

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS Curso 2023/2024

DEPARTAMENTO	ÁREA / MATERIA	ETAPA	CURSO
FILOSOFÍA	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	BACHILLERATO	2º

RD 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Bachillerato.

Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad autónoma de Andalucía.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información, relativa a hechos históricos filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propios acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 1.2. Construir juicios propios acerca de los problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 2.2.. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda de conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa de cuantas actividades se propongan.
3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2. Identificar,, comprender y debatir sobre los principales problemas éticos, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos relevantes para al Filosofía.

<p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialgada de los conflictos.</p>	<p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma escuela o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis.</p>
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión, tanto filosófica, como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. 5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.</p>
<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella,</p>	<p>6. 1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural en la que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes</p>
<p>7. Analizar, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>

SECUENCIACIÓN de los CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

PRIMER TRIMESTRE. Criterios: 2.1; 2.2; 4.1; 5.1

SEGUNDO TRIMESTRE. Criterios: 1.1; 3.1; 5.2; 6.1

TERCER TRIMESTRE: Criterios: 7.1; 1.2; 3.2

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Pruebas orales, pruebas escritas, observación directa, cuaderno de clase, tarea de casa, proyecto en grupo, rúbricas y portfolio.

CALIFICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen al grado de desarrollo de las competencias específicas, por lo que adjudicamos **el mismo valor o porcentaje de calificación a cada criterio y aplicamos la media aritmética entre ellos (se sumará la calificación obtenida en cada uno de los criterios y se dividirán entre el número de criterios impartidos).**

Atendiendo al carácter **continuo y criterial** de la evaluación es condición necesaria que el alumno participe en **todas y cada una** de las pruebas evaluables, ya sean pruebas escritas, orales o de cualquier otro tipo. No se contempla la posibilidad de repetir pruebas a nivel individual si la ausencia no está **suficientemente** justificada.

Todo alumno que copie o haga cualquier tipo de trampa en una prueba será suspendido con la calificación más baja contemplada en la legislación.

Las calificaciones se expresan en números enteros, **se redondeará a partir del X'5**, convirtiéndose en X+1.

MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Después de la evaluación de cada trimestre se realizarán las pruebas de **recuperación** de los criterios no superados en ese periodo a través de **una prueba escrita.**

Habrà, además de las anteriores, una **prueba final** referida exclusivamente a la superación de los criterios que no han sido superados en el curso.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Los alumnos recuperarán **solo los criterios suspensos** a través de una prueba escrita.

PROGRAMA DE REFUERZO DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

Aquellos que repitan curso con esta materia suspensa seguirán un programa de refuerzo de toda la materia, es decir, de todos los criterios de evaluación y sus correspondientes saberes básicos mínimos.

SECUENCIACIÓN DE LOS TEMAS

PRIMER TRIMESTRE: Del origen de la Filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

Tema 1: El problema de la realidad en los **presocráticos**. La naturaleza en el centro del debate griego. **(5.1)**

Tema 2: **El giro antropológico**. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los **sofistas y Sócrates**. **(2.2)**

Tema 3: Platón.

3.1. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en **Platón** (y Aristóteles. La crítica de Aristóteles a las ideas platónicas en su concepción de la naturaleza como movimiento). **(5.1)**

3.2. La **antropología** en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en **Platón** (y Aristóteles.) **(3.1)**

3.3. La discusión ética: el **intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón** (y Aristóteles; el concepto de eudaimonía). La interacción de la ética y la política en la filosofía clásica. **(2.1)**

3.4. El debate político: las **propuestas platónica** y aristotélica en torno al **mejor orden social**.**(4.1)**

SEGUNDO TRIMESTRE: De la Edad Media a la Modernidad europea.

Tema 4: Filosofía Medieval.

4.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, **Tomás de Aquino** y Guillermo de Ockham. **(5.2)**

4.2. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval . El problema de la relación entre fe y razón. **(6.1)**

Tema 5: El nacimiento de la modernidad europea. **El Renacimiento** y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. **El protestantismo. La revolución científica. (1.1)**

Tema 6: **Racionalismo y Empirismo: René Descartes y David Hume (3.1.)**

TERCER TRIMESTRE: **De la Modernidad a la Postmodernidad**

Tema 7: **La Ilustración.**

7.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La propuesta kantiana del poder como representación y la paz perpetua. (La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gauges). **(7.1)**

(7.2. La filosofía crítica de I. Kant y el problema de la metafísica como saber.

7.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo).

Tema 8: La deconstrucción de la tradición occidental en **Friedrich Nietzsche** y la herencia posmoderna **(1.2)**

Tema 9: El existencialismo: M Heidegger y JP Sartre. **La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. (3.2)**