

PROGRAMACIÓN
DEL
DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2020-21

ÁMBITO LINGÜÍSTICO

INGLÉS (PMAR 2º -3º ESO)

1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.

- a) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- b) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- c) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- d) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- e) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- f) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La adecuación de estos objetivos se llevará a cabo teniendo en cuenta la adecuación hecha al contexto socioeconómico y cultural de nuestro Centro y a las características del alumnado incluido en el Proyecto Educativo.

1) OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

-
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
 - Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
 - Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
 - Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
 - Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
 - Apreiciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
 - Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
 - Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

2)

EVALUACIÓN

2ºESO

- Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.

Este criterio quiere valorar la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares.

Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

-
- Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el docente (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las tecnologías de la información y la comunicación, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que el mensaje sea comprensible.

- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras materias del currículo. También se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de actividades lingüísticas y no lingüísticas.

- Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas

elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.

Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales, formularios, y correos electrónicos de forma guiada. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

- Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, y el uso de algunos mecanismos de auto-corrección.

- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valora la

diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

- Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países

donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

A través de este criterio se apreciará el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo, se evaluará si alumnos y alumnas muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.

3ºESO

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, organización de la clase, y aquéllos en los que identifiquen la intención del hablante. Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones y relatar experiencias. Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros. Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general, o

relacionados con otras materias del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y para-textuales.

- Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras materias y leer por placer o entretenimiento.
- Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito, para la elaboración y revisión de borradores y para la elección del registro adecuado. Los textos presentarán como mínimo una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada, y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.

- Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

- Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como la valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades

de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de auto-corrección.

- Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula, y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.

Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

- A través de este criterio se apreciará si los alumnos y alumnas son capaces de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, si pueden describirlos de forma clara y sencilla y muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.

b) Instrumentos de evaluación

- Presentación correcta del cuaderno de ejercicios de clase (notebook).
- Realización de los ejercicios propuestos.
- Realización de las tareas solicitadas por el profesor a realizar en casa, así como la corrección de las mismas.
- Participación del alumno/a en clase de todas las actividades orales y escritas propuestas por el profesor/a.
- Se evaluarán las habilidades de los alumnos al realizar los reading en voz alta.
- Entrega de composiciones y trabajos.(por parejas o en grupo)
- Intentar realizar un diario de clase.
- Selección de aspectos relevantes no todo el contenido de un ejercicio.

c) Criterios de calificación

- **Además de la observación realizada en clase diariamente,** se harán, al menos, **dos pruebas escritas** para que el profesor conozca mejor si el alumno maneja bien las destrezas propias de la asignatura y constatar que el alumno ha asimilado y lleva a la práctica todo lo que se refiere a contenidos mínimos y procedimientos. **Estas dos pruebas son obligatorias de realizar.**
- Si el alumno falta a una prueba escrita y lo justifica adecuadamente podrá hacerse, si el profesor lo cree conveniente, **una prueba oral con los mismos contenidos.**
- Si un alumno está copiando en un examen, éste quedará suspendido automáticamente.
- Los alumnos podrán realizar algún trabajo en equipo para valorar el grado de adquisición de los objetivos de su etapa y enfrentarse a una exposición oral. Este trabajo se podrá presentar a lo largo del curso,teniendo como fecha tope la 2ª evaluación. Valorándose con

0.5 puntos como máximo en la nota global.(enfoques del trabajo: realización de video-clips en inglés, representar un pasaje de la novela obligatoria en lectura, teatralizar un anuncio, hacer un comic con bocadillos...)

- Para alcanzar la calificación de SUFICIENTE , en una prueba escrita, será condición indispensable que el alumno demuestre el dominio de los niveles mínimos exigidos y programados.

d)Contenidos mínimos 2º de ESO:

- Presente Simple y Pasado Simple del Verbo *To Be*
- Vocabulario básico utilizado en cada una de las lecciones
- Presente Continuo (Revisión)
- El modo Imperativo (Revisión). *Repasar del libro de 1º.*
- Presente Simple (Revisión)
- Adjetivos Posesivos
- Uso de *Have Got* (Revisión)
- Fechas y Números Ordinales
- Verbos irregulares (los más destacados)
- *There is/are.* (Revisión)
- *There was/ were.*
- Question words. (Revisión)
- Artículos determinados e indeterminados (Revisión)
- Posición de los adjetivos. (Revisión)
- Formación de los distintos tipos de futuro: *will, be going to, present continuous with future meaning.*

e) Contenidos mínimos 3º de ESO :

- Saber utilizar correctamente el verbo *to be* . (Mínimo de 1º y 2º)
- Utilización correcta de *have got* . (Mínimo de 1º y 2º)
- Pronombres personales sujeto. (Mínimo de 1º y 2º)
- Presente simple: afirmativa, negativa e interrogativa. (Mínimo de 1º y 2º)
- Plural. Formación del plural de los sustantivos. Conocer y utilizar correctamente los adjetivos ingleses cuando en español son utilizados en plural.
- *There is /are*. (Mínimo de 1º y 2º)
- *There was /were*.
- Presente continuo. (Mínimo de 2º)
- Presente Simple y Presente Continuo.
- Saber escribir correctamente la fecha en cualquier escrito. (Mínimo de 1º y 2º)
- Verbo *can* y *must*. Saberlo utilizar en presente.
- Entender pequeñas frases dichas en inglés.
- El vocabulario propuesto para cada unidad y enseñado en la clase.
- Verbos irregulares más comunes en sus tres formas.
- Pasado simple en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Futuro simple.
- Primera condicional.(opcional)
- Comparativos y superlativos.(opcional)

3- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVES Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Según el informe DeSeCo (OCDE 2002), una competencia es la capacidad de responder a las exigencias individuales o sociales, o realizar una actividad o una tarea contextualizada. A raíz de la elaboración del informe Pisa, se considera indispensable incorporar las competencias básicas al currículum. Se entiende por competencias claves aquellas que debe haber desarrollado cualquier alumno al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La contribución de la materia a la adquisición de las competencias claves es:

COMPETENCIAS	APORTACIONES
Comunicación Lingüística	Ayuda a los alumnos a mejorar su conocimiento formal de la lengua en gramática, morfología, sintaxis y pronunciación. Asimismo, les ayuda a entender los factores socioculturales que intervienen en la comunicación haciéndoles conscientes de los diferentes registros y lo que es adecuado decir en cada contexto dado.

Matemática	Se practican los números cardinales y ordinales, las fechas y las medidas, y se fomenta el uso y la interpretación de gráficos.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Se presentan muchos textos de lectura y de comprensión oral relacionados con el medio ambiente, los hábitos saludables, la educación del consumidor, la historia, las ciencias naturales y la geografía.
Tratamiento de la información y competencia digital	Se anima a los alumnos a realizar tareas de investigación consultando medios tanto impresos como digitales; por ejemplo, a buscar información en páginas web y a presentar esa información en clase. También hay una página web asociada al curso.
Social y ciudadana	Se anima a los alumnos a trabajar conjuntamente dentro de la clase. Las páginas de Cultura los estimulan a examinar las estructuras sociales del mundo actual.
Cultural y artística	Se trabaja en numerosos textos relacionados con temas culturales y artísticos
Aprender a aprender	Se proporcionan varias herramientas de reflexión sobre el aprendizaje y el estudio, sobre todo los <i>Progress checks</i> .
Autonomía e iniciativa personal	Se fomenta el aprendizaje independiente de los alumnos que se va incrementando cuanto más mayor y maduro se hace éste.

4. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

A modo de propuesta se desarrolla el siguiente apartado:

A) Cada profesor tendrá un ejemplar de las programaciones de aula de las materias que imparta donde anotará: a) las modificaciones que, en función de sus observaciones, crean deban realizarse de los contenidos o los criterios de evaluación. b) las actividades realizadas y no previstas. c) el tiempo empleado en cada unidad. d) en general todas las dificultades que haya encontrado para seguir la programación prevista.

B) Al menos al final de cada trimestre se revisarán esas anotaciones, y se decidirá al respecto.

C) Al comienzo de cada trimestre, se revisará la distribución temporal de unidades, y se hará una valoración de las calificaciones obtenidas por los alumnos por si de ello se deriva la necesidad de introducir modificaciones en la programación.

D) Cualquier modificación que se decida deberá constar en el acta de la reunión del departamento y en la memoria de final de curso.

E) Al comienzo del siguiente curso, durante el tiempo disponible de septiembre y octubre, se revisará toda la programación, se incorporarán las modificaciones previamente aprobadas y, las que en ese periodo se decidan.

PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS

5- METODOLOGÍA.

EXPLORACIÓN INICIAL

Tras las evaluaciones iniciales , normalmente detectamos dos tipos de alumnos-as a los que debemos prestar máxima atención: aquellos que van muy atrasados con respecto a la media y otros que sobresalen con respecto al nivel general. A veces los alumnos con un nivel bajo o muy bajo presentan conductas disruptivas que hacen más difícil el que puedan alcanzar el nivel de sus compañeros. También suelen tener deficiencias en aprendizajes básicos en la L1, lo que hace más complicado los procesos de abstracción y de comparación de las nuevas estructuras en la lengua extranjera. Por ello, normalmente les ofrecemos actividades que se gradúan en dificultad y que van desde un nivel básico, nivel normal y nivel de ampliación para conseguir que los alumnos más aventajados no se aburran y encuentren estímulos intelectuales. Al ser un grupo pequeño este año el nivel podrá ser alcanzado homogéneamente.

Durante el curso el departamento de inglés en sus clases aplicará como metodología:

Trabajos en parejas para practicar diálogos orales y escritos.

Utilización de diverso material educativo: diccionarios, DVDs, pizarra, aula TIC fija y móvil. etc. Esta utilización dependerá de la utilidad que el profesor vea según las características del grupo.

Trabajo en parejas.

Repetición oral y escrita.

Autocorrección.(individual, por parejas). De esta manera se pueden llegar a obtener dos notas del mismo alumno. Se propicia que los alumnos construyan su conocimiento a partir de contenidos y adquisición de habilidades necesarias.

Aprendizaje del resto de compañeros.Fomentar la cooperación.

Trabajo en pequeños grupos.

Observación directa en el aula. (al ser un grupo reducido).

El enfoque que, a día de hoy, prima en la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras es el **enfoque comunicativo**. Según este enfoque los elementos del currículo se definen teniendo en cuenta los procesos de comunicación a los que van encaminados que en nuestro caso se

adaptan a las necesidades y las características de los alumnos de PMAR. Por eso el currículo se centra en actividades que permiten la comprensión y expresión de textos orales y escritos.

Nuestro objetivo es enseñar a los alumnos a comunicarse de forma eficaz en inglés. Para ello inicialmente comprobamos mediante preguntas orales u otra actividad el **conocimiento previo** de los alumnos con respecto a los contenidos que se van a presentar. Después **presentamos** los contenidos con claridad y de forma gradual y los **practicamos** en profundidad a través de una **variedad** de actividades:

ejercicios escritos de repaso de gramática y vocabulario (del libro de texto, del workbook, de fotocopias extra, etc.) audiciones: del libro de texto, canciones, presentaciones orales, etc.) lectura de textos extraídos del libro de texto, de blogs en internet, páginas web educativas, libros de lectura, fragmentos de historias, etc.

- textos escritos: cartas, entradas de un blog, micro historias, etc.
- proyectos individuales o en grupo
- presentaciones orales

Las actividades se diseñan o eligen teniendo en cuenta, entre otras cosas, los intereses de los alumnos y el que sean actividades significativas que enlacen con posibles situaciones reales para que resulten más motivadoras y eficaces.

Según se avanza en la presentación de nuevos contenidos se van conectando éstos a los anteriores con actividades de repaso o de ampliación.

Dentro del bloque de **comprensión oral**, el alumno escuchará textos variados que incorporan elementos contextuales que facilitan su comprensión. Se pretende que los alumnos desarrollen las siguientes estrategias:

- Anticipar el contenido de la grabación.
- Captar ideas generales e información específica.
- Eludir la información que sea irrelevante.
- Tomar conciencia de que una tarea se puede realizar sin necesidad de comprenderlo todo.
- Continuar con la escucha atenta a pesar de no entender parte de la información.
- Utilizar pistas para interpretar significados.
- Apoyarse en las ilustraciones y sonidos ambientales.

Las tareas dedicadas a la **expresión oral**, unas más guiadas y otras más libres, se basan en el **enfoque comunicativo** y se realizan en parejas o en pequeños grupos. Se pretende que los alumnos desarrollen las siguientes estrategias:

- Motivar el uso del inglés en el aula.
- Preparar previamente lo que se desea transmitir de forma oral.
- Utilizar recursos no lingüísticos cuando sea necesario para evitar interrupciones en la comunicación.
- Usar de forma recurrente un lenguaje funcional que permita comunicar: respuestas cortas, modelos proporcionados, fórmulas conocidas, etc.

- Participar en la comunicación con actitud receptiva y con la confianza de que se puede entender lo que dice el interlocutor.

-

Lecturas:

- Las actividades de pre-lectura tienen como objetivo activar los conocimientos previos de los alumnos y motivarlos a anticipar lo que van a encontrar en el texto: formular y contestar preguntas previas, opiniones sobre el tema, reconocimiento de léxico, etc.

- Las actividades de lectura en las que se trata de captar información global específica: comprobar si lo anticipado es correcto o no, transferir información a otro formato diferente, identificar datos verdaderos/falsos, etc.

- Las tareas posteriores a la lectura, que normalmente,

ayudan a desarrollar la expresión escrita. Se pretende que

los alumnos desarrollen las siguientes estrategias y

habilidades:

- Anticipar el contenido de lo que se va a leer.

- Utilizar los conocimientos y experiencias previas para interpretar el texto.

- Estudiar el formato, el título, las ilustraciones, etc.

- Inferir el significado de palabras desconocidas por el contexto.

- Ignorar los datos e informaciones irrelevantes.

- No interrumpir la lectura a pesar de encontrar datos que no se comprendan.

- Leer el texto más de una vez para adecuar la lectura a la tarea que hay que realizar. Tomar conciencia de las estrategias utilizadas y compartirlas con los compañeros.

La **expresión escrita** de los alumnos está bastante guiada y se basa en los modelos proporcionados previamente en textos de lectura. Se trata de que desarrollen la expresión escrita como proceso en el que es importante atender a los destinatarios de la información. Se pretende que los alumnos desarrollen las siguientes habilidades:

- Organizar las ideas y textos adecuadamente.

- Utilizar adecuadamente los signos de puntuación.

- Estructurar párrafos.

- Revisar los borradores para mejorar el escrito.

- Consultar materiales de referencia.

Para tener éxito en la consecución de todos estos bloques es necesario que los alumnos adquieran el conocimiento de la lengua y que se basa en la obtención de conocimientos a nivel morfológico, léxico, semántico y sintáctico.

Criterios de calificación generales para cada evaluación en 2º y 3º PMAR		
Pruebas escritas	70%	Ejercicios de gramática y vocabulario:30% Ejercicios

		de comprensión oral (listening): 5% Ejercicios de comprensión escrita (reading): 5 % Ejercicio de expresión escrita (writing): 10%
Prueba oral	10%	La prueba oral podrá consistir en : una exposición oral en clase, contestar a p
Trabajos / Proyectos	10%	Entrega de redacciones Proyectos realizados en casa o clase Se valorará la puntualidad en la entrega.
Actitud	10%	Aportar el material a clase, realizar los ejercicios de clase y de casa, tomar ap instrucciones, participar activamente en el buen desarrollo de la clase y las ac

Las siglas del apartado "Estándares de aprendizaje / Competencias clave" hacen referencia a las siguientes Competencias Clave:

1. Comunicación lingüística. (CCL)
2. Competencia matemática y competencias claves en ciencia y tecnología. (CMCT)
3. Competencia digital. (CD)
4. Aprender a aprender. (CAA)
5. Competencia social y cívica. (CSC)
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)
7. Conciencia y expresiones culturales. (CEEC)

6- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

-Libro de texto.

- Aula TIC.
- Diccionarios.
- Pizarra convencional y digital .
- Lector C D.
- DVD.
- Direcciones de internet con ejercicios proporcionados por la editorial.

7- SECUENCIACIÓN TRIMESTRAL DE CONTENIDOS

En todos los cursos de secundaria se repite la misma secuenciación:

1ª Evaluación: Los correspondientes a las unidades : Starter Unit, unidades 1, 2 y 3

2ª Evaluación: Los correspondientes a las unidades : 4, 5 y 6

3ª Evaluación: Los correspondientes a las unidades : 7, 8 .

8- DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

LIBROS:

2º ESO "Way To English" (2º)

3º ESO "WAY TO ENGLISH" (3º)

título de la Unidad Didáctica Starter Unit										
Área o Materia: Inglés	Nivel: 2º	Bloque:			Nº de sesiones					
1. Objetivos	2. Contenidos lingüísticos			3. Estándares de evaluación						
<ul style="list-style-type: none"> Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con prendas de vestir, la familia y nombres de asignaturas. Saber presentarse, dar información personal y saber preguntar datos personales a los demás. Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales con el verbo be y have got en presente, pronombres personales sujeto, adjetivos posesivos y lenguaje del aula. Repasar el alfabeto Repasar el Genitivo Sajón 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario prendas de vestir Vocabulario sobre la familia Adjetivos Posesivos Pronombres Personales sujeto Verbo to be en afirmativa y negativa Verbo have got en afirmativa Información personal Lenguaje del aula Genitivo Sajón 			<ul style="list-style-type: none"> Sabe presentarse, dando datos personales sobre sí mismo y saber preguntar sobre los demás. Se expresa con fluidez y utilizando la correcta pronunciación- entonación en conversaciones proporcionando información personal. Sabe describir la indumentaria de un compañero utilizando la estructura del Genitivo Sajón. Escribe textos breves, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados sobre la familia y la escuela. Sabe escribir y pronunciar correctamente el abecedario y los números del 1 al 20. 						
4. Contenidos transversales				5. Metodología						
<ul style="list-style-type: none"> Matemáticas: números Relaciones Sociales Lengua y literatura: convenciones para escribir un perfil personal 				Ver metodología general						
6. Atención a la diversidad	7. Actividades tipos y tareas propuestas			Competencias claves						
				L	M	F	D	S	C	A
<ul style="list-style-type: none"> Todas las actividades y contenidos dados en esta unidad inicial son contenidos básico y mínimos aprendidos durante el curso anterior, en cualquier caso se atiende a la diversidad trabajando sobre un mayor número de ejercicios localizados en el Teacher's Book: Extra activities y en el Workbook del alumno. 	Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Interpretar un diálogo sobre información personal.			X						
	Los alumnos aprenden a describir a compañeros y personajes a partir de sus prendas de vestir.			X		X				
	Distinguir los géneros masculino y femenino a partir del vocabulario de la familia.			X				X		
	Educación para las relaciones sociales. Educación Moral y Cívica: La importancia de respetar todos los tipos de familias.							X		
	Pegar pósters con lenguaje del aula en las paredes.						X			X
Comprobamos que los alumnos recuerdan y diferencian los pronombres			X							

	personales y los adjetivos posesivos completando tablas.								
	Mostrar iniciativa para trabajar en parejas. Ej. Sección Now say it! presentándose a sí mismos.								X
	L-Lingüística. M-Matemática. F-Mundo físico. D-Digital. S-social. C-Cultural-Artística. A-Aprender a aprender. I-Iniciativa								
8. Materiales y recursos					9. Procedimientos e instrumentos de evaluación				
Libro de texto, cuaderno, pizarra digital, cartulinas de colores					Ver Metodología General				

OBSERVACIONES:

Todos los contenidos de esta unidad se consideran básicos por ser de repaso del curso anterior.

Título de la Unidad Didáctica 1. Film and TV											
Área o Materia: Inglés		Nivel: 2º	Bloque: 1		Nº de sesiones previstas: 6						
1. Objetivos		2. Contenidos lingüísticos		3. Estándares de evaluación							
<ul style="list-style-type: none"> Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con clases de películas y programas de TV. Identificar información específica en un texto sobre gustos de adolescentes en el cine. Hablar sobre cosas que les gustan y que no les gustan. Buscar información sobre películas y premios cinematográficos usando las TIC. Identificar información específica en un texto sobre los hábitos de ocio de los jóvenes. Escribir una reseña sobre su programa de TV favorito. 		<ul style="list-style-type: none"> Clases de películas: action, adventure, etc... Tipos de programas de TV: cartoon, chat show, etc... Present Simple (afirmativa, interrogativa, negativa) Partículas interrogativas: who, what etc... Adverbios de frecuencia: never, sometimes etc... Expresiones de frecuencia: every day, once a week, etc... Hablar sobre las cosas que nos gustan y las que no. Pronunciación: /e/ /u:/ /ai/ 		<ul style="list-style-type: none"> Sabe hablar sobre cosas que les gustan o que no les gustan. Se expresa con fluidez y utilizando la correcta pronunciación-entonación en conversaciones proporcionando información sobre gustos personales. Sabe describir información localizada sobre películas y premios cinematográficos. Escribe textos breves, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados sobre el cine. Sabe pronunciar correctamente los sonidos vocálicos /e/ /u:/ /ai/ 							
4. Contenidos transversales			5. Metodología								
<ul style="list-style-type: none"> Premios cinematográficos Convenciones para escribir una reseña Respeto a los demás y a otras culturas 			Ver metodología general								
6. Atención a la diversidad		7. Actividades tipos y tareas propuestas			Competencias claves trabajadas						
					L	M	F	D	S	C	A
<ul style="list-style-type: none"> Actividades de consolidación: Student's Book y Workbook digitales 		Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Saber hablar sobre cosas que les gustan o que no les gustan.			X				X		

<ul style="list-style-type: none"> • PáginaWEBdelalumno: www.macmillansecondary.es • Teacher's Resource File: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interface basics páginas 1-6 ○ Vocabulary and Grammar consolidation & extension worksheets páginas 1-4 ○ Key competences worksheets páginas 1-2, 19 y 20, 37 ○ Translation and dictation páginas 1, 10 ○ Culture & CLIL worksheets páginas 1-4 ○ Study skills worksheets ○ Integrated Macmillan Readers worksheets <p>Teacher's Book: Extra activities</p>	Los alumnos aprenden a usar correctamente el vocabulario relacionado con las películas y los premios cinematográficos.	X				X	X		
	Usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con el presente.	X						X	
	Buscar información sobre cine usando las TIC	X		X	X		X		
	Aprenden sobre qué podemos hacer una reseña y para qué.	X			X	X	X	X	
	Identifican información sobre los hábitos de ocio de los jóvenes.	X	X			X			
	Mostrar iniciativa para trabajar en parejas. Ej. Compartiendo títulos de películas y programas de TV.								
	L -Lingüística. M -Matemática. F -Mundo físico. D -Digital. S -social. C -Cultural-Artística. A -Aprender a aprender. I -Iniciativa								
8. Materiales y recursos					9. Procedimientos e instrumentos de evaluación				
Libro de texto, cuaderno, Fotocopias de ejercicios, pizarra digital.					Ver Metodología General				

OBSERVACIONES:

Título de la Unidad Didáctica 2. Adventure											
Área o Materia: Inglés		Nivel: 2º	Bloque: 1		Nº de sesiones previstas: 6						
1. Objetivos		2. Contenidos lingüísticos		3. Estándares de Evaluación							
<ul style="list-style-type: none"> Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con habilidades de supervivencia y sentimientos. Identificar información específica en un texto de cursos de supervivencia. Identificar información específica en un listening sobre dos jóvenes aventureros. Buscar información sobre campamentos de verano usando las TIC. Identificar el contenido general de un texto sobre campamentos. Escribir un artículo en un blog. Identificar información específica en un texto sobre un reality show. Hacer planes. 		<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario sobre habilidades de supervivencia y sentimientos. Lenguaje funcional: haciendo planes. Presente Continuo (afirmativa, interrogativa, negativa) Presente Continuo para planes de futuro. 		<ul style="list-style-type: none"> Sabe hablar sobre "hacer planes" Lee correctamente textos relacionados con cursos de supervivencia y campamentos de verano Lee correctamente un texto sobre un reality show. Escribe un artículo de un blog en cuatro pasos: planificar, escribir un borrador, revisarlo y pasarlo a limpio. Sabe leer un artículo de un blog. Comprende a dos jóvenes hablando sobre sus habilidades de supervivencia. Entiende una conversación telefónica sobre un curso de navegación. Entiende un programa de radio sobre dos jóvenes aventureros. 							
4. Contenidos transversales				5. Metodología							
<ul style="list-style-type: none"> Lengua y Literatura: convenciones para escribir un artículo en un blog. Respeto a los demás y a otras culturas 				Ver metodología general							
6. Atención a la diversidad		7. Actividades tipos y tareas propuestas			Competencias claves trabajadas						
					L	M	F	D	S	C	A
<ul style="list-style-type: none"> Actividades de consolidación: Student's Book y Workbook digitales PáginaWEBdelalumno: www.macmillansecondary.es 		El lenguaje como instrumento de comunicación.			X				X		
		Los alumnos aprenden a usar correctamente el vocabulario			X		X		X		

<ul style="list-style-type: none"> • Teacher's Resource File: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interface basics páginas 7-12 ○ Vocabulary and Grammar consolidation & extension worksheets páginas 5-8 ○ Key competences worksheets páginas 3-4, 21 y 22, 38. ○ Translation and dictation páginas 2, 11 ○ Culture & CLIL worksheets páginas 5-8 ○ Study skills worksheets ○ Integrated Macmillan Readers worksheets <p>Teacher's Book: Extra activities</p>	relacionado con habilidades de supervivencia y sentimientos.							
	Observan fotos y nombran todas las cosas que puedan relacionar con la naturaleza y la supervivencia.	X		X				X
	Buscar información sobre cursos de supervivencia usando las TIC	X		X	X	X		X
	Los alumnos imaginan que van a disfrutar de una gran aventura y entre todos dicen cómo van a prepararse.	X		X		X		X
	Buscan en Internet un fin de semana de aventuras real elaborando un póster.	X		X	X		X	
	Mostrar iniciativa para trabajar en parejas y en grupo.							
	L- Lingüística. M- Matemática. F- Mundo físico. D- Digital. S- social. C- Cultural-Artística. A- Aprender a aprender. I- Iniciativa							
8. Materiales y recursos					9. Procedimientos e instrumentos de evaluación			
Libro de texto, cuaderno, Fotocopias de ejercicios, pizarra digital, cartulinas, ordenadores.					Ver Procedimientos e instrumentos de evaluación General.			

OBSERVACIONES:

Título de la Unidad Didáctica 3. History			
Área o Materia: Inglés	Nivel: 2º	Bloque: 1	Nº de sesiones previstas: 6
1. Objetivos	2. Contenidos lingüísticos	3. Estándares de Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con los descubrimientos y los desastres naturales. Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con el pasado. Identificar información específica en un texto sobre los orígenes de la comida. Identificar información específica en un listening sobre las respuestas de un cuestionario de historia. Buscar información sobre exploradores usando las TIC. Identificar el contenido general de un texto sobre los exploradores Edmund Hillary y Tenzing Norgay. Identificar información específica en un texto sobre dos desastres naturales de la historia. Escribir una biografía. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario sobre descubrimientos y desastres naturales. Lenguaje funcional: pedir información Pasado Simple (afirmativa, interrogativa, negativa) Verbos regulares e irregulares en pasado. El verbo "be" en pasado simple. 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe hablar sobre "hacer planes" Lee correctamente textos relacionados con los orígenes de algunos platos populares. Lee correctamente un texto sobre un los exploradores Hillary y Norgay. Escribe una biografía en cuatro pasos: planificar, hacer un borrador, revisarlo y pasarlo a limpio. Sabe leer un texto sobre dos desastres naturales y alguna biografía. Comprende a dos jóvenes hablando sobre viajes. Escucha un cuestionario de historia. Entiende a dos jóvenes repasando para un examen de historia. 	
4. Contenidos transversales		5. Metodología	
<ul style="list-style-type: none"> Historia: Descubridores y exploradores en la historia. Historia: Leonardo da Vinci Geografía e Historia: Desastres Naturales históricos. Lengua y Literatura: <i>La vuelta al mundo en 80 días</i>, convenciones para escribir una biografía 		Ver metodología general	

6. Atención a la diversidad	7. Actividades tipos y tareas propuestas	Competencias claves trabajadas						
		L	M	F	D	S	C	A
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de consolidación: Student's Book y Workbook digitales • PáginaWEBdelalumno: www.macmillansecondary.es • Teacher's Resource File: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interface basics páginas 13-18 ○ Vocabulary and Grammar consolidation & extension worksheets páginas 9-12 ○ Key competences worksheets páginas 5-6, 23 y 24, 39. ○ Translation and dictation páginas 3, 12 ○ Culture & CLIL worksheets páginas 9-12 ○ Study skills worksheets ○ Integrated Macmillan Readers worksheets <p>Teacher's Book: Extra activities</p>	El lenguaje como instrumento de comunicación.	X		X				
	Los alumnos aprenden a usar correctamente el vocabulario relacionado con los orígenes de la comida, para ello se realizan ejercicios de comprensión sobre textos dados.	X		X		X	X	
	Se realizan concursos de preguntas tipo test a desarrollar en la clase.	X		X				
	Buscar información sobre exploradores usando las TIC	X		X	X			
	Los alumnos imaginan que van a escalar una montaña y necesitan escribir una lista de las cosas que necesitarán.	X		X		X		X
	Tiene que formar palabras a partir de las palabras estudiadas y relacionadas con los desastres naturales.	X		X			X	
	Mostrar iniciativa para trabajar en parejas y en grupo.							
	L-Lingüística. M-Matemática. F-Mundo físico. D-Digital. S-social. C-Cultural-Artística. A-Aprender a aprender. I-Iniciativa							
8. Materiales y recursos		9. Procedimientos e instrumentos de evaluación						
Libro de texto, cuaderno, Fotocopias de ejercicios, pizarra digital, cartulinas, ordenadores.		Ver Procedimientos e instrumentos de evaluación General.						

OBSERVACIONES:

Título de la Unidad Didáctica 4. History			
Área o Materia: Inglés	Nivel: 2º	Bloque: 1	Nº de sesiones previstas: 6
1. Objetivos	2. Contenidos lingüísticos	3. Estándares de Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con la personalidad y el movimiento. Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con el pasado. Hablar sobre el pasado. Buscar información sobre castillos y leyendas del Reino Unido usando las TIC. Identificar el contenido general de un texto sobre castillos y leyendas del Reino Unido. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario sobre adjetivos de personalidad. Lenguaje funcional: hablar sobre el pasado Pasado continuo (afirmativa, interrogativa, negativa) y respuestas breves. El verbo "be" en pasado simple. La pronunciación de was. 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe hablar sobre "hacer planes" Lee correctamente textos relacionados con leyendas británicas. Lee correctamente un texto sobre castillos y leyendas del Reino Unido. Escribe un relato en cuatro pasos: planificar, hacer un borrador, revisarlo y pasarlo a limpio. Saber leer un relato. Comprende a dos jóvenes hablando sobre su primer amigo y su primer profesor. Habla sobre el pasado. Escribe un diálogo para hablar del pasado siguiendo un modelo. 	
4. Contenidos transversales		5. Metodología	
<ul style="list-style-type: none"> Historia: la reina Boadicea, salteadores. Leyendas británicas. Castillos del Reino Unido Cultura y Sociedad: El día de los inocentes. Lengua y Literatura: convenciones para escribir un relato. 		Ver metodología general	

6. Atención a la diversidad	7. Actividades tipos y tareas propuestas	Competencias claves trabajadas						
		L	M	F	D	S	C	A
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de consolidación: Student's Book y Workbook digitales • PáginaWEBdelalumno: www.macmillansecondary.es • Teacher's Resource File: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interface basics páginas 19-24 ○ Vocabulary and Grammar consolidation & extension worksheets páginas 13-16 ○ Key competences worksheets páginas 7 y 8,, 25 y 26, 40. ○ Translation and dictation páginas 4, 13 ○ Culture & CLIL worksheets páginas 13-16 ○ Study skills worksheets ○ Integrated Macmillan Readers worksheets <p>Teacher's Book: Extra activities</p>	El lenguaje como instrumento de comunicación.	X		X				
	Los alumnos aprenden a usar correctamente el vocabulario relacionado con la personalidad y el movimiento observando fotos y seleccionando vocabulario adecuado.	X				X	X	
	Representan mediante dibujos los adjetivos de personalidad.	X				X	X	
	Buscan información sobre leyendas británicas usando las TIC	X		X	X			
	Los alumnos representan mediante mímica algunas oraciones usando el pasado continuo.	X				X	X	X
	Tiene que formar palabras a partir de las palabras estudiadas y relacionadas con el título del Reading.	X				X	X	
	Mostrar iniciativa para trabajar en parejas y en grupo.							X
	L-Lingüística. M-Matemática. F-Mundo físico. D-Digital. S-social. C-Cultural-Artística. A-Aprender a aprender. I-Iniciativa							
8. Materiales y recursos		9. Procedimientos e instrumentos de evaluación						
Libro de texto, cuaderno, Fotocopias de ejercicios, pizarra digital, cartulinas, ordenadores.		Ver Procedimientos e instrumentos de evaluación General.						

OBSERVACIONES:

UNIT 5 Possessions											
Área o Materia: Inglés	Nivel: 2º	Bloque:			Nº de sesiones						
1.Objetivos		2.Contenidos lingüísticos			3.Estándares de evaluación.						
<ul style="list-style-type: none"> Entender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con el dinero y la tecnología informática Identificar información específica en un texto sobre cómo administrar el dinero Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con adjetivos comparativos y superlativos, artículos indefinidos y cuantificadores, y establecer paralelismos con la L1 Identificar información específica en un listening sobre la paga semanal Usar vocabulario para comprar y vender cosas Buscar información sobre tiendas benéficas del Reino Unido usando las TIC Identificar el contenido general de un texto sobre tiendas benéficas en el Reino Unido Identificar información específica en un texto sobre una tienda de trueque por internet Escribir una descripción 		<ul style="list-style-type: none"> Comprar y vender Vocabulario relacionado con el dinero y la tecnología informática El uso de los comparativos y superlativos a/an, some/any much/many/a lot of El orden de los adjetivos (m) Descripción sobre cosas favoritas 			<ul style="list-style-type: none"> Comprende el mensaje general de textos relacionados con el dinero, e identificar detalles relevantes en mensajes orales relacionados con ellos. Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre tiendas benéficas. Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, tales como escribir una descripción de su cosa favorita. Utiliza conscientemente sus conocimientos lingüísticos para escuchar un texto sobre la paga de los adolescentes. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las actividades de la página web. Analiza aspectos sociales sobre los países anglosajones, mediante la comparación de la paga que reciben los adolescentes británicos con su propia experiencia. Identifica las estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el proceso de aprendizaje mediante la realización de las actividades del Progress check 5. 						
4.Contenidos transversales				5 Metodología							
<ul style="list-style-type: none"> Matemáticas: comprar y vender Tecnología de internet e informática Lengua: describir sus cosas favoritas Sociales: conocer otras costumbres 				Ver metodología general							
6.Atención a la diversidad		7.Actividades tipos y tareas propuestas			Competencias claves trabajadas						
					L	M	F	D	S	C	A
<ul style="list-style-type: none"> Actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> Language Guide Unit 5 Progress Check. Unit 5. 		Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Representar un diálogo en una tienda.			x						
		Los alumnos leen textos con referencias a precios.				x					

<p>- Página web del alumno: www.macmillanelt.es</p> <p>- MacMillan Secondary Student's Website.</p> <p>• Actividades de ampliación:</p> <p>- Workbook:</p> <p>- Vocabulary plus: usando el ordenador, página 101</p> <p>- Grammar reference y ejercicios, páginas 114 y 115</p> <p>- Cultura: Nueva York, página 132</p> <p>- CLIL: Matemáticas, página 133</p> <p>• Teacher's Resource File:</p> <p>- Interface Basics, páginas 25–30</p> <p>- Vocabulary and Grammar consolidation & extension worksheets, páginas 17–20</p>	<p>Los alumnos leen textos relacionados con la paga de los adolescentes en Reino Unido.</p> <p>Los alumnos responden a un cuestionario sobre Londres.</p> <p>Referencias a tiendas benéficas de Reino Unido.</p>			x				
	<p>MacMillan Secondary Student's Website: www.macmillanelt.es</p> <p>Referencias a la tecnología informática.</p>				x			
	<p>Educación para el Consumidor:</p> <p>La importancia de tener una actitud crítica hacia las compras, el dinero y las posesiones.</p> <p>Educación Moral y Cívica: comprender la importancia del trabajo realizado por las organizaciones benéficas.</p>					x		
	<p>Referencias al sistema legal en Reino Unido. Referencias a organizaciones benéficas tales como Oxfam, la Investigación contra el cáncer o el RSPCA (Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals)</p>						x	
	<p>Los alumnos completan el Progress Check evaluando su propio trabajo. También leen el Language Guide como una manera de repasar lo que han aprendido.</p>							x
	<p>Iniciativa para trabajar por parejas. Ej. Hacer y responder a unas preguntas sobre su paga.</p>							
L-Lingüística. M-Matemática. F-Mundo físico. D-Digital. S-social. C-Cultural-Artística. A-Aprender a aprender. I-Iniciativa								
8. Materiales y recursos		9. Procedimientos e instrumentos de evaluación						
Libro de texto, cuaderno, pizarra digital								

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

UNIT 6 Make a difference			
Área o Materia: Inglés	Nivel: 2º	Bloque:	Nº de sesiones previstas: 9
1.Objetivos	2.Contenidos lingüísticos		3.Estándares de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con el futuro y should / shouldn't, must / mustn't • Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con profesiones, problemas de salud y primeros auxilios (C1) (C3) (C5) • Identificar información específica en un texto sobre el Día Mundial del Agua (C1) (C3) (C5) (C6) • Identificar información específica en un listening sobre tres héroes • Expresar opiniones • Buscar información sobre cuerpos de policía usando las TIC • Identificar el contenido general de un texto sobre la policía en el Reino Unido y Canadá • Identificar información específica en un texto sobre consejos por parte de un voluntario de un servicio de rescate de montaña • Escribir una carta para una revista 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con profesiones y con los problemas de salud y primeros auxilios • Be going to, y should / shouldn't, must / mustn't • Usar also y too • Hablar sobre profesiones • Dar opiniones 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el mensaje general de textos sobre trabajos, e identificar detalles relevantes en mensajes orales relacionados con ellos. • Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre el Día Mundial del Agua. • Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, tales como escribir una carta sobre su héroe favorito. • Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las actividades de la página web. • Analiza aspectos sociales sobre los países anglosajones, mediante la comparación de la policía de esos países con la de su propio país. • Identifica las estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el proceso de aprendizaje mediante la realización de las actividades del Progress check 6. • Comprende el mensaje general de textos relacionados con el dinero, e identificar detalles relevantes en mensajes orales relacionados con ellos.
4.Contenidos transversales		5.Metodología	
<ul style="list-style-type: none"> • Salud: hablar sobre problemas de salud y primeros auxilios • Lengua: dar opiniones • Sociales: conocer diferentes profesiones y el sistema sola • Ética: la importancia de participar no ganar 		Ver metodología general	
6.Atención a la diversidad	7.Actividades tipos y tareas propuestas		Competencias claves trabajadas

		L	M	F	D	S	C	A	
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> - Language Guide Unit 6 - Progress Check. Unit 6 - Página web del alumno: www.macmillanelt.es - MacMillan Secondary Student's Website. • Actividades de ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Workbook: - Vocabulary plus: la vida, página 102 - Grammar reference y ejercicios, páginas 116 y 117 - Cultura: página 136 - CLIL: TIC, página 137 • Teacher's Resource File: <ul style="list-style-type: none"> - Interface basics, páginas 31–36 - Vocabulary and Grammar consolidation & extension worksheets, páginas 21–24 - Key competences worksheets, páginas 11 y 12, 29 y 30, 42 - Translation and dictation, páginas 6 y 15 - Culture & CLIL worksheets, páginas 21–24 - Study skills worksheets - Integrated Macmillan Readers worksheets • Teacher's Book: Extra activities. • Enlaces recomendados <ul style="list-style-type: none"> - http://en.wikipedia.org/wiki/Up_Series - www.mfy.org.uk/ - www.youthmusic.org.uk/musicispower/index.html - www.thekillersmusic.com/ 	<p>Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Interpretar un sketch sobre un concurso en un instituto</p>	x							
	<p>Los alumnos leen textos con referencias a Marte y completan un proyecto sobre el Sistema Solar.</p>			x					
	<p>MacMillan Secondary Student's Website: www.macmillanelt.es Referencias a la tecnología informática.</p>				x				
	<p>Educación Moral y Cívica: La importancia de comprender que lo importante en una competición no es ganar.</p>					x			
	<p>Referencias a la novela The War of the Worlds.</p>						x		
	<p>Los alumnos completan el Progress Check evaluando su propio trabajo. También leen el Language Guide como una manera de repasar lo que han aprendido.</p>								x
	<p>Iniciativa para trabajar en grupos. Ej. Hacer un Proyecto sobre el Sistema Solar.</p>								
<p>L-Lingüística. M-Matemática. F-Mundo físico. D-Digital. S-social. C-Cultural-Artística. A-Aprender a aprender. I-Iniciativa</p>									
8. Materiales y recursos		9. Procedimientos e instrumentos de evaluación							
Libro de texto, cuaderno, pizarra digital									

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

UNIT 7 Ambitions											
Área o Materia: Inglés		Nivel: 2º	Bloque:			Nº de sesiones					
1.Objetivos		2.Contenidos lingüísticos			3.Estándares de evaluación						
<ul style="list-style-type: none"> Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida e instrumentos musicales Identificar información específica en un texto sobre demografía Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con el futuro y el primer condicional, y establecer paralelismos con la L1 Identificar información específica en un listening sobre las aspiraciones infantiles de dos personas y compararlas con su vida de adultos Buscar información sobre la música en las escuelas con las TIC Identificar el contenido de un texto sobre escuelas de música en los países anglosajones Identificar información específica en un texto sobre cómo ser una gran banda de rock Asimilar las explicaciones de los cuadros Tipy estudiar la Language Guide de la unidad 		<ul style="list-style-type: none"> Hechos futuros Vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida e instrumentos musicales Futuro simple will/won't Expresiones de futuro Primera condicional 			<ul style="list-style-type: none"> Comprende el mensaje general de textos sobre el futuro y sobre las ambiciones, e identificar detalles relevantes en mensajes orales relacionados con ellos. Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre aspectos demográficos de diferentes países. Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, tales como escribir una encuesta de clase. Utiliza conscientemente sus conocimientos lingüísticos para escuchar un texto sobre ambiciones. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las actividades de la página web. Analiza aspectos sociales sobre los países anglosajones, mediante la comparación de los aspectos demográficos de esos países con los de su propio país. 						
4.Contenidos transversales				5 Metodología							
<ul style="list-style-type: none"> Matemáticas: ser crítico en las compras Tecnología de internet e informática Lengua: describir sus cosas favoritas Sociales: conocer la demografía de varios países y encuestas Ética: importancia del futuro Música: conocer diferentes instrumentos 				Ver metodología general							
6.Atención a la diversidad		7.Actividades tipos y tareas propuestas			Competencias claves trabajadas						
					L	M	F	D	S	C	A

<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> - Language Guide Unit 7 - Progress Check. Unit 7. - Página web del alumno: www.macmillanelt.es - MacMillan Secondary Student's Website. • Actividades de ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Workbook: - Vocabulary plus: la vida, página 103 - Grammar reference y ejercicios, páginas 118 y 119 - Cultura: San Francisco, página 136 - CLIL: TIC, página 137 • Teacher's Resource File: <ul style="list-style-type: none"> - Interface basics, páginas 37–42 - Vocabulary and Grammar consolidation & extension worksheets, páginas 25–2 - Key competences worksheets, páginas 13 y 14, 31 y 32, 43 - Translation and dictation, páginas 7 y 16 - Culture & CLIL worksheets, páginas 25–28 - Study skills worksheets - Integrated Macmillan Readers worksheets • Teacher's Book: Extra activities. • Enlaces recomendados <ul style="list-style-type: none"> - http://en.wikipedia.org/wiki/Up_Series - www.mfy.org.uk/ - www.youthmusic.org.uk/musicispower/index.html - www.thekillersmusic.com/ 	<p>Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Representar un diálogo en una tienda de música..</p>	x							
	<p>Los alumnos analizan un gráfico con estadísticas sobre una encuesta de clase</p>		x						
	<p>Los alumnos leen sobre datos demográficos de distintos países tales como Reino Unido, España, Bolivia, Portugal, China, Japón o Estados Unidos.</p>			x					
	<p>MacMillan Secondary Student's Website: www.macmillanelt.es</p>				x				
	<p>Educación Moral y Cívica: La importancia de tener ambiciones de futuro y de luchar por hacerlas realidad. Educación para el Consumidor: La importancia de tener una actitud crítica hacia las compras. Educación para el Ocio: la importancia de disfrutar de actividades de tiempo libre tales como escuchar música</p>					x			
	<p>Referencias al documental británico Up. Referencias a bandas de música como por ejemplo Los Beatles, U2, Muse, Green Day o The Red Hot Chili Peppers. Referencias a The Killers.</p>							x	
	<p>Los alumnos completan el Progress Check evaluando su propio trabajo. También leen el Language Guide como una manera de repasar lo que han aprendido.</p>								x
	<p>Iniciativa para trabajar por parejas. Ej. Practicar un diálogo comprando instrumentos musicales.</p>								
	<p>L-Lingüística. M-Matemática. F-Mundo físico. D-Digital. S-social. C-Cultural-Artística. A-Aprender a aprender. I-Iniciativa</p>								
	8. Materiales y recursos		9. Procedimientos e instrumentos de evaluación						
Libro de texto, cuaderno, pizarra digital									

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

UNIT 8 The world we live in											
Área o Materia: Inglés	Nivel: 2º	Bloque:			Nº de sesiones						
1.Objetivos		2.Contenidos lingüísticos			3.Estándares de Evaluación						
<ul style="list-style-type: none"> Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con materiales, envases y animales en peligro de extinción Identificar información específica en un texto de consejos para cuidar el medio ambiente Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con el present perfect y establecer paralelismos con la L1 Identificar información específica en un listening sobre una familia que intenta generar la mínima cantidad de residuos Identificar el contenido general de un texto sobre ciclismo en el Reino Unido Identificar información específica en un texto sobre la adopción de animales (<ul style="list-style-type: none"> El mundo del reciclaje Present perfect Vocabulario relacionado con materiales, envases y animales en Peligro de extinción ever/never Preguntar y dar direcciones Organizar un texto 			<ul style="list-style-type: none"> Comprende el mensaje general de textos sobre cuestiones medioambientales, e identificar detalles relevantes en mensajes orales relacionados con ellos. Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre los animales en peligro de extinción. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las actividades de la página web. Analiza aspectos sociales sobre los países anglosajones, mediante la comparación de los hábitos ciclistas en Reino Unido con su propio país. Identifica las estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el proceso de aprendizaje mediante la realización de las actividades del Progress check 8. 						
4.Contenidos transversales				5.Metodología							
<ul style="list-style-type: none"> Ciencias Naturales: mundo animal en peligro de extinción Tecnología de internet e informática Lengua: presentar un proyecto y organizar el orden de un texto Sociales: mundo del reciclaje y materiales, envases Educación Física: importancia de practicar ciclismo 				Ver metodología general							
6.Atención a la diversidad		7.Actividades tipos y tareas propuestas			Competencias claves trabajadas						
					L	M	F	D	S	C	A
<ul style="list-style-type: none"> Actividades de consolidación: 		Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Representar un diálogo sobre un paseo en bici.			x						

<ul style="list-style-type: none"> - Language Guide Unit 8 - Progress Check. Unit 8. - Página web del alumno: www.macmillanelt.es - MacMillan Secondary Student's Website. <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de ampliación: <ul style="list-style-type: none"> - Workbook: <ul style="list-style-type: none"> Vocabulary plus: El mundo natural, página 104 Grammar bank y ejercicios, páginas 120 y 121 Cultura: ciudades surafricanas, página 138 CLIL: Historia, página 139. • Teacher's Resource File: <ul style="list-style-type: none"> - Interface basics, páginas 43-48 - Vocabulary and Grammar consolidation & extension worksheets, páginas 29-32 - Key competences worksheets, páginas 15 y 16, 33 y 34, 44 - Translation and dictation, páginas 8, 17 - Culture & CLIL worksheets, páginas 29-32 - Study skills worksheets - Integrated Macmillan Readers worksheets • Teacher's Book: Extra activities. • Enlaces recomendados <ul style="list-style-type: none"> - http://www.fairtrade.net/ - http://www.bikeweek.org.uk/ - http://www.worldwildlife.org/ogc 									
	Los alumnos leen textos con referencias al reciclaje, eco-turismo, casas ecológicas, etc. Referencias a animales en peligro de extinción. Referencias al gasto por persona en Dinamarca y en la República Checa.				x				
	MacMillan Secondary Student's Website: www.macmillanelt.es				x				
	Educación para el Medio Ambiente: La importancia de proteger el medio ambiente con actitudes tales como reciclar, reducir, reutilizar, construyendo casas ecológicas, etc. Educación Moral y Cívica: La importancia de proteger a los animales en peligro de extinción. Educación para la Salud: la importancia de practicar deporte tales como el ciclismo para mantenerse en forma.						x		
	Referencias a montar en bici en Reino Unido. Referencias a Brad Pitt.							x	
	Los alumnos completan el Progress Check evaluando su propio trabajo. También leen el Language Guide como una manera de repasar lo que han aprendido.								x
	Iniciativa para trabajar por parejas. Ej. Practicar un diálogo dando indicaciones para llegar a un lugar de su ciudad.								
	L-Lingüística. M-Matemática. F-Mundo físico. D-Digital. S-social. C-Cultural-Artística. A-Aprender a aprender. I-Iniciativa								
8. Materiales y recursos	9. Procedimientos e instrumentos de evaluación								
Libro de texto, cuaderno, pizarra digital									

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

UNIT 9 Fun and games											
Área o Materia: Inglés	Nivel: 2º	Bloque:			Nº de sesiones previstas: 8						
1.Objetivos		2.Contenidos lingüísticos			3.Estándares de Evaluación						
<ul style="list-style-type: none"> Comprender, memorizar y utilizar correctamente vocabulario relacionado con los juegos y con los lugares para visitar Identificar información específica en un texto sobre la historia de los juegos populares Comprender y utilizar correctamente las estructuras gramaticales que los alumnos han encontrado a lo largo del libro y establecer paralelismos con L1 Identificar información específica sobre tres juegos de viaje a través de un listening Buscar información sobre playas usando las nuevas tecnologías Identificar el contenido general de un texto sobre las playas de Reino Unido Identificar información específica de un texto sobre planes para el verano Escribir un e-mail 		<ul style="list-style-type: none"> Comprar y vender Vocabulario relacionado con el juego y con lugares para visitar Revisión de estructuras gramaticales a lo largo del libro Escribir emails Expresar preferencias 			<ul style="list-style-type: none"> Comprende el mensaje general de textos sobre juegos y lugares, e identificar detalles relevantes en mensajes orales relacionados con ellos. Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre juegos famosos. Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, tales como escribir un e-mail. Utilizar conscientemente sus conocimientos lingüísticos para escuchar a gente hablando sobre juegos de viaje. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las actividades de la página web. (C1, C4, C7, C8) Analiza aspectos sociales sobre los países anglosajones, mediante la comparación de playas británicas famosas con las de su propio país. Identifica las estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el proceso de aprendizaje mediante la realización de las actividades del Progress check 9. 						
4.Contenidos transversales				5 Metodología							
<ul style="list-style-type: none"> Tecnología de internet e informática Lengua: escribir emails Sociales: conocer otros juegos y playas de Reino Unido 				Ver metodología general							
6.Atención a la diversidad		7.Actividades tipos y tareas propuestas			Competencias claves trabajadas						
					L	M	F	D	S	C	A
<ul style="list-style-type: none"> Actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> Language Guide Unit 9 Progress Check. Unit 9. 		Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Representar un diálogo sobre un campamento de verano			x						

WHAT A JOURNEY!			
Área o Materia: Inglés	Nivel: 3º ESO	Bloque: Unit 1	Nº de sesiones previstas: 10
1. Objetivos	2. Contenidos lingüísticos		3. Estándares de Evaluación
<p>Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con actividades de viajes (C1) (C5)</p> <p>Identificar el contenido general y extraer información específica de un texto sobre exploradores.</p> <p>Comprender, contrastar y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con el pasado simple y continuo(C1) (C7)</p> <p>Identificar información específica en un texto sobre los viajes (C1) (C6)</p> <p>Simular una conversación en una agencia de viajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos. • Leer de forma comprensiva y autónoma la entrada de un blog y la biografía del explorador inglés Sir Walter Raleigh. • Utilizar correctamente el <i>Past Simple</i> • <i>Past Continuous</i>. • Escuchar y comprender una conversación sobre la información publicada en un artículo de un periódico y otra sobre un viaje. • Describir hechos pasados. • Informar sobre un viaje. 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende el mensaje general de textos sobre actividades de tiempo libre, e identificar detalles relevantes en mensajes orales relacionados con ellos. (C1, C3, C5, C8) <input type="checkbox"/> Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre exploradores. (C1, C5, C6, C8) <input type="checkbox"/> Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, tales como escribir sobre un viaje. (C1, C6, C7, C8) <input type="checkbox"/> Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las actividades de la página web. (C1, C4, C7, C8) <input type="checkbox"/> Identificar las estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el proceso de aprendizaje mediante la realización de las actividades del <i>Progress check 1</i>. (C1, C7, C8)

4. Contenidos interdisciplinarios		5. Metodología						
<ul style="list-style-type: none"> • Biología y Geología: <ul style="list-style-type: none"> - La migración de los cangrejos rojos en la Isla de Navidad (Australia). - Los pingüinos emperadores. • Geografía e Historia: <ul style="list-style-type: none"> - Acontecimientos históricos (el primer hombre que viajó al espacio, el descubrimiento del río Nilo, el descubrimiento de América, etc.). - El importante papel que desempeñaron algunos nativos americanos como guías e intérpretes en las expediciones a nuevos territorios en Estados Unidos. - Información sobre los exploradores: Fernando de Magallanes, Sir Walter Raleigh, Robert Peary y Matthew Henson. - Historia de la aviación. 		Ver metodología general						
6. Atención a la diversidad	7. Actividades tipos y tareas propuestas	Competencias claves trabajadas						
		L	M	F	D	S	C	A
Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank	Los alumnos aprenden sobre las actividades extraescolares británicas			X				
	Todas las actividades utilizan el lenguaje como instrumento comunicativo	X						
	Adquisición de nuevo vocabulario	X						
	Educación para el ocio: actividades como tocar instrumentos o ver películas	X				X		
	Educación moral y cívica /Ed. para la Salud/ de. Para la Igualdad	X				X		
	Referencias a torneos internacionales: Wimbledon	X				X	X	
	Valorar el aprendizaje del Inglés							X
	L-Lingüística. M-Matemática. F-Mundo físico. D-Digital. S-social. C-Cultural-Artística. A-Aprender a aprender. I-Iniciativa							
8. Materiales y recursos	9. Procedimientos e instrumentos de evaluación							
Libro de texto, cuaderno y pizarra digital	Ver programación general							

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

ACHIEVEMENTS			
Área o Materia: Inglés	Nivel: 3º ESO	Bloque: Unit 2	Nº de sesiones previstas: 10
1. Objetivos	2. Contenidos lingüísticos		3. Estándares de Evaluación
<p>A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de alcanzar los siguientes objetivos:</p> <p>-Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con logros y retos personales.</p> <p>-Identificar lo esencial y las ideas principales de un texto sobre personas famosas y sus logros. (C1) (C4) (C5)</p> <p>-Comprender, contrastar y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con el pasado (C1) (C7)</p> <p>-Identificar información específica en un <i>listening</i> sobre redes sociales (C1) (C4) (C5)</p> <p>-Hacer y responder preguntas sobre actividades de pasado (C1) (C7)</p> <p>--Asimilar los consejos de estudio y estudiar la <i>Language Guide</i> de la unidad (C1) (C7) (C8)</p>	<p>Aprender vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades.</p> <p>☑ Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de un club de fans de un grupo musical y un texto sobre el origen de los Scouts.</p> <p>☑ Utilizar correctamente el <i>Present Perfect Simple</i>.</p> <p>☑☑ Escuchar y comprender una presentación de un trabajo en clase y una entrevista de trabajo.</p> <p>☑ Hablar sobre personajes famosos, experiencias en el pasado y sus intereses.</p> <p>☑ Escribir un artículo sobre un acontecimiento, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios de modo, y al grado superlativo en adjetivos y adverbios.</p> <p>☑</p>		<p><input type="checkbox"/> Comprender el mensaje general de textos sobre logros personales.</p> <p><input type="checkbox"/> Reconoce la idea general y es capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre un grupo musical japonés. (C1, C3, C4, C6, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, un acontecimiento ocurrido en el instituto. (C1, C5, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las actividades de la página web. (C1, C4, C7, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Analizar aspectos sociales sobre los países anglosajones, mediante la comparación del uso de móviles en esos países con su propio país. (C1, C4, C5, C6)</p>
4. Contenidos interdisciplinares		5. Metodología	
<ul style="list-style-type: none"> • Geografía e Historia: <p>- Origen del movimiento Scout.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valores éticos: <p>- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.</p> <p>- Aprendizaje de las fórmulas correctas para hacer entrevistas.</p>		<p>Ver metodología general</p>	

6. Atención a la diversidad	7. Actividades tipos y tareas propuestas	Competencias claves trabajadas						
		L	M	F	D	S	C	A
Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank	-Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como comunicación	X						
	Listening y Speaking	X						
	Adquisición de nuevo vocabulario	X						
	Lectura de un texto sobre datos y porcentajes del uso del teléfono	X	X					
	Textos relacionados sobre la tecnología.	X		X		X		
	Consultar y trabajar ejercicios en la página web. Referencias a las redes sociales				X		X	
	Practicar diálogos sobre compras de artículos tecnológicos					X		X
	L-Lingüística. M-Matemática. F-Mundo físico. D-Digital. S-social. C-Cultural-Artística. A-Aprender a aprender. I-Iniciativa							
8. Materiales y recursos	9. Procedimientos e instrumentos de evaluación							
Libro de texto, cuaderno y pizarra digital	Ver programación general							

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

HOLIDAY TIME			
Área o Materia: Inglés	Nivel: 3º ESO	Bloque: Unit 3	Nº de sesiones previstas: 10
1. Objetivos		2. Contenidos lingüísticos	3. Estándares de Evaluación
<p>A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de alcanzar los siguientes objetivos:</p> <p>Aprender vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos.</p> <p>☑ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las fiestas peculiares que se celebran en otros países y un texto sobre las labores de conservación en el monte Kenia.</p> <p>☑ Utilizar los tiempos de futuro correctamente.</p> <p>☑ Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre los preparativos para un viaje y otra conversación sobre los planes para las vacaciones.</p> <p>☑ Hablar sobre qué llevar de equipaje a un viaje.</p> <p>☑ Expresar planes futuros.</p> <p>☑ Hablar sobre planes para viajar.</p> <p>☑ Escribir un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes, prestando atención al uso de puntuación informal.</p>		<p>El futuro con will.</p> <p>- La forma be going to.</p> <p>- El <i>Present Continuous</i> con valor de futuro.</p> <p>- El <i>Present Simple</i> para hablar de un horario fijo.</p> <p>- Uso de una puntuación informal a la hora de redactar un correo electrónico informal.</p>	<p><input type="checkbox"/> Comprende el mensaje general de textos sobre viajes.</p> <p><input type="checkbox"/> Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre escritores famosos. (C1, C6, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las actividades de la página web. (C1, C4, C7, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Analiza aspectos sociales sobre los países anglosajones, mediante la comparación de los escritores británicos y sus novelas con los propios. (C1, C3, C5, C6)</p> <p><input type="checkbox"/> Capta lo esencial en un programa de televisión.</p>
4. Contenidos interdisciplinares		5. Metodología	
<ul style="list-style-type: none"> • Biología y Geología: - El medio ambiente. • Geografía e Historia: - Destinos turísticos de interés: Perú, Bhutan y la Antártida. 		Ver metodología general	

6. Atención a la diversidad	7. Actividades tipos y tareas propuestas	Competencias claves trabajadas						
		L	M	F	D	S	C	A
Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank	Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como elemento comunicativo	X						
	Referencias al científico Tim Berners-Lee, el inventor de la <i>World Wide Web</i>	X		X				
	Uso de la web del libro en el aula	X			X			
	La importancia de utilizar las nuevas tecnologías tales como Internet o los teléfonos móviles con moderación	X				X		
	Referencias a la revista <i>Time</i> y a la reina Isabel II						X	
	Los alumnos realizan las actividades de esta sección de repaso para repasar lo que han aprendido en las tres últimas unidades.							X
	Iniciativa para trabajar en grupos. Ej. Realización de un Proyecto sobre la tecnología que utilizan							
L-Lingüística. M-Matemática. F-Mundo físico. D-Digital. S-social. C-Cultural-Artística. A-Aprender a aprender. I-Iniciativa								
8. Materiales y recursos	9. Procedimientos e instrumentos de evaluación							
Libro de texto, cuaderno y pizarra digital	Ver la programación detallada.							

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

HOME AND AWAY			
Área o Materia: Inglés	Nivel: 3º ESO	Bloque: Unit 4	Nº de sesiones previstas: 10
1. Objetivos		2. Contenidos lingüísticos	3. Estándares de Evaluación
<p>Aprender vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos.</p> <p>☑ Leer de forma comprensiva y autónoma una página web en la que dos estudiantes de intercambio narran sus experiencias en el extranjero y un texto sobre el Puente de la Bahía de Sídney.</p> <p>☑ ☑ Escuchar y comprender varias conversaciones telefónicas y una conversación donde se dan indicaciones para llegar a un lugar.</p> <p>☑ Hablar sobre lugares de la ciudad.</p> <p>☑ Preguntar por lugares de la ciudad.</p> <p>☑ Dar indicaciones para llegar a un lugar.</p> <p>☑ Escribir la descripción de un lugar, prestando atención al uso de palabras y expresiones para incluir ejemplos.</p> <p>☑</p>		<p>First conditional.</p> <p>Second conditional. (opcional)</p> <p>Third conditional. (opcional)</p>	<p>☐ Comprende el mensaje general de textos sobre lugares del mundo, e identificar detalles relevantes en mensajes orales relacionados con ellos. (C1, C3, C6, C8)</p> <p>☐ Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre ciudades. (C1, C3, C6, C8)</p> <p>☐ Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, tales como escribir una experiencia en el extranjero. (C1, C3, C6, C7, C8)</p> <p>☐ Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las actividades de la página web. (C1, C4, C7, C8)</p> <p>☐ Identifica las estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el proceso de aprendizaje mediante la realización de las actividades del <i>Progress check 4</i>. (C1, C7, C8)</p>
4. Contenidos interdisciplinares		5. Metodología	
<ul style="list-style-type: none"> • Geografía e Historia: <ul style="list-style-type: none"> - Hong Kong (China). - Los países y su ubicación en el mapa (Inglaterra, Francia, Alemania e Irlanda). - Los planos: cómo leerlos y dar indicaciones. - Lugares de interés turístico: la isla griega de Hidra, Roma y Nueva 		Ver metodología general	

<ul style="list-style-type: none"> • Lengua y Literatura: <p>-First, Second and Third conditional - Los nombres compuestos. - Uso de palabras y expresiones para dar ejemplos. - Traducción castellano-inglés en el <i>Workbook</i> e inglés-castellano en el <i>Language Builder</i>.</p>								
6. Atención a la diversidad	7. Actividades tipos y tareas propuestas	Competencias claves trabajadas						
<p>Actividades de Consolidación Actividades de Ampliación Teacher's Resource File: Teacher's Book: <i>Extra activities</i>.</p> <p>Enlaces recomendados: http://travel.usnews.com/Rankings/Worlds_Best_Vacations/ http://www.unesco.org http://www.great-britain.co.uk/world-heritage.htm http://www.hadrians-wall.org</p>	Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como elemento de comunicación	X						
	Completar una tabla con datos sobre el Empire State Building y Eiffel Tower	X	X					
	Sitio web de la editorial	X		X				
	Textos sobre lugares del mundo	X		X				
	Aprender sobre otras culturas y respetarlas y actividades de ocio: viajar, museos...	X			X	X		
	Referencias a la UNESCO y a la familia real británica.	X				X		
	Practicar un diálogo sobre ciudades	X						X
8. Materiales y recursos	9. Procedimientos e instrumentos de evaluación							
Libro de texto, cds y pizarra digital.	Ver programación detallada.							

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

A PLATE OF FOOD			
Área o Materia: Inglés	Nivel: 3º ESO	Bloque: Unit 5	Nº de sesiones previstas: 10
1. Objetivos	2. Contenidos lingüísticos	3. Estándares de Evaluación	
<p>Aprender vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante.</p> <p>☑ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los hábitos alimentarios de los británicos y los franceses, y un texto con consejos para llevar una vida sana.</p> <p>☑ Utilizar correctamente los pronombres relativos y ser capaces de formar Defining relative clauses.</p> <p>☑ Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre la cena que se sirvió en una fiesta y otra sobre la carta de un restaurante.</p> <p>☑ Comparar comidas.</p> <p>☑ ☑ Expresar gustos y preferencias.</p>	<p>Relative pronouns.</p> <p>Defining relative clauses.</p>	<p><input type="checkbox"/> Comprende el mensaje general de textos sobre actividades para identificar detalles relevantes en restaurantes. (C1, C3, C5, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Reconoce la idea general y es capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre diferentes gastronomías. (C1, C3, C5, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, tales como escribir un artículo de una revista. (C1, C6, C7, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las actividades de la gina web. (C1, C4, C7, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Analiza aspectos sociales sobre los países anglosajones, mediante la comparación de comida en diferentes países. (C1, C3, C5, C6)</p> <p><input type="checkbox"/> Identifica las estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el proceso de aprendizaje mediante la realización de las actividades del <i>Progress check 5</i>. (C1, C7, C8)</p>	
<p>• Contenidos interdisciplinares</p>		<p>5. Metodología</p>	

<ul style="list-style-type: none">• Lengua y Literatura:<ul style="list-style-type: none">- Los pronombres de reativo- Defining reactive clauses- Adjetivos con la terminación -ed.- Traducción castellano-inglés en el <i>Workbook</i> e inglés-castellano en el <i>Language Builder</i>.• Geografía e Historia:<ul style="list-style-type: none">- Los países y su ubicación en el mapa (Etiopía, Francia y Escocia).- País de origen de algunos alimentos de uso cotidiano	Ver metodología general
---	-------------------------

6. Atención a la diversidad	7. Actividades tipos y tareas propuestas	Competencias claves trabajadas						
		L	M	F	D	S	C	A
<p>Actividades de Consolidación Actividades de Ampliación:</p> <p>Teacher's Resource File: Teacher's Book: <i>Extra activities</i>.</p> <p>Enlaces recomendados -http://www.comicrelief.com http://www.bbc.co.uk/schools/famouspeople/standard/fry.index.shtml -http://www.100fundraisingideas.co.uk/ -http://www.unicef.org/people/people_ambassadors.html</p>	Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como elemento comunicador	X						
	Textos sobre haití, Ghana y Elizabeth Fry	X		X			X	
	Consulta y trabajo en la página web	X			X			
	Textos sobre importancia del trabajo para organizaciones benéficas	X				X		
	Referencias a embajadores de buena voluntad y a Red Nose Day	X					X	
	Realización del ProgressCheck	X						X
	Practicar un diálogo sobre una Organización Benéfica	X						
	L-Lingüística. M-Matemática. F-Mundo físico. D-Digital. S-social. C-Cultural-Artística. A-Aprender a aprender. I-Iniciativa							
8. Materiales y recursos	9. Procedimientos e instrumentos de evaluación							
Libro de texto, cuaderno y pizarra digital	Ver la programación detallada.							

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

BEING A FRIEND			
Área o Materia: Inglés	Nivel: 3º ESO	Bloque: Unit 6	Nº de sesiones previstas: 10
1. Objetivos		2. Contenidos lingüísticos	3. Estándares de Evaluación
<p><input type="checkbox"/> Aprender vocabulario relacionado con las relaciones personales y la personalidad.</p> <p><input type="checkbox"/> Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el mito griego de Damón y Pitias y otro sobre la amistad que surgió entre una inmigrante china y una chica estadounidense.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizar correctamente los verbos modales.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Pedir y dar consejos.</p> <p><input type="checkbox"/> Comparar habilidades.</p> <p><input type="checkbox"/></p>		<p>Verbos modales.</p>	<p><input type="checkbox"/> Comprende el mensaje general de textos sobre mitología.</p> <p><input type="checkbox"/> Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre hechos históricos. (C1, C3, C6, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, tales como escribir una descripción de un viaje. (C1, C3, C6, C7, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las actividades de la página web. (C1, C4, C7, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Identificar las estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el proceso de aprendizaje mediante la realización de las actividades del <i>Progress check 6</i>. (C1, C7, C8)</p>
4. Contenidos interdisciplinares		5. Metodología	

<ul style="list-style-type: none">• Valores éticos:<ul style="list-style-type: none">- La importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.- Reflexión sobre los problemas a los que se enfrentan los adolescentes.- Reflexión sobre el racismo y la discriminación.- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del	Ver metodología general
--	-------------------------

6. Atención a la diversidad	7. Actividades tipos y tareas propuestas	Competencias clave trabajadas						
		L	M	F	D	S	C	A
<u>Actividades de Consolidación</u> <u>Actividades de Ampliación</u> Teacher's Resource File: Teacher's Book: <i>Extra activities</i> . Enlaces recomendados: - http://www.trans-siberia.com/ - http://www.historic66.com/ - http://www.palinstravels.co.uk/	Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como elemento de comunicación	X						
	Textos relacionados con lugares del mundo	X		X				
	Sitio web de la editorial	X			X			
	Textos sobre importancia de cuidar el entorno y respetar otras culturas	X				X		
	Referencia a la película The Lord of the Rings	X					X	
	Actividades de repaso	X						X
	Ealizar un proyecto sobre Europa	X						
	L-Lingüística. M-Matemática. F-Mundo físico. D-Digital. S-social. C-Cultural-Artística. A-Aprender a aprender. I-Iniciativa							
8. Materiales y recursos	9. Procedimientos e instrumentos de evaluación							
Libro de texto, cds y pizarra digital.	Ver programación detallada.							

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

FIGHTING CRIME			
Área o Materia: Inglés	Nivel: 3º ESO	Bloque: Unit 7	Nº de sesiones previstas: 10
1. Objetivos	2. Contenidos lingüísticos		3. Estándares de Evaluación
<p>☑ Aprender vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos.</p> <p>☑ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios, y un texto sobre las consecuencias legales de descargarse material de Internet de forma ilegal.</p> <p>☑ Utilizar correctamente la voz pasiva en presente y en pasado.</p> <p>☑ Escuchar y comprender una conversación sobre los problemas con la justicia que tiene un chico y una entrevista de un policía a un testigo de un robo.</p>	<p>Present simple passive.</p> <p>Past simple passive.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende el mensaje general de textos sobre delincuencia (C1, C5, C6, C8) <input type="checkbox"/> Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre diferentes delitos. (C1, C3, C6, C8) <input type="checkbox"/> Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, tales como escribir una reseña de una película. (C1, C6, C7, C8) <input type="checkbox"/> Utiliza conscientemente sus conocimientos lingüísticos para escuchar un texto sobre películas en 3D. (C1, C4, C6, C8) <input type="checkbox"/> Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las actividades de la página web. (C1, C4, C7, C8) <input type="checkbox"/> Identifica las estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el proceso de aprendizaje mediante la realización de las actividades del <i>Progress check 7</i>. (C1, C7, C8)
4. Contenidos interdisciplinarios		5. Metodología	

<ul style="list-style-type: none">• Geografía e Historia:<ul style="list-style-type: none">- El misterio de la desaparición de dos príncipes británicos en el siglo XV que fueron encerrados en la Torre de Londres.- Historia de uno de los gánsters más peligrosos de Estados Unidos: Al Capone.- Historia de los presos británicos enviados a Australia durante los siglos XVIII y XIX para cumplir sus condenas.- Famosos fugitivos que se convirtieron en héroes para su pueblo: Robin Hood. • Valores éticos:<ul style="list-style-type: none">- La importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.- Reflexión sobre la estructura del proceso penal.- Reflexión sobre el trabajo de los bomberos.- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.- Aprendizaje de las fórmulas correctas para realizar llamadas a los servicios de emergencia.	Ver metodología general
--	-------------------------

6. Atención a la diversidad	7. Actividades tipos y tareas propuestas	Competencias claves trabajadas						
		L	M	F	D	S	C	A
<u>Actividades de Consolidación</u> <u>Actividades de Ampliación</u> Teacher's Resource File: Teacher's Book: <i>Extra activities</i> . Enlaces recomendados: http://www.imdb.com/ – para una completa base de datos de películas, incluyendo listados completos y reseñas -http://www.empireonline.com/500/ -http://www.filmaffinity.com -http://www.mysterynet.com/hitchcock/filmography	Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como elemento de comunicación	X						
	Textos relacionados con el futuro de la industria cinematográfica	X		X				
	Sitio web de la editorial	X			X			
	Actitud crítica hacia las películas pero respetando otras opiniones. Disfrutar del tiempo libre realizando actividades como ir al cine.	X				X		
	Referencias a personas relacionadas con el cine y a películas	X					X	
	Actividades del Progress Check	X						X
	Practicar un diálogo sobre una película	X						
	L-Lingüística. M-Matemática. F-Mundo físico. D-Digital. S-social. C-Cultural-Artística. A-Aprender a aprender. I-Iniciativa							
8. Materiales y recursos	9. Procedimientos e instrumentos de evaluación							
Libro de texto, cds y pizarra digital.	Ver programación detallada.							

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

INNOVATIONS			
Área o Materia: Inglés	Nivel: 3º ESO	Bloque: Unit 8	Nº de sesiones previstas: 10
1. Objetivos		2. Contenidos lingüísticos	3. Estándares de Evaluación
<p><input type="checkbox"/> Aprender vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.</p> <p><input type="checkbox"/> Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un famoso inventor japonés, y un texto sobre dos inventos para ayudar a mejorar la calidad de vida de personas más desfavorecidas.</p> <p><input type="checkbox"/> Repasar la gramática que se ha estudiado en las unidades anteriores.</p> <p><input type="checkbox"/> Escuchar de manera comprensiva un programa de radio y un concurso sobre inventos.</p> <p><input type="checkbox"/> Intercambiar ideas.</p> <p><input type="checkbox"/> Plantear y contestar preguntas.</p> <p><input type="checkbox"/> Intercambiar información sobre inventos.</p> <p><input type="checkbox"/> Escribir una redacción sobre un invento, prestando atención al uso de las conjunciones copulativas.</p>		<p>Past perfect simple. Simple past.</p>	<p><input type="checkbox"/> Comprende el mensaje general de textos sobre inventos. (C1, C5, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre inventos a lo largo de la historia. (C1, C3, C6, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, tales como escribir una carta formal. (C1, C7, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las actividades de la página web. (C1, C4, C7, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Analiza aspectos sociales sobre innovaciones. (C1, C3, C5, C6)</p> <p><input type="checkbox"/> Identifica las estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el proceso de aprendizaje mediante la realización de las actividades del <i>Progress check 8</i>. (C1, C7, C8)</p>
4. Contenidos interdisciplinares		5. Metodología	

<ul style="list-style-type: none">• Geografía e Historia:<ul style="list-style-type: none">- Inventos y descubrimientos importantes para la sociedad. • Lengua y Literatura:<ul style="list-style-type: none">- Past Perfect y Past Simple: usos y diferencias.- Los compuestos de every.- Las conjunciones copulativas.- Traducción castellano-inglés en el <i>Workbook</i>. • Tecnología:<ul style="list-style-type: none">- Los inventos.- La tecnología al servicio del hombre y la sociedad.	Ver metodología general
--	-------------------------

6. Atención a la diversidad	7. Actividades tipos y tareas propuestas	Competencias clave trabajadas						
		L	M	F	D	S	C	A
<p>Actividades de Consolidación</p> <p>Actividades de Ampliación</p> <p>Teacher's Resource File:</p> <p>Teacher's Book: <i>Extra activities</i>.</p> <p>Enlaces recomendados:</p> <p>Enlaces recomendados</p> <p>-http://www.ukstudentlife.com/Personal/Manners.htm</p> <p>-http://youngachievers.wordpress.com/about</p> <p>- http://www.laurel-and-hardy.com/http://travel.usnews.com/Rankings/Worlds_Best_Vacations/</p>	Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como elemento de comunicación	X						
	Textos sobre diferencias culturales en educación en diferentes países	X		X				
	Sitio web de la editorial	X			X			
	Textos sobre la importancia del respeto y relaciones sociales	X				X		
	Textos sobre <i>Rolls Royce</i> y <i>Young Achievers Award</i>	X					X	
	Actividades del Progress Check	X						X
	Practicar un diálogo sobre conocer a alguien en una fiesta.	X						
	L-Lingüística. M-Matemática. F-Mundo físico. D-Digital. S-social. C-Cultural-Artística. A-Aprender a aprender. I-Iniciativa							
8. Materiales y recursos	9. Procedimientos e instrumentos de evaluación							
Libro de texto, cds y pizarra digital.	Ver programación detallada.							

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

ANIMAL PLANET			
Área o Materia: Inglés	Nivel: 3º ESO	Bloque: Unit 9	Nº de sesiones previstas: 10
1. Objetivos	2. Contenidos lingüísticos	3. Estándares de Evaluación	
<p><input type="checkbox"/> Aprender vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo de un animal.</p> <p><input type="checkbox"/> Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la tecnología inspirada en la naturaleza que se emplea a la hora de fabricar productos innovadores y un texto sobre el hallazgo de ADN en los huevos fosilizados de un ave elefante.</p> <p><input type="checkbox"/> Aprender la formación de las estructuras del Reported Speech.</p> <p><input type="checkbox"/> Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos amigos sobre el pez globo, y a un profesor/a impartiendo clase de biología.</p> <p><input type="checkbox"/> Pedir y dar información.</p> <p><input type="checkbox"/> Comparar acciones.</p> <p><input type="checkbox"/> Describir y comparar animales.</p> <p><input type="checkbox"/> Escribir una redacción sobre un animal, prestando atención al uso de las conjunciones y locuciones adversativas.</p>	<p>Reported Speech.</p>	<p><input type="checkbox"/> Comprende el mensaje general de textos sobre descripción de animales. (C1, C6, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre la naturaleza y documentales. (C1, C3, C6, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, tales como escribir una descripción de un músico. (C1, C6, C7, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las actividades de la página web. (C1, C4, C7, C8)</p> <p><input type="checkbox"/> Identifica las estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el proceso de aprendizaje mediante la realización de las actividades del <i>Progress check 9</i>. (C1, C7, C8)</p>	

4. Contenidos interdisciplinarios		5. Metodología						
<ul style="list-style-type: none"> Geografía e Historia: <ul style="list-style-type: none"> Los países y su ubicación en el mapa (Madagascar). Valores éticos: <ul style="list-style-type: none"> La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. Reflexión crítica sobre la necesidad de proteger las especies que corren peligro de extinción. Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para conservar la naturaleza. Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. Biología y Geología: <ul style="list-style-type: none"> Hallazgo de ADN en los huevos de ave elefante, especie extinta hace 300 años. Medidas para evitar el deterioro de la Gran Barrera de Coral australiana. Lengua y Literatura: <ul style="list-style-type: none"> <i>Reported Speech</i> 		Ver metodología general						
6. Atención a la diversidad	7. Actividades tipos y tareas propuestas	Competencias clave trabajadas						
		L	M	F	D	S	C	A
Actividades de Consolidación Actividades de Ampliación Teacher's Resource File Teacher's Book: <i>Extra activities</i> . Enlaces recomendados: - http://www.theofficialcharts.com/ - http://www.thefestivalcalendar.co.uk/ http://www.news.bbc.co.uk/go/pr/fr/-/2/hi/isle_of_man/8506664.shm	Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como elemento de comunicación	X						
	Textos relacionados sobre reproductores de música y lugares a donde ir a escuchar música (óperas de Sydney...)	X		X				
	Sitio web de la editorial	X			X			
	Textos sobre la importancia de disfrutar del ocio y sobre el respeto a otros gustos musicales	X				X		
	Referencia a músicos, cantantes y grupos musicales.	X					X	
	Actividades del Progress Check y Language Guide	X						X
	Practicar un diálogo en un concierto	X						

http://www.guardian.co.uk/world/2010/feb/07/rebecca-flint-anime-beckii-cruel	L-Lingüística. M -Matemática. F -Mundo físico. D -Digital. S -social. C -Cultural-Artística. A -Aprender a aprender. I -Iniciativa
8. Materiales y recursos	9. Procedimientos e instrumentos de evaluación
Libro de texto, cds y pizarra digital.	Ver programación detallada.

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

