



INFORMACIÓN SOBRE LA ASIGNATURA FRANCÉS 2ª L.E. – 3ºESO

En el siguiente resumen se recogen los aspectos más destacados de la programación de la asignatura. La programación completa está disponible en la web del centro.

1. COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

3. SABERES BÁSICOS

BLOQUE TEMÁTICO	TEMA	CONTENIDOS
<p>Bloque A: Comunicación</p> <p>Bloque B: Plurilingüismo</p> <p>Bloque C: Interculturalidad</p>	<p>Temas del 0 al 3</p>	<p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articles définis et indéfinis et partitifs - Articles contractés - Expressions: <i>qu'est-ce que c'est?</i>, <i>qui est-ce?</i> - L'interrogation: trois niveaux de langue - Pronoms sujets et pronom <i>on</i> - Négation simple: <i>ne...pas</i>, <i>ne...pas de</i>, <i>ne... rien / ne ... personne</i> - Adjectifs masculin et féminin, singulier et pluriel - Déterminants et pronoms possessifs et démonstratifs - Les adverbes de quantité - Connecteurs <p>Verbes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avoir, être, aller, venir, vouloir, pouvoir, devoir, faire, mettre, prendre (présent) - Verbes du 1er groupe –er (présent et impératif) - Verbes pronominaux (-er) - Verbes du 2e groupe -ir (finir, choisir, réussir) - Vouloir et pouvoir+ infinitif - Le futur proche - Le conditionnel: je voudrais <p>Expression et compréhension orale et écrite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluer et se présenter - Savoir dire des phrases simples: description, goûts... - Questions et réponses simples - Consignes de classe - Expression de l'heure et de la date, la semaine, les mois. - Les nombres - Parler de la vie au lycée - Se situer dans l'espace - Rédaction des cartes postales et mails - Formules de politesse (vouloir, aimer) - Exprimer des goûts et des préférences - Raconter les actions de la journée, les loisirs et les vacances, la famille et les copains - Inviter et accepter des invitations - La nourriture et les recettes de cuisine - Dialogue dans un restaurant - Raconter des faits futurs

4. CRITERIOS METODOLÓGICOS:

Asumimos los principios metodológicos de la educación que a continuación se relacionan, dentro del marco del DUA (Diseño Universal de Aprendizaje):

- Cooperación
- Responsabilidad
- Nuevos enfoques (cooperativos, ABP, ABJ, flipped classroom, Situaciones de Aprendizaje)
- Diferentes agrupamientos
- Interdisciplinariedad
- Recursos analógicos y digitales
- Interés común
- Sostenibilidad
- Convivencia democrática

- Actividades y proyectos
- Complementarias y extraescolares

5. EVALUACIÓN

A. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto

Competencia específica 3

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

Competencia específica 4

4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e

intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5

5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

B. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ELABORACIÓN DE PRODUCTOS

a. Pruebas de comprensión y expresión escritas y orales.

El alumnado que no respete las normas especificadas en el plan de convivencia y el ROF durante la elaboración de las pruebas escritas u orales podrá ser sancionado, si así lo estima oportuno el profesorado, con la retirada de dicha prueba y la posible bajada de hasta 1 punto de la nota final de dicha prueba.

b. Trabajos escritos. audiovisuales y exposiciones orales.

c. Realización de la "TÂCHE FINALE".

Al final de cada unidad didáctica el alumnado realizará la TÂCHE FINALE, que podrá ser de carácter individual o colectivo. En ella se recogerán los objetivos y contenidos trabajados durante la unidad, así como los criterios de evaluación. Dicha tarea evaluará uno o varios bloques de contenidos y tendrá un carácter competencial (situaciones de aprendizaje).

TAREAS

Recogen los contenidos gramaticales y de vocabulario de los 3 bloques de contenidos o saberes básicos que se trabajan a lo largo de la unidad didáctica y que sirven para reforzar o ampliar.

C. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Cuaderno profesorado Séneca (actividades evaluables)
- Diario clase
- Portfolio

D. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Autoevaluación – Heteroevaluación - Coevaluación

E. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El alumnado será evaluado, al menos una vez al trimestre, de cada uno de los 3 bloques de contenidos a través de las actividades evaluables, a las que les serán asociados los criterios de evaluación correspondientes y que serán calificados con una nota del 0 al 10.

F. CALIFICACIÓN FINAL

Para la obtención de la calificación final de ordinaria, tanto en ESO como en Bachillerato, se procederá a realizar la media de todas las calificaciones asignadas a los criterios de evaluación, teniendo siempre en cuenta que se trata de evaluación continua y que no existirá un examen final de recuperación, salvo en 1º Bachillerato, en donde existe evaluación extraordinaria y que se calificará con la nota del examen correspondiente.