

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CAMBIOS SOCIALES Y GÉNERO. CURSO 2021/2022



## ÍNDICE

### 1. CONCRECIÓN CURRICULAR

1.1. OBJETIVOS

1.2. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE

1.3. CONTENIDOS. BLOQUES CURRICULARES

1.4. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

### 2. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

2.1. METODOLOGÍA. PRINCIPIOS GENERALES.

2.2. ESTRATEGIAS DE AULA

2.3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

2.4. PROGRAMAS DE REFUERZO Y MATERIAS PENDIENTES

2.5. RECURSOS Y ESCENARIOS DE APRENDIZAJE.

2.6. PLAN DE DOCENCIA TELEMÁTICA

### 3. VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

3.1. PRINCIPIOS GENERALES DE LA EVALUACIÓN

3.2. PROCESO DE EVALUACIÓN

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES  
EVALUABLES

3.5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y NIVEL COMPETENCIAL

## 1. CONCRECIÓN CURRICULAR:

### 1.1. OBJETIVOS

Los **objetivos** nos marcan las metas que queremos conseguir a lo largo del curso en esta asignatura, según se encuentran recogidos en la Orden de 15 de enero de 2021 por la que **por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.**

La enseñanza de la materia de Cambios Sociales y Género durante la etapa de ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Reflexionar sobre la necesidad ética del establecimiento de relaciones igualitarias entre hombres y mujeres, atendiendo a sus diferencias sexuales, como premisa para la construcción de relaciones más justas, apreciando el enriquecimiento que suponen las relaciones igualitarias y asumiendo el compromiso que implica equilibrar las relaciones de poder.
2. Valorar positivamente la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, rechazando estereotipos y prejuicios sexistas y reconociendo las situaciones de discriminación a que estos dan lugar como una vulneración de los Derechos Humanos, de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía para Andalucía.
3. Comprender el funcionamiento del sistema sexo-género como una construcción socio-cultural que configura las identidades masculina y femenina, propiciando el conocimiento de cada cual como sujeto social y favoreciendo la comprensión y el acercamiento a la realidad del otro o de la otra.
4. Identificar racional y emocionalmente las situaciones de injusticia, discriminación y marginalidad que han sufrido históricamente y aún hoy siguen sufriendo las mujeres, analizando realidades como la feminización de la pobreza e integrando a su vez la contribución de las mujeres al patrimonio cultural y científico como protagonistas individuales y de grupo en el conocimiento del pasado.
5. Analizar y reflexionar sobre los modelos culturales dominantes para reconocer los principales obstáculos que impiden la igualdad y para entender el sexismo como un problema que tiene sus raíces en la estructura socio-económica y en las ideologías de género que impregnan nuestra cultura.
6. Reconocer los comportamientos y las actitudes que configuran la violencia de género hacia las mujeres, identificando sus causas, adoptando una postura crítica y denuncia ante los mismos.
7. Favorecer la resolución de conflictos derivados de las diferencias de género, desarrollando las capacidades de escucha, diálogo y negociación, desarrollando valores compartidos de respeto y convivencia pacífica entre hombres y mujeres y potenciando la capacidad de reflexión y análisis en el ejercicio del razonamiento moral.
8. Reflexionar sobre los condicionamientos sociales de género en el desarrollo personal y de las propias actitudes

y comportamientos, adoptando una postura crítica frente a los mismos que favorezca un desarrollo integral y autónomo de la personalidad, al margen de la pertenencia a uno u otro sexo.

9. Valorar la contribución personal en la lucha contra la desigualdad de género, tanto en las actitudes y opciones personales como en la percepción de sí mismo como sujeto de transformación social.

10. Promover el bienestar emocional y el sentido de la dignidad personal a través de un proceso formativo, personal y colectivo, de reflexión, análisis, síntesis, y estructuración sobre la ética y la moral, que favorezca una creciente autorregulación de los sentimientos, los recursos personales, el correcto uso del lenguaje, sin sexismo, y la libre expresión acordes al respeto, a la valoración de la diversidad y a la empatía.

11. Desarrollar una ética del cuidado, adecuada para la cimentación de una vida digna y saludable, con una clara deslegitimación de la violencia, a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos, la construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género, con el fin de promover una cultura de la paz.

### **1.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE PARA LA ETAPA.**

Esta materia en su conjunto, contribuye al desarrollo de las competencias clave para el aprendizaje permanente propuestas en el marco educativo europeo.

El estudio de los distintos usos del lenguaje en relación con el género y los recursos estilísticos necesarios para la construcción de un discurso coeducativo, contribuye al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística** (CCL). Los lenguajes son productos de las culturas y todas, hasta el presente, son sexistas, misóginas y patriarcales en mayor o menor grado. Los lenguajes, por consiguiente, también lo son y representan con ello visiones del mundo sexistas y patriarcales, androcéntricas. Tomar conciencia de este hecho obliga a la necesidad de reformar las maneras y estilos de nombrar el mundo.

Asimismo, la materia contribuye al desarrollo de la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (CMCT) y de la **competencia digital** (CD), y no sólo por la utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la materia, sino también porque intenta ayudar a cultivar una cultura socio-técnica donde las nuevas generaciones no utilicen las tecnologías de la información de manera sesgada y con inclinación claramente masculina, ni conciben determinados campos científicos y tecnológicos como impropios de mujeres o de hombres. Ello supone profundizar en un concepto de democracia de género que implique una participación más amplia y constructiva para formar una infraestructura de participación paritaria en las tecnologías y las ciencias de manera efectiva y real, así como motivar a los alumnos y las alumnas a usar las tecnologías de la información y comunicación en condiciones de igualdad como forma de aumentar su cultura y sus posibilidades de realización académica y profesional en el futuro.

En cuanto a la **competencia de aprender a aprender** (CAA), se desarrolla desde esta disciplina en tanto que fomenta la reflexión consciente acerca de los procesos de aprendizaje.

El proyecto de transformación personal y social al que se destina esta materia se vincula directamente con las **competencias sociales y cívicas** (CSC), procura que el alumnado adquiera conciencia de situaciones de injusticia y discriminación y sepa elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios con criterio propio, para alcanzar los objetivos previstos de incremento de las cotas de igualdad, libertad y justicia en los ámbitos privado y público.

Por último, conviene indicar que la asignatura fomenta una adecuada educación emocional, ayuda a construir una identidad personal y un autoconcepto basados en un equilibrio entre nuestros deseos más íntimos y las alternativas que se nos ofrecen. Asimismo, ha de permitir que el alumnado valore de forma positiva las actitudes y comportamientos que, superando prejuicios, favorecen unas relaciones interpersonales completas y satisfactorias, independiente del sexo.

### 1.3. CONTENIDOS. BLOQUES CURRICULARES.

Los contenidos son los conceptos teóricos y prácticos que tenemos que aprender. La normativa actual los engloba en cinco **bloques**:

Bloque 1: El sistema sexo-género y la construcción social de las identidades masculina y femenina.

Bloque 2: Análisis de la desigualdad y situaciones de discriminación de las mujeres.

Bloque 3: Relaciones y sentimientos.

Bloque 4: Visibilización de las mujeres.

Bloque 5: Violencia contra las mujeres.

#### Contenidos del Bloque 1: El sistema sexo-género y la construcción social de las identidades masculina y femenina.

##### CONTENIDOS

- Diferencia sexo-género.
- Patriarcado.
- Androcentrismo.
- Feminismo. Machismo y micromachismos.
- Hembrismo. Sexismo.
- Mitos, estereotipos y prejuicios de sexo-género.
- Violencia de género.
- Igualdad y diferencia. La igualdad en los Derechos Humanos, la Constitución y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- El proceso de socialización: Interiorización de los papeles de género. La construcción de la identidad masculina y femenina.
- Transmisión de estereotipos y prejuicios sexistas a través de los agentes de socialización: familia, escuela, medios de comunicación social, grupo de amigos y amigas, etc.

## Cambios Sociales y Género

- Análisis de estereotipos y prejuicios sexistas a través de los cuentos, juguetes y juegos; análisis del lenguaje escrito, oral y audiovisual.
- La bipolaridad por la que se construyen las diferenciaciones de género: Estereotipos tradicionales de masculinidad, feminidad, paternidad y maternidad. Superación de la bipolaridad: búsqueda de papeles alternativos.
- Las identidades masculinas y femeninas en la adolescencia: consecuencias en el proyecto de vida.

## Contenidos del bloque 2: Análisis de desigualdad y situaciones de discriminación de las mujeres

### CONTENIDOS

- Situación social actual de desigualdad entre hombres y mujeres.
- División sexual del trabajo y desigual acceso al mundo laboral: trabajo productivo y ámbito público, trabajo reproductivo y ámbito privado.
- Análisis de la representación de hombres y mujeres en los ámbitos público y privado.
- Las causas de la desigual distribución de tiempos y espacios de hombres y mujeres.
- Perfiles profesionales por sexos.
- Brecha digital de género.
- La organización social en virtud del sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas. Las diferencias Norte/Sur y la feminización de la pobreza.
- La necesidad de corresponsabilidad de hombres y mujeres en el ámbito doméstico.
- Algunas medidas para lograr la igualdad entre los sexos: institucionales, grupales o individuales.

## Contenidos del bloque 3: Relaciones y sentimientos

### CONTENIDOS

- Relaciones de poder -dominio y sumisión- en las relaciones de pareja.
- Indicadores de maltrato en la adolescencia. Conductas de riesgo.
- Emociones y sentimientos: reconocimiento y expresión.
- Habilidades sociales. Solidaridad y cuidado de los demás.
- Nuevos modelos de masculinidad y feminidad: personales, familiares, profesionales y sociales.
- Género y relaciones afectivas y sexuales: Heterosexualidad, homosexualidad, bisexualidad, asexualidad, transexualidad, travestismo.
- La construcción social de la sexualidad en la sociedad de consumo y los papeles asignados a hombres y mujeres.
- Las relaciones interpersonales en la adolescencia: principales problemáticas. Mitos del amor romántico.

#### Contenidos del bloque 4: Visibilización de las mujeres.

##### CONTENIDOS

- Aportaciones de las mujeres a los distintos campos del saber y de la cultura.
- Historia del feminismo.
- Avances en la lucha por la igualdad.
- Representación y poder: Paridad-Acción positiva. Logros y dificultades estructurales. El techo de cristal.
- Biografías de mujeres. La visibilización/invisibilización de mujeres y hombres en distintas fuentes de información.
- El sexismo en el lenguaje: el papel del lenguaje en la representación del mundo, en la regulación de conductas y en la construcción de las identidades masculinas y femeninas.
- La participación de las mujeres en la cultura y en la historia.
- La imagen de la mujer en la publicidad, en programas televisivos y en el cine

#### Contenidos del bloque 5: Violencia contra las mujeres.

##### CONTENIDOS

- Tipos de violencia.
- Nuevas formas de violencia ligadas a las nuevas tecnologías de la comunicación.
- Detección de la violencia contra las mujeres.
- La «escalera» de la violencia de género.
- Educar en y para el conflicto de género. Resolución de conflictos.
- Diferentes formas de acercarse al conflicto televisivo y en el cine.

#### 1.4. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

##### a. Unidades didácticas y Temporalización: 1º ESO:

En la asignatura de 1º y 2º de la ESO, el trabajo a realizar en el aula girará en torno a tres fechas significativas del curso, en relación con la igualdad. Los bloques temáticos elegidos por tanto girarán en torno a estos ejes o temas a modo de proyecto.

##### ✿ PRIMER TRIMESTRE

## PROYECTO “LA VIOLENCIA NO ES UN JUEGO”.

En este proyecto serán trabajados los contenidos de los bloques 1 y 5.

El sistema sexo-género y la construcción social de las identidades masculina y femenina.	Violencia contra las mujeres.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia sexo-género.</li> <li>• Patriarcado.</li> <li>• Androcentrismo.</li> <li>• Feminismo. Machismo y micromachismos.</li> <li>• Hembrismo. Sexismo.</li> <li>• Mitos, estereotipos y prejuicios desexo-género.</li> <li>• Violencia de género.</li> <li>• Igualdad y diferencia. La igualdad en los Derechos Humanos, la Constitución y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.</li> <li>• El proceso de socialización: Interiorización de los papeles de género. La construcción de la identidad masculina y femenina.</li> <li>• Transmisión de estereotipos y prejuicios sexistas a través de los agentes de socialización: familia, escuela, medios de comunicación social, grupo de amigos y amigas, etc.</li> <li>• Análisis de estereotipos y prejuicios sexistas a través de los cuentos, juguetes y juegos; análisis del lenguaje escrito, oral y audiovisual.</li> <li>• La bipolaridad por la que se construyen las diferenciaciones de género: Estereotipos tradicionales de masculinidad, feminidad, paternidad y maternidad. Superación de la bipolaridad: búsqueda de papeles alternativos.</li> <li>• Las identidades masculinas y femeninas en la adolescencia: consecuencias en el proyecto de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de violencia.</li> <li>• Nuevas formas de violencia ligadas a las nuevas tecnologías de la comunicación.</li> <li>• Detección de la violencia contra las mujeres.</li> <li>• La «escalera» de la violencia de género.</li> <li>• Educar en y para el conflicto de género. Resolución de conflictos.</li> <li>• Diferentes formas de acercarse al conflicto televisivo y en el cine.</li> </ul>



⚙️ **SEGUNDO TRIMESTRE**

8 de marzo | Día Internacional de la mujer

**PROYECTO “ENTRAMOS EN JUEGO”.**

En este proyecto serán trabajados los contenidos de los bloques 2 y 4.

Análisis de desigualdad y situaciones de discriminación de las mujeres	Visibilización de las mujeres.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación social actual de desigualdad entre hombres y mujeres.</li> <li>• División sexual del trabajo y desigual acceso al mundo laboral: trabajo productivo y ámbito público, trabajo reproductivo y ámbito privado.</li> <li>• Análisis de la representación de hombres y mujeres en los ámbitos público y privado.</li> <li>• Las causas de la desigual distribución de tiempos y espacios de hombres y mujeres.</li> <li>• Perfiles profesionales por sexos.</li> <li>• Brecha digital de género.</li> <li>• La organización social en virtud del sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas. Las diferencias Norte/Sur y la feminización de la pobreza.</li> <li>• La necesidad de corresponsabilidad de hombres y mujeres en el ámbito doméstico.</li> <li>• Algunas medidas para lograr la igualdad entre los sexos: institucionales, grupales o individuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aportaciones de las mujeres a los distintos campos del saber y de la cultura.</li> <li>• Historia del feminismo.</li> <li>• Avances en la lucha por la igualdad. Representación y poder: Paridad-Acción positiva. Logros y dificultades estructurales. El techo de cristal.</li> <li>• Biografías de mujeres. La visibilización/invisibilización de mujeres y hombres en distintas fuentes de información.</li> <li>• El sexismo en el lenguaje: el papel del lenguaje en la representación del mundo, en la regulación de conductas y en la construcción de las identidades masculinas y femeninas.</li> <li>• La participación de las mujeres en la cultura y en la historia.</li> <li>• La imagen de la mujer en la publicidad, en programas televisivos y en el cine</li> </ul>

⚙️ **TERCER TRIMESTRE**

17 de mayo | Día internacional contra la homofobia y la transfobia

**PROYECTO “JUEGO DE ROLES”.**

En este proyecto serán trabajados los contenidos del bloque 6.

### Relaciones y sentimientos

- Relaciones de poder -dominio y sumisión- en las relaciones de pareja.
- Indicadores de maltrato en la adolescencia. Conductas de riesgo.
- Emociones y sentimientos: reconocimiento y expresión.
- Habilidades sociales. Solidaridad y cuidado de los demás.
- Nuevos modelos de masculinidad y feminidad: personales, familiares, profesionales y sociales. Género y relaciones afectivas y sexuales: Heterosexualidad, homosexualidad, bisexualidad, asexualidad, transexualidad, travestismo.
- La construcción social de la sexualidad en la sociedad de consumo y los papeles asignados a hombres y mujeres.
- Las relaciones interpersonales en la adolescencia: principales problemáticas. Mitos del amor romántico.

## 2. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

### 2.1 METODOLOGÍA. PRINCIPIOS GENERALES.

La metodología será muy activa y participativa, como corresponde a una asignatura con una fuerte transversalidad y que afecta a diferentes áreas como son la historia, la filosofía, la literatura, el arte, etc.

Se utilizará un planteamiento constructivista, en el sentido de entender el aprendizaje como un proceso dinámico de construcción personal, tanto racional como emocional, y desde posiciones de reconocimiento e igualdad. Se pretende introducir la perspectiva de género en todas las dinámicas y actividades que se utilicen para que éstas potencien la parte afectiva y vivencial a la hora de afrontar la transformación social. El enfoque socio afectivo complementa el proceso educativo en nuestro alumnado.

Es muy importante saber qué idea tiene nuestro alumnado en relación con la igualdad-desigualdad, normalmente sus estereotipos están muy marcados y obedecen a tópicos. Por tanto, se hace necesario someter a crítica esos estereotipos y ponerlos de manifiesto. Se puede partir de su propia realidad que les rodea para posteriormente enlazarlo con alguna manifestación de la cultura tradicional, observando los estereotipos sexuales habituales y como legitiman el sistema patriarcal vigente.

Se manejará prensa, publicidad, televisión, películas, estadísticas, datos, textos históricos, literarios, filosóficos, etc.

Las actividades serán de distintos tipos: actividades introductorias que provoquen interrogantes; actividades de desarrollo (búsqueda e interpretación de diferentes informaciones). Se trabajará en equipo y se fomentará la solidaridad.

La planificación de las actividades, logrará una combinación entre la experimentación vivencial y la comprensión intelectual, permitiendo que el proceso educativo implique a la persona en su totalidad; el alumnado debe descubrirse como sujeto de transformación social que puede potenciar un cambio social. No sólo es necesario concienciarse, sino también actuar.

La materia se impartirá durante dos sesiones a la semana en las aulas que están asignadas para los grupos de 1º, aunque siguiendo indicaciones sobre docencia en espacios abiertos, se podrán impartir en los espacios al aire libre habilitados para ello.

### 2.2. ESTRATEGIAS DEL AULA

De nuevo, durante el presente curso y, mientras dure la pandemia de COVID-19, fomentaremos las actividades grupales orales donde se mantenga la distancia de seguridad necesaria y sean necesarios el diálogo, la colaboración y la escucha activa.

Al principio de cada sesión o unidad se hará una reflexión en voz alta, que servirá para conectar el contenido de dicha unidad con sus conocimientos previos. Posteriormente se irán realizando una serie de actividades de desarrollo, refuerzo, ampliación y cierre para comprobar el grado de adquisición de contenidos que podrá consistir en un cuestionario, exposición oral o búsqueda de información sobre un aspecto relevante de la misma. Entre las estrategias a utilizar se destacan:

- Formulación de preguntas de reflexión.
- Imitación y buenas prácticas de personajes admirables.
- Uso de los medios de comunicación para el análisis de situaciones y el fomento del espíritu crítico.
- Estudios de casos.
- Mesas de discusión y debates.
- Role-playing para el intercambio de roles y desarrollo de la empatía.

### 2.3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tanto por la forma en la que se plantean los indicadores de evaluación de la asignatura, como por la metodología utilizada, podemos decir que se contempla dentro de la estructura general de la asignatura el principio de inclusión.

Por ello, para poder atender adecuadamente a las necesidades específica de apoyo educativo que se pudiesen dar en el grupo (NEAE), cabe mencionar la relevancia que tiene actualmente el **DUA (Diseño Universal de Aprendizaje)**, como un nuevo paradigma educativo que plantea la inclusión como un derecho del alumnado. Este cambio de paradigma nace a principios de los años 90, sustentándose en los últimos avances en tecnología, investigación educativa y neuroeducación, y amparado en normativa por la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación).

El DUA se define como: “un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo – es decir, objetivos educativos, método, materiales y evaluación-, que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje” (Alba, et al., 2014, Pág. 9).

El DUA propone **tres principios fundamentales** que deben presidir nuestras prácticas educativas:

Proporcionar múltiples medios de representación (QUÉ)

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (CÓMO)

Proporcionar múltiples formas de implicación (PORQUÉ)

Tener en cuenta estos principios, así como sus pautas relacionadas puede ser la propuesta más acorde para dar respuesta a una diversidad real y presente en cualquier aula, ya que permite la interacción con un mismo contenido desde diferentes propuestas didácticas, salvando así las barreras de participación y el desarrollo máximo de las competencias del alumnado.

### 2.4 PROGRAMAS DE REFUERZO Y MATERIAS PENDIENTES

Al partir de los conocimientos de los alumnos/as, relativos a los diferentes temas trabajados, realizar un programa de refuerzo como tal no tiene sentido en esta asignatura.

No obstante, se prestará especial atención a aquellos alumnos/as que presenten dificultades en el lenguaje y/o dificultades de atención, para favorecer que puedan desarrollar al máximo de sus posibilidades estas capacidades.

### 2.5 RECURSOS Y ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

El alumnado contará con materiales adaptados del libro de Cambios Sociales y de Género de 1º ESO, de la editorial Anaya. A su vez, se le facilitará material diverso y atractivo que servirá para tratar los diferentes contenidos como: noticias, artículos, cuestionarios, letras de canciones...

En cuanto a los posibles escenarios de aprendizaje que podemos encontrar son:

- Modelo presencial: el que tenemos en la actualidad. Se siguen las clases de manera directa entre el alumnado y el profesorado.
- Modelo a distancia: Si llegáramos a un confinamiento domiciliario como en el pasado mes de marzo, las horas lectivas se reducirían al 50%. Además se utilizaría la plataforma G. Suite de Classroom y se darían las clases por Meet. Se establecería un sistema de entrega de trabajos que podrían ser exposiciones orales, entrega de cuestionarios, realización de encuestas...

### 2.6 PLAN DE DOCENCIA TELEMÁTICA

Comentado en el punto anterior en el modelo a distancia.

## 3. VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

### 3.1. PRINCIPIOS GENERALES DE LA EVALUACIÓN

Las nuevas realidades sociales, resultado de los cambios ejercidos en los últimos años en las sociedades occidentales, obligan a tener una atención especializada para algunos de los problemas que plantean estas nuevas situaciones. Uno de estos problemas es conseguir la igualdad real entre hombres y mujeres. La sociedad española de los últimos años ha experimentado en ese sentido una fuerte evolución en la incorporación de la mujer a la vida pública, ello ha hecho que convivan diferentes modelos de relaciones que generan fuertes tensiones en el seno de la sociedad. Se hace necesario, por tanto, redefinir el papel de los hombres y las mujeres en esta sociedad, en el marco de unas relaciones igualitarias.

Es en este ámbito de actuación donde se enmarca la concreción de esta asignatura, enfocada desde dos perspectivas: por un lado, el propiamente académico, con la comprensión y el análisis de la génesis sociológica, económica e histórica de la desigualdad entre los sexos y los logros del movimiento feminista en la conquista de la igualdad; y por otro promover la igualdad en el proceso de socialización, evitando para nuestro alumnado modelos estereotipados que constriñan su libertad y autonomía.

### 3.2. PROCESO EVALUADOR:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y formativa, y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

A su vez, será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje ya que proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

Tendrá un carácter integrador, por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y al desarrollo de las competencias clave. Este carácter integrador, no impedirá realizar la evaluación de la materia en función de los criterios de evaluación y su concreción en estándares de aprendizaje evaluables como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación será objetiva, por lo que el alumno/a será evaluado/a conforme a su dedicación, esfuerzo y rendimiento teniendo muy en cuenta sus características propias y las de su contexto sociocultural. Los resultados de dicha evaluación serán trasladados al alumno/a de manera que le permita conocer los resultados de sus aprendizajes obteniendo así una información con valor formativo.

### 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

#### 1.- Técnicas de observación y registro de datos (a través de rúbricas).

⚙ Hoja de recogida de datos sobre el TRABAJO INDIVIDUAL o grupal (manteniendo distancias) de cada alumno o alumna en clase, teniendo en cuenta:

- La participación en clase (preguntas, respuestas, exposición de ideas...)
- El interés y la atención prestadas en la realización de tareas
- La presentación y entrega de trabajos propuestos.

⚙ Aspectos a tener en cuenta en debates, tertulias...

- Participación en el diálogo, el debate y la cooperación.
  - Su actitud ante los demás miembros: respeta las opiniones ajenas, ayuda, acepta las normas del trabajo en grupo, etc.
2. Portfolio: completo y elaborado conforme a las normas dadas que incluye:
- Información elaborada a partir de la búsqueda en fuentes diversas incluyendo el uso de las TIC.
  - Actividades de diversa naturaleza (fichas de películas, cuestiones, actividades de búsqueda de información y profundización, organización de debates, dinámicas de grupo, etc.)
3. Trabajos/ Proyectos realizados.

#### 3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

## 3.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

<b>Criterios de Evaluación del Bloque 1: El sistema sexo-género y la construcción social de las identidades masculina y femenina</b>		
CRITERIO DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PESO POR EVALUACIÓN
1. Conocer, comprender y distinguir	1.1. Conoce, comprende y distingue conceptos básicos como sexo, género, sexismo, patriarcado, estereotipo, etc.	Especificado debajo (ver apartado 3.5.)
2. Comprender el proceso de socialización en la construcción de las identidades de género, identificándola influencia de los diversos agentes de socialización y analizando, a partir de hechos reales o hipotéticos, las situaciones de discriminación y desigualdad a que dan lugar, superando estereotipos y prejuicios. CSC, CAA.	2.1. Comprende el proceso de socialización en la construcción de las identidades de género. 2.2 Identifica influencia de los diversos agentes de socialización y analiza, a partir de hechos reales hipotéticos, las situaciones de discriminación y desigualdad a que dan lugar, superando estereotipos y prejuicios.	
3. Comprender que las mujeres y los hombres no son seres dados e inmutables sino son sujetos históricos construidos socialmente, es decir, producto de la organización de género dominante en cada sociedad y en cada época y ser consciente de que las condiciones y situaciones vitales son transformables y se debe trabajar en pro de una vida más libre, igualitaria y justa. CSC, CAA.	3.1. Comprende que las mujeres y los hombres no son seres dados e inmutables sino son sujetos históricos construidos socialmente, es decir, producto de la organización de género dominante en cada sociedad y en cada época y es consciente de que las condiciones y situaciones vitales son transformables y se debe trabajar en pro de una vida más libre, igualitaria y justa.	
4. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres. CSC, CAA, SIEP, CCL.	4.1. Transfiere los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, 4.2. Manifiesta una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valora la igualdad entre hombres y mujeres.	
5. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica. CCL, CSC, CAA, CD.	5.1. Contrasta diversas fuentes de información, selecciona las relevantes y las analiza críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	

6. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos. CSC, CCL, CAA.	6.1. Trabaja en equipo y participa activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	
<b>Criterios de Evaluación del Bloque 2: Análisis de la desigualdad y situaciones de discriminación de las mujeres</b>		
CRITERIO DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PESO POR EVALUACIÓN
1. Identificar la diferente participación de hombres y mujeres en los ámbitos público y privado, en función de la división sexual del trabajo, analizando sus causas y consecuencias negativas para el desarrollo de la autonomía personal. CSC, CAA.	1.1. Identifica la diferente participación de hombres y mujeres en los ámbitos público y privado, en función de la división sexual del trabajo, analizando sus causas y consecuencias negativas para el desarrollo de la autonomía personal.	Especificado debajo (ver apartado 3.5.)
2. Reconocer la diversidad de situaciones discriminatorias hacia las mujeres, relacionándolas con variables económicas, políticas y culturales. CSC.	2.1. Reconoce la diversidad de situaciones discriminatorias hacia las mujeres, relacionándolas con variables económicas, políticas y culturales	
3. Valorar positivamente una cultura socio-técnica donde las nuevas generaciones no utilicen las tecnologías de la información de manera sesgada y con inclinación claramente masculina. CSC, CMCT.	3.1. Valora positivamente una cultura socio-técnica donde las nuevas generaciones no utilicen las tecnologías de la información de manera sesgada y con inclinación claramente masculina.	
4. Profundizar en un concepto de democracia de género que implique una participación más amplia y constructiva para formar una infraestructura de participación paritaria en las tecnologías y las ciencias de manera efectiva y real. CSC, CMCT.	4.1. Profundiza en un concepto de democracia de género que implique una participación más amplia y constructiva para formar una infraestructura de participación paritaria en las tecnologías y las ciencias de manera efectiva y real.	
5. Valorar positivamente el uso de las TIC en condiciones de igualdad por hombres y mujeres como forma de aumentar su cultura y sus posibilidades de realización académica y profesional en el futuro. CSC, CD.	5.1. Valora positivamente el uso de las TIC en condiciones de igualdad por hombres y mujeres como forma de aumentar su cultura y sus posibilidades de realización académica y profesional en el futuro.	
6. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres. CSC, CCL, CAA, SIEP.	6.1. Transfiere los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas. 6.2. Manifiesta una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	
7. Buscar, sintetizar y exponer la información obtenida a través de fuentes y organizaciones para identificar las situaciones de desigualdad entre los sexos y las medidas adoptadas o propuestas para corregirlas. CCL, CSC, SIEP, CAA.	7.1. Busca, sintetiza y expone la información obtenida a través de fuentes y organizaciones. 7.2. Identifica las situaciones de desigualdad entre los sexos y las medidas adoptadas o propuestas para corregirlas.	
8. Organizar la información y argumentar las propias ideas de forma oral	8.1. Organiza la información y argumenta las propias ideas de forma	



a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica. CCL, CAA, CSC.	oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	
9. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos. CCL, CSC, CAA.	9.1. Trabaja en equipo. 9.2. Participa activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	
10. Conocer la organización social en virtud del sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas, tomando conciencia de las diferencias Norte/Sur y la feminización de la pobreza. CSC, CSC.	10.1. Conoce la organización social en virtud del sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas, tomando conciencia de las diferencias Norte/Sur y la feminización de la pobreza.	
11. Ser capaz de una lectura, interpretación de cuadros estadísticos, elaboración de gráficos y análisis comparativo sobre la situación de hombres y mujeres en relación a los distintos aspectos estudiados. CCL, CAA, CSC.	11.1. Es capaz de una lectura, interpretación de cuadros estadísticos, elaboración de gráficos y análisis comparativo sobre la situación de hombres y mujeres en relación a los distintos aspectos estudiados.	
12. Defender una actitud positiva y activa ante la corresponsabilidad de hombres y mujeres en el ámbito doméstico. CCL, CSC, SIEP.	12.1. Defiende una actitud positiva y activa ante la corresponsabilidad de hombres y mujeres en el ámbito doméstico.	
13. Valorar las medidas, tanto institucionales como de grupo o individuales, que configuren alternativas para lograr la igualdad entre los sexos. CSC, SIEP.	13.1. Valora las medidas, tanto institucionales como de grupo o individuales, que configuren alternativas para lograr la igualdad entre los sexos	
<b>Criterios de Evaluación del Bloque 3: Relaciones y sentimientos</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>PESO POR EVALUACIÓN</b>
1. Conocer algunos indicadores de maltrato en la adolescencia y las conductas de riesgo. CSC, CAA.	1.1. Conoce algunos indicadores de maltrato en la adolescencia y las conductas de riesgo.	Especificado debajo (ver apartado 3.5.)
2. Identificar, detectar y rechazar formas de comportamiento y actitudes que se puedan considerar malos tratos y falta de respeto hacia las mujeres, en sus relaciones interpersonales, manifestando actitudes de respeto en éstas y de solidaridad hacia las víctimas de la desigualdad de género. CSC, CCL, CAA.	2.1. Identifica, detecta y rechaza formas de comportamiento y actitudes que se puedan considerar malos tratos y falta de respeto hacia las mujeres, en sus relaciones interpersonales. 2.2. Manifiesta actitudes de respeto en éstas y de solidaridad hacia las víctimas de la desigualdad de género.	
3. Desarrollar actitudes y habilidades que permitan hacer frente a situaciones en las que exista violencia. CSC, SIEP, CCL, CA	3.1. Desarrolla actitudes y habilidades que permitan hacer frente a situaciones en las que exista violencia.	
4. Reconocer qué elementos de la identidad personal y de las propias capacidades son culturales y cuáles son genéticos. Comprender la importancia de dichos elementos en la proyección de la propia vida. CSC, CAA.	4.1. Reconoce qué elementos de la identidad personal y de las propias capacidades son culturales y cuáles son genéticos. 4.2. Comprende la importancia de dichos elementos en la proyección de la propia vida.	
5. Saber reconocer y expresar los	5.1. Sabe reconocer y expresa los	

sentimientos que provoca el propio autoconcepto. CCL, CAA, CSC.	sentimientos que provoca el propio autoconcepto.
6. Intentar construir una identidad personal y autoconcepto positivo. CCL, CAA, CSC.	6.1. Intenta construir una identidad personal y autoconcepto positivo.
7. Valorar positivamente el derecho de las personas a elegir y aceptar su preferencia sexual. CSC, CAA.	7.1. Valora positivamente el derecho de las personas a elegir y aceptar su preferencia sexual.
8. Valorar positivamente la importancia de una Ética del cuidado a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos, la construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género, con el fin de promover una cultura de la paz. CSC, CAA, CCL, SIEP.	8.1. Valora positivamente la importancia de una Ética del Cuidado a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos, la construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género, con el fin de promover una cultura de la paz.
9. Analizar la sociedad de la información y el conocimiento como una sociedad compleja y en transformación, donde mujeres y hombres están adquiriendo nuevas posiciones y en la que se están redefiniendo los papeles de género, así como sus beneficios para la autonomía personal de hombres y mujeres. CSC, CAA.	9.1. Analiza la sociedad de la información y el conocimiento como una sociedad compleja y en transformación, donde mujeres y hombres están adquiriendo nuevas posiciones y en la que se están redefiniendo los papeles de género, así como sus beneficios para la autonomía personal de hombres y mujeres.
10. Tomar conciencia de los roles que se van asumiendo desde la infancia, desiguales para varones/mujeres, y que implican una superioridad de los varones y una sumisión de las mujeres. Analizar las posibles causas de esa aceptación de papeles diferentes y rechazar los estereotipos sexistas existentes en nuestra cultura, base de la violencia de género. CSC, CAA.	10.1. Tomar conciencia de los roles que se van asumiendo desde la infancia, desiguales para varones/ mujeres. 10.2. Analiza las posibles causas de esa aceptación de papeles diferentes y rechazar los estereotipos sexistas existentes en nuestra cultura, base de la violencia de género
11. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres. CSC, CAA, CCL, SIEP.	11.1. Transfiere los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista. 11.2. Muestra actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.
12. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica. CCL, CSC, CD, CAA.	12.1. Contrasta diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género 12.2. Organiza la información y argumenta las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.
13. Intervenir activamente en debates sobre cuestiones controvertidas y dilemas morales de las relaciones interpersonales entre los alumnos y alumnas, exponiendo las opiniones y juicios de manera argumentada. CSC, CCL, CAA.	13.1. Interviene activamente en debates sobre cuestiones controvertidas y dilemas morales de las relaciones interpersonales entre los alumnos y alumnas, exponiendo las opiniones y juicios de manera argumentada.

14. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos. CSC, CCL, CAA.	14.1. Trabaja en equipo y participa activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	
<b>Criterios de Evaluación del Bloque 4: Visibilización de las mujeres</b>		
CRITERIO DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PESO POR EVALUACIÓN
1. Conocer y valorar el papel de las mujeres en la cultura, en la ciencia y en la historia y su ocultación en la historia transmitida, identificando las principales conquistas del movimiento feminista y valorando sus aportaciones para el desarrollo de los sistemas democráticos. CSC, CMCT, CEC, CAA.	1.1. Conoce y valora el papel de las mujeres en la cultura, en la ciencia y en la historia y su ocultación en la historia transmitida. 1.2. Identifica las principales conquistas del movimiento feminista y valora sus aportaciones para el desarrollo de los sistemas democráticos.	Especificado debajo (ver apartado 3.5.)
2. Analizar los espacios que tradicionalmente se han venido asignando a las mujeres como propios de su género. CSC, CAA.	2.1. Analiza los espacios que tradicionalmente se han venido asignando a las mujeres como propios de su género.	
3. Conocer y valorar los logros y las dificultades estructurales que tienen las mujeres en cuestiones de representación y poder, y lo que significa el conocido como «techo de cristal». CSC, CAA	3.1. Conoce y valora los logros y las dificultades estructurales que tienen las mujeres en cuestiones de representación y poder, y lo que significa el conocido como «techo de cristal».	
4. Analizar e interpretar críticamente la presencia o ausencia de hombres y mujeres en las distintas fuentes de información. CSC, CAA, CCL, CD.	4.1. Analiza e interpreta críticamente la presencia o ausencia de hombres y mujeres en las distintas fuentes de información.	
5. Reconocer y analizar los distintos usos del lenguaje en relación con el género. Adquirir conciencia crítica sobre el sexismo de algunos usos discursivos. CCL, CAA, CSC	5.1. Reconoce y analiza los distintos usos del lenguaje en relación con el género. 5.2. Adquiere conciencia crítica sobre el sexismo de algunos usos discursivos.	
6. Reflexionar sobre la importancia de un uso del lenguaje que no invisibilice la presencia de la mujer. CSC, CAA.	6.1. Reflexiona sobre la importancia de un uso del lenguaje que no invisibilice la presencia de la mujer.	
7. Reconocer el lenguaje como instrumento coeducativo y adquirir los recursos estilísticos necesarios para la construcción de un discurso coeducativo. CSC, CCL, CAA.	7.1. Reconoce el lenguaje como instrumento coeducativo y adquirir los recursos estilísticos necesarios para la construcción de un discurso coeducativo.	
8. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres. CSC, CAA, CCL, SIEP.	8.1. Transfiere los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	
9. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica. CSC, CAA, CCL, CD.	9.1. Contrasta diversas fuentes de información. 9.2. Selecciona las relevantes y las analiza críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en	

Cambios Sociales y Nuevas Relaciones de Género	diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	
10. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos. CSC, CAA, CCL.	10.1. <del>Trabaja en equipo y participa activamente en las actividades</del> propuestas para el desarrollo de los contenidos.	
11. Examinar y valorar críticamente la imagen de la mujer que se presenta en los distintos medios de comunicación: publicidad, programas televisivos, cine, etc. CSC, CAA, CCL, CD, CMCT.	11.1. Examina y valora críticamente la imagen de la mujer que se presenta en los distintos medios de comunicación: publicidad, programas televisivos, cine, etc.	
<b>Criterios de Evaluación del Bloque 5: Violencia contra las mujeres</b>		
CRITERIO DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PESO POR EVALUACIÓN
1. Identificar, detectar y rechazar formas de comportamiento y actitudes que se puedan considerar malos tratos y falta de respeto hacia las mujeres en sus relaciones interpersonales, manifestando actitudes de respeto en éstas y de solidaridad hacia las víctimas de la desigualdad de género. CSC, CCL, SIEP.	1.1. Identifica, detecta y rechaza formas de comportamiento y actitudes que se puedan considerar malos tratos y falta de respeto hacia las mujeres en sus relaciones interpersonales, manifestando actitudes de respeto en éstas y de solidaridad hacia las víctimas de la desigualdad de género.	Especificado debajo (ver apartado 3.5.)
2. Desarrollar actitudes y habilidades que permitan hacer frente a situaciones en las que exista violencia. CSC, CCL	2.1. Desarrolla actitudes y habilidades que permitan hacer frente a situaciones en las que exista violencia.	
3. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres. CSC, CCL, CAA, SIEP.	3.1. Transfiere los aprendizajes a la propia realidad personal y social. 3.2. Utiliza un lenguaje correcto y no sexista, muestra actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifiesta una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valora la igualdad entre hombres y mujeres.	
4. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica. CSC, CCL, CAA, CD.	4.1. Contrasta diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y las analiza críticamente desde la perspectiva de género. 4.2. Organiza la información y argumenta las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	
5. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos. CSC, CCL, CAA	5.1. Trabaja en equipo y participa activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	
6. Participar activamente en el análisis y resolución de dilemas morales y conflictos de valores presentes en situaciones públicas y privadas donde intervenga la variable género, así como en la toma de decisiones simuladas sobre cuestiones que conlleven posiciones éticas diferenciadas en las relaciones de género. CSC, CCL, CAA	6.1. Participa activamente en el análisis y resolución de dilemas morales y conflictos de valores presentes en situaciones públicas y privadas donde intervenga la variable género, así como en la toma de decisiones simuladas sobre cuestiones que conlleven posiciones éticas diferenciadas en las relaciones de género.	
7. Apreciar el diálogo y la cooperación y rechazar las conductas violentas generadas por el sistema sexogénero. CSC, SIEP, CAA.	7.1. Aprecia el diálogo y la cooperación y rechaza las conductas violentas generadas por el sistema sexogénero	

### 3.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y NIVEL COMPETENCIAL.

La calificación de la materia de Cambios Sociales y Género en 1º de ESO, tendrá un carácter más cualitativo que cuantitativo por lo que la ponderación de los estándares se llevará a cabo de manera general, atendiendo a la globalidad del criterio de evaluación trabajado y conseguido.

El uso de diversos instrumentos de evaluación, ya nombrados con anterioridad, facilitará esta labor cualitativa que tratará de ser lo más objetiva posible atendiendo, como se ha especificado en el apartado de evaluación, al nivel de dedicación, esfuerzo e interés, así como al rendimiento mostrado por el alumnado y, teniendo muy en cuenta sus características propias y las de su contexto sociocultural.

Los resultados de dicha evaluación serán trasladados al alumno/a con la adecuada retroalimentación, de manera que le permita conocer los resultados de sus aprendizajes obteniendo así una información con valor formativo y para su mejora en caso de necesidad.

Para concretar, se expone:

**Hasta un máximo de 6 puntos** de la calificación trimestral de la materia se corresponderá con el desarrollo de proyectos y trabajos personales y grupales en los que tendrá una relevancia especial el PORTFOLIO llevado a cabo semanalmente en las sesiones.

**Hasta un máximo de 4 puntos** de la calificación trimestral de la materia se corresponderá con la valoración de habilidades, destrezas y capacidades inherentes a la misma y que se estiman de suma relevancia en el proceso de aprendizaje del alumnado (motivación, interés, participación, actitud positiva, comunicación oral y escrita, respeto, opinión- espíritu crítico, organización y planificación, entre otras), las cuales serán evaluadas a través de instrumentos de evaluación (rúbricas) elaborados concretamente para tales fines y presentados y entregados al alumnado para su conocimiento, retroalimentación y mejora.

