

OPTATIVA: CINE Y LENGUAJE AUDIOVISUAL 3º Y 4º SECUNDARIA

El aprendizaje de nociones básicas sobre lenguaje audiovisual no es un capricho sino una necesidad en la enseñanza. Vivimos en una sociedad mediática (TV, publicidad, Internet, cine...). Todos ellos influyen directamente en nuestros hábitos, costumbres y actitudes pues muestran modelos de identificación y de imitación en muchos casos no deseables, por lo tanto, desde la escuela es necesario educar sobre dichos medios para procurar la formación de personas libres, con capacidad de decisión personal que posibiliten una convivencia plural y de respeto.

Los medios de Comunicación son, en gran medida, “mal-educadores” de nuestros jóvenes y desde la escuela no podemos permitir que sigan mal-formando a nuestros alumnos y alumnas porque entonces permitiremos la construcción de sociedades menos justas, menos libres y más manipuladas.

El Cine habla de nuestro pasado, de nuestro futuro y, sobre todo, de nuestro presente y éste es el que más nos interesa, porque el cine tiene la capacidad de generar “procesos de identificación”, nos permitirá ser utilizado como un recurso para que nuestros alumnos adquieran destrezas sociales para la resolución de conflictos en su vida diaria.

En esta optativa nuestros alumnos y alumnas aprenderán CINE (lenguaje audiovisual que les permitirá ser críticos y reflexivos), aprenderán CON EL CINE (como apoyo a cualquier materia) y aprenderán DEL CINE (valores sociales a través de numerosas temáticas que nos influyen en el momento presente).



La programación del curso está estructurada en 4 unidades didácticas, a su vez los contenidos impartidos en cada una de ellas se desarrollarán de forma práctica a través de tres o cuatro actividades concretas.

Primera Unidad Didáctica

EXPLORANDO LOS COMIENZOS DEL CINE Y SU HISTORIA.

En esta primera unidad se explorará la historia del cine, sobre todo en sus comienzos. El cine supuso en su momento un cambio para la forma de pensar del mundo y a lo largo del siglo XX ha significado una verdadera revolución en las artes la cultura y el pensamiento de la especie humana.

El cine es, además de un espectáculo de masas, la imagen en movimiento de la historia del siglo pasado y de este. El cine habla de nuestro pasado, de nuestro presente y de nuestro futuro.

El cine ha servido para crear nuevos lenguajes, es decir, una forma diferente de contar las cosas, y por lo tanto ensaya constantemente técnicas, efectos especiales, trucos y maneras distintas de expresión que hacen avanzar el arte cinematográfico.

A partir de aquí vas a recordar el cine que conoces, vas a buscar películas que te gusten, vas a reflexionar sobre lo que el cine ha aportado a la historia de la humanidad y vas a divertirte en el mundo del cine.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS:

Actividad número 1: Elaboramos un juguete óptico (Taumatropo o Zootropo)

Actividad número 2: Aprendemos a utilizar un programa de edición.

Actividad número 3: Analiza una película del período mudo.



Segunda Unidad Didáctica

DESCUBRIENDO EL LENGUAJE DEL CINE.

Así como cuando hablamos con otras personas usamos nuestro propio lenguaje, que se compone de palabras en nuestro idioma, de gestos, y a veces de escritos, el cine tiene su propio lenguaje.

El lenguaje del cine lo componen infinidad de elementos y de signos.

Las imágenes, las palabras, la música, el color, los sonidos, y también la forma de mezclar las imágenes, la posición de los actores, y miles de ingredientes y de piezas que es imposible enumerar totalmente.

Las imágenes componen así una nueva forma de contar las cosas, de hacer narraciones y de expresar mensajes.

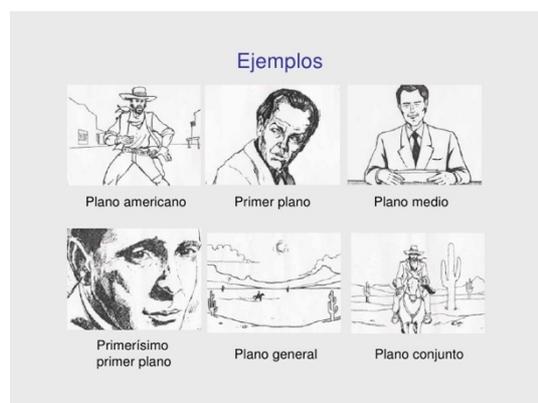
El cine es un instrumento de comunicación de masas porque llega a todo el mundo, y de comunicación social porque nos ayuda a conocer mejor nuestro entorno, y a vivir como si fueran propios los sentimientos y valores de otras personas.

Actividad número 1: Descubre los diferentes tipos de planos.

Actividad número 2: Descubre las posibles angulaciones de cámara.

Actividad número 3: Los movimientos de cámara.

Actividad número 4: Analizamos una secuencia.



Tercera Unidad Didáctica

ANALIZANDO UNA PELÍCULA.

El cine es un medio de comunicación, y por tanto es necesario interpretar sus resultados para descubrir qué es lo que nos quieren comunicar.

Una película se compone de millones de elementos diferentes en su conjunto, forman una narración con posibilidades de variados mensajes.

Como cualquier otro medio, una película utiliza técnicas que hay que conocer, descubrir e interpretar para que los mensajes lleguen a nosotros de la manera más inteligible posible. Por eso una película no basta con verla.

Hay que analizarla con ojo crítico con el fin de formarnos tanto en su comprensión, como en los valores que pueda aportar desde el arte y el conocimiento.

En el cine, además como ya hemos visto antes, se dan muchas y muy características formas de contar las historias. La mayoría de ellas tienen que ver tanto con el argumento como con la manera de situar los planos, los movimientos de cámara, el sonido y la música, la actuación de los protagonistas, etc...

Actividad número 1: Analiza técnicamente una película.

Actividad número 2: Analiza el mensaje de una película.

Actividad número 3: Elaboramos una guía de explotación didáctica.



Cuarta Unidad Didáctica

REALIZAMOS UN CORTOMETRAJE.

Todos los medios de comunicación se producen mediante procesos diferentes.

El cine tiene sus propias formas de elaboración, y como hemos visto, lenguaje y expresiones narrativas distintas.

La elaboración de un cortometraje supone conocer los pasos a seguir para llegar a un producto final correctamente narrado visualmente.

Sabiendo más de cine, acabarás aprendiendo más de literatura, de historia, de arte, de ciencia, de comunicación, de fotografía, y de otras muchas cosas que sin el cine no hubieras podido saber.

Conocerás algo más de sus directores, actores, equipos y personas que trabajan en él. Es un mundo apasionante, y cuando se conoce mejor, te incita a profundizar más en él.

Actividad número 1: Aprendemos los pasos a seguir para realizar un cortometraje.

Actividad número 2: Aprendemos sobre el cine y sus técnicos.

Actividad número 3: Aprendemos a montar o editar nuestro cortometraje.

