

EXTRACTO DE PROGRAMACIÓN DE AULA		
DEPARTAMENTO	Dpto Sociales, Geografía e Historia	CURSO 22/23
PROFESOR/A	CRISTINA FLORES GALLARDO	
MATERIA/MÓDULO	RELIGIÓN CATÓLICA 1º BACH	

CONTENIDOS		
Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
1.- La cuestión sobre el sentido de la vida	2.- Las religiones en el mundo	3.- El problema del mal y el dolor

Durante el presente curso académico se evaluarán las competencias específicas de la asignatura (primera columna de la tabla siguiente) a través de los criterios de evaluación detallados en la segunda columna de esta tabla, que llevan asociados contenidos específicos de la asignatura (columna tres de la tabla).

COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos (Contenidos)
1. Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.	1.1 Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones.	Somos un misterio muy real El ser humano como misterio
	1.2 Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.	Llamados a ser La vocación cristiana El ejemplo de los santos
2. Reconocer y desplegar el carácter relacional del	2.1 Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la	Diversas concepciones

<p>ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva.</p>	<p>pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas.</p>	<p>antropológicas Humanismo cristiano</p>
	<p>2.2 Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales</p>	<p>Fundamentos básicos de la DSI</p>
<p>3. Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las propuestas sociopolíticas de las religiones y los movimientos sociales, para asumir la ecología integral y la responsabilidad personal y social en el cuidado de la vida y del planeta.</p>	<p>3.1 Describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones.</p>	<p>Vivir en plenitud La vida y las virtudes</p>
	<p>3.2 Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.</p>	<p>La caridad La vocación hecha proyecto e ideal de vida La DSI a favor de la ecología “Laudato SI”</p>
<p>4. Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos,</p>	<p>4.1 Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura.</p>	<p>Una mirada que transforma influencia del cristianismo en las distintas épocas de la Historia</p>
	<p>4.2 Participar activamente en la creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y construyendo</p>	<p>El arte cristiano a través de los siglos La religiosidad popular</p>

<p>para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento</p>	<p>la diversidad cultural desde criterios humanizadores propios del Evangelio.</p>	
<p>5. Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.</p>	<p>5.1 Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales</p>	<p>Caminando Juntos El binomio fe y razón en el seno de la cultura</p>
	<p>5.2 Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas.</p>	
<p>6. Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.</p>	<p>6.1 Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.</p>	<p>En medio del mundo La Doctrina Social de la Iglesia</p>
	<p>6.2 Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar transformación social, desde una mutua colaboración.</p>	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Marcar lo que proceda)	Ejercicios/actividades de clase X Examen oral Examen escrito de desarrollo Pruebas objetivas: Correspondencia, emparejamiento, selección ... X Tareas para realizar en casa Proyectos X Exposiciones orales X Portfolio Observación diaria del trabajo y participación del alumnado en el aula. X Cuaderno de Clase X Mapa conceptual X Trabajos monográficos, pequeñas investigaciones y exposiciones a través de los proyectos X	
INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN	Se utilizarán uno o varios de los siguientes: Las escalas de valoración (0 a 10) Rúbrica (Niveles de logro) Diario de aprendizaje Otros::	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<p>La calificación final de la materia se obtendrá calculando la media aritmética de la calificación obtenida en cada uno de los criterios de evaluación de la asignatura.</p> <p><u>Para aprobar la asignatura se debe tener una nota superior o igual a 5 en la media aritmética de los diversos criterios de evaluación</u></p> <p>La calificación trimestral (boletines) se calculará a partir de la media aritmética de las calificaciones de los criterios de evaluación evaluados durante el trimestre.</p> <p>Al finalizar cada unidad y/o bloque el alumnado obtendrá una calificación en cada uno de los criterios trabajados. Aquel alumnado que así lo necesite realizará una prueba de recuperación. Será aquí donde el alumnado que tenga los criterios superados podrá presentarse a subir nota.</p> <p>Habrà una recuperación al finalizar cada trimestre y otra antes de la Evaluación Ordinaria con el objetivo de recuperar los criterios que el alumnado no haya superado a lo largo del trimestre o curso.</p>	
CRITERIOS DE PROMOCIÓN	Para promocionar en esta asignatura se deberá tener aprobado con una nota igual o superior a 5, la media aritmética de todos criterios de evaluación establecidos según la norma para este curso.	