



**INFORMACIÓN SOBRE LA ASIGNATURA DE:
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO**

En el siguiente resumen se recogen los aspectos más destacados de la programación de la asignatura. La programación completa está disponible en la web del centro.

OBJETIVOS DEL ÁREA.-

Enumeramos los objetivos:

Objetivos Específicos:

- a) Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
- b) Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
- c) Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
- d) Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
- e) Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han
- f) sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
- g) Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
- h) Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
- i) Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
- j) Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

CRITERIOS METODOLÓGICOS:

- Se favorecerá la transversalidad y la interdisciplinariedad.
- La profesora será orientadora, promotora y facilitadora del desarrollo del alumnado.
- Se generarán entornos de aprendizaje basados en la tolerancia, la autoestima y la convivencia.
- Se favorecerá la participación y el aprendizaje autónomo en el alumnado.
- Se trabajarán hábitos de trabajo individual y cooperativo.
- Se desarrollarán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- Se compartirán presentaciones de actividades grupales que redunden en el colectivo y fomenten la comunicación y el diálogo.
- Se fomentará el uso de las tecnologías de la información.

CONTENIDOS DE ÁREA TEMPORALIZADOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS

1ª EVALUACIÓN

BLOQUE DE CONTENIDOS	U.D.I	CONTENIDOS
<p>Bloque 1 Contenidos Transversales</p> <p>Bloque 2 El origen de la filosofía. La Filosofía Antigua.</p>	1	<p style="text-align: center;"><u>Los presocráticos y el pensamiento sofista</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los orígenes del pensamiento filosófico. El paso del mito al Logos. ● La filosofía presocrática. ● De Tales a los Sofistas ● Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos. ● Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento. ● Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiado.
<p>Bloque 1 Contenidos Transversales</p> <p>Bloque 2 El origen de la filosofía. La Filosofía Antigua.</p>	2	<p style="text-align: center;"><u>La filosofía socrática y platónica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sócrates y Platón. ● Ontología, Epistemología y Política en Platón. ● Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos. ● Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento. ● Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiado
2ª EVALUACIÓN		
BLOQUE DE CONTENIDOS	UDI	CONTENIDOS
<p>Bloque 1 Contenidos Transversales</p> <p>Bloque 2: La Filosofía Antigua</p>	3	<p style="text-align: center;"><u>La filosofía de Aristóteles y la filosofía helenística</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aristóteles. Metafísica, Filosofía de la Naturaleza y Ética en Aristóteles. ● La Filosofía helenística. Principales escuelas helenísticas. ● Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos. ● Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento. ● Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiado

<p>Bloque 1 Contenidos Transversales</p> <p>Bloque 3: La Filosofía Medieval.</p>	<p>4</p>	<p>La Patrística. La Filosofía escolástica y su crisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona. • Tomás de Aquino y la filosofía escolástica. • El nominalismo de Guillermo de Ockam. • Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos. • Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento. • Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiado
<p>Bloque 1 Contenidos Transversales</p> <p>Bloque 4 La Filosofía Moderna</p>	<p>5</p>	<p>La Revolución científica del renacimiento. Racionalismo y Empirismo epistemológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El renacimiento y la revolución científica. • El racionalismo continental: Descartes. • La filosofía empirista: de Locke a Hume. • Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos. • Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento. • Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.
<p>Bloque 1 Contenidos Transversales</p> <p>Bloque 4 La Filosofía Moderna</p>	<p>6</p>	<p>La filosofía de la Ilustración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.
<p>3ª EVALUACIÓN</p>		
<p>BLOQUE DE CONTENIDOS</p>	<p>UDI</p>	<p>CONTENIDOS</p>
<p>Bloque 1 Contenidos Transversales</p> <p>Bloque 5: La Filosofía Contemporánea</p>	<p>7</p>	<p>La crítica marxista al mundo burgués</p> <ul style="list-style-type: none"> • La filosofía marxista: Carlos Marx.

<p>Bloque 1 Contenidos Transversales</p> <p>Bloque 5: La Filosofía Contemporánea</p>	<p>8</p>	<p>La crítica a la Razón ilustrada. Nietzsche</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.
<p>Bloque 1 Contenidos Transversales</p> <p>Bloque 5: La Filosofía Contemporánea</p>	<p>9</p>	<p>La Filosofía en el siglo XX</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Escuela de Frankfurt. • La filosofía analítica y sus principales representantes. La filosofía española. • Ortega y Gasset y María Zambrano. • La filosofía de la postmodernidad. De Lyotard a Vattimo. • Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos. • Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento. • Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiado.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

Criterios de Evaluación:

- Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.
- Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.
- Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.
- Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.
- Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.
- Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría.
- Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.
- Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la

- Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.
- j) Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.
 - k) Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.
 - l) Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.
 - m) Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.
 - n) Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.
 - o) Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.
 - p) Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con
 - q) Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.
 - r) Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.
 - s) Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.
 - t) Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia.
 - u) Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX.

Instrumentos de Evaluación

- a) Observación del trabajo diario: realización de repaso previo, tareas realizadas en casa y aula, trabajo individual y cooperativo de clase, actitud de participación, atención y motivación en el aula. Control de asistencia, participación en clase y realización de las tareas propuestas.
- b) Control de presentación de los trabajos a realizar, bien sea de forma individual o en equipo. Estos trabajos podrán ser de distinto tipo: en soporte papel, en soporte digital, murales, dramatizaciones, presentaciones orales, presentaciones ; realización por escrito de ensayos filosóficos y comentarios de texto; realización de trabajos en TICs, tanto a nivel individual como en grupo, haciendo uso de diversas plataformas o Apps educativas.
- c) Realización de pruebas escritas o de tipo test que versen sobre cada uno de los bloques de contenidos.

Criterios de Calificación

Criterios de Evaluación por Bloques de Contenidos	Ponderación En la nota final
Bloque 1	20%
Bloque 2	30%
Bloque 3	0,01%
Bloque 4	25%
Bloque 5	24,99%

Criterios de recuperación

Para la recuperación de estos aspectos se marcarán una serie de condiciones y se establecerán una serie de fechas de entrega, en torno al inicio de la segunda y tercera evaluación, que habrán de cumplirse:

- El aspecto a) se recuperará con la observación en el aula de la siguiente evaluación.
- El aspecto b) se recuperará con la entrega del trabajo individual o en su caso con la entrega de una adaptación individual por parte del profesorado de la actividad grupal (Al ser una adaptación individual y ante la imposibilidad de evaluar el trabajo grupal, la nota no será nunca superior a un 5).
- El aspecto c) se recuperará con una repetición de la prueba escrita.