



INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 2º ESO

Curso 2022-23

En el siguiente resumen se recogen los aspectos más destacados de la programación de esta materia. La programación completa está disponible en la página web de nuestro centro.

OBJETIVOS DE LA MATERIA:

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

CONTENIDOS DE LA MATERIA

BLOQUE TEMÁTICO	COMPETENCIAS	CONTENIDOS
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	SIEP, CAA, CCL, CMCT, CSC, CEC, CD	<ul style="list-style-type: none">• Tipologías textuales: textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos, instructivos, periodísticos, argumentativos y de la vida cotidiana.• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales, así como para hablar en público. Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.• Lectura, comprensión, interpretación, valoración y creación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y

		argumentativos, así como, textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.
BLOQUE TEMÁTICO	COMPETENCIAS	CONTENIDOS
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	SIEP, CAA, CCL, CMCT, CSC, CEC	<ul style="list-style-type: none"> • Las propiedades textuales y los conectores oracionales y textuales. • Grupo Nominal. El sustantivo, el determinante, el pronombre y el adjetivo. • Grupo Verbal: el verbo, el adverbio y las locuciones adverbiales. Las preposiciones y las conjunciones • La oración. Sujeto y predicado. Oraciones bimembres y unimembres. Oraciones predicativas y atributivas. • El predicado nominal y el predicado verbal. El atributo, el predicativo y el CC de modo. • El predicado verbal: el C.D y C.I • El predicado verbal: los C.C • La oración activa y pasiva. El C. agente. • Oraciones reflexivas, recíprocas y pronominales.
BLOQUE TEMÁTICO	COMPETENCIAS	CONTENIDOS
EDUCACIÓN LITERARIA	SIEP, CAA, CCL, CMCT, CSC, CEC, CD	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje literario • El género narrativo y sus subgéneros • El género lírico y sus subgéneros • Estrofas y versos • El género dramático y sus subgéneros • El cine y la literatura

CRITERIOS METODOLÓGICOS Y DE EVALUACIÓN:

<p>Plantear diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos.</p> <p>-Potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico.</p> <p>-Potenciar en el alumnado procesos de aprendizaje autónomo.</p> <p>-Fomentar una metodología participativa, experiencial e investigativa, así como el trabajo colaborativo.</p> <p>-Utilizar distintas fuentes de información (directas, bibliográficas, de Internet, etc.) para el desarrollo y la adquisición de los aprendizajes del alumnado.</p> <p>Los criterios de evaluación correspondientes a los bloques de contenido son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CRITERIOS DE EVALUACIÓN. BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Escuchar y hablar /Leer y escribir <p style="text-align: center;">1.1 / 1.2 / 1.4 / 1.5 / 1.6 / 2.2 / 2.3 / 2.4 / 2.6</p> <ul style="list-style-type: none"> • CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. <p style="text-align: center;">3.1 / 3.2 / 3.3 / 3.4 / 3.8 / 3.10 / 3.12</p> <ul style="list-style-type: none"> • CRITERIOS DE EVALUACIÓN. BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA.
--

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

- Comprende, interpreta, valora, resume y produce textos orales y escritos de diferentes tipologías de acuerdo con su nivel, aplicando las estrategias necesarias de adecuación, coherencia y cohesión.
- Identifica diferentes tipologías textuales explicando las características lingüísticas que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción de las mismas.
- Reconoce las categorías lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales y escritas.
- Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos.
- Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos.
- Reconoce y explica los elementos constitutivos de las palabras y los distintos procedimientos de formación de las mismas.
- Reconoce y explica diferentes relaciones semánticas que afectan a la palabra.
- Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado y sus núcleos.
- Reconoce y explica los diferentes grupos sintácticos en una oración simple.
- Identifica diferentes tipos de oraciones según la estructura del predicado.
- Lee con interés y comprende obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
- Lee en voz alta adecuadamente, dramatiza fragmentos literarios y trabaja en equipo determinados aspectos relacionados con la literatura
- Diferencia textos literarios de textos no literarios aplicando sus características en la producción de textos propios.