

PROGRAMACIÓN

DEPARTAMENTO

LENGUAS CLÁSICAS

CURSO 2021/22

I.E.S. LA LAGUNA

COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

El Departamento está formado este curso académico por:

Antonio Pardo Belzunces (Jefe de Departamento), que imparte:

- Latín I de Bachillerato
- Griego I de Bachillerato
- Latín II de Bachillerato
- Griego II de Bachillerato

e Isabel López Cabrera, que imparte Latín de 4º de E.S.O.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN 4º ESO



**DEPAR
TAMEN
TO DE
CULTU**

RA CLÁSICA

PROFESOR/A: ISABEL LÓPEZ CABRERA

CENTRO: IES LA LAGUNA

**LOCALIDAD: PADUL
2021/2022**

CURSO:

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

1.1 JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

1.2 CONTEXTUALIZACIÓN

2. OBJETIVOS VINCULADOS A LA MATERIA

2.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

(Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, artículo 11)

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LATÍN DE 4º (en relación con los objetivos generales)

3. APORTACIÓN DE LATÍN DE 4º A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

4. CONTENIDOS (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I, 23)

4.1. CONTENIDOS PRIORITARIOS

5. UNIDADES DIDÁCTICAS

6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

6.1 METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

6.2 ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

6.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

7. EVALUACIÓN

7.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

7.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

7.4 ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

7.5 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN. TRATAMIENTO DE PENDIENTES

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS

DE APOYO EDUCATIVO

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES

9.1 FOMENTO DE LA LECTURA. COMPRENSIÓN LECTORA. EXPRESIÓN ORAL
Y ESCRITA

9.2 COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. T.I.C.

9.3 EMPRENDIMIENTO

9.4 EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL

10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE



1. INTRODUCCIÓN

1.1 JUSTIFICACIÓN

La asignatura de Latín tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y de la cultura latinas, para que, de manera progresiva según las etapas, profundice en las mismas y perciba el papel que desempeña el latín no solo como sustrato lingüístico y cultural, sino como poderoso y rico instrumento propedéutico de comunicación y de enriquecimiento léxico de la lengua propia. En este sentido, contribuye de manera fundamental a la consecución de los objetivos de la ESO y del Bachillerato relacionados con las capacidades y destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, así como la de aquellos cuya finalidad es la de profundizar en las realidades del mundo contemporáneo y la de desarrollar la sensibilidad artística y literaria y el criterio estético como fuentes de información y de enriquecimiento cultural.

Los contenidos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y escalonada, y organizados por bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. La transversalidad de todos ellos es la que vertebra la secuenciación de los diversos contenidos del currículum. En el primer bloque aparecen los contenidos transversales que impregnan la metodología de la materia y que hacen referencia a la creación de contextos comunicativos específicos, la utilización de las TIC en las aulas, la gestión o planificación de proyectos y tareas, tan importantes en la programación competencial, las técnicas de aprendizaje cooperativo o a la toma de decisiones personales o académicas. El segundo bloque, de marcado carácter introductorio, está dedicado al latín como origen de las lenguas romances, a su marco geográfico y al sistema de la lengua latina, haciendo hincapié en la pronunciación del alfabeto latino y en la pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la lengua propia. Los dos bloques siguientes se dedican al estudio de los aspectos netamente lingüísticos, la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión y en el estudio de las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad. El siguiente bloque es el relacionado con el estudio de la civilización latina, centrado en sus aspectos históricos, sociales, políticos, religiosos y artísticos. Especial relieve tiene el estudio de la mitología, cuya influencia ha sido decisiva en la creación del imaginario literario y artístico occidental. En todos los niveles se dedica un bloque a los textos. En el aula se trabajarán tanto la interpretación y traducción textuales como la creación de textos y se facilitarán al alumnado contextos comunicativos en los que pueda crear mensajes orales y escritos en lengua latina en los que se ejemplifiquen los contenidos lingüísticos estudiados. Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiéndose que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque pone de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mayor comprensión de su propia lengua.

La materia de Latín contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado las competencias de comunicación lingüística (CCL), cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques del área, en sus cinco componentes: el lingüístico, el pragmático, el socio-cultural, el estratégico y el personal. También contribuye a desarrollar la competencia de



aprender a aprender (CAA) dotando al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inducción. Finalmente contribuye a desarrollar las competencias sociales y cívicas (CSC) y la conciencia y expresiones culturales (CEC) mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura latinos como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental. Pero este currículum amplía de manera notable el espectro competencial de la asignatura de latín al incorporar contenidos y criterios de evaluación relacionados con las competencias digital (CD) y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) en los bloques iniciales de los tres niveles en los que se proponen contenidos muy relacionados con la metodología para el aprendizaje competencial y que hacen referencia a la gestión y planificación de proyectos en grupos cooperativos o a procesos de búsqueda de la información y creación de contenidos en contextos digitales.

1.2 CONTEXTUALIZACIÓN.

Durante este curso escolar, en el IES La Laguna, contamos con un grupo de Latín en 4º de ESO (en total, 16 alumnos).

Este curso tiene un carácter excepcional por la crisis socio-sanitaria que estamos viviendo desde 2020. La interrupción del modelo presencial nos obligó a todos a adoptar una forma de enseñanza diferente a la que habíamos usado hasta el momento: la enseñanza a distancia. La implicación de todos los sectores educativos (alumnos, familias, Profesores,...) favoreció que los alumnos siguieran trabajando desde sus casas, pero algunos no pudieron hacerlo por causas diversas y esa circunstancia nos ha obligado a replantearnos qué queremos enseñar y cómo queremos hacerlo, para que nuestros alumnos adquieran las competencias propias de la etapa que están cursando.

Por este motivo, se incluirá un apartado especial en el que se recogerán los contenidos que el Departamento considera esenciales y que se trabajarían con más insistencia en el caso de que nos viéramos obligados a volver al modelo no presencial del curso pasado.

Esta situación nos obliga a replantearnos los contenidos y objetivos de este curso y a dar más peso en este curso a los aspectos culturales, sobre todo, a la pervivencia del legado clásico en nuestra sociedad actual. Esta selección de contenidos se aborda en el ***apartado 4.1. de la Programación.***

2. OBJETIVOS VINCULADOS CON LA MATERIA

2.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, artículo 11)

Tal y como se precisa en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LATÍN DE 4º (en relación con los objetivos generales)

Esta materia tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y de la cultura latinas, para que, de manera progresiva según las etapas, profundice en las mismas y perciba el papel que desempeña el latín no solo como sustrato lingüístico y cultural, sino como poderoso y rico instrumento propedéutico de comunicación y de enriquecimiento léxico de la lengua propia. En este sentido, contribuye de



manera fundamental a la consecución de los objetivos de la ESO y del Bachillerato relacionados con las capacidades y destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, así como la de aquellos cuya finalidad es la de profundizar en las realidades del mundo contemporáneo y la de desarrollar la sensibilidad artística y literaria y el criterio estético como fuentes de información y de enriquecimiento cultural. Por ello, de los objetivos citados anteriormente, este Departamento fija como específicos de la materia los siguientes:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3. APORTACIÓN DE LATÍN DE 4º A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La asignatura de Latín contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado SEIS de las SIETE competencias clave, tomando como base fundamental la de comunicación lingüística



(CCL), cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques del área, en sus cinco componentes: el lingüístico, el pragmático, el socio-cultural, el estratégico y el personal. También contribuye a desarrollar la competencia de aprender a aprender (CAA) dotando al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inducción. Finalmente contribuye a desarrollar las competencias sociales y cívicas (CSC) y la conciencia y expresiones culturales (CEC) mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura latinos como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental.

Pero este currículum amplía de manera notable el espectro competencial de la asignatura de Latín, al incorporar contenidos y criterios de evaluación relacionados con las competencias digital (CD) y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) en los bloques iniciales de los tres niveles en los que se proponen contenidos muy relacionados con la metodología para el aprendizaje competencial y que hacen referencia a la gestión y planificación de proyectos en grupos cooperativos o a procesos de búsqueda de la información y creación de contenidos en contextos digitales.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**, pues el Latín contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia lingüística en la lengua oficial y cooficial, y ayuda a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.
 - **Competencia de aprender a aprender (CAA)**, en la medida en que el Latín favorece la reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y dota al alumnado de recursos y estrategias de análisis, comprensión e inducción.
 - **Competencias sociales y cívicas (CSC)**, pues el alumnado aprende a trabajar solo o en grupo. Además, esta competencia se ve reflejada claramente a través del estudio de la sociedad y la política en el mundo antiguo, como una invitación a la reflexión sobre la evolución de la condición de la mujer, el origen del pensamiento democrático, la importancia del diálogo, el respeto a la opinión del contrario y la tolerancia hacia otras maneras de entender la vida.
 - Y en especial la materia de Latín contribuye a la adquisición de la **Conciencia y expresiones culturales (CEC)** El gran patrimonio de la Antigüedad Clásica latina en nuestro país debe ser conocido por el alumnado fomentando su interés por su conservación. Además, se trata de promover en el alumnado la utilización de la obra de arte como fuente de información, pero también como estímulo para la formación de su espíritu estético.
 - **Competencia digital (CD)**, ya que el alumnado la obtendrá a través de internet o libros especializados. Se pretende un acercamiento del alumnado a las fuentes principales de información y su aplicación en el proceso de aprendizaje.
 - **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**, pues el estudio del Latín y la cultura latina estimula la capacidad creadora y de innovación, el sentido crítico y la responsabilidad, la capacidad analítica y organizativa.
-



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE) LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

4. CONTENIDOS (Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Anexo I, 23)

Los contenidos de la asignatura están diseñados de manera secuencial y escalonada, y organizados por bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. La transversalidad de todos ellos es la que vertebra la secuenciación de los diversos contenidos del currículum.

En el **BLOQUE** (que denominaremos **CERO**) aparecen los contenidos transversales que impregnan la metodología de la materia y que hacen referencia a la creación de contextos comunicativos específicos, la utilización de las TIC en las aulas, la gestión o planificación de proyectos y tareas, tan importantes en la programación competencial, las técnicas de aprendizaje cooperativo o a la toma de decisiones personales o académicas.

El **PRIMER BLOQUE (EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES)**, de marcado carácter introductorio, está dedicado al latín como origen de las lenguas romances, a su marco geográfico y al sistema de la lengua latina, haciendo hincapié en la pronunciación del alfabeto latino y en la pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la lengua propia.

EL **SEGUNDO, TERCER Y CUARTO BLOQUES (SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS/ MORFOLOGÍA / SINTAXIS)** se dedican al estudio de los ASPECTOS NETAMENTE LINGÜÍSTICOS, LA MORFOLOGÍA Y LA SINTAXIS, dos realidades inseparables que conforman e integran el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión y en el estudio de las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

El **QUINTO BLOQUE (ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN)** es el relacionado con el ESTUDIO DE LA CIVILIZACIÓN LATINA, centrado en sus aspectos históricos, sociales, políticos, religiosos y artísticos. Especial relieve tiene el estudio de la mitología, cuya influencia ha sido decisiva en la creación del imaginario literario y artístico occidental.

En todos los niveles se dedica un **SEXTO BLOQUE (TEXTOS)** al tratamiento de los textos latinos. En el aula se trabajarán tanto la interpretación y traducción textuales como la creación de textos y se facilitarán al alumnado contextos comunicativos en los que pueda crear mensajes orales y escritos en lengua latina en los que se ejemplifiquen los contenidos lingüísticos estudiados. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un **SÉPTIMO BLOQUE (LÉXICO)** al ESTUDIO DEL LÉXICO, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque pone de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mayor comprensión de su propia lengua.

Presentamos aquí los contenidos específicos de Latín de 4º de ESO relacionados con los demás componentes del currículum:



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

Bloque 0: Contenidos transversales. Curso 4º de ESO.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes</p>	<p>BL0.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL0.3. Gestionar de forma eficaz</p>	<p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p> <p>BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</p> <p>BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.</p> <p>BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA TIC</p>



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

<p>y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimiento de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Iniciativa e innovación en la gestión de proyectos. Responsabilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento causal y consecuencial.</p> <p>Planificación de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario.</p>	<p>tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p> <p>BL0.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL0.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y</p>	<p>BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.</p> <p>BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.</p> <p>BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.</p> <p>BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.</p> <p>BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos</p>	<p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE CAA CSC</p>
---	---	---	---



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

<p>Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados. Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo. Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de aptitudes e intereses. Proceso estructurado de toma de decisiones.</p>	<p>discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL0.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL0.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL0.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para</p>	<p>sus miembros participen y alcancen las metas comunes.</p> <p>BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p> <p>BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p>	<p>CD</p> <p>CD CSC</p> <p>SIEE</p>
--	---	--	---



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA

	<p>generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	
--	--	--	--

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>BL1.1. Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica, ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.</p> <p>BL1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes, así como deducir el significado de palabras de varias lenguas de España.</p> <p>BL1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras</p>	<p>BL1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>BL1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>BL1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>BL1.2.2. Deducir el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>BL1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>BL1.4.1. Reconoce los latinismos más frecuentes</p>	<p>CCL CAA CEC</p> <p>CCL CAA CEC</p>



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA

	BL1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.	existentes en su propia lengua.	
--	---	---------------------------------	--

Bloque 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.	BL2.1. Distinguir los diversos sistemas de escritura, así como los más antiguos de los más recientes en el tiempo.	BL2.1.1. Distingue los alfabetos más relevantes a lo largo de la historia de la Humanidad y los diferencia cronológicamente.	CCL CAA
Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.	BL2.2. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.	BL2.2.1. Lee textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas.	CCL CAA

Bloque 3: Morfología

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables.	BL3.1. Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y	BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	CCL CAA



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

<p>Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</p> <p>Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</p>	<p>expresión de la lengua latina.</p> <p>BL3.2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL3.3. Conjugar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales (y, en particular, el infinitivo de presente y el participio) para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p>	<p>BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>BL3.3.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.</p> <p>BL3.3.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>BL3.3.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p>
--	--	---	--



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA

	<p>BL3.4. Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inducción lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.</p>	<p>BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	
--	---	---	--

Bloque 4: Sintaxis

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
------------	-------------------------	---------------------------	----



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA

Los casos latinos.	BL4.1. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL CAA
La concordancia. Los elementos de la oración.	BL4.2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL CAA
La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas.	BL4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. BL4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CCL CAA CCL CAA
Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio.	BL4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado, así como las de participio de perfecto concertado más transparentes. BL4.6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, cuando se requiera, el análisis y	BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la	CCL CAA CCL CAA



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA

	traducción de textos sencillos.	lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.	
--	---------------------------------	--	--

Bloque 5: Roma: Historia, cultura, arte y civilización.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Períodos de la historia de Roma.	BL5.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.	BL5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. BL5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. BL5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. BL5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	CCL CSC CEC
La familia romana.	BL5.2. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	CCL CSC CEC
Organización política y social de Roma.	BL5.3. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	BL5.3.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	CCL CSC CEC
Vida cotidiana.	BL5.4. Conocer los aspectos más destacados de la vida cotidiana de los romanos.	BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los	CCL CSC CEC
Mitología y religión.	BL5.5. Conocer los principales		



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA

	<p>dioses, héroes y mitos del mundo romano y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales</p>	<p>comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.</p> <p>BL5.5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>BL5.5.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>	
--	---	--	--



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.	BL6.1. Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inducción lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.	BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global. BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.	CCL CAA
Análisis morfológico y sintáctico.	BL6.2. Crear textos sencillos en latín, utilizando la estructura y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.	BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando la estructura y el léxico aprendidos.	CCL CAA
Lectura comprensiva de textos traducidos.	BL6.3. Analizar desde el punto de vista morfológico y sintáctico un texto, cuando se estime oportuna su aplicación.	BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.	CCL CAA CEC
	BL6.4. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos, aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras	BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL CAA CEC



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

materias para profundizar en su interpretación.

Bloque 7: Léxico

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Vocabulario básico latino. Léxico transparente. Palabras de mayor frecuencia. Principales prefijos y sufijos. Evolución morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Nociones básicas de evolución fonética. Palabras patrimoniales y cultismos.	BL.7.1. Conocer, identificar o traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. BL.7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. BL.7.3. Realizar prácticas de evolución fonética, distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos.	BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. BL7.3.1. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	CCL CAA CEC CCL CAA CEC



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA



4.1. CONTENIDOS PRIORITARIOS PARA LA ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL

Para este curso, los contenidos mínimos son los que se detallan a continuación. Las clases presenciales se dedicarán, sobre todo, a los aspectos lingüísticos (Bloques 1, 2, 3, 4, 6 y 7). Los alumnos podrán preparar por su cuenta algunos de los contenidos culturales (Bloque 5) y las lecturas elegidas para cada trimestre.

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.

Marco geográfico de la lengua.

Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.

Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos

Orígenes del alfabeto latino.

La pronunciación.

Bloque 3: Morfología

Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.

Los verbos: formas personales (Presente y Pretérito Imperfecto), infinitivo de presente activo.

Bloque 4: Sintaxis

Los casos latinos.

La concordancia. Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones coordinadas.

Bloque 5: Roma: Historia, cultura, arte y civilización.

Períodos de la historia de Roma.

La familia romana. Organización política y social de Roma.

Vida cotidiana.

Mitología y religión.

Bloque 6: Textos

Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.

Análisis morfológico y sintáctico.

Lectura comprensiva de textos traducidos.

Bloque 7: Léxico



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

Vocabulario básico latino. Palabras de mayor frecuencia.
Principales prefijos y sufijos.
Evolución morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
Nociones básicas de evolución fonética. Palabras patrimoniales y cultismos

5. UNIDADES DIDÁCTICAS

5.1 ORGANIZACIÓN

Se han concretado y organizado los contenidos de la materia en 4º de ESO en una franja comprendida entre los cap. **VIII y X**, como límite máximo, que serán desarrollados en relación con las posibilidades que ofrezcan cada curso y grupo de alumnos.

La temporalización programada para este curso 2020/2021 sería la siguiente:

- PRIMERA EVALUACIÓN: CAPÍTULOS I-III
- SEGUNDA EVALUACIÓN: CAPÍTULOS IV-VI
- TERCERA EVALUACIÓN: CAPÍTULOS VI-VIII

Para los contenidos correspondientes al último Bloque (civilización) nos apoyaremos en el libro de *Latín 4* de la Editorial Casals.

UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN AL LATÍN	SESIONES: 5
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, L.	
CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN.	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral. BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio. BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc. BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.	



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA

BL1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

BL1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

BLOQUE 5: ROMA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

BL5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA

- Abecedario, pronunciación y acentuación. El alfabeto latino.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

	<ul style="list-style-type: none">• La pronunciación clásica.• La pronunciación post-clásica. La pronunciación eclesiástica.• La acentuación. La 'ley de la penúltima'.• Del indoeuropeo a las lenguas romances.• La lengua latina, lengua del <i>Latium</i>.• La lengua latina, lengua del <i>Imperium Rōmānum</i>.• Caída del Imperio Romano de Occidente y aparición de las lenguas romances: latín culto y latín vulgar.• El latín, una "lengua muerta", una "lengua inmortal".• Pervivencia del Latín en la historia: la lengua cultural de Europa.• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos.
TEXTOS	Descripción de los materiales del curso <i>Lingua Latīna per sē illūstrāta: Familia Rōmāna, Latīnē disco, Exercitia Latīna, Morfología Latina & Vocabulario, Colloquia persōnārum, Rōma Aeterna</i> , ediciones didácticas de autores latinos, CD-Rom <i>Familia Rōmāna, Rōma Aeterna, Exercitia Latīna I y Exercitia Latīna II</i> , etc.
LÉXICO	<ul style="list-style-type: none">• Léxico latino en las lenguas modernas: componentes latinos en las lenguas romances y germánicas.• Cultismos en las lenguas romances y germánicas.• El léxico de la ciencia y de la técnica.
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Introducción al mundo romano

UNIDAD 1: CAPITVLVM I: IMPERIVM ROMANVM	SESIONES: 6
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, L.	
CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES BLOQUE 3: MORFOLOGÍA BLOQUE 4: SINTAXIS BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN BLOQUE 6: TEXTOS BLOQUE 7: LÉXICO	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o	



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

BL5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

BL5.3.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">• El número singular y plural.• Nominativo femenino (1ª decl.) y masculino (2ª decl.)• Las letras y los números.• Ablativo precedido de <i>in</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none">• Complementos circunstanciales con <i>in</i> + ablativo.• El orden de las palabras en la frase.• <i>Est / sunt</i> y oraciones copulativas con este verbo.• Oraciones interrogativas con <i>-ne, num, ubi, quid</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios en latín correspondientes.• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA

	<p>contenidos del capítulo.</p> <ul style="list-style-type: none">Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"><i>et, nōn, quoque, sed, -ne, ubi?, quid?</i><i>fluvius, īnsula, oppidum.</i><i>magnus, parvus, multī.</i>Los numerales (cardinales y ordinales) del 1 al 3. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none">El léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada.Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none">Las lenguas romances de la península Ibérica. Semejanzas y diferencias con los límites territoriales de cada provincia hispana en el marco del imperio romano.Introducción al estudio de la evolución de los términos latinos a las lenguas romances: patrimonialismos, cultismos y semicultismos.
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>El Marco Geográfico e Histórico del Mundo Romano (I)</p> <ul style="list-style-type: none">Marco geográfico e histórico (1): Geografía del mundo romano antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia, en la época en que el Imperio romano estaba en el apogeo de su poder, extendiéndose desde el océano Atlántico hasta el mar Caspio y desde Escocia hasta el Sáhara. Ubicación de las principales provincias romanas.Estudio del mapa inicial para que el alumno ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y para que se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción del libro.Los dioses griegos y romanos.

UNIDAD 2: CAPITVLVM II: FAMILIA ROMANA	SESIONES: 6
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES BLOQUE 3: MORFOLOGÍA BLOQUE 4: SINTAXIS BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN BLOQUE 6: TEXTOS BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:	



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA**

análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando la estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">• Los géneros: masculino, femenino y neutro (1ª y 2ª decl.).• El caso genitivo (singular y plural; masculino, femenino y neutro).• Pronombres-adjetivos posesivos <i>meus,-a,-um; tuus,-a,-um</i>.• Interrogativos <i>quis, quae, quī, cuius, quot</i>.• Numerales: <i>duo, duae, duo; trēs, tria; centum</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none">• Función del caso genitivo.• Oraciones coordinadas introducidas por <i>-que</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>-que, ecce</i>.• <i>ūnus, duo, trēs</i>.• Los posesivos.• Varios sustantivos relacionados con la familia. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none">○ El léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances.○ Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en latín y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <p>Principales fenómenos fonéticos que se estudiarán a lo largo de los próximos 15 capítulos (vocalismo, consonantismo, etc.) y algunos ejemplos significativos extraídos de los <i>Vocābula nova</i>: <i>servus, dominus, domina, novus, centum</i>, etc.</p>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Familia Romana (I)</p> <p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (I)</p> <ul style="list-style-type: none">• La familia romana (1): estructura común de una familia romana.• Instituciones y vida cotidiana (1): el vestido como distintivo social, tipos.• La relación <i>dominus-servī</i> en la familia romana.• El árbol genealógico de los dioses grecorromanos

UNIDAD 3: CAPITVLVM III: PVER IMPROBVS	SESIONES: 8
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES BLOQUE 3: MORFOLOGÍA BLOQUE 4: SINTAXIS BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

BLOQUE 6: TEXTOS

BLOQUE 7: LÉXICO

COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">• Acusativo singular de la primera y la segunda declinación.• Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo).• 3ª persona sing. del presente indicativo activo de la 1ª, 2ª y 4ª conjugación.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none">• La oposición Sujeto / Objeto Directo: verbos transitivos e intransitivos.• Oraciones coordinadas negativas introducidas por <i>neque</i>.• Subordinadas de relativo.• Subordinadas causales introducidas por <i>quia</i> (respondiendo a la cuestión <i>cūr</i>).
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>cantat, pulsat, plōrat, vocat, interrogat... ;rīdet, videt, respondet; venit, audit, dormit.</i>• <i>hīc; cūr?; neque; quia.</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none">○ Formación de los verbos en latín y sus compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas lenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones latinas.○ Especial estudio de la formación de la tercera persona del singular en las lenguas romances, frente a las germánicas.○ <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none">• Evolución de palabras masculinas en -us y -a, partiendo del caso acusativo, junto con las terceras personas del singular de los verbos: <i>scaenam, improbum, plōrat, rīdet, etc.</i>• Estudio de la evolución del latín a las diversas lenguas romances, comenzando por las vocales y diptongos latinos tónicos (I) y teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>scaena, videt, venit, dormit, audit...</i>



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA**

ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	La Familia Romana (II) Las Instituciones y la Vida Cotidiana (II) <ul style="list-style-type: none">• La familia romana (2): Juegos y diversiones, el papel de los padres.• Los nombres de los romanos• Instituciones y vida cotidiana (2): actividades de los miembros de la familia.• Los niños y sus entretenimientos. Juegos y diversiones más frecuentes. Juegos de origen romano que se han mantenido en nuestra cultura.• La tarea educadora de los padres. Contrastes y similitudes respecto a la labor paterna en la educación de los hijos en nuestro tiempo.
---	---

UNIDAD 4: CAPITVLVM IV: <i>DOMINVS ET SERVI</i>	SESIONES: 8
--	--------------------

OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, L.
CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES BLOQUE 3: MORFOLOGÍA BLOQUE 4: SINTAXIS BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN BLOQUE 6: TEXTOS BLOQUE 7: LÉXICO
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral. BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio. BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc. BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos. BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos. BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia. BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades. BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias. BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones,
--



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">• El caso vocativo.• El pronombre posesivo <i>suus</i>.• El pronombre demostrativo <i>is, ea, id</i> (nom., ac. y gen.)• Indefinido <i>nūllus,-a,-um</i>.• Numerales: cardinales del 1 al 10.• El verbo: la tercera conjugación; distinción entre las distintas conjugaciones.• El modo: indicativo e imperativo.• Verbos compuestos de <i>esse</i>: <i>ad-esse, ab-esse</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none">• Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante vocativo y modo imperativo.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none">• Los numerales hasta el 10.• <i>abesse</i> y <i>adesse</i>.• <i>rūrsus</i>, <i>tantum</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none">• Formación de los numerales latinos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none">• El capítulo IV se centra en el estudio de los modos indicativo e imperativo. Analizada en el cap. III la evolución de la tercera persona del sg. y del pl., se podrá estudiar la del imperativo en su segunda persona del singular: <i>salūtā</i>, <i>respondē</i>, <i>vidē</i>, <i>audī</i>, <i>venī</i>...• Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (II) a las lenguas romances. Se trataría de una revisión de los contenidos adquiridos, especialmente, a través de los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>bonus</i>, <i>septem</i>, <i>novem</i>, <i>decem</i>...
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Familia Romana (III) Las Instituciones y la Vida Cotidiana (III)</p> <ul style="list-style-type: none">• La familia romana (3): el <i>pater familiās</i> y su actitud respecto a los esclavos.• Actividades del cabeza de familia.• Instituciones y vida cotidiana (3): premios y castigos para los esclavos.

UNIDAD 5: CAPITVLVM V: VILLA ET HORTVS	SESIONES: 8
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES BLOQUE 3: MORFOLOGÍA BLOQUE 4: SINTAXIS BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN BLOQUE 6: TEXTOS BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando la estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA

partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">• El caso acusativo (singular y plural de la primera y segunda declinación).• Pronombres: declinación completa de <i>is, ea, id</i>.• Verbos: 3ª persona del plural de los verbos en presente indicativo; 2ª pl. del imperativo.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none">• Función del ablativo (singular y plural de la 1ª y 2ª declinación).• Complementos circunstanciales con las preposiciones: <i>ab, cum, ex, in, sine</i> + ablativo.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none">• Términos relativos a las partes de la casa.• Preposiciones de ablativo: <i>ab, cum, ex, in, sine</i>.• <i>is, ea, id</i>.• <i>etiam</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none">• El campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas: términos latinos en la arquitectura privada: <i>vīlla, fenestra, ātrium</i>, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudio específico en el capítulo de la evolución de los acusativos plurales de las palabras en -us (-er), en -a y en -um, así como de las segundas personas del plural del imperativo: <i>filiās, filiōs, pulchrōs /ās, cubiculā; salūtāte, vidēte, pōnite, venīte</i>...• Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (III) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>vīlla, hortus, foedus, delectat, cum</i>...
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Familia Romana (IV)</p> <p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana (IV)</p> <p>Arte y Arquitectura: La Arquitectura y el Arte Privados (I)</p> <ul style="list-style-type: none">• La familia romana (4): formas de vida de las familias acomodadas.• Las instituciones y la vida cotidiana (4): la <i>vīlla</i> romana y sus partes. Tipos de viviendas de los romanos.• Arte y arquitectura (1): influencia de la arquitectura romana privada en la cultura occidental.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

UNIDAD 6: CAPITVLVM VI: VIA LATINA	SESIONES: 9
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.	
CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES BLOQUE 3: MORFOLOGÍA BLOQUE 4: SINTAXIS BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN BLOQUE 6: TEXTOS BLOQUE 7: LÉXICO	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral. BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio. BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc. BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos. BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos. BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia. BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades. BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias. BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos. BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades. BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados. BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes. BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.	



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">• Preposiciones de acusativo.• <i>in</i> con ablativo y con acusativo.• Los complementos de lugar: <i>ubi?</i>, <i>quō?</i>, <i>unde?</i>, <i>quā?</i>• Complementos de lugar con nombres de ciudad.• El caso locativo.• Voz activa y voz pasiva (presente de indicativo).
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none">• El ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none">• Preposiciones: <i>ad</i>, <i>ante</i>, <i>apud</i>, <i>inter</i>, <i>circum</i>, <i>inter</i>, <i>per</i>, <i>prō</i>, <i>prope</i>.• <i>procul</i> (<i>ab</i>).• Interrogativos: <i>quō?</i>, <i>unde?</i>• Conjunciones: <i>autem</i>; (<i>nōn</i>) <i>tam... quam</i>; <i>itaque</i>; <i>nam</i>.• Términos relacionados con el transporte y los viajes. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none">• El campo léxico de los viajes y los medios de transporte terrestres en



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

	<p>latín y sus derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio específico de la evolución de las preposiciones latinas indicadas en el capítulo: <i>ad, ante, post, inter, circum, per...</i> • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (IV) a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras ya conocidas: <i>mūrus, porta, tīmet, intrat, inter...</i> • Introducción al estudio de la evolución de las vocales y diptongos latinos átonos y revisión de las vocales y diptongos tónicos, partiendo de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras del capítulo ya conocidas: <i>mūrus, porta, tīmet, intrat, inter...</i> Otros se refieren a vocales o diptongos átonos: umērus, inimīcus...
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>Las Vías de Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los viajes. Las vías de comunicación (nombres, elementos constitutivos, etc.) • Mapa de Italia y de las <i>viae Rōmānae</i>. • Las redes actuales de carreteras y su relación con las <i>viae Rōmānae</i>. El caso de Hispania: las vías que comunicaban Hispania y Roma y las de comunicación interior.

<p>UNIDAD 7: CAPITVLVM VII: PVELLA ET ROSA</p>	<p>SESIONES: 9</p>
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES BLOQUE 3: MORFOLOGÍA BLOQUE 4: SINTAXIS BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN BLOQUE 6: TEXTOS BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p> <p>BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</p> <p>BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola</p>	



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA**

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando la estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA

- El dativo.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA

	<ul style="list-style-type: none">• El pronombre reflexivo <i>sē</i>.• El pronombre demostrativo <i>hic, haec, hoc</i>.• Imperativo <i>es!, este!</i>• La fórmula de saludo: <i>salvē!, salvēte!</i>• Verbos compuestos con <i>ad-, ab-, ex-, in-</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none">• El complemento indirecto.• Oraciones interrogativas introducidas por: <i>nōnne...est? Num...est?</i>
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none">• Verbos compuestos.• <i>hic, haec, hoc</i>.• Adverbios: <i>illīc, immō</i>.• Conjunciones: <i>num...?/ nōnne...?; et... et, neque... neque; nōn solum... sed etiam</i>.<ul style="list-style-type: none">○ El léxico específico de las flores y frutas (ampliable según criterio del profesor, por ejemplo, mediante bancos de imágenes por campos semánticos). <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none">• El campo semántico de las flores y las frutas en latín y sus derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica referente a los nombres de las flores y los árboles frutales. Comparación de dichos nombres en las diversas lenguas romances y germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (I) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>oculus, speculum, pīrum, tenet, aperit, vertit, currit, solum...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Familia Romana (V)</p> <ul style="list-style-type: none">• La familia romana (5): Relaciones familiares: padres e hijos. Los regalos (contexto social de los mismos); contrastes con la relación actual entre los padres y los hijos.

UNIDAD 8: CAPITVLVM VIII: TABERNA ROMANA	SESIONES: 9
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.	



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BLOQUE 4: SINTAXIS

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BLOQUE 6: TEXTOS

BLOQUE 7: LÉXICO

COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA

palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">• Pronombre relativo <i>quī, quae, quod</i> (declinación completa).• Interrogativo <i>quis?, quae?, quid?</i> (declinación completa).• Demostrativos <i>is, ea, id; hic, haec, hoc; ille, illa, illud</i> (declinación completa).• Indefinido <i>alius, -a, -ud (aliī...aliī)</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none">• Ablativo instrumental, ablativo de precio.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none">• Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda.• Regalos, joyas.• Los nombres de los dedos de la mano.• Numerales: <i>vīgintī, octōgintā, nōnāgintā</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none">○ Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio; tipos. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para “comprar”, “vender”, etc.) y el comercio en las lenguas romances y germánicas. Estudio de latinismos como <i>deficit, superāvit</i>, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none">• Este capítulo brinda una especial oportunidad para estudiar la evolución a las lenguas romances del relativo <i>quī-quae-quod</i>, y de los pronombres <i>is, hic, iste</i> e <i>ille</i>.• Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (II) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>digitus, collum, vīgintī, vendit, cōnsistit, mōnstrat, cōnstat, convenit, ille, aut...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA,	<p>El comercio en la Roma Antigua</p> <ul style="list-style-type: none">• El comercio en la ciudad de Roma y en el Imperio.• Las <i>tabernae</i>, tipos.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA**

**ARTE Y
CIVILIZACIÓN**

UNIDAD 9: CAPITVLVM IX: PASTOR ET OVES

SESIONES: 9

OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.

CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BLOQUE 4: SINTAXIS

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BLOQUE 6: TEXTOS

BLOQUE 7: LÉXICO

COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA

sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none">• Estudio del concepto de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones.• La tercera declinación (1): sustantivos masculinos y femeninos en consonante y en <i>-i-</i>.• Pronombre enfático <i>ipse, ipsa, ipsum</i>.• Verbo irregular <i>ēsse: ēst, edunt</i>.• Asimilación de consonantes en la composición verbal: <i>adc > acc, inp > imp</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de los principales valores de los casos.• Complementos circunst. introducidos por las prep. <i>suprā + ac., sub + abl</i>.• Subordinadas temporales introducidas por <i>dum</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA

	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none">• Léxico relacionado con el campo y la vida al aire libre: <i>sōl, caelum, mōns, arbor, umbra, collis, rīvus, silva, herba; pāstor, canis, ovis.</i>• Distinción entre los verbos <i>esse</i> y <i>ēsse</i>. Derivados de <i>esse</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none">○ El léxico específico de la naturaleza en latín y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el latín. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none">• En este capítulo merece especial atención la evolución específica de las palabras de la tercera declinación y las diferencias entre sus diversos finales, partiendo del acusativo: <i>pāstor, canis, ovis, pānis, mōns, vallis, arbor, sōl, nūbēs, timor, dēns, clāmor...</i>• Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (III) a las lenguas romances, a través de los <i>vocābula nova</i>. El resto podrá extraerse de palabras del capítulo conocidas por el alumno: <i>cibus, rivus, herba, silva, lupus, caelum, terra, umbra, niger, bibit, petit, dūcit, quaerit, impōnit, ipse...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>LA FAMILIA ROMANA (VI) AGRICULTURA Y GANADERÍA EN EL MUNDO ROMANO (I)</p> <ul style="list-style-type: none">• La familia romana (6): la esclavitud (1): <i>'familia rŭstica' / 'familia urbāna'</i>. Contrastes entre las condiciones de vida de los esclavos del campo y de la ciudad. Tareas cotidianas.• La agricultura y la ganadería en el mundo romano (1): aspectos generales. Las <i>villae</i>.
UNIDAD 10: CAPITVLVM X: BESTIAE ET HOMINES	
SESIONES: 9	
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES BLOQUE 3: MORFOLOGÍA BLOQUE 4: SINTAXIS BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN BLOQUE 6: TEXTOS BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:	



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA

de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BL5.5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (2): temas en oclusiva dental y gutural (<i>pēs, vōx</i>); en nasal (<i>leō, homō</i>). • El infinitivo de presente, activo y pasivo.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Potest / possunt, vult / volunt</i> + infinitivo. • Expresiones impersonales: <i>necesse est</i> + dativo. • Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por <i>enim</i>. • Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por <i>ergō</i>. • Subordinadas sustantivas o completivas: ac.+ inf. con verbos de percepción sensorial. • Subordinadas temporales introducidas por <i>cum</i> (iterativo). • Subordinadas causales introducidas por <i>quod</i>.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Términos relacionados con los animales: <i>asinus, leō, aquila, piscis, avis, volāre, natāre...</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • El léxico específico de los animales y sus derivados en latín y las lenguas romances. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo está dedicado al estudio de los infinitivos latinos. Es, pues, el momento de estudiar su evolución a las lenguas romances: <i>vocāre, vidēre, pōnere, venīre</i> etc. • Introducción al estudio de la evolución de las consonantes latinas según la posición en la palabra: consonantes en sílaba inicial e interior: <i>aquila, pēs</i> (pérdida de <i>-d-</i> a partir del ac. <i>pedem</i>), <i>lectus, crassus, capere, facere...</i> revisión de los finales de la 3ª decl.: <i>leō</i> (ac. <i>leōnem</i>), <i>homo</i> (ac. <i>hominem</i>), <i>piscis</i> (ac. <i>piscem</i>), <i>pēs</i> (ac. <i>pedem</i>)... y de los infinitivos: <i>capere, volāre, natāre, movēre, facere, vivere</i>, etc. • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (IV) a las lenguas romances, a través de los



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO (LOMCE)
LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA

	<p><i>vocābula nova</i> o de palabras conocidas: <i>asinus, fera, piscis, pēs, cauda, mare, ōvum, pullus, ferus, mortuus, sustinēre, cum...</i></p>
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>Los Romanos y la Naturaleza Los Dioses Romanos y sus Atributos. Mitología y Religión</p> <ul style="list-style-type: none">• Los romanos y la naturaleza: actitudes de los romanos frente a la naturaleza: dicotomía campo/ciudad. Visión de la naturaleza en los autores romanos. Los animales en el mundo romano: animales de compañía, <i>bēstiae</i> para espectáculos, etc.• La Mitología: Los dioses Olímpicos. El panteón romano. Atributos de los dioses y campos de actuación. El mundo de la mitología grecorromana.



6. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

6.1 METODOLOGÍA GENERAL Y ESPECÍFICA. RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

El currículum incorpora planteamientos metodológicos y didácticos coherentes con el desarrollo de las competencias, el aprendizaje en contextos reales de los elementos transversales y de los contenidos de las materias. La competencia se contempla como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículum, como en los contextos educativos no formales e informales.

Por ello, nuestra METODOLOGÍA será siempre activa, dialógica y contextualizada, ajustada tanto a la naturaleza de la propia materia como a las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de nuestro alumnado con el fin de propiciar su aprendizaje competencial.

Partiendo de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, enfocaremos nuestra metodología a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Asimismo, tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Nos serviremos del trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, basado en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Pero además, al ser doble la naturaleza de la propia materia, el conocimiento de la cultura latina y el aprendizaje del latín en sí, ésta última, su vertiente lingüística, será trabajada mediante el curso LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA (*La Lengua Latina ilustrada por sí misma*) consistente en un método inductivo de aprendizaje directo en el que se invita al estudiante a encontrar el significado de las palabras y de las expresiones en el contexto y en las ilustraciones. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero inductivamente, mediante el reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, después se organizan sistemáticamente para ser fijadas definitivamente en la memoria. Por esto, cada unidad didáctica termina con tres tipos de ejercicios: para el aprendizaje del vocabulario, para la asimilación de las estructuras gramaticales y para la verificación de la comprensión. La lengua de comunicación para aprender el latín será el propio latín, salvo las explicaciones de los aspectos gramaticales.

La primera parte del curso presenta hechos y escenas de la vida de una familia romana del siglo II d. C. y ofrece un primer aperitivo de los clásicos: Catulo, Ovidio, Marcial, Donato y la Vulgata.

El aprendizaje del léxico básico (en torno a 1.500 vocablos), seleccionado en base a criterios de frecuencia, es uno de los aspectos esenciales del curso. El vocabulario es adquirido gradual y directamente por medio de la sucesiva lectura de los textos (palabras e imágenes).

Cada unidad didáctica comprende una sesión de profundización gramatical del texto recién estudiado. Así pues, morfología y sintaxis también se presentan primero inductivamente, después se fijan sistemáticamente con una descripción explícita en el apartado de GRAMMATICA LATINA.

El texto auxiliar incluye tablas morfológicas de recapitulación, estructuras sintácticas y 400 ejercicios suplementarios.

En este nivel de aprendizaje de la lengua y la cultura latinas es un instrumento fundamental e irrenunciable en la consecución de los planteamientos anteriormente expuestos la realización de una amplia gama de tareas, actividades y ejercicios prácticos encaminados a afianzar los contenidos teóricos estudiados en cada unidad. Dichas actividades y ejercicios se dividen en los siguientes apartados:

a) Ejercicios previos para comprender mejor el latín, aprovechando los conocimientos ya adquiridos en otras lenguas y materias.

b) Ejercicios prácticos variados y muy numerosos para ejercitar los contenidos de la materia.

c) Actividades de repaso en cada capítulo (recapitulaciones), para poder asentar los conocimientos o volver atrás si fuera necesario.

d) Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.

Por último, se ha realizado una selección sobre los *vocābula nova* y sobre ésta precisamente se plantea una serie de sugerencias para trabajar con el léxico (campos semánticos, actividades de comparación con otras lenguas romances, etc.) A tal efecto, el apartado denominado “formación de palabras” tiene como fin que el alumno pueda conocer términos derivados en latín a partir de una palabra aparecida en los *vocābula nova* y, además, reorganizar términos latinos a través de campos semánticos predominantes en el texto, lo que en ocasiones conllevará la búsqueda de un cierto número de palabras propuestas en dicho campo.

Por lo que respecta a los RECURSOS DIDÁCTICOS, dispondremos específicamente, además de todo el material didáctico del Departamento (mapas, CDs, DVDs, lecturas, enciclopedias y manuales de consulta, diccionarios, etc.), de los siguientes en el presente curso:

- Webgrafía confeccionada por el Departamento para el uso e integración de las TIC.
 - Recursos de la página web www.culturaclasica.com y del blog y la wiki *Lingua Latina per se illustrata* www.lingualatina.es
 - Textos extraídos de la página web www.vivariumnovum.it

 - H. H. Orberg. LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA. PARS I: FAMILIA ROMANA Ed. Cultura Clásica.
 - H. H. Orberg. LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA. EXERCITIA LATINA I. Ed. Cultura Clásica.
-

- H. H. Orberg. COLLOQUIA PERSONARUM. Cultura Clásica.
- H. H. Orberg. SERMONES ROMANI. Edizioni Accademia Vivarium Novum.
- CD "Familia Romana", Ed. Cultura Clásica.
- CD "Exercitia Latina I", Ed. Cultura Clásica.
- CD "Latine doceo. Instrumenta ad usum magistrorum", Ed. Cultura Clásica.

6.2 ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Siendo consecuentes con la metodología establecida, nuestras actividades y estrategias cumplirán con los siguientes requisitos:

- Se partirá del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos para ajustarnos a su nivel competencial.
- Aseguraremos la construcción de aprendizajes significativos y competenciales secuenciando la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.
- Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, contextualizados en situaciones reales, para mantener así su motivación, buscando en todo momento que su papel sea activo y autónomo, y que sea consciente de ser el responsable de su propio aprendizaje.
- Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender, procuraremos todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.
- Nos apoyaremos en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Además permiten compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- Se favorecerán la interacción y el desarrollo de contextos de comunicación dialógica, sobre todo en aquellos bloques más netamente lingüísticos, y el aprendizaje situado para aquellos relacionados con la civilización grecolatina en la que se procurará la realización de tareas con una dimensión social, representaciones, productos audiovisuales, creación de páginas web, cómics, etc., en agrupamientos heterogéneos.
- Elaboraremos y diseñaremos diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes.
- Haremos uso de la mayor variedad de materiales y recursos a nuestro alcance, intentando integrar, en la medida de lo posible, las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Promoveremos especialmente la coordinación con los Departamentos de Ciencias Sociales, Filosofía, Música y Lengua castellana y literatura.

6.3 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El departamento de Latín, en colaboración con otros departamentos del área, diseñará una batería de actividades complementarias y extraescolares para profundizar en los conocimientos adquiridos en el aula. Por lo general, se trata de la visita a lugares de especial

interés arqueológico donde se representan obras de teatro grecolatino en el marco del Festival de Teatro Grecolatino para jóvenes durante los meses de marzo o abril. En cualquier caso, a comienzos de curso se enviará las correspondientes propuestas al departamento de actividades complementarias y extraescolares. Loa

7. EVALUACIÓN

7.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Siguiendo el Real Decreto 1105/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, los criterios de evaluación de la materia de Latín de 4º de ESO, junto con sus estándares de aprendizaje evaluables son:

Bloque 0: Contenidos transversales. Curso 4º de ESO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BL0.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL0.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p>	<p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p> <p>BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</p> <p>BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.</p> <p>BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p> <p>BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.</p> <p>BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.</p> <p>BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales,</p>

<p>BL0.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recurso adecuados.</p>	<p>plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos. BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades. BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p>
<p>BL0.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p>	<p>BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes. BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p>
<p>BL0.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p>	<p>BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p>
<p>BL0.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p>	<p>BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura. BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p>
<p>BL0.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos</p>	<p>BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los</p>

laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.	conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.
---	--

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BL1.1. Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica, ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.</p> <p>BL1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes, así como deducir el significado de palabras de varias lenguas de España.</p> <p>BL1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras</p> <p>BL1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.</p>	<p>BL1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>BL1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>BL1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>BL1.2.2. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>BL1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>BL1.4.1. Reconoce los latinismos más frecuentes existentes en su propia lengua.</p>

Bloque 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BL2.1. Distinguir los diversos sistemas de escritura, así como los más antiguos de los más recientes en el tiempo.</p> <p>BL2.2. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en</p>	<p>BL2.1.1. Distingue los alfabetos más relevantes a lo largo de la historia de la Humanidad y los diferencia cronológicamente.</p> <p>BL2.2.1. Lee textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas.</p>

las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.	
---	--

Bloque 3: Morfología

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BL3.1. Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL3.2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL3.3. Conjuguar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales (y, en particular, el infinitivo de presente y el participio) para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p>	<p>BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>BL3.3.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.</p> <p>BL3.3.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>BL3.3.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan</p>

<p>BL3.4. Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inducción lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.</p>	<p>este accidente verbal. BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
---	--

Bloque 4: Sintaxis

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BL4.1. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p>	<p>BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>
<p>BL4.2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p>	<p>BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>
<p>BL4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p>	<p>BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p>
<p>BL4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p>	<p>BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>
<p>BL4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado, así como las de participio de perfecto concertado más transparentes.</p>	<p>BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>
<p>BL4.6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, cuando se requiera, el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>

Bloque 5: Roma: Historia, cultura, arte y civilización.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
-------------------------	---------------------------

<p>BL5.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.</p>	<p>BL5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. BL5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. BL5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. BL5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p>
<p>BL5.2. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p>	<p>BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p>
<p>BL5.3. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p>	<p>BL5.3.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p>
<p>BL5.4. Conocer los aspectos más destacados de la vida cotidiana de los romanos.</p>	<p>BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.</p>
<p>BL5.5. Conocer los principales dioses, héroes y mitos del mundo romano y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>BL5.5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. BL5.5.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>

Bloque 6: Textos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BL6.1. Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inducción lógica, para captar el sentido global del texto y</p>	<p>BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global. BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.</p>

<p>profundizar en su interpretación o traducción.</p> <p>BL6.2. Crear textos sencillos en latín, utilizando la estructura y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.</p> <p>BL6.3. Analizar desde el punto de vista morfológico y sintáctico un texto, cuando se estime oportuna su aplicación.</p> <p>BL6.4. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos, aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación.</p>	<p>BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando la estructura y el léxico aprendidos.</p> <p>BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.</p> <p>BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
--	---

Bloque 7: Léxico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BL7.1. Conocer, identificar o traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>BL7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p> <p>BL7.3. Realizar prácticas de evolución fonética, distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>BL7.3.1. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>

Los criterios de evaluación han sido ponderados en Séneca y tienen relación con distintos instrumentos de evaluación. Su distribución sería la siguiente:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LATÍN (4º ESO)

<p>Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. (10%)</p>	<p>1.1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España (2) 1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes, así como deducir el significado de palabras de varias lenguas de España. (2) 1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras (2) 1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España. (2) 1.5. Buscar información en torno a los contenidos especificados (2)</p>
<p>Bloque 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos (5%)</p>	<p>2.1. Conocer los diversos sistemas de escritura, así como los más antiguos de los más recientes en el tiempo. (2) 2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. (1) 2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación (1) 2.4. Localizar en internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas... (1)</p>
<p>Bloque 3: Morfología (25%)</p>	<p>3.1. Identificar los distintos formantes de las palabras (3) 3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras (4) 3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal (4) 3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación,... (4) 3.5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales... (4) 3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina (2) 3.7. Realizar prácticas de conjugación y declinación... (4)</p>
<p>Bloque 4: Sintaxis (15%)</p>	<p>4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. (5) 4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. (5) 4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. (1) 4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. (1) 4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado (1) 4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones... (1) 4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de a lengua latina (1)</p>
<p>Bloque 5: Roma: Historia, cultura, arte y civilización (15%)</p>	<p>5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la Historia de Roma (2) 5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. (2) 5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. (2) 5.4. Conocer los principales dioses de la mitología (3) 5.5. Conocer los principales dioses, héroes y mitos del mundo romano y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales (2) 5.6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales del mundo romano (2) 5.7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos del mundo romano (2)</p>
<p>Bloque 6:</p>	<p>6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la traducción de textos latinos. (5)</p>

Textos (15%)	6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario de textos clásicos traducidos, aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos para profundizar en su interpretación. (5) 6.3. Dar muestras de haber entendido el texto en lengua original (5)
Bloque 7: Léxico (15%)	7.1. Conocer, identificar o traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. (5) 7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. (5) 7.3. Realizar prácticas de evolución fonética, distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos. (5)
<p><u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - PRUEBAS ESCRITAS (TODOS LOS BLOQUES) - TRABAJO DIARIO (TODOS LOS BLOQUES) - CUADERNO DE CLASE (TODOS LOS BLOQUES) - EXPOSICIONES / TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN (BLOQUE 5 Y 7) - LECTURAS (BLOQUE 5) 	

7.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En aplicación de los criterios de evaluación anteriormente citados y sus estándares de aprendizaje evaluables, para realizar un seguimiento adecuado del progreso del alumnado se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada alumno:

PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS Y ORALES

- Se realizará a comienzo del curso una prueba objetiva escrita (de conocimientos previos) que sondeará tanto los conocimientos lingüísticos generales del alumnado, sus conocimientos sobre el mundo antiguo y su grado competencial. Este documento será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.
- Asimismo, para llevar un control periódico del proceso de enseñanza–aprendizaje y del grado de adquisición competencial, se realizará una prueba objetiva oral o escrita cada dos o tres Unidades Didácticas.

ESTRUCTURA DE LOS EXÁMENES Y PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS

Si se desea un control periódico escrito, se podrán realizar, al menos, dos pruebas por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia en el cuarto curso de la ESO, tal y como proponemos a continuación:

A. PRIMERA PARTE (PENSVM A, B): ejercicios prácticos de morfología y sintaxis (por ejemplo, completando terminaciones nominales y verbales) o de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en latín, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos. Igualmente, **se podrá incluir un pasaje de traducción**, según criterio del profesor.

B. SEGUNDA PARTE (PENSVM C): cuestión de **etimología, sinonimia, antonimia, preguntas en latín sobre el texto**, etc.

C. TERCERA PARTE (PENSVM D): cuestión de cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a las competencias social y cívica..

- La **no presentación a un examen de evaluación** o a las pruebas escritas y orales que se lleven a cabo a lo largo del trimestre, solamente quedarán justificadas mediante carta o comunicación personal de los padres o tutores legales.

OBSERVACIÓN DIRECTA DEL TRABAJO DEL ALUMNADO

- Los alumnos, durante la clase, deberán dar muestras evidentes de haber comprendido los contenidos y los textos, bien contestando a las preguntas que el profesor formulará (preferentemente en latín) individualmente, bien manteniendo un diálogo entre ellos a partir de preguntas colectivas, o invitando al alumno a que traduzca con la mayor fidelidad posible un pasaje propuesto.
- A tal efecto, también será de utilidad la realización en clase de los **Pensa** al final de cada *Capitulum*, que serán resueltos de forma preferentemente oral.
- Una vez adquirido el bagaje léxico y sintáctico necesario para ello, realizarán en clase ejercicios de retroversión (sin emplear el diccionario) haciéndose preguntas entre ellos o incluso manteniendo alguna sencilla conversación sobre los contenidos del capítulo. El profesor evaluará estos ejercicios mediante RÚBRICAS *ad hoc*.
- Se llevará a cabo también una observación sistemática del trabajo personal y grupal en el desarrollo y finalización de tareas, representaciones, productos audiovisuales, etc. mediante RÚBRICAS.
- Se utilizará además como instrumento de evaluación la realización en casa y/o en clase de los ejercicios propuestos en el libro EXERCITIA LATINA I.

TRABAJOS TEMÁTICOS

El alumnado, con la guía del profesor, realizará, a partir de las lecturas obligatorias programadas, un trabajo temático sencillo por trimestre sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Roma. En él

se evaluarán, mediante su presentación por escrito o mediante su exposición oral, aspectos tales como la presentación, la ortografía, la expresión, la búsqueda, organización y tratamiento de la información, utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral... Su exposición oral será evaluada mediante una RÚBRICA *ad hoc*. En caso de ser presentados por escrito, habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello. De no ser así, se considerarán como no realizados.

7.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la calificación del GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA de Latín de Cuarto de ESO, usaremos los siguientes indicadores de evaluación con su correspondiente ponderación:

- PRUEBAS ESCRITAS (AL MENOS, DOS POR TRIMESTRE)
- OBSERVACIÓN, NOTAS DE CLASE,...
- CUADERNO DE EJERCICIOS
- TRABAJOS TEMÁTICOS (SI PROCEDE) (algunos pueden estar basados en las lecturas)

7.4 ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

En la circunstancia específica de que haya alumnos que necesiten refuerzo, para facilitárselo tomaremos como principal instrumento el libro de ejercicios EXERCITIA LATINA I y elaboraremos con él varios niveles, de tal forma que todo el grupo realizaría un conjunto de ejercicios considerado básico por capítulo y los alumnos necesitados ampliarían la relación de ejercicios. Además, haríamos uso de cuadernos monográficos y actividades organizadas en categorías y graduadas según la dificultad que entrañen para el alumno.

Aquellos alumnos que marchen a un ritmo óptimo y se observe que pueden profundizar y ampliar sus conocimientos, llevarán a cabo ejercicios suplementarios del citado libro de ejercicios EXERCITIA LATINA I y se les propondrá trabajar sobre los textos de ampliación que presenta el libro auxiliar del método que seguimos: COLLOQUIA PERSONARUM. LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA.

7.6 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN. TRATAMIENTO DE PENDIENTES

PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Recuperación previa a la convocatoria extraordinaria de septiembre:

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna podrá promocionar en la asignatura, si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera, y siempre que en la media global se computen 5 puntos incluyendo la evaluación no superada. Además, en el mes de junio se convocará una prueba final de recuperación para alumnos y alumnas con una media inferior a 5.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD DE APOYO O DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

Tal y como indica el artículo 11.2. del Decreto 87/2015, la intervención educativa deberá adaptarse a la persona, reconociendo sus potencialidades y necesidades específicas. Desde este planteamiento, se velará por el respeto a las necesidades del alumnado, a sus intereses, motivaciones y aspiraciones con el fin de que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como el máximo grado de logro de los objetivos y competencias en la etapa que se encuentre cursando.

Qué duda cabe de que en un grupo heterogéneo de alumnos, y más tratándose de niveles obligatorios de enseñanza, no todos parten de los mismos conocimientos ni presentan las mismas capacidades ni inquietudes. Mediante la prueba de evaluación inicial que realizaremos a principio de curso, (que marcará los conocimientos gramaticales y las nociones culturales básicas sobre el mundo antiguo), y tras observar el progreso individual del alumno durante las primeras semanas de clase, intentaremos detectar los posibles casos en que se necesite de apoyo o de compensación educativa.

En caso de detectarse y en función de las características concretas del alumno, se actuaría en coordinación con el equipo psicopedagógico del Centro y con el resto del equipo educativo para que el alumno reciba el refuerzo que requiera o para valorar, si cabe, la posibilidad de realizar una adaptación curricular.

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES

9.1 FOMENTO DE LA LECTURA. COMPRENSIÓN LECTORA. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

A través de la asignatura de Latín de Cuarto de ESO promoveremos y fomentaremos la lectura desde distintas vertientes:

- Dentro de la dinámica de las sesiones de clase, procuraremos que todo el alumnado lea y declame textos (incluidos textos clásicos adaptados) durante el proceso de desarrollo de las unidades didácticas para mejorar su comprensión lectora y su expresión oral y escrita.
- Como prolongación y apoyo a las unidades didácticas integradas, el alumnado realizará la lectura de, al menos, un libro relacionado con la tradición grecolatina por evaluación.
- Por último, propiciaremos que nuestro alumnado participe en todas aquellas actividades promovidas desde el Plan de fomento de la lectura que se ha establecido en el Centro.

9.2 COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. T.I.C.

Siempre y cuando sea posible utilizar los medios T.I.C. del Centro, llevaremos a cabo las siguientes actuaciones:

- Haremos un amplio uso de los contenidos *on line* de las páginas web www.culturaclasica.com y www.vivariumnovum.it, así como de diferentes blogs, de entre los que destacamos *Lingua Latina per se illustrata*, www.lingualatina.es.
-

- Utilizaremos también materiales adicionales debidamente seleccionados tales como audiciones musicales con letras en latín y griego, DVDs y programas de software educativo relacionados con la materia, así como de los CDs:
 - “Familia Romana”
 - “Exercitia Latina I”
 - “Latine doceo. Instrumenta ad usum magistrorum”
 - “Vocabulary Builder. Latin”
- En el desarrollo de las unidades didácticas el alumnado deberá utilizar las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.
- Asimismo, en determinadas tareas deberá registrar la información obtenida almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.
- El alumnado a lo largo del curso creará y editará algunas presentaciones multimedia sirviéndose de imágenes y texto y utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web.
- Por supuesto, concienciaremos a nuestro alumnado de las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

9.3 EMPRENDIMIENTO

En el propio currículo de la asignatura de Latín de Cuarto de ESO se encuentran ya incorporados elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades.

Para desarrollar dichos elementos curriculares, a lo largo del curso los alumnos llevarán a cabo la elaboración de trabajos de investigación y exposiciones, de forma individual y en grupos cooperativos, sobre la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas, la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia, el patrimonio, la influencia grecolatina en nuestra organización política y social y sobre otros contenidos del currículo.

En dichos trabajos y exposiciones, nuestros alumnos deberán demostrar iniciativa e innovación, perseverancia y flexibilidad ante las decisiones que hayan adoptado, y habrán de experimentar con estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia. Además, tendrán la oportunidad de asumir distintos roles en su grupo y cultivar la solidaridad, la tolerancia, el respeto y el diálogo igualitario.

Junto con el trabajo realizado dentro del aula, propiciaremos que nuestro alumnado participe de manera activa en las actividades que le permitan afianzar su espíritu emprendedor y su iniciativa empresarial promovidas por el Centro.

9.4 EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL

En el desarrollo de nuestra asignatura haremos un tratamiento específico de la educación cívica y constitucional abordando temas tales como la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y los valores

inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Asimismo fomentaremos en nuestros alumnos el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos, así como de los valores que sustentan la libertad y la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Daremos, por último, una importancia capital a la prevención de los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO

Al igual que realizamos una evaluación de los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos y de su grado de adquisición de las competencias, hemos de evaluar en tres momentos el proceso de enseñanza, es decir, la programación de aula mediante una evaluación inicial (estructura, contenidos y nivel de calidad del documento); otra procesual (el proceso de aplicación y satisfacción de la programación realizada para un determinado grupo, reorientándola y adecuándola a la realidad del grupo) y otra final (al final del curso se debe reflexionar globalmente a la luz de los resultados obtenidos a fin de acomodar y matizar acciones para el futuro).

Trimestralmente haremos un balance sobre cuatro aspectos que sustentan nuestra tarea de enseñanza-aprendizaje:

- **La programación didáctica:** evaluaremos si la programación didáctica se adapta al grupo, nivel y aula.

- **Las unidades didácticas:** su composición documental (organización interna), aspectos globales (como coherencia, utilidad y claridad) y los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, metodología y criterios de calificación)

- **Los materiales curriculares:** analizar si la elección de unos determinados materiales curriculares han servido para conseguir los objetivos, se adaptan a los diferentes contenidos y permiten la evaluación.

- **Las actividades educativas:** evaluar si han sido idóneas para la consecución de los objetivos y para el logro de aprendizajes significativos y adquisición de competencias.

BACHILLERATO



OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
 - b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
 - c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
 - d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
 - e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
 - f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
 - g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
 - h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo
-

GRIEGO I Y II BACHILLERATO



OBJETIVOS DE LA MATERIA

Griego I y Griego II contribuyen a desarrollar en el alumnado capacidades que permiten, desde el conocimiento de la lengua y cultura clásica griegas y la conciencia cívica que lo fundamenta, el logro de los siguientes objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
 2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
 3. reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
 4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
 5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
 6. reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
 7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
 8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso
-

razonable que promueve un empleo sostenible.

9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.



DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN FUNCIÓN DE LA MATERIA

Las lenguas clásicas contribuyen de modo directo a la adquisición de la **competencia en comunicación lingüística**. Desde todos sus contenidos se favorece la lectura comprensiva de textos diversos y la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de las lenguas clásicas hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con ellas el carácter flexivo o han recibido una aportación léxica importante de ellas. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente. Por otra parte, el conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colaboran eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencian la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la historia y evolución de las lenguas clásicas se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

La contribución de la materia a la **competencia sobre conciencia y expresiones culturales** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico grecorromano en nuestro país y en Europa. Esto potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la Historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

La relación con las **competencias sociales y cívicas** se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los antiguos grecorromanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

Desde esta materia se contribuye a la **competencia digital**, ya que una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

El estudio de las lenguas clásicas contribuye a la **competencia de aprender a aprender**, en la medida que propicia la disposición y habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

Por último, estas disciplinas influyen en la **competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** en tanto que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

GRIEGO 1º BACHILLERATO

CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS

I TRIMESTRE

UNIDAD 1

Lengua griega:

- 1.1. El alfabeto griego
- 1.2. Los signos de puntuación

Textos:

Ejercicios

El léxico y su evolución:

- 1.3. Transcripción de términos griegos al castellano
-

Legado:

- 1.4. Importancia e influencia del griego en la cultura occidental

UNIDAD 2

Lengua griega:

- 2.1. Tercera persona del singular del presente de indicativo de los verbos en -ωσσιέωσσι εἰμί
- 2.2. Concepto de género, número, caso y concordancia
- 2.3. Nominativo y acusativo del singular de la segunda declinación

Textos:

Ejercicios

El léxico y su evolución:

- 2.4. Formación de palabras
 - 2.5. Vocabulario
 - 2.6. Etimologías (ἄνθρωπος, φίλος, χρόνος)
-

Legado:

2.7. Geografía del mundo griego antiguo

UNIDAD 3

Lengua griega:

3.1. Singular del presente de indicativo e imperativo

3.2. Segunda declinación en singular

3.3. Circunstancias de lugar

Textos:

Ejercicios

El léxico y su evolución:

3.4. Formación de palabras

3.5. Vocabulario

Legado:

3.6. Historia del mundo griego antiguo

UNIDAD 4

Lengua griega:

- 4.1. Tercera persona del plural del presente de indicativo
- 4.2. Segunda persona del plural del imperativo
- 4.3. Infinitivo
- 4.4. Segunda declinación en plural

Textos:

Ejercicios

El léxico y su evolución:

- 4.5. Formación de palabras
 - 4.6. Vocabulario
 - 4.7. Etimologías (λίθος, μέγας, πολύς)
-

Legado:

4.8. Definición comentada de mito.

UNIDAD 5

Lengua griega:

5.1. Primera y segunda personas del plural del presente de indicativo

5.2. Primera declinación

5.3. Visión global de las formas de los adjetivos de las dos primeras declinaciones

5.4. Formas de los adjetivos μέγας , πολύς

5.5. Formación regular de adverbios

5.6. Visión global de las formas del artículo y su uso como indicador de caso

Textos:

Ejercicios

El léxico y su evolución:

5.7. Formación de palabras

5.8. Vocabulario

5.9. Etimologías (γῆ, ὁδός)

Legado:

5.10. El panteón olímpico

UNIDAD 6

Lengua griega:

6.1. Verbos contractos en -άω

6.2. Concordancia de sujeto neutro y verbo

6.3. Artículo con valor anafórico

6.4. Elisión

6.5. Pronombres personales

6.6. Adjetivos y pronombres posesivos

Textos:

Ejercicios

El léxico y su evolución:

6.7. Formación de palabras

6.8. Vocabulario

6.9. Etimología (ἀνά, αὐτός, κατά)

Legado:

6.10. Mito de Dédalo e Ícaro

UNIDAD 7

Lengua griega:

7.1. Uso de genitivo y dativo sin preposición

Textos:

Ejercicios

Texto: ὁ μῦθος

El léxico y su evolución:

7.2. Formación de palabras

7.3. Vocabulario

7.4. Etimología (φόβος)

Legado:

7.5. Estructura de la *Odisea*

II TRIMESTRE

UNIDAD 8

Lengua griega:

- 8.1. Visión de conjunto de las declinaciones griegas: revisión de las dos primeras y presentación de la tercera
- 8.2. Tercera declinación: los sustantivos acabados en consonante
- 8.3. Adjetivos que siguen la tercera declinación
- 8.4. Adjetivo y pronombre interrogativo e indefinido

Textos:

Ejercicios

El léxico y su evolución:

- 8.5. Formación de palabras
-

8.6. Vocabulario

8.7. Etimología (ὄνομα, παῖς, πῦρ)

Legado:

8.8 La democracia ateniense

UNIDAD 9

Lengua griega

9.1. Tercera declinación: los sustantivos con tres grados vocálicos

9.2. El adjetivo πᾶς, πᾶσα, πᾶν

9.3. Numerales

Textos:

Ejercicios

El léxico y su evolución:

9.4. Formación de palabras

9.5. Vocabulario

9.6. Etimología (θεός, πᾶς, χεῖρ)

Legado:

9.7. Mito de Atalanta

UNIDAD 10

Lengua griega:

10.1. Participio de presente del verbo εἶμι

10.2. Participio de presente de los verbos en -ω, -άω, -έω

10.3. Sintaxis del participio

10.4. Tercera declinación: los sustantivos en diptongo

Textos:

Ejercicios

El léxico y su evolución:

10.5. Formación de palabras

10.6. Vocabulario

10.7. Etimología (δῆμος, διά)

Legado:

10.8. La educación en la Grecia antigua

UNIDAD 11

Lengua griega:

11.1. Tercera declinación: los sustantivos en vocal

11.2. Verbos impersonales

11.3. Revisión de las palabras usadas para introducir
interrogaciones

11.4. Revisión de las formas verbales aparecidas

Textos:

Ejercicios

El léxico y su evolución:

11.5. Formación de palabras

11.6. Vocabulario

11.7. Etimología (πόλις)

Legado:

11.8. Los festivales: las Grandes Dionisias y el teatro

UNIDAD 12

Lengua griega:

12.1. Pretérito imperfecto. El aumento

12.2. El aumento en los verbos compuestos

12.3. Tercera declinación: los sustantivos en silbante

12.4. Adjetivos de la tercera declinación con tema en silbante

12.5. Circunstancias de tiempo

Textos:

Ejercicios

El léxico y su evolución:

12.6. Formación de palabras

12.7. Vocabulario

12.8. Etimología (ἰστορία)

Legado:

12.9. Mito de Edipo y Antígona

III TRIMESTRE

UNIDAD 13

Lengua griega:

13.1. Futuro: indicativo

13.2. Futuro: infinitivo y participio

13.3. Propositiones subordinadas de relativo

Textos:

Ejercicios

El léxico y su evolución:

13.4. Formación de palabras

13.5. Vocabulario

13.6. Etimología (ιατρός, πάθος, σκοπέω)

Legado:

Mito de las amazonas

UNIDAD 14

Lengua griega:

14.1. Aoristo: su aspecto

14.2. Aoristo sigmático: indicativo

14.3. Aoristo sigmático de verbos en sonante

14.4. Aoristos sigmáticos irregulares

Textos:

Ejercicios

El léxico y su evolución:

14.5. Formación de palabras

14.6. Vocabulario

14.7. Etimología (ὀρθός@φαν-)

Legado:

14.8. Mito de Pandora

UNIDAD 15

Lengua griega:

15.1. Aoristo sigmático: participio

15.2. Grado comparativo de adjetivos y adverbios

15.3. Grado superlativo de adjetivos y adverbios

15.4. Adjetivos y adverbios de gradación irregular

15.5. Segundo término de la comparación

15.6. Adjetivos y pronombres demostrativos

Textos:

Ejercicios

El léxico y su evolución:

15.7. Formación de palabras

15.8. Vocabulario

15.9. Etimología (γράφω, μόνος)

Legado:

Mito de la fundación de Atenas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 1. Lengua griega

Criterios de evaluación

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.
2. Relacionar las lenguas clásicas (griego y latín) y las actuales con un tronco común.
3. Conocer y explicar la presencia griega en el Mediterráneo occidental.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Reconoce el marco geográfico de la lengua griega.
2. Relaciona el griego y el latín con un tronco común.
3. Reconoce la presencia griega en el Mediterráneo occidental.

Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos

Criterios de evaluación

1. Valorar la escritura desde el punto de vista histórico-social.
2. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos.
3. Conocer y aplicar las normas de transcripción de términos griegos al castellano.
4. Investigar las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Valora la importancia de la aparición de la escritura.
2. Conoce el alfabeto griego y lo escribe y lee correctamente.
3. Aplica las normas de transcripción de términos griegos al castellano adecuadamente.
4. Investiga los orígenes griegos de topónimos mediterráneos.

Bloque 3. Morfología

Criterios de evaluación

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de la palabras.
 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
 3. Comprender el concepto de flexión.
 4. Conocer las declinaciones y encuadrar las palabras dentro de su declinación.
 5. Reconocer las formas verbales estudiadas.
-

6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega para iniciarse en la traducción de textos de dificultad gradual.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Reconoce los distintos formantes de las palabras.
2. Distingue los distintos tipos de palabras.
3. Comprende el concepto de flexión.
4. Conoce las declinaciones y sabe encuadrar las palabras dentro de su declinación.
5. Reconoce las formas verbales estudiadas.
6. Conoce, comprende y utiliza los elementos morfológicos de la lengua griega a la hora de traducir textos adaptados de dificultad gradual.

Bloque 4. Sintaxis

Criterios de evaluación

1. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos al castellano adecuadamente.
2. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples.
3. Reconocer y clasificar los tipos básicos de oraciones compuestas.
4. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.
5. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan la traducción de textos sencillos y de dificultad graduada.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Reconoce los casos griegos y sus funciones, y los traduce adecuadamente.
2. Distingue los tipos de oraciones simples.
3. Distingue los tipos básicos de oraciones compuestas.
4. Reconoce las construcciones de infinitivo concertado.
5. Identifica y relaciona los elementos sintácticos que permiten la traducción de textos sencillos y de dificultad graduada.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

Criterios de evaluación

1. Conocer los principales acontecimientos de la historia de Grecia y encuadrarlos en su período correspondiente.
2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones.
3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros (especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón). Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales.
4. Identificar las principales formas de trabajo y ocio existentes en Grecia.
5. Conocer los principales dioses de la mitología.
6. Conocer mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias con la actualidad.
7. Investigar las características de la religiosidad griega y compararlas con las actuales.
8. Investigar las manifestaciones deportivas griegas y compararlas con las actuales.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Conoce los principales acontecimientos de la historia de Grecia y los encuadra en su período correspondiente.
2. Reconoce las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia y las compara críticamente con las actuales.
3. Reconoce los roles asignados a la mujer y al varón en Grecia y los compara críticamente con los actuales.
4. Identifica las principales formas de trabajo y ocio existentes en Grecia.
5. Conoce los principales dioses de la mitología griega.
6. Conoce mitos famosos, identifica a sus protagonistas e interpreta su significado.
7. Investiga las características de la religiosidad griega y las compara con las actuales.
8. Investiga las manifestaciones deportivas griegas y las compara con las actuales.

Bloque 6. Textos

Criterios de evaluación

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de oraciones o textos de dificultad progresiva.
2. Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis y traducción de textos sencillos y progresivos en lengua griega.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Aplica todos sus conocimientos para la traducción coherente de oraciones o textos adaptados sencillos y progresivos en lengua griega.
-

Bloque 7. Léxico

Criterios de evaluación

1. Conocer, identificar y traducir las palabras griegas de mayor frecuencia.
2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes y conocer su significado en griego, con el objetivo de aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo.
3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias.
4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica.

Estándares de aprendizaje evaluable

1. Conoce, identifica y traduce las palabras griegas de mayor frecuencia.
 2. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y los refiere a los étimos griegos originales.
 3. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica.
-

LECTURAS OBLIGATORIAS

I TRIMESTRE: *Odisea* (Homero)

II TRIMESTRE: *Antígona* (Sófocles)

III TRIMESTRE: *Lisístrata* (Aristófanes)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Ante todo, expresión correcta en castellano: máximo de tres faltas de ortografía (tildes incluidas).

- ACTIVIDADES MÍNIMAS:

- Asistencia regular y libreta actualizada
 - Lecturas obligatorias
 - Examen:
-

- Contenidos lingüísticos

- Contenidos culturales

- ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN:

- Trabajos, películas, actividades extra

SE PUNTÚA SOBRE 10, Y EL APROBADO ESTÁ EN EL 5.

EVALUACIÓN CONTINUA EN TODOS LOS CONTENIDOS.

GRIEGO 2º BACHILLERATO

CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS

I TRIMESTRE

UNIDAD 1

Lengua griega:

- 1.1. Aoristos temáticos
- 1.2. Aoristos atemáticos
- 1.3. Verbos contractos en -όω

Textos:

- 1.3. Ejercicios

El léxico y su evolución:

- 1.5. Vocabulario

UNIDAD 2

Lengua griega:

- 2.1. Voz pasiva: tema de presente
- 2.2. Principales sustantivos irregulares de la tercera declinación

Textos:

2.3. Ejercicios

El léxico y su evolución:

2.4. Vocabulario

Legado: Literatura griega: Épica

UNIDAD 3

Lengua griega:

3.1. Voz media: tema de presente

3.2. Verbos deponentes

Textos:

3.3. Ejercicios

El léxico y su evolución:

3.4. Vocabulario

UNIDAD 4

Lengua griega:

4.1. Aoristo medio

4.2. Aoristo pasivo (verbos deponentes con aoristo pasivo)

Textos:

4.3. Ejercicios

El léxico y su evolución:

4.4. Vocabulario

Legado:

Literatura griega: Lírica

UNIDAD 5

Lengua griega:

5.1. Futuro medio (futuro del verbo εἶμί; verbos activos con futuro medio)

5.2. Futuro pasivo



Textos:

5.3. Ejercicios

El léxico y su evolución:

5.4. Vocabulario

UNIDAD 6

Lengua griega:

6.1. Genitivo absoluto

Textos:

6.2. Ejercicios

El léxico y su evolución:

6.3. Vocabulario

II TRIMESTRE

UNIDAD 7

Lengua griega:

7.1. Subordinación sustantiva (I)

7.2. Verbo φημί

7.3. Reglas eufónicas

Textos:

7.4. Ejercicios

El léxico y su evolución:

7.5. Vocabulario

Legado:

Literatura griega: Drama

UNIDAD 8

Lengua griega:

8.1. Subordinación sustantiva (II)

8.2. Subordinación adverbial (I)

Textos:

8.3. Ejercicios

Legado:

Literatura griega: Historiografía

UNIDAD 9

Lengua griega:

9.1. Subjuntivo: morfología

9.2. Subjuntivo: usos en oración principal

9.3. Subordinación adverbial (II)

Textos:

9.4. Ejercicios

El léxico y su evolución:

9.5. Vocabulario

UNIDAD 10

Lengua griega:

10.1. Tema de perfecto

10.2. El verbo οίδα

Textos:

10.3 Ejercicios

El léxico y su evolución:

10.4. Vocabulario

Legado:

Literatura griega: Oratoria

III TRIMESTRE

UNIDAD 11

Lengua griega:

- 11.1. Optativo: morfología
- 11.2. Optativo: usos en oración principal
- 11.3. Subordinación adverbial (III)
- 11.4. Atracción del pronombre relativo al caso de su antecedente
- 11.5. Grado comparativo: formas alternativas

Legado:

Literatura griega: Fábula

Textos:

Selección de textos del autor propuesto para la Prueba de Acceso a la Universidad: Jenofonte (*Anábasis, libro I*).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 1. Lengua griega

Contenidos

1. Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.
-

2. Del griego clásico al griego moderno.

Criterios de evaluación

1. Conocer los dialectos antiguos y literarios.
2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Comprende la idea de dialecto literario.
2. Comprende la relación entre griego clásico y moderno.

Bloque 2. Morfología

Contenidos

1. Revisión de la flexión nominal y pronominal.
2. La conjugación atemática: formas más usuales.
3. Modos verbales: conocimiento avanzado.

Criterios de evaluación

1. Conocer las clases de palabras.
2. Conocer la estructura formal básica de las palabras.
3. Realizar el análisis morfológico de los sustantivos de un texto griego clásico.
4. Realizar el análisis morfológico de los verbos de un texto clásico.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Distingue las diversas clases de palabras.
-

2. Analiza morfológicamente los sustantivos de un texto griego clásico.
3. Analiza morfológicamente los verbos de un texto griego clásico.

Bloque 3. Sintaxis

Contenidos

1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
2. Estudio pormenorizado de los usos de los modos verbales.
3. La oración compuesta(II).

Criterios de evaluación

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.
2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en la traducción de textos griegos clásicos.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Reconoce oraciones y construcciones sintácticas.
2. Conoce las funciones de las formas no personales del verbo.
3. Aplica sus conocimientos sintácticos en la traducción de textos griegos clásicos.

Bloque 4. Literatura

Contenidos

1. Épica.
2. Lírica.
3. Drama: Tragedia y Comedia.
4. Oratoria.
5. Historiografía.
6. Fábula.

Criterios de evaluación

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas, y sus influencias en la literatura posterior.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea occidental.
3. Analizar e interpretar textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Reconoce las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas.
2. Analiza e interpreta textos, distinguiendo el género literario al que pertenecen.
3. Establece relaciones entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.

Bloque 5. Textos

Contenidos

1. Traducción e interpretación de textos griegos clásicos, con la ayuda del diccionario.
2. Comentario y análisis filológico de textos griegos clásicos originales, preferiblemente en prosa.
3. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
4. Identificación de las características formales de los textos.

Criterios de evaluación

1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.
2. Identificar las características formales de los textos.
3. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en castellano para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Utiliza el diccionario con autonomía personal.
 2. Traduce, interpreta y comenta textos de griego clásico proporcionados al nivel.
-

Bloque 6. Léxico

Contenidos

1. Ampliación del vocabulario griego básico.
2. Helenismos más frecuentes del léxico especializado.
3. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

Criterios de evaluación

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego más al uso en la vida cotidiana.
2. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.
3. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Conoce el léxico griego más al uso en la vida cotidiana.
 2. Reconoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
 3. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de origen griego objeto de estudio.
 4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica.
-

LECTURAS OBLIGATORIAS

I TRIMESTRE: *Ilíada* (Homero)

II TRIMESTRE: *Medea* (Eurípides)

III TRIMESTRE: *Discurso I* (Lisias)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Ante todo, expresión correcta en castellano: máximo de tres faltas de ortografía (tildes incluidas).

- ACTIVIDADES MÍNIMAS:

- Asistencia regular y libreta actualizada
- Examen:
 - Traducción
 - Análisis morfológico
 - Etimología
 - Contenidos literarios

- ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN:

- Trabajos, películas, actividades extra

SE PUNTÚA SOBRE 10, Y EL APROBADO ESTÁ EN EL 5.

EVALUACIÓN CONTINUA EN TODOS LOS CONTENIDOS.

Criterios que determinan la pérdida de la evaluación continua (y, por consiguiente, verse obligado a realizar un examen de toda la materia al final de curso):

- faltar reiteradamente a clase de un modo no justificado
- no realizar habitualmente las tareas de clase
- intentar copiar en los exámenes

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Traducir con un mínimo de corrección un breve texto original del autor griego seleccionado.
 - Señalar correctamente dos derivados al castellano de un étimo griego.
 - Señalar las características fundamentales de un género literario griego y de sus principales representantes, además de destacar los momentos más memorables de sus obras.
-

LATÍN I Y II BACHILLERATO

OBJETIVOS DE LA MATERIA

La enseñanza del Latín en Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
 2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del
-

alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.

3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.

4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.

5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.

6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.

7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN FUNCIÓN DE LA MATERIA

Las lenguas clásicas contribuyen de modo directo a la adquisición de la **competencia en comunicación lingüística**. Desde todos sus contenidos se favorece la lectura comprensiva de textos diversos y la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier

aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de las lenguas clásicas hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con ellas el carácter flexivo o han recibido una aportación léxica importante de ellas. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente. Por otra parte, el conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colaboran eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencian la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la historia y evolución de las lenguas clásicas se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

La contribución de la materia a la **competencia sobre conciencia y expresiones culturales** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico grecorromano en nuestro país y en Europa. Esto potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la Historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base

icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

La relación con las **competencias sociales y cívicas** se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los antiguos grecorromanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

Desde esta materia se contribuye a la **competencia digital**, ya que una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del

conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

El estudio de las lenguas clásicas contribuye a la **competencia de aprender a aprender**, en la medida que propicia la disposición y habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

Por último, estas disciplinas influyen en la **competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** en tanto que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

L A T Í N 1º BACHILLERATO

CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS

I TRIMESTRE

UNIDAD 1

- El predicado verbal
- Caso nominativo
- Oraciones predicativa y atributiva
- Tercera persona de singular del verbo
- Etimologías

UNIDAD 2

- Caso acusativo
 - Etimologías
 - Las mujeres en Roma
-

UNIDAD 3

- Sustantivos: 1ª y 2ª declinaciones (nominativo y acusativo singular)
- Verbos: tercera persona singular del presente de indicativo de las cuatro conjugaciones
- Género: masculino, femenino y neutro
- Adjetivos de tres terminaciones. Concordancia
- Etimologías
- Esclavos y libertos

UNIDAD 4

- Verbos: tercera persona singular y plural del presente de indicativo
 - Ille, illa, illud
 - Sustantivos y adjetivos: 1ª y 2ª declinaciones (nominativo y acusativo singular y plural)
-

- Etimologías
- Latinismos, cultismos y palabras patrimoniales

UNIDAD 5

- Verbos: presente de indicativo completo
- Ablativo
- Circunstancias de lugar
- Etimologías

UNIDAD 6

- Infinitivo de presente
 - Caso vocativo
 - Preguntas
 - Conjugación mixta
 - Etimologías
 - La educación en Roma
-

UNIDAD 7

- Sustantivos y adjetivos de la 3ª declinación (nominativo, acusativo, ablativo)
- Concordancia de adjetivos
- Verbos irregulares: eo y possum
- Etimologías

UNIDAD 8

- Imperativo
- Preposiciones
- Verbos compuestos
- -que
- Etimologías

UNIDAD 9

- Caso genitivo (sustantivos 1^a, 2^a y 3^a declinaciones)
- Adverbios
- Etimologías

UNIDAD 10

- Sustantivos y adjetivos neutros (2^a y 3^a declinaciones)
- Etimologías

Principales reglas de evolución fonética del latín al castellano (I)

II TRIMESTRE

UNIDAD 11

- Caso dativo (1^a, 2^a y 3^a declinaciones)
-

- Verbos que rigen dativo
- Etimologías
- Los dioses del Olimpo

UNIDAD 12

- Repaso de sustantivos y adjetivos
- Uso absoluto de est
- Imperativos irregulares (sum)
- Etimologías
- La religión romana

UNIDAD 13

- Oraciones subordinadas
 - Pronombres relativos
 - Etimologías
 - De la Monarquía a la República
-

UNIDAD 14

- Demostrativos: is; ille
- Pronombres personales y reflexivos
- Posesivos
- Verbos transitivos /intransitivos
- Etimologías

UNIDAD 15

- Verbos irregulares: uolo y nolo
- Imperativos irregulares
- Demostrativos: hic; iste
- Etimologías

UNIDAD 16 (Repaso)

UNIDAD 17

- Imperfecto activo
- Pretérito perfecto activo
- Temas de perfecto activo: temas en -ui y en -si
- Etimologías

UNIDAD 18

- Temas de perfecto activo iguales al presente
- Numerales
- Expresiones de tiempo
- Traducción del pretérito perfecto
- Etimologías

UNIDAD 19

- Temas de perfecto activo: alargamiento de la vocal del tema
 - Pluscuamperfecto activo
 - Caso locativo
-

- Etimologías
- Cicerón

Principales reglas de evolución fonética del latín al castellano (II)

III TRIMESTRE

UNIDAD 20

- Temas de perfecto activo reduplicados
 - Cuarta declinación
 - Etimologías
 - Espectáculos
-

UNIDAD 21

- Temas de perfecto activo irregulares
- Quinta declinación
- Etimologías

UNIDAD 22

- Temas de perfecto activo: verbos incoativos
- Usos del caso ablativo (I)
- Etimologías

UNIDAD 23

- Usos del caso ablativo (II)
 - Etimologías
 - El final de la República
-

UNIDAD 24

- Gradación del adjetivo
- Segundo término de la comparación
- Etimologías
- El final de la República

UNIDAD 25

- Adjetivos comparativos y superlativos irregulares
- Gradación del adverbio
- Etimologías

UNIDAD 26

- Participio de presente activo
 - Etimologías
-

UNIDAD 27

- Futuro imperfecto y perfecto activos
- Oraciones de relativo
- Etimología

Principales reglas de evolución fonética del latín al castellano (III)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

Criterios de evaluación

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
 3. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
-

4. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Conoce y localiza en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
2. Conoce, localiza y clasifica las lenguas habladas en España.
3. Conoce y distingue términos patrimoniales y cultismo.
4. Reconoce, identifica y distingue los distintos formantes de las palabras.

Bloque 2. El sistema de la lengua latina: elementos básicos.

Criterios de evaluación

1. Conocer el abecedario latino y su pronunciación.
2. Investigar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Conoce el abecedario latino y pronuncia correctamente.
2. Investiga en Internet las semejanzas y diferencias entre los diversos tipos de alfabetos.

Bloque 3. Morfología

Criterios de evaluación

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras.
3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal.
4. Conocer las declinaciones y encuadrar las palabras dentro de su declinación.
5. Conocer las conjugaciones y encuadrar los verbos dentro de su conjugación.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Reconoce, identifica y distingue los distintos formantes de las palabras.
2. Distingue los diferentes tipos de palabras.
3. Comprende el concepto de declinación y de flexión verbal.
4. Conoce las declinaciones y encuadra las palabras dentro de su declinación.
5. Conoce las conjugaciones y encuadra los verbos dentro de su conjugación.
6. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para analizar y traducir textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis

Criterios de evaluación

1. Conocer e identificar los casos latinos y sus funciones, y traducirlos al castellano de forma adecuada.
2. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
3. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
4. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio concertados.
5. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Reconoce e identifica los casos latinos y sus funciones, y los traduce al castellano de forma adecuada.
2. Reconoce los tipos de oración simple.
3. Distingue las oraciones simples de las compuestas.
4. Identifica, distingue y traduce correctamente las construcciones de infinitivo y participio concertados.
5. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para analizar y traducir textos sencillos.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

Criterios de evaluación

1. Conocer los acontecimientos más destacados de la historia de Roma y encuadrarlos en su período correspondiente.
 2. Conocer la organización política y social de Roma.
 3. Conocer los principales dioses de la mitología.
 4. Conocer mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre éstos y los actuales.
-

5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latinas con las actuales.
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
7. Investigar en Internet los principales exponentes de las edificaciones públicas y el urbanismo romanos en España.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Conoce los acontecimientos más destacados de la historia de Roma y los encuadra en su período correspondiente.
2. Conoce los rasgos más destacados de la organización política y social de Roma.
3. Identifica los principales dioses de la mitología.
4. Reconoce mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias con los actuales.
5. Conoce las características de la religiosidad y la religión latinas, y las compara con las actuales.
6. Conoce las características fundamentales del arte romano e identifica algunas de sus manifestaciones más importantes.
7. Investiga en Internet los principales exponentes de las edificaciones públicas y el urbanismo romanos en España.

Bloque 6. Textos

Criterios de evaluación

1. Conocer y aplicar todos los conocimientos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
-

2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.
3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Se sirve de todos sus conocimientos de la lengua latina para interpretar y traducir textos de dificultad progresiva.
2. Analiza y comenta el contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.
3. Demuestra haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción.

Bloque 7. Léxico

Criterios de evaluación

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Explicar las reglas básicas de evolución fonética del latín al castellano.
3. Distinguir entre palabras patrimoniales y cultismos.
4. Reconocer los latinismos más frecuentes.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Conoce, identifica y traduce el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
-

2. Aplica razonadamente las reglas básicas de evolución fonética del latín al castellano.
3. Distingue entre palabras patrimoniales y cultismos.
4. Reconoce los latinismos más frecuentes.

LECTURAS OBLIGATORIAS

I TRIMESTRE	<i>Metamorfosis (Antología)</i>	(Ovidio)
II TRIMESTRE	<i>Eneida</i>	(Virgilio)
III TRIMESTRE	<i>Comedia de la olla</i>	(Plauto)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Ante todo, expresión correcta en castellano: máximo de tres faltas de ortografía (tildes incluidas).

- ACTIVIDADES MÍNIMAS:

- Asistencia regular y libreta actualizada
- Lecturas obligatorias
- Examen:
 - Contenidos lingüísticos
 - Contenidos culturales

- ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN:

- Trabajos, películas, actividades extra

L A T Í N 2º BACHILLERATO

CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS

I T R I M E S T R E

UNIDAD 1

- Participio de perfecto pasivo
- Complemento agente

UNIDAD 2

- Voz pasiva (indicativo)
- Pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto pasivos

UNIDAD 3

- Presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto pasivos

UNIDAD 4

- Verbos deponentes
-

- Infinitivo de presente pasivo
- Imperativos en la voz pasiva

UNIDAD 5

- Participio absoluto y ablativo absoluto

UNIDAD 6

- Participio de futuro activo

II TRIMESTRE

UNIDAD 7

- El modo subjuntivo
- Presente y pretérito imperfecto de subjuntivo
- Propositiones subordinadas finales

UNIDAD 8

- Estilo indirecto: órdenes
- Pluscuamperfecto de subjuntivo
- Formas pasivas del subjuntivo

UNIDAD 9

- Estilo indirecto: preguntas
- Pretérito perfecto de subjuntivo

UNIDAD 10

- Propositiones subordinadas consecutivas
- Propositiones subordinadas sustantivas de temor
- Valores del subjuntivo en oración principal

UNIDAD 11

- Valores de cum
- El relativo de enlace o demostrativo
- Formas verbales y nominales alternativas

III TRIMESTRE

UNIDAD 12

- Estilo indirecto: proposiciones de infinitivo

UNIDAD 13

- Verbos impersonales
- Verbos intransitivos en pasiva

UNIDAD 14

- Dativo predicativo
- Propositiones de relativo con subjuntivo
- Valores de ut: resumen

Textos:

**Selección de textos de uno de los autores propuestos para la
Prueba de Acceso a la Universidad: César.**

TEMAS DE LITERATURA

I TRIMESTRE

1.- La épica

2.- La comedia

3.- La lírica

II TRIMESTRE

4.- La historiografía

5.- La oratoria

III TRIMESTRE

6.- La fábula

LECTURAS OBLIGATORIAS

Antología de la literatura latina

(Pasajes correspondientes a los autores más destacados de los distintos géneros literarios)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE
APRENDIZAJE EVALUABLES**

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

Contenidos

1. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas romances: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
2. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en castellano.
3. Análisis de los procesos de evolución desde el latín al castellano.

Criterios de evaluación

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje culto, y deducir y significado a partir de los correspondientes términos latinos.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín al castellano y aplicarlas correctamente.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Conoce y distingue términos patrimoniales y cultismos.
2. Reconoce latinismos y explica su significado.
3. Conoce las reglas de evolución fonética del latín al castellano y las aplica correctamente.

Bloque 2. Morfología

Contenidos

1. Morfología nominal: formas menos usuales e irregulares.
 2. Morfología verbal: verbos irregulares.
 3. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.
-

4. La conjugación perifrástica.

Criterios de evaluación

1. Conocer las categorías gramaticales.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico latino y enunciarlas.
4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.
5. Identificar todas las formas verbales.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Reconoce las categorías gramaticales.
2. Conoce, identifica y distingue los formantes de las palabras.
3. Analiza morfológicamente las palabras de un texto clásico latino y sabe enunciarlas.
4. Identifica todas las formas nominales y pronominales.
5. Identifica todas las formas verbales.

Bloque 3. Sintaxis

Contenidos

1. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
2. La oración compuesta (II).
3. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
 2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: gerundio, infinitivo y participio.
-

3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en la interpretación y traducción de textos clásicos latinos.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Reconoce los distintos tipos de oraciones compuestas latinas.
2. Reconoce en contexto las construcciones de infinitivo no concertado y participio absoluto.
3. Relaciona y aplica sus conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en la traducción de textos clásicos latinos.

Bloque 4. Literatura romana

Contenidos

1. Épica.
2. Historiografía.
3. Lírica.
4. Oratoria.
5. Comedia latina.
6. Fábula.

Criterios de evaluación

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas, y sus influencias en la literatura posterior.
 2. Analizar e interpretar textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, características y estructura.
 3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.
-

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Reconoce las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas, y sus influencias en la literatura posterior.
2. Analiza e interpreta textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, características y estructura.
3. Establece relaciones entre la literatura clásica y la posterior.

Bloque 5. Textos

Contenidos

1. Traducción, interpretación y comentario de textos clásicos latinos.
2. Conocimiento del contexto social, cultura e histórico de los textos traducidos.
3. Identificación de las características formales de los textos.

Criterios de evaluación

1. Realizar la traducción, interpretación y comentario de textos de autores latinos.
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en castellano para la traducción del texto.
3. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
4. Identificar las características formales de los textos.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Traduce, interpreta y comenta textos de autores latinos.
-

2. Utiliza el diccionario y busca el término más adecuado en castellano para la traducción del texto.
3. Conoce el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
4. Identifica las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico

Contenidos

1. Ampliación de vocabulario básico latino.
2. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín al castellano.
3. Palabras patrimoniales, cultismos y latinismos.
4. Etimología de las palabras castellanas de origen latino.

Criterios de evaluación

1. Conocer las reglas de evolución fonética del latín al castellano y aplicarlas correctamente.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en castellano.
3. Explicar la etimología de las palabras castellanas de origen latino.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Conoce las reglas de evolución fonética del latín al castellano y las aplica correctamente.
2. Reconoce los elementos léxicos latinos que permanecen en castellano.
3. Explica la etimología de las palabras castellanas de origen latino.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Ante todo, expresión correcta en castellano: máximo de tres faltas de ortografía (tildes incluidas).

- ACTIVIDADES MÍNIMAS:

- Asistencia regular y libreta actualizada
- Examen:
 - Traducción
 - Análisis morfosintáctico
 - Etimología
 - Contenidos literarios

- ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN:

- Trabajos, películas, actividades extra

SE PUNTÚA SOBRE 10, Y EL APROBADO ESTÁ EN EL 5.

EVALUACIÓN CONTINUA EN TODOS LOS CONTENIDOS.

Criterios que determinan la pérdida de la evaluación continua (y, por consiguiente, verse obligado a realizar un examen de toda la materia al final de curso):

- faltar reiteradamente a clase de un modo no justificado
- no realizar habitualmente las tareas de clase
- intentar copiar en los exámenes

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Traducir con un mínimo de corrección un breve texto original del autor latino seleccionado.
 - Explicar correctamente la evolución fonética de una palabra latina al castellano, indicando también los posibles cultismos y latinismos relacionados.
 - Señalar las características fundamentales de un género literario latino y de sus principales representantes, además de destacar los momentos más memorables de sus obras.
-

ANEXO

En vista de las circunstancias especiales que pueden afectar al normal desarrollo de la actividad docente durante este curso por motivo de la presente pandemia, se ha decidido considerar los siguientes contenidos como de importancia secundaria:

Griego I:

- Tercera declinación: se abordarán sólo los rasgos básicos
- Verbos impersonales
- Adjetivos de dos terminaciones (excepto τίς/τις)
- El tema de futuro
- Los aoristos sigmáticos “sin sigma” e irregulares
- La gradación del adjetivo/adverbio

Griego II:

- Los aoristos temáticos
 - Los aoristos atemáticos
 - Los verbos contractos en -όω
 - El futuro medio y pasivo
 - El modo subjuntivo
 - El tema de perfecto
 - El modo optativo
-

Latín I:

- Formaciones de perfecto distintas a –ui o –si
- Gradación de adjetivo/adverbio
- Futuro

Latín II:

- Subjuntivo: morfología y sintaxis
- Estilo indirecto

Docencia telemática derivada de la aplicación del Protocolo Covid del IES.

Con carácter general, y de acuerdo con lo recogido en el Protocolo Covid del IES “La Laguna” para el curso 2021/22, se utilizará la plataforma Moodle de la Junta de Andalucía por parte de todos los docentes y alumnado del centro.

De acuerdo con las directrices del ETCP y de la Dirección del centro, se realizará una adecuación del horario lectivo para compatibilizarlo con el nuevo marco de docencia. En el supuesto de que la autoridad competente determinara la suspensión de la actividad lectiva presencial para uno o varios grupos del Centro o para todo el alumnado del mismo, la organización de la atención educativa se adaptará a la enseñanza a distancia. Con este fin:

- El Departamento de Lenguas Clásicas determinará la adaptación a la docencia no presencial de la parte afectada de la Programación de acuerdo con la temporalidad establecida con los reajustes necesarios en lo que corresponda a la priorización de contenidos y objetivos, las modificaciones de las actividades y la nueva temporalización.
 - El Departamento de Lenguas Clásicas se adaptará a la nueva distribución horaria de las áreas/materias/módulos que determine el ETCP y que permita una reducción de la carga lectiva compatible con el nuevo marco de docencia no presencial.
 - El Departamento de Lenguas Clásicas determinará la priorización del refuerzo en los aprendizajes y contenidos en desarrollo sobre el avance en los
-

nuevos aprendizajes y contenidos. Igualmente, se llevarán a cabo todas las modificaciones y reajustes en las programaciones teniendo en consideración las características del alumnado de cada uno de los grupos.

De acuerdo con las directrices del ETCP y de la Dirección, se realizará la adecuación del horario individual del profesorado del Departamento para realizar el seguimiento de los aprendizajes alumnado y atención a sus familias . Estas modificaciones en el horario de las materias del Departamento, así como en la atención al alumnado por vía telemática, supondrá a su vez, una modificación en las tareas y funciones a desarrollar por el profesorado (impartir docencia telemática, corrección de tareas, preparación de actividades, reuniones de coordinación, etc...) pero no una modificación en su horario individual.

PADUL, 30.10.21

I.E.S. LA LAGUNA

LOS PROFESORES

Fdo. Isabel López

Fdo. Antonio Pardo



