



## INFORMACIÓN SOBRE LA ASIGNATURA FRANCÉS 2ª L.E. – 2ºESO

---

En el siguiente resumen se recogen los aspectos más destacados de la programación de la asignatura. La programación completa está disponible en la web del centro.

---

### 1. OBJETIVOS DEL ÁREA

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera

## 2. CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE TEMÁTICO	TEMA	CONTENIDOS
<p><b>Bloque 1:</b> Comprensión de textos orales</p> <p><b>Bloque 2:</b> Producción de textos escritos: expresión e interacción</p> <p><b>Bloque 3:</b> Comprensión de textos escritos</p> <p><b>Bloque 4:</b> Producción de textos escritos: expresión e interacción</p>	<p><b>Temas del 4 al 6</b></p>	<p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articles définis et indéfinis</li> <li>- Articles contractés</li> <li>- Expressions: <i>qu'est-ce que c'est?</i>, <i>qui est-ce?</i></li> <li>- Pronoms sujets et pronom <i>on</i></li> <li>- Négation simple: <i>ne...pas</i>, <i>ne...pas de</i></li> <li>- Adjectifs masculin et féminin, singulier et pluriel</li> <li>- Les nombres</li> <li>- La semaine, les mois de l'année</li> <li>- L'interrogation: mots interrogatifs</li> <li>- La possession: adjectifs possessif, à + pronom tonique</li> <li>- Prépositions de lieu</li> </ul> <p>Verbes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir, être, aller, venir, faire (présent)</li> <li>- Verbes du 1er groupe –er (présent et impératif)</li> <li>- Verbes pronominaux</li> <li>- Verbes du 2e groupe -ir (finir, choisir, réussir)</li> <li>- Prendre, mettre, devoir, vouloir, pouvoir (présent et impératif)</li> <li>- Vouloir et pouvoir+ infinitif</li> </ul> <p>Expression et compréhension orale et écrite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluer et se présenter</li> <li>- Savoir dire des phrases simples: description, goûts</li> <li>- Questions et réponses simples</li> <li>- Consignes de classe</li> <li>- Expression de l'heure et de la date</li> <li>- Les nombres</li> <li>- Parler de sa famille</li> <li>- Parler de la vie au lycée</li> <li>- Se situer dans l'espace</li> </ul>

## 3. CRITERIOS METODOLÓGICOS

Asumimos los principios metodológicos de la educación que a continuación se relacionan, dentro del marco del DUA (Diseño Universal de Aprendizaje):

- Cooperación
- Responsabilidad
- Nuevos enfoques (cooperativos, ABP, ABJ, flipped classroom, Situaciones de Aprendizaje)
- Diferentes agrupamientos
- Interdisciplinariedad
- Recursos analógicos y digitales
- Interés común
- Sostenibilidad
- Convivencia democrática
- Actividades y proyectos
- Complementarias y extraescolares

## 4. EVALUACIÓN

### A. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>BLOQUE 1</b>	Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
	Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general, los puntos principales o la información más importante.
	Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).
	Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
	Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.
	Discriminar todos los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
<b>BLOQUE 2</b>	Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.
	Conocer y saber aplicar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.
	Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
	Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.
	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).
	Dominar y utilizar un repertorio léxico oral suficiente lo suficientemente amplio para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas de comunicación.
	Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.

	<p>Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</p>
	<p>Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra y facilitar la comunicación, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</p>
<b>BLOQUE 3</b>	<p>Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>
	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</p>
	<p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>
	<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p>
	<p>Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>
	<p>Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p>
	<p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.</p>
<b>BLOQUE 4</b>	<p>Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p>
	<p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, de forma sencilla y clara, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>
	<p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p>
	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p>
	<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos y claros lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p>
	<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas.</p>
	<p>Conocer y aplicar, para la producción correcta de un texto escrito, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p>

## **B. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

### ***ELABORACIÓN DE PRODUCTOS***

#### **a. Pruebas de comprensión y expresión escritas y orales.**

El alumnado que no respete las normas especificadas en el plan de convivencia y el ROF durante la elaboración de las pruebas escritas u orales podrá ser sancionado, si así lo estima oportuno el profesorado, con la retirada de dicha prueba y la posible bajada de hasta 1 punto de la nota final de dicha prueba.

#### **b. Trabajos escritos. audiovisuales y exposiciones orales.**

#### **c. Realización de la “TÂCHE FINALE”.**

Al final de cada unidad didáctica el alumnado realizará la TÂCHE FINALE, que podrá ser de carácter individual o colectivo. En ella se recogerán los objetivos y contenidos trabajados durante la unidad, así como los criterios de evaluación. Dicha tarea evaluará uno o varios bloques de contenidos y tendrá un carácter competencial (situaciones de aprendizaje).

### ***TAREAS***

Recogen los contenidos gramaticales y de vocabulario de los 4 cuatro bloques de contenidos o saberes básicos que se trabajan a lo largo de la unidad didáctica y que sirven para reforzar o ampliar.

## **C. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN**

- Cuaderno profesorado Séneca (actividades evaluables)
- Diario clase
- Portfolio

## **D. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

Autoevaluación – Heteroevaluación - Coevaluación

## **E. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

El alumnado será evaluado, al menos una vez al trimestre, de cada uno de los 4 bloques de contenidos a través de las actividades evaluables, a las que les serán asociados los criterios de evaluación correspondientes y que serán calificados con una nota del 0 al 10.

## **F. CALIFICACIÓN FINAL**

Para la obtención de la calificación final de ordinaria, tanto en ESO como en Bachillerato, se procederá a realizar la media de todas las calificaciones asignadas a los criterios de evaluación, teniendo siempre en cuenta que se trata de evaluación continua y que no existirá un examen final de recuperación, salvo en 1º Bachillerato, en donde existe evaluación extraordinaria y que se calificará con la nota del examen correspondiente.