

IES LA GRANJA		
CICLO FORMATIVO	PROYECTOS DE EDIFICACIÓN	GRADO SUPERIOR

CURSO 1º	AÑO 2025-2026	REPRESENTACIÓN DE CONSTRUCCIÓN 2025-2026 Profesor: Agustín Llinás Mena
-------------	------------------	--

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RESULTADO DE APRENDIZAJE (PONDERADO)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>RDA1 Representa elementos de construcción, dibujando plantas, alzados, cortes y secciones empleando útiles de dibujo sobre tablero.</p>	<p>a) Se ha seleccionado el sistema de representación adecuado para representar los elementos constructivos, dependiendo de la información que se desee mostrar.</p> <p>b) Se ha elegido la escala en función del tamaño de los elementos constructivos y del espacio de dibujo disponible.</p>	<p>a) Actividades de clase individuales y grupales, y pruebas escritas de evaluación.</p> <p>b) Se han realizado elementos de construcción en distintos formatos y a distintas escalas. Prueba escrita.</p>
<p>U.T. DONDE SE TRABAJA:</p>	<p>c) Se ha elegido el formato y el soporte adecuado a los elementos constructivos, a la escala seleccionada y al uso previsto.</p>	<p>c) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p>
<p>1. Conocimientos previos fundamentados</p>	<p>d) Se han seleccionado los útiles de dibujo en función de la naturaleza del trabajo previsto.</p>	<p>d) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p>
<p>2. Geometría</p>	<p>e) Se han realizado las vistas mínimas necesarias para visualizar los elementos constructivos.</p>	<p>e) Se ha realizado planta y alzados de una cubierta. Se ha realizado</p>
<p>3. Elementos de construcción</p>	<p>f) Se han realizado los cortes y secciones necesarios.</p>	<p>f) Se han realizado secciones de elementos constructivos (escaleras).</p>
<p>4. Escala</p>	<p>g) Se han acotado los elementos representados de forma clara y de acuerdo a las normas.</p>	<p>g) Realizar croquis acotados, realizar elementos constructivos acotados.</p>
<p>5. Representación de vistas.</p>		<p>h) realizar distintos formatos con sus cajetines en sus medidas .</p>
<p>6. Acotación.</p>		<p>i) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p>
<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Útiles de dibujo. - Papeles y formatos. - Rotulación normalizada. - Dibujo geométrico. - Elementos de Construcción. - Normalización concretada a la construcción. - Escalas de uso en construcción. 		<p>j) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación</p>

<p>- Representaciones de vistas. Cortes y Secciones. Proyección frontal y de perfil. Sombras.</p> <p>- Acotación en función del proceso constructivo.</p> <p>- Planos acotados.</p> <p>Representaciones de superficies y terrenos. Aplicaciones.</p>	<p>h) Se han tenido en cuenta las normas de representación gráfica.</p> <p>i) Se ha seleccionado el tipo y el grosor de línea según la norma, la escala, el tamaño o la importancia relativa de lo representado.</p> <p>j) Se ha trabajado con orden y limpieza.</p>	
--	--	--

RESULTADO DE APRENDIZAJE (PONDERADO)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>RDA2. Realiza representaciones de construcción, dibujando a mano alzada croquis de planos y detalles constructivos.</p>	<p>a) Se ha valorado la importancia de los croquis en el proceso de desarrollo de proyectos de construcción, identificando el uso al que se destinan.</p>	<p>a) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p> <p>b) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p>
<p>RESULTADO DE APRENDIZAJE (PONDERADO)</p>		
<p>RDA3. Elabora documentación gráfica de proyectos de construcción, dibujando planos mediante programas de diseño asistido por ordenador</p>	<p>b) Se han seleccionado los distintos elementos y espacios que van a ser representados en los croquis.</p> <p>c) Se han identificado los elementos representados, relacionándolos con sus características constructivas.</p>	<p>c) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p> <p>d) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p> <p>e) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p>
<p>U.T. DONDE SE TRABAJA:</p>	<p>d) Se han seleccionado las vistas necesarias y los cortes suficientes para la identificación de los elementos representados.</p>	<p>f) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p> <p>g) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p>
<p>7. Documentación gráfica de planos de proyectos de edificación y de proyectos de obra</p>	<p>e) Se ha utilizado un soporte adecuado al uso previsto.</p> <p>f) Se ha utilizado la simbología normalizada.</p>	<p>h) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p> <p>i) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p>
	<p>g) Se han definido las proporciones adecuadamente.</p> <p>h) Se han acotado los elementos representados de forma clara y de acuerdo a las normas.</p>	<p>j) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p> <p>k) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p>
<p>CONTENIDOS:</p> <p>- Diseño asistido por ordenador. Introducción e instalación de software. Interfaz de usuario. Inicio, organización y guardado. Control de las vistas de dibujos. Elección del proceso de trabajo. Creación y modificación de objetos. Anotación de dibujos. Trazado y publicación de dibujos.</p> <p>- Documentación gráfica. Normas generales de representación.</p> <p>- Planos de proyecto de obra civil. Situación. Plano topográfico. Plano de trazado. Zonificación y parcelación. Perfiles longitudinales y transversales. Secciones tipo. Detalles.</p> <p>- Planos de proyecto de edificación. Situación y emplazamiento. Planta de replanteo. Plantas de cimentación y estructura. Plantas de distribución y</p>	<p>i) Se han tenido en cuenta las normas de representación gráfica.</p> <p>j) Se han definido los croquis con la calidad gráfica suficiente para su comprensión.</p> <p>k) Se ha trabajado con pulcritud y limpieza.</p>	

<p>cotas. Plantas de mobiliario. Plantas de acabados. Memorias de carpintería. Planta de Cubierta. Cortes y secciones. Alzados. Detalle de sección constructiva. Detalles.</p> <p>- Planos de estado actual. Planos de derribo. Reformado de planos.</p>	<p>j) Se han incorporado la simbología y leyendas correspondientes.</p> <p>k) Se ha dibujado con precisión y calidad en el tiempo previsto.</p>	<p>j) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p> <p>k) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p>
<p>U.T. DONDE SE TRABAJA:</p> <p>5. Croquización.</p>		
<p>CONTENIDOS:</p> <p>- Normas generales. Útiles.</p> <p>- Técnicas y proceso de elaboración de croquis.</p> <p>- Proporciones.</p> <p>- Rotulación libre.</p> <p>- Planos generales referidos a la construcción.</p> <p>- Detalles constructivos.</p>		

RESULTADO DE APRENDIZAJE (PONDERADO)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>RDA4. Realiza presentaciones de proyectos de construcción, obteniendo vistas y perspectivas utilizando aplicaciones informáticas y técnicas de fotocomposición.</p>	<p>a) Se han identificado las características y elementos constructivos del proyecto de construcción que es preciso representar.</p> <p>b) Se han seleccionado los dibujos y fotografías más significativas para la presentación.</p>	<p>a) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p> <p>b) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p> <p>c) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p> <p>d) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p>
<p>U.T. DONDE SE TRABAJA:</p> <p>8. Diseño asistido por ordenador 3d.</p>	<p>c) Se han seleccionado los planos de planta, alzados, secciones y perfiles para la definición de la perspectiva.</p> <p>d) Se han definido las escalas y sistemas de representación establecidos.</p> <p>e) Se ha comprobado que los colores, texturas y sombreados cumplen con los acabados que se van a ejecutar en la obra.</p> <p>f) Se han utilizado las técnicas y aplicaciones informáticas adecuadas.</p>	<p>e) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p> <p>f) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p> <p>g) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p> <p>h) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p>
<p>CONTENIDOS:</p> <p>- Trabajos con modelos 3D.</p> <p>- Vistas. Cortes y Secciones. Perspectivas.</p> <p>- Texturas.</p> <p>- Iluminación.</p> <p>- Aplicación informática de edición y retoque de imágenes.</p> <p>- Fotocomposición.</p> <p>- Montaje de la presentación.</p>	<p>g) Se han obtenido las vistas y perspectivas del proyecto de construcción.</p> <p>h) Se ha realizado la fotocomposición como imagen representativa y atrayente del proyecto.</p>	<p>i) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.</p>

- Técnicas de presentación e impresión 2D-3D	i) Se ha realizado con precisión y calidad en el tiempo previsto	
--	--	--

RESULTADO DE APRENDIZAJE (PONDERADO)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
RDA5. Elabora maquetas de estudio de proyectos de construcción, aplicando técnicas básicas de maquetismo.	a) Se han identificado los tipos de modelos y maquetas. b) Se han seleccionado los planos de planta, alzados, secciones y perfiles para la definición de la maqueta. c) Se han seleccionado los materiales de acuerdo con los acabados que se pretenden.	a) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación. b) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación. c) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación. d) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.
U.T. DONDE SE TRABAJA: 9.Maquetación.	d) Se ha comprobado que el utillaje reúne las condiciones de uso. e) Se ha utilizado el utillaje adecuado.	e) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación. f) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.
CONTENIDOS: Útiles de maquetismo. - Propiedades de los materiales. - Proceso de elaboración. - Técnicas de acabado. - Elementos complementarios. - Ambientación de maquetas.	f) Se ha definido la escala de la maqueta en relación a su función. g) Se ha obtenido el resultado de los volúmenes y formas especificados. h) Se ha realizado dentro del plazo indicado	g) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación. h) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.

RESULTADO DE APRENDIZAJE (PONDERADO)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
RDA6. Gestiona la documentación gráfica de proyectos de construcción, reproduciendo, organizando y archivando los planos en soporte papel e informático.	a) Se ha identificado el sistema de reproducción y archivo para cada situación. b) Se ha identificado el sistema de codificación de la documentación. c) Se ha seleccionado y utilizado el medio de reproducción adecuado a las necesidades de distribución. d) Se ha comprobado la nitidez y legibilidad de las copias realizadas.	a) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación. b) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación. c) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación. d) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.
U.T. DONDE SE TRABAJA: 10. Gestión de la documentación gráfica proyectos de construcción.	e) Se han cortado y doblado los planos correctamente y al tamaño requerido. f) Se ha organizado y archivado la documentación gráfica en el soporte solicitado.	e) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación. f) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación. g) Actividades de clase y pruebas escritas de evaluación.
CONTENIDOS: - Tipos de documentos. Formatos. - Periféricos de entrada y salida. - Archivos. Contenidos. Compatibilidades.	g) Se ha localizado la documentación archivada en el tiempo requerido.	

- Normas y criterios de codificación. - Estructura y jerarquía de la documentación, permisos y usos. - Gestión de formatos de visualización, importación y exportación		
--	--	--

La calificación de las actividades que se realizan en la empresa se realiza según una escala cualitativa, la cual el profesor “traducirá” a una nota cuantitativa de la siguiente forma

no realizado	marginal	mal	regular	satisfactorio	bien	notable	sobresaliente	excelente
0	1 - 2	3 - 4	5	6	7	8	9	10

Criterios de evaluación.

Según los resultados de aprendizaje tenemos los criterios de evaluación siguientes:

1. Representa elementos de construcción, dibujando plantas, alzados, cortes y secciones empleando útiles de dibujo sobre tablero.

Criterios de evaluación.

- a) Se ha seleccionado el sistema de representación adecuado para representar los elementos constructivos, dependiendo de la información que se desee mostrar.
- b) Se ha elegido la escala en función del tamaño de los elementos constructivos y del espacio de dibujo disponible.
- c) Se ha elegido el formato y el soporte adecuado a los elementos constructivos, a la escala seleccionada y al uso previsto.
- d) Se han seleccionado los útiles de dibujo en función de la naturaleza del trabajo previsto.
- e) Se han realizado las vistas mínimas necesarias para visualizar los elementos constructivos.
- f) Se han realizado los cortes y secciones necesarios.
- g) Se han acotado los elementos representados de forma clara y de acuerdo a las normas.
- h) Se han tenido en cuenta las normas de representación gráfica.
- i) Se ha seleccionado el tipo y el grosor de línea según la norma, la escala, el tamaño o la importancia relativa de lo representado.
- j) Se ha trabajado con orden y limpieza.

2. Realiza representaciones de construcción, dibujando a mano alzada croquis de planos y detalles constructivos

Criterios de evaluación.

- a) Se ha valorado la importancia de los croquis en el proceso de desarrollo de proyectos de construcción, identificando el uso al que se destinan.

- b) Se han seleccionado los distintos elementos y espacios que van a ser representados en los croquis.
- c) Se han identificado los elementos representados, relacionándolos con sus características constructivas.
- d) Se han seleccionado las vistas necesarias y los cortes suficientes para la identificación de los elementos representados.
- e) Se ha utilizado un soporte adecuado al uso previsto.
- f) Se ha utilizado la simbología normalizada.
- g) Se han definido las proporciones adecuadamente.
- h) Se han acotado los elementos representados de forma clara y de acuerdo a las normas.
- i) Se han tenido en cuenta las normas de representación gráfica.
- j) Se han definido los croquis con la calidad gráfica suficiente para su comprensión.
- k) Se ha trabajado con pulcritud y limpieza.

3. Elabora documentación gráfica de proyectos de construcción, dibujando planos mediante programas de diseño asistido por ordenador.

Criterios de evaluación.

- a) Se ha identificado el proceso de trabajo e interfaz de usuario del programa de diseño asistido por ordenador.
- b) Se ha identificado el diseño con objetos arquitectónicos y utilidades del programa de diseño asistido por ordenador.
- c) Se han identificado los croquis suministrados para la definición de los planos del proyecto de construcción.
- d) Se han distribuido los dibujos, leyendas, rotulación y la información complementaria en los planos.
- e) Se ha seleccionado la escala y el formato apropiado.
- f) Se han realizado los cálculos básicos, de superficies y volúmenes que permiten el dimensionamiento correcto de los distintos elementos que componen el plano.
- g) Se han dibujado planos de planta, alzado, cortes, secciones y detalles de proyectos de construcción, de acuerdo con los croquis suministrados y la normativa específica.
- h) Se ha comprobado la correspondencia entre vistas y cortes.
- i) Se han acotado los elementos representados de forma clara y de acuerdo a las normas.
- j) Se han incorporado la simbología y leyendas correspondientes.
- k) Se ha dibujado con precisión y calidad en el tiempo previsto.

4. Realiza presentaciones de proyectos de construcción, obteniendo vistas y perspectivas utilizando aplicaciones informáticas y técnicas de fotocomposición.

Criterios de evaluación.

- a) Se han identificado las características y elementos constructivos del proyecto de construcción que es preciso representar.
- b) Se han seleccionado los dibujos y fotografías más significativas para la presentación.
- c) Se han seleccionado los planos de planta, alzados, secciones y perfiles para la definición de la perspectiva.
- d) Se han definido las escalas y sistemas de representación establecidos.
- e) Se ha comprobado que los colores, texturas y sombreados cumplen con los acabados que se van a ejecutar en la obra.
- f) Se han utilizado las técnicas y aplicaciones informáticas adecuadas.
- g) Se han obtenido las vistas y perspectivas del proyecto de construcción.
- h) Se ha realizado la fotocomposición como imagen representativa y atrayente del proyecto.
- i) Se ha realizado con precisión y calidad en el tiempo previsto.

5. Elabora maquetas de estudio de proyectos de construcción, aplicando técnicas básicas de maquetismo.

Criterios de evaluación.

- a) Se han identificado los tipos de modelos y maquetas.
- b) Se han seleccionado los planos de planta, alzados, secciones y perfiles para la definición de la maqueta.
- c) Se han seleccionado los materiales de acuerdo con los acabados que se pretenden.
- d) Se ha comprobado que el utillaje reúne las condiciones de uso.
- e) Se ha utilizado el utillaje adecuado.
- f) Se ha definido la escala de la maqueta en relación a su función.
- g) Se ha obtenido el resultado de los volúmenes y formas especificados.
- h) Se ha realizado dentro del plazo indicado.

6. Gestiona la documentación gráfica de proyectos de construcción, reproduciendo, organizando y archivando los planos en soporte papel e informático.

Criterios de evaluación.

- a) Se ha identificado el sistema de reproducción y archivo para cada situación.
- b) Se ha identificado el sistema de codificación de la documentación.
- c) Se ha seleccionado y utilizado el medio de reproducción adecuado a las necesidades de distribución.
- d) Se ha comprobado la nitidez y legibilidad de las copias realizadas.
- e) Se han cortado y doblado los planos correctamente y al tamaño requerido.
- f) Se ha organizado y archivado la documentación gráfica en el soporte solicitado.
- g) Se ha localizado la documentación archivada en el tiempo requerido.

A continuación, se indica el porcentaje de repercusión en la calificación de la nota final de los resultados de aprendizaje.

Así mismo se concreta la repercusión de cada criterio de evaluación en la obtención de la calificación de cada uno de los resultados de aprendizaje.

En el caso de que el alumno esté cursando el ciclo en alternancia será calificado tanto por el profesor como por el tutor laboral, de tal forma que vienen expresados también los porcentajes de repercusión de la calificación de cada uno de los resultados de aprendizaje. Para ello se llevarán reuniones con el tutor laboral antes de terminar la segunda y tercera evaluación en las que se indique la nota cualitativa de cada

La calificación de las actividades que se realizan en la empresa se realiza según una escala cualitativa, la cual el profesor “traducirá” a una nota cuantitativa de la siguiente forma

no realizado	marginal	mal	regular	satisfactorio	bien	notable	sobresaliente	excelente
0	1 - 2	3 - 4	5	6	7	8	9	10

Los Criterios de Evaluación aplicados a los resultados de Aprendizaje evaluados en el Centro educativo serán los mismos que se sigan en la empresa.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Se calificará cada resultado de aprendizaje de forma independiente.

La calificación final del módulo saldrá de la suma ponderada de las calificaciones de cada uno de los resultados de aprendizaje.

Cada resultado de aprendizaje se calificará en base a los criterios de evaluación, los cuales están ponderados según los porcentajes fijados en la tabla 1.

En el caso de que el alumno esté en formación en alternancia la ponderación de los criterios de evaluación son los indicados en la tabla 2.

Como se ha indicado anteriormente la calificación de las actividades en empresa será calificada de la siguiente forma

La calificación de las actividades que se realizan en la empresa se realiza según una escala cualitativa, la cual el profesor “traducirá” a una nota cuantitativa de la siguiente forma

no realizado	marginal	mal	regular	satisfactorio	bien	notable	sobresaliente	excelente
0	1 - 2	3 - 4	5	6	7	8	9	10

Cada resultado de aprendizaje se calificará a través de pruebas específicas (exámenes) y se contempla como nota numérica, suma de las puntuaciones parciales correspondientes a cada ejercicio y siempre entre 0 y 10 puntos.

Para el aprendizaje de los contenidos asociados a los resultados de aprendizaje se realizarán actividades en clase tanto teóricas como prácticas. La valoración de la adquisición de los resultados de aprendizaje se desarrollará con una prueba cuya fecha se fijará en su momento y con la entrega de un trabajo teórico práctico cuya fecha se fijará en su momento.

La calificación de los trabajos y prácticas se contempla como nota numérica resultado de la evaluación de éstos, estando comprendida entre 0 y 10 puntos. Cada prueba o trabajo teórico-práctico tendrá una nota en base a los criterios de evaluación de tal forma que

- Pruebas objetivas: Tendrá un valor relativo del 40 % de la calificación del resultado de aprendizaje.
- Trabajos y prácticas: Tendrá un valor relativo del 60 % de la calificación del resultado de aprendizaje.

La calificación de cada evaluación trimestral será el resultado de aplicar la media ponderada de los resultados de aprendizaje de dicho trimestre, aunque se ha de concretar que la nota que realmente importa es la nota final.

Tabla 1

Módulo Profesional : Representaciones de construcción			
Resultados de aprendizaje	% repercusión nota final	Criterios de evaluación evaluados en el centro educativo	
RA1. Representa elementos de construcción, dibujando plantas, alzados, cortes y secciones empleando útiles de dibujo sobre tablero.	10	a) Se ha seleccionado el sistema de representación adecuado para representar los elementos constructivos, dependiendo de la información que se desee mostrar.	10
		b) Se ha elegido la escala en función del tamaño de los elementos constructivos y del espacio de dibujo disponible.	10
		c) Se ha elegido el formato y el soporte adecuado a los elementos constructivos, a la escala seleccionada y al uso previsto.	10
		d) Se han seleccionado los útiles de dibujo en función de la naturaleza del trabajo previsto.	10
		e) Se han realizado las vistas mínimas necesarias para visualizar los elementos constructivos.	10
		f) Se han realizado los cortes y secciones necesarios.	10
		g) Se han acotado los elementos representados de forma clara y de acuerdo a las normas.	10
		h) Se han tenido en cuenta las normas de representación gráfica.	10
		i) Se ha seleccionado el tipo y el grosor de línea según la norma, la escala, el tamaño o la importancia relativa de lo representado.	10
		j) Se ha trabajado con orden y limpieza.	

<p>RA4. Realiza presentaciones de proyectos de construcción, obteniendo vistas y perspectivas utilizando aplicaciones informáticas y técnicas de fotocomposición.</p>	<p>30</p>	<p>a) Se han identificado las características y elementos constructivos del proyecto de construcción que es preciso representar.</p> <p>b) Se han seleccionado los dibujos y fotografías más significativas para la presentación.</p> <p>c) Se han seleccionado los planos de planta, alzados, secciones y perfiles para la definición de la perspectiva.</p> <p>d) Se han definido las escalas y sistemas de representación establecidos.</p> <p>e) Se ha comprobado que los colores, texturas y sombreados cumplen con los acabados que se van a ejecutar en la obra.</p> <p>f) Se han utilizado las técnicas y aplicaciones informáticas adecuadas.</p> <p>g) Se han obtenido las vistas y perspectivas del proyecto de construcción.</p> <p>h) Se ha realizado la fotocomposición como imagen representativa y atrayente del proyecto.</p> <p>i) Se ha realizado con precisión y calidad en el tiempo previsto.</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>10</p>
<p>RA5. Elabora maquetas de estudio de proyectos de construcción, aplicando técnicas básicas de maquetismo.</p>	<p>5</p>	<p>a) Se han identificado los tipos de modelos y maquetas.</p> <p>b) Se han seleccionado los planos de planta, alzados, secciones y perfiles para la definición de la maqueta.</p> <p>c) Se han seleccionado los materiales de acuerdo con los acabados que se pretenden.</p> <p>d) Se ha comprobado que el utillaje reúne las condiciones de uso.</p> <p>e) Se ha utilizado el utillaje adecuado.</p> <p>f) Se ha definido la escala de la maqueta en relación a su función.</p> <p>g) Se ha obtenido el resultado de los volúmenes y formas especificados.</p> <p>h) Se ha realizado dentro del plazo indicado.</p>	<p>12</p> <p>14</p> <p>12</p> <p>12</p> <p>14</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>12</p>
<p>RA6 Gestiona la documentación gráfica de proyectos de construcción, reproduciendo, organizando y archivando los planos en soporte papel e</p>	<p>5</p>	<p>a) Se ha identificado el sistema de reproducción y archivo para cada situación.</p> <p>b) Se ha identificado el sistema de codificación de la documentación.</p> <p>c) Se ha seleccionado y utilizado el medio de reproducción adecuado a las necesidades de distribución.</p> <p>d) Se ha comprobado la nitidez y legibilidad de las copias realizadas.</p> <p>e) Se han cortado y doblado los planos correctamente y al tamaño requerido.</p> <p>f) Se ha organizado y archivado la documentación gráfica en el soporte solicitado.</p>	<p>16</p> <p>12</p> <p>14</p> <p>16</p> <p>14</p> <p>14</p>

informático		g) Se ha localizado la documentación archivada en el tiempo requerido	
Total	100		

Relación entre resultados de aprendizaje y criterios de evaluación en los módulos dualizables

A continuación, se relacionan los resultados de aprendizaje y sus correspondientes criterios de evaluación a trabajar por el alumnado *durante su estancia en la empresa*.

RDA2. Realiza representaciones de construcción, dibujando a mano alzada croquis de planos y detalles constructivos.

b) Se han seleccionado los distintos elementos y espacios que van a ser representados en los croquis.

c) Se han identificado los elementos representados, relacionándolos con sus características constructivas.

d) Se han seleccionado las vistas necesarias y los cortes suficientes para la identificación de los elementos representados.

RDA3. Elabora documentación gráfica de proyectos de construcción, dibujando planos mediante programas de diseño asistido por ordenador

d) Se han seleccionado las vistas necesarias y los cortes suficientes para la identificación de los elementos representados.

e) Se ha utilizado un soporte adecuado al uso previsto.

f) Se ha utilizado la simbología normalizada.

g) Se han definido las proporciones adecuadamente.

h) Se han acotado los elementos representados de forma clara y de acuerdo a las normas.

i) Se han tenido en cuenta las normas de representación gráfica.

k) Se ha trabajado con pulcritud y limpieza.

RDA4. Realiza presentaciones de proyectos de construcción, obteniendo vistas y perspectivas utilizando aplicaciones informáticas y técnicas de fotocomposición.

a) Se han identificado las características y elementos constructivos del proyecto de construcción que es preciso representar.

c) Se han seleccionado los planos de planta, alzados, secciones y perfiles para la definición de la perspectiva.

d) Se han definido las escalas y sistemas de representación establecidos.

g) Se han obtenido las vistas y perspectivas del proyecto de construcción.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Habrán dos evaluaciones parciales, una en cada trimestre, y 2 evaluaciones finales (la 1ª no antes del 10 de junio y la 2ª no antes del 22 de junio), siendo las parciales en diciembre, marzo informativas.

La evaluación de los logros alcanzados por el alumnado durante el aprendizaje consistirá en un proceso programado, que concreta acciones específicas para las distintas situaciones del desarrollo ordenado y secuencial de la materia modular impartida.

Las actividades que permiten la calificación serán pruebas específicas, trabajos y control de actividades propuestas, observación sistemática y entrevistas personales de la progresión del aprendizaje.

Cada actividad contendrá como anexo para el profesor el/los resultados de aprendizaje y el/los criterio/s de evaluación que se contemplan para tal actividad, así como la ponderación de éstos para la nota que se le aplique.

Las actividades programadas son semejantes a las realizadas a la realidad productiva, para lograr una semejanza entre las circunstancias previas de impartición y las posteriores de evaluación, para contribuir a la eficacia del proceso. Su control sistemático nos proporcionará la información necesaria para saber si el alumno va a poder ejecutarlas en un entorno laboral real.

FP DUAL:

Para todos los alumnos, durante el tercer trimestre, parte de la formación se realizará en una empresa donde se tratarán los contenidos relativos a la programación del Ciclo. Estos se desarrollarán durante la realización de las tareas de trabajo de la empresa en la que dichos alumnos estén trabajando.

De esa manera continuarán con el mismo proyecto eje de la asignatura o con otro/s que proponga la empresa. En estos proyectos se deberán trabajar los objetivos de aprendizaje correspondientes a las unidades didácticas del 2º trimestre.

Por otra parte, la formación y tareas eminentemente prácticas se llevarán a cabo en las empresas donde se encuentren estos alumnos.

9. EVALUACIÓN.

9.1. EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA.

Al comienzo del curso, durante la primera quincena, se realizará una prueba de conocimientos previos en la que comprobarán las deficiencias formativas que puedan tener los alumnos con el fin de reforzarla su formación en las mismas.

9.2. EVALUACIÓN FORMATIVA O CONTINUA.

Los contenidos del módulo de REPRESENTACIÓN DE CONSTRUCCIÓN, se distribuyen en tres trimestres, cada uno de los cuales contemplará una serie de unidades didácticas y sus trabajos teóricos y prácticos asociados.

Se realizará al menos un examen o prueba práctica en cada trimestre cuya nota será el 90% de la nota final. Los exámenes y se calificarán sobre un total de 9,0 puntos, dejando

el resto pendiente de la valoración de la actitud y la entrega de trabajos en tiempo y forma.

También se realizarán los planos de las distintas fases de un proyecto básico de una vivienda unifamiliar.

El proyecto se desarrollará de la siguiente manera:

- a Las calificaciones serán referidas a la consecución de los resultados de aprendizaje.
- b Se realizarán entregas periódicas aplicando los contenidos de las UD's, que se devolverán al alumno una vez corregidas. Así se podrá alcanzar el 90% de la nota máxima de dicha entrega. Para los alumnos que realicen todas las entregas en fecha, las notas de dichas entregas bonificadas con un 10% (un punto) más. De este modo, si la entrega se realiza una semana más tarde de la fecha prevista solo se podrá alcanzar el 90% de la nota máxima de la entrega. En caso de sobrepasar dos semanas la entrega de la actividad, la máxima nota del trabajo será de 5 puntos ya que se considerará una recuperación.
- c La nota de cada plano/ trabajo entregado en fecha podrá valer hasta 10 puntos.

Además, se podrán realizar actividades de ampliación (bajo supervisión del profesor) que se sumarán a la nota del trimestre o bien a la evaluación final.

De esta manera, cada una de las notas trimestrales, al igual que la nota final se verá afectada por la actitud y comportamiento del alumno a lo largo de los periodos educativos. Para ello se valorará:

-Actitud del alumno hacia el trabajo y su organización (ya sea en grupo o individual) en clase 5 %

-Asistencia y puntualidad en clase y realización a tiempo de las actividades programadas 5 %

-Conocimientos (pruebas escritas) y entregas de trabajos (planos, etc) 90%

En principio la evaluación del alumnado es continua a lo largo de los trimestres y del curso, en caso de que el alumno supere el 20% de faltas de asistencia durante un trimestre, perderá el derecho a dicha evaluación continua, debiendo presentarse a los exámenes trimestrales y/o finales.

El alumnado de la opción formativa de itinerancia en la empresa (Dual) tendrá la proporción de calificación ponderada entre la calificación del instituto y de la empresa contemplada en la programación (50% cada uno), siendo necesario que se aprueben las dos partes para realizar la nota media del trimestre. La calificación de la empresa será consensuada y matizada por el profesorado del centro educativo. En caso de suspender la parte de calificación del Centro, el alumnado tendrá suspenso el módulo.

9.3. EVALUACIÓN SUMATIVA O FINAL.

Al final de cada trimestre la evaluación será la suma proporcional de todas las calificaciones obtenidas, según hemos visto anteriormente.

En la evaluación final, la nota será la media de los tres trimestres más las de las actividades de ampliación de notas.

9.4. PLAN DE RECUPERACIÓN.

Al finalizar el primer trimestre, el alumnado, en caso de estar suspendido, realizará una serie de actividades programadas quien no adquiera los conocimientos trabajados o no hayan superado con éxito la evaluación. Se realizará una repetición o corrección del trabajo realizado previamente, bajo la supervisión del profesor.

La razón de esto es posibilitar al alumnado proseguir con su formación y evaluación continua de manera que se alcancen los resultados de aprendizaje previstos, así como pasar al segundo trimestre sin déficit de aprendizaje respecto al primer trimestre.

De igual manera, se contemplará este mecanismo al finalizar el segundo trimestre, previamente a la realización de la segunda evaluación para así afianzar los conocimientos que permitan la superación del módulo.

Las actividades de recuperación pueden ser:

- Realización de trabajos de recuperación, bien sea la repetición de los suspensos o la ejecución de otros similares propuestos por el profesor.
- Realización de pruebas escritas sobre la materia en cuestión.

Cada resultado de aprendizaje no superado se recuperará independientemente durante el periodo extraordinario, en el cual el alumno ha de venir a clase para las actividades de recuperación, siendo el instrumento que se utilizará el de una prueba escrita para calificarlo.

La calificación final es la suma ponderada de los resultados de aprendizaje alcanzados durante el curso y los recuperados en el periodo extraordinario, como se indicó anteriormente de forma ponderada.

9.5. PLAN DE MEJORA DE NOTAS.

El alumnado que no apruebe el módulo al finalizar el tercer trimestre, así como quien desee subir su nota, recibirá, según normativa, clases de recuperación después de la tercera evaluación, en junio, con el fin de conseguir los objetivos y resultados de aprendizaje (terminar los trabajos pendientes o de ampliación de notas y hacer los controles o pruebas específicas objetivas que el profesor estime oportunas, en función de las peculiaridades de cada alumno/a) en la evaluación final de junio.

9.6. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

Al final de cada trimestre, con la realización de la *Memoria Trimestral del Departamento* se realizará una revisión del cumplimiento de la programación, causas de no cumplimiento y propuestas de mejora.

9.7. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE LA OPCIÓN DE FORMACIÓN EN ITINERANCIA (DUAL).

El alumnado que desarrolle su formación en alternancia seguirá los mismos criterios que el alumnado general respecto a las actividades que se hagan en clase.

Para este curso, en este módulo, le corresponde al Centro un 50% y a la empresa un 50% de la calificación global aproximadamente durante el periodo de formación dual.

Respecto a su actividad en empresa será controlado por el tutor laboral con las fichas de calificación cualitativa, de tal forma que el profesor tutor transformará y concretará en los correspondientes resultados de aprendizaje.

En el caso de que el alumno abandone su formación en alternancia tendrá garantizado la posibilidad de reincorporarse a la marcha normal de clase. Para ello se valorarán los

resultados de aprendizaje que han sido trabajados en la empresa, de tal forma que se calificará para ver el nivel alcanzado con una prueba o una actividad de desarrollo, con el fin de desarrollar un plan de actividades en el caso de que el resultado sea inferior a 5.

Este plan de actividades se planificará y desarrollará con tiempo suficiente para que el alumno se adapte al nuevo contexto, facilitando apuntes y recursos.