Programación didáctica Tratamiento Fotográfico Digital.
Curso 2024/2025.
1º Iluminación Captación y Tratamiento de Imagen. IES La Granja.

Profesores:
Francisco Bernal Rosso
Julio Martínez Gómez
M^a del Soterraño Guerra Costillo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación son componentes fundamentales de una programación didáctica. Los resultados de aprendizaje son declaraciones específicas que describen lo que se espera que el estudiante conozca, comprenda y sea capaz de hacer al finalizar un período de aprendizaje.

Por su parte, los criterios de evaluación son las medidas utilizadas para evaluar si los estudiantes han alcanzado dichos resultados de aprendizaje.

En nuestra programación, estos elementos se presentan generalmente de la siguiente manera:

RA 1. Realiza las operaciones y procesos de mantenimiento y control de escáneres, equipos informáticos, calibradores y periféricos utilizados en los procesos de digitalización y tratamiento de imágenes, relacionando su estado y operatividad con la consecución de resultados.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha realizado la conexión entre los equipos informáticos y los de escaneo, de forma directa o a través de una red informática de interconexión de equipos.
- b) Se han definido unas normas de funcionamiento de los equipos informáticos, escáneres y calibradores y unos procedimientos de trabajo que sirvan para garantizar el uso correcto y la estabilidad de los resultados.
- c) Se han definido los requerimientos mínimos de potencia, prestaciones y características de los equipos informáticos necesarios para conseguir unas condiciones óptimas de trabajo que permitan un procesado de las imágenes ágil, estable y fiable.
- d) Se ha realizado la calibración previa de los dispositivos y equipos de escaneo y visualización, para conseguir una fiabilidad en la respuesta de los mismos que garantice la repetitividad de los

resultados obtenidos.

e) Se han aplicado los procedimientos de mantenimiento, limpieza y puesta a punto de los escáneres, equipos informáticos y periféricos, siguiendo las instrucciones del fabricante de los aparatos y con la frecuencia establecida por el mismo para asegurar la eficacia y calidad de los resultados.

f) Se han aplicado los estándares, normas de calidad, seguridad, salud y protección ambiental en la manipulación y manejo de los equipos de trabajo utilizados en el proceso de digitalización y tratamiento de imágenes.

RA 2. Realiza los procedimientos de mantenimiento y aseguramiento de la gestión de color en los dispositivos digitalizadores, en los monitores y en los programas de tratamiento de la imagen, valorando el manteniendo, la coherencia del color a lo largo del proceso productivo y su relación con la consecución de resultados óptimos y fidedignos a los colores iniciales.

Criterios de evaluación:

a) Se ha calibrado el monitor, siguiendo las pautas establecidas en el procedimiento técnico, mediante aplicación específica, determinando las características de luminancia y su tolerancia en el dispositivo, ajustando el brillo y el contraste y prefijando la temperatura de color y la gama a partir de su observación en condiciones normalizadas.

b) Se ha realizado la caracterización del monitor, siguiendo las pautas establecidas en el procedimiento técnico, mediante la aplicación informática específica y el instrumental de medición adecuado, almacenando el resultado obtenido en el sistema operativo y manteniéndolo activo para las aplicaciones informáticas que se utilicen.

c) Se han calibrado los dispositivos digitalizadores, siguiendo las pautas establecidas en el procedimiento técnico, mediante los procesos establecidos por el fabricante a través de patrones o cuñas propios, actuando sobre opciones del software que los controlan.

d) Se ha realizado la caracterización del dispositivo digitalizador, siguiendo las pautas establecidas en el procedimiento técnico, mediante el empleo de aplicaciones específicas y digitalizando, en condiciones predeterminadas, una carta de color o patrón estándar desarrollado.

e) Se ha configurado la gestión de color del programa informático específico de tratamiento digital de la imagen, seleccionando los parámetros más adecuados para el mantenimiento de una óptima calidad y fidelidad de color en el proceso de tratamiento de la imagen.

f) Se han realizado las pruebas de color a partir de la fotografía o escaneo de cartas de color, aplicando todo el proceso y comparando el resultado con el original para poder efectuar las correcciones necesarias.

RA 3. Digitaliza imágenes, operando los equipos y sistemas de escaneado, valorando las relaciones que se establecen entre las características del original, los tratamientos intermedios que puede recibir y el destino final de la imagen digitalizada.

Criterios de evaluación:

a) Se ha realizado la limpieza de los originales, teniendo en cuenta las necesidades y características del soporte de las imágenes, sean estas transparentes u opacas.

b) Se han preparado los originales para su digitalización, marcando los encuadres, recortes, factores de ampliación/reducción y demás indicaciones y teniendo en cuenta las características de los mismos, las del equipo de digitalización y las características técnicas del producto requerido.

c) Se ha limpiado y preparado el dispositivo digitalizador en función de las características del mismo, configurando todos los parámetros necesarios para un correcto escaneo.

- d) Se han aplicado los procedimientos de control de color de las imágenes, determinando los espacios de color, la respuesta característica del dispositivo digitalizador y el tratamiento, en función del soporte y color del original, y seleccionando los perfiles adecuados para una correcta reproducción final del color.
- e) Se han configurado los parámetros de escaneo, ajustando el encuadre, tamaño, resolución, profundidad y modo de color, según las necesidades del proceso productivo, y teniendo en cuenta las características técnicas del archivo final requerido.
- f) Se han comprobado las imágenes en pantalla para valorar su calidad, detectando las posibles desviaciones o defectos en el resultado obtenido y proponiendo medidas correctoras en el caso que fuese necesario.
- g) Se han almacenado las imágenes en el formato de archivo adecuado para ser integradas en el flujo de trabajo, conforme a las recomendaciones técnicas y parámetros de calidad establecidos.

RA 4. Realiza el tratamiento digital, especialmente el ajuste y optimización de las imágenes, mediante la aplicación de programas informáticos, valorando su adecuación a las necesidades del producto final y ajustándose a las instrucciones técnicas dadas.

Criterios de evaluación:

- a) Se han realizado las transformaciones de exposición, niveles, curvas, contraste y otras, aplicando las técnicas y herramientas más adecuadas y conforme a los requerimientos del producto final.
- b) Se han realizado las transformaciones y correcciones de color del original, aplicando las herramientas más adecuadas en cada caso y conforme a los requerimientos del resultado final.
- c) Se han eliminado los defectos, errores, impurezas y elementos no deseados con las herramientas de retoque, mejorando la calidad y apariencia del resultado final.
- d) Se ha eliminado el grano y el ruido digital, aplicando las herramientas y técnicas más adecuadas para conseguir la calidad deseada.
- e) Se han realizado los ajustes de corrección de lente, aplicando las herramientas y técnicas más adecuadas para conseguir los resultados de apariencia y calidad deseados.
- f) Se han aplicado las máscaras de enfoque necesarias para alcanzar la suficiente nitidez de la imagen final.
- g) Se han almacenado las imágenes, utilizando los formatos de imagen más apropiados en cada caso y teniendo en cuenta si se trata de imágenes intermedias, que aún deben ser manipuladas o tratadas, o de imágenes definitivas finales.

RA 5. Realiza montajes de imágenes digitales, aplicando las herramientas informáticas adecuadas y considerando la importancia del ajuste a la maqueta o boceto previo para conseguir fusiones suaves e imperceptibles.

Criterios de evaluación:

- a) Se han recopilado y clasificado las imágenes necesarias para el fotomontaje, teniendo en cuenta las características técnicas de las mismas y las particularidades del montaje definido en el boceto o maqueta previa.
- b) Se han seleccionado las imágenes para la realización del montaje, comprobando que mantienen entre sí unas cualidades apropiadas de armonía, naturalidad y equilibrio de color.
- c) Se han tratado de forma específica las imágenes, adaptándolas a las particularidades técnicas requeridas para el montaje (dimensiones, resolución, encuadres, formatos de archivo, modos y perfiles de color, entre otros).

- d) Se han realizado las máscaras, recortes, selecciones y trazados necesarios, aplicando criterios técnicos conforme a las necesidades de fusión.
- e) Se ha realizado la fusión de forma suave e imperceptible, eliminando los escalonamientos pronunciados, igualando las luces y sombras y realizando los ajustes de color que permitan lograr una cromaticidad uniforme del montaje.
- f) Se ha almacenado el archivo del fotomontaje, utilizando el formato de imagen más adecuado a las necesidades del proceso de trabajo.

RA 6. Realiza elementos gráficos vectoriales mediante aplicaciones informáticas, valorando la necesidad de integración de los mismos en el proceso de producción y su adecuación a las necesidades del producto final requerido.

Criterios de evaluación:

Se han preparado los equipos necesarios para el dibujo vectorial, comprobando su calibración y el perfil de color activo del monitor.

Se ha realizado la configuración de la gestión de color en las aplicaciones informáticas de dibujo vectorial, teniendo en cuenta las recomendaciones de los fabricantes y organizaciones de normalización y el flujo de control del color establecido en el proceso productivo.

Se han establecido los valores obtenidos en la configuración de la gestión de color como preferencias de la aplicación con la que se está trabajando.

Se han realizado, tratado y corregido los gráficos vectoriales, consiguiendo la optimización adecuada para su reproducción.

Se han comprobado y modificado los colores definidos en los gráficos vectoriales, teniendo en cuenta el flujo de color establecido y las limitaciones del dispositivo de reproducción final.

Se ha valorado la funcionalidad de los gráficos vectoriales, comprobando la existencia y exactitud de todos los elementos integrantes, así como la disponibilidad de las tipografías utilizadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y RECUPERACIÓN

Criterios de evaluación del Departamento.

La evaluación atenderá a todos los ámbitos de la persona y no sólo a lo puramente cognitivos. Ha de tener en cuenta, por tanto, la singularidad de cada individuo, analizando su propio proceso de aprendizaje, sus características y sus necesidades específicas.

Al evaluar el nivel de cumplimiento de los Resultados de Aprendizaje, se deben tener en cuenta los diversos tipos de contenidos de manera integrada: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

El profesor informará a comienzo de curso, y cada vez que sea preciso, de todos los rasgos propios de la programación que se consideren de interés para los alumnos/as: resultados de aprendizaje, contenidos y temporalización, metodología general, criterios de evaluación y recursos para la misma, así como de los materiales didácticos para uso del alumnado.

La calificación global se expresa mediante la escala numérica de uno a diez sin decimales. Los alumnos que alcancen el 20 por ciento de faltas del total de horas del módulo por trimestre, pueden perder su derecho a evaluación continua. Esto implica la pérdida del derecho a las calificaciones diarias, a los controles temporales teórico-prácticos y demás actividades realizadas, de forma que sólo se podrá superar el módulo en el examen de la evaluación final que se fije y que podrá ser

distinto (contenido teórico y práctico) al marcado para el alumnado que no ha perdido el derecho a la evaluación continua. Por ello, serán susceptibles de ser examinados de toda la materia recogida en la programación del módulo, aún y cuando ésta no se haya podido dar por completo en el curso.

Al término del período lectivo, en la última sesión de evaluación, se formulará la calificación final del módulo, la apreciación sobre el grado de madurez académica del alumno o alumna en relación con los resultados de aprendizaje del módulo.

El profesor impulsará la participación del alumno/a en clase y el trabajo en equipo. Teniendo en cuenta los resultados de aprendizaje y contenidos reseñados en la presente programación, se realizará una evaluación que tendrá carácter sumativo continuo y formativo.

La superación de cada una de las prácticas tendrá carácter individual, aunque sean realizaciones colectivas, evaluando siempre la implicación personal, flujos de trabajo y resultados en las propuestas que se acometan de forma continua y poniendo al alumnado en situaciones similares a la que están sometidos los profesionales de la industria de los medios relativo a las competencias profesionales del módulo.

Se acuerda en el Departamento de Imagen y sonido unos puntos concretos que desde una perspectiva general, permita la evaluación individual del alumnado, al tiempo que unifica los criterios de evaluación entre todos los módulos:

- El modo de abordar el proceso de aprendizaje.
- Sus posibilidades educativas y su ritmo de aprendizaje.
- Su nivel de esfuerzo y avance en la asimilación de conceptos y realización de procesos, así como en la progresiva calidad de los trabajos realizados.
- El aprobado, a partir del 5 en la escala de 1 a 10, de los ejercicios sobre los contenidos teóricos y/o prácticos.
- La asistencia regular a clase y la puntualidad.
- El cumplimiento de la entrega de las prácticas en la fecha establecida y con la presentación determinada, además de con la calidad exigida en cada momento del proceso de aprendizaje.
- Su interés por corregir los errores y prevenirlos.
- Los conocimientos y habilidades alcanzadas para controlar la globalidad de cada proceso de producción e intentar compensar los errores cometidos en cada fase.
- La capacidad de identificar las características de cada material o equipo y aplicar el trabajo adecuado con garantías de calidad.
- La actitud ante el cuidado y uso de los equipos, útiles y materiales empleados en las diferentes fases de la producción: La limpieza y orden de las diferentes instalaciones.
- El respeto a las medidas de seguridad e higiene.
- La integración y colaboración en los grupos de trabajo.
- El criterio estético para juzgar sus propios trabajos. De hecho, una atención especial merecerá la autoevaluación de los alumnos, que a su vez también dará pie para evaluar por parte del profesorado la madurez ya no sólo cognitiva, sino personal del alumnado y sopesar su proyección profesional.
- La media aritmética entre las prácticas de cada módulo se realizará cuando se consideren aprobadas, considerando además como bloques independientes las Prácticas y las Pruebas,

donde será también necesario tener aprobado los dos para hacer media (ver tabla en la programación del módulo).

Al ser una evaluación formativa a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje se utilizarán técnicas tanto de observación por parte del profesorado, como de información directa aportada por el alumnado a través de los trabajos realizados y de las actividades específicas para la evaluación, tales como pruebas escritas y/o prácticas. De un modo más explícito: Al término de cada evaluación se realizará la evaluación sumativa para conocer el grado en el que los alumnos han aprendido y, plantear el inicio del proceso de las actividades de refuerzo y/o recuperación.

El profesorado tiene potestad para preguntar en cualquier momento sobre contenidos explicados o realizados con anterioridad, así como la decisión de calificar negativamente a un/a alumno/a en el último trimestre si no responde adecuadamente a temas expuestos en trimestres anteriores.

La pérdida de los ejercicios propuestos para cada uno de los distintos módulos, con independencia del hecho/circunstancia acaecido, supone el suspenso de la asignatura y, por tanto, la repetición de estos. Es de exclusiva responsabilidad del alumnado realizar copias de seguridad de sus trabajos.

La falta reiterada de asistencia a clase supondrá la pérdida de la evaluación continua al ser obligatoria la asistencia, para ello se tendrá en cuenta que el criterio establecido en el ROF fija en un 20% de faltas sobre el total de horas del módulo. El alumno que supere el número de faltas, perderá el derecho a la evaluación continua. El alumno/a será avisado mediante un apercibimiento escrito cuando alcance el 10% del número de faltas establecido, dicho escrito será firmado tanto por el alumno/a como por el profesor/a y registrado en la Secretaría del centro.

El siguiente escrito que reciba el alumno/a será la comunicación de baja de evaluación continua, que deberá ser firmado por el tutor o tutora y se le dará registro de salida en secretaría.

El alumnado dado de baja en evaluación continua no podrá ser evaluado hasta final de curso, si bien podrá continuar viniendo a clase. Al final de curso entregará todos los ejercicios de carácter práctico que se han ido presentando durante todo el año y, se presentará a una prueba teórica y práctica que abarca todos los contenidos incluidos en la programación.

Todas las justificaciones que aporte el alumnado son válidas, y tienen que estar recogidas por el tutor/a y profesores de los módulos correspondientes; esto no implica que se tengan en cuenta para la pérdida de evaluación continua, pues la asistencia es obligatoria. Se tendrán en cuenta, por decisión y votación del equipo educativo, si se presentan circunstancias excepcionales (de tipo laboral, personal, etc.) de algún alumno/a.

Criterios de recuperación del Departamento.

Estos criterios se ajustan a la evaluación continua y sumativa, es decir, si el alumnado no supera una evaluación y en alguna de las siguientes lo hace, significa que habrá recuperado la anterior, ya que los contenidos se van ampliando y completando a medida que avanza el curso.

Las anteriores capacidades se evaluarán a través de los siguientes indicadores:

Observación directa del trabajo del alumno en clase, teniendo en cuenta su participación, respeto a los compañeros, capacidad de expresión oral, así como su integración real en el desarrollo diario de las clases, en las conferencias, mesas redondas y charlas de profesionales de los medios que tendrán lugar en las instalaciones del centro. Por ello, a lo largo de las clases se realizarán frecuentes observaciones que permitan comprobar la participación activa de cada alumno.

Además de una actitud positiva frente al módulo y disposición favorable para crear un clima de trabajo en el aula. En este sentido, será muy importante la asistencia regular del alumno a clase, su comportamiento dentro de unas normas de respeto y tolerancia hacia los equipos e instalaciones del centro, así como hacia los compañeros y profesor, además del interés por conocer y asimilar los principales fundamentos del módulo.

Las faltas de asistencia solo se “justificarán” por motivos médicos (debiendo aparecer en el certificado médico los días específicos de la baja, la incapacidad de asistir a clase, así como el número de colegiado), jurídicos o fuerza mayor en el plazo máximo de 3 días hábiles desde la incorporación del alumno. En el caso de sellar la tarjeta de desempleo, solo se “justificará” las dos primeras horas lectivas del día.

Otro criterio evaluable será el cuidado y el trato que demuestre el alumno hacia el material y los equipos del Centro.

Tanto para la evaluación del proceso de Enseñanza, así como de la Práctica Docente utilizaremos diversos métodos de análisis como son encuestas, revisión de la memoria final del curso y comparación con las experiencias recogidas en las memorias finales del curso de años anteriores, reflexiones por parte del profesorado, departamento didáctico, estadísticas, etc. Los resultados de la evaluación del aprendizaje de los alumnos, así como del proceso de enseñanza y del proyecto curricular del ciclo formativo deberán ser incluidos y analizados en la memoria final del curso del centro educativo, de esa forma se llevará a cabo una revisión y modificación de la programación para el curso siguiente, si se estimase oportuno, teniendo en cuenta los resultados y las conclusiones a la que se han llegado de este proceso de evaluación.

Al final de cada trimestre se publicará una calificación que sólo tiene carácter informativo para el propio alumno.

La superación o no de todos los objetivos del módulo, según lo expuesto anteriormente, sólo se decidirá en la evaluación final.

El alumnado debe superar todos los RA para aprobar el módulo. La recuperación se realizará sobre el resultado de aprendizaje suspendido.

No se evalúa nada que se realice fuera del aula, a no ser que se haya especificado por el profesorado.

Dada la evidente interrelación entre los contenidos de los temas del módulo y/o la importancia de la asimilación de los mínimos exigibles de todas las unidades al final del curso, el alumno deberá asimilar en cada evaluación los contenidos de las anteriores. Por ello, la evaluación será continua en el sentido de que lo impartido en temas anteriores siempre estará incluido en todas las pruebas realizadas posteriormente y, por tanto, entran dentro de la materia a evaluar. Al acabar cada trimestre se elaborará una calificación que solamente tiene carácter informativo para el propio alumno. La superación o no de los objetivos del módulo, según lo expuesto anteriormente, sólo se decidirá en la 3ª evaluación del mes de mayo, en función de las notas trimestrales y del esfuerzo y

trabajo del alumno. En caso de no superación, el alumno tendrá un periodo de refuerzo hasta junio donde se realizará la evaluación final del curso con los criterios de evaluación descritos en el siguiente apartado de medidas de refuerzos.

Debemos señalar una circunstancia importante en el proceso evaluativo que acontece cuando algún alumno cometa **GRAVES FALTAS DE ACTITUD** hacia sus compañeros, profesores, espacios y sus equipamientos o al centro en general. En dicho caso, el profesor del módulo adoptará las medidas oportunas, además de las posibles que estimen el Equipo Educativo, Departamento de Comunicación, Imagen y Sonido y Jefatura de Estudios.

Caso similar ocurriría cuando haya por parte del alumno una **REITERACIÓN DE FALTAS LEVES**, a pesar de las advertencias del docente. Estas medidas son independientes de las que tome Jefatura de Estudios en dichos casos, que serán notificados con los correspondientes partes de conductas contrarias al R.O.F.

Con el fin de garantizar el derecho del alumno/a a que su rendimiento escolar sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, el docente le informará a principio de curso, acerca de los objetivos, capacidades terminales, contenidos, criterios metodológicos y estrategias de evaluación del módulo. Además, el alumno podrá acceder a ella en la plataforma Moodle/Classroom y a un resumen de la misma en la web del centro educativo.

La nota final del curso se obtendrá a partir de la consecución de los diferentes resultados de aprendizaje, valorando su adquisición según los instrumentos de evaluación y valoraciones:

Medidas disciplinarias

Sobre el comportamiento social del alumnado de Imagen y Sonido, en lo que se refiere a conductas perjudiciales para la convivencia el Departamento de Imagen y sonido se atenderá a lo recogido en el ROF del IES “La Granja” y obviamente al Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, no obstante, dadas las características de los Ciclos de Imagen y Sonido, se acuerda insistir en dos puntos:

En el caso de robo de equipo o accesorios (cables, tarjetas, ratones...), así como el mal uso estos con riesgo de avería o deterioro, el alumno causará baja de evaluación continua de forma inmediata, al tiempo que se le requerirá la reposición del material sustraído y/o la reparación.

En el caso de delitos contra la propiedad intelectual o derechos de autor, como es el plagio, entendiéndose como tal cuando se suprime y prescinde del creador de una obra poniendo a otro en su lugar, o bien cuando se copia la idea original de una obra, ya publicada o inédita, aunque se cambie su planteamiento. En estos casos el alumno causará baja de evaluación continua de forma inmediata, al tiempo que lo plagiado se considerará a efectos evaluación y se le requerirá la retirada de la obra cuestionada de donde la tenga exhibida.

Todo lo expuesto sin perjuicio de las actuaciones legales que la Dirección del IES “La granja” determinará llevar a cabo.

El Resultado de Aprendizaje 1 (RA 1), que se evalúa tanto en el centro como en la empresa, permitiendo al alumno aplicar los conocimientos teóricos en un entorno real.

La distribución de horas y contenidos puede ajustarse según las necesidades específicas del grupo y la coordinación con la empresa.

Se recomienda establecer un sistema de seguimiento continuo entre el tutor de empresa y el docente para evaluar el progreso del alumno durante el periodo de dualización.

COORDINACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA FORMACIÓN EN LA EMPRESA

- El profesorado del módulo realizará un seguimiento cada 15 días del CE que se desarrolla en la empresa. Recogerá la valoración realizada por el tutor/a de la empresa sobre los resultados adquiridos en esta y ajustará su evaluación y posterior calificación.
- El tutor/a de la empresa valorará en términos de **“superado”** o **no “superado”** los CE dualizables que tiene que conseguir el alumnado en el periodo de formación en la empresa, realizando una valoración cualitativa de la estancia formativa de la persona y sus competencias profesionales y para la empleabilidad.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

El seguimiento y evaluación de la programación se hará constar en el cuaderno del profesor.

Se llevarán a cabo reuniones periódicas del coordinador/a de cada ciclo con el equipo educativo.

A fin de establecer una evaluación plena de todo el proceso se evaluarán los siguientes indicadores:

- Desarrollo en clase de la programación.
- Relación entre resultados de aprendizaje y contenidos.
- Adecuación de resultados de aprendizaje, contenidos, medios y metodología con las necesidades reales.

Dado que, la programación es abierta y flexible, se podrán hacer cambios a lo largo del curso para adaptarla a unos condicionantes concretos.

5. SEGURIDAD E HIGIENE

En la 1ª evaluación se impartirán contenidos de seguridad e higiene según queda recogido en el Plan de Centro esta es la Guía de seguridad e higiene para el Departamento de Imagen y Sonido.

Aulas informáticas.

- Sobre las condiciones de trabajo.
  - Orientar la pantalla del ordenador de acuerdo con la altura de cada alumno y regular la luminosidad y contraste entre los caracteres y los fondos. o
  - Evitar los reflejos por luces directas o indirectas. o
  - Evitar posturas forzadas a la hora de sentarse y colocar los brazos y codos en ángulo recto y encima de la mesa. o
  - Descansar la vista y las cervicales regularmente levantando los ojos por encima de la pantalla y moviendo la cabeza hacia los laterales.
  - Sobre el riesgo eléctrico.
-
- Prevenir el deterioro de los conductos eléctricos protegiéndolos contra quemaduras producidas por fuentes de calor, por sustancias corrosivas o por cortes (aristas vivas, aplastamiento continuo, etc.).
  - No manipular las partes internas de los terminales, monitores, impresoras ni cualquier otro aparato eléctrico. En esos casos, debe avisar al servicio técnico y/o de mantenimiento correspondiente. Si se trata de una operación de carácter leve, desconectar siempre el equipo de la fuente de alimentación y evitar el contacto piel-piel con el accidentado si se está mojado.