los siguientes grupos:

.1 Alumnado sin diagnóstico previo

Este tipo de alumnado es el que puede detectarse durante el desarrollo del curso, alumnado que no llega al aprobado y que puede requerir, a nuestro juicio, alguna medida o medidas puntuales que decide el propio docente. Estas medidas podrían significar un paso previo a una evaluación por el Departamento de Orientación. El abanico de medidas es muy amplio, aunque podemos destacar las siguientes:

- ✚ Compromiso educativo.
- ✚ Tutoría personalizada con el alumnado.
- ✚ Reuniones periódicas con sus familias.
- ✚ Ayuda de un compañero o compañera.
- ✚ Ayuda del profesorado en su trabajo en el aula.
- ✚ Fomentar su participación en clase.
- ✚ Ubicación del alumno/a en el aula.
- ✚ Adecuación de las actividades que se realizan en clase y/o casa (aumentar, disminuir, progresivas...)
- ✚ Flexibilidad en los tiempos de realización de las tareas.
- ✚ Adaptación de los contenidos de cada unidad.
- ✚ Evaluación con prueba oral o entrevista.
- ✚ Supervisión y guía durante una prueba escrita o cualquier otra actividad evaluable. .
- ✚ Adaptaciones de acceso.

Estas medidas son adecuadas de manera individual y no suponen un menoscabo del desarrollo del currículo, sino una adecuación o una mejora para optimizar el resultado.

Estas medidas, al realizarse en ausencia de diagnóstico previo, comprenderán la conocida como “adecuación curricular”, que no debe confundirse con la adaptación curricular.

.2 Alumnado repetidor.

El alumnado repetidor, cuya situación es objeto de seguimiento por parte del docente como indica la legislación, deberá llevar alguna medida que posibilite la superación de la asignatura, siempre y cuando no sea un caso particularmente diagnosticado.

.3 Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ANEAE).

Este tipo de alumnado suele tener un diagnóstico previo que ayuda a la toma de decisiones y estrategias para atajar la necesidad individual que nos plantea. Las necesidades pueden ser las siguientes:

Necesidades educativas especiales (NEE) (Discapacidad intelectual, física, visual, auditiva, trastornos del espectro autista, TDAH, trastornos mentales...).

Dificultades de aprendizaje (Dislexia, disgrafía, disortografía, discalculia, derivadas de TDAH, por capacidad límite, dificultades auditivas...).

Compensación educativa (Por historia personal, falta de escolarización, riesgo de exclusión social...).

Altas capacidades intelectuales (ACAI) (Sobredotación, talento complejo, talento simple).

Teniendo en cuenta las necesidades educativas especiales del alumnado censado, se realizarán diversas adaptaciones según el caso, destacando:

- ✚ Adaptaciones curriculares significativas: para alumnado que tenga más de dos cursos de retraso en relación a los contenidos del curso.
- ✚ Adaptaciones curriculares significativas: para alumnado que pueda mantener los objetivos y criterios, adaptándose los contenidos o evaluaciones.
- ✚ Programas específicos: realizados por el departamento de orientación.
- ✚ Adaptaciones de acceso: facilitar al alumnado el acceso al currículo mediante la modificación o provisión recursos materiales, espaciales, personales, de comunicación, etc.

Así, en estas adaptaciones curriculares, se adaptarán la organización de contenidos, la temporalización de los mismos, y su presentación. Metodológicamente se adaptará a las necesidades educativas del alumnado en concreto, y, si fuera necesario dado el diagnóstico de adaptación curricular significativa, podría salir al aula de Pedagogía Terapéutica.

Igualmente, se pueden llevar a cabo modificaciones de agrupamiento.

A nivel de evaluación puede modificarse el peso de ciertos criterios en el caso de alumnado con diagnóstico de adaptación curricular.

En caso de alumnado no censado como ACIS que presente dificultades, se pueden plantear adecuaciones de la programación didáctica.

2.4. PROGRAMAS DE REFUERZO Y MATERIAS PENDIENTES

Evaluación inicial

Al inicio del curso se realiza una prueba escrita de evaluación inicial, previamente diseñada y consensuada en el departamento. En ella, se hace un repaso de contenidos. Gracias a esta prueba, se programa parte de nuestra práctica docente para atender a las necesidades que observemos en el alumnado. A partir de la misma, se diseñarán los programas de refuerzo pertinentes en cada caso.

Recuperación

En el caso de existir conocimientos no adquiridos, se tendrán en cuenta la superación de los criterios de evaluación. Así, a la hora de recuperar conocimientos no adquiridos, las pruebas de evaluación se realizarán sobre los criterios no superados. Dicha evaluación podrá llevarse a cabo mediante pruebas objetivas orales o escritas así como mediante otros mecanismos que en cada caso se estimen oportunos.

Materias Pendientes

En lo que al alumnado con materias pendientes de años anteriores, nuestro departamento ha elaborado una serie de actividades directamente relacionadas con los criterios de evaluación y los estándares evaluables, que deben ser realizadas y entregadas en la fecha propuesta para cada evaluación. Igualmente, se elaborará una prueba escrita complementaria también en cada evaluación. Para que se de por recuperada la materia pendiente, deben superarse tanto las actividades como las pruebas escritas de cada evaluación.

Además, se han fijado dos sesiones de media hora cada una para el seguimiento de la recuperación de pendientes a cargo de la jefatura de departamento, de asistencia voluntaria para el alumnado.

2.5. RECURSOS Y ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

Por recursos materiales entendemos, como opinaba Gimeno (1991), como “cualquier instrumento que pueda servir como recurso para el aprendizaje” .

Así, dentro de los recursos humanos podemos citar al profesorado, al propio alumnado, la intervención de las familias, etc. De igual manera podemos considerar los recursos ambientales, entendidos como el entorno de situación del centro. Debe señalarse que en base a las circunstancias actuales provocadas por la pandemia, no podrá hacerse uso de las instalaciones de las que dispone en propio centro pues se presta especial celo a garantizar la seguridad del alumnado limitando su movilidad en espacios diferentes así como con otros grupos.

El alumnado debe hacerse responsable de su propio material de trabajo. Enumeramos las siguientes apreciaciones sobre el mismo:

- ✚ El alumnado debe traer siempre: libro, libreta y bolígrafos.
- ✚ Para la entrega de trabajos TIC puede utilizarse el software libre (Libreoffice, Openoffice, etc.).
- ✚ Deben realizar ejercicios y apuntes de forma limpia y bien presentada, así como corregirlos en el cuaderno.
- ✚ En los casos que se requiera, también pueden incluirse el uso de otros manuales o libros de lectura.
- ✚

Se recomendará al alumnado el seguimiento los siguientes libros de texto:

2º de E.S.O. Geografía e Historia, 2º de E.S.O. Editorial Anaya (Manuel Burgos Alonso; M^a Concepción Muñoz-Delgado y Mérida)

En el aula:

De manera general, la distribución del tiempo en clase será la siguiente, modificándose según las actividades:

Duración de las sesiones de clase: 1 hora

Organización orientativa del tiempo en clase:

- ✓ 5 primeros minutos de clase: comprobar las faltas de asistencia con la aplicación Séneca
- ✓ 10 minutos siguientes: evaluación y corrección de los ejercicios, actividades o tareas a realizar para la sesión de clase.
- ✓ 35 minutos posteriores: explicación de la unidad y contenidos correspondientes.
- ✓ 10 minutos últimos de la sesión: resolución de dudas, repaso e inicio de los ejercicios, actividades o tareas para la siguiente sesión.

Con esta distribución de tiempo logramos afianzar los contenidos de sesiones anteriores, corregir el trabajo pendiente, desarrollar el contenido de las unidades propiamente dichas, además de trabajar con el contenido más reciente.

Se inserta como herramienta habitual en el trabajo diario la plataforma **Google Classroom** por la que se facilita una comunicación más directa aún y flexible entre profesorado y alumnado. En dicha **aula virtual** se llevará a cabo tanto el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado como la presentación de propuestas prácticas en la línea de contenidos tanto de refuerzo como de ampliación. Si incluye igualmente la plataforma **Liveworksheet** por permitir presentar al alumnado actividades de refuerzo o ampliación de manera sencilla, atractiva, práctica y personalizada a las necesidades de cada alumno y alumna.

Se inserta en la metodología el recurso de la Gamificación en el aula. La **Gamificación** es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con

el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos. En esta ocasión nos decantamos por la plataforma **Classcraft** que ya viene ofreciendo resultados constatados además de una buena acogida por parte del alumnado.

Se utilizarán instrumentos como el portfolio que nos será útil como herramienta de evaluación, como soporte de trabajo para el alumnado, además de instrumento de autoevaluación.



2.6. PLAN DE DOCENCIA TELEMÁTICA

Cada materia contará, desde el comienzo de curso, con un aula virtual ubicada en una plataforma de aprendizaje **Google Classroom**. El contenido del aula contendrá las tareas y el material necesario para permitir un seguimiento de las clases.

En las primeras semanas de curso, cada grupo se registrará en dicha aula y el profesor o profesora dedicará las sesiones iniciales a enseñar a su alumnado a acceder y el funcionamiento de esta: leer tareas, subir ficheros, rellenar cuestionarios, acceder a enlaces, etc.

Una vez adquiridos estos conocimientos, se seguirá trabajando durante el curso en esta línea para que dada la necesidad de alternar momentos de docencia presencial con otros de docencia no presencial hayamos realizado un entrenamiento previo por parte del alumnado y del profesorado.

El fin es trabajar indistintamente sea cual sea la “fase”, en este sentido las tareas que se pongan al alumnado no se recogerán en ningún soporte físico, en lugar de esto su recogida y evaluación se hará a través de la plataforma elegida.

Llegado el momento de una docencia no presencial sólo cambiaría el medio para impartir la clase que se sustituiría por videoconferencias, clases grabadas, videos YouTube, etc. Además, esto permite que se limite al máximo el uso compartido de materiales y el contacto entre alumnado y profesorado que estable el **Protocolo de Actuación COVID-19**.

3. VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

3.1. PRINCIPIOS GENERALES DE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

Para referirnos a la evaluación partimos de lo recogido en la Orden de 14 de Julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a secundaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

En dicha orden se refuerza la idea de que la evaluación debe ser continua, formativa, integradora y diferenciada, basada tanto en las características propias de alumnado como del grupo-clase y del centro educativo. Los referentes esenciales para la evaluación serán los criterios de evaluación, que se concretan en cada actividad docente en estándares de aprendizaje, y las competencias clave.

Las evaluaciones deberán adaptarse a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales.

El Capítulo III de la Orden de 14 de julio de 2016, referido a la Evaluación, promoción y titulación señala que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tener presente las características propias y el contexto sociocultural del alumnado. Las características del nuestro como centro de **Educación Compensatoria** obliga de manera definitiva en este aspecto.

3.2. PROCESO DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en Capítulo VI del Decreto 111/2016, de 14 de junio, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias. El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que se vinculan con los mismos.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación son los distintos formatos de registro para poder llevar a cabo una evaluación. Como norma general, los instrumentos de evaluación que proponemos en nuestro departamento son:

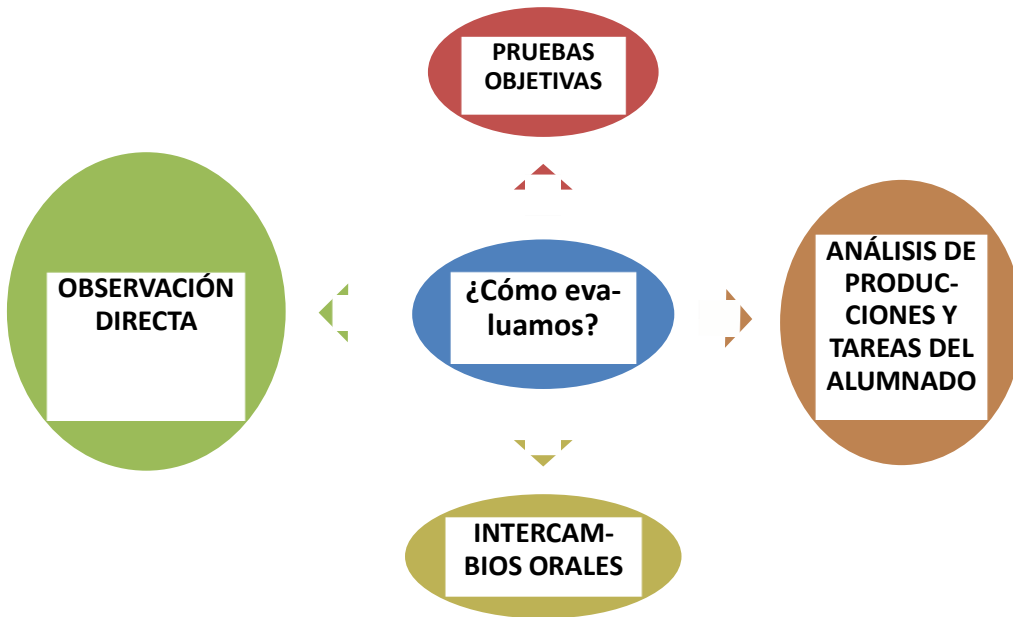
- ✚ Pruebas escritas
- ✚ Pruebas orales/Observación directa (1. Autoevaluación, 2. Fichas de seguimiento, 3. Cuaderno del profesorado para realizar el registro de tareas realizadas en clase o en casa, 4. Revisión del cuaderno del alumnado)
- ✚ Consecución de las actividades evaluables presentadas en la Plataforma **Google Classroom o en Liveworksheet o Classcraft.**
- ✚ Portfolio
- ✚ Trabajos grupales (Siempre que puedan realizarse sin contacto estrecho entre los miembros que integran el grupo de trabajo)
- ✚ Trabajos individuales

A la hora de calificar al alumnado, se evaluarán los Criterios de evaluación, los cuales serán ponderados mediante un porcentaje del total de la nota de la evaluación o trimestre. Para la consecución de estos criterios, se tendrán en cuenta los estándares de aprendizaje.

Técnicas

Entendemos como procedimientos de evaluación los métodos y las técnicas a través de las cuales llevamos a cabo una recogida de información plural, sería, coherente y formativa sobre la adquisición de competencias clave, dominio de contenidos o logro de los criterios de evaluación por parte del alumnado.

Por tanto, el procedimiento responde a la pregunta “¿cómo evaluamos?”, es decir, a cómo se lleva a cabo esa recogida:



Para ello se recurre a una serie de técnicas diversas como se observa en la siguiente tabla.

Técnicas e Instrumentos de Evaluación	
Informal	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de las actividades realizadas por los alumnos. • Exploración por medio de preguntas formuladas por el profesor durante la clase
Semiformales	<ul style="list-style-type: none"> • Los trabajos y ejercicios que los alumnos realizan en clase. • Las tareas y los trabajos que los profesores le piden a sus alumnos para realizarlos fuera de clase. • Los portafolios.
Formales	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas o exámenes • Mapas conceptuales • Evaluación del desempeño • Listas de control o verificación y escalas

3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (Debe complementarse con Anexo Tabla, adjunto)

3.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y NIVEL COMPETENCIAL

La evaluación es un proceso complejo de obtención de información, valoración y toma de decisiones. El proceso evaluador en modo alguno se reduce a calificar. No obstante, la evaluación ha de ser expresada en una calificación concreta. Esta calificación ha de ser obtenida a través de cada uno de los procedimientos e instrumentos antes referidos y que van asociados a los diversos criterios. Cada uno de ellos responde a una ponderación que puede observarse en la tabla del apartado anterior.

En cuanto al nivel competencial, en el año 2006 se publica la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente.

En dicha recomendación se insta a los Estados miembros a «desarrollar la oferta de competencias clave».

Asimismo, se delimita la definición de competencia, entendida como una combinación de conocimientos, capacidades o destrezas y actitudes adecuadas al contexto, y se concreta que «las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo».

Ese mismo año se publica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y, al año siguiente, la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. En ambas leyes se incide de manera decisiva en la necesidad de la adquisición de las competencias –entonces denominadas “básicas”– por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que las personas puedan alcanzar su pleno desarrollo personal, social y profesional.

Los elementos en los que se basa la progresión ordenada de los descriptores son aquellos que hacen disminuir o aumentar el grado de desempeño de una competencia, permitiendo establecer diferencias entre los tres niveles establecidos en la normativa.

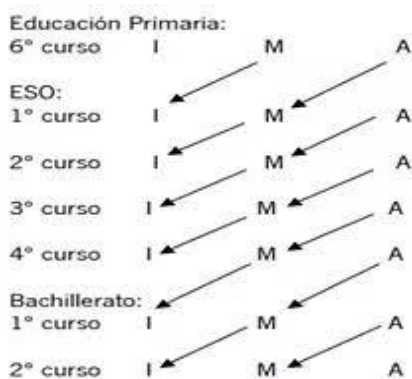
Será el equipo docente el que deberá reflejar en los documentos oficiales que correspondan, el nivel alcanzado por su alumnado para cada una de las competencias clave al final de cada ciclo en los términos siguientes: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A).

Algunos indicadores serán:

El grado de autonomía, diferenciando entre aquellas acciones que se realizan con el apoyo del docente o la ayuda de recursos concretos.

- ✚ La capacidad de abstracción y conceptualización que presenta el alumno o la alumna en el desarrollo de la acción propuesta.
- ✚ El nivel de creatividad, estableciendo diferencias entre las acciones que se llevan a cabo de manera creativa frente a las que se desarrollan de manera ajustada al modelo de partida.
- ✚ La capacidad para trasladar lo aprendido a distintos contextos.
- ✚ El grado de perfección del resultado obtenido.
- ✚ La motivación con la que se realiza la tarea

Las escalas presentan una estructura diagonal de progresión por los distintos niveles, de modo que al proyectar estos tres términos gráficamente, el nivel Medio de cada curso se corresponde con el nivel Iniciado del curso siguiente. De la misma manera, el nivel Avanzado de cada curso coincide con el nivel Medio del curso siguiente.



3.5.2 ORIENTACIÓN SOBRE EL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA EN EL SEGUNDO CURSO DE E.S.O:

INICIADO

Actúa de forma digna, analizando el valor de la respetabilidad y la dignidad. Muestra compromiso respecto a uno mismo y a los demás. Trabaja en equipo, realizando una autoevaluación responsable de las tareas valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de los objetivos. Emplea el diálogo y la comunicación no verbal para mejorar la interacción con los demás y genera relaciones de confianza, facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones. Interacciona con empatía, utilizando adecuadamente las habilidades sociales convenientes, contribuyendo a la cohesión de los grupos sociales. Resuelve problemas con actitud de colaboración positiva y altruismo. Participa en la realización de las normas escolares desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares y aplicando un sistema de valores personales basados a su vez en valores universales. Conoce y aplica las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad de encontrar sentido a la responsabilidad y justicia social. Valora la Declaración de Derechos sobre la no discriminación por razones diversas (raza, religión,...). Conoce los Derechos del Niño. Conoce la Declaración de Derechos dentro de un contexto social, destacando la igualdad de hombres y mujeres y su concreción en la corresponsabilidad en tareas familiares. Valora la necesidad de la legislación del patrimonio cultural y natural, promoviendo medidas para su conservación, especialmente en el uso responsable de las fuentes de energía. Implementa medidas de seguridad en el uso de las nuevas tecnologías.

MEDIO

Muestra un comportamiento responsable en diferentes contextos. Conoce las consecuencias de su comportamiento en el logro de un medio sano y respetuoso para él y los demás miembros de la comunidad. Actúa de forma comprometida para disfrutar de una convivencia pacífica y democrática tanto con su grupo de iguales como con el profesorado y otras personas adultas en diferentes contextos. Justifica las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo. Emplea de forma crítica diversas fuentes de información para argumentar y dialogar. Participa en las actividades del centro y del entorno aplicando los principios democráticos de libertad, igualdad, justicia, solidaridad y paz. Mantiene buenas relaciones interpersonales; domina habilidades sociales y personales relacionadas con la comunicación efectiva, el respeto, la actitud pro-social y la asertividad. Valora el trabajo en equipo, comprometiéndose en la mejora y adoptando distintos roles para la consecución de objetivos.

Conoce la existencia de diversidad de culturas, reconociendo que existen conflictos y dificultades que se tienen que resolver a base de diálogo. Aplica medidas de seguridad para la protección de su identidad digital.

AVANZADO

Orienta su comportamiento en todas las relaciones según los valores democráticos de justicia, libertad, solidaridad y paz. Muestra que conoce y aplica en sus relaciones los principios de igualdad de derechos de todas las personas, la dignidad y el respeto a la diferencia, entendiendo que esta diferencia nos enriquece. Valora el diálogo como el principal eje de relación entre las personas y para resolver de forma pacífica cualquier conflicto. Emplea un lenguaje y actitud asertivas ante la aparición de un conflicto.

Conoce técnicas de mediación y arbitraje. Sabe cuándo y cómo aplicar técnicas de mediación y arbitraje. Conoce los hechos históricos principales hasta la Edad Moderna y los relaciona con los conflictos que actualmente no están resueltos en la sociedad actual, tales como el hambre, la escasez de agua, las desigualdades y la falta de derechos humanos. Analiza los conflictos como síntomas de injusticia social, y asume el deber ciudadano de luchar por acabar con estas lacras que impiden una digna calidad de vida. Explica la importancia de la seguridad en el uso de las nuevas tecnologías y cómo implementar medidas para ello.

La evaluación es un proceso complejo de obtención de información, valoración, análisis y toma de decisiones. No debe reducirse en modo alguno a calificar, no obstante debe expresarse en una ponderación concreta. Dicha calificación ha de obtenerse mediante la superación de cada uno de los criterios de evaluación programados en cada caso. Partiendo de la premisa de la equidad en la trascendencia de cada uno de los bloques planteados según la normativa vigente, no deben ser valorados unos sobre otros. Por todo ello, se muestra en la siguiente tabla la relación de pesos asociados a cada criterio en cada uno de los Bloques.

La calificación que se obtenga en la evaluación, será el resultado de la media ponderada de todas las competencias.

Bloque	Competencias Asociadas	Valor de cada criterio comprendido en el Bloque
Bloque 2. El espacio humano.	CSC, CCL, CAA, CMCT	12,5%
Bloque 3. La Historia.	CCL, CAA, CSC. CEC	8,2%

MATERIA: CIENCIAS SOCIALES**NIVEL: 2º ESO**

BLOQUES DE CONTENIDOS-	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PESO-SO-	COMPE-TENCIAS ASOCIA-DAS
Bloque 3. La Historia. La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus.	24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. 28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	14,3%	CSC, CCL.
	25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	14,3%	CSC, CCL, CAA.
	26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	14,3%	CSC, CCL.
	27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.	27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. 27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. 28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago	14,3%	CSC, CCL, CAA.
28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de conquista y repoblación				

	de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.			
	29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	14,3%	CSC, CCL, CEC
	30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	14,3%	CSC, CCL, SIEP.
Bloque 3: La Historia. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos	27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. 27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media	8,2%	CSC, CCL, CAA.
	28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	8,2%	CSC, CCL, CAA.
	31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	8,2%	CSC, CCL.

cos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.	32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	8,2%	CSC, CMCT, CEC, CAA.
	33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	8,2%	CSC, CCL, CAA.
	34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	8,2%	. CSC, CCL
	. 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.		. CSC, CAA.
	36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".	8,2%	CSC, CCL, CEC, CAA.

	37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	8,2%	CSC, CEC.
	38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.	8,2%	CEC, CSC, CCL, CAA
Bloque 2: El Espacio Humano. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.	1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	12,5%	CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.
	2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	12,5%	. CSC, CCL, SIEP.
	6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	12,5%	CSC, CCL.

7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	7.1. Explica las características de la población europea. 7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	12,5%	. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	12,5%	CSC, CMCT, CAA.
10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. 10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica. 10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	12,5%	. CSC, CCL, CD, CAA.
17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	12,5%	CSC, CCL, CD, CAA.
18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. 18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	12,5%	CSC, CCL, SIEP.