

Relación de competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación de LCL de 2º Bachillerato para el curso 2023-24

Los diferentes saberes básicos y competencias específicas serán trabajados en el aula de Lengua y Literatura en 2º de bachillerato según la siguiente relación:

Lengua Castellana y Literatura II		
Competencias específicas	Saberes básicos	Criterios de evaluación
<p>Competencia 1: Explicar y apreciar la diversidad lingüística da partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural</p>	<p><u>A. Las lenguas y sus hablantes</u></p> <p>LCYL.1.A.1. Desarrollo sociohistórico y situación actual del español y de las lenguas de España.</p> <p>LCYL.1.A.2. Estudio comparativo de las principales variedades dialectales del español en España y en América y el sefardí.</p> <p>LCYL.1.A.3. Las hablas andaluzas.</p> <p>LCYL.1.A.4. Estrategias de reflexión interlingüística.</p> <p>LCYL.1.A.5. Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticos con la finalidad de combatirlos.</p> <p>LCYL.1.A.6. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.</p> <p>LCYL.1.A.7. Derechos lingüísticos, su expresión en leyes y</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención al andaluz</p> <p>1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos y etnolingüísticos</p> <p>1.3. Conocer y valorar las manifestaciones patrimoniales y culturales de Andalucía desde una perspectiva lingüística</p>

<p>Competencia 2: Comprender e interpretar textos orales y multimodales</p> <p>Competencia 3: Producir textos orales y multimodales con coherencia, cohesión y rigor</p> <p>Competencia 4: Comprender, valorar e interpretar textos escritos con sentido crítico</p> <p>Competencia 5: Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos</p>	<p>declaraciones institucionales. Modelos de convivencia entre lenguas, sus causas y consecuencias.</p> <p>B. Comunicación</p> <p>LCYL.1.B.1.1. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>LCYL.1.B.2. Géneros discursivos</p> <p>LCYL.1.B.2.1. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>LCYL.1.B.2.2. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos.</p> <p>LCYL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación.</p> <p>LCYL.1.B.3. Procesos</p> <p>LCYL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>LCYL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>LCYL.1.B.3.3. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión.</p>	<p>2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante de un texto</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos</p> <p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) desarrollando la capacidad de expresarse en público.</p> <p>4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos complejos</p> <p>5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>
--	---	--

Competencia 6: Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad e integrándola y transformándola en conocimiento para transmitir	<p>Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>LCYL.1.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y contenido del texto.</p> <p>LCYL.1.B.3.5. Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica de clasificación y de relación.</p> <p>LCYL.1.B.3.6. Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Noticias falsas y verificación de hechos. El ciberanzuelo.</p> <p>LCYL.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos</p> <p>LCYL.1.B.4.1. Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p> <p>LCYL.1.B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>LCYL.1.B.4.3. Conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.</p> <p>LCYL.1.B.4.4. Relaciones entre las formas verbales como</p>	<p>6.1. Elaborar trabajos de investigación, monográficos y transdisciplinares, individuales o en grupo, de manera autónoma, en diferentes soportes, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros</p>
---	--	---

<p>Competencia 7: Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea, considerando la lectura como fuente de placer y configurando un itinerario lector</p> <p>Competencia 8: Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española del siglo XX y XXI utilizando su experiencia cultural para elaborar vínculos entre textos y conformar un mapa cultural</p>	<p>procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos verbales.</p> <p>LCYL.1.B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>LCYL.1.B.4.6.</p> <p>C. Educación literaria:</p> <p>LCYL.1.C.1. Lectura autónoma</p> <p>LCYL.1.C.1.1. Selección de las obras con la ayuda de recomendaciones especializadas.</p> <p>LCYL.1.C.1.2. Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a otras experiencias culturales.</p> <p>LCYL.1.C.1.3. Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y bestsellers.</p> <p>LCYL.1.C.1.4. Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo y valores éticos y estéticos de las obras.</p> <p>LCYL.1.C.1.5. Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones</p>	<p>7.1. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea</p> <p>7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal</p> <p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas y su tradición literaria.</p> <p>8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales</p>
--	--	---

	<p>literarias o artísticas.</p> <p>LCYL.1.C.1.6. Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.</p> <p>LCYL.1.C.2. Lectura guiada</p> <p>Lectura de clásicos de la literatura española desde la Edad Media hasta el Romanticismo, inscritos en itinerarios temáticos o de género literario, con especial atención a los escritores y las escritoras de Andalucía, atendiendo a los siguientes saberes:</p> <p>LCYL.1.C.2.1. Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias.</p> <p>LCYL.1.C.2.2. Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos.</p> <p>LCYL.1.C.2.3. Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria.</p> <p>LCYL.1.C.2.4. Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>LCYL.1.C.2.5. Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>LCYL.1.C.2.6. Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión,</p>
--	--

<p>Competencia 9: Consolidar y profundizar sobre el conocimiento de la lengua y sus usos y reflexionar sobre ella</p> <p>Competencia 10: Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad de derechos</p>	<p>apropiación y oralización implicados.</p> <p>LCYL.1.C.2.7. Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas.</p> <p>D. <u>Reflexión sobre la lengua:</u></p> <p>LCYL.1.D.1. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <p>LCYL.1.D.2. La lengua como sistema interconectado con diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico. Diacronía y sincronía.</p> <p>LCYL.1.D.3. Distinción entre la forma, categorías gramaticales, y la función de las palabras: funciones sintácticas de la oración simple y compuesta.</p> <p>LCYL.1.D.4. Relación entre la estructura semántica, significados verbales y argumentos, y sintáctica -sujeto, predicado y complementos- de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo.</p> <p>LCYL.1.D.5. Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y el propósito comunicativo.</p> <p>LCYL.1.D.6. Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.</p>	<p>9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor</p> <p>9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua y del andaluz</p> <p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos</p>
---	---	--

Criterios de calificación:

Todos los criterios que se evalúan durante todo el curso tendrán el mismo peso en la calificación final, de forma que la evaluación será continua, formativa e integral.

No obstante, y teniendo en cuenta las circunstancias específicas de este último curso del bachillerato y la preparación necesaria del alumnado para enfrentarse a la prueba de acceso a la universidad, los instrumentos de evaluación que se utilicen a lo largo del curso serán similares, así como su calificación, a los del examen de PevAU, de forma que primaremos la reflexión sobre los textos y su relación con la comprensión y expresión escrita.

Penalizaciones: A fin de fomentar la reflexión y la mejora del uso de la lengua, se penalizará (en el mismo porcentaje que en PEvAU) las faltas de ortografía y los fallos de coherencia, cohesión y orden a través de rúbricas específicas para ello.

Notas adicionales: Los alumnos podrán tener en cada trimestre la oportunidad de realizar tareas o proyectos para mejorar su nota o subir la de algún criterio.