



# INFORMACIÓN SOBRE LA MATERIA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**CURSO: 4º ESO**

**Curso 2022-23**

En el siguiente resumen se recogen los aspectos más destacados de la programación de esta materia. La programación completa está disponible en la página web de nuestro centro.

## OBJETIVOS DE LA MATERIA:

1. Comprender textos orales, interpretándolos y valorando su expresión dentro de ámbitos diversos.
2. Comunicarse oralmente en entornos diversos valorando la importancia de la conversación.
3. Comunicarse de forma clara, adecuando el discurso al contexto, con coherencia y cohesión utilizando el lenguaje oral y los aspectos prosódicos y no verbales del lenguaje. Leer comprensivamente y con capacidad de crítica diversos textos.
5. Extraer información de diferentes fuentes de comunicación escrita, en papel o digital, y utilizarla para aprender de forma activa.
6. Producir textos con cohesión y coherencia, valorando la importancia de la escritura.
7. Utilizar las distintas categorías gramaticales y formas verbales con intención comunicativa y expresiva en distintos contextos lingüísticos.
8. Conocer la creación de palabras nuevas añadiendo sufijos y prefijos provenientes de otras lenguas
9. Distinguir el significado de las palabras dependiendo del contexto donde se utilizan.
10. Reconocer y analizar la estructura de las oraciones compuestas.
11. Utilizar los recursos lingüísticos disponibles para afrontar problemas de comprensión y expresión oral y escrita.
12. Analizar la estructura de los distintos tipos de textos, interiorizarla y emplearla en las producciones propias.
13. Utilizar la lengua con intención comunicativa, interpretando el discurso y analizando los elementos lingüísticos que lo componen.
14. Leer obras de la literatura española y universal, manifestando gusto por la lectura y desarrollando el hábito lector.
15. Reflexionar sobre las relaciones entre la literatura y el resto de las artes. Comprender textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días. Escribir textos personales de intención literaria. Usar la creatividad en la redacción de textos de carácter literario.

## CONTENIDOS DE LA MATERIA

| BLOQUE TEMÁTICO                    | COMPETENCIAS                              | CONTENIDOS   |
|------------------------------------|---|--|
| <b>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA</b> | <b>SIEP, CAA, CCL, CMCT, CSC, CEC, CD</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologías textuales: textos descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos, instructivos, periodísticos, argumentativos y de la vida cotidiana.</li> <li>• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales, así como para hablar en público. Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación, valoración y creación de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos, así como, textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.</li> </ul> |
| BLOQUE TEMÁTICO                    | COMPETENCIAS                              | CONTENIDOS   |
| <b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>   | <b>SIEP, CAA, CCL, CMCT, CSC, CEC</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua y sus niveles</li> <li>• Los grupos sintácticos. La oración simple. Tipos de oraciones según la estructura del predicado.</li> <li>• La oración compuesta. Coordinación y subordinación.</li> </ul>   |

| BLOQUE TEMÁTICO     | COMPETENCIAS                       | CONTENIDOS  |
|---------------------|------------------------------------|---|
| EDUCACIÓN LITERARIA | SIEP, CAA, CCL, CMCT, CSC, CEC, CD | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La literatura española en el siglo XVIII</li> <li>• El Romanticismo en España</li> <li>• El Modernismo y la Generación del 98</li> <li>• La literatura vanguardista y la Generación del 27</li> <li>• La literatura española desde 1939</li> </ul> |

### CRITERIOS METODOLÓGICOS Y DE EVALUACIÓN:

- Plantear diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos.
- Potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico.
- Potenciar en el alumnado procesos de aprendizaje autónomo.
- Fomentar una metodología participativa, experiencial e investigativa, así como el trabajo colaborativo.
- Utilizar distintas fuentes de información (directas, bibliográficas, de Internet, etc.) para el desarrollo y la adquisición de los aprendizajes del alumnado.

Los criterios de evaluación correspondientes a los bloques de contenido son:

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN. BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA: Escuchar y hablar / Leer y escribir.**

1.1 / 1.2 / 1.4 / 2.5 / 2.6 / 3.3 / 3.6 / 3.9

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN BLOQUE 2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.**

2.1 / 2.2 / 2.3 / 3.1 / 3.2 / 3.3

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN. BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA.**

3.5 / 3.7 / 3.8 / 4.5

### ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

- Comprende, interpreta, valora, resume y produce textos orales y escritos de diferentes tipologías de acuerdo con su nivel, aplicando las estrategias necesarias de adecuación, coherencia y cohesión.
- Identifica diferentes tipologías textuales explicando las características lingüísticas que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción de las mismas.
- Reconoce las categorías lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales y escritas.
- Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos.
- Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos.
- Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado y sus núcleos.
- Reconoce y explica los diferentes grupos sintácticos en una oración simple.
- Identifica diferentes tipos de oraciones según la estructura del predicado.
- Reconoce y diferencia distintos tipos de oraciones compuestas.
- Analiza sintácticamente oraciones coordinadas y subordinadas.
- Lee con interés y comprende obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.

-Lee en voz alta adecuadamente, dramatiza fragmentos literarios y trabaja en equipo determinados aspectos relacionados con la literatura.

-Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

-Diferencia textos literarios de textos no literarios aplicando sus características en la producción de textos propios

-Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos académicos.