

**PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS** Curso 2023/2024

DEPARTAMENTO	ÁREA / MATERIA	ETAPA	CURSO
FILOSOFÍA	FILOSOFÍA	BACHILLERATO	1º

RD 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Bachillerato.

Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad autónoma de Andalucía.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. 2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos,	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando cuando sea necesario las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos válidos como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural.

falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.
	3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.
	5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.
	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.
	7.2. Entender las relaciones entre la filosofía y otros modos de saber -especialmente, el conocimiento científico-, así como sus influencias e interacciones mutuas, y utilizar este conocimiento para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales.

8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.
	8.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, utilizándolas para analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político.
9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.
	9.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías filosóficas sobre el arte y utilizarlas para analizar diferentes corrientes o productos artísticos.

### SECUENCIACIÓN de los CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

PRIMER TRIMESTRE. Criterios: 1.1; 2.1; 2.2; 7.1; 7.2
SEGUNDO TRIMESTRE. Criterios: 3.1; 3.2; 3.3; 5.1; 6.1; 6.2
TERCER TRIMESTRE: Criterios:4.1; 5.2; 8.1, 8.2, 9.1, 9.2

### EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Pruebas orales, pruebas escritas, observación directa, cuaderno de clase, tarea de casa, proyecto en grupo, rúbricas y portfolio.

#### CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen al grado de desarrollo de las competencias específicas, por lo que adjudicamos **el mismo valor o porcentaje de calificación a cada criterio y aplicamos la media aritmética entre ellos (se sumará la calificación obtenida en cada uno de los criterios y se dividirán entre los criterios impartidos).**

Atendiendo al carácter **continuo y criterial** de la evaluación es condición necesaria que el alumno participe en **todas y cada una** de las pruebas evaluables, ya sean pruebas escritas, orales o de cualquier otro tipo. No se contempla la posibilidad de repetir pruebas a nivel individual si la ausencia no está **suficientemente** justificada.

**Todo alumno que copie o haga cualquier tipo de trampa en una prueba será suspendido con la calificación más baja contemplada en la legislación.**

Las calificaciones se expresan en números enteros, **se redondeará a partir del X'5**, convirtiéndose en X+1.

## **MECANISMOS DE RECUPERACIÓN**

Después de la evaluación de cada trimestre se realizarán las pruebas de **recuperación** de los criterios no superados en ese periodo a través de **una prueba escrita**.

Habrà, además de las anteriores, una **prueba final** referida exclusivamente a la superación de los criterios que no han sido superados en el curso.

## **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

Los alumnos recuperarán **solo los criterios suspensos** a través de una prueba escrita.

## **PROGRAMA DE REFEURZO DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS**

**Quienes promocionen al curso siguiente sin haber superado la materia seguirán un programa de refuerzo de toda la materia, es decir, de todos los criterios de evaluación y sus correspondientes saberes básicos mínimos.**

## **SECUENCIACIÓN DE LOS TEMAS**

**PRIMER TRIMESTRE: SA. CONÓCETE A TI MISMO**

TEMAS		EN EL LIBRO
1	SOBRE LA FILOSOFÍA	1. El saber filosófico
2	FILOSOFÍA Y CIENCIA	7. El conocimiento científico
3	SOMOS HUMANOS	2. Naturaleza y cultura en el ser humano 3. El ser humano: el sentido de su existencia

**SEGUNDO TRIMESTRE: SA. ¿PUEDES SALIR DE LA CAVERNA?**

TEMAS		EN EL LIBRO
4	UN POQUITO DE LÓGICA	8. La capacidad de comunicarse y razonar del ser humano
5	¿QUÉ PUEDO CONOCER?	6. El problema del conocimiento
6	METAFÍSICA: HISTORIA Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES	4. Qué es real y qué no lo es

**TERCER TRIMESTRE: SA. CHEQUEO PRÁCTICO**

TEMAS		EN EL LIBRO
7	EL ANIMAL DE COSTUMBRES	10. Teorías sobre la moral 11. Temas y problemas éticos de nuestro tiempo
8	EL ANIMAL POLÍTICO	12. Fundamentos de la organización social y del poder político

9

BUSCANDO LA BELLEZA

9. La capacidad simbólica y creadora del ser humano