

PROGRAMACIÓN
DEL
DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2020-21

Índice

| | |
|--|----|
| 1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO..... | 3 |
| 2. FUNDAMENTO LEGAL..... | 4 |
| 3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA | 5 |
| 4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. | 7 |
| 5. PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS | 8 |
| 6. PROPUESTAS DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES | 10 |
| Recoger las diferentes actividades a realizar dentro del horario escolar (complementarias) como fuera del mismo (extraescolares). Tenemos que diferenciar las actividades complementarias y extraescolares por nivel | 10 |
| 7. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE..... | 11 |
| PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE [inglés]..... | 12 |
| 1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN | 12 |
| 2. METODOLOGÍA..... | 16 |
| 3. PLAN DE LECTURA..... | 17 |
| 4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS..... | 18 |
| 5. SECUENCIACIÓN TRIMESTRAL DE CONTENIDOS | 19 |
| 6. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS..... | 20 |
| 7. EVALUACIÓN | 21 |
| 8. PROPUESTA DE TRABAJOS Y/O ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES | 22 |
| | 22 |

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El departamento de Inglés está compuesto por 10 profesores. Los grupos quedan repartidos de la siguiente manera:

| NIVEL | GRUPO | ASIGNATURA | PROFESOR/A |
|--------|-------|---------------------------|--|
| 1º ESO | A | Inglés Refuerzo | Alejandro Arroyo |
| 1º ESO | A | Inglés | Soledad Flórez Bilbao |
| 1º ESO | B | Inglés Refuerzo Inglés | Alejandro Arroyo Profesor de Música |
| 1º ESO | C | Inglés | Mª Teresa Cepero |
| 1º ESO | D | Inglés | Mª Carmen Sánchez Bernal |
| 1º ESO | E | Inglés | Gema Calvache |
| 1º ESO | F | Inglés | Soledad Flórez Bilbao |
| 1º ESO | D | Refuerzo Inglés | Profesor de historia |
| 2º ESO | A | Inglés | Soledad Flórez Bilbao |
| 2º ESO | B | Inglés | Eduardo Gallardo De Gomar |
| 2º ESO | C | Inglés | Alejandro Arroyo |
| 2º ESO | D | Inglés | Eduardo Gallardo de Gomar |
| 2º ESO | E | Inglés | Mª José Pérez Hernández |
| 2º ESO | F | Inglés | Mª Teresa Cepero Suárez |
| 2º ESO | PMAR | Inglés | Eduardo Gallardo De Gomar. |
| 2º ESO | G | Inglés | Maite Cepero Suárez |
| 3º ESO | A | Inglés | Gema Calvache |
| 3º ESO | B | Inglés | Mª Carmen Sánchez Bernal |

| | | | |
|--------|------------|--------|---------------------------|
| 3º ESO | PMAR | Inglés | Mª Carmen Sánchez Bernal |
| 3º ESO | C | Inglés | Gema Calvache González |
| 3º ESO | D | Inglés | Ana Silva Valle |
| 3º ESO | E | Inglés | Alejandro Arroyo |
| 3º ESO | F | Inglés | Mª Carmen Sánchez Bernal |
| 4º ESO | A | Inglés | Maite Cepero Suárez |
| 4º ESO | A Refuerzo | Inglés | Mª José Pérez Hernández |
| 4º ESO | B | Inglés | José Ramón García |
| 4º ESO | C | Inglés | Eduardo Gallardo De Gomar |
| 4º ESO | D | Inglés | Gema Calvache González |
| 4º ESO | E | Inglés | Eduardo Gallardo De Gomar |

2. FUNDAMENTO LEGAL

En la actualidad el marco legislativo se rige por: La LOMCE ,
El **Real Decreto 111/2016** por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

El presente Decreto establece la ordenación y el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, de conformidad con lo dispuesto en la mencionada Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, tras haber sido modificada por la Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre, y el Real Decreto 1105/2014, del 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria .

A tales efectos , el presente decreto integra las normas de competencia autonómica con las de competencia estatal, a fin de proporcionar una expresión sistemática del régimen jurídico aplicable.

El currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía toma como eje estratégico y vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje del desarrollo de las capacidades del alumnado y la integración de las competencias claves en dicho proceso y en las prácticas docentes. La Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de educación de Andalucía, las orientaciones de la Unión Europea, así como la orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias clave ,los contenidos y los contenidos de evaluación.

Se facilita el trabajo colaborativo no sólo entre los docentes,sino también con las familias y cuantos sectores sociales e institucionales puedan ser implicados en la tarea común de la educación.

3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.

Según La Ley Orgánica de Educación (LOMCE) la finalidad de la educación secundaria obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

Para llevar a cabo esta finalidad nos proponemos los objetivos que a continuación se detallan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La adecuación de estos objetivos se llevará a cabo teniendo en cuenta la adecuación hecha al contexto socioeconómico y cultural de nuestro Centro y a las características del alumnado incluido en el Proyecto Educativo.

1) OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apremiar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

Además de los objetivos enumerados en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a)- Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en sus variedades.

b)- Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la cultura española y universal.

2) EVALUACIÓN

a) Criterios de evaluación

1ºESO

- Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y

con claridad.

A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda su totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.

- Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

- Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, o la comparación con las lenguas que conoce.

Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

- Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se

valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

2ºESO

- Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.

Este criterio quiere valorar la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares.

Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

- Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el docente (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las tecnologías de la información y la comunicación, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que el mensaje sea comprensible.

- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras materias del currículo. También se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de actividades lingüísticas y no lingüísticas.

- Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los

aspectos formales y respetando las reglas

elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.

Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales, formularios, y correos electrónicos de forma guiada. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

- Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, y el uso de algunos mecanismos de auto-corrección.

- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valora la

diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

- Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países

donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

A través de este criterio se apreciará el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo, se evaluará si alumnos y alumnas muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.

3ºESO

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, organización de la clase, y aquéllos en los que identifiquen la intención del hablante. Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones y relatar experiencias. Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros. Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general, o

relacionados con otras materias del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y para-textuales.

- Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras materias y leer por placer o entretenimiento.
- Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito, para la elaboración y revisión de borradores y para la elección del registro adecuado. Los textos presentarán como mínimo una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada, y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.

- Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

- Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como la valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades

de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de auto-corrección.

- Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula, y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.

Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

- A través de este criterio se apreciará si los alumnos y alumnas son capaces de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, si pueden describirlos de forma clara y sencilla y muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.

4º ESO

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.

Con este criterio se evalúa la capacidad de alumnos y alumnas para comprender mensajes emitidos en situación de comunicación cara a cara y que giren en torno a necesidades materiales y relaciones sociales, sensaciones físicas y sentimientos u opiniones. Asimismo se pretende medir con este criterio la capacidad para comprender charlas, noticias y presentaciones, emitidas por los medios de comunicación audiovisual de forma clara, breve y organizada.

- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.

Con este criterio se valora la capacidad para desenvolverse en conversaciones con intenciones comunicativas diversas (entablar relaciones, exponer, narrar y argumentar, describir y dar instrucciones), utilizando las estrategias y los recursos que aseguren la comunicación con los interlocutores habituales en el aula o hablantes nativos. Los intercambios comunicativos contendrán elementos de coordinación y subordinación básica que pueden presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita, o textos literarios y de divulgación que traten temas relacionados con la cultura y la sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera estudiada, aplicando las estrategias adquiridas y progresando en otras nuevas como la realización de inferencias directas.

Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma textos de mayor extensión con el fin de consultar o buscar información sobre contenidos diversos, para aprender, o por placer o curiosidad, haciendo uso correcto de diccionarios y de otras fuentes de información en soporte papel o digital.

Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.

Se trata de apreciar la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada, iniciándose en la producción de textos libres (avisos, correspondencia, instrucciones, descripciones, relatos de experiencias, noticias...), con una estructura adecuada lógica y prestando especial atención a la planificación del proceso de escritura.

En todos los escritos, en papel o en soporte digital, se evaluará la progresiva utilización de las convenciones básicas propias de cada género y la presentación clara, limpia y ordenada.

- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos

de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

- Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje, como la aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; la participación en la evaluación del propio aprendizaje; o el uso de mecanismos de auto-corrección.

- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados en el aula. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.

- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

Este criterio pretende comprobar si conocen algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, si establecen semejanzas y diferencias entre algunos de sus rasgos perceptibles en relación

con los propios y si valoran y respetan patrones culturales distintos a los propios.

b) Instrumentos de evaluación

- Presentación correcta del cuaderno de ejercicios de clase (notebook). Actualmente en esta primera evaluación no podrá realizarse debido a la situación de alerta sanitaria COVID 19.
- Realización de los ejercicios propuestos.
- Realización de las tareas solicitadas por el profesor a realizar en casa, así como la corrección de las mismas.
- Participación del alumno/a en clase de todas las actividades orales y escritas propuestas por el profesor/a.
- Se evaluarán las habilidades de los alumnos al realizar los reading en voz alta.
- Entrega de composiciones y trabajos.(se realizarán via on line debido a la alerta sanitaria COVID 19).

c) Criterios de calificación

- **Además de la observación realizada en clase diariamente (ya sea telemática o presencial) se incluyen también instrumentos de valoración objetiva :** se harán, al menos, **dos pruebas escritas** para que el profesor conozca mejor si el alumno maneja bien las destrezas propias de la asignatura y constatar que el alumno ha asimilado y lleva a la práctica todo lo que se refiere a contenidos mínimos y procedimientos. **Estas dos pruebas son obligatorias de realizar.**
- Si el alumno falta a una prueba escrita y lo justifica adecuadamente podrá hacerse, si el profesor lo cree conveniente, **una prueba oral con los mismos contenidos.**
- Si un alumno está copiando en un examen, éste quedará suspendido automáticamente.
- Los alumnos podrán realizar algún trabajo via on line y participar en concursos propuestos por el departamento o el instituto en equipo para valorar el grado de adquisición de los objetivos de su etapa y enfrentarse a una exposición oral. Este trabajo se podrá presentar a lo largo del curso (enfoques del trabajo: realización de video-clips en inglés)Estos trabajos se calificarán según la fecha en que sean propuestos y siempre positivamente.
- Para alcanzar la calificación de SUFICIENTE , en una prueba escrita, será condición indispensable que el alumno demuestre el dominio de los niveles mínimos exigidos y programados.

- La valoración en tantos por cientos en secundaria queda de la siguiente manera:
- 1º y 2º de ESO: durante el 1er y 2º trimestre el computo global será de la siguiente manera: grammar y vocabulary 40%, writing 15%, Reading 10%, speaking 10%, listening 10%, y homework 15%. Durante el 3er trimestre quedará de la siguiente manera: Grammar 40 por ciento, writing 10 por ciento, speaking 10 por ciento, Reading 10 por ciento, listening 10 por ciento, homework 10 por ciento. y añadimos un 10 por ciento para las áreas no lingüísticas relacionadas con el bilingüismo: en 1º de ESO : Plástica, Música y Biología y en 2º de ESO : Matemáticas, Física y Química e Historia. (El tercer trimestre con las áreas del bilingüismo queda pendiente con la evolución del COVID 19)
- En los grupos flexibles de 1º y 2º de ESO el computo global queda de la siguiente manera durante la 1ª y 2ª evaluación (este curso los grupos flexibles están en la misma clase)
- Homework 30%, vocabulary 25%, grammar 25%, listening 5%, speaking 5%, reading 5% y writing 5%. En la tercera evaluación se reparte de la siguiente forma: homework 30%, vocabulary 25%, grammar 25%, listening 5%, speaking and writing 5% y para las áreas no lingüísticas 5%. La valoración de las áreas del bilingüismo queda pendiente según la evolución del COVID 19.
- 3º y 4º de ESO : grammar and vocabulary 40 por ciento, Reading 15 por ciento, writing 15 por ciento, speaking 10 por ciento y listening 10%. En 3º de ESO , en la tercera evaluación en los grupos bilingües la calificación global queda de la siguiente manera: Grammar and vocabulary 40%, writing 10%, Reading 10%, speaking 10%, listening 10% y las áreas no bilingües 10% (Tecnología y EF). El tercer trimestre queda pendiente con esta valoración de los cursos bilingües según la evolución del COVID 19.
- Con respecto a los contenidos no superados durante el curso, para superar una evaluación suspendida, la primera prueba de la siguiente evaluación incluirá el primer tema nuevo de esa evaluación más las unidades del trimestre anterior. Esta prueba será la primera calificación del nuevo trimestre para todos los alumnos y también servirá de recuperación del trimestre anterior. Todas las pruebas son obligatorias para todos los alumnos.

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVES Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

La contribución de la materia a la adquisición de las competencias claves es:

| COMPETENCIAS | APORTACIONES |
|--------------------------|--|
| Comunicación Lingüística | Ayuda a los alumnos a mejorar su conocimiento formal de la lengua en gramática, morfología, sintaxis y pronunciación. Asimismo, les ayuda a entender los factores socioculturales que intervienen en la comunicación haciéndoles conscientes de los diferentes registros y lo que es adecuado decir en cada contexto dado. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | |
| Matemática | Se practican los números cardinales y ordinales, las fechas y las medidas, y se fomenta el uso y la interpretación de gráficos. |
| Competencia digital | Se anima a los alumnos a realizar tareas de investigación consultando medios tanto impresos como digitales para transformarla en conocimiento; por ejemplo, a buscar información en páginas web y a presentar esa información en clase. También hay una página web asociada al curso. |
| Social y Cívica | Se anima a los alumnos a trabajar conjuntamente dentro de la clase. Las páginas de Cultura los estimulan a examinar las estructuras sociales del mundo actual. Para elaborar respuestas y soluciones. |
| Conciencia y expresiones culturales | Comprender, apreciar y valorar las distintas manifestaciones culturales. |
| Aprender a aprender | Se proporcionan varias herramientas de reflexión sobre el aprendizaje y el estudio, sobre todo los <i>Progress checks</i> . Implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos. |

| Iniciativa y espíritu emprendedor | Se fomenta el aprendizaje independiente de los alumnos que se va incrementando cuanto más mayor y maduro se hace éste. Saber gestionar los conocimientos con | |
|--|---|--|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
| Bloque 1. Comprensión de textos orales | | |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y | <p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. descripciones de personas, compras a través de Internet, conversaciones telefónicas, conversaciones sobre deporte, comida o animales, planes para el fin de semana), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo) 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p.e. en centros |

| | | |
|--|--|--|
| <p>expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> | <p>convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>.</p> | <p>de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|------------|-------------------------|---------------------------|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje |
|------------|-------------------------|---------------------------|

| | | evaluables |
|--|---|---|
| Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustarla tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Pedir ayuda. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de | <p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para describir personas, animales, cosas y lugares, hablar de actividades, expresar habilidades, hablar de acontecimientos), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. | |
|--|--|--|

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|---|--|---|
| Bloque 3. Comprensión de textos escritos | | |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la | <p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). 2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. 3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). 5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> | <p>constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. \$, %, @), y sus significados asociados.</p> | <p>6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>7. Comprende lo esencial (p. e. en las lecturas graduadas o en las secciones de Reading) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p> |
|---|--|--|

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|---|
| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere | <p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las</p> | <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>decir, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. <p>Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la | <p>convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera</p> | <p>WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. unas vacaciones interesantes o anécdotas relacionadas con sus aficiones); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> | <p>adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p> | <p>las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p> |
|--|--|---|

4. PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS (Alumnos con pendientes)

Departamento de Inglés

Programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos de la asignatura de Inglés de 1º ESO y alumnos repetidores.

El profesor responsable de realizar el seguimiento, el asesoramiento y la atención personalizada al alumnado con materias pendientes de cursos anteriores, así como de aplicar las estrategias y criterios de evaluación será el profesorado de la materia correspondiente en educación secundaria obligatoria del curso actual. Prestando también atención a los alumnos repetidores de dicha asignatura, atendiéndolos y revisando sus cuadernos.

Objetivos generales

Los objetivos generales son los correspondientes a 1º ESO

Contenidos

Se hará hincapié en la adquisición de los contenidos mínimos

- Pronombres personales sujeto
- Presente simple del verbo *to be*
- Artículo : determinado e indeterminado.
- Posición de los adjetivos.
- Demostrativos: adjetivos.
- “Question words” Who? What? When? How much y How many. What time.
- There is / there are.
- Presente simple de *have* y de *have got*.
- Imperativo.
- Presente continuo. Estructura en todas las formas.
- Presente simple. Estructura en todas las formas
- Pasado del verbo *to be*.
- Vocabulario de cada unidad.
- La fecha en inglés.

Secuenciación

| 1ª Evaluación | 2ª Evaluación | 3ª Evaluación |
|---|---|--------------------------------------|
| Starter, 1, 2 y 3, <i>Revision 1</i> | Unidades 4, 5 y 6, <i>Revision 2</i> | Unidades 7, 8 . <i>Revision 3</i> |

Procedimiento del proceso de recuperación

Para recuperar [inglés] de [nivel] habrá cuatro pruebas escritas, una por cada evaluación y un examen final, con el siguiente esquema:

- ¶ Si el alumno aprueba las tres evaluaciones, habrá aprobado la asignatura. La primera prueba de la segunda y tercera evaluación sirve de recuperación de las evaluaciones anteriores.
- ¶ Si suspende alguna evaluación, se podrá recuperar ésta en el examen final.

Fechas de realización de los exámenes

| Exámenes | |
|----------|----------------------------------|
| 1ª | Semana del 16 al 20 de noviembre |

| | |
|---------------|-------------------------------------|
| Evaluación | |
| 2ª Evaluación | Semana del 15 al 19 de febrero |
| 3ª Evaluación | Semana del 24 de mayo al 28 de mayo |

Programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos de la asignatura de Inglés de 2º ESO y repetidores.

El profesor responsable de realizar el seguimiento, el asesoramiento y la atención personalizada al alumnado con materias pendientes de cursos anteriores, así como de aplicar las estrategias y criterios de evaluación será el profesorado de la materia correspondiente en educación secundaria obligatoria del curso actual.

Objetivos generales

Los objetivos generales son los correspondientes a 2º ESO

Contenidos

Se hará hincapié en la adquisición de los contenidos mínimos

- Presente Simple y Pasado Simple del verbo *to be*
- Vocabulario básico utilizado en cada una de las lecciones
- Presente Continuo (Revisión)
- El modo Imperativo (Revisión). Repaso del libro de 1º.
- Presente Simple (Revisión)
- Adjetivos Posesivos
- Uso de *have got* (Revisión)
- Fechas y Números Ordinales
- Verbos irregulares. Las 3 formas
- *There is/are*. (Revisión)
- *Question words*. (Revisión)
- Artículos determinados e indeterminados (Revisión)
- Posición de los adjetivos. (Revisión)
- Formación de los distintos tipos de futuro: *will*, *be going to*, *present continuous with future meaning*.

Secuenciación

| 1ª Evaluación | 2ª Evaluación | 3ª Evaluación |
|--|--|-------------------------------------|
| Starter, 1,2 y 3, <i>Revision 1</i> | Unidades 4,5 y 6, <i>Revision 2</i> | Unidades 7,8 . <i>Revision 3</i> |

Programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos de la asignatura de Inglés de 2º ESO

El profesor responsable de realizar el seguimiento, el asesoramiento y la atención personalizada al alumnado con materias pendientes de cursos anteriores, así como de aplicar las estrategias y criterios de evaluación será el profesorado de la materia correspondiente en educación secundaria obligatoria del curso actual.

Objetivos generales

Los objetivos generales son los correspondientes a 3º ESO

Contenidos

Se hará hincapié en la adquisición de los contenidos mínimos

- Saber utilizar correctamente el verbo **"to be"** (Mínimo de 1º y 2º)
- Utilización correcta de **"have got"** . (Mínimo de 1º y 2º)
- Pronombres personales sujeto.(Mínimo de 1º y 2º)
- Adjetivos posesivos.(Mínimo de 2º)
- Imperativo. (Mínimo de 1º y 2º)
- Presente simple: afirmativa, negativa e interrogativa.(Mínimo de 1º y 2º)
- Plural. Formación del plural de los sustantivos. Conocer y utilizar correctamente los adjetivos ingleses cuando en español son utilizados en plural.
- **"There is /are."** (Mínimo de 1º y 2º)
- **"There was /were."**
- Presente continuo.(Mínimo de 2º)
- Saber escribir correctamente la fecha en cualquier escrito. (Mínimo de 1º y 2º)
- Verbo **"can"**. Saberlo utilizar en presente. (Mínimo de 2º)
- Genitivo Sajón.
- Entender pequeñas frases dichas en inglés.
- Adjetivos demostrativos (Mínimo de 2º)
- El vocabulario propuesto para cada unidad y enseñado en la clase.
- Verbos irregulares en sus tres formas.
- Pasado simple en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Futuro simple.
- Pronombres demostrativos

Secuenciación

| 1ª Evaluación | 2ª Evaluación | 3ª Evaluación |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Starter, 1, 2 y 3, Revision 1 | Unidades 4, 5 y 6, Revision 2 | Unidades 7, 8 y 9. Revision 3 |

Fechas de realización de los exámenes Este curso debido al Covid 19, no se realizarán exámenes . Se presentarán ejercicios de refuerzo en cada trimestre .

| | Exámenes |
|---------------|-----------------------------------|
| 1ª Evaluación | Semana del 16 al 20 de noviembre. |
| 2ª Evaluación | Semana del 15 al 19 de febrero. |
| 3ª Evaluación | Semana del 24 al 28 de mayo. |

El alumnado de educación secundaria obligatoria que no obtenga evaluación positiva en el programa de recuperación a la finalización del curso podrá presentarse a la prueba extraordinaria de la materia correspondiente. A tales efectos, el profesor o profesora que tenga a su cargo el programa elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.

- Con respecto a los contenidos no superados durante el curso, para superar una evaluación suspendida, la primera prueba de la siguiente evaluación incluirá el primer tema nuevo de esa evaluación más las unidades del trimestre anterior. Esta prueba será la primera calificación del nuevo trimestre para todos los alumnos y también servirá de recuperación del trimestre anterior. Todas las pruebas son obligatorias para todos los alumnos.

5. PROPUESTAS DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Extraescolares

Estás actividades quedan en modo espera hasta saber el resultado de la evolución de la pandemia. (COVID 19).

6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

A modo de propuesta se desarrolla el siguiente apartado:

A) Cada profesor tendrá un ejemplar de las programaciones de aula de las materias que imparta donde anotará: a) las modificaciones que, en función de sus observaciones, crean deban realizarse de los contenidos o los criterios de evaluación. b) las actividades realizadas y no previstas. c) el tiempo empleado en cada unidad. d) en general todas las dificultades que haya encontrado para seguir la programación prevista.

B) Al menos al final de cada trimestre se revisarán esas anotaciones, y se decidirá al respecto.

C) Al comienzo de cada trimestre, se revisará la distribución temporal de unidades, y se hará una valoración de las calificaciones obtenidas por los alumnos por si de ello se deriva la necesidad de introducir modificaciones en la programación.

D) Cualquier modificación que se decida deberá constar en el acta de la reunión del departamento y en la memoria de final de curso.

E) Al comienzo del siguiente curso, durante el tiempo disponible de septiembre y octubre, se revisará toda la programación, se incorporarán las modificaciones previamente aprobadas y, las que en ese periodo se decidan.

PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS

1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.

Los aspectos sociales que se consideran más influyentes en la problemática educativa actual son los siguientes:

- El contexto socio-familiar ha cambiado completamente. El modelo de familia nuclear sólido y mayoritario con predominio absoluto del trabajo del padre, ha ido evolucionando hacia una gran variedad de tipos de familia donde el trabajo de la madre resulta algo frecuente y normal. Todo ello ha provocado varios fenómenos sociales relacionados claramente con el contexto escolar, puesto que el ambiente familiar es básico para el desarrollo de la personalidad y del aprendizaje del alumnado. Por una parte, nos encontramos con familias desestructuradas donde los hijos e hijas pierden referencias y, por otra, estamos ante una situación en la que los hijos e hijas pasan mucho tiempo solos sin un control sobre sus actividades, convirtiéndose esto, a su vez, en una de las causas de la “moda” de las clases particulares. Ambas consecuencias, como vemos, pasan su factura en el ámbito escolar y repercuten ampliamente en los problemas del rendimiento académico y de la convivencia en un Centro.
- Los IES, como consecuencia de la obligatoriedad de la educación hasta los 16 años, han pasado a convertirse para muchas familias en una continuación de los Centros de primaria, valorándose sólo, en muchos casos, que el alumnado esté ocupado y controlado en los Centros. Es decir, se tiene la sensación de que se valora más el aspecto que de “guardería” pueda tener un Centro educativo que lo que esos alumnos y alumnas pueden aprender, y eso, lógicamente, minusvalora el papel del profesorado que se puede ver más como cuidador de niños y niñas que como educador con una preparación muy elevada.
- En la sociedad actual de manera general, no se valora el estudio y el esfuerzo, puesto que se considera que el estudio

es de poca utilidad y no merece la pena esforzarse por ello. Debido a esto, uno de los valores más importantes para un estudiante como es la constancia ha ido desapareciendo y cada vez hay menos alumnos y alumnas que piensen que es una actitud a desarrollar.

- La escuela pública tiene la capacidad de salvar los desequilibrios sociales al poder educar y preparar a sectores sociales más desfavorecidos. Sin embargo, como se ha pensado que la escuela enseña y educa se la ha dejado sola en esa labor, sin el apoyo, implicación y coordinación de otras instituciones. Por lo tanto, dejar sólo en el sistema educativo la responsabilidad de solucionar los desequilibrios socio-educativos ha sido negativo, porque esa tarea le ha desbordado y necesitamos de la implicación de los demás estamentos y de la sociedad para tener éxito en este empeño.

1) ÍNDICE SOCIO-ECONÓMICO Y CULTURAL DE LAS FAMILIAS

En el último estudio realizado, el ISC ha subido a **0,24**, situándonos en el nivel **medio-alto** de la escala. Todo lo cual confirma la evolución ascendente del entorno del Centro.

Este ISC se corresponde con un nivel de estudios y profesional alto de los padres y madres, con un elevado número de libros en el hogar y con la disponibilidad de los recursos a los que hacen referencia las variables utilizadas en su construcción.

La situación de los padres y madres de nuestro alumnado no tienen ya un mismo perfil. Por un lado al tipo tradicional de matrimonio, se unen ahora familias con padres-madres separados donde la figura de uno de ellos detenta la guarda custodia preferentemente. En muchos casos, ambos cónyuges trabajan. Su nivel cultural es también muy variado, de modo que distintas identidades y niveles de cultura conviven en una misma comunidad de aprendizaje.

La situación más preocupante la constituye ese pequeño porcentaje de alumnado con desventaja sociocultural, con cierto nivel de absentismo. Al que hay que dedicarle bastante tiempo y medios.

2) **NECESIDADES DEL ALUMNADO**

El rendimiento académico del alumnado de nuestro Centro podría aumentar si, entre todos, familias y profesorado, logramos establecer unos objetivos claros, únicos y compartirlos en la acción tutorial y en el trabajo diario. Este rendimiento académico es individual y debe obtener el máximo de cada alumno o alumna.

Ante esta realidad nos surgen importantes propuestas de trabajo escolar centradas en estos bloques:

- Hemos de insistir en la lectura, sobre todo en la lectura comprensiva, para ello fomentaremos la adquisición del hábito lector mediante la promoción de la biblioteca y ampliaremos el vocabulario. Se debería escribir más y mejor manualmente, y no tanto con ordenador. Habría que seguir todas las etapas del proceso de escritura: generación de ideas, documentación, borradores, corrección, edición y publicación de los textos. Las nuevas tecnologías deben usarse como una herramienta más de trabajo: ellas por sí solas no son el fin del aprendizaje. Debemos potenciar las técnicas básicas de estudio: subrayado, resúmenes y esquemas.
- Los conocimientos científicos y el razonamiento matemático y lógico son igualmente básicos para desempeñarse con soltura en nuestra actualidad. Así pues, deberemos tener en cuenta, las dificultades que nuestro alumnado encuentra en la adquisición de los contenidos básicos en una materia tan importante en su formación como son las matemáticas. Desde el equipo directivo apoyaremos todas las acciones propuestas por este Departamento encaminadas o dirigidas a mejorar este objetivo básico. El nivel académico en ciencias también debe fortalecerse, por ello pensamos que hay que aumentar las capacidades operativas de nuestro alumnado como base sólida para la consecución de otros conocimientos científicos de mayor complejidad.

Es sustancial una buena convivencia, segura y estable, para poder desarrollar todos los aspectos académicos mencionados; por ello los

valores de nuestra comunidad han de ser sólidos y el grado de convivencia en nuestro Centro se ha de preservar con firmeza. Esta convivencia, como en cualquier vecindad u organización, es posible en su diversidad. Nuestros alumnos y alumnas son muy diferentes unos de otros; pero hay algunos puntos de encuentro y, en general, no presentan serios problemas de comportamiento.

La inclusión social del alumnado de nuestro Centro se hace necesaria ante las múltiples necesidades educativas. Contamos con alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales integrados en las aulas ordinarias, con un aula específica de educación especial, claramente insuficiente ante las crecientes necesidades. Contamos con una profesora dedicada 3 días de la semana a atender problemas de lenguaje, una profesora de apoyo curricular a sordos y una intérprete de lenguaje de signos.

Como se aprecia todos dedicados a alumnos con problemas de audición, pero que no son los más necesitados del Centro.

Dedicaremos un especial esfuerzo a los alumnos que tengan un desfase curricular importante, para que no abandone, y al menos puedan tener opciones en el mundo laboral.

3) RELACIONES CON EL ENTORNO

Las relaciones del Centro con el entorno son buenas y fluidas, aunque pueden ser más intensas.

Nuestro alumnado procede, en más de un 95%, de los tres Centros de primaria adscritos: el CEIP Constitución, el CEIP Eryteia y CEIP Camposoto. Las relaciones con el personal de estos Centros debo calificarlas de muy buenas, ya que alguno de nuestros profesores han pertenecido a dichos claustros; y nos une idéntico fin: la educación del mismo alumnado. Coincidiendo con el final del curso, hacemos unas jornadas para este nuevo alumnado y sus familias, para que conozcan nuestro Centro y su forma de funcionar.

El Centro mantiene con la Administración Municipal unas intensas relaciones. Por un lado colaboramos en la lucha contra el absentismo

escolar. Por otro, se hace un seguimiento de los alumnos con riesgo de exclusión social.

Colaboramos también con entidades como el Centro de minusválidos, próximo al instituto, con visitas al mismo o con la presencia de alumnos procedentes de dicho Centro en los estudios de Gestión Administrativa.

Contamos con la colaboración de la Policía Nacional en la prevención y detección del pequeño tráfico de sustancias nocivas como los porros.

Con la asociación vecinal próxima, tenemos una buena relación para la utilización conjunta de nuestras pistas deportivas que lo hacen en horario de tarde, si el Centro no las necesita. Con el Ayuntamiento y el Patronato de deportes, para el uso de del Centro Deportivo, Gómez Castro, en horario de mañana. Al igual que el pabellón que terminó de construirse el curso pasado en los terrenos de nuestro Centro, pero que, en horario de mañana sólo usamos nosotros. En el mismo sentido, ellos utilizan nuestras pistas en horario de tarde, siempre que no las utilicemos nosotros.

Especial relevancia tiene la relación con las empresas del entorno, pues tenemos 3 niveles: Gestión Administrativa, Secretariado y Servicios Auxiliares de Oficina; que van a recibir los alumnos en prácticas. La mayoría de los alumnos hacen sus prácticas en las empresas, CEIP, Instituciones, ITV, Oficinas de la localidad, etc...

Es por lo que existe una especie de simbiosis entre el Centro y estas Empresas, nuestros alumnos realizan sus prácticas y entran en contacto con el mundo laboral y las empresas reciben mano de obra cualificada, sin experiencia, pero sin ningún coste para su economía.

METODOLOGÍA.

EXPLORACIÓN INICIAL

Tras las evaluaciones iniciales , normalmente detectamos dos tipos de alumnos-as a los que debemos prestar máxima atención: aquellos que van muy atrasados con respecto a la media y otros que sobresalen con respecto al nivel general. A veces los alumnos con un nivel bajo o muy bajo presentan conductas disruptivas que hacen más difícil el que puedan alcanzar el nivel de sus compañeros. También suelen tener deficiencias en aprendizajes básicos en la L1, lo que hace más complicado los procesos de abstracción y de comparación de las nuevas estructuras en la lengua extranjera. Por ello, normalmente les ofrecemos actividades que se gradúan en dificultad y que van desde un nivel básico, nivel normal y nivel de ampliación para conseguir que los alumnos más aventajados no se aburran y encuentren estímulos intelectuales.

Durante el curso el departamento de inglés en sus clases aplicará como metodología:

a) Utilización de diverso material educativo: diccionarios, DVDs, pizarra, aula TIC fija y móvil. etc. Esta utilización dependerá de la utilidad que el profesor vea según las características del grupo.

b) Repetición oral y escrita.

c) Autocorrección.

d) Aprendizaje del resto de compañeros.

2. PLAN DE LECTURA

El departamento contribuye al fomento de la lectura desde varios frentes:

- En primer lugar cada unidad lleva asociado un tópico o tema que conlleva la lectura de textos relacionados con éste. Estos textos son, en general, atractivos y actuales y buscan el incitar al

alumnado a seguir leyendo sobre ellos. A partir de estas lecturas, planteamos diversas actividades encaminadas a una mejor comprensión lectora y a la adquisición de vocabulario. Entre ellas podemos citar:

Lectura exploratoria: leer en búsqueda de ideas generales.

Lectura analítica: leer en búsqueda de información específica

Realización de esquemas

Completar tablas, oraciones con la lectura realizada

Actividades de verdadero o falso

Responder preguntas que demuestren la comprensión del texto.

- Por otra parte, todo el alumnado debe leer un libro adaptado a su nivel. Sobre todo en los primeros cursos, se lee una hora en clase para practicar la habilidad lectora tanto a nivel de pronunciación-entonación, comprensión, adquisición de nuevo vocabulario etc.
- **ESTA ACTIVIDAD QUEDA SUSPENDIDA DEBIDO A LA SITUACIÓN DE ALERTA SANITARIA.**

3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto. (via on line)
- Pizarra digital .
-
- Direcciones de internet propuestas por la editorial de los libros on line.Seguimiento del libro on line, direcciones para practicar vocabulario en el móvil, etc...

4. SECUENCIACIÓN TRIMESTRAL DE CONTENIDOS

En 1º de ESO y 3º de ESO se ha cambiado el libro, “NETWORK”:

Su secuenciación es:

1ª Evaluación: starter unit, módulo 1,2, revisión 1.

2ª Evaluación: Módulos: 2,3 ,revisión 2.

3ª Evaluación: Módulos: 3, 4 , revisión 3.

Libro de 2º y 4º ESO (Way To English, editorial Burlington) de secundaria se repite la misma secuenciación:

1ª Evaluación: Los correspondientes a las unidades : Starter Unit, unidades 1, 2 y 3

2ª Evaluación: Los correspondientes a las unidades : 4, 5 y 6

3ª Evaluación: Los correspondientes a las unidades : 7, 8 y 9 (excepto en 1º, la unidad 9 es opcional).

5. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

| Nivel: 1º ESO | 1 st Term | Unidad didáctica: Unit 0 Starter Unit | Nº de sesiones |
|--|--|--|---|
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | | 3. Estándares de aprendizaje |
| <ul style="list-style-type: none"> • Repasar y practicar gramática y vocabulario que ya conocen pero puede que hayan olvidado. • Repasar y practicar las horas, los nombres de los materiales escolares, los colores y el lenguaje del aula. La familia y las partes del cuerpo. | <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones • Demostrativos • Adjetivos y pronombres posesivos. • La hora • Los colores • Objetos de la clase • Vocabulario de clase • Genitivo sajón. <p>Todos los contenidos son mínimos pues se supone que ya los traen adquiridos.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el mensaje general de textos sobre presentaciones, e identificar detalles relevantes en mensajes orales relacionados con ellos. • Se expresa con fluidez y utilizando la correcta pronunciación-entonación cuando pronuncian los números cardinales y ordinales. • Utiliza conscientemente sus conocimientos lingüísticos para escuchar a alguien hablando sobre colores. • Saluda y se presenta a personas de su entorno. |
| 4. Temas interdisciplinares | | 5. Metodología | |
| <p>Geografía e Historia: <i>Los países, su ubicación en el mapa (España, Australia, Japón, Canadá, Vietnam y Escocia) y las nacionalidades.</i></p> <p>Valores Éticos: <i>Aprendizaje de las fórmulas correctas para entablar una conversación telefónica.</i></p> <p>Educación Plástica, Visual y Audiovisual: <i>El cómic.</i> <i>Películas y series de animación como Toy Story, Shrek, Buscando a Nemo, Family Guy, Los Simpson, etc.</i> <i>Los programas de telerrealidad.</i></p> <p>Lengua y Literatura: <i>El verbo to be en afirmativa, negativa e interrogativa.</i> <i>El verbo have got en afirmativa, negativa e interrogativa</i></p> | | Remitirse a la programación general del curso. | |
| | | Competencias claves | |

| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
|--|--|----|----|----|----|----|----|----|
| <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de consolidación: Página web del alumno: www.burlington.es • Actividades de ampliación: Teacher's Book: <i>Extra activities</i>. | <ul style="list-style-type: none"> • Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Presentarse a los demás. | X | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos repasan las partes del cuerpo en inglés. | | X | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Educación Moral y Cívica:</u> La importancia de ser educados cuando les presentan a alguien. | | | | | X | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Referencias a los colores. | | | | | | X | |

| Nivel: 1º ESO | 1 st Term | Unidad didáctica: Unit 1 They're | Nº de sesiones previstas:8 |
|--|----------------------|--|---|
| 1. Objetivos | | 2. Contenidos | 3. Estándares de aprendizaje |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con descripciones personales. • Identificar información específica en un texto relacionado con la tecnología. • Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales con el verbo be en presente, pronombres personales sujeto, adjetivos posesivos, partículas interrogativas . • Encontrar información específica en una actividad de listening • Dar información personal • Escribir un perfil personal | | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario : adjetivos descriptivos. • Adjetivos posesivos • Verbo to be en afirmativa, negativa e interrogativa (m) • Partículas interrogativas • Información personal • Going shopping. • Have got en interrogativa ,afirmativa y negativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el mensaje general de textos sobre cómics, clubs extraescolares, e identificar detalles relevantes en mensajes orales relacionados con ellos. • Se expresa con fluidez y utilizando la correcta pronunciación-entonación en conversaciones proporcionando información personal • Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre nombres. • Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, tales como escribir un perfil personal. • Utiliza conscientemente sus conocimientos lingüísticos para comprar y desenvolverse en el mercado. • Aprende a hacer una encuesta. |
| 4. Temasinterdisciplinares | | 5. Metodología | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Matemáticas: números (going shopping) • Artística: Picture dictation. • Lengua y literatura: cómics, convenciones para escribir un perfil personal | | Remitirse a la programación general del curso. | |

| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias claves | | | | | | |
|--|--|---------------------|----|----------|----|----------|----------|----------|
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de consolidación: • Language Guide Unit 1 • Progress Check. Unit 1. • Teacher's Resource File: • Vocabulary and Grammar consolidation & extension worksheets páginas 1–4 • Teacher's Book: Extra activities | Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Interpretar un diálogo sobre información personal. | X | | | | | | |
| | Los alumnos aprenden sobre países y nacionalidades de todo el mundo. | | | X | | | | |
| | Educación para el Ocio: La importancia de disfrutar de actividades de tiempo libre como por ejemplo : acampadas de aventura. | | | | | | | |
| | Educación para la Salud: La importancia de practicar deporte para mantenerse en forma. | | | | | X | | |
| | La importancia de la familia enfocada en películas. | | | | | | X | |
| | Los alumnos completan el Language Summary evaluando su propio trabajo. | | | | | | | |
| | Mostrar iniciativa para trabajar en parejas presentándose a sí mismos. Hacer un video juego. | | | | | | | X |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto. Páginas web de la editorial. Pizarra digital. | Los reseñados en la programación general de 1º de ESO. | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel. Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos mínimos.

| Nivel: 1º ESO | 1 st Term | Unidad didáctica: Unit 2 At home | Nº de sesiones previstas:8 |
|--|---|----------------------------------|---|
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | | 3. Estándares de aprendizaje. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario. • Leer de forma comprensiva y autónoma la reseña de un libro y un texto relacionado con la geografía. • Practicar el uso de There is / There are, a, an, some, any, the, How much, How many y las preposiciones de lugar. • Escuchar y comprender una conversación sobre los planos de una casa, una conversación sobre las compras en Internet y una presentación sobre una exposición. • Describir una casa o habitación, hacer un dictado de un dibujo y simular conversaciones entre un | <ul style="list-style-type: none"> • Estructura y usos de There is / There are. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. • Vocabulario relacionado con las partes de una casa y con el mobiliario. • Identificación de adjetivos descriptivos de lugares. • Comprensión y expresión oral de diferentes elementos de una casa. • <i>Tip!</i>: breve explicación sobre la formación de nombres compuestos. | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el mensaje general de textos sobre viviendas identificar detalles relevantes en mensajes orales relacionados con ellos. • Expresa con fluidez y utilizando la correcta pronunciación-entonación en conversaciones sobre diferentes tipos de viviendas. • Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre mercadillos. • Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y |
| 4. Temasinterdisciplinares | | Metodología | |

- Comunicación lingüística:
 - - *Vocabulary*, SB, págs. 22, 26 y 32; *Language Builder*, págs. 8-9: uso de vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- *Way to English*, SB, pág. 30-31: precios de diferentes artículos de una tienda.

Biología y Geología:

La importancia del reciclaje para cuidar el medioambiente.

Geografía e Historia:

Localización de diversos países en un mapa (Papúa Nueva Guinea, Corea del Sur, Australia y la República de Sudáfrica).

La Edad Media: organización social y política, la guerra de los Cien Años, etc.

- Remitirse a la programación general del curso.

| 5. Atención a la diversidad | 6. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias claves | | | | | | |
|--|--|---------------------|----|----|----|----|----|----|
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| Actividades de consolidación: -Language summary. -Workbook. -Teacher's resource pack. | <ul style="list-style-type: none"> Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Representar un diálogo sobre tu casa ideal. | X | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos leen textos relacionados con mercadillos internacionales . Portobello Market. | | | X | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos leen textos distinguiendo diferentes tipos de casas y costumbres. | | | | | X | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos completan el language summary evaluando su propio trabajo. También leen el Grammar Chart como una manera de repasar lo que han aprendido. | | | | | | | X |
| 8. Materiales y recursos | <ul style="list-style-type: none"> Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto. Páginas web de la editorial. | Los reseñados en la programación general de 1º de ESO. | | | | | | | |

| | |
|------------------|--|
| Pizarra digital. | |
|------------------|--|

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel. Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Nivel: 1º ESO | 1 st Term | Unidad didáctica: Unit 3 Teens Today! | Nº de sesiones previstas:8 |
|---|---|---------------------------------------|---|
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | | 3. Estándares de aprendizaje |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con la alimentación y las actividades de ocio • Identificar información específica en un texto sobre mitos de la alimentación • Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con el presente simple y los pronombres objeto y sujeto, y establecer paralelismos con la L1 • Identificar información específica referida a los hábitos alimentarios japoneses a través de un listening • Aprender a pedir comida • Identificar el contenido general de un texto sobre comida británica • Identificar información específica en un texto sobre estilo de vida saludable • Escribir un blog • Asimilar los consejos de aprendizaje y estudiar la <i>Language Guide</i> de la unidad | <ul style="list-style-type: none"> • Aprender nombres de actividades y rutinas. • Leer de forma comprensiva y autónoma una encuesta de una revista y un texto relacionado con las ciencias sociales. • Practicar el uso del <i>Present Simple</i>, los adverbios de frecuencia y las preposiciones de tiempo. • Escuchar y comprender una descripción y una comparación de las rutinas de unos alumnos/as. • Hablar sobre rutinas y solicitar información para hacer una actividad. • Escribir un correo electrónico de presentación personal. • Identificar la pronunciación de las terminaciones -s y -es en la tercera persona del singular: /s/, /z/ e /Iz/. | | <ul style="list-style-type: none"> • Aprende nombres de actividades y rutinas. • Lee de forma comprensiva y autónoma una encuesta de una revista y un texto relacionado con las ciencias sociales. • Practica el uso del <i>Present Simple</i>, los adverbios de frecuencia y las preposiciones de tiempo. • Escucha y comprende una descripción y una comparación de las rutinas de unos alumnos/as. • Habla sobre rutinas y solicitar información para hacer una actividad. • Escribe un correo electrónico de presentación personal. • Identifica la pronunciación de las terminaciones -s y -es en la tercera persona del singular: /s/, /z/ e /Iz/. |

| 4. Temas interdisciplinarios | | Metodología | | | | | | |
|---|---|--|----|----|----|----|----|----|
| <p>-Los alumnos aprenden a confeccionar una encuesta. -Manejan tantos por cientos en dichas encuestas.</p> <p>Geografía e Historia: <i>Los sistemas educativos en Inglaterra, Brasil, Tailandia y Estados Unidos.</i></p> <p>Educación Física: <i>Importancia de la práctica habitual o rutinaria de algún ejercicio físico, de hacer descansos durante la jornada escolar y de tener buenos hábitos de sueño.</i></p> <p>Valores Éticos: <i>Reflexión sobre las diferentes rutinas y horarios. Aprendizaje de las fórmulas correctas para solicitar información para realizar una actividad. Reflexión sobre los diferentes hábitos y rutinas de los adolescentes brasileños, tailandeses, norteamericanos, finlandeses, etc. Reflexión sobre la necesidad de darles una paga a los adolescentes.</i></p> | | <ul style="list-style-type: none"> Remitirse a la programación general del curso. | | | | | | |
| 5. Atención a la diversidad | 6. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias claves | | | | | | |
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| <p>Actividades de consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Language Summary</i> Teacher's Resource File: <i>Vocabulary and Grammar consolidation & extension worksheets.</i> | <ul style="list-style-type: none"> Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Hacer una revista para jóvenes. | X | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> . | | | X | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Translation and dictation</i> • | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Educación para la Salud:</u> • Llevar una rutina saludable • <u>Educación para el Consumidor:</u> • La importancia de utilizar las nuevas tecnologías con moderación. • <u>Educación para la Paz:</u> La importancia de respetar las distintas opiniones en la vida diaria. | | | | | X | | |
|---|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|---|--|
| <p><i>Teacher's Book: Extra activities.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos completan el Language Summary evaluando su propio trabajo. También leen el <i>Language Guide</i> como una manera de repasar lo que han aprendido. | | | | | | | X | |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | | |
| <p>Libro de texto. Páginas web de la editorial. Pizarra digital.</p> | <p>Los reseñados en la programación general de 1º de ESO.</p> | | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel. Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Nivel: 1º ESO | 2 nd Term | Unidad didáctica: Unit 4 Great Holidays | Nº de sesiones previstas:8 |
|--|---|---|---|
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | | 3. Estándares de aprendizaje |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y con los paisajes naturales • Identificar información específica en un texto sobre un hotel de hielo • Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con <i>there is / there are</i>, las preposiciones de lugar y los determinantes indefinidos, y establecer paralelismos con la L1 • Encontrar información numérica específica sobre un lugar en un <i>listening</i> • Aprender a hacer sugerencias • Identificar el contenido general de un texto sobre la Nochevieja • Buscar información sobre los estados de los Estados Unidos usando las TIC • Identificar información específica en un texto sobre | <ul style="list-style-type: none"> • Aprender nombres de actividades y rutinas. • Leer de forma comprensiva y autónoma una encuesta de una revista y un texto relacionado con las ciencias sociales. • Practicar el uso del <i>Present Simple</i>, los adverbios de frecuencia y las preposiciones de tiempo. • Escuchar y comprender una descripción y una comparación de las rutinas de unos alumnos/as. • Hablar sobre rutinas y solicitar información para hacer una actividad. • Escribir un correo electrónico de presentación personal. • Identificar la pronunciación de las terminaciones -s y -es en la tercera persona del singular: /s/, /z/ e /ɪz/. | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el mensaje general de textos sobre lugares a los que ir, e identificar detalles relevantes en mensajes orales relacionados con ellos. • Se expresa con fluidez y utilizando la correcta pronunciación-entonación en conversaciones acerca de salir en la ciudad. • Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre Mexico. • Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, tales como escribir una guía de una ciudad. • Utiliza conscientemente sus conocimientos lingüísticos para escuchar descripciones de diferentes culturas. • Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las actividades de la página web. |

| 4. Temas interdisciplinarios | | Metodología | | | | | | |
|--|--|--|----|----|----|----|----|----|
| <ul style="list-style-type: none"> • Matemáticas: información numérica • Geografía: descripción de lugares de vacaciones. • Lengua y literatura: normas para escribir una guía de una ciudad <p>Biología y Geología: <i>Ejemplo de vacaciones sostenibles.</i> <i>Las estaciones del año (hemisferios norte y sur).</i></p> <p>Geografía e Historia: <i>Países, estados y ciudades: Marruecos, Brasil, Suiza, Canadá, México, Guanajuato, Ciudad del Cabo, Nepal, etc.</i> <i>Accidentes geográficos de interés turístico: Machu Picchu, el lago de Ginebra, el mar Rojo, la península del Sinaí, etc.</i> <i>La independencia de México.</i> <i>Las culturas olmeca y beduina.</i> <i>Localización de diversos países en un mapa (Marruecos,</i></p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Remitirse a la programación general del curso. | | | | | | |
| 5. Atención a la diversidad | 6. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias Básicas | | | | | | |
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| <p><u>Actividades de consolidación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Language Summary.</i> • Actividades de ampliación: • Teacher’s Resource File:unit 4 • <i>Vocabulary and Grammar consolidation & extension worksheets .</i> • <i>Translation and dictation .</i> • Páginas web propuestas por la editorial. <p>Teacher’s All-in-One Pack</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Representar un diálogo sobre un día fuera | X | | X | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos leen textos relacionados con lugares tales como Mexicoi. | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Educación para el Ocio:</u> La importancia de disfrutar de actividades de tiempo libre como por ejemplo esquiar, para sentirse felices • <u>Educación para la Paz:</u> La importancia de respetar los lugares de vacaciones del resto de los compañeros. | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|---|---|
| <p>Test Factory and Other Editable Resources Interactive Whiteboard Materials Burlington ESO Grammar Factory Teacher’s Manual Burlington ESO Culture Bank</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Referencias a Denmark en Bike Tourism. | | | | | | X | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos completan el Language Summary evaluando su propio trabajo. • También leen el <i>Language Guide</i> como una manera de repasar lo que han aprendido. | | | | | | | X |

| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación |
|---|--|
| Libro de texto. Páginas web de la editorial. Pizarra digital. | Los reseñados en la programación general de 1º de ESO. |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel. Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Nivel: 1º ESO | 2Nd Term | Unidad didáctica:unit 5 All About Sport! | Nº de sesiones previstas:8 |
|---|--|---|---|
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | | 3. Estándares de aprendizaje |
| <p>1- Aprender los nombres de deportes y sus verbos.</p> <p>2- El uso e can,must,should y adverbios de modo.</p> <p>3- Hablar sobre habilidades, reglas y posibilidades.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con los deportes, los verbos de acción y las instalaciones y equipamientos deportivos. • Leer de forma comprensiva y autónoma un proyecto escolar sobre la historia del baloncesto y un texto relacionado con el deporte. • Practicar el uso de can, must, should los adverbios de modo y el imperativo. • Escuchar y comprender un diálogo y una conversación sobre deporte y la descripción de un deporte. • Hablar sobre habilidades, reglas, posibilidad, sobre un deporte, y dar y recibir indicaciones. • Escribir una descripción de un deporte. • Identificar y pronunciar correctamente el verbo modal can en afirmativa y negativa. | | <p>Observa del trabajo de clase y tareas individuales en casa.</p> <p>Comprende el mensaje general y específico sobre textos de la unidad.</p> <p>Escribe textos breves utilizando las estructuras de la unidad.</p> <p>Escribir un artículo para una revista.</p> <p>Se expresa de manera clara con una adecuada pronunciación en conversaciones</p> |
| 4. Temas interdisciplinares | | 5. Metodología | |
| <p>Geografía e Historia: <i>Cronología de la presencia de la mujer en el mundo del deporte.</i> <i>Origen de diferentes deportes (baloncesto, lanzamiento de peso, etc.).</i></p> <p>Educación Física: <i>Importancia del ejercicio físico.</i> <i>Deportes y deportistas.</i> <i>Instalaciones y equipamientos deportivos.</i> <i>Competiciones deportivas: los Juegos Olímpicos, los Juegos Paralímpicos, etc.</i></p> <p>Valores Éticos: <i>Aprendizaje de las fórmulas adecuadas para pedir y dar indicaciones</i></p> | | <p>Leer en voz alta los textos de la unidad.</p> <p>Realizar los ejercicios de comprensión y de gramática.</p> <p>Practicar la pronunciación con preguntas y respuestas orales en clase. Remitirse a la programación general del curso.</p> | |
| | | Competencias claves | |

| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Editable Resources Interactive Whiteboard Materials Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank | Ejercicios de vocabulario relacionados con el deporte | x | | x | | | | |
| | Identificar información específica en un texto | | | | | | x | |
| | Escribir una descripción de un deporte | x | | | | x | | |
| | Asimilar los consejos de aprendizaje y estudiar la Language summary de la unidad | | | | | | x | x |
| | Entender cifras y números en un mapa. | x | | | | | | |
| | | x | | | | | | |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto. Páginas web de la editorial. Pizarra digital. | Los reseñados en la programación general de 1º de ESO. | | | | | | | |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos mínimos.

| | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|--|-----------------------------------|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Nivel: 1º ESO | 2nd Term | Unidad didáctica: unit 6 Amazing | Nº de sesiones previstas:8 | | | | | | | | |
| 1. Objetivos | | 2. Contenidos | | | 3. Estándares de aprendizaje | | | | | | |
| <p>- Búsqueda de palabras con significado parecido.</p> <p>-Concepción del mensaje con claridad desarrollando las ideas fundamentales.</p> <p>-Permiso,opiniones,puntos de vista.</p> <p>-Organización del discurso.</p> <p>-Hacer descripciones de algún robot.</p> | | <p><i>Aprender adjetivos, nombres y categorías de animales.</i></p> <p><i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre robótica y un texto relacionado con la naturaleza.</i></p> | | | <p>1-Comprende el mensaje general de textos deportes, e identificar detalles relevantes en orales relacionados con ellos.</p> <p>2-Expresarse de forma correcta haciendo salir.</p> <p>3-Utiliza los conocimientos lingüísticos para personas hablando sobre deportes habituales.</p> <p>4- Identifica las estrategias de aprendizaje para progresar en el proceso de aprendizaje realización de las actividades del Progress check.</p> | | | | | | |
| 4. Temasinterdisciplinares | | | | 5. Metodología | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Biología y geología: <ul style="list-style-type: none"> - Los animales: tipos, características, hábitos, alimentación, hábitat, mitos, etc. • Geografía e historia: <ul style="list-style-type: none"> - La festividad de la Pascua en Estados Unidos. - Lugares de interés turístico en Sídney (Australia) y San Diego (EE. UU.). • Valores éticos: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de las fórmulas correctas para comprar entradas para el zoo. - Adiestramiento de perros para salvar vidas. | | | | Nos remitimos a la programación general de 1º de ESO | | | | | | | |
| 6. Atención a la diversidad | | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | | | Competencias clave | | | | | | |
| | | | | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| Tea Teacher's All-in-One Pack Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Editable Resources | | x | | x | | x | | |
| | | x | | | | x | | |
| | | x | x | x | x | | x | |
| | | x | | | | | | x |
| | | | | | | | | |
| | | x | | x | | | x | |
| | | x | | x | | | x | |

| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación |
|--|---|
| Libro de texto del alumno. Ejercicios en pizarra digital .. Direcciones en páginas web. | Nos remitimos a la programación general de 1º de ESO |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Nivel: 1º ESO | 3rdTerm | Unidad didáctica: unit 7 It's a Celebration | Nº de sesiones previstas:8 |
|--|---|---|--|
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | | 3. Estándares de aprendizaje |
| <p>1-Comprender,memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con las habitaciones de una casa,el mobiliario y aparatos electrónicos.</p> <p>2- Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con be en past simple y los verbos regulares en past simple.</p> <p>3- Aprender a pedir información.</p> <p>4- Escribir la descripción de una habitación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con la comida y adjetivos de opinión. • Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el consumo de insectos en algunos países del mundo y una página web de preguntas frecuentes (FAQ) relacionada con la historia. • Practicar el uso de There was / There were, was / were y los adverbios de intensidad. • Escuchar y comprender descripciones sobre comida, una conversación sobre una fiesta y la introducción de un programa de televisión sobre cocina. • Describir un plato, hablar del pasado, describir un evento y pedir comida en un establecimiento. • Escribir una descripción sobre un evento. • Identificar y producir sonidos consonánticos de especial dificultad de palabras como chips y chocolate. | | <p>1- Comprende el mensaje general de textos sobre casas inglesas e identificar detalles relevantes sobre ellas.</p> <p>2- Sabe utilizar los conocimientos lingüísticos para escuchar un texto sobre casas inglesas del s xvi.</p> <p>3- Progresa con la realización de actividades del “Progress Check unit 7”.</p> |
| 4. Temasinterdisciplinares | | 5. Metodología | |

Biología y Geología:

Los beneficios de comer insectos para el medio ambiente.

Geografía e Historia:

Localización de diversos países en un mapa (Estados Unidos, Grecia, Colombia, Cambodia y Australia).

Platos, comidas y celebraciones típicas de diversos países.

Cambio en la variedad de la dieta desde la antigüedad

Nos remitimos a la programación general de 1º de ESO de la unidad respectiva.

| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias clave | | | | | | |
|---|---|--------------------|----|----|----|----|----|----|
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| Language Guide unit 7. Progress Check Unit 7. Página Web del alumno www.macmillanelt.es Macmillan Secondary Student's Website. | Vocabulario relacionado con las habitaciones de una casa, el mobiliario y aparatos electrónicos. | x | | x | | | | |
| | Estructuras gramaticales relacionadas con el past simple de "be" y los verbos regulares en el mismo tiempo. | x | | | | | | x |
| | Aprender a pedir información | x | x | x | | x | | |
| | Escribir la descripción de una habitación | | | | | | x | |
| | Asimilar los consejos de aprendizaje y estudiar la "Language Guide" de dicha unidad | x | | x | | x | | x |
| | Identificar información específica sobre casas inglesas | x | | | | | x | |
| | | | | | | | | |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro del profesor. Ejercicios en la pizarra digital con la dirección de la editorial. Páginas web de la editorial Macmillan. | Nos remitimos a la programación general de 1º de ESO de la unidad respectiva. | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|---|-----------------------------------|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Nivel: 1º ESO | 3rd Term | Unidad didáctica: 8 Changing The World | Nº de sesiones previstas:8 | | | | | | | | |
| 1. Objetivos | | 2. Contenidos | | | 3. Estándares de aprendizaje | | | | | | |
| <p>1- Comprender , memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con transportes y viajes.</p> <p>2- Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales en past simple.</p> <p>3- Identificar el contenido general de un texto sobre el transporte público en Londres. 4- Redactar un relato.</p> <p>5- Asimilar los consejos de aprendizaje y estudiar el Language Guide de la unidad.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Aprender verbos relacionados con los logros y nombres de profesiones. • Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de periódico sobre héroes de la vida real y un texto relacionado con los medios de comunicación. • Practicar el uso del <i>Past Simple</i> y de los pronombres personales objeto. • Escuchar y comprender una conversación, un diálogo sobre una persona famosa y una presentación sobre Oprah Winfrey. • Hablar de personas importantes y de actividades del pasado, intercambiar información biográfica y pedir indicaciones e | | | <p>1- Comprende el mensaje general de textos sobre transportes.</p> <p>2- Habla sobre un viaje en autobús.</p> <p>3- Utiliza los conocimientos lingüísticos para expresarse lo más correctamente posible.</p> <p>4- Identifica las estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el proceso de aprendizaje mediante la realización de actividades.</p> | | | | | | |
| 4. Temasinterdisciplinares | | | | 5. Metodología | | | | | | | |
| <p>Geografía e Historia:</p> <p><i>Las profesiones de hoy en día y del pasado.</i></p> <p><i>Papel de la mujer en el ámbito laboral.</i></p> <p><i>Personajes que han marcado la diferencia en diversos ámbitos: Winston Churchill, Alexander Fleming, Juana de Arco, Steve Jobs, etc.</i></p> <p><i>Diferentes inventos y descubrimientos.</i></p> <p><i>Localización de países en un mapa (México, Argentina, India).</i></p> <p>Valores Éticos:</p> <p><i>Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir indicaciones e información en un museo.</i></p> <p><i>Acciones solidarias para erradicar el trabajo infantil y garantizar una mejor calidad de vida de las personas</i></p> | | | | <p>Nos remitimos a la programación general de la unidad correspondiente.</p> | | | | | | | |
| 6. Atención a la diversidad | | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | | | Competencias básicas | | | | | | |
| | | | | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|---|---|
| Language Guide unit 8. Progress check Página web: www.macmillanelt.es | Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con | x | | x | | | | |
| | Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales en past simple | x | | | | | | x |
| | Aprender a pedir información sobre viajes. | x | x | x | x | | | |
| | Redactar un relato | x | | | | | | x |
| | Identificar el contenido general de un texto sobre el transporte público en Londres. | x | | x | | | x | |

| Nivel: 1º ESO | 3 rd Term | Unidad didáctica: unit 9 Going out | Nº de sesiones previstas:8 |
|---|--|--|---|
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | | 3. Estándares de aprendizaje |
| <p>1- Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con prendas de vestir y accesorios y con el tiempo y las estaciones.</p> <p>2- Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con el futuro.</p> <p>3- Aprender a hacer invitaciones y a aceptarlas.</p> <p>4- Escribir una postal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con los lugares de una ciudad y las actividades de fin de semana. • Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet sobre inventos para localizar personas y un texto relacionado con la historia social. • Practicar el uso de be going to, el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro, <i>will</i> y los conectores de secuencia. • Escuchar y comprender diversos planes de fin | | <p>Identifica las estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos.</p> <p>Comprende el mensaje general de textos sobre celebraciones.</p> |
| 4. Temas interdisciplinares | | 5. Metodología | |
| <p>Valores Éticos: <i>Las limitaciones de las libertades individuales: seguimiento de la ubicación de los adolescentes y toques de queda.</i> <i>Reflexión sobre las diferencias geográficas y culturales de diferentes países anglosajones.</i> <i>Aprendizaje de las fórmulas correctas para comprar entradas para un espectáculo.</i></p> <p>Educación Plástica, Visual y Audiovisual: <i>Los estudios cinematográficos de Walt Disney y algunos de sus personajes más famosos.</i></p> <p>Lengua y Literatura: <i>El futuro con be going to.</i> <i>El Present Continuous con valor de futuro.</i> <i>Los conectores de secuencia.</i> <i>Diferencias léxicas entre el inglés británico y el americano.</i> <i>Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.</i></p> | | <p>Nos remitimos a la programación general de 1º de ESO.</p> | |
| | | Competencias clave | |

| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
|--|---|----|----|----|----|----|----|----|
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank | Comprender y memorizar vocabulario de la unidad | x | | x | | | | |
| | Usar el futuro correctamente | | | | | | | x |
| | Aprender a hacer invitaciones y aceptarlas | x | | x | | x | | |
| | Escribir una postal | | | | | | x | |
| | Estudiar el Language guide de la unidad | x | | x | | x | | x |
| | Identificar información específica en un texto sobre | x | | | | | | x |
| | | | | x | | | | x |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro del profesor. Resource Pack del | Nos remitimos a la programación general de 1º de ESO. | | | | | | | |

| | |
|---|--|
| Pizarra digital con ejercicios on line. Páginas web recomendadas por la editorial y el profesor. | |
|---|--|

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Título de la Unidad Didáctica Starter Unit | | | | | | | | |
|---|--|---------|--|----|----|----|----|----|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 2º | Bloque: | Nº de sesiones 2 | | | | | |
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | | 3. Estándares de aprendizaje | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con La casa, animales, deporte y lugares alrededor de la ciudad. Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales con el verbo be y have got en presente, pronombres personales sujeto, adjetivos posesivos y | Pronombres posesivos. Genitivo sajón To be / to have Pronombres objeto Present Simple Present Continuous Léxico: Vocabulario relacionado con los adjetivos, la casa, los animals, los lugares de la ciudad y el deporte Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación | | <ul style="list-style-type: none"> Sabe presentarse, dando datos personales sobre sí mismo y saber preguntar sobre los demás. Se expresa con fluidez y utilizando la correcta pronunciación-entonación en conversaciones proporcionando información personal. Escribe textos breves, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados sobre la casa y los animales. Intenta mejorar su pronunciación. | | | | | |
| 4. Contenidos interdisciplinarios | | | 5. Metodología | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Matemáticas: números Relaciones Sociales Lengua y literatura: convenciones para escribir un perfil | | | Ver metodología general | | | | | |
| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | | Competencias claves | | | | | |
| | | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 |
| <ul style="list-style-type: none"> Todas las actividades y contenidos dados en esta unidad inicial son contenidos básico y mínimos aprendidos durante el curso anterior, en cualquier caso se atiende a la diversidad trabajando sobre un mayor número de ejercicios | Apoyo en los conocimientos previos. | | X | | | | | |
| | Los alumnos aprenden a expresarse con claridad y coherencia. | | X | | X | | | |
| | Iniciación de relaciones personales (saludos, despedidas, presentaciones, invitaciones....) | | X | | | | X | |
| | Educación para las relaciones sociales. Educación Moral y Cívica: La importancia de respetar el turno de palabra. | | | | | | X | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|--|---|
| localizados en el Teacher's Book: Extra activities y en el Workbook del alumno. | Pegar pósters con lenguaje del aula en las paredes. | | | | X | | | X |
| | Comprobamos que los alumnos comprenden la correspondencia en cualquier formato. | X | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|---|--|
| | personales y los adjetivos posesivos. | x | | | | | | |
| | Mostrar iniciativa para trabajar en parejas. | | | | | | x | |
| | C1-Lingüística. C2-Matemática ,Ciencia y Tecnología. C3-Digital. C4-Aprender a aprender. C5-Social y cívica. C6- Iniciativa profesional. C7- cultural. | | | | | | | |
| 8. Materiales y recursos | | | | | 9. Procedimientos e instrumentos de | | | |
| Libro de texto, cuaderno, pizarra digital, | | | | | Ver Metodología General | | | |

OBSERVACIONES:

Todos los contenidos de esta unidad se consideran básicos por ser de repaso del curso anterior.

| Título de la Unidad Didáctica 1. At school | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|-----------|--|--------------------------------|----|----|----|----|----|----|
| Área o Materia: Inglés | | Nivel: 2º | Bloque: 1 | | Nº de sesiones previstas: 6 | | | | | | |
| 1. Objetivos | | 2. Contenidos | | 3. Estándares de aprendizaje | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con el colegio y sus actividades. Identificar información específica en un texto sobre distintos tipos de deporte. Hablar sobre cosas que les gustan y que no les gustan. Describir fotos. Identificar información específica en un texto | | <ul style="list-style-type: none"> Present simple/present continuous. There is /there are. Articles and quantifiers. How much/how many. Word stress. -Ing endings. | | <ul style="list-style-type: none"> Sabe hablar sobre cosas que les gustan o que no les gustan. Expresarse con fluidez y utilizando la correcta pronunciación-entonación en conversaciones proporcionando información sobre gustos personales. Escribe textos breves, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados sobre situaciones proporcionadas. Sabe pronunciar correctamente el acento fonético. | | | | | | | |
| 4. Contenidos interdisciplinarios | | | | 5. Metodología | | | | | | | |
| <p>Localización de diversos países en un mapa y aprender datos sobre ellos y sobre su cultura. Importancia de mantener conductas integradoras. - El valor de la solidaridad. - La protección de la infancia.</p> | | | | Ver metodología general | | | | | | | |
| 6. Atención a la diversidad | | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | | | Competencias claves trabajadas | | | | | | |
| | | | | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| <ul style="list-style-type: none"> Actividades de consolidación: Student's Book y Workbook | | Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. | | | X | | | | X | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Interactive Whiteboard Materials Test Factory and Other Editable Resources Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank | Los alumnos aprenden a usar correctamente el vocabulario relacionado con las tecnologías. | X | | | | X | X | |
| | Usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con el presente y presente continuo. | X | | | | | | X |
| | Buscar información sobre UNICEF usando las TIC | X | | X | X | | X | |
| | Uso de estrategias y recursos de trabajo intelectual para aprender. | X | | | X | X | X | X |
| | Identifican información sobre colegios en China. | X | X | | | X | | |
| | Uso de la creatividad personal para reproducir textos escritos. | | | | | | | |
| C1--Lingüística. C2--Matemática,Ciencia y tecnología. C3--Digital. C4-- Aprender a aprender. C5 – Social y Cívica. C6-- Iniciativa profesional y empresarial. C7- Cultural. | | | | | | | | |
| 8. Materiales y recursos | | | | | 9. Procedimientos e instrumentos de | | | |
| Libro de texto, cuaderno, Fotocopias de ejercicios, pizarra digital | | | | | Ver Metodología General | | | |

OBSERVACIONES:

| Título de la Unidad Didáctica 2. In the news | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|-------------------------|--|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|
| Área o Materia: Inglés | | Nivel: 2º | Bloque: 1 | | Nº de sesiones previstas: 6 | | | | | | |
| 1. Objetivos | | 2. Contenidos | | 3. Estándares de aprendizaje | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con hechos de la vida. Identificar información específica en un texto relacionado con la literatura. Identificar información específica en un listening sobre biografías de personajes conocidos. Practicar el uso del inglés de todos los días. | | <ul style="list-style-type: none"> Past Simple. Used to. Vocabulary: life events ,geography and descriptive adjectives. Verbs : life events. Making recommendations. | | <ul style="list-style-type: none"> Sabe hablar sobre adolescentes en retos con la naturaleza. Lee correctamente un texto sobre personajes importantes. Escribe un artículo de un blog en cuatro pasos: planificar, escribir un borrador, revisarlo y pasarlo a limpio. Sabe leer un artículo de un blog. Sabe escribir y estructurar una pequeña biografía. Puede hablar sobre costumbres pasadas que ahora no tiene o al contrario. Entiende un programa de radio sobre dos jóvenes aventureros. | | | | | | | |
| 4. Contenidos transversales | | | 5. Metodología | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Lengua y Literatura: .comprensión de biografías sobre personajes famosos- <i>El papel de Enrique VIII.</i> - <i>Información sobre Francis Chichester.</i> - <i>La fotografía como evidencia de acontecimientos históricos</i> | | | Ver metodología general | | | | | | | | |
| 6. Atención a la diversidad | | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | | | Competencias clave trabajadas | | | | | | |
| | | | | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| <ul style="list-style-type: none"> Actividades de | | El lenguaje como instrumento de comunicación. | | | X | | | | X | | |

| | | | | | | | | |
|--|----------------------------|---|--|---|--|---|--|--|
| consolidación: Student's Book y Workbook digitales | Los alumnos aprenden | X | | X | | X | | |
|--|----------------------------|---|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|---|---|
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Interactive Whiteboard Materials Test Factory and Other Editable Resources Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank | relacionado con habilidades de supervivencia y sentimientos | | | | | | | |
| | Observan fotos y nombran todas las cosas que puedan relacionar con personajes famosos. | X | | X | | | | X |
| | Buscar información sobre personajes históricos usando las TIC | X | | X | X | X | | X |
| | Los alumnos describen cualidades físicas de personas y objetos de uso cotidiano. | X | | X | | X | | X |
| | Los alumnos practican el uso de conectores en un relato. | X | | X | X | | X | |
| | Mostrar iniciativa para trabajar en parejas y en grupo. | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 8. Materiales y recursos | | 9. Procedimientos e instrumentos de | | | | | | |
| Libro de texto, cuaderno, Fotocopias de ejercicios, pizarra digital, cartulinas, ordenadores. | | Ver Procedimientos e instrumentos de evaluación General. | | | | | | |

OBSERVACIONES:

| Título de la Unidad Didáctica 3. Seeing the world | | | |
|--|---|---|-----------------------------|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 2º | Bloque: 1 | Nº de sesiones previstas: 6 |
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | 3. Estándares de aprendizaje | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con los viajes y con la aventura. • Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con la comparación. • Identificar información específica en un texto sobre los orígenes del turismo. • Identificar información específica en un listening sobre descripciones de fotos de viaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario sobre geografía. • Grammar: comparison of adjectives+(not)as...as,too...,enough • Pronunciation: /k/, /s/- Phonetic spelling. | <ul style="list-style-type: none"> • Sabe hablar sobre la comparación entre lugares. • Lee correctamente textos relacionados con hoteles de varios lugares del mundo. • Escribe un breve texto sobre un destino de viaje : planificar, hacer un borrador, revisarlo y pasarlo a limpio. • Sabe leer un texto sobre el turismo en los años 1800s. • Comprende a dos jóvenes hablando sobre viajes. • Intercambia información sobre cuestiones relacionadas con viajes. • Escribe un diálogo para pedir información siguiendo un modelo. | |
| 4. Contenidos interdisciplinarios | | 5. Metodología | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Características básicas de Australia. - Localizar países en un mapa. - Conocer hoteles diferentes de otros países. - Accidentes geográficos y récords. - Importancia de mantener una actitud positiva ante las adversidades a la hora de viajar. | | Ver metodología general | |

| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias básicas trabajadas | | | | | | |
|---|---|--|----|----|----|----|----|----|
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de consolidación: Student's Book y Workbook digitales <ul style="list-style-type: none"> ○ PáginaWEBdel alumno: ○ Vocabulary and Grammar consolidation & extension worksheets páginas 9-12 ○ Key competences worksheets páginas 5-6, 23 y 24, 39. | El lenguaje como instrumento de comunicación. | X | | X | | | | |
| | Los alumnos aprenden a usar correctamente el vocabulario relacionado con los viajes. | X | | X | | X | X | |
| | Se realizan concursos de preguntas tipo test relacionados con lugares. | X | | X | | | | |
| | Buscar información sobre ciudades usando las TIC | X | | X | X | | | |
| | Hacer una encuesta para averiguar el lugar de viaje del compañero. | X | | X | | X | | X |
| | Construir palabras nuevas a partir de las palabras estudiadas y relacionadas con los destinos turísticos. | X | | X | | | X | |
| | Mostrar iniciativa para trabajar en parejas y en grupo. | | | | | | | |
| 8. Materiales y recursos | | 9. Procedimientos e instrumentos de | | | | | | |
| Libro digital, workbook | | Ver Procedimientos e instrumentos de evaluación General. | | | | | | |

OBSERVACIONES:

| Título de la Unidad Didáctica 4. Everyday life | | | |
|---|--|---|-----------------------------|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 2º | Bloque: 1 | Nº de sesiones previstas: 6 |
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | 3. Estándares de aprendizaje | |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con la familia y el tiempo atmosférico. Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con preguntas sujeto y objeto. Identificar información específica en un texto sobre adolescentes. Escribir sobre la vida de cada uno. | <ul style="list-style-type: none"> Subject/object questions. Adverbs of manners. Comparing actions. Writing: a personal profile. Speaking: a personal interview. Pronunciation: /s/ /z/ /iz/. Sentence stress.6 | <ul style="list-style-type: none"> Sabe hablar sobre detalles personales. Lee correctamente textos relacionados con la vida de otros adolescentes.. Lee correctamente un texto sobre castillos y leyendas del Reino Unido. Escribe un relato en cuatro pasos: planificar, hacer un borrador, revisarlo y pasarlo a limpio. Sabe leer un relato. Comprende a dos jóvenes hablando sobre tipos de casa donde viven distintos jóvenes. Escribe un diálogo para hablar e identifica las casas de los distintos compañeros. Sabe identificar instrucciones de un Smartphone. | |
| 4. Contenidos transversales | | 5. Metodología | |
| <ul style="list-style-type: none"> Historia: tipos de casa de todo el mundo. Costumbres en Alaska. Matemáticas: - Unidades de medida de temperatura: Celsius y Fahrenheit. Tecnologías: - El correo electrónico como medio de comunicación. | | Ver metodología general | |

| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias básicas trabajadas | | | | | | |
|---|---|--|----|----|----|----|----|----|
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Interactive Whiteboard Materials Test Factory and Other Editable Resources Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank | El lenguaje como instrumento de comunicación. | X | | X | | | | |
| | Los alumnos aprenden a usar correctamente el vocabulario relacionado con la familia y el tiempo atmosférico | X | | | | X | X | |
| | Los alumnos entienden una entrevista de radio sobre Alaska. | X | | | | X | X | |
| | Buscan información sobre distintos tipos de casa usando las TIC | X | | X | X | | | |
| | Los alumnos distinguen entre palabras masculinas y femeninas relacionadas con la familia. | X | | | | X | X | X |
| | Tiene que formar palabras a partir de las palabras estudiadas y relacionadas con el título | X | | | | X | X | |
| | Mostrar iniciativa para trabajar en parejas y en grupo. | | | | | | | X |
| | | | | | | | | |
| 8. Materiales y recursos | | 9. Procedimientos e instrumentos de | | | | | | |
| Libro digital y workbook. | | Ver Procedimientos e instrumentos de evaluación General. | | | | | | |

OBSERVACIONES:

| UNIT 5 It's a crime | | | | | | | | | |
|--|--|---------|--|----|----|----|----|----|----|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 2º | Bloque: | Nº de sesiones previstas: 8 | | | | | | |
| 1.Objetivos | 2.Contenidos | | 3.Estándares de aprendizaje | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Entender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con el delito. Identificar información específica en un texto sobre un criminal. Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con pasado simple y continuo. Identificar información específica en un listening sobre un delito. Usar vocabulario para investigar. Entender textos sobre programas de televisión relacionados con la criminalidad. Leer textos sobre investigadores famosos en la literatura. | <ul style="list-style-type: none"> Past simple. Past continuous. Past simple/past continuous. Pronunciation: judge, jury and forger. Speaking: investigating a crime. Rules: imperative. | | <ul style="list-style-type: none"> Comprende el mensaje general de textos relacionados con el delito. Se expresa con fluidez y utilizando la correcta pronunciación- entonación cuando practican un diálogo. Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre criminalidad Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, tales como escribir una descripción de un incidente. Utiliza conscientemente sus conocimientos lingüísticos para escuchar un texto sobre una historia policíaca. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera | | | | | | |
| 4.Contenidos interdisciplinares | | | 5.Metodología | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Tecnología de internet e informática Lengua: describir un robo. <ul style="list-style-type: none"> Literatura: policíaca Sherlock Holmes. | | | Ver metodología general | | | | | | |
| 6.Atención a la diversidad | 7.Actividades tipos y tareas propuestas | | Competencias básicas | | | | | | |
| | | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| <ul style="list-style-type: none"> Actividades de consolidación: <ul style="list-style-type: none"> Language Guide Unit 5 Progress Check. Unit 5. | Todas las actividades de la unidad utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación. Ej. Representar un diálogo en una tienda. | | x | | | | | | |
| | Los alumnos leen textos con referencias a delitos. | | | x | | | | | |

| UNIT 6 Going green | | | |
|--|--|-------------------------|---|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 2º | Bloque: | Nº de sesiones previstas: 11 |
| 1.Objetivos | 2.Contenidos | | 3.Estándares de aprendizaje |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario sobre vehículos y verbos relacionados con el medio ambiente. - Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de un blog sobre la invención de un vehículo que no contamina, un texto sobre el medio ambiente y otro sobre el mundo del mañana. - Practicar el uso los tiempos de futuro (will, be going to y el Present Continuous) y First y Second Conditional - Escuchar y comprender un programa de radio sobre vehículos y la polución y una conversación sobre el día del medio ambiente. - Hablar sobre el futuro y hacer planes. | <ul style="list-style-type: none"> - Will: hacer predicciones sobre el futuro o expresar decisiones repentinas. - Be going to: hablar sobre planes. - Present Continuous con valor de futuro: hablar sobre planes concretos que ocurrirán seguro. - El primer y segundo condicional. - Las conjunciones y locuciones consecutivas. - Hablar sobre planes y hacer predicciones. - Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder. • Pronunciation: final consonants sounds and intonation-compound sentences. | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el mensaje general de textos sobre transportes no contaminantes, e identificar detalles relevantes en mensajes orales relacionados con ellos. • Se expresa con fluidez y utilizando la correcta pronunciación- entonación en conversaciones sobre situaciones futuras. • Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre transportes ecológicos. • Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, tales como escribir una predicción. • Utiliza conscientemente sus conocimientos lingüísticos para escuchar a gente hablando sobre el día del medio ambiente. • Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las |
| 4.Contenidosinterdisciplinares | | 5.Metodología | |
| <ul style="list-style-type: none"> - El cambio climático y sus consecuencias. - La protección del medio ambiente. - Medios de transporte ecológicos - Respeto por los avances tecnológicos en los medios de transporte. - Importancia de no malgastar la energía para la conservación del planeta. | | Ver metodología general | |
| 6.Atención a la diversidad | 7.Actividades tipos y tareas propuestas | | Competencias Básicas trabajadas |

| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
|---|--|----|----|----|----|----|----|----|
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Interactive Whiteboard Materials Test Factory and Other Editable Resources Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank • Actividades de ampliación: - Workbook: - Vocabulary plus: la vida, página 102 - Grammar reference y ejercicios, páginas 116 y 117 - Cultura: página 136 - CLIL: TIC, página 137 Teacher's Book: Extra activities. Enlaces recomendados - http://en.wikipedia.org/wiki/Up_Series - www.mfy.org.uk/ - www.youthmusic.org.uk/musicispower/index.html - www.thekillersmusic.com/ | Uso de la lengua inglesa para hablar sobre el futuro, hacer planes y predicciones, y pedir información sobre un vuelo. | x | | | | | | |
| | Entonación de las frases compuestas. | x | | | | | | |
| | Los alumnos leen textos con referencias a Marte y completan un proyecto sobre el Sistema Solar. | | | x | | | | |
| | Interés por conocer datos sobre el Día de la Tierra. | | | x | x | | | |
| | Educación Moral y Cívica: La importancia de respetar el turno de palabra en clase. | | | | | x | | |
| | Referencias a la novela The War of the Worlds. | | | | | | x | |
| | Los alumnos completan el Progress Check evaluando su propio trabajo. También leen el Language Guide como una manera de repasar lo que han aprendido. | | | | | | | x |
| | Iniciativa para trabajar en grupos. Ej. Hacer un Proyecto sobre el Sistema Solar. | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto, cuaderno, pizarra digital | En la programación general. | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

| UNIT 7 Living your life | | | |
|---|-----------|--|--|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 2º | Bloque: | Nº de sesiones previstas: 9 |
| 1.Objetivos | | 2.Contenidos | 3.Estándares de aprendizaje |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aprender verbos relacionados con las experiencias y adjetivos. - Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre un circo de Colombia, un texto sobre la vida de los amish en Norteamérica. - Entender una infografía sobre social media y una entrada de blog. - Practicar el uso del Present Perfect Simple y de for / since. - Escuchar y comprender una conversación sobre listas de deseos y otra sobre una persona que está en el libro Guinness de los récords. - Hablar sobre experiencias y compararlas, y preguntar por la duración de algunas actividades. - Escribir una crítica sobre un programa de televisión, utilizando adjetivos y adverbios en el orden correcto. | | <p><i>El Present Perfect Simple (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves); expresiones temporales y adverbios que lo acompañan; for / since.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El uso adecuado de adjetivos y adverbios en la composición de críticas y reseñas. - Collocations con go, take y get para nombrar experiencias y actividades. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el mensaje general de textos sobre por ejemplo los Amish. • Expresarse con fluidez y utilizando la correcta pronunciación-entonación en conversaciones de experiencias propias. • Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre medios de comunicación. • Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, tales como escribir una encuesta de clase. • Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las actividades de la página web. • Identifica las estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el proceso de aprendizaje mediante la realización de las actividades del Progress check 7. |
| 4.Contenidosinterdisciplinares | | 5.Metodología | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Enlaces recomendados <ul style="list-style-type: none"> http://en.wikipedia.org/wiki/Up_Series www.mfy.org.uk/ www.youthmusic.org.uk/musicispower/index.html Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Interactive Whiteboard Materials Test Factory and Other Editable Resources Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank - | Hablar sobre programas de televisión y redes sociales. Puntos de vista positivos y negativos. | x | | | | | | | |
| | Comprensión escrita de una página web sobre un circo en Colombia. | | x | | | | | | |
| | Práctica y consolidación de vocabulario de la unidad a través de la página web de la editorial. | | | x | | | | | |
| | Creatividad personal a la hora de producir textos escritos. | | | | x | | | | |
| | Educación Moral y Cívica: La importancia de tener ambiciones de futuro y de luchar por hacerlas realidad. Respeto por la cultura y forma de vida de los Amish. | | | | | x | | | |
| | Muestra autonomía a la hora de autoevaluarse esta unidad. | | | | | | | | |
| | Los alumnos completan el Progress Check evaluando su propio trabajo. Realizan el vocabulary builder. | | | | | | | | x |
| | Iniciativa para trabajar por parejas. Ej. Practicar un diálogo describiendo cualidades físicas y abstractas entre compañeros. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 8.Materiales y recursos | 9.Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | | |
| Libro de texto, cuaderno, pizarra digital | | | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| UNIT 8 Healthy choices | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---------------------|-----------------------------|----|----|----|----|----|
| Área o Materia: Inglés | | Nivel: 2º | | Bloque: | | Nº de sesiones previstas:10 | | | | | |
| 1.Objetivos | | 2.Contenidos | | 3.Estándares de aprendizaje | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico. - Leer de forma comprensiva, autónoma un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite, los juegos olímpicos de 1936 y un texto sobre el azúcar - Practicar el uso de los modales (<i>can, could, must, should</i>) y repasar todos los tiempos verbales estudiados. - Escuchar y comprender tres monólogos sobre hábitos saludables y un diálogo sobre un proyecto escolar. - Hablar sobre nutrición, comparar estilos de vida . | | <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos modales: can / can't, could / couldn't, must / mustn't, should / shouldn't. - Hablar sobre habilidad, posibilidad, prohibición, necesidad y dar consejos. - Repaso de todos los tiempos verbales estudiados. - Repaso y corrección de los textos escritos. - Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder. | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el mensaje general de textos sobre cuestiones el estado físico.. • Se expresa con fluidez y utilizando la correcta pronunciación- entonación en conversaciones . • Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos relacionados con la nutrición. • Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, tales como escribir una receta. • Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las actividades de la página web. • Identifica las estrategias de aprendizaje | | | | | | | |
| 4.Contenidos interdisciplinares | | | | 5 Metodología | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Geografía e historia: - El origen y la historia del azúcar. • Educación física: - El deporte y la alimentación. - Los deportistas de élite. - Los partidos y las competiciones deportivas. | | | | Ver metodología general | | | | | | | |
| 6.Atención a la diversidad | | 7.Actividades tipos y tareas propuestas | | | Competencias claves | | | | | | |
| | | | | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| UNIT 9 Shopping spree | | | |
|--|---|---------|--|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 2º | Bloque: | Nº de sesiones previstas:11 |
| 1.Objetivos | 2.Contenidos | | 3.Estándares de aprendizaje |
| <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos.</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre la asignatura de administración del dinero en los colegios de Gran Bretaña, un texto sobre la ley británica y el trabajo de los adolescentes y un texto sobre uniformes.</i> - <i>Formación y use del Reported Speech en frases afirmativas y negativas.</i> - <i>Uso de los gerundios e infinitivos en oraciones complejas. Verb Patterns.</i> - <i>Escuchar y comprender un documental sobre la moda y los adolescentes japoneses, y diferentes diálogos en unas tiendas.</i> - <i>Hablar sobre cantidades y comprar un regalo en una tienda.</i> - <i>Enterder y producir anuncios online.</i> - <i>Escribir un texto que describa la ropa que llevan puesta fijándose en el orden correcto de los adjetivos.</i> - <i>Pronunciar correctamente la terminación -able y cuidar la</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Reported Speech - <i>Las descripciones</i> - <i>Las estructuras de Reported Speech y Verb patterns</i> - <i>El orden de los adjetivos.</i> - <i>Traducción castellano-inglés en el Workbook e inglés-castellano en el Language Builder.</i> <i>Pronunciation: -able words.</i> | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el mensaje general de textos sobre mercadillos. • Se expresa con fluidez y utilizando la correcta pronunciación- entonación en conversaciones sobre comprar y vender. • Reconoce la idea general y ser capaz de obtener información específica de textos escritos procedentes de diversas fuentes, como por ejemplo textos sobre cómo manejar el dinero . • Escribe textos breves en diferentes soportes, utilizando las estructuras, funciones y vocabulario adecuados, tales como escribir un texto descriptivo sobre ropa y manera de vestir. • Utiliza conscientemente sus conocimientos lingüísticos para escuchar sobre objetos en una tienda. • Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de una manera guiada para buscar información, mediante la realización de las actividades de la página web. (C1, C4, C7, C8) • Analiza aspectos sociales sobre los países anglosajones, mediante la comparación de playas británicas famosas con las de su propio país. • Identifica las estrategias de aprendizaje utilizadas para progresar en el proceso de aprendizaje mediante la realización de las actividades del Progress check 9. |

| 4.Contenidosinterdisciplinares | | 5.Metodología | | | | | | |
|---|---|-------------------------|----|----|----|----|----|----|
| <ul style="list-style-type: none"> - <i>Gestión del dinero y cálculo de precios.</i> - <i>Historia y tradición de los uniformes en Gran Bretaña.</i> - <i>Información sobre Candem Town</i> - <i>Respeto y tolerancia por las diferentes maneras de vestir de los adolescentes.</i> | | Ver metodología general | | | | | | |
| 6.Atención a la diversidad | 7.Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias Básicas | | | | | | |
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| - | Práctica de los piuntos gramaticales tratados en esta unidad. | x | | | | | | |
| | Cálculo de l importe de distintos objetos en un comercio. | | x | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|---|---|---|
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Interactive Whiteboard Materials Test Factory and Other Editable Resources Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank - | Hº y tradición de los mercadillos. Ejemplo: Candem Town.. | | | | | | | | |
| | Gestión del dinero y cálculo de precios. | | x | | | | | | |
| | Educación para el Ocio: La importancia de disfrutar las actividades de tiempo libre tales como jugar a juegos, visitar lugares o ir a la playa. | | | | | | x | | |
| | Comprensión escrita de un artículo de revista sobre unas clases para aprender a administrar el dinero. | | x | | | | | x | |
| | Los alumnos completan el Progress Check evaluando su propio trabajo. También realizan el vocabulary Builder como una manera de repasar lo que han aprendido. | | | | | | | | x |
| | Iniciativa para trabajar por parejas. Ej. Practicar un diálogo sobre un texto que habla sobre las leyes que regulan el trabajo para adolescentes en GB. | | | | | | | | |
| L-Lingüística. M-Matemática. F-Mundo físico. D-Digital. S-social. C-Cultural-Artística. A-Aprender a aprender. I-Iniciativa | | | | | | | | | |
| 8.Materiales y recursos | | 9.Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto, cuaderno, pizarra digital | | | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| GETTING STARTED | | | |
|---|---|----------------|---|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 3º ESO | Bloque: Unit 0 | Nº de sesiones previstas: 10 |
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | | 3. Estándares de aprendizaje |
| <ul style="list-style-type: none"> - Repasar vocabulario relacionado con la geografía, las profesiones, el tiempo meteorológico y los medios de transporte. - Utilizar correctamente las formas there is / there are, there was / there were, el Present Simple y el Present Continuous, comparison of adjectives and adverbs. - Hacer presentaciones formales e informales. - Utilizar el lenguaje de clase. - Aprender a organizar las ideas en los distintos párrafos de un texto. - Utilizar sus conocimientos sobre las normas de escritura para corregir un texto prestando atención a las mayúsculas, la puntuación y el orden correcto de las palabras. | <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relativo a la geografía, las profesiones, el tiempo meteorológico y los medios de transporte. - Presentaciones formales e informales. - Lenguaje de clase - There is / there are, there was / there were, el Present Simple y el Present Continuous, comparison of adjectives and adverbs. | | <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta |

| 4. Contenidos transversales | | 5. Metodología | | | | | | |
|--|---|-------------------------|----|----|----|----|----|----|
| <ul style="list-style-type: none"> • Biología y Geología: - Información sobre elementos geográficos y naturales | | Ver metodología general | | | | | | |
| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias Básicas | | | | | | |
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| - Al ser una unidad de repaso no se contemplan actividades de refuerzo porque en realidad todas tienen como objetivo reforzar los conocimientos no adquiridos u olvidados. | - Repaso del vocabulario - Repaso de las formas gramaticales | X | | | | | | |
| | - Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática y formación de diálogos | | X | | | | | |
| | - Conocimiento de las formas de presentación en inglés para utilizarlas en situación de comunicación adecuadas; uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase. | | | | | X | | |
| | - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan. Fomento del trabajo colaborativo en el aula. | | | | | | X | |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto, cuaderno y pizarra digital | Ver programación general | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

| What a journey! | | | |
|--|--|----------------|---|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 3º ESO | Bloque: Unit 1 | Nº de sesiones previstas: 10 |
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | | 3. Estándares de aprendizaje |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos. • Leer de forma comprensiva y autónoma la entrada de un blog y la biografía del explorador inglés Sir Walter Raleigh. • Utilizar correctamente el Past Simple y used to. • Contrastar el uso del Past Simple y el Past Continuous. • Escuchar y comprender una conversación sobre la información publicada en un artículo de un periódico y otra sobre un viaje. • Hablar de exploradores y sus expediciones. • Describir hechos pasados. • Informar sobre un viaje. • Escribir un texto sobre algo extraño que les haya pasado, prestando atención al uso de las comillas a la hora de citar las palabras exactas que ha dicho una persona. • Identificar la sílaba en la que recae el acento en las palabras y producir la entonación correcta. | <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos - Pasado Simple vs Pasado Continuo - Pasado simple y used to -Pronunciación de los pasados regulares. | | <p>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves.</p> <p>1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido.</p> <p>1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p> <p>2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas</p> <p>3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato</p> <p>3.5 Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte</p> <p>4.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal</p> <p>4. 5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información .</p> |

| 4. Contenidos transversales | 5. Metodología |
|--|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Biología y Geología: La migración de los cangrejos rojos en la Isla de Navidad (Australia). - Los pingüinos emperadores. • Geografía e Historia: - Acontecimientos históricos (el primer hombre que viajó al espacio, el descubrimiento del río Nilo, el descubrimiento de América, etc.). - El importante papel que desempeñaron algunos nativos americanos como guías e intérpretes en las expediciones a nuevos territorios en Estados Unidos. - Información sobre los exploradores: Fernando de Magallanes, Sir Walter Raleigh, Robert Peary y Matthew Henson. - Historia de la aviación. | Ver metodología general |

| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias Básicas trabajadas | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|----|----|----|----|----|----|
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank | -Comprensión oral de una conversación sobre la información publicada en un artículo - Uso de la lengua inglesa para hablar de exploradores y sus expediciones, hablar de acontecimientos pasados e informar sobre viajes, y para simular conversaciones entre un cliente/a y un/a agente de viajes para reservar un billete de avión. | X | | | | | | |
| | - Interés por conocer datos sobre el desplazamiento de millones de cangrejos rojos en la Isla de Navidad (Australia). | | X | | | | | |
| | -Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática y formación de diálogos | | | X | | | | |
| | - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos | | | | X | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|---|---|
| | -El importante papel que desempeñaron los nativos americanos en las expediciones a nuevos territorios de Norteamérica. - Aprendizaje y práctica de las fórmulas para reservar un billete de avión. - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante | | | | | X | | |
| | Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan. | | | | | | X | |
| | Acontecimientos históricos y su repercusión en el presente | | | | | | | X |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto, cuaderno y pizarra digital | Ver programación general | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Achievements | | | |
|--|------------------|--|---|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 3º ESO | Bloque: Unit 2 | Nº de sesiones previstas: 10 |
| 1. Objetivos | | 2. Contenidos | 3. Estándares de aprendizaje |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades. • Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de un club de fans de un grupo musical y un texto sobre el origen de los Scouts. • Utilizar correctamente el Present Perfect Simple. • Contrastar el uso del Present Perfect Simple y el Past Simple. • Escuchar y comprender una presentación de un trabajo en clase y una entrevista de trabajo. • Hablar sobre personajes famosos, experiencias en el pasado y sus intereses. • Escribir un artículo sobre un acontecimiento, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios de modo, y al grado superlativo en adjetivos y adverbios. • Pronunciar correctamente la terminación -ed de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /id/ y las palabras que contienen letras mudas. | | <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades. - Present perfect simple - Pasado Simple vs. Present Perfect Simple. - Expresiones temporales Present Perfect Simple - Pronunciación ed | <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves. 1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. 1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido. 1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. 2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas 3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato 3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte 4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal 4.2. Escribe notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. 4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales |

| 4. Contenidos transversales | 5. Metodología |
|--|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Biología y Geología: - Aprovechamiento de los espacios naturales para realizar distintas actividades. • Geografía e Historia: - Origen del movimiento Scout. • Valores éticos: - Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para hacer entrevistas. | Ver metodología general |

| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias Básicas trabajadas | | | | | | |
|---|---|---------------------------------|----|----|----|----|----|----|
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory | Uso de la lengua inglesa para hablar de personajes famosos, experiencias pasadas e intereses y para simular conversaciones entre un profesor/a y un estudiante y entre un monitor/a de un campamento y un campista/a. | X | | | | | | |
| Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank | Valoración de la importancia de la práctica de actividades físicas, conocimiento del espacio y del Sistema Solar | | X | | | | | |
| | Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática y formación de diálogos | | | X | | | | |
| | - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos | | | | X | | | |
| | Valoración del trabajo realizado por algunos personajes famosos que les ha llevado a tener gran éxito en sus carreras profesionales | | | | | X | | |
| | Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. | | | | | X | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|---|--|
| | <i>Self-Evaluation</i> , muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad | | | | | | X | |
| | Conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles. | X | | | | | | |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto, cuaderno y pizarra digital | Ver la programación detallada. | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Holiday Time | | | |
|---|--|---|------------------------------|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 3º ESO | Bloque: Unit 3 | Nº de sesiones previstas: 10 |
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | 3. Estándares de aprendizaje | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos. • Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las fiestas peculiares que se celebran en otros países y un texto sobre las labores de conservación en el monte Kenia. • Utilizar los tiempos de futuro correctamente. • Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre los preparativos para un viaje y otra conversación sobre los planes para las vacaciones. • Hablar sobre qué llevar de equipaje a un viaje. • Expresar planes futuros. • Hablar sobre planes para viajar. • Escribir un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes, prestando atención al uso de puntuación informal. • Pronunciar correctamente la terminación en consonante de las palabras y producir el ritmo y la entonación correcta. | <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con los viajes y sus preparativos -Tiempos que expresan futuro - Correo informal - Pronunciación de consonantes finales | <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves. 1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. 1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido. 1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. 2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas 3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato 3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte 4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal 4.2. Escribe notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. 4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales | |

| 4. Contenidos transversales | 5. Metodología |
|--|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Biología y Geología: <ul style="list-style-type: none"> - El medio ambiente. • Geografía e Historia: <ul style="list-style-type: none"> - Destinos turísticos de interés: Perú, Bhutan y la Antártida. - Ubicación de Tailandia, Francia, Estados Unidos y Kenia en un mapa. - Viajes a lugares poco convencionales. • Valores éticos: <ul style="list-style-type: none"> - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Respeto por las tradiciones y costumbres de otras culturas. - Respeto hacia los estilos de vida de otras personas y hacia otras formas de viajar. - Respeto hacia los espacios naturales para evitar su deterioro. - El voluntariado; el ayudar a los demás visto como una experiencia gratificante. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para contratar una excursión. | <p>Ver metodología general</p> |

| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias Básicas trabajadas | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|----|----|----|----|----|----|
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank | Comprensión oral y producción de una conversación telefónica en la que dos amigos hablan sobre los preparativos para un viaje, una conversación sobre los planes para las vacaciones, otra en la que dos amigos hablan sobre el proyecto de geografía de uno de ellos y otra sobre un viaje a Londres. | X | | | | | | |
| | Comprensión escrita de un artículo sobre las fiestas peculiares que se celebran en otros países, un texto sobre las tareas de conservación del monte Kenia, varios textos sobre viajes poco convencionales y sobre la autora británica Agatha Christie y un artículo en el que varios adolescentes cuentan las actividades que han realizado durante sus vacaciones y hacen algunas recomendaciones. | X | | | | | | |
| | Información sobre viajes en el antiguo Orient Express, viajes inspirados en las rutas de los exploradores que llegaron a la Antártida, las Cataratas Victoria, etc., rutas en caravana de camellos por el desierto del Sáhara y el turismo espacial | | X | | | | | |
| | Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, | | | X | | | | |
| | Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos | | | | X | | | |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto, cds y pizarra digital. | Ver programación detallada. | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.
 Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Home and away | | | |
|--|---|---|------------------------------|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 3º ESO | Bloque: Unit 4 | Nº de sesiones previstas: 10 |
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | 3. Estándares de aprendizaje | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos. • Leer de forma comprensiva y autónoma una página web en la que dos estudiantes de intercambio narran sus experiencias en el extranjero y un texto sobre el Puente de la Bahía de Sídney. • Contrastar el uso de las frases condicionales: First, Second and Third Conditional. • Escuchar y comprender varias conversaciones telefónicas y una conversación donde se dan indicaciones para llegar a un lugar. • Hablar sobre lugares de la ciudad. • Preguntar por lugares de la ciudad. • Dar indicaciones para llegar a un lugar. • Escribir la descripción de un lugar, prestando atención al uso de palabras y expresiones para incluir ejemplos. | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos. • First, Second and Third Conditional. • Conversaciones telefónicas • Descripción de lugares | <p>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.</p> <p>1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido</p> <p>1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria</p> <p>1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. y sobre temas de su interés.</p> <p>2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio.</p> <p>2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que</p> <p>3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas</p> <p>3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato</p> <p>3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte</p> <p>4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal</p> <p>4.2. Escribe notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> | |

| 4. Contenidos transversales | 5. Metodología |
|---|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Geografía e Historia: <ul style="list-style-type: none"> - Hong Kong (China). - Los países y su ubicación en el mapa (Inglaterra, Francia, Alemania e Irlanda). - Los planos: cómo leerlos y dar indicaciones. - Lugares de interés turístico: la isla griega de Hidra, Roma y Nueva Orleans. - El Puente de la Bahía de Sídney. - Curiosidad por conocer edificios singulares como la sede del Banco de Asia en Bangkok (Tailandia), el aparcamiento de la biblioteca pública de la ciudad de Kansas (EE. UU.) y el Museo BMW en Múnich (Alemania). - Lugares y monumentos famosos en el mundo: el Taj Mahal, la Plaza Roja de Moscú, el Palacio de Buckingham, el Coliseo, el Puente Golden Gate y Central Park. • Valores éticos: <ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia las costumbres propias y distintos estilos de vida de otros países. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar indicaciones para llegar a un sitio. | <p>Ver metodología general</p> |

| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias Básicas | | | | | | |
|--|--|----------------------|----|----|----|----|----|----|
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank | Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de lugares de su ciudad y preguntar por ellos, dar indicaciones para llegar a un sitio con la ayuda de un plano de una ciudad y para orientarse en un centro comercial. Recomendar un lugar y hablar sobre situaciones irreales. | X | | | | | | |
| | Expresión escrita de un texto sobre su ciudad o pueblo favorito, un texto breve sobre un lugar o monumento famoso en su ciudad o pueblo, y una descripción de un museo o parque que hayan visitado utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. | X | | | | | | |
| | Capacidad de orientación para entender un plano y dar indicaciones para llegar a un lugar. Interés por conocer edificios que destacan por su diseño innovador en otros países. | | X | | | | | |
| | Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática y formación de diálogos | | | X | | | | |
| | Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos | | | | X | | | |
| | Interés por conocer edificios que destacan por su diseño innovador y algunos de los lugares y monumentos más famosos del mundo. | | | | | | | X |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto, cuaderno y pizarra digital | Ver la programación detallada. | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.
 Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| A plate of food | | | |
|---|--|--|------------------------------|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 3º ESO | Bloque: Unit 5 | Nº de sesiones previstas: 10 |
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | 3. Estándares de aprendizaje | |
| <p>-Aprender vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante.</p> <p>-Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los hábitos alimentarios de los británicos y los franceses, y un texto con consejos para llevar una vida sana.</p> <p>- Utilizar correctamente los pronombres relativos y ser capaces de formar Defining relative clauses.</p> <p>-Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre la cena que se sirvió en una fiesta y otra sobre la carta de un restaurante.</p> <p>-Comparar comidas.</p> <p>-Presentar una queja en un restaurante.</p> <p>-Expresar gustos y preferencias.</p> <p>- Escribir una crítica de un restaurante, prestando atención al orden de los adjetivos en la oración.</p> <p>- Identificar y producir el sonido /f/ en palabras como “enough” y reconocer las palabras que van acentuadas en las oraciones.</p> | <p>-Vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante.</p> <p>- Pronombres relativos</p> <p>-Defining relative clauses</p> <p>- El sonido /f/ proveniente de las grafías gh</p> | <p>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.</p> <p>1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido</p> <p>1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria</p> <p>1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. y sobre temas de su interés.</p> <p>2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual</p> <p>2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio.</p> <p>2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información</p> <p>3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas</p> <p>3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato</p> <p>3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte</p> <p>4.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal</p> <p>4.2. Escribe notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones</p> | |

| 4. Contenidos transversales | 5. Metodología |
|---|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Geografía e Historia: <ul style="list-style-type: none"> - Los países y su ubicación en el mapa (Etiopía, Francia y Escocia). - País de origen de algunos alimentos de uso cotidiano. • Valores éticos: <ul style="list-style-type: none"> - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Respeto hacia las preferencias alimentarias de otras personas. - Respeto hacia las tradiciones de otros países. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir comida en un restaurante. • Educación física: <ul style="list-style-type: none"> - Importancia del ejercicio físico | <p>Ver metodología general</p> |

| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias Básicas | | | | | | |
|--|---|----------------------|----|----|----|----|----|----|
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank | Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para comparar comidas, presentar una queja en un restaurante, expresar gustos y preferencias, y pedir en un restaurante. | X | | | | | | |
| | Comprensión escrita de un artículo sobre los hábitos alimentarios de los ingleses y los franceses, un texto sobre los beneficios de llevar una vida sana, varios textos sobre algunas festividades muy populares en Estados Unidos, Inglaterra y Escocia y otro texto sobre el origen de la crema de cacahuete. | X | | | | | | |
| | Interés por ampliar sus conocimientos sobre nutrición. Importancia de combinar una dieta equilibrada y práctica de ejercicio para luchar contra la obesidad. | | X | | | | | |
| | Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática y formación de diálogos | | | X | | | | |
| | Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos | | | | X | | | |
| | Muestra del sentido crítico ante las informaciones | | | | | X | | |
| | Interés por conocer las costumbres y los platos típicos de algunas de las festividades más populares de Estados Unidos, Inglaterra y Escocia. | | | | | | X | |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto, cds y pizarra digital. | Ver programación detallada. | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| On screen | | | |
|--|--|---|------------------------------|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 3º ESO | Bloque: Unit 6 | Nº de sesiones previstas: 10 |
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | 3. Criterios de Evaluación | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con las relaciones personales y la personalidad. • Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el mito griego de Damón y Pitias y otro sobre la amistad que surgió entre una inmigrante china y una chica estadounidense. • Utilizar correctamente los verbos modales. • Escuchar y comprender una conversación entre dos amigos sobre sus problemas y un programa de radio. • Pedir y dar consejos. • Comparar habilidades. • Escribir una carta para pedir y dar consejo sobre un problema, incluyendo hechos y opiniones. • Identificar y reproducir el sonido /h/, como en “hurt”. Pronunciar correctamente las palabras que contengan la letra “h” muda, como en “hour” y las formas contraídas can't, shouldn't, mustn't y couldn't. | <ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario relacionado con las relaciones personales y la personalidad. - Verbos modales - Comparación - El fonema /h/ sonoro y la grafía h muda. | <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara. 1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. 1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido 1.5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos..... 1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión. 2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual 2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio. 2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información 3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas 3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato 4.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal 4.2. Escribe notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones..... | |

| 4. Contenidos transversales | 5. Metodología |
|--|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Valores éticos:<ul style="list-style-type: none">- La importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.- Reflexión sobre los problemas a los que se enfrentan los adolescentes.- Reflexión sobre el racismo y la discriminación.- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. | Ver metodología general |

| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias Básicas | | | | | | |
|--|--|----------------------|----|----|----|----|----|----|
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank | Comprensión oral de una conversación entre dos amigos sobre los problemas de uno de ellos, un programa de radio en el que los oyentes llaman para pedir consejo, la introducción que hace un profesor/a en una clase de Historia y una conversación en la que dos amigos hablan sobre un libro. | X | | | | | | |
| | Comprensión escrita de un texto sobre la amistad de Damón y Pitias en la antigua Grecia, otro sobre la amistad que surgió entre una emigrante china y una chica estadounidense, otro sobre los compañeros de aventura de cuatro famosos héroes literarios y cinematográficos y otro sobre la amistad en las redes sociales | X | | | | | | |
| | Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática y formación de diálogos | | | X | | | | |
| | Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos | | | | X | | | |
| | Aprendizaje y práctica de fórmulas para pedir o aceptar disculpas. Reflexión sobre el racismo y la discriminación | | | | | | X | |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto, cds y pizarra digital. | Ver programación detallada. | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Fighting crime | | | |
|---|---|---|------------------------------|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 3º ESO | Bloque: Unit 7 | Nº de sesiones previstas: 10 |
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | 3. Estándares de aprendizaje | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos. • Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios, y un texto sobre las consecuencias legales de descargarse material de Internet de forma ilegal. • Utilizar correctamente la voz pasiva en presente y en pasado. • Escuchar y comprender una conversación sobre los problemas con la justicia que tiene un chico y una entrevista de un policía a una testigo de un robo. • Hablar sobre sucesos. • Explicar el significado de palabras. • Denunciar un delito. • Escribir un artículo sobre un suceso, prestando atención al uso de las conjunciones finales. • Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “drank” y en “drunk”. • Practicar la entonación de las frases interrogativas | <ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos. - La voz pasiva en presente y en pasado - Definiciones de palabras - Sonidos de especial dificultad, como en “drank” y en “drunk”. - La entonación de las frases interrogativas | <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara. 1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. 1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido 1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión. 2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual 2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio. 2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información 3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas 3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. 3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato 4.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal 4.2. Escribe notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan | |

| 4. Contenidos transversales | 5. Metodología |
|---|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Geografía e Historia: <ul style="list-style-type: none"> - El misterio de la desaparición de dos príncipes británicos en el siglo XV que fueron encerrados en la Torre de Londres. - Historia de uno de los gánsters más peligrosos de Estados Unidos: Al Capone. - Historia de los presos británicos enviados a Australia durante los siglos XVIII y XIX para cumplir sus condenas. - Famosos fugitivos que se convirtieron en héroes para su pueblo: Robin Hood. • Valores éticos: <ul style="list-style-type: none"> - La importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Reflexión sobre la estructura del proceso penal. - Reflexión sobre el trabajo de los bomberos. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para realizar llamadas a los servicios de emergencia. | <p>Ver metodología general</p> |

| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias Básicas | | | | | | |
|--|---|----------------------|----|----|----|----|----|----|
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank | Participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar sobre algún suceso del que hayan oído hablar, leído o visto en la televisión; explicar el significado de palabras; denunciar un delito y realizar una llamada al servicio de emergencias. | X | | | | | | |
| | Comprensión escrita de un artículo sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios, un texto sobre los bomberos de Nueva York, otro sobre la leyenda de Robin Hood, y otro sobre la importancia de la fotografía forense en las investigaciones criminales | X | | | | | | |
| | Valoración de la importancia de los avances tecnológicos en las investigaciones policiales | | X | | | | | |
| | Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, | | | X | | | | |
| | Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos | | | | X | | | |
| | Reflexión sobre el trabajo de los bomberos. | | | | | X | | |
| | Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito. | | | | | | X | |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto, cds y pizarra digital. | Ver programación detallada. | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Innovations | | |
|--|--|--|
| Área o Materia: Inglés | Bloque: Unit 8 | Nº de sesiones previstas: 10 |
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | 3. Estándares de aprendizaje |
| <p>.Aprender vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un famoso inventor japonés, y un texto sobre dos inventos para ayudar a mejorar la calidad de vida de personas más desfavorecidas. • Repasar la gramática que se ha estudiado en las unidades anteriores. • Escuchar de manera comprensiva un programa de radio y un concurso sobre inventos. • Intercambiar ideas. • Plantear y contestar preguntas. • Intercambiar información sobre inventos. • Escribir una redacción sobre un invento, prestando atención al uso de las conjunciones copulativas. • Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “nationality”. Producir la entonación correcta. | <ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos. - Repaso de la gramática estudiada - Conjunciones copulativas - Sonidos de especial dificultad | <p>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.</p> <p>1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido</p> <p>1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p> <p>2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual</p> <p>2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio.</p> <p>2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información</p> <p>3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas</p> <p>3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato</p> <p>4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal</p> <p>4.2. Escribe notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan</p> |

| 4. Contenidos transversales | | 5. Metodología | | | | | | |
|--|---|-------------------------|----|----|----|----|----|----|
| <ul style="list-style-type: none"> • Geografía e Historia: - Inventos y descubrimientos importantes para la sociedad. • Valores éticos: - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Reflexión crítica sobre la influencia y los efectos que producen los avances tecnológicos en la sociedad. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para solucionar problemas. | | Ver metodología general | | | | | | |
| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias Básicas | | | | | | |
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| Teacher's All-in-One Pack | Comprensión oral de un programa de radio sobre la biografía de Thomas Edison, un concurso sobre inventos, una conversación sobre el iPod nano rojo y una entrevista a una ingeniera sobre los móviles del futuro. | X | | | | | | |
| Test Factory and Other Resources | Comprensión escrita de un artículo de una revista sobre un famoso inventor japonés, un texto sobre dos inventos para ayudar a mejorar la calidad de vida de personas más desfavorecidas, otro sobre un proyecto de una ciudad flotante, otro sobre una bicicleta fabricada con materiales reciclados y otro sobre inventos y descubrimientos hechos por mujeres | X | | | | | | |
| Burlington ESO Grammar Factory | Desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para crear nuevos inventos. | | X | | | | | |
| Teacher's Manual | Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática y formación de diálogos | | | X | | | | |
| Burlington ESO Culture Bank | Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos | | | | X | | | |
| 8. Materiales | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto, cds y pizarra | Ver programación detallada. | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.
 Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| 3ºESO Animal planet | | |
|---|---|--|
| Área o Materia: Inglés | Bloque: Unit 9 | Nº de sesiones previstas: 10 |
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | 3. Estándares de aprendizaje |
| <p>.Aprender vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo de un animal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la tecnología inspirada en la naturaleza que se emplea a la hora de fabricar productos innovadores y un texto sobre el hallazgo de ADN en los huevos fosilizados de un ave elefante. • Aprender la formación de las estructuras del Reported Speech. • Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos amigos sobre el pez globo, y a un profesor/a impartiendo clase de biología. • Pedir y dar información. • Comparar acciones. • Describir y comparar animales. • Escribir una redacción sobre un animal, prestando atención al uso de las conjunciones y locuciones adversativas. • Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/, /i/ y /ei/ en “chimpazee”, “funny” y “weigh”. | <p>-Vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo de un animal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Reported Speech. - Conjunciones y locuciones adversativas - Los fonemas /i/ /i:/ y /ei/ | <p>1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.</p> <p>1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido</p> <p>1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p> <p>1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p> <p>2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual</p> <p>2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio.</p> <p>2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información</p> <p>3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas</p> <p>3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas</p> <p>3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados</p> <p>3.7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p> <p>4.2. Escribe notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan</p> <p>4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades</p> |

| 4. Contenidos transversales | | 5. Metodología | | | | | | |
|---|--|-------------------------|----|----|----|----|----|----|
| <ul style="list-style-type: none"> • Geografía e Historia: <ul style="list-style-type: none"> - Los países y su ubicación en el mapa (Madagascar). • Valores éticos: <ul style="list-style-type: none"> - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Reflexión crítica sobre la necesidad de proteger las especies que corren peligro de extinción. - Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para conservar la naturaleza. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. | | Ver metodología general | | | | | | |
| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias Básicas | | | | | | |
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank | Comprensión oral de una conversación en la que unos amigos hablan sobre el pez globo, la charla de un profesor/a en una clase de biología, una charla de un/a guía a un grupo de turistas en un museo y una entrevista en la radio sobre la "gran migración" de animales que tiene lugar en África. | X | | | | | | |
| | Comprensión escrita de un artículo de una revista sobre la tecnología inspirada en la naturaleza que se emplea a la hora de fabricar productos innovadores y un texto sobre el hallazgo de ADN en los huevos fosilizados de un ave elefante, dos textos sobre la Gran Barrera de Coral australiana y las medidas que se han tomado para evitar su deterioro y un texto sobre los animales que desprenden olores para defenderse, marcar territorio o encontrar pareja. | X | | | | | | |
| | Interés por conocer datos sobre algunos animales como el pez globo, la pantera, el orangután, el chimpancé, el avestruz y el salmón. | | X | | | | | |
| | Práctica de las actividades interactivas de vocabulario, gramática y formación de diálogos | | | X | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|---|
| | Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos | | | | X | | | |
| | Interés por conocer datos sobre la Gran Barrera de Coral | | | | | | | X |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto, cds y pizarra digital. | Ver programación detallada. | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Área o Materia: Inglés | | Nivel: 4º ESO | | Bloque: Getting Started | | Nº de sesiones previstas: 5 | | | | |
|--|--|---|--|---|----|-----------------------------|----|----|----|----|
| 1. Objetivos | | 2. Contenidos | | 3. Estándares de Evaluación | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma. - Familiarizarse con el lenguaje de clase. <ul style="list-style-type: none"> • Repasar el vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad, los adjetivos relacionados con la personalidad, la comida, y los adjetivos relacionados con la comida y el mundo animal. • Repasar los siguientes puntos gramaticales: contraste entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i> y entre el <i>Past Simple</i> y el <i>Past Continuous</i>, los cuantificadores y los determinantes, y la comparación de los adjetivos y los adverbios. | | <ul style="list-style-type: none"> - Contraste entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>. - Contraste entre el <i>Past Simple</i> y el <i>Past Continuous</i>. - Los cuantificadores y los determinantes. - La comparación de los adjetivos y los adverbios. - Fórmulas lingüísticas para intercambiar información personal. | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende información general y específica de textos orales. 2. Participa en conversaciones con los compañeros para intercambiar información personal. 3. Comprende frases relacionadas con el lenguaje de clase. 4. Redacta con cierta autonomía empleando el lenguaje de clase. 5. Utiliza los conocimientos adquiridos sobre Presente Simple y Presente Continuo. Pasado simple y continuo. | | | | | | |
| 4. Contenidos interdisciplinares | | | | 5. Metodología | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Biología y Geología: <ul style="list-style-type: none"> - El mundo animal: los animales y las partes del cuerpo de los animales. • Geografía e Historia: <ul style="list-style-type: none"> - Los lugares de la ciudad. - La ubicación de lugares de interés turístico en el mundo. • Valores Éticos: <ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia los demás y hacia sí mismos a la hora de intercambiar información personal. | | | | Ver metodología general | | | | | | |
| 6. Atención a la diversidad | | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | | Competencias claves | | | | | | |
| | | | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|---|
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank Interactive Whiteboard Materials Sistema de gestión del aprendizaje (LMS) - | Repaso de Vocabulario | X | | | | | | |
| | Repaso de Gramática | X | | | | | | |
| | Listening y Speaking | X | | | | | | |
| | Conocimiento de las formas de presentación y saludo en inglés. | | | | | X | | |
| | Fomento del trabajo corporativo en el aula. | | | | | | | |
| | Establecimiento y organización del discurso | | | | | | | X |
| | Interés por conocer información sobre lugares de interés turístico mundial. | | | X | | | | |
| | 1-Lingüística,2-Mat y Ciencias,3-Digital,4-Aprender a aprender,5-Social y Cívica,6-Iniciativa profesional,7-Cutural. | | | | | | | |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto, cuaderno, pizarra digital | Ver programación general. | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Taking risks | | | |
|---|--|-----------------------|--|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 4º ESO | Bloque: Unit 1 | Nº de sesiones previstas: 8 |
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | | 3. Estándares de Evaluación |
| <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender el vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos que se utilizan para describir distintas experiencias.</i> - <i>Utilizar correctamente be going to, will, el Present Simple con valor de futuro y el Future Continuous.</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el paracaidismo con traje de alas o wingsuit y las consecuencias de este, un reportaje sobre los peligros que conlleva ser corresponsal de guerra, unas descripciones de personas reconocidas por haber corrido riesgos y un texto sobre los peores incendios de la historia.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tiempos futuros: be going to, will y Future Continuous.</i> - <i>Present Simple con valor de futuro para hablar de horarios.</i> - <i>Fórmulas lingüísticas para hablar sobre cosas que hayan hecho o experimentado alguna vez.</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fórmulas lingüísticas para debatir noticias.</i> - <i>Los conectores causales y de efecto.</i> - <i>Lectura de la prensa y artículos de revistas para la obtención de noticias.</i> - <i>Traducción castellano-inglés en el Workbook.</i> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Participa en conversaciones narrando acontecimientos del futuro. 2. Comprende textos relacionados con el deporte del paracaidismo. 3. Redacta con cierta autonomía un texto breve describiendo a alguna persona que haya corrido algún riesgo. 4. Utiliza los conocimientos lingüísticos adquiridos y ejercer la autocorrección y la autoevaluación de sus producciones orales y escritas. 5. Pone ejemplos distintos sobre estrategias de aprendizaje ya utilizadas. 6. Identifica y describe los aspectos culturales más relevantes relativos a las relaciones entre padre y adolescentes. |
| 4. Contenidos interdisciplinares | | 5. Metodología | |

| | |
|---|-------------------------|
| <p>Personas que han practicado deportes de riesgo a lo largo de los tiempos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las profesiones que conllevan altos riesgos: los corresponsales de guerra. - Los peores incendios de la historia. <p>• Valores Éticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por los deportes de riesgo. - Respeto por las profesiones que conllevan peligros. - Reflexión sobre la importancia de no provocar un incendio. - Respeto por la señalización. - Respeto por las opiniones de los demás. | Ver metodología general |
|---|-------------------------|

| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias claves trabajadas | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|----|----|----|----|----|----|
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank Interactive Whiteboard Materials Sistema de gestión del aprendizaje (LMS) - | Fórmulas lingüísticas para hablar sobre cosas que hayan hecho o experimentado alguna vez. | X | | | | | | |
| | Listening y Speaking | X | | | | | | |
| | Adquisición de nuevo vocabulario | X | | | | | | |
| | Uso de mayúsculas y signos de puntuación | X | | | | | | |
| | Respeto por las profesiones que conllevan graves peligros | | | | | X | | |
| | Reflexión sobre los peores incendios de la historia | | | | | X | | |
| | Hace buen uso de la información y sus fuentes. | | | | | X | | |

| | |
|----------------------------------|---|
| | 1-Lingüística. 2-Matemática. 3-Digital 4-Aprender a aprender. 5-social.6-iniciativa profesional.7-Cultural. |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación |
| Libro digital y pizarra digital. | Los marcados en la programación general |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Kings and Queens | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|--|--|-------------------------|--|----|----|----|----|----|----|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 4º ESO | Bloque:Unit 2 | | | Nº de sesiones previstas: 10 | | | | | | |
| 1. Objetivos | | 2. Contenidos | | | 3. Estándares de aprendizaje | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender el vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.</i> - <i>Utilizar correctamente las oraciones especificativas y las oraciones explicativas.</i> - <i>Utilizar correctamente los compuestos de some, any y no.</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica de la serie de televisión <i>Juego de tronos</i>, una guía de televisión de un periódico, un texto sobre artistas con tratamiento real y otro sobre los acuerdos matrimoniales en las familias reales.</i> | | <ul style="list-style-type: none"> - Las oraciones especificativas. - Las oraciones explicativas. - Los compuestos de <i>some, any</i> y <i>no</i>. - Los conectores adversativos. - Traducción castellano-inglés en el Workbook. | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende información general y específica de un diálogo donde se realiza un concurso sobre cine. 2. Participa en conversaciones con compañeros sobre la serie <i>juego de tronos</i>. 3. Comprende información general y específica de un texto escrito sobre acuerdos matrimoniales en las familias reales. 4. Redacta con cierta autonomía un texto usando frases adversativas. 5. Utiliza los conocimientos lingüísticos adquiridos y ejercer la autocorrección y la autoevaluación de sus producciones orales y escritas. 6. Pone ejemplos distintos sobre estrategias de | | | | | | |
| 4. Contenidos interdisciplinares | | | | 5. Metodología | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Datos históricos sobre la realeza británica y la española. - La Revolución rusa. - Los acuerdos matrimoniales en las familias reales. - Respeto por la realeza. - Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los demás. - Respeto por las diferentes obras artísticas relacionadas con el cine y la televisión | | | | Ver metodología general | | | | | | | |
| 6. Atención a la diversidad | | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | | | Competencias claves | | | | | | |
| | | | | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory | | Utilización de llos compuestos <i>some</i> y <i>any</i> . | | | X | | | | | | |
| | | Listening y Speaking | | | X | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|--|--|
| Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank Interactive Whiteboard Materials Sistema de gestión del aprendizaje (LMS) - | Adquisición de nuevo vocabulario | X | | | | | | |
| | Disposición e iniciativa personal para ayudar a los demás en | | | | | | | |
| | Receptividad, interés y respeto por los problemas de algunos | | | | | X | | |
| | | | | | | | | |
| 1-Lingüística. 2-Matemática.3-Digital. 4-Aprender a aprender. 5-social. 6-Iniciativa profesional 7-Cultural y cívica. | | | | | | | | |

| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación |
|---|---|
| Libro de texto, cuaderno, pizarra digital | Ver programación general. |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| It's a mystery | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---------------------------------|------------------------------|----|----|----|----|----|
| Área o Materia: Inglés | | Nivel: 4º ESO | | Bloque: Unidad 3 | | Nº de sesiones previstas: 10 | | | | | |
| 1. Objetivos | | 2. Contenidos | | 3. Estándares de aprendizaje | | | | | | | |
| <p>1. Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre acontecimientos extraños.</p> <p>2. Hablar de experiencias pasadas.</p> <p>3. Utilizar correctamente el <i>Present Perfect Simple</i>.</p> <p>4. Contrastar el <i>Past Simple</i> y el <i>Present Perfect Simple</i>. Uso del <i>used to</i>.</p> <p>5. Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /w/,/j/.</p> <p>6. Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre la exposición de un trabajo escolar.</p> <p>7. Escribir un párrafo sobre un acontecimiento inolvidable, usando los conectores de secuencia.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender el vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales.</i> - <i>Utilizar correctamente el Present Perfect Simple, el Past Simple, el Past Perfect Simple y el used to.</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos sobre misterios, un artículo sobre los niños verdes de Woolpit, unas descripciones de unos fenómenos naturales y sobrenaturales, un texto sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa y unos textos sobre desastres naturales.</i> - <i>Escuchar de manera comprensiva a un guía turístico hablar sobre un misterio, y las presentaciones de los trabajos escolares de dos alumnos.</i> | | <p>1. Comprende la información general y específica de un diálogo sobre un proyecto escolar.</p> <p>2. Participa en conversaciones sobre acciones que hayan hecho alguna vez.</p> <p>3. Comprende la información general y específica de un texto escrito sobre acontecimientos increíbles o fenómenos naturales.</p> <p>4. Redacta con cierta autonomía un texto breve describiendo una ilustración y un mini proyecto en el que los alumnos/as opinen sobre fenómenos de la naturaleza.</p> <p>5. Utiliza conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación.</p> | | | | | | | |
| 4. Contenidos interdisciplinares | | | | 5. Metodología | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Biología y Geología:- Los desastres naturales. • Geografía e Historia:- Los desastres naturales típicos en diferentes regiones del mundo.- Los diferentes sucesos extraños que han tenido lugar en distintos lugares del mundo a lo largo de los años. | | | | Ver metodología general | | | | | | | |
| 6. Atención a la diversidad | | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | | | Competencias Básicas trabajadas | | | | | | |
| | | | | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |

| | | | | | | | | |
|---|---|----------|--|----------|--|--|--|--|
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory | Utilizar Presente Perfecto Simple y el contraste entre este tiempo y el Pasado Simple. Used to. | X | | | | | | |
| Teacher's Manual | Listening y Speaking | X | | | | | | |
| Burlington ESO Culture Bank | Adquisición de nuevo vocabulario | X | | | | | | |
| Interactive Whiteboard Materials Sistema de gestión del aprendizaje (LMS) | Diferencia entre el inglés británico y el americano. | | | X | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | Mostrar curiosidad por las reacciones de las personas del mundo ante las supersticiones. | | | | | X | | | |
| | Consciencia del grado y conocimiento de la lengua. | | | | | X | | | |
| | 1-Lingüística.2-Matemática.3-Digital. 4-Aprender a aprender. 5-social.6-Iniciativa profesional.7-Cultural y cívica. | | | | | | | | |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | | |
| Libro de texto, cuaderno, pizarra digital | Ver programación general. | | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Living together | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------|------------------------------|----|----|----|----|----|
| Área o Materia: Inglés | | Nivel: 4º ESO | | Bloque: Unidad 4 | | Nº de sesiones previstas: 10 | | | | | |
| 1. Objetivos | | 2. Contenidos | | 3. Estándares de aprendizaje | | | | | | | |
| <p>1. Leer de forma comprensiva y autónoma un cuestionario sobre adolescentes</p> <p>2. Describir un proceso</p> <p>3. Utilizar correctamente los tiempos verbales en las condicionales.</p> <p>4. Identificar y producir correctamente la acentuación de las palabras.</p> <p>5. Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un concurso de animales.</p> <p>6. Escribir un e-mail sobre un problema, describiéndolo y sugiriendo soluciones.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad.</i> - <i>Utilizar correctamente el primer, segundo y tercer condicional, el condicional cero y las oraciones temporales.</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma una infografía sobre las hormigas, y un texto sobre organizaciones que luchan contra el acoso escolar.</i> - <i>Escuchar de manera comprensiva un quiz sobre animales y un programa de radio sobre varios problemas en una ciudad.</i> - <i>Comparar comportamientos, disculparse, hablar sobre problemas y soluciones.</i> - <i>Presentarse a una entrevista para trabajar como voluntario/a.</i> - <i>Expresar gustos y preferencias.</i> - <i>Escribir un correo electrónico sobre un problema, prestando atención al uso del lenguaje formal.</i> | | <p>1. Comprende la información general y específica de un concurso de animales.</p> <p>2. Comprende la información general y específica de un texto escrito sobre el acoso entre escolares.</p> <p>3. Redacta con cierta autonomía un e-mail describiendo un problema y sugiriendo la solución.</p> <p>4. Utiliza conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación.</p> <p>5. Identifica, utiliza y explica estrategias de aprendizaje utilizadas.</p> <p>6. Usa las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo</p> | | | | | | | |
| 4. Contenidos interdisciplinares | | | | 5. Metodología | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Biología y Geología- Forma de vida de las hormigas y otros animales. • Geografía e Historia:- La tribu de los sentineleses. • Tecnologías de la Información y la Comunicación: - Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros | | | | Ver metodología general | | | | | | | |
| 6. Atención a la diversidad | | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | | | Competencias Básicas | | | | | | |
| | | | | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |

| | | | | | | | | | |
|--|------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| - Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank Interactive Whiteboard Materials Sistema de gestión del aprendizaje (LMS) | Usar los tres condicionales. | X | | | | | | | |
| | Listening y Speaking | X | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---|---|--|---|
| - Extensión: Se le pide a los estudiantes que escriban unanarración con el uso de las tres condicionales. Y entre ellos las van identificando. | Adquisición de nuevo vocabulario | X | | | | | | | |
| | Reflexión sobre el acoso escolar. | | | | X | | | | |
| | Receptividad, interés y respeto por los alumnos nuevos. | | | | | X | | | |
| | Iniciativa para organizar y crear una encuesta en el colegio. | | | | | | X | | X |
| 1-Lingüística. 2-Matemática. 3-Digital.4-Aprender a aprender,5-social y cívica. 6-Iniciativa profesional.7-Cultural | | | | | | | | | |
| 8. Materiales y recursos | | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto, cuaderno, pizarra digital | Ver programación general. | | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Made for you | | | |
|--|--|-----------------------|---|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 4º ESO | Bloque: Unidad 5 | Nº de sesiones previstas: 10 |
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | | 3. Estándares de aprendizaje |
| <p>1. Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y dos textos breves sobre las tiendas y las compras.</p> <p>2. Saber usar la pasiva.</p> <p>3. Expresar decisión ante la compra.</p> <p>4. Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /ch/ y /sh/.</p> <p>5. Identificar y producir la entonación de oraciones compuestas.</p> <p>6. Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre lo que te gusta y no te gusta a la hora de comprar.</p> <p>7. Escribir un texto expresando opinión.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender vocabulario relacionado con el marketing y con las compras.</i> - <i>Utilizar la pasiva en presente, pasado y futuro.</i> - <i>Leer de forma comprensiva y autónoma una página web con información para consumidores y un texto sobre la historia del dinero.</i> - <i>Escuchar y comprender una noticia sobre el Día del Soltero y una conversación en una tienda.</i> - <i>Describir un producto, hablar sobre el futuro y tomar una decisión.</i> - <i>Hablar sobre algo para comprar o vender.</i> - <i>Escribir un artículo de opinión sobre las compras online o en tienda, prestando atención al uso de la pasiva.</i> - <i>Identificar y producir los sonidos /tʃ/, /ʃ/ y /dʒ/, y diferenciación de pronunciación de una misma palabra según actúe como sustantivo o verbo.</i> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende la información general y específica de una conversación sobre lo que van a comprar unos jóvenes en una tienda. 2. Comprende la información general y específica de un texto escrito sobre la historia del dinero. 3. Utiliza los conocimientos lingüísticos adquiridos y ejercer la autocorrección y la autoevaluación de sus producciones orales y escritas. 4. Pone ejemplos distintos sobre estrategias de aprendizaje ya utilizadas. 5. Usa las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. 6. Identifica y escribe SMS en anuncios. 7. Encuentra en un texto expresiones de opinión y las aplica en otro texto. 8. Muestra interés por las estrategias de ventas en el mundo del consumo. |
| 4. Contenidos interdisciplinares | | 5. Metodología | |

| | |
|--|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Geografía e Historia:- Historia del dinero. • Valores Éticos:- La publicidad engañosa y subliminal. <p>- Fórmulas adecuadas para comprar en una tienda.</p> <p>- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.</p> <p>- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>Educación Plástica, Visual y Audiovisual:</p> <p>- La creación de publicidad y anuncios.</p> <p>Tecnologías de la Información y la Comunicación:</p> <p>- Internet como herramienta para el comercio y el <i>marketing</i>.</p> <p>- - Material digital e interactivo para complementar el uso de</p> | Ver metodología general |
|--|-------------------------|

| | | Competencias clave trabajadas | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|
| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank Interactive Whiteboard Materials Sistema de gestión del aprendizaje (LMS) - | Contrastar las diferentes pasivas Listening y Speaking Adquisición de nuevo vocabulario Análisis de las posibilidades de usar el dinero. Interés por las compras en el futuro. Interés por las estrategias de marketing y el aumento de las ventas. 1-Lingüística.2-Matemática.3-Digital.4-Aprender a aprender .5-social y cívica. 6- Iniciativa profesional.7- Cultural | X | | | | | | |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto, cuaderno, pizarra digital | Ver programación general. | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos

e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.
Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Saving our planet | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|--|-------------------------|---|----|----|----|----|----|----|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 4º ESO | Bloque: Unit 6 | | | Nº de sesiones previstas: 10 | | | | | | |
| 1. Objetivos | | 2. Contenidos | | | 3. Estándares de aprendizaje | | | | | | |
| <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma varias historias sobre distintas zonas naturales del planeta.</p> <p>- Hablar del Pasado.</p> <p>- Utilizar correctamente el estilo indirecto.</p> <p>- Identificar y pronunciar correctamente la acentuación de las frases.</p> <p>- Escuchar de manera comprensiva un diálogo sobre reciclaje.</p> <p>- Escribir un texto breve para describir unas vacaciones usando los conectores copulativos. <i>Escuchar y comprender una entrevista radiofónica y una encuesta sobre el reciclaje</i> lación.</p> | | <p>- <i>Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje.</i></p> <p>- <i>Utilizar correctamente el estilo indirecto y los verbos declarativos.</i></p> <p>- <i>Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre la limpieza del mar y un texto sobre las islas Galápagos.</i></p> <p>- <i>Identificar y producir los sonidos /θ/, /ð/, /v/ y /u:/.</i></p> | | | <p>1. Comprende información general y específica de un dialogo sobre reciclaje.</p> <p>2. Participa en conversaciones breves con los compañeros realizando una encuesta sobre el medio ambiente.</p> <p>3. Comprende información general y específica de varios textos escritos sobre el planeta.</p> <p>4. Redacta con cierta autonomía un texto breve describiendo unas vacaciones.</p> <p>5. Utiliza los conocimientos lingüísticos adquiridos y ejercer la autocorrección y la autoevaluación de sus producciones orales y escritas.</p> <p>6. Pone ejemplos distintos sobre estrategias de</p> | | | | | | |
| 4. Contenidos interdisciplinares | | | | 5. Metodología | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Biología y Geología:- El medio ambiente.- La contaminación. - El reciclaje.- El calentamiento global.- Las energías renovables. - Geografía e Historia:- Los océanos y su cuidado.- Islandia. - Las islas Galápagos. - Física y Química:- Las energías renovables | | | | Ver metodología general | | | | | | | |
| 6. Atención a la diversidad | | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | | | Competencias claves | | | | | | |
| | | | | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| Teacher's All-in-One Pack | | Utilizar Estilo Indirecto | | | X | | | | | | |
| Test Factory and Other Resources | | Listening y Speaking | | | X | | | | | | |
| Burlington ESO Grammar Factory | | Adquisición de nuevo vocabulario | | | X | | | | | | |
| Teacher's Manual | | | | | | | | | | | |
| Burlington ESO Culture Bank | | Fomentar el trabajo corporativo en el aula. | | | X | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|---|--|--|
| Interactive Whiteboard Materials Sistema de gestión del aprendizaje (LMS) - | Escribir información sobre un viaje. | | | | | X | | |
| | Aprender vocabulario sobre el reciclaje. | | | x | | | | |
| | Leer anuncios de viajes en una página web. | | | x | | | | |

| | |
|--|--|
| | 1-Lingüística.2-Matemática. 3-Digital. 4-Aprender a aprender. 5-Social y cívica.6-Iniciativa profesional. 7- Cultural. |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación |
| Libro de texto, cuaderno y pizarra digital | Ver programación general |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Be healthy | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|--|-------------------------|---|----|----|----|----|----|----|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 4º ESO | Bloque: Unit 7 | | | Nº de sesiones previstas: 10 | | | | | | |
| 1. Objetivos | | 2. Contenidos | | | 3. Estándares de aprendizaje | | | | | | |
| <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos sobre el cuerpo humano.</p> <p>- identificar partes del cuerpo.</p> <p>- Utilizar correctamente los verbos modales.</p> <p>-</p> <p>- Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /ai/ /i:/. - Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre problemas de salud.</p> <p>- <i>Especular, hablar sobre la salud y sobre imágenes La acentuación de los modales en la oración.</i></p> | | <p>- Los verbos modales: may, might, can, could, be able to, should, must / have to / need to y mustn't.</p> <p>- Uso del verbo auxiliar did para enfatizar una acción.</p> <p>- Traducción castellano-inglés en el <i>Workbook</i> e inglés-castellano en el <i>Language Builder</i>.</p> <p>-</p> | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende información general y específica de un diálogo sobre problemas de salud. 2. Participa en conversaciones que describan enfermedades. 3. Comprende información general y específica de un texto escrito sobre las fobias. 4. Redacta con cierta autonomía un texto breve describiendo pequeños problemas de salud. 5. Utiliza los conocimientos lingüísticos adquiridos y ejercer la autocorrección y la autoevaluación de sus producciones orales y escritas. 6. Pone ejemplos distintos sobre estrategias de aprendizaje ya utilizadas. | | | | | | |
| 4. Contenidos interdisciplinares | | | | 5. Metodología | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • -Biología y Geología:- Las partes del cuerpo.- La salud. • Valores Éticos:- La importancia de cuidar de la salud propia. <p>- La donación de órganos.- Las terapias alternativas (música, animales...)- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.</p> <p>- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula</p> | | | | Ver metodología general | | | | | | | |
| 6. Atención a la diversidad | | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | | | Competencias claves trabajadas | | | | | | |
| | | | | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| Teacher's All-in-One Pack | | Análisis del lenguaje en un e-mail informal. | | | X | | | | | | |
| Test Factory and Other Resources | | Descripción sencilla de cualidades físicas. | | | X | | | | | | |
| Burlington ESO Grammar Factory | | Adquisición de nuevo vocabulario. | | | X | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|---|---|--|--|
| Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank Interactive Whiteboard Materials Sistema de gestión del aprendizaje (LMS) | Fomento del listening y speaking. | | | | | | X | | |
| | Prácticas de fórmulas que se usan en la visita al médico. | | | | | X | | | |
| | Identificar los detalles generales de una conversación formal e informal. | | | | | X | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | Hacer especulaciones sobre problemas de salud. | | x | X | | | | | |
| | 1-Lingüística. 2-Matemática.3-Digital. 4-Aprender a aprender.5-Social y cívica. 6-Iniciativa profesional. 7- Cultural. | | | | | | | | |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | | |
| Libro de texto, cds y pizarra digital. | Ver programación detallada. | | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Making sense | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|----------------|-------------------------|---|------------------------------|----|----|----|----|----|
| Área o Materia: Inglés | | Nivel: 4º ESO | Bloque: Unit 8 | | | Nº de sesiones previstas: 10 | | | | | |
| 1. Objetivos | | 2. Contenidos | | | 3. Estándares de aprendizaje | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos. - El uso del gerundio y el infinitivo. - Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre viajes especiales que se organizan para personas ciegas y un texto sobre la multiculturalidad de Londres. - Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un experimento y un diálogo sobre una experiencia. - Hablar sobre preferencias, sobre uno mismo y comentar una experiencia. - Pedir indicaciones en el metro. - Escribir una descripción sobre una | | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vocabulary</i>: vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos. verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo. - <i>Listening</i>, comprensión oral de una conversación sobre un experimento, un diálogo sobre una experiencia y una entrevista radiofónica sobre la discoteca Sencity. - <i>Grammar</i>: uso del gerundio y el infinitivo. - <i>Speaking</i>, conversaciones y simulaciones con el compañero/a para para hablar sobre las preferencias, sobre uno mismo y comentar una experiencia. -- <i>Pronunciation</i>, pronunciación de los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/. La acentuación de los adverbios de cantidad en la oración. | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende información general y específica de una conversación sobre instrucciones en el metro. 2. Participa en un blog sobre viajes especiales para invidentes y la multiculturalidad. 3. Redacta con cierta autonomía la descripción de una experiencia señalandolugar y hora. 4. Utiliza los conocimientos lingüísticos adquiridos y ejercer la autocorrección y la autoevaluación de sus producciones orales y escritas. 5. Pone ejemplos distintos sobre estrategias de aprendizaje ya utilizadas. 6. Identifica y describe los aspectos culturales más relevantes en determinados países. 7. Usa las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir | | | | | | |
| 4. Contenidos interdisciplinares | | | | 5. Metodología | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • - Geografía e Historia:- Los viajes y actividades especiales para personas con alguna minusvalía.- Diferencias culturales y sociales respecto a los sentidos.- Los viajes. Tecnologías de la Información y la Comunicación:- El uso de Internet para comunicarse y recabar información.- Material digital e interactivo para complementar el uso de los libros. | | | | Ver metodología general | | | | | | | |
| 6. Atención a la diversidad | | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | | | Competencias claves | | | | | | |
| | | | | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|--|--|
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank Interactive Whiteboard Materials Sistema de gestión del aprendizaje (LMS) - | Utilizar los gerundios e infinitivos. | X | | | | | | |
| | Listening y Speaking | X | | | | | | |
| | Adquisición de nuevo vocabulario (relacionado con enfermedades y donaciones de órganos). | X | | | | | | |
| | Uso de los conectores de secuencia. Especulaciones sobre problemas de salud. | X | X | | | | | |
| | Uso responsable de internet. | | | X | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | Sensibilidad ante la situación de los niños en un orfanato | | | X | | | | |
| | Valoración de los derechos humanos y rechazo a cualquier | | | X | | | | |
| | 1-Lingüística. 2-Matemática.3-Digital.4-Aprender a aprender. 5-Social y cívica. 6-Iniciativa profesional. 7- Cultural. | | | | | | | |
| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación | | | | | | | |
| Libro de texto, cuaderno y pizarra digital | Ver la programación detallada. | | | | | | | |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.
Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.

| Bridge to the future | | | |
|---|---|----------------|--|
| Área o Materia: Inglés | Nivel: 4º ESO | Bloque: Unit 9 | Nº de sesiones previstas: 10 |
| 1. Objetivos | 2. Contenidos | | 3. Estándares de aprendizaje |
| <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el estrés escolar y otro sobre la preparación para el futuro, repasando todas las estrategias de lectura aprendidas durante el curso. - Revisar todas las técnicas de word building trabajadas en todas las unidades del libro: las collocations, los phrasal verbs, los sufijos y prefijos, y las familias de palabras en inglés. - Repasar la gramática aprendida: el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple, el Future Continuous, los verbos modales, los infinitivos y gerundios, las oraciones de relativo, las condicionales, las oraciones temporales, la pasiva y el estilo indirecto. - Escuchar de manera comprensiva una grabación sobre tres alumnos/as de diferentes partes del mundo que hablan sobre sus colegios. - Describir ilustraciones y dar consejos. | <ul style="list-style-type: none"> - Los prefijos y sufijos en inglés. - Familias de palabras. - Collocations con take, get y make. - Phrasal verbs. - El Present Perfect Simple. - El Past Perfect Simple. - El Future Continuous. - Los verbos modales. - Los infinitivos y gerundios. - Las oraciones de relativo. - Las oraciones temporales. - El primer, segundo y tercer condicional. - El condicional cero. - La pasiva en presente, pasado y futuro. - El estilo indirecto. | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende información general y específica de textos sobre la vida escolar. 2. Participa en conversaciones describiendo distintas fotografías. 3. Comprende información general y específica de un texto escrito sobre 4. Distintas carreras universitarias. 5. Redacta con cierta autonomía un texto breve repasando conectores, adverbios y verbos frasales. 6. Utiliza los conocimientos lingüísticos adquiridos y ejercer la autocorrección y la autoevaluación de sus producciones orales y escritas. 7. Pone ejemplos distintos sobre estrategias de aprendizaje ya utilizadas. 8. Identifica y describe planes futuros. 9. Desarrolla un CV recalcando todos los puntos importantes. 10. Realiza un "Project" sobre tu salud y tu cuerpo. |
| 4. Contenidos interdisciplinarios | | 5. Metodología | |

| | |
|---|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Geografía e Historia:- El estrés escolar. <p>- Los países y su ubicación en el mapa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valores Éticos:- Fórmulas para dar consejos. <p>- Respeto por las opciones y planes de futuro de otras personas. - El trabajo de voluntario/a. - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.</p> | Ver metodología general |
|---|-------------------------|

| 6. Atención a la diversidad | 7. Actividades tipos y tareas propuestas | Competencias claves | | | | | | |
|---|--|---------------------|----|----|----|----|----|----|
| | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 |
| Teacher's All-in-One Pack Test Factory and Other Resources Burlington ESO Grammar Factory Teacher's Manual Burlington ESO Culture Bank Interactive Whiteboard Materials Sistema de gestión del aprendizaje (LMS) - | Repaso de conectores para la realización de una redacción | X | | | | | | |
| | Listening y Speaking | X | | | | | | |
| | Adquisición de nuevo vocabulario (familias de palabras y "collocations" con take,get and make). | X | | | | | | |
| | Uso de otras estructuras lingüísticas aprendidas. | X | | | | | | |
| | Respeto hacia la vida escolar de tres estudiantes de otros países. | | | | | | X | |
| | Reajustar el mensaje tras la valoración de la dificultad. | | | | | | X | |
| | Creatividad personal a la hora de reproducir un texto. | | | | | X | | |
| | 1-Lingüística.2-Matemática.3-Digital.4-Aprender a aprender. 5-Social y cívica. 6-Iniciativa profesional.7- Cultural. | | | | | | | |

| 8. Materiales y recursos | 9. Procedimientos e instrumentos de evaluación |
|--|--|
| Libro de texto, cuaderno y pizarra digital | Ver la programación detallada. |

Aclaraciones: los apartados 5 y 9 pueden ser detallados por unidad o remitir a la metodología general determinada para el nivel y a los procedimientos e instrumentos de evaluación general determinada para el nivel.

Debemos indicar cuáles de los contenidos son considerados contenidos básicos.