

Programación de Inglés

Curso 2021-22

**IES LA LAGUNA.
EL PADUL (GRANADA)**

ÍNDICE

ETAPA DE LA ESO:

1.INTRODUCCIÓN	2-8
2. OBJETIVOS.....	8-13
3.METODOLOGÍA.....	14-16
4.COMPETENCIAS CLAVE.....	16-29
5.PLAN DE FOMENTO DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.....	29-33
6. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.....	33-40
7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	40-58
Recuperación de aprendizajes no adquiridos, rúbricas por competencias	
8. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	58-59
9. DETECCIÓN DE IRREGULARIDADES.....	59-60
10. ALUMNOS CON NEAE.....	60-63
11. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	63-65
12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	65

ETAPA DEL BACHILLERATO:

1. INTRODUCCIÓN.....	66-70
2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS PARA EVALUAR	70-80
3. OBJETIVOS DE LA ETAPA Y DEL ÁREA DE LA LENGUA EXTRANJERA.....	81-84
4. METODOLOGÍA.....	85-95

Anexo I MARCO DE REFERENCIA DE LAS LENGUAS.....	95-98
--	--------------

Anexo II PROTOCOLO COVID.....	99
--------------------------------------	-----------

ANEXO III ERASMUS.....	100-102
-------------------------------	----------------

1.INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de Andalucía,(Decreto111/2016 14 de junio y Orden de 14 de julio) las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en nuestro proyecto.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa escolar, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

1.2. Las Competencias clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

En cada una de las unidades didácticas en que se han organizado / distribuido los contenidos de cada curso, se presentan unos mismos apartados en este documento para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo:

- Objetivos de la unidad.
- Contenidos de la unidad
- Competencias básicas.
- Tratamiento de la diversidad
- Evaluación
- Temporalización de las sesiones

1.3. Contexto particular del centro

Centro: **IES LA LAGUNA**

Calle Vicente Aleixandre s/n

Localidad EL PADUL

Provincia GRANADA

Código Postal 18640

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

1 ANA CAÑADAS MARTÍNEZ	1º A, B y C ESO. 3º PMAR
2 ANA LÓPEZ MORILLAS	1º D ESO, LIBRE DISPOSICIÓN 1º D, 3º A, 1º BACH AMPPLE 2º BACH B (CIENCIAS) REFUERZO INGLÉS 4º ESO.
3 CARMEN HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	1ºESO A,B y C, LIBRE DISPOSICIÓN , 3ºB y C ESO, 1ºBACH A y B
4 ELENA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	2ºA, B y C ESO, 2º FP BÁSICA, 4º a ESO y 2º BACHILLERATO A.
5 GUILLERMINA LÓPEZ MORALES	2º ESO D, 2º ESO PMAR, 4ºB y C ESO. 4º ESO REFUERZO, 1º FPB

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

El 97% de las alumnas y alumnos del IES La Laguna son naturales del pueblo o de padres nacidos en él. Esta situación favorece la enseñanza y la educación, puesto que los problemas de interculturalidad y multiculturalidad apenas existen. Además, la ausencia de conflictos se ve favorecida por el hecho de que las niñas y los niños del centro han cursado los estudios de Infantil y Primaria en los dos colegios que hay en la localidad.

DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO

Curso/Etapa	Nº de alumnos/as	Nº de grupos
1º ESO	102	4
2º ESO + PMAR	89	4
3º ESO + PMAR	72	3
4º ESO	82	3
1ºBACHILLERATO	52	2
2ºBACHILLERATO	40	2
FPB1º	13	1
FPB 2º	9	1

CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS EN CUANTO AL APRENDIZAJE

Generales

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta difícil despertar su curiosidad.
- Les disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- No son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma incoherente e incorrecta en su propia lengua.
- Necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les disgusta leer en casa.

PRIORIZACIÓN DE LAS NECESIDADES

Necesidades generales:

- Adaptaciones curriculares
- Actividades de refuerzo

Cursos y Grupos con necesidades específicas:

- 2º PMAR
- 3º PMAR
- 1º FP BÁSICA
- 2º FP BÁSICA

ESTRATEGIAS A EMPLEAR

a) Respecto alumnadoCUADERNO DE ACTIVIDADES

b) Respecto al equipo docente del centroSUPERVISAR CUADERNO DE ACTIVIDADES.

c) Respecto a padres/madres/tutores/familiasSEGUIMIENTO CUADERNO DE ACTIVIDADES.

CRITERIOS PARA EL AGRUPAMIENTO DE ALUMNOS/AS

- Criterios: Reparto equitativo de alumnado con distintos niveles en cada grupo.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y EL TIEMPO

Recursos humanos

Profesorado de apoyo: una profesora de necesidades educativas especiales

Recursos materiales disponibles en el centro

- Vídeo-DVD
- TV (2º ESO)
- Reproductor CD
- Cámara de vídeo
- Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks...)
- Pizarra Digital Interactiva en las aulas de 1º, 3º y 4º de ESO y 1º y 2º BACHILLERATO.
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Recursos espaciales disponibles en el centro

- Aula audiovisual
- Salón de actos
- Biblioteca
- Aula de cocina de FPB

Distribución del espacio dentro del aula

Distribución de pupitres en filas intentando guardar las distancias que el protocolo covid marca.

Los libros de texto y otros materiales didácticos que vamos a utilizar este curso escolar son los siguientes:

El libro de texto utilizado en **1º ESO** es *ENERGIZE 1* y en **2º ESO** es *ENERGIZE 2* de Oxford University Press, 2020. El alumno dispone de Student's Book y una zona web específica con actividades de consolidación, llamada Oxford Online LearningZone (www.oupe.es) y el Workbook recomendado pero no evaluable. El profesor dispone de la Guía didáctica (Teacher's Guide), el Teacher's Resource and Test Pack, el DVD, los Class CDs y material complementario extra para Atención a la diversidad (1000+ Activities for Mixed Ability Multirom) y la práctica adicional de las competencias básicas (Key competences Teacher's Resource Book).

Los estudiantes de 1º y 2º de ESO que necesitan clases de apoyo por parte de la profesora de PT tendrán un material adecuado a su nivel de destreza y competencia que el departamento elabora y proporciona a dichos alumnos.

El libro de texto utilizado con algunos alumnos de **2º ESO PMAR** es *NEW ACTION 1* Editorial Burlington aunque este curso se usará como material extra ya que, al ubicarse estos alumnos en el aula de audio visuales y ser los más adecuados para llevar a cabo el ERASMUS (CAMINANDO HACIA LA INCLUSIÓN) en el que participa el centro, la mayor parte del trabajo se hará con material y recursos online que se acerquen a los objetivos del programa.

El libro de texto utilizado en **3º ESO** es *NETWORK 3* y en **4º ESO** es *NETWORK 4* de Editorial Burlington, 2020. El alumno dispone de Student'sBook.Workbookrecomendado pero no evaluable y una zona web específica con actividades de consolidación. El profesor dispone de la Guía didáctica (Teacher'sGuide), la version solucionada del cuaderno de ejercicios (WorkbookTeacher'sedition), el Teacher'sResource and Test Pack, el DVD, los ClassCDs y material complementario extra para Atención a la diversidad.

El libro de texto utilizado en **3º ESO PMAR** es *NEW ACTION 2*. Editorial Burlington y se utilizan fotocopias como material adicional para trabajar actividades en clase. Algunas de estas fotocopias deberán ser pagadas por el alumnado.

Los libros de texto utilizado en **1º y 2º de bachillerato** son *MAKE THE GRADE 1 y 2* de la Editorial Burlington, 2020. El alumno dispone de Student'sBook.Workbookrecomendado pero no evaluable y una zona web específica con actividades de consolidación. El profesor dispone de la Guía didáctica (Teacher'sGuide), la version solucionada del cuaderno de ejercicios (WorkbookTeacher'sedition), el Teacher'sResource and Test Pack, el DVD, los ClassCDs

El libro de texto utilizado en **FPB** es *ENGLISH FOR ADULTS TODAY 1 (Units 1- 5 para 1º y Units 6-10 para 2º)* de la Editorial Burlington 2020 El profesor dispone de la Guía didáctica (Teacher'sGuide) y los ClassCDs

El libro de texto para la optativa **AMPLE** es *SPEAKING AND LISTENING PRACTICE* de la editorial Burlington 2020

2.OBJETIVOS

El objeto de la materia en la etapa de Educación secundaria obligatoria es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos y las alumnas han de ser capaces de utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación secundaria obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

Este proyecto va dirigido a todos los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria en el área de Lenguas Extranjeras (Inglés). Tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los/as alumnos/as, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- **Transmitir a los alumnos de Secundaria un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés.** Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Explicar expresiones típicamente inglesas** a través de diálogos entre alumnos de la misma edad que los estudiantes.
- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta**, sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura** a través de secciones específicas de cultura.
- **Permitir a los alumnos centrarse en la vida diaria y las costumbres de los adolescentes británicos**, viendo cómo se desenvuelven en diversos contextos ilustrados tanto en el *Student's Book* como en los vídeos que incluye el curso.
- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciones informativas, dentro de las unidades.
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores.** Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo** en los apartados de repaso.
- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso** utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.

- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes.** Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.
- **Contribuir a que los alumnos de Secundaria disfruten de las clases de inglés** gracias a un material de lo más motivador: canciones auténticas, ejercicios que incluye juegos, sopas de letras, crucigramas, etc., y un materiales multimedia en el que encontrarán diversos juegos.

Gracias al equilibrio entre el nivel de exigencia y la ayuda que se proporciona, todos/as los/as alumnos/as tendrán la oportunidad de desarrollar sus capacidades al máximo.

Vocabulario

Cada unidad incluye dos bloques de vocabulario relacionados con el tema central de la misma. Los elementos de cada bloque han sido seleccionados por su frecuencia, utilidad e interés para el grupo de edad de los alumnos. El vocabulario se presenta mediante ilustraciones y/o textos breves, y se practica a través de ejercicios de gran variedad. A menudo se pide a los alumnos que utilicen el vocabulario de forma personal o creativa, y en algunos ejercicios se propone una respuesta abierta.

El vocabulario básico se recicla y refuerza en textos y ejercicios de la unidad, así como en las secciones de repaso, consolidación y ampliación *LanguageHelp* y *Extra Practice*. El *Workbook* proporciona tres niveles de práctica: las actividades marcadas con un solo asterisco permiten repasar y utilizar el vocabulario a un nivel básico; el doble asterisco marca ejercicios de tipo más productivo, mientras que los tres asteriscos indican actividades más abiertas que plantearán retos al alumno. El vocabulario de cada unidad se pone a prueba en el *Progresscheck* que se encuentra al final de cada unidad en el *Student's Book*, y en el que los alumnos pueden comprobar el grado de interiorización del mismo. Cada tres unidades, el *Student's Book* presenta una unidad de revisión que proporciona al alumnado dos páginas con una serie de actividades para reforzar y revisar el vocabulario aprendido. En las páginas finales del *Workbook* los alumnos disponen de las páginas *VocabularyRevision* y *Vocabularyextension* que les permitirán reforzar o ampliar lo aprendido en cada unidad, según sea su caso. El profesorado puede usar estas páginas, si así lo desea, como deberes diferenciados para sus alumnos según el nivel de éstos, o en el caso de *Vocabulary extensión* como actividades para los alumnos que acaben pronto las actividades del aula. Finalmente, el *Teacher'sResource Book* contiene fichas *fotocopiables* en tres niveles de dificultad para consolidar y ampliar vocabulario.

En las páginas finales del *Workbook* el alumno también dispone de las secciones de consulta *Word Bank* y *Expression Bank*, que contienen el listado de las palabras y expresiones que aparecen a lo largo del libro ordenado alfabéticamente y con la traducción correspondiente. Así, ambas secciones constituyen una herramienta de trabajo que los alumnos pueden utilizar como material de consulta o de ampliación.

Gramática

Cada unidad dedica dos páginas a la gramática, de forma que los alumnos tienen tiempo de asimilar y practicar los contenidos nuevos, sin sobrecargas excesivas.

En la sección de gramática se les pide que analicen ejemplos y tablas, y se les anima a formular reglas de formación que ellos mismos pueden comprobar en el *Workbook*. Esta metodología inductiva consigue que los alumnos se impliquen en el aprendizaje y memoricen las estructuras.

Al final de cada presentación gramatical se incluye una referencia del *Workbook*, donde los alumnos encontrarán una serie de ejercicios complementarios (*More practice*) y ejercicios de revisión y ampliación (*Grammar Bank*). En el *Grammar Bank* el alumnado encontrará también una explicación más detallada en su lengua materna ilustrada con ejemplos.

Las presentaciones gramaticales van seguidas de actividades de práctica graduada basadas en un tema, lo cual hace necesario que los alumnos entiendan el uso y el significado de las estructuras, y no solo la forma. Algunas actividades son de tipo controlado, y otras algo más libres. Además, los alumnos tienen la oportunidad de utilizar las estructuras nuevas de modo más productivo, personalizado y creativo. A veces se incluye ejemplos del uso de dichas estructuras en contextos comunicativos cotidianos (*Extra practice*).

El *Workbook* contiene actividades adicionales de práctica gramatical en tres niveles de dificultad: las actividades marcadas con un solo asterisco permiten repasar y utilizar las estructuras a un nivel básico; el doble asterisco marca ejercicios de tipo más productivo, mientras que los tres asteriscos indican actividades más abiertas que plantean retos al alumno.

Finalmente, también el *Teacher's Resource Book* incluye fichas gramaticales fotocopiables con ejercicios en tres niveles.

Comprensión escrita

El libro de texto incluye textos (artículos, cuestionarios, emails, páginas web, narraciones, concursos, entrevistas) clasificados en función de su dificultad y diseñados para ofrecer información interesante de forma realista. Los textos de lectura se utilizan de diversas formas a lo largo del libro:

Para presentar las estructuras gramaticales: el texto central de cada unidad sirve para reciclar el primer bloque de vocabulario, y también para presentar aspectos gramaticales nuevos. El nivel de dificultad es ligeramente superior al de los alumnos, pero resulta perfectamente asequible.

Los textos de los apartados de destrezas aportan la base de las actividades de expresión oral y escrita con el objetivo de trabajar las destrezas de forma integrada. Incluyen expresiones que los alumnos podrán aplicar en contextos comunicativos.

Por otra parte, y con el objetivo de realizar lecturas extensas, los textos de las canciones y el apartado *Culture* permiten reutilizar el material de unidades anteriores, pero plantean un reto mayor en términos de extensión, contenido y estructura.

El texto central de cada unidad va seguido de varios ejercicios de comprensión. El primero de ellos permitirá al alumno captar el significado general del texto a través del *skimming*. Los siguientes lo obligarán a leer con mayor detenimiento y responder a preguntas. La sección *Recycle* destaca el vocabulario y las estructuras gramaticales del texto. El recuadro “*subject*” *Link* busca la integración transversal del currículo, mientras que el recuadro *FastFacts* resume o sintetiza el texto. Finalmente, el recuadro *Overt to You* se invita al alumnado a reflexionar e integrar sus experiencias personales con el aprendizaje de la lengua.

Los textos del apartado *Culture* se centran en temas de cultura general, relativos a personajes, hechos históricos i/o instituciones de las sociedades anglosajonas. Se relacionan con el tema de la unidad y el currículo de la ESO. Aunque su comprensión requiere un esfuerzo, y a pesar de que contienen vocabulario nuevo, su enfoque garantiza que los alumnos no se van a enfrentar a demasiadas estructuras desconocidas. En esta sección están dedicadas a cantantes y bandas célebres, festivales y lugares emblemáticos, personajes destacados de la historia y la literatura, y conocimientos generales sobre los países de habla inglesa.

La Guía didáctica incluye información complementaria para anticipar vocabulario y prever dificultades. El profesor comentará las ilustraciones con la clase y extraerá todo el vocabulario y la información que pueda antes de empezar a leer cada texto. También el *Workbook* contiene material de lectura.

Comprensión oral

Los textos de comprensión oral muestran una amplia variedad de hablantes y situaciones; programas de radio, entrevistas, conversaciones y avisos. Las grabaciones se han clasificado cuidadosamente por su dificultad.

El trabajo de *listening* se desarrolla en tres fases. La Guía didáctica ofrece sugerencias para realizar actividades preliminares y de preparación, seguidas de un primer ejercicio diseñado para captar el contenido principal del texto. El segundo ejercicio está dedicado a la búsqueda de información específica.

Cada unidad incluye varios diálogos que proporcionan una práctica más intensiva de comprensión oral. Es importante que los alumnos puedan identificar y usar

comprensivamente los contenidos que han trabajado. El *Workbook* además contiene dictados basados en el vocabulario y las estructuras de la unidad.

Expresión oral

El libro de texto ofrece numerosas oportunidades para la práctica de expresión oral mediante actividades controladas que ofrecen un amplio apoyo al alumno. En el apartado *Overt to You* de la sección *Culture* se promueve la expresión oral a partir de la personalización y de la reflexión sobre el tema tratado. La sección dedicada a la *Communication* contiene los apartados de *Listening*, al cual nos hemos referido con anterioridad, y de *Speaking*. Este último contiene actividades de práctica controlada en el que los alumnos repiten el diálogo, así como actividades más abiertas en las que los alumnos construyen diálogos a partir del modelo. Dichos diálogos se podrán representar directamente en clase, o bien preparar por escrito para su lectura en voz alta.

Antes de realizar una actividad, el profesor se asegurará de que los alumnos comprenden la tarea. No se dará por hecho que van a empezar a hablar enseguida. Se ejemplificará siempre la actividad con un alumno de buen nivel, y se ofrecerá apoyo escrito en la pizarra. Se organizarán intercambios comunicativos entre parejas de alumnos que hablarán mientras el resto de la clase escucha. En diálogos más largos, se dará tiempo a los alumnos para que preparen sus conversaciones antes de representarlas. Las páginas de *Extra listening y speaking* del final del libro sugieren una práctica de la que se obtienen resultados concretos en forma de diálogos funcionales.

Pronunciación

Cada unidad desarrolla un aspecto relativo a la pronunciación. La referencia del libro del alumno remite al *Pronunciationbank* del *Workbook*. En él el alumno encontrará ejercicios relativos a sonidos específicos, acentuación de palabras y frases, y entonación.

Expresión escrita

El libro del alumno/a dedica una página de cada unidad a la escritura guiada de emails, blogs, biografías, descripciones, artículos e informes. La ayuda que se ofrece garantiza que incluso los alumnos de nivel más bajo sean capaces de crear un texto aceptable.

La página comienza con un modelo estructurado en párrafos que recoge la gramática de la unidad en frases sencillas. Dicho modelo está centrado en un aspecto concreto, p. ej. estructura del texto, uso de conectores, uso y orden de los adjetivos, o uso del lenguaje formal e informal. Se parte del análisis del modelo y de la práctica de dichos aspectos antes de pasar a la guía de escritura, que prepara a los alumnos para la tarea de redacción. Ellos no suelen saber qué escribir, y por eso el apartado *Writingguide* proporciona preguntas e instrucciones que les ayudarán a planificar el texto, les mostrará

el modo de organizar sus notas en párrafos, y también cómo iniciar cada párrafo. Al final, se les anima a crear su propio texto escrito.

3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los

más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Clases Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su

colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo)

4..COMPETENCIASCLAVE

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, modificó el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. El currículo estará integrado por los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa; las competencias, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos; los contenidos, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes; los estándares y resultados de aprendizaje evaluables; y los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

A efectos del presente real decreto, las competencias del currículo serán las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

¿De qué forma se logran cada una de las competencias básicas desde esta materia?

Vamos a exponer sucintamente los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

A. COMPETENCIAS BÁSICAS DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. El libro de texto elegido ofrece una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

A través de los materiales de, los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética. Todas las unidades del libro del alumno desarrollan esta competencia.

COMPETENCIA DIGITAL

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnológicas creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

Para ello se dispone para el trabajo en todas las unidades de:

- Actividades para su uso opcional con el DVD.
- Readings presentados en forma de *homepage*.
- El *LearningZone* y recursos en la web de las editoriales con práctica interactiva, video, material de audio para los dictados del WB, etc.
- El DVD para el profesor ofrece: temas relacionados con adolescentes, preguntas de comprensión en pantalla, repaso de vocabulario y estructuras, subtítulos opcionales en inglés.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Todas estas habilidades sociales se trabajarán y reflejarán en nuestro proyecto educativo, a lo largo de todo el curso.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Uno de los objetivos del libro del alumno es fomentar e incrementar la comprensión cultural. Sus secciones están diseñadas para que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

Esta competencia también se desarrolla en otros apartados del libro del alumno tales como:

- *LanguageHelp* en diversos apartados de cada unidad, donde se recuerda a los alumnos el funcionamiento de la lengua inglesa.
- *How do you say...?* invita a traducir estructuras o frases comunes para aprenderlas mejor.
- *Writingskills* para remarcar detalles importantes en la construcción de textos.
- *Overtoyou*: última sección del apartado *Culture* de cada unidad, se anima a los alumnos a reflexionar y dar su opinión sobre el tema del texto.
- Canciones.
- “subject” Link.

APRENDER A APRENDER

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

En todas las unidades del proyecto los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender como; la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos, la organización y el método a través de las rutinas, la disciplina y los hábitos de estudio para la consecución de las metas y logros. Reflexionando sobre el propio aprendizaje identificarán cómo aprender mejor y que estrategias los hacen más eficaces y se favorecerá la autonomía e iniciativa personal así como la toma de decisiones racional y críticamente. En síntesis, conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos.

Esta competencia se desarrolla en el apartado *LearningtoLearn* de cada unidad.

Esta competencia también se puede practicar en el *Progresscheck*, donde los alumnos evaluarán su propio progreso al final de cada unidad.

En el Teacher's Guide de cada nivel hay fichas de evaluación de cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía del aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno. Se trata de un material fotocopiable de auto-evaluación al estilo del **Portfolio Europeo de las Lenguas** relacionado con cada unidad del libro del alumno, donde el alumno reflexiona sobre sus estrategias de aprendizaje (Ver **Anexo I en este documento**)

B. COMPETENCIAS BÁSICAS NO DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y Competencia en razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver ejemplo problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la Competencia Razonamiento matemático la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

En muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de Reading y presentar datos/ argumentos en las tareas de Writing.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

La adquisición de esta competencia implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos. A medida que los alumnos van adquiriendo vocabulario y estructuras de la nueva lengua, se vuelven más autónomos.

Los alumnos tienen la posibilidad de desarrollar en grupo diferentes trabajos (proyectos) sobre temas que se sugieren en el *Teacher's Resource and Tests Pack* y que sirven como reflexión de lo aprendido con anterioridad: *Halloween, Christmas, and Easter*

En una competencia no hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, cualesquiera de esas competencias pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser

competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Dicho esto, queda claro que hay una evidente interrelación entre los distintos elementos del currículo, y que hemos de ponerla de manifiesto para utilizar adecuadamente cuantos materiales curriculares se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando en una programación didáctica, como esta, se indican los objetivos de una unidad, se sabe que estos condicionan la elección de unos contenidos u otros, de la misma forma que se deben indicar unos criterios de evaluación que permitan demostrar si el alumno los alcanza o no los alcanza. Por eso, los criterios de evaluación permiten una doble interpretación: por un lado, los que tienen relación con el conjunto de aprendizajes que realiza el alumno, es decir, habrá unos criterios de evaluación ligados expresamente a conceptos, otros a procedimientos y otros a actitudes, ya que cada uno de estos contenidos han de ser evaluados por haber sido trabajados en clase y que son los que se evalúan en los diferentes momentos de aplicación de la evaluación continua; y por otro, habrá criterios de evaluación que han sido formulados más en su relación con las competencias básicas.

La evaluación de competencias básicas es un modelo de evaluación distinto al de los criterios de evaluación, tanto porque se aplica en diferentes momentos de otras evaluaciones, como porque su finalidad, aunque complementaria, es distinta. Si partimos de que las competencias básicas suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. De esta forma, cuando evaluamos competencias estamos evaluando preferentemente, aunque no sólo, procedimientos y actitudes, de ahí que las relacionemos con los criterios de evaluación con mayor carácter procedimental y actitudinal.

SUBCOMPETENCIAS

Las competencias, por su propia formulación son, inevitablemente, muy genéricas. Si queremos que sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas, siempre en relación con los demás elementos del currículo. Es lo que hemos llamado *subcompetencias*, y que sin pretender llegar a abarcar todas las posibles, sí recogen aquellas que mayor relación tienen con el currículo de la materia y mayor presencia en todas las materias por su carácter interdisciplinar.

En esta materia y curso, estas subcompetencias son las siguientes (hay otras competencias/subcompetencias que también se adquieren en la materia de Lengua Extranjera –Inglés, aunque no en este curso):

1. Comunicación lingüística

- 1.1. Ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de los mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas.
- 1.2. Adaptar la comunicación al contexto.
- 1.3. Utilizar activa y efectivamente códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones.
- 1.4. Producir textos orales y escritos adecuados a cada situación de comunicación.
- 1.5. Buscar, recopilar y procesar información.
- 1.6. Comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas diversas.
- 1.7. Conservar y mejorar la competencia comunicativa empleando la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.
- 1.8. Aplicar de manera efectiva las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua.
- 1.9. Aplicar de manera efectiva las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada.
- 1.10. Tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa.
- 1.11. Expresar adecuadamente —en fondo y forma— las propias experiencias, ideas y emociones.
- 1.12. Tener en cuenta, y aceptar opiniones distintas a la propia y realizar críticas con espíritu constructivo.

2. Competencia matemática

- 2.1. Aplicar razonamientos lógicos a cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales.
- 2.2. Estimar y enjuiciar la lógica y validez de argumentaciones e informaciones.
- 2.3. Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

3. Competencias básicas en ciencia y tecnología.

- 3.1. Identificar preguntas o problemas y obtener conclusiones basadas en pruebas.
- 3.2. Responder a determinadas demandas aplicando los conocimientos (científicos y técnicos) y los procedimientos necesarios.
- 3.3. *Reconocer los espacios y condiciones geográficos donde proceden y se ubican otras culturas y que pueden condicionar e influir en el desarrollo de las mismas.*
- 3.4. Desarrollar un espíritu crítico en la observación de la realidad en relación con cuestiones individuales, temas sociales o medioambientales.

4. Competencia digital

- 4.1. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual para informarse, aprender y comunicarse.
- 4.2. Utilizar habitualmente los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente.
- 4.3. Dominar lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y sus pautas de decodificación y transferencia.
- 4.4. Comprender la naturaleza y modo de operar de los sistemas tecnológicos, y del efecto que esos cambios tienen en el mundo personal y sociolaboral.
- 4.5. Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetos específicos.
- 4.6. Localizar e interpretar la información para utilizarla, difundirla y permitir que todos los individuos y grupos sociales puedan acceder a la creciente oferta de servicios de la sociedad del conocimiento.
- 4.7. Usar fuentes de información y situaciones de comunicación diversas para consolidar las destrezas lectoras y comunicativas.
- 4.8. Utilizar aplicaciones de procesamiento de textos para diferentes finalidades educativas.
- 4.9. Interactuar en lenguas extranjeras para conseguir un uso funcional de las mismas.

5. Competencias sociales y cívicas

- 5.1. Utilizar el idioma como vehículo de comunicación y transmisión cultural.
- 5.2. Reconocer y aceptar, mediante el conocimiento del idioma, las diferencias culturales y de comportamiento.
- 5.3. Aprovechar la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, desarrollar la habilidad para construir diálogos, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, y favorecer el hecho de aprender de y con los demás.
- 5.4. Utilizar el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades y sobre los rasgos y valores del sistema democrático para desenvolverse socialmente.
- 5.5. Demostrar comprensión de la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución y progreso de la humanidad sin que ello implique la pérdida de la identidad local.
- 5.6. Tomar decisiones en la vida comunitaria, valorando tanto los intereses individuales como los de grupo.
- 5.7. Aceptar que los conflictos y valores e intereses forman parte de la convivencia y resolverlos con actitud constructiva.
- 5.8. Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las propias ideas y escuchando las ajenas.

5.9. Mostrar un comportamiento coherente con los valores democráticos manifestado especialmente en la toma de conciencia, control y autorregulación de los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones.

5.10. Valorar las diferencias y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombre y mujer y entre individuos procedentes de diferentes culturas.

6. Conciencia y expresiones culturales

6.1. Conocer, comprender, apreciar y valorar diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

6.2. Identificar las relaciones existentes entre las manifestaciones artísticas y la sociedad —la mentalidad y las posibilidades técnicas de la época en que se crean—, o con la persona o colectividad que las crea.

6.3. Tener conciencia de la evolución del pensamiento, de las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa que los factores estéticos han desempeñado y desempeñan en la vida cotidiana de la persona y de las sociedades.

6.4. Apreciar la creatividad implícita en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

6.5. Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.

6.6. Mostrar una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales.

6.7. Cultivar la propia capacidad estética y creadora.

6.8. Aplicar las habilidades de pensamiento divergente y trabajo colaborativo.

6.9. Apreciar la diversidad cultural a partir de diferentes manifestaciones artísticas.

7. Aprender a aprender

7.1. Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales.

7.2. Ser capaz de obtener información —ya sea individualmente o en colaboración— y transformarla en conocimiento propio, integrándola con los saberes previos y con la experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.

7.3. Manejar de manera eficiente un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual con manifestación de pensamiento estratégico.

7.4. Integrar los conocimientos y procedimientos adquiridos para comprender las informaciones provenientes de su propia experiencia y de los medios escritos y audiovisuales.

7.5. Desarrollar estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

- 7.6. Desarrollar un sentimiento de competencia personal que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.
- 7.7. Valorar el aprendizaje como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere y de la perseverancia en dicho esfuerzo.
- 7.8. Desarrollar la curiosidad, la concentración, la perseverancia y la reflexión crítica.
- 7.9. Ser capaz de comunicar de manera eficaz los resultados del propio trabajo.
- 7.10. Desarrollar estrategias de resolución de problemas mediante la obtención, el análisis y la selección de información útil para abordar un proyecto.
- 7.11. Acceder e interactuar en entornos virtuales de aprendizaje.

8. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- 8.1. Elegir con criterio propio.
- 8.2. Poder transformar las ideas en acciones, es decir, proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo proyectos.
- 8.3. Reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.
- 8.4. Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, emplear la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible.
- 8.5. Ser capaz de poner en relación la oferta académica, laboral o de ocio disponible, con las capacidades, deseos y proyectos personales.
- 8.6. Desarrollar un espíritu crítico. Enfrentarse a problemas abiertos, participar en la construcción tentativa de soluciones.
- 8.7. Desarrollar la capacidad para analizar situaciones valorando los factores que han incidido en ellos y las consecuencias que pueden tener.
- 8.8. Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones.
- 8.9. Realizar debates y trabajos individuales o en grupo que impliquen idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo hecho y extraer conclusiones.
- 8.10. Reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal.
- 8.11. Desarrollar modos de tratamiento de la información y técnicas de indagación.
- 8.12. Desarrollar cualidades personales como la iniciativa, el espíritu de superación, la perseverancia ante las dificultades, la autonomía y la autocrítica.
- 8.13. Adaptarse a un entorno tecnológico cambiante.

Todas estas competencias y subcompetencias ponen en juego diversas estrategias, y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Por lo tanto, las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo. El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y

sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (*speaking y writing*), receptivas (*listening y reading*) y basadas en la interacción o mediación.

Las tareas o actividades de aprendizaje constituirán el núcleo de la planificación didáctica, y en ellas se integrarán los objetivos, los contenidos y la evaluación, conformando unidades de programación. Entre otros criterios, en el diseño de las actividades y tareas se han tenido en cuenta las etapas a seguir en su desarrollo, los conocimientos previos, el tratamiento integrado de los componentes lingüísticos, destrezas y estrategias, los logros finales que se pretenden conseguir y las posibilidades de adaptación a la diversidad del aula.

El aprendizaje del inglés proporcionará al alumno no solo unas competencias para poder comunicarse, sino que también le proporcionará unos conocimientos culturales y sociales de la cultura cuya lengua está estudiando, que le ayudarán a conformar una personalidad abierta y tolerante hacia lo diferente. Se conseguirá de esta manera la formación integral del individuo.

Como ya hemos indicado, una de las características de las competencias básicas es que permiten y fomentan la transversalidad de los aprendizajes a los que están asociados, es decir, que se pueden y se deben alcanzar, aunque desde una perspectiva diferente pero complementaria, mediante el desarrollo del currículo de las distintas materias de esta misma etapa educativa. En este curso, esas materias son Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Razonamiento matemáticos, Lengua castellana y Literatura, Lengua extranjera, Tecnologías, Educación Física y, si es el caso, Religión.

Por el trabajo conjunto que exige al profesorado de este curso, indicamos en el cuadro siguiente las competencias básicas que, al menos, se deben alcanzar también en otras materias, en unas con mayor interrelación y en otras con menos:

MATERIAS	COMPETENCIAS BÁSICAS*							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Ciencias de la Naturaleza	X	X	X	X	X		X	X
Ciencias Sociales	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación física	X		X		X	X	X	X
Lengua castellana y Literat.	X			X	X	X	X	X
Lengua extranjera	X			X	X	X	X	X
Razonamiento matemáticos	X	X	X	X	X	X	X	X
Tecnologías	X	X	X	X	X		X	X

*Nota:

1. Comunicación lingüística.

2. Razonamiento matemático.
3. Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural.
4. Digital y tratamiento de la información.
5. Social y ciudadana.
6. Cultural y artística.
7. Aprender de forma autónoma a lo largo de la vida.
8. Autonomía e iniciativa personal.

Como puede observarse, la transversalidad de las competencias básicas es evidente, y de ahí que en el marco del proyecto educativo del centro deban formularse criterios uniformes para su tratamiento conjunto.

5.PLAN DE FOMENTO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.

Como recoge el Marco de referencia de las lenguas la lectura y la escritura son dos de las cuatro destrezas básicas que todo alumno/a de idioma extranjero debe dominar, por tanto, desde el Departamento de Inglés un 60% del material con el que se trabaja va enfocado a estas destrezas, a trabajar con textos. La metodología que se emplea es la lectura en voz alta, consideración del tono y pronunciación, comprensión sobre lo leído a través de preguntas de verdadero o falso, así como otras más específicas sobre las lecturas de los textos. Incluso cuando el /la alumno/a corrige algún ejercicio en voz alta se le tiene en cuenta y se le corrige la pronunciación y la lectura.

En definitiva, el acto de leer y comprender forma parte de los objetivos de nuestra actividad docente, y es, a la vez, un importante vehículo metodológico para conseguir mejorar la capacidad de expresión de los/as alumnos/as, no sólo la oral sino también la escrita.

ACTIVIDADES

1. De detección de conocimientos previos

Al principio del curso, y para adecuar la enseñanza a las características y necesidades específicas de los alumnos y alumnas del grupo, la actividad docente se inicia mediante el intercambio de conocimientos previos y la realización de pruebas específicas de exploración inicial como la *WelcomeunitVocabulary*.

2. Warm-up

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos. Esto se suele hacer a través de actividades de *Warm-up* en las que se dan oportunidades de exponer las experiencias y conocimientos anteriores a través de:

- “torbellino de ideas” para que los alumnos expresen lo que saben sobre los contenidos conceptuales que se integran en la unidad didáctica,
- predicción de contenidos y deducción por el contexto
- tareas de predicción,

- breves discusiones,
- cuestionarios, etc.

3. De desarrollo

Cada una de las unidades del método está destinada a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. El aprendizaje de esta etapa de bachillerato supondrá pues continuar reforzando la autonomía y las capacidades del alumnado que ya se habrán perfilado con mayor precisión. Para el desarrollo de estas capacidades el método proporciona una serie de actividades útiles para cada una de las habilidades que se van a trabajar. Estas actividades de desarrollo se refieren a:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (*Vocabulary*).
- La lectura y comprensión de textos (*Reading*).
- Las estructuras gramaticales (*Grammar*).
- Los sonidos estudiados (*Pronunciation*).
- La comprensión y la expresión oral en todas sus vertientes (*Listening and Speaking*).
- La comprensión y la expresión escrita (*Writing*).

Cada unidad, pues, enfoca el contenido léxico y gramatical hacia su utilidad como instrumento o herramienta de comunicación: el lenguaje entendido como función social. De esta forma se motiva el alumno puesto que durante el desarrollo de las lecciones y al final de cada unidad verá que podrá utilizar eficazmente el lenguaje estudiado para realizar las funciones comunicativas que corresponden y cuyo resultado suele ser un incremento no sólo de la competencia sino de la propia autoestima.

Con todo ello, se plantea un parámetro de trabajo bien definido cuya estructura consiste en una serie de secciones constantes en cada una de las unidades.

4. De refuerzo

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

El profesor o profesora decidirá si sería conveniente reducir el número de sesiones dedicadas a realizar algunas de estas actividades con el fin de realizar otras distintas que ayuden al desarrollo de una determinada destreza lingüística.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Cierta tipo de actividad es deliberadamente más sencillo, de tal manera que todos los alumnos/as sean capaces de llevar a cabo la actividad con éxito. El ser capaces

de llevar a cabo con éxito pequeñas actividades, como copiar listas de palabras, constituye un factor importante para los alumnos de asimilación más lenta, al contribuir de manera importante a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras.

Las actividades de refuerzo repasan y consolidan los contenidos del curso sin añadir nuevos:

- Actividades adicionales y alternativas en el *Teacher's Guide*.
- Las actividades propuestas en el *Teacher's Resource and Tests Pack*:
 - Grammar + Vocabulary (Level 1-Basic)
 - Grammar + Vocabulary (Level 2-Revision)
- Las actividades propuestas en el *Workbook*
- Las secciones de referencia del WB:
 - Grammar bank
 - Vocabulary bank
 - Writing builder
 - Pronunciation bank
 - Word bank
 - Expression bank

5. De ampliación

Según se considere oportuno, y de acuerdo con los criterios del profesor, puede dedicarse alguna sesión a actividades específicas de ampliación, las cuales serán organizadas según su criterio, dependiendo de las necesidades educativas de los alumnos y de los diferentes ritmos de aprendizaje.

Las actividades de ampliación extienden los contenidos del curso:

- La guía del profesor (*Teacher's Guide*) cuenta con ejercicios extra (*Optional activities*).
- Las actividades propuestas en el SB:
 - *Songs*
 - *Extra practice*
 - *Culture*
- Las actividades propuestas en el *Teacher's Resource and Tests Pack*:
 - *Grammar + Vocabulary (Level 3-Extension)*
 - *Communication: Pair work*
 - *Cross-curricular worksheet*

6. De evaluación

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y formativa. El profesor decidirá, al término del curso, si el alumno o la alumna han superado los objetivos de la misma, tomando como referente fundamental los criterios de evaluación y evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza.

6.1. Procedimientos

- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en la unidad didáctica.
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados.
- Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.
- Prueba específica de evaluación de la unidad didáctica.

6.2. Actividades

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

- Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:
 - Ejercicios del *Workbook*
 - Ejercicios de *ProgressCheck (SB)*
 - Ejercicios de *Revision (SB)*
- Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en el *libro* (Test and Resource, Multi-ROM 1) TestsUnit 1, 3 levels: Basic, Standard, Higher and Speaking Test y Audio Test (mp3).
- Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas y auto-corrección de las producciones orales y escritas realizando los ejercicios del SB y del WB.

7. Complementarias

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. **En los libros de textos se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.**

En cuanto al material destinado al alumno, el *Student'sbook* propone en cada unidad actividades para los alumnos que acaban antes que el resto, diferenciadas del resto de actividades. En el *Workbook* se incluyen actividades en tres niveles: básico, estándar y superior. Para aquellos alumnos que necesitan repasar la gramática, el *Workbook* también contiene explicaciones en la lengua del alumno, así como ejercicios de práctica adicional.

Entre los materiales para el profesor, la *Guía Didáctica* propone actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

En el *Teacher's Resource and Tests Pack*, uno de sus componentes, el profesor dispone de páginas fotocopiables e imprimibles de actividades por unidad a tres niveles distintos de dificultad y también evaluaciones por unidad, trimestrales y anual a tres niveles de dificultad.

Además, el profesor dispone de un material específico para la Atención a la diversidad, con multitud de recursos y actividades que permiten trabajar los principales contenidos curriculares (gramática, vocabulario y todas las destrezas lingüísticas) con los alumnos con mayores dificultades.

6.ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Los libros de texto seleccionados incluyen material de **refuerzo (BASIC)** para el año en curso o para aquellos alumnos que deben recuperar la materia pendiente.

El departamento cuenta con material adecuado para alumnos que nos llegan del centro de menores de Marchena. Son **alumnos MENA** que en muchos casos llegan con un bajo perfil académico además del problema del idioma. A estos alumnos se les proporciona un material apto para perfiles multiculturales de la editorial Burlington que se basa fundamentalmente en la adquisición de vocabulario básico mediante dibujos y de gramática muy elemental.

6.1. El alumnado con altas capacidades y aquellos alumnos que muestran más interés en la asignatura, disponemos en la biblioteca del centro de un gran número de títulos de diferentes niveles de dificultad y muchos de ellos con material de audio incluido. De esta manera también fomentamos el plan lector.

La lectura de los libros se evalúa de la siguiente manera:

Para subir nota en la asignatura está la opción de la lectura voluntaria. Por cada libro leído se puede subir hasta un punto de examen. El punto se añadirá al siguiente examen que se haga, no, para exámenes anteriores. Recaltar que es punto de examen, y no punto de evaluación. Estos son los requisitos:

- Entregar las actividades del libro hechas.
- Estudiarse todas las palabras que aparecen en el libro.
- Pasar un examen de vocabulario y contenido del libro.
- El préstamo de la biblioteca no puede estar vencido en la fecha de la entrega de las tareas. (El préstamo es de un mes de duración).

- Puntuación de los libros:

- 1 libro del nivel en el que está el alumno – 1 punto de examen
- 1 libro de un nivel más bajo en el que está el alumno – 0,5 puntos
- 1 libro de un nivel por encima del que está el alumno – 1,5 puntos

- Máximo de libros que se pueden puntuar por trimestre:

- 1 libro del nivel o por encima
- 2 libros de un nivel por debajo del nivel en el que se está.

- Fecha tope de realización de tareas:

- 1er trimestre – 30 Noviembre
- 2º trimestre - 8 Marzo
- 3er trimestre – 31 Mayo

6.2 El alumnado que repite curso y suspendió la materia

La **ORDEN de 15 de enero de 2021**, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía, establece en su artículo 16 que:

1. Los programas de refuerzo del aprendizaje tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria. Estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso.

b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias/ ámbitos del curso anterior. (...)5RD

*2. El profesorado que lleve a cabo los programas de refuerzo del aprendizaje, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar **el seguimiento de la evolución del alumnado.***

En cualquier caso, este plan específico es extensible a cualquier alumno o alumna que desee mejorar su rendimiento, sobre todo, a aquellos o aquellas que hayan presentado dificultades en el curso actual o en cursos anteriores, de forma que se refuerce su trabajo.

PLAN ESPECÍFICO PARA ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA DE CURSO

ORDEN de 15-1-2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Departamento/Materia:	INGLÉS	Curso:	
Alumno/a:		Grupo:	
Tutor/a:			
Profesor que realiza el seguimiento:		Horario	

Motivos generales por los cuales el alumno/a no ha superado la materia		
☐ Salud	☐ Razonamiento	☐ Otros:
✕ Falta de motivación	☐ Expresión escrita	
✕ Poco hábito de trabajo	☐ Alta inasistencia	
☐ Comprensión lectora	☐ No ha adquirido los aprendizajes previos	
Análisis de las carencias o dificultades por las que el alumno/a no ha superado la materia.		
El alumno no ha desarrollado, durante el curso anterior, un hábito de trabajo correcto y constante que le permitiese superar la materia: no entregaba trabajos, no estudiaba para los exámenes, no realizaba actividades en clase		
Medidas a adoptar para superar los aspectos anteriores.		
- Control de dos a cuatro veces al mes de las tareas realizadas en clase y/o en casa que irá con la fecha y la firma de la profesora para que lo firme también el tutor legal del alumno - Preguntas orales en clase para comprobar el estudio diario		
Contenidos y actividades.		
Habida cuenta que el alumno no presenta problemas de aprendizaje, ni de otro tipo, se establecen los mismos que propone la programación de la materia.		
Criterios de evaluación		
Los establecidos para la materia y curso por el departamento.		
Criterios de calificación		
Los establecidos para la materia y curso por el departamento con la adaptación pertinente		

Padul ____ de _____ de 20__

Recibí:

PADRE/MADRE DEL ALUMNO/A PROFESOR/-A

Fdo: _____

Fdo: _____

6.3 FICHAS DEL ALUMNO DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ALUMNO/A:

PROFESORADO RESPONSABLE:

Refuerzo propuesto	Alumnado con déficit de atención con o sin hiperactividad	
Adaptación en los contenidos	Priorizar contenidos.	
	Secuenciar contenidos básicos.	
	Eliminar contenidos no nucleares.	
Adaptación en los materiales	Simplificar las instrucciones escritas.	
	Subrayarle previamente las partes más importantes del texto.	
	Fraccionar los textos en partes más pequeñas o eliminar partes del mismo	
Adaptación en la metodología	Asegurarnos en cada momento que el alumno ha entendido la tarea.	
	Utilizar las instrucciones paso a paso. Presentar la tarea en pasos secuenciales.	
	Escribir los apartados y vocabulario más significativo del tema en la pizarra antes de la explicación.	
	Utilizar técnicas de aprendizaje cooperativo por parejas o grupos pequeños. Situarle entre quienes le sirvan de modelo, le guíen en la tarea y le ayuden a auto controlarse.	
	Colocar al alumno cerca del profesorado, facilitando el contacto visual y la supervisión de tareas, usando un lugar donde las interferencias sean mínimas, por ejemplo lejos de ventanas y puerta.	
	Mostrar los trabajos realizados al resto de alumnos para mejorar su autoestima.	
	Permitir tener más tiempo para realizar los trabajos y exámenes.	
	Proporcionar actividades adicionales con pistas visuales que le ayuden a organizarse.	
	Utilizar señales para resaltar los aspectos más importantes: asteriscos para acentuar las preguntas o actividades más importantes para la evaluación.	
Adaptación en la evaluación	Exámenes. Emplear calendarios en el aula con las fechas de pruebas de evaluación, evitando en la medida de lo posible que coincidan varias asignaturas.	
	Examen con más ejercicios de identificación que de producción	
	Examen fraccionado: Colocar una sola orden por pregunta y dejar espacio para contestar.	

	Apoyar con imágenes el material escrito.	
	Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto.	
	Revisar bien las preguntas para saber si se ha equivocado porque no entiende la pregunta.	
	Dividir el examen en dos sesiones.	

ALUMNO/A:

PROFESORADO RESPONSABLE:

Refuerzo propuesto	Alumnado con dislexia o alteraciones graves de la lectoescritura	
Adaptación en los materiales	Simplificar las instrucciones escritas.	
	Subrayarle previamente las partes más importantes del texto.	
	Marcar la información más relevante y esencial en el libro del alumno que debe quedarse.	
	Realizar un glosario de términos nuevos que le aparecen o le vayan a aparecer	
Adaptación en la metodología	Partir de sus puntos fuertes y de los conocimientos previos bien consolidados	
	Dar información verbal y visual simultáneamente. Trabajar los nuevos conceptos con esquemas visuales y mapas conceptuales	
	Introducir la materia por medio de imágenes, presentaciones animadas, clases invertidas.	
	Colocar al alumno cerca del profesor. Dar una sola instrucción, mejor órdenes sencillas de manera consecutiva a una orden compleja.	
	Utilizar señales para resaltar los aspectos más importantes: asteriscos para acentuar las preguntas o actividades más importantes para la evaluación.	
	Mostrar los trabajos realizados al resto para mejorar su autoestima. Utilizar refuerzos positivos.	
	Utilizar la enseñanza tutorada.	
	Permitir tener más tiempo para realizar los trabajos y exámenes.	
	Proporcionar actividades adicionales	
	Permitir el uso de apoyos materiales	

Adaptación en la evaluación cuando implique pruebas escritas	Exámenes. Emplear calendarios en el aula con las fechas de pruebas de evaluación, evitando en la medida de lo posible que coincidan varias asignaturas.	
	Leerle las preguntas del examen.	
	Apoyar con imágenes el material escrito.	
	Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto.	
	Revisar bien las preguntas para saber si se ha equivocado porque no entiende la pregunta.	
	Dividir el examen en dos sesiones.	

ORIENTACIONES PARA SU ELABORACIÓN:

- El profesorado que lleve a cabo los programas de refuerzo del aprendizaje, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.
- Dichos programas se desarrollarán, en su caso, en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de refuerzo.

6.4. PROPUESTA DE REFUERZO PARA ALUMNOS NEAE

Contenidos (Adaptaciones en la organización, priorización, secuenciación, presentación...)

- Se priorizarán los contenidos mínimos.
- Presentación de los nuevos contenidos, relacionándolos con los conocimientos previos del alumnado
- Secuenciación de contenidos de forma progresiva en orden de dificultad.

Tipo de actividades y tareas: (comunes, adaptadas, de refuerzo, específicas)

- Las actividades que se programarán serán cortas, motivadoras y variadas, evitando la permanencia excesiva en una misma actividad.
- Se utilizarán actividades dirigidas, secuenciadas de forma progresiva en orden de dificultad e integradas, siempre que sea posible, en las actividades del aula ordinaria.
- Se procurará que el alumno/a disponga de tiempo extra, si lo necesita, cuando realiza las mismas actividades que sus compañeros.

- Se procurará que el alumno/a disponga de los refuerzos necesarios de material.
- Se incorporarán ayudas verbales (presentar información verbal complementaria, instrucciones más sencillas, pormenorizadas y gesticuladas, refuerzos, estrategias de atribución positiva).
- Se programarán actividades que permitan distintas formas de respuesta: escritas, orales.
- Se eliminarán actividades de gran dificultad para él/ella.
- Premiar el esfuerzo, el proceso, no solo el resultado.
- Proporcionar instrucciones claras y precisas.
- Los contenidos están adaptados

Recursos didácticos, agrupamientos, distribución de espacios y tiempos:

- Los agrupamientos serán trabajo individual debido a la situación de pandemia, que aunque leve, aún está vigente.
- Se utilizarán distintas disposiciones en el aula según las actividades a desarrollar:
 - Se situará cerca, frente al profesorado.
 - Cerca de la pizarra.
- Se la proporcionará tiempo extra para realizar las actividades.
- Se programarán tiempos de trabajo y de descanso dentro del aula

Procedimientos e Instrumentos de evaluación: (Adaptaciones en formato y tiempo, utilización de recursos didácticos e instrumentos como apoyo a la evaluación, etc.)

- Se respetará el tiempo de respuesta del alumno/a en la realización de las tareas de evaluación.
- Las actividades de evaluación se adaptarán a sus posibilidades comunicativas.
- Se utilizarán distintos tipos de ayuda: física, verbal y visual.
- Se realizará a través de la observación sistemática de los progresos del alumno/a.
- Se realizará a través de pruebas orales o escritas: desarrollo de temas, contenidos, preguntas cortas, abiertas o cerradas sin adaptaciones en los instrumentos de respuesta.
- Las actividades son de este tipo:
 - True or false
 - Fill in gaps
 - Reorder words

- Jointwohalves
- Multiplechoice
- Complete with a word
- En general son más ejercicios de identificación que implican poca producción.
- Los ejercicios de redacción y producción oral serán también más breves.
-
- (Criterios de evaluación: No se pueden modificar los criterios establecidos para el curso, por tanto serán los establecidos con carácter general para el curso)

7.CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Los aprendizajes del alumno/a deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente su grado de adquisición (evaluación sumativa en diferentes momentos del curso) como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos). Además de esa evaluación sumativa, que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan), habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación, en el caso de esa evaluación continua, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación... Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación. Las calificaciones que obtenga el alumno en las pruebas de recuperación, ordinaria final de curso (en el caso de no haber superado alguna de las evaluaciones trimestrales) y extraordinaria podrán ser calificadas con una nota superior a Suficiente.

Como criterios de calificación para establecer las notas en cada una de las tres evaluaciones en que se ha organizado el curso y en la ordinaria final de curso y en la extraordinaria de septiembre.

La evaluación, como cualquier otro aspecto de la programación, ha de ser coherente y contribuir positivamente a la consecución de los objetivos generales de la Educación

Secundaria Obligatoria. Por eso, los procedimientos y los criterios de evaluación que desde este departamento se proponen, se dirigen fundamentalmente a valorar el alcance de los mismos.

Es objetivo principal de la evaluación, verificar en qué medida el alumno/a es capaz de utilizar la lengua aprendida en situaciones de comunicación reales o simuladas. Se trata de valorar las capacidades de comprensión y expresión oral y escrita que aparecen en los objetivos generales del área.

La evaluación se planteará de forma positiva, como una parte del aprendizaje, como refuerzo de los aspectos que se dominan y medio para superar las dificultades y no sólo como un conjunto de notas que dará el resultado final de cada trimestre.

La evaluación incluye aspectos de valoración de nivel de conocimiento, trabajo y evolución en la que participarán los alumnos/as y las profesoras.

Se evaluará al alumno/a de forma individualizada atendiendo a los conocimientos previos, y a la progresión en la adquisición de los contenidos.

EVALUACIÓN INICIAL

Se considera indispensable para saber de dónde partir y establecer el plan de trabajo adecuado, por parte del profesor y del alumno/a.

EVALUACIÓN FORMATIVA, SUMATIVA Y CONTINUA

Se realizará fundamentalmente través de la observación sistemática de la fluidez y corrección en la transmisión de un mensaje en el aula, a través de pruebas: cuestionarios, comentarios, conversaciones, tests, etc que valoren las destrezas practicadas en clase. Serán pruebas comunicativas, interactivas, y diversificadas.

AUTOEVALUACIÓN

Como centro del proceso de aprendizaje, el alumno/a ha de responsabilizarse del mismo y reflexionar acerca de su propio progreso. Al auto corregirse el alumno/a se hace consciente de sus propios fallos, y aplica las correcciones necesarias.

También le ayudará contrastar sus valoraciones con las de otros compañeros y con el profesor en actividades de coevaluación.

PREEVALUACIÓN

Se realizará a mediados de cada trimestre con la finalidad de servir de referente al profesorado para informar a los padres y madres del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos durante el trimestre.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Es muy importante que el profesor, tanto de forma individual como con el grupo, evalúe el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo, principalmente cuando se trata del primer año en el que se trabaja con un determinado grupo. Se tendrá en cuenta:

- si las actividades son las adecuadas para lograr los objetivos.
- si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos/as.
- si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- el clima de la clase.
- en qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- la organización del espacio y la planificación del tiempo.
- la gestión y organización de la clase.

Esta evaluación se hará cuando el profesor y el grupo hayan tenido tiempo de conocerse y acoplarse, y al finalizar cada evaluación. Esto no quiere decir que no se haga una pequeña valoración cuando se finalice cada unidad didáctica o siempre que se considere oportuno para la mejora de las clases.

Los puntos más importantes que se tendrán en cuenta para realizar la evaluación son:

1. Evaluación del progreso del alumno/a. Se ha de partir del punto en que se encuentra el aprendizaje del alumno/a. Quien parta de unos conocimientos mínimos y vaya integrando las destrezas básicas dentro de su zona de desarrollo próximo, merecerá mejor valoración que quien parta de un conocimiento medio o bueno de la lengua extranjera y sin embargo no se esfuerce por mejorarlo ni progrese. Para evaluar este aspecto se recogerán actividades con periodicidad y se valorarán tanto como las pruebas escritas u orales.
2. Se valorarán todo tipo de actividades, realizadas tanto dentro como fuera del aula, para que los alumnos/as entiendan la importancia de todas ellas y del trabajo personal diario.
3. La actuación en clase será objeto de evaluación a todos los niveles.
4. La calificación será cuantitativa y cualitativa, y se podrá acompañar de orientaciones para el alumno/a que lleven a un progreso, y que sirvan como estímulo, apreciando aquellos aspectos positivos que merezcan ser destacados.
5. Se informará al alumnado, desde principio de curso, de los procedimientos y criterios de evaluación acordados en el Departamento.

A) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. *Observación directa en el aula.* Se tendrá en cuenta el interés, la colaboración, el comportamiento, el hábito de trabajo y la actitud con respecto a la asignatura, con el

profesor/a y los compañeros/as y con el resto del personal, docente y no docente, así como el cuidado de los materiales y la infraestructura del centro escolar.

2. *Cuaderno de clase*. Se incidirá en ello especialmente en el primer ciclo con la intención de crear y potenciar hábitos de limpieza y orden. Estos se seguirán con la observación en el aula y podrán ser recogidos en cualquier momento y a cualquier alumno/a que se considere conveniente.

Se establece que la corrección de los cuadernos podría responder a tres formas complementarias:

*Corrección oral; cuando se corrigen actividades a diario y el docente, a tiempo real, deja constancia en su cuaderno del/a profesor/a sobre si el/la alumno/a las ha realizado o no y si el resultado es satisfactorio o no.

*Corrección escrita; cuando el profesorado corrige alguna actividad de naturaleza más compleja (redacción, esquema, resumen, trabajo de indagación...) y su corrección se hace por escrito y se deja constancia en el cuaderno del alumnado.

*Corrección escrita periódica; cuando el profesorado, una vez al trimestre, revisa los cuadernos de todo un grupo de alumnos/as.

3. *Pruebas orales*. Se valorará la corrección en la expresión y la claridad en la entonación. Se dará mucha importancia al esfuerzo por emitir mensajes comprensibles y a la evolución y mejora.

4. *Pruebas escritas*. Se realizarán varias pruebas a lo largo de la evaluación. Se propondrán pruebas de varios tipos: test, proyectos, composiciones, cuestionarios, etc y se podrán realizar pruebas con o sin previo aviso.

5. *Seguimiento individualizado*. Se tendrá muy en cuenta el esfuerzo, interés y evolución de cada alumno/a atendiendo siempre a las capacidades propias de cada uno/a, exigiendo más al que muestra más facilidad y mejores capacidades.

B) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Como hemos señalado ya, la evaluación es individualizada y formativa, por lo que no se puede establecer un sistema de baremación rígido y unánime para todos y cada uno de los alumnos.

Sin embargo, sí que se atiende a una serie de criterios que consideramos básicos, y que son los siguientes:

-Para evaluar correctamente el progreso, se ha de partir del punto en el que se encuentra el proceso de aprendizaje del alumno. El que parta de unos conocimientos mínimos y que vaya integrando las destrezas básicas dentro de su zona de desarrollo próximo, merecerá

más nota que aquel alumno que parta de un conocimiento medio o bueno de la lengua extranjera y que, sin embargo, no se esfuerce por mejorarlo, ni progrese. Para evaluar efectivamente el progreso y el esfuerzo del alumno, se recogerán actividades con periodicidad, las cuales serán valoradas junto con el resto de exámenes o pruebas puntuales.

- Se valorarán todo tipo de actividades (realizadas tanto fuera como dentro de la clase), para que los alumnos entiendan la importancia de todas ellas y mantengan un ritmo de trabajo constante.
- La actuación diaria en clase también será objeto de evaluación a todos los niveles.
- La calificación será, cuantitativa y cualitativa, con orientaciones para el alumno que lleven a un progreso, y que sirvan como estímulo, apreciando aquellos aspectos positivos que lo merezcan.

El alumno tendrá un 5-6 (básico) siempre y cuando haya obtenido un mínimo de 5 en todas y cada una de las competencias. En caso de no haber superado alguna de ellas, se verá la evolución del alumno y si es positiva, se le considerará apto.

El alumno tendrá un 7-8 (nivel deseable) cuando haya alcanzado todos los básicos y al menos la mitad de las competencias en el nivel deseable.

El alumno alcanzará el (nivel óptimo) 9-10 cuando tenga superados todos los básicos, todos los deseables y alguno o todos los óptimos.

El alumno no alcanzará el aprobado (5) en caso de abandonar alguna de las competencias de las que es evaluado.

A los alumnos que no superen alguno de los estándares básicos, se les entregarán actividades de recuperación y refuerzo relacionadas con los estándares que no han superado. Las actividades pueden ser del final del libro o de cualquier otra fuente.

Criterios de calificación, ponderación y método de calificación para 1º,2º,3º y 4º de ESO:

Nº CRITERIO	DENOMINACIÓN	PONDERACIÓN %
ING1.1	<i>Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a</i>	2

	<i>escuchar lo dicho.</i>	
ING1.2	<i>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, la idea principal y los detalles más relevantes del texto.</i>	2
ING1.3	<i>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</i>	2
ING1.4	<i>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).</i>	2
ING1.5	<i>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral</i>	0
ING1.6	<i>Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales relacionados con los propios intereses, estudiar e inferir del contexto y del contexto con apoyo visual, el significado de algunas palabras y expresiones.</i>	2
ING1.7	<i>Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más</i>	0

	<i>común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas relacionados con los mismos.</i>	
ING1.8	<i>Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</i>	0
ING1.9	<i>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza</i>	0
ING2.1	<i>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.</i>	2
ING2.2	<i>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.</i>	1
ING2.3	<i>Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y</i>	1

	<i>convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</i>	
ING2.4	<i>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.</i>	0
ING2.5	<i>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</i>	1
ING2.6	<i>Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.</i>	1
ING2.7	<i>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.</i>	1
ING2.8	<i>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</i>	1
ING2.9	<i>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la</i>	2

	<i>actuación del interlocutor.</i>	
ING2.10	<i>Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</i>	0
ING2.11	<i>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</i>	0
ING3.1	<i>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.</i>	5
ING3.2	<i>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</i>	3
ING3.3	<i>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</i>	3
ING3.4	<i>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).</i>	2
ING3.5	<i>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización</i>	2

	<i>de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).</i>	
ING3.6	<i>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.</i>	3
ING3.7	<i>Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.</i>	2
ING3.8	<i>Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</i>	0
ING3.9	<i>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</i>	0
ING4.1	<i>Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</i>	15
ING4.2	<i>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada texto.</i>	10
ING4.3	<i>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, de actuación,</i>	5

	<i>comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</i>	
ING4.4	<i>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</i>	5
ING4.5	<i>Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</i>	5
ING4.6	<i>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</i>	10
ING4.7	<i>Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).</i>	10
ING4.8	<i>Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</i>	0
ING4.9	<i>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</i>	0

Criterios de calificación, ponderación y método de calificación para 2º Y 3º PMAR:

Nº CRITERIO	DENOMINACIÓN	PONDERACIÓN
ING1.1	<i>Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</i>	2
ING1.2	<i>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, la idea principal y los detalles más relevantes del texto.</i>	2
ING1.3	<i>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</i>	2
ING1.4	<i>Distincuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones</i>	2

	<i>discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).</i>	
ING1.5	<i>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral</i>	
ING1.6	<i>Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y temas generales relacionados con los propios intereses, estudiar e inferir del contexto y del contexto con apoyo visual, el significado de algunas palabras y expresiones.</i>	2
ING1.7	<i>Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas relacionados con los mismos.</i>	
ING1.8	<i>Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</i>	
ING1.9	<i>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza</i>	
ING2.1	<i>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas,</i>	5

	<i>selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.</i>	
ING2.2	<i>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales lógicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.</i>	3
ING2.3	<i>Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</i>	
ING2.4	<i>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.</i>	
ING2.5	<i>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</i>	
ING2.6	<i>Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.</i>	2
ING2.7	<i>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte</i>	

	<i>evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.</i>	
ING2.8	<i>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</i>	
ING2.9	<i>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</i>	
ING2.10	<i>Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</i>	
ING2.11	<i>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</i>	
ING3.1	<i>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.</i>	10
ING3.2	<i>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</i>	
ING3.3	<i>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y</i>	

	<i>sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</i>	
ING3.4	<i>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).</i>	5
ING3.5	<i>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).</i>	
ING3.6	<i>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.</i>	5
ING3.7	<i>Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.</i>	
ING3.8	<i>Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</i>	
ING3.9	<i>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</i>	

ING4.1	<i>Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</i>	10
ING4.2	<i>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</i>	10
ING4.3	<i>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</i>	5
ING4.4	<i>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</i>	5
ING4.5	<i>Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</i>	10
ING4.6	<i>Conocer y utilizar un repertorio léxico</i>	10

	<i>escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</i>	
ING4.7	<i>Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).</i>	10
ING4.8	<i>Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</i>	
ING4.9	<i>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</i>	

Recuperación de la asignatura pendiente del curso anterior:

-Los alumnos/as de 2º,3º,4º de ESO tendrán que realizar un trabajo y una prueba escrita. El trabajo consistirá en cumplimentar unas fichas seleccionadas por el Departamento y basadas en actividades realizadas en el curso anterior y se entregarán de forma semanal durante el primer trimestre La profesora de ese año será la encargada de hacer la corrección y el seguimiento.

A finales de enero se realizará una prueba escrita basad en las fichas realizadas. La calificación se obtendrá de la suma de la calificación de la **prueba escrita que supondrá un 80%** de la nota y de las **fichas con un 20%** de la nota.

Sisuperan la 1º y 2ª evaluación del año en curso también supondrá la recuperación de la materia pendiente del curso anterior.

Si no se da ninguno de estos dos casos, se continuará haciendo seguimiento y tendrá otra prueba escrita en abril.

-Los alumnos/as 2º de Bachillerato superarán la materia de 1º de Bachillerato pendiente si aprueban la 1ª y/o 2ª evaluación de 2º Bachillerato. En caso de no aprobar estas evaluaciones el departamento realizará una prueba escrita en enero y otra en abril.

***Se informará de manera periódica a los tutores legales del trabajo y de la evolución**

RÚBRICAS POR COMPETENCIAS

En la Tabla de Evaluación de competencias en el **Anexo II de este documento**, se indican, en cada una de las competencias básicas, las distintas subcompetencias en que han sido desglosados los distintos aprendizajes que integra esta materia para que puedan ser evaluadas en las tres evaluaciones trimestrales del alumno, así como en las finales (ordinaria y, si procede, extraordinaria). De esta forma se tiene una visión global de los aprendizajes que logra el alumno así como de los que todavía no ha alcanzado.

Para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa, ordenada de menor a mayor: 1: Poco conseguida; 2: Regularmente conseguida; 3: Adecuadamente conseguida; 4: Bien conseguida; y 5: Excelentemente conseguida.

8. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los objetivos mínimos de la asignatura han de venir marcados por el trabajo de dichos estándares en las distintas destrezas básicas y se mantendrán los mínimos en cada uno de los cuatro *skills* recogidos en el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (listening, reading, writing, speaking) y también vienen desarrollados en la Orden del 14 de julio por el que se desarrolla el currículo correspondiente a ESO y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Para ello, el departamento de inglés propone una serie de ejercicios de **objetivos mínimos** que suponen en un primer paso el **reconocimiento** de palabras, expresiones, estructuras gramaticales básicas, textos sencillos o registros de datos personales elementales.

Estos ejercicios de reconocimiento serán del tipo:

- Tick
- Underline the right answer
- True or false
- Multiple choice
- Match halves
- Puzzles
- Complete missing words
- Reorder letters
- Cross the odd out
- Reorder words in a sentence
- Identify information

A este tipo de ejercicios se suman otros de mayor dificultad ya que van enfocados a la **producción**. Así los alumnos-as que no sólo reconocen palabras, expresiones,

estructuras gramaticales básicas, textos sencillos o registros de datos personales elementales, sino que también pueden producirlos, podrán desarrollar sus capacidades.

Estos ejercicios de producción serán del tipo:

- Complete a text with missing words
- Correct mistakes
- Translating
- Write an essay
- Describing
- Answer questions after reading a text
- Answer questions after listening to a dialogue/ interview/ radio programme...
- Acting out a dialogue

En este sentido los exámenes contarán con preguntas de ambos niveles sin especificar al alumnado cuáles son los ejercicios de los mismos para evitar etiquetas de los alumnos que no pueden llegar a más. Creemos también que es más motivador para los alumnos. En cada una de las destrezas (listening, reading, writing) el primer ejercicio es siempre el de los objetivos mínimos. En los ejercicios de vocabulario y gramática ocurre igual aunque al haber más, dependerá de cuantos hay para especificar cuáles o cuántos corresponden al mínimo.

9.DETECCIÓN DE IRREGULARIDADES EN LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE INGLÉS.

El Departamento ha consensuado las siguientes actuaciones específicas, además de otras posibles correcciones o sanciones que sean de aplicación de acuerdo con el plan de convivencia del Centro:

- **Cambios, chuletas, copia de las actividades/exámenes de otros compañeros/as:** se considerará la pérdida de la calificación correspondiente de la parte copiada.
- **Filtración/sustracción de exámenes:** se invalidará el examen filtrado o sustraído y se realizará un nuevo examen.
- **Uso del teléfono móvil durante la realización de actividades y exámenes:** en la primera ocasión que se detecte esta incidencia, se invalidará, consignándose calificación de Insuficiente 1 en ESO y 0 en Bachillerato, dicha actividad y/o examen que deberá realizarse al final del trimestre correspondiente y antes de la sesión de evaluación del mismo. Si se reiterara una segunda o más veces la incidencia, se invalidará, consignándose calificación de Insuficiente 1 en ESO y 0 en Bachillerato, dicha actividad y/o examen que deberá realizarse al final del tercer trimestre previamente a la sesión de evaluación ordinaria de junio. Si la incidencia se detectase durante la realización de la prueba extraordinaria de septiembre se

invalidará dicho examen consignándose la calificación de Insuficiente 1 en ESO y 0 en Bachillerato.

- **Resultados contradictorios de un alumno/a en actividades y/o exámenes en contraste con las calificaciones de su evolución académica valorada en su registro individual de evaluación:** se realizará de nuevo la actividad o el examen en cuestión en la mayor brevedad de tiempo posible.
- **Exámenes en blanco o con respuestas que nada tienen que ver con los contenidos/competencias evaluadas/ actividades no realizadas injustificadamente:** las familias serán informadas por escrito y podrán suponer, en caso de reiteración y negativa a adoptar medidas correctoras, la obtención de una calificación negativa en la evaluación de la materia.

10. ALUMNADO QUE PERTENECE AL PROGRAMA DE REFUERZO

Los refuerzos se centrarán en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.

Los criterios y procedimientos específicos para el alumnado de 1º y 2º de ESO están disponibles en el Departamento de Orientación del centro educativo.

Los refuerzos realizados a los alumnos de 1º y 2º de ESO se basan, principalmente, en estimular su proceso de enseñanza aprendizaje mediante la realización de actividades de enseñanzas del vocabulario fáciles y divertidas, a gramática mediante viñetas, dibujos y realizando otras actividades básicas acordes con su proceso de enseñanza aprendizaje. Cada profesora del Departamento llevará a cabo su intervención en el aula de acuerdo con unos criterios de adaptación propios, pero teniendo en cuenta lo siguiente:

a) Para los alumnos de altas capacidades, se **facilitarán** contenidos y material de ampliación

b) Para los alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares). Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo

momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

CONTENIDOS

A) CONCEPTUALES

Léxico / Vocabulario:

-Relacionado con los temas tratados:

Los saludos y las presentaciones, los números del 0-100, los objetos de la clase, los países y las nacionalidades, las profesiones, los días de la semana, la familia, los colores, las partes del cuerpo, los adjetivos, las mascotas, las habitaciones de la casa, el mobiliario, los números ordinales, la hora, actividades que expresan rutina, las comidas, los verbos, los meses del año y los lugares de una ciudad.

Gramática:

-To be/ have got/ can / el presente simple

B) PROCEDIMENTALES

Debido a las características de este alumnado, nos centraremos sobre todo en la comprensión escrita:

-Asociar imágenes con números y palabras, contar, completar secuencias, etiquetar imágenes gráficas, ordenar letras para formar palabras, identificar léxico en serpientes de palabras y dar repuestas no lingüísticas

C) ACTITUDINALES

-Tomar conciencia de otras lenguas, mostrando interés por aprender y demostrar una actitud positiva hacia la lengua inglesa

-Tomar conciencia del propio progreso, responsabilizándose de las tareas de uno mismo

-Mostrar respeto por lo demás

OBJETIVOS

-Aprender el vocabulario básico de su nivel

-Situación el vocabulario en su contexto

-Aprender a presentarse

-Aprender la gramática básica

-Reflexionar sobre los mecanismos básicos del funcionamiento de una lengua

-Comprender mensajes orales y escritos básicos y relacionados con el entorno familiar, escolar y social

-Ampliar sus conocimientos culturales

-Participar de forma activa en todas las actividades relacionadas con celebraciones de la cultura anglosajona.

- Valorar respetuosamente los aspectos socio-culturales implícitos en el aprendizaje de una nueva lengua
- Utilizar estrategias de aprendizaje autónomo

METODOLOGÍA

Se hará un seguimiento del rendimiento de forma periódica e individualizada con su cuadernillo de trabajo en las horas que se imparte la asignatura en el aula ordinaria.

Se valorará su trabajo diario, actitud, limpieza orden y el grado de implicación

La metodología estará encaminada a facilitar y potenciar los mecanismos de adquisición de los contenidos propuestos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (NEAE) Y ALUMNADO DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR PARA EL ÁREA DE INGLÉS

Instrumentos de Evaluación:

- **Actitud :** Cumplimiento de las normas de clase, interés y esfuerzo
- **Fichas de Actividades:**El Departamento de inglés tiene elaboradas una serie de fichas de actividades adaptadas a los niveles de Competencia curricular del alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) que deberán ir realizando en clase de inglés con la profesora de dicha área. Tales fichas irán encaminadas a que el alumnado adquiera el nivel propio del curso, teniendo que pasar forzosamente por niveles de competencia inferiores. Serán devueltas a al profesora para que vaya controlando el trabajo y corrigiendo los posibles errores o para que se resuelvan las dudas que los alumnos puedan tener. Al terminar el trimestre se valorarán 0 a 10, calificación que entrará a formar parte de la evaluación de dicho alumnado.
- **Exámenes:** Los exámenes se elaborarán según lo trabajado en las fichas de Actividades. No obstante, a la hora de evaluar los contenidos propios del curso, para el caso del alumnado con Adaptación Curricular No Significativa, se tendrán en cuenta los mínimos exigibles de cada tema. Por lo tanto, dadas las características de este tipo alumnado, cabe la posibilidad de que alguno/a o algunos/as necesiten más de un año para superar un curso académico. En este caso, aunque un/a alumno/a vaya obteniendo calificaciones positivas tanto en las fichas de actividades como en los exámenes, podría no aprobar la asignatura por no superar los Mínimos exigibles de cada tema. Este hecho se le irá informando tanto al tutor/a como a las familias a lo largo del curso, usando los mecanismos de comunicación establecidos, tales como Sesiones de Evaluación, informes de preevaluación, etc...

INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN CONTINUA EN EL ÁREA DE INGLÉS

1.- ACTITUD. (Competencias 5 , 7, 8)

Se valorará:

- 1) La actitud de respeto hacia las normas de convivencia, los contenidos del área, así como las diferentes opiniones y puntos de vista del resto de compañeros y compañeras y profesora.
- 2) La contribución al normal desarrollo de la clase de inglés
- 3) La realización periódica de las actividades en clase y para casa..
- 4) El interés, esfuerzo e iniciativa personal para superar los diferentes obstáculos en su aprendizaje y para mostrar su evolución.

Se consignará mediante:

- a) Registro de la actitud de respeto hacia la clase de inglés.
- b) Registro de actitudes que impidan el normal desarrollo de la clase.
- c) Registro de la participación en las actividades propuestas

Se calificará mediante:

- (—) Incumple las normas, interrumpe en clase, falta de respeto hacia algún miembro de la clase, no realiza las actividades propuestas.....

2.- FICHAS DE ACTIVIDADES: (Competencias 1, 5 ,6 y 7)

Se valorará:

- 1) La correcta realización, desarrollo y corrección de las distintas actividades propuestas en las fichas.
- 2) Los procedimientos seguidos en la resolución de las actividades propuestas en las fichas.

Se consignará mediante: (Se recogerán las fichas de actividades)

- a) Registro de la valoración de las fichas de actividades realizadas.

Se calificará mediante:

SB(10, 9), NT(8, 7), BI(6), SF(5), IN(4, 3, 2, 1)

La calificación final será la media aritmética de la obtenida en las fichas de actividades

3.- EXÁMENES: (Competencias 1, 3, 4, 6)

Se valorará:

1. El grado de adquisición de los mínimos exigibles propios de cada unidad según los criterios de evaluación de cada una de ellas.
2. Los procedimientos seguidos en la realización de las actividades.

Se consignará mediante:

- a) Registro de la valoración de los exámenes realizados, según la puntuación de cada apartado.

Se calificará mediante:

SB(10, 9), NT(8, 7), BI(6), SF(5), IN(4, 3, 2, 1)

Criterios de Calificación:

Competencias: 1-Comunicación lingüística, 2-Razonamiento Matemático, 3-Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural, 4-Digital y tratamiento de la información, 5-social y ciudadana, 6-Cultural y artística, 7-de aprender de forma autónoma a lo largo de la vida, 8-autonomía e iniciativa personal

11. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRA LECTIVAS

PRIMER TRIMESTRE	Actividad	Fecha y duración	Grupos	Objetivos
	Halloween cards and Horror Stories(con el departamento de Servicios socio-cultuales)	finales de octubre	1º de ESO FPB	Exposición de libros para sacar de la biblioteca en préstamo y dar a conocer aspectos culturales
	Christmas cards y mercadillo solidario	diciembre	todos	Recaudar fondos proyectos solidarios (fleamarket) unido al Erasmus k1

SEGUNDO TRIMESTRE	Actividad	Fecha y duración	Grupos	Objetivos
	Theatre	Por determinar	1º ESO	-Dar a conocer la cultura anglosajona a través del teatro
	Saint Valentine´s Day	febrero	1º y 2º ESO	Conocer aspectos culturales
	-Marcha solidaria	11 de febrero	Todos	-Recaudar fondos para el proyecto INFANCIAS SOLIDARIAS. -Integración del alumnado que viene por el ERASMUS K2
	-Viaje a Irlanda SEMANA CULTURAL -Proyección de películas en V.O. and songs -Día de Andalucía: Tales of the Alhambra	febrero 21 a 24 de febrero	4º de ESO Todos	Trabajar aspectos socio culturales de la lengua inglesa a través del cine, la música y la literatura.

TRIMESTRE TERCER	Actividad	Fecha y duración	Grupos	Objetivos
	Salida a La Laguna	Mayo-Junio	Por determinar	Acercar al alumnado a su entorno
	Salida a Turquía de los alumnos del Erasmus K2	Mayo		Trabajar los objetivos del programa Erasmus

12.EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En esta apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y del desarrollo de programaciones didácticas. Para ello al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; ésta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

Temporalización de las unidades didácticas, desarrollo de los objetivos didácticos, descriptores y desempeños competenciales, realización de tareas, estrategias metodológicas seleccionadas, recursos, claridad en los criterios de evaluación, uso de las diversas herramientas de evaluación, portfolio de evidencias de los estándares de aprendizaje, atención a la diversidad e interdisciplinariedad.

Al lado de cada una de estas herramientas indicaríamos: a destacar, a mejorar, propuesta de mejora personal.

Bachillerato

INDICE

CURRICULO DE LA ETAPA DE BACHILLERATO

Introducción

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado.

Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategía de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante.

El alumnado que accede a bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación. El objeto de esta materia será profundizar en las destrezas

discursivas adquiridas anteriormente, enriquecer su repertorio, así como ampliar los ámbitos en los que tienen lugar. De entre éstos, cabe destacar el de las relaciones y las prácticas sociales habituales; el académico, ampliando aquellos contenidos relacionados con la materia y otras materias del currículo e iniciando en el discurso científico-técnico, cultural y literario; en el de los medios de comunicación; y en el público, que abarca todo lo relacionado con la interacción social o laboral.

En bachillerato es necesario continuar reforzando la autonomía del alumnado, ya que se habrán perfilado con mayor precisión sus necesidades e intereses de futuro. Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua extranjera en esta etapa supondrá, por una parte, la prolongación y consolidación de lo que ya se conoce y, por otra, un desarrollo de capacidades más especializadas en función de los intereses académicos y profesionales tanto inmediatos como de futuro.

Los contenidos se presentan agrupados en bloques cuya finalidad es organizarlos de forma coherente y definir con mayor claridad qué aprendizajes básicos deben consolidarse, sin que esto signifique que los bloques deban desarrollarse independientemente unos de otros.

Objetivos de la etapa: La enseñanza de la Lengua extranjera en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad

Objetivos del área de lengua extranjera y su integración en nuestro proyecto

El objeto de la materia en la etapa de Bachillerato es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos y las alumnas hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos. Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable control gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y

espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. De esta forma, esta materia común del bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

- **Transmitir a los alumnos un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés.** Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta,** sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura** a través de los textos del método
- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciones informativas, dentro de las unidades
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores.** Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo** en los apartados de repaso
- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso** utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes.** Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.
- **Ayudar los alumnos a afrontar el examen de selectividad con garantías** gracias a un material de lo más completo de práctica, tanto dentro de las unidades didácticas como en materiales suplementarias, *practicetests* etc.

2. LOS CONTENIDOS

Los contenidos se han agrupado para ello en bloques que ordenan los elementos de análisis de una realidad compleja, en relación a cuatro centros de atención con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: el lenguaje oral; el lenguaje escrito; los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones; y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

Aunque el lenguaje oral y el escrito son dos manifestaciones diferentes de una misma capacidad, cada uno exige diferentes habilidades y conocimientos por los que los contenidos se refieren a ellos por separado:

Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar

El modelo lingüístico aportado por la escuela es la primera fuente de conocimiento y aprendizaje del idioma. Los discursos utilizados en el aula son al mismo tiempo vehículo y objeto de aprendizaje, por lo que el Currículo y nuestro proyecto han atendido tanto al conocimiento de los elementos lingüísticos como a la capacidad de utilizarlos para otras tareas comunicativas.

Por otra parte, el modelo lingüístico aportado debe provenir de un cierto número de hablantes para recoger la variación y matices que un modelo lingüístico ambiental ofrece a los hablantes tanto en el aspecto fonético y prosódico como en la elección de expresiones concretas en situaciones conocidas de comunicación. De ahí la presencia en el Currículo en nuestro proyecto del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y comunicación.

Bloque 2- Leer y escribir

Se pretende con ello la competencia discursiva en el uso escrito. En lengua extranjera los textos escritos son también modelo de composición textual y de práctica y adquisición de elementos lingüísticos. El uso progresivo del lenguaje escrito dependerá del grado de conocimiento del código, que está en relación directa con el grado de seguridad que dicho código ofrezca en la representación gráfica de los sonidos de la lengua. Para superar esta falta de seguridad, el Currículo y nuestro proyecto incluyen estrategias y recursos como el uso de diccionarios y otros medios de consulta convencionales o digitales para la comprensión y composición de todo tipo de textos.

Bloque 3 – Conocimiento de la lengua

El contacto con la lengua extranjera y su uso, permiten elaborar a quienes están aprendiéndola, un sistema conceptual elemental sobre su funcionamiento. El punto de partida serán las situaciones de uso que fomenten la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua para que los alumnos/as adquieran confianza en sus propias capacidades.

Este bloque se divide en conocimientos lingüísticos y reflexión sobre el aprendizaje.

Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

Este bloque contribuye a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, en definitiva, formas de vida diferentes a las propias. Este conocimiento promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilitará la comunicación intercultural.

3. LA ATENCIÓN ALA DIVERSIDAD

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, la *Guía Didáctica*, se proponen actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Los componentes multimedia permiten al profesor mucha autonomía a la hora de elegir actividades adicionales.

En el *Teacher's Resource Book*, el profesor dispone de páginas fotocopiables de consolidación y de ampliación por unidad.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de alumnos y alumnas para comprender e interpretar la información sobre temas concretos y más abstractos, transmitida por hablantes con diferentes acentos, teniendo en cuenta aspectos tales como el registro utilizado, el propósito y la actitud del hablante, etc. Asimismo, evalúa la capacidad de entender las ideas principales y las específicas previamente requeridas de textos orales más extensos emitidos por los medios de comunicación siempre que se hable claro, en lengua estándar, el mensaje esté estructurado con claridad y se utilicen marcadores explícitos.

2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.

Se trata de evaluar la capacidad para, sobre temas previamente preparados, organizar y expresar las ideas con claridad, para realizar descripciones y presentaciones claras, sobre una variedad de temas conocidos, relatar hechos reales o imaginarios, argumentos de libros o películas, describiendo sentimientos y reacciones. Se valorará también la capacidad para reaccionar adecuadamente, mostrando una actitud respetuosa, en la interacción y colaborar en la continuación del discurso con un registro apropiado a la situación y al propósito de la comunicación.

3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

Se pretende evaluar la capacidad para comprender la información relevante, distinguir las ideas principales de las secundarias, e identificar la información requerida en textos escritos auténticos, de interés general y de divulgación, que ofrezcan suficiente precisión y detalle como para poder analizar críticamente dicha información, aplicando las estrategias necesarias para la realización de una tarea y captando significados implícitos, posturas y puntos de vista. Este criterio evalúa, además, la capacidad para utilizar de forma autónoma recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión.

4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

Con este criterio se pretende evaluar la redacción de textos con una organización clara y enlazando las oraciones siguiendo secuencias lineales cohesionadas; el interés en planificar los textos y en revisarlos, realizando versiones sucesivas hasta llegar a la versión final, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas. Asimismo, se evaluará si los textos definitivos muestran la capacidad para planificar y redactar con suficiente autonomía con ayuda del material de consulta pertinente y si se sintetiza y evalúa información procedente de varias fuentes, siempre que sea sobre temas conocidos.

5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

Con este criterio se evalúa si alumnos y alumnas manejan las estructuras gramaticales que expresan mayor grado de madurez sintáctica, si valoran la efectividad de las reglas que conocen a partir de procesos inductivo-deductivos y si son capaces de modificarlas cuando es necesario. También se valora la ampliación de léxico más especializado, el perfeccionamiento de rasgos fonológicos, la ortografía, así como el análisis y reflexión sobre los distintos componentes de la competencia comunicativa que facilitan la

comunicación. Además, se evalúa la capacidad para valorar su proceso de aprendizaje y para corregir o rectificar sus propias producciones, tanto orales como escritas y las de sus propios compañeros.

6. Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera espontánea y autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas.

Este criterio pretende evaluar la capacidad de aplicar las estrategias y destrezas conocidas a nuevas situaciones y de reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, valorando el propio papel en la construcción de aprendizajes mediante la toma de decisiones, la observación, la formulación y reajuste de hipótesis y la evaluación de los progresos con el máximo de autonomía. También evalúa la capacidad de usar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación internacional y de aprendizaje autónomo y la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella. Asimismo, se pretende que se identifique lo que se sabe hacer con la lengua extranjera, es decir, las habilidades lingüísticas que se poseen, reforzando la confianza en sí mismos.

7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

Este criterio evalúa los conocimientos culturales que se posee de los países donde se habla la lengua extranjera y la capacidad para identificar y analizar algunos rasgos específicos, característicos de estos contextos, acercándose a la diversidad social y cultural y diferenciando entre los grupos de una misma comunidad lingüística y entre miembros de culturas diferentes

Criterios de calificación, ponderación y método de calificación para 1º Y 2º BACHILLERATO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (LOMCE):

Nº CRITERIO	DENOMINACIÓN	PONDERACIÓN
ING1.1	<i>Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos.</i>	0
ING1.2	<i>Comprender información emitida por una persona para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado.</i>	2
ING1.3	<i>Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales.</i>	2
ING1.4	<i>Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso.</i>	2
ING1.5	<i>Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes.</i>	0
ING1.6	<i>Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales.</i>	2
ING1.7	<i>Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios.</i>	0
ING1.8	<i>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras</i>	2

	<i>culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.</i>	
ING2.1	<i>Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia.</i>	2.5
ING2.2	<i>Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender.</i>	2.5
ING2.3	<i>Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales.</i>	0
ING2.4	<i>Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género.</i>	0
ING2.5	<i>Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral.</i>	2.5
ING2.6	<i>Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos.</i>	0
ING2.7	<i>Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios.</i>	0
ING2.8	<i>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.</i>	2.5
ING3.1	<i>Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar</i>	8

	<i>actividades en el aula.</i>	
ING3.2	<i>Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital.</i>	8
ING3.3	<i>Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal, temático o conceptual para comprender textos escritos.</i>	0
ING3.4	<i>Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital.</i>	8
ING3.5	<i>Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos.</i>	8
ING3.6	<i>Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera.</i>	8
ING3.7	<i>Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios.</i>	0
ING3.8	<i>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.</i>	0
ING4.1	<i>Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia.</i>	8

ING4.2	<i>Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos.</i>	8
ING4.3	<i>Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género.</i>	0
ING4.4	<i>Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto.</i>	8
ING4.5	<i>Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos.</i>	8
ING4.6	<i>Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios.</i>	8
ING4.7	<i>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad.</i>	0

La nota final del curso será el resultado de la media ponderada de las notas de las tres evaluaciones.

Esta múltiple ponderación responde al hecho de que se pretende evaluar, es decir, medir, todo tipo de contenidos que se han trabajado en clase a lo largo del curso (conceptuales, procedimentales y actitudinales).

5. CRITERIOS PARA EVALUAR Y, EN SU CASO, REVISAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE DE LOS PROFESORES

La evaluación, como cualquier otro aspecto de la programación, ha de ser coherente y contribuir positivamente a la consecución de los objetivos generales del Bachillerato. Por eso, los procedimientos y los criterios de evaluación que desde este departamento se proponen, se dirigen fundamentalmente a valorar el alcance de los mismos.

Es objetivo principal de la evaluación, verificar en qué medida el alumno/a es capaz de utilizar la lengua aprendida en situaciones de comunicación reales o simuladas. Se trata de valorar las capacidades de comprensión y expresión oral y escrita que aparecen en los objetivos generales del área.

La evaluación se planteará de forma positiva, como una parte del aprendizaje, como refuerzo de los aspectos que se dominan y medio para superar las dificultades y no sólo como un conjunto de notas que dará el resultado final de cada trimestre.

La evaluación incluye aspectos de valoración de nivel de conocimiento, trabajo y evolución en la que participarán los alumnos/as y las profesoras.

Se evaluará al alumno/a de forma individualizada atendiendo a los conocimientos previos, y a la progresión en la adquisición de los contenidos.

EVALUACIÓN INICIAL

Se considera indispensable para saber de dónde partir y establecer el plan de trabajo adecuado, por parte del profesor y del alumno/a.

EVALUACIÓN FORMATIVA, SUMATIVA Y CONTINUA

Se realizará fundamentalmente través de la observación sistemática de la fluidez y corrección en la transmisión de un mensaje en el aula, a través de pruebas: cuestionarios, comentarios, conversaciones, tests, etc que valoren las destrezas practicadas en clase. Serán pruebas comunicativas, interactivas, y diversificadas.

AUTOEVALUACIÓN

Como centro del proceso de aprendizaje, el alumno/a debe responsabilizarse del mismo y reflexionar acerca de su propio progreso. Al auto corregirse el alumno/a se hace consciente de sus propios fallos, y aplica las correcciones necesarias.

También le ayudará contrastar sus valoraciones con las de otros compañeros y con el profesor en actividades de coevaluación.

PREEVALUACIÓN

Se realizará a mediados de cada trimestre con la finalidad de servir de referente al profesorado para informar a los padres y madres del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos durante el trimestre.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Es muy importante que el profesor, tanto de forma individual como con el grupo, evalúe el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo, principalmente cuando se trata del primer año en el que se trabaja con un determinado grupo. Se tendrá en cuenta:

- si las actividades son las adecuadas para lograr los objetivos.
- si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos/as.
- si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- el clima de la clase.
- en qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- la organización del espacio y la planificación del tiempo.
- la gestión y organización de la clase.

Esta evaluación se hará cuando el profesor y el grupo hayan tenido tiempo de conocerse y acoplarse, y al finalizar cada evaluación. Esto no quiere decir que no se haga una pequeña valoración cuando se finalice cada unidad didáctica o siempre que se considere oportuno para la mejora de las clases.

Los puntos más importantes que se tendrán en cuenta para realizar la evaluación son:

1. Evaluación del progreso del alumno/a. Se ha de partir del punto en que se encuentra el aprendizaje del alumno/a. Quien parta de unos conocimientos mínimos y vaya integrando las destrezas básicas dentro de su zona de desarrollo próximo, merecerá mejor valoración que quien parta de un conocimiento medio o bueno de la lengua extranjera y sin embargo no se esfuerce por mejorarlo ni progrese. Para evaluar este aspecto se recogerán actividades con periodicidad y se valorarán tanto como las pruebas escritas u orales.
2. Se valorarán todo tipo de actividades, realizadas tanto dentro como fuera del aula, para que los alumnos/as entiendan la importancia de todas ellas y del trabajo personal diario.
3. La actuación en clase será objeto de evaluación a todos los niveles.
4. La calificación será cuantitativa y cualitativa, y se podrá acompañar de orientaciones para el alumno/a que lleven a un progreso, y que sirvan como estímulo, apreciando aquellos aspectos positivos que merezcan ser destacados.
5. Se informará al alumnado, desde principio de curso, de los procedimientos y criterios de evaluación acordados en el Departamento.

A) PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. *Observación directa en el aula.* Se tendrá en cuenta el interés, la colaboración, el comportamiento, el hábito de trabajo y la actitud con respecto a la asignatura, con el profesor/a y los compañeros/as y con el resto del personal, docente y no docente, así como el cuidado de los materiales y la infraestructura del centro escolar.
2. *Cuaderno de clase.* Se incidirá en ello especialmente en el primer ciclo con la intención de crear y potenciar hábitos de limpieza y orden. Estos se seguirán con la observación en el aula y podrán ser recogidos en cualquier momento y a cualquier alumno/a que se considere conveniente.
3. *Pruebas orales.* Se valorará la corrección en la expresión y la claridad en la entonación. Se dará mucha importancia al esfuerzo por emitir mensajes comprensibles y a la evolución y mejora.
4. *Pruebas escritas.* Se realizarán varias pruebas a lo largo de la evaluación. Se propondrán pruebas de varios tipos: test, proyectos, composiciones, cuestionarios, etc y se podrán realizar pruebas con o sin previo aviso.
5. *Seguimiento individualizado.* Se tendrá muy en cuenta el esfuerzo, interés y evolución de cada alumno/a atendiendo siempre a las capacidades propias de cada uno/a, exigiendo más al que muestra más facilidad y mejores capacidades.

B) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Como hemos señalado ya, la evaluación es individualizada y formativa, por lo que no se puede establecer un sistema de baremación rígido y unánime para todos y cada uno de los alumnos.

Sin embargo, sí que se atiende a una serie de criterios que consideramos básicos, y que son los siguientes:

-Para evaluar correctamente el progreso, se ha de partir del punto en el que se encuentra el proceso de aprendizaje del alumno. El que parta de unos conocimientos mínimos y que vaya integrando las destrezas básicas dentro de su zona de desarrollo próximo, merecerá más nota que aquel alumno que parta de un conocimiento medio o bueno de la lengua extranjera y que, sin embargo, no se esfuerce por mejorarlo, ni progrese.

Para evaluar efectivamente el progreso y el esfuerzo del alumno, se recogerán actividades con periodicidad, las cuales serán valoradas junto con el resto de exámenes o pruebas puntuales.

- Se valorarán todo tipo de actividades (realizadas tanto fuera como dentro de la clase), para que los alumnos entiendan la importancia de todas ellas y mantengan un ritmo de trabajo constante.

- La actuación diaria en clase también será objeto de evaluación a todos los niveles.

- La calificación será, cuantitativa y cualitativa, con orientaciones para el alumno que lleven a un progreso, y que sirvan como estímulo, apreciando aquellos aspectos positivos que lo merezcan.

Se atenderá a las siguientes proporciones para la calificación de los/as alumnos/as

1. El 80% de la nota de evaluación será el resultado de la media de todos los exámenes escritos, de gramática, vocabulario, comprensión lectora, redacciones y pruebas de expresión escrita, audiciones y pruebas orales realizados durante la evaluación.

2. El 20% de la nota será de las redacciones hechas en clase y las pruebas orales homework(deberes y tareas que el alumno hace en casa), the attitude (comportamiento, actitud, asistencia a clase, etc.)

Para aprobar cada evaluación será necesario obtener un 5 de media en los exámenes realizados.

La nota final del curso será el resultado de la media ponderada de las notas de las tres evaluaciones.

6. MATERIALES CURRICULARES

NB1	Make the Grade 1 – edit Burlington Guía del professor, Libro del alumno, Workbook, Teacher’s resource book, Exam generator CD Rom, Successful Speaking DVD
NB2	Make the Grade 2- edit Burlington <i>Guía del Profesor, Libro del Alumno, Workbook, Audio CDs, Teacher’s Resource Book, Exam generator CD Rom, Successful Speaking DVD</i> <i>Materiales extras no incluidos en el material publicado a rellenar por el profesorado:.....</i>

1. OBJETIVOS DE CURRÍCULO

1.1.OBJETIVOS GENERALES DE CONTENIDO

(Se trabajarán en todas las unidades a través del material didáctico)

Bloque 1- Escuchar y comprender, hablar y conversar

- Comprensión del significado general y específico de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.
- Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos tanto en lengua estándar como por hablantes con diferentes acentos.
- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos, con el fin de contestar en el momento.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, para captar ideas principales o para comprobar la comprensión usando claves contextuales en textos orales.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación –como circunloquios y paráfrasis para suplir carencias lingüísticas- y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.
- Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses y presentaciones preparadas previamente sobre temas generales o de su especialidad con razonable corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación.
- Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, participación en discursos y debates sobre temas de actualidad, ofreciendo información detallada, utilizando ejemplos adecuados, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
- Participación en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados, utilizando estrategias para participar y mantener la interacción y para negociar significados.

Bloque 2- Leer y escribir

Comprensión de textos escritos

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.
- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, publicidad, correspondencia, informes, instrucciones, documentos oficiales breves o textos literarios, referidos a una variedad de temas.
- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.
- Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad.

- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.

Composición de textos escritos

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, en soporte papel y digital, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema.
- Uso del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto.
- Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión, como ilustraciones, tablas, gráficos o tipografía, en soporte papel o digital.
- Interés por la producción de textos escritos claros y comprensibles, con una estructura adecuada, atendiendo a diferentes necesidades y a diferentes intenciones comunicativas.

Bloque 3 – Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos

- Ampliación del campo semántico a través de expresiones idiomáticas, sinónimos, antónimos, connotaciones y de léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionado con otras materias del currículo.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas.
- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.
- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Reconocimiento de la variedades de uso de la lengua: diferencias entre el lenguaje formal e informal, hablado y escrito.
- Uso autónomo de recursos diversos para el aprendizaje: informáticos, digitales o bibliográficos, como diccionarios bilingües y monolingües o libros de consulta.
- Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las suyas propias.
- Aplicación de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua.
- Reflexión sobre las estrategias utilizadas para mejorar las producciones orales y escritas.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, beneficiándose de las tecnologías de la información y comunicación.

- Valoración de la creatividad, la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de la lengua.
- Reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje, identificando sus causas y aplicando estrategias para su corrección.

Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- Valoración de la lengua extranjera como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer otras culturas y formas de vivir diferentes y enriquecedoras.
- Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, fomentando la tolerancia y el conocimiento de otras culturas a través del idioma.
- Identificación de las normas y los comportamientos propios de pueblos y culturas que hablan la lengua extranjera.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas (cortesía, acuerdo, discrepancias, etc.) asociadas a situaciones concretas de comunicación.
- Conocimiento y valoración de elementos de trasfondo cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Interés por propiciar e intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.
- Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.
- Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y la eliminación de barreras en la comunicación.
- Valoración de la importancia de la lengua extranjera como forma de acceder a la comunicación con otras personas que aprenden la misma lengua extranjera.
- Reconocimiento de la presencia de la lengua extranjera en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicarse con personas de procedencias diversas.

1.2. OBJETIVOS ACTITUDINALES

(Se trabajarán en todas las unidades a través del material didáctico)

Bloque 1- Escuchar, comprender, hablar y conversar

- Valoración del inglés como una lengua para comunicarse con otras personas, y mostrar curiosidad e interés hacia las personas y los países que hablan la lengua extranjera.
- Participación activa y respetuosa en los intercambios comunicativos del aula.
- Disposición para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación, utilizando las estrategias de comunicación de las lenguas que conoce.
- Interés por comprender y hacerse comprender a través de la lengua.

- Comparación sobre el funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que conoce.

Bloque 2- Leer y escribir

- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y valoración del papel que desempeñan para satisfacer las necesidades de comunicación.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y aprender.

Bloque 3 – Conocimiento de la lengua.

- Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

Bloque 4 – Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

- Valoración de la lengua extranjera como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer otras culturas y formas de vivir diferentes y enriquecedoras.
- Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, fomentando la tolerancia y el conocimiento de otras culturas a través del idioma.
- Identificación de las normas y los comportamientos propios de pueblos y culturas que hablan la lengua extranjera.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas (cortesía, acuerdo, discrepancias, etc.) asociadas a situaciones concretas de comunicación.
- Conocimiento y valoración de elementos de trasfondo cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Interés por propiciar encuentros e intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.
- Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.
- Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y la eliminación de barreras en la comunicación.
- Valoración de la importancia de la lengua extranjera como forma de acceder a la comunicación con otras personas que aprenden la misma lengua extranjera.
- Reconocimiento de la presencia de la lengua extranjera en los nuevos sistemas de comunicación tecnológica y su utilidad para comunicarse con personas de procedencias diversas

2. INTRODUCCIÓN Y METODOLOGÍA

2.1. Introducción

Makethe Grade es el primero de un método en dos niveles diseñado para solucionar los problemas específicos que suelen tener los alumnos/as de inglés en esta etapa, sin importar la comunidad autónoma donde vivan ni la lengua oficial que hablen. En cada nivel del curso, los materiales proporcionados suponen unas 100-110 horas de clase, aunque el número de horas dependerá de la cantidad de alumnos/as por cada clase, del nivel de los alumnos/as y de las posibilidades que tenga el profesor de hacer uso de todos los recursos adicionales que se ofrecen.

La serie conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados, presentan aspectos culturales del mundo anglosajón y están pensados para relacionar la asignatura de inglés con otras áreas del currículum.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, los alumnos/as necesitan una buena base lingüística. Makethe Grade presta especial atención a la adquisición de vocabulario, proporcionando secciones de vocabulario relacionado con cada tema tratado en el Student's Book, así como estudiando el léxico que aparece en los textos. La sección VocabularyBuilder repasa el vocabulario de la unidad, además de ampliar la base léxica de los alumnos/as a través de distintas actividades, como tablas para la derivación de palabras.

La serie proporciona ejemplos de todas las estructuras gramaticales estudiadas con pequeños textos contextualizados y fomenta su práctica exhaustiva mediante actividades estimulantes.

Cada vez más, los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen oficial. Por ello, la serie proporciona secciones para practicar las distintas habilidades lingüísticas y fomentar que los alumnos/as utilicen la lengua inglesa para hablar sobre distintas cuestiones, expresar sus opiniones sobre multitud de asuntos y describir sus propias experiencias. El método también desarrolla de manera sistemática y práctica la comprensión y la expresión orales para culminar en tareas reales. Asimismo, la sección LifeSkills Extra, que se apoya en vídeos relacionados con el tema, ofrece a los alumnos/as la posibilidad de practicar la lengua inglesa en situaciones prácticas de la vida real.

IC InteractiveClassroom, IS InteractiveStudent y WordApp son los últimos recursos desarrollados por Burlington Books. Los contenidos de IC InteractiveClassroom se integran en el Student's Book de Makethe Grade y posibilitan una enseñanza ininterrumpida. Incluyen la sección LifeSkills, vídeos informativos y culturales y un amplio apoyo para la enseñanza y la práctica de la gramática y el vocabulario, además de herramientas interactivas para analizar textos que ayudan a los profesores/as a preparar a los alumnos/as para distintos tipos de preguntas de examen de acceso a la universidad.

IC InteractiveClassroom incluye vídeos comunicativos para potenciar la expresión oral, vídeos culturales con contenido real a un nivel lingüístico adecuado y vídeos informativos que complementan las lecturas. Además, en el IC InteractiveClassroom se integran el Grammar Tutor, con explicaciones visuales paso a paso de las estructuras gramaticales estudiadas; presentaciones de vocabulario para ayudar a

introducir y practicar nuevo vocabulario; y actividades prácticas adicionales totalmente interactivas relacionadas con el vocabulario y la gramática.

Por su parte, IS InteractiveStudent se compone de una serie de herramientas para ayudar a los alumnos/as con su aprendizaje. FlippedClassroom ofrece la posibilidad de preparar de manera anticipada las lecciones de vocabulario y gramática; incluye distintos recursos interactivos, como listas de palabras, práctica de vocabulario y gramática, y vídeos comunicativos, informativos y culturales. Así, la lista de palabras interactiva cuenta con actividades para practicar la ortografía y el vocabulario; la práctica de vocabulario interactiva, con actividades auto corregibles para practicar el léxico introducido y repasado en el Student's Book; la práctica interactiva gramática interactiva, con actividades auto corregibles para practicar la gramática abarcando todos los nuevos requisitos del currículum oficial. Con IS InteractiveStudent, los alumnos/as también pueden acceder a vídeos comunicativos, informativos y culturales, que pueden ver en casa. Los alumnos/as de Makethe Grade podrán acceder a Makethe Grade InteractiveStudent a través de www.burlingtonbooks.es/IS. Por último, el Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS) online permite a los profesores/as controlar el trabajo de cada alumno/a.

Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se anima a los alumnos/as a aprender a aprender evaluando sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del libro. Un alumno/a que haya estudiado con Makethe Grade será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B1+.

En lo que se refiere a la comprensión de mensajes orales y escritos, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En Makethe Grade los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptivas no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al

repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la producción oral, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo –como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos –interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la producción escrita, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la lectura comprensiva y autónoma de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de false friends, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, en Makethe Grade se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

La actitud del alumno/a ante el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

En MaketheGrade se hace uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad del Student's Book y del Workbook, así como en la sección cultural Culture Videos del Student's Book.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

La utilización sistemática de estrategias de autonomía es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

Reading (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (scanning); identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.

Listening (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de

diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.

Speaking (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.

Writing (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumno/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

Cómo utilizar de la InteractiveWhiteboard de Makethe Grade en el aula

La InteractiveWhiteboard ofrece a los profesores unas herramientas excelentes para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. El contenido se puede visualizar mejor y explicar de manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso de sonido combinado con efectos visuales impactantes permite al profesor/a mostrar la materia de manera más real. Los fragmentos de vídeos y películas, y las entrevistas se pueden presentar en cualquier momento de la clase a través de enlaces a Internet.

Sin duda, la tecnología de las pizarras digitales y sus distintos aspectos captan la atención de los alumnos/as y los implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más activa haciendo que estén respondiendo e implicados en la clase constantemente, ya que la pizarra digital interactiva puede proporcionar información de forma inmediata.

Este componente resulta particularmente útil a la hora de comprobar las respuestas que han dado los alumnos/as en las actividades. Además, da la opción de visualizar las respuestas una por una, para dar explicaciones más detalladas, o bien todas a la vez, para una mayor eficiencia.

Otra ventaja importante que ofrecen las pizarras digitales es que permiten guardar todo el material que se genera en una clase y la opción de volver a este para practicarlo más adelante. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de Youtube, aportaciones del alumno/a, etc.) con un solo clic.

Existe una gran variedad de este material para Makethe Grade y hay varias formas de utilizarlo en clase para cubrir las necesidades de los alumnos/as en cualquier momento. Además, la pizarra digital incluye las grabaciones, el análisis de los textos y las justificaciones para las respuestas a las preguntas de comprensión, así como fotografías motivadoras para la práctica de la expresión oral en clase.

Los componentes interactivos más novedosos de las pizarras digitales son:

- Wordlists and Dictations, una útil herramienta para practicar y revisar el vocabulario con listas y grabaciones de este, traducciones como ayuda para practicarlo y ortografía.
- Web links que incluyen enlaces a páginas web, vídeos, entrevistas reales, textos extra para practicar la comprensión escrita, etc. La mayoría de estos enlaces incluye preguntas de comprensión para que los alumnos/as puedan practicar la comprensión oral y escrita de información clave. Otros enlaces simplemente ofrecen a los alumnos/as el mero disfrute del aprendizaje de algo nuevo.

2.2 . Metodología

MaketheGrade se articula en torno a los siguientes principios básicos:

- Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
- Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: listening, speaking, reading y writing.
- Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.
- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.
- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.
- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

3. Competencias clave

a) Competencias clave y su descripción

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

Comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita-, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica (la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua).
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
- El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación,

como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

– El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la aplicación del razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Esta competencia requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos.

Se trata de la importancia de las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida.

La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.

Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas a través de la cantidad, el espacio y la forma, el cambio y las relaciones, y la incertidumbre y los datos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él para la conservación y mejora del medio natural, la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, igual que se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas. Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resultan necesarios conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología. Asimismo, han de fomentarse las destrezas para utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, y utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Han de incluirse actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son los sistemas físicos, los sistemas biológicos, los sistemas de la Tierra y del Espacio, y los sistemas tecnológicos.

Por último, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere la formación y práctica en la investigación científica y la comunicación de la ciencia.

Competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también, tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar la información, el análisis y la interpretación de la misma, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos.

Aprender a aprender

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

Competencias sociales y cívicas

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

En concreto, la competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.

Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Las actitudes y valores inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, e implica manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender el mundo en el que se vive, en todos los aspectos sociales, culturales y humanos del mismo. Pero también incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Entre los conocimientos que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar la capacidad creadora y de innovación, la capacidad pro-activa para gestionar proyectos, la capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre, las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo, y por último, el sentido crítico y de la responsabilidad.

Conciencia y expresiones culturales

Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Por lo tanto, requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar el conocimiento, estudio y comprensión de distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones culturales y artísticas; el aprendizaje de las técnicas y recursos; el desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; la potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; la promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, el desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

b) Rúbrica de evaluación por competencias clave

A continuación, se incluye una plantilla a modo de rúbrica con perfiles competenciales para poder evaluar las competencias clave que se van adquiriendo en cada unidad. Los perfiles permiten el establecimiento de relaciones para la evaluación en unidades didácticas integradas, cuando queramos establecer relaciones entre criterios de evaluación y las competencias clave, o como un instrumento en sí. En la plantilla de evaluación global se pueden evaluar las competencias clave que se han adquirido a lo largo del curso.

Cada competencia se ha desglosado en distintos perfiles competenciales que permitirán una evaluación mucho más detallada.

Los instrumentos para evaluar que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

En el apartado para indicar la calificación, ha de entenderse que las abreviaturas corresponden a: IN (Insuficiente); SU (Suficiente); BI (Bien); NT (Notable); SB (Sobresaliente).

ANEXO I

Marco Común Europeo de Referencia - CEF

El Portfolio en nuestro proyecto

El Common European Framework of Reference for Languages (CEF) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de nuestro proyecto se corresponden aproximadamente con los dos primeros. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del CEF.

EL Portfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Portfolio consta de los siguientes elementos:

Una biografía lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: What I can do.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.
-

Un pasaporte lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un dossier lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En el Teacher'sResource CD-ROM del profesor se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores CEF y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

Evaluación global

Nombre: _____ Nacionalidad: _____

Lengua materna: _____ Fecha: _____

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1 o A2 (ESO) / B1 o B2 (BACHILLERATO) según la descripción de cada destreza.

	A1	A2
Listening	Es capaz de identificar palabras de uso habitual y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se le habla despacio y con claridad.	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.
Reading	Es capaz de entender nombres conocidos, palabras y frases muy sencillas, como por ejemplo, en anuncios y posters o en catálogos.	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.
Conversation (Oral interaction)	Es capaz de interactuar de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho más despacio y le ayuda a formular lo que está intentando decir. Sabe formular y responder preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.	Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.
Speaking (Oral production)	Es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.	Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.
Writing	Es capaz de escribir postales breves y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, como por ejemplo su nombre, nacionalidad y dirección en el formulario de un hotel.	Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

	B1	B2
Listening	Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se trata de asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, la escuela, durante el tiempo de ocio etc	Comprendo discursos y conferencias extensos e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y programas sobre temas actuales
Reading	Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.	Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprendo la prosa literaria contemporánea.
Conversation (Oral interaction)	Sé desenvolverme en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo a donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate de temas cotidianos o de interés personal.	Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la conversación con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates defendiendo mis puntos de vista.
Speaking (Oral production)	Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar brevemente opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato.	Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista exponiendo ventajas e inconvenientes.
Writing	Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales.	Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir redacciones o informes. Sé escribir. Sé escribir cartas formales

	A1	A2	B1	B2
Listening				
Reading				
Conversation (Oral interaction)				
Speaking (Oral production)				
Writing				

ANEXO II

DOCENCIA TELEMÁTICA DERIVADAS DE LA APLICACIÓN DEL PROTOCOLO COVID DEL IES

(Instrucciones de **13 de julio de 2021**, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativas a la organización de los centros docentes y la flexibilidad curricular para el curso escolar 2021-2022)

Con carácter general, y de acuerdo con lo recogido en el Protocolo Covid del IES “La Laguna” para el curso 2021/22, se utilizará la plataforma Moodle de la Junta de Andalucía por parte de todos los docentes y alumnado del centro.

De acuerdo con las directrices del ETCP y de la Dirección del centro, se realizará una adecuación del horario lectivo para compatibilizarlo con el nuevo marco de docencia. En el supuesto que la autoridad competente determinara la suspensión de la actividad lectiva presencial para uno o varios grupos del Centro o para todo el alumnado del mismo, la organización de la atención educativa se adaptará a la enseñanza a distancia, para lo que se tendrá en cuenta:

- El Departamento de inglés determinará la adaptación a la docencia no presencial de la parte afectada de la Programación de acuerdo con la temporalidad establecida con los reajustes necesarios en lo que corresponda a la priorización de contenidos y objetivos, las modificaciones de las actividades y la nueva temporalización.
- El Departamento de inglés se adaptará a la nueva distribución horaria de las áreas/materias/módulos que determine el ETCP y que permita una reducción de la carga lectiva compatible con el nuevo marco de docencia no presencial.
- El Departamento de inglés determinará la priorización del refuerzo en los aprendizajes y contenidos en desarrollo sobre el avance en los nuevos aprendizajes y contenidos. Igualmente, se llevarán a cabo todas las modificaciones y reajustes en las programaciones teniendo en consideración las características del alumnado de cada uno de los grupos.

De acuerdo con las directrices del ETCP y de la Dirección, se realizará la adecuación del horario individual del profesorado del Departamento para realizar el seguimiento de los aprendizajes alumnado y atención a sus familias. Estas modificaciones en el horario de la materia de inglés, así como en la atención al alumnado por vía telemática, supondrá a su vez, una modificación en las tareas y funciones a desarrollar por el profesorado (impartir docencia telemática, corrección de tareas, preparación de actividades, reuniones de coordinación, etc...) pero no una modificación en su horario individual.

ANEXO III

PROYECTOS ERASMUS



PROYECTO KA101 – CAMINANDO HACIA LA INCLUSIÓN

IES LA LAGUNA 2021/2023

CONTEXTO

Este proyecto nace de nuestra necesidad de avanzar en el tratamiento de la inclusión en nuestro Centro. Hasta ahora los esfuerzos se han encaminado hacia la integración desde el punto de vista personal y social mediante el trabajo en valores del currículo transversal. Sin embargo, creemos que debemos avanzar en la integración educativa desde el punto de vista de la mejora de los rendimientos escolares del alumnado con necesidades educativas especiales de aprendizaje bien sea por desfase curricular debido a capacidad o a procedencia socio-familiar desfavorecida ya sea nacional o inmigrante. En esta línea de trabajo precisamos formación en metodologías inclusivas que favorezcan una integración real y que aborden el currículo desde prácticas de aula innovadoras basadas en el aprendizaje colaborativo y en el buen uso de las TICs como recurso para dinamizar la práctica de aula desde una perspectiva actual. Consideramos que observar y conocer las buenas prácticas que en este sentido se hacen en países del entorno europeo y próximo, tanto desde una perspectiva pedagógica (orientada principalmente al profesorado en general) como organizativa y de gestión (orientada principalmente al equipo directivo y jefes de Departamento) favorecerá su implementación en nuestro IES además de mejorar nuestra competencia lingüística y la comprensión cultural que nos es común.

OBJETIVOS

1. Incremento en, al menos un 10% de los resultados académicos positivos de los alumnos de Pmar (Programas de mejora de los aprendizajes y rendimientos escolares) y dinamización de la atención a la diversidad de nuestras clases en general tras la aplicación de nuevas metodologías y prácticas de aula.
2. Integración social y mejora de los resultados académicos de los alumnos inmigrantes.

3. Formación del profesorado en técnicas metodológicas y prácticas de aula innovadoras y de motivación a través del trabajo colaborativo y uso de las TACs y las TICs.

4. Dinamización e internacionalización del centro y fomento del aprendizaje de lenguas extranjeras colaborando con otros países del espacio europeo y próximo.

5. Valorar el intercambio de buenas prácticas como una forma real de enriquecimiento mutuo con otros centros o instituciones tanto nacionales como internacionales en cuestiones de inclusión.

ACTIVIDADES

Entre las principales actividades a realizar tenemos observaciones en Finlandia. Allí conoceremos su sistema educativo y las innovaciones que están introduciendo, como el programa "flexible basic education". Haremos también una observación en un centro de Suecia, donde se trabaja por proyectos, e incluso experimentaremos lo que es practicar docencia en Polonia. Asistiremos a cursos formativos relacionados con temas de atención a la diversidad, inclusión, e innovación educativa. También haremos un grupo de trabajo donde se desarrollará todo lo aprendido tanto en las observaciones como en los cursos, y se diseñará la forma de ponerlo en práctica.

PARTICIPANTES

Habrán catorce profesores participantes directos, entre ellos miembros del equipo directivo, profesores de idiomas, y de otras asignaturas; aunque se espera que todo el claustro participe de forma indirecta.

Selección de los participantes.

Los participantes se han seleccionado en función de tres criterios fundamentales:

1. Capacidad de difusión de la experiencia y el aprendizaje.
2. Idoneidad del perfil del participante a la de la movilidad detallada en el proyecto.
3. Nivel del idioma de la movilidad.

Los participantes de nuestro centro deben comprometerse a:

- Trabajar en la plataforma Etwinning
- Tener un currículum vitae en Europass
- Realizar una preparación previa a la movilidad
- Recopilar todo tipo de materiales educativos y hacer contactos que puedan ser potenciales socios.
- Elaborar un informe posterior a la movilidad detallando los aprendizajes adquiridos y presentarlo al claustro.
- Recibir a los profesores visitantes de los países socios y trabajar con ellos.
- Participar en un grupo de trabajo en el centro, donde se desarrollarán metodologías nuevas.
- Colaborar en todas las tareas que se requieran relacionadas con el proyecto.

RESULTADOS

Los resultados de este proyecto se reflejarán en el alumnado, en quienes se espera que se produzca, entre otras:

- Una mejora de la auto capacitación y la autoestima de los alumnos con problemas de aprendizaje.
- Una mejora de los resultados académicos y las competencias de aprendizaje.
- Una mayor motivación y autonomía de aprendizaje fundamentadas en la organización y en nuevas prácticas metodológicas de aula.
- Mejor integración en el grupo.
- Mejora de las competencias en lenguas extranjeras.

Esperamos poder darle una continuidad a nuestro trabajo planeando proyectos con otros países que puedan beneficiarse de nuestra experiencia.

PROYECTO KA 229 EUR´HOP

OBJETIVO

El objetivo del proyecto es trabajar el baile como vehículo para trabajar los valores europeos y los temas propios de la adolescencia.

PARTICIPANTES

Francia (país coordinador)
Rumanía
Hungría
Croacia
Turquía
España

DPTO DE INGLÉS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRA LECTIVAS 2021-22

PRIMER TRIMESTRE	Actividad	Fecha y duración	Grupos	Objetivos
	Halloween cards and Horror Stories(con el departamento de Servicios socio-cultuales)	finales de octubre	1º de ESO FPB	Exposición de libros para sacar de la biblioteca en préstamo y dar a conocer aspectos culturales
	Christmas cards y mercadillo solidario	diciembre	todos	Recaudar fondos proyectos solidarios (flea market) unido al Erasmus k1

SEGUNDO TRIMESTRE	Actividad	Fecha y duración	Grupos	Objetivos
	Theatre	Por determinar	1º ESO	-Dar a conocer la cultura anglosajona a través del teatro
	Saint Valentine´s Day	febrero	1º y 2º ESO	Conocer aspectos culturales
	-Marcha solidaria	11 de febrero	Todos	-Recaudar fondos para el proyecto INFANCIAS SOLIDARIAS. -Integración del alumnado que viene por el ERASMUS K2
	-Viaje a Irlanda SEMANA CULTURAL -Proyección de películas en V.O. and songs -Día de Andalucía: Tales of the Alhambra	febrero 21 a 24 de febrero	4º de ESO Todos	-Trabajar aspectos socio culturales de la lengua inglesa a través del cine, la música y la literatura.

TERCER TRIMESTRE	Actividad	Fecha y duración	Grupos	Objetivos
	Salida a La Laguna	Mayo-junio	Por determinar	Acercar al alumnado a su entorno
	Salida a Turquía de los alumnos del Erasmus K2	Mayo		Trabajar los objetivos del programa Erasmus