**PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTO**

**CIENCIAS SOCIALES**

**2020-2021**

**ÍNDICE**

Programación de Geografía e Historia

* 1º de ESO………………………………………………… página 5
* 2º de ESO………………………………………………… página 31
* 3º de ESO………………………………………………… página 69
* 4º de ESO………………………………………………… página 91

Programación de Economía. …………………………….……….….. página 111

Programación de Ámbito lingüístico y social……………. página 137

Programación de Filosofía. …………………………….…….….. página 180

Programación de Educación para la Ciudadanía y los

Derechos Humanos. …………….…………………………....…. página 209

Programación de Valores éticos………………………….…….…. página 216

**Miembros del departamento y asignación de materias y ámbitos.**

A continuación se detallan los miembros del departamento, así como la asignación de materias y niveles para el curso 2020-2021.

|  |  |
| --- | --- |
| **Miembros** | **Materias/niveles** |
| D. Daniel Baños Gutiérrez | -3 grupos de Geografía e Historia de 2º de la ESO  -2 grupos de Geografía e Historia de 3º de la ESO |
| D. Ignacio Díaz Robledo | -3 grupos de Geografía e Historia de 2º de la ESO  -2 grupos de Geografía e Historia de 3º de la ESO |
| D. Antonio Lagares Lagares | -2 grupos de Geografía e Historia de 1º de la ESO  -1 grupos de Geografía e Historia de 4º de la ESO  -1 grupo de Educación para la Ciudadanía de 3º de la ESO  -1 grupo de Filosofía de 4º de la ESO  -1 grupo de Economía de 4º de ESO |
| D. Ignacio Pavón Madrid | -1 grupo de PMAR II (Ámbito Sociolingüístico)  - -1 grupos de Geografía e Historia de 4º de la ESO  -1 Grupo de Educación para la Ciudadanía de 3º de ESO  -1 Grupo de Libre Disposición |
| Dª. Manuela Rodríguez Núñez | -3 grupos de Geografía e Historia de 1º de la ESO  -1 grupos de Geografía e Historia de 4º de la ESO  -1 grupo de Educación para la Ciudadanía de 3º de la ESO  -1 grupo de Filosofía de 4º de la ESO |

**Geografía e Historia: 1º ESO**

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

|  |  |
| --- | --- |
| PRIMER TRIMESTRE | |
| SEPTIEMBRE - OCTUBRE | UNIDAD 1. ¿LA TIERRA, UN PLANETA VIVO? |
| OCTUBRE - NOVIEMBRE | UNIDAD 2. ¿ES EL RELIEVE UN FACTOR CLAVE EN LA VIDA DEL PLANETA TIERRA? |
| NOVIEMBRE - DICIEMBRE | UNIDAD 3. ¿HAY AGUA PARA TODOS Y PARA TODO? |
| SEGUNDO TRIMESTRE | |
| ENERO | UNIDAD 4. ¿CÓMO NOS AFECTAN EL TIEMPO Y EL CLIMA? |
| FEBRERO | UNIDAD 5. ¿POR QUÉ SON TAN DIFERENTES LOS PAISAJES DE LA TIERRA? |
| MARZO | UNIDAD 7. ¿CÓMO EVOLUCIONARON NUESTROS ANTEPASADOS PREHISTÓRICOS? |
| TERCER TRIMESTRE | |
| MARZO - ABRIL | UNIDAD 8. ¿CÓMO SE GOBERNABAN MESOPOTAMIA Y EGIPTO? |
| ABRIL - MAYO | UNIDAD 9. ¿CREARON LOS GRIEGOS LA DEMOCRACIA? |
| MAYO | UNIDAD 10. ¿CÓMO SE CONVIRTIÓ ROMA EN UN GRAN IMPERIO?  UNIDAD 11. ¿QUÉ HEMOS HEREDADO DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA? |
| MAYO – JUNIO | UNIDAD 12. ¿CÓMO TRANSFORMARON HISPANIA LOS ROMANOS? |

* La unidad 6 se verá repartida entre los temas 2, 3 y 4.

**DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1. ¿LA TIERRA, UN PLANETA VIVO?**  **(SEPTIEMBRE - OCTUBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La Tierra en el Sistema Solar. | 1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas  CMCT, CD | 1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. | Actividades diarias    (Estándar intermedio 2 punto) |
| 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |
| La representación de la Tierra. Latitud y longitud. | 10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.  CMCT, CD | 10.1. Compara una proyección de Mercator con una de  Peters. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  1 punto) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 2. ¿ES EL RELIEVE UN FACTOR CLAVE EN LA VIDA DEL PLANETA TIERRA?**  **(OCTUBRE - NOVIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Componentes básicos y formas de relieve. | 2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC. | 2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| 3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT. | 3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve | 6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA. | 6.1. Explica las características del relieve europeo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| 7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD. | 7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 3. ¿HAY AGUA PARA TODOS Y PARA TODO?**  **(NOVIEMBRE - DICIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Océanos y mares en el mundo. | 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos.  CCL, CMCT, CD. | 11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |
| Principales ríos en el mundo, Europa y España. | 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. CCL, CMCT, CD. | 11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |
| Patrimonio ambiental y desarrollo sostenible. | 12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP. | 12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. | Actividades diarias    (Estándar intermedio 2 punto) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 5. ¿POR QUÉ SON TAN DIFERENTES LOS PAISAJES DE LA TIERRA?**  **(FEBRERO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. | 4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD. | 4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. | Actividades diarias    (Estándar básico 1 punto) |
| Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. | 5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT. | 5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. | Actividades diarias    (Estándar básico 1 punto) |
| 5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes. | Actividades diarias    (Estándar intermedio 1 punto) |
| Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. | 7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD. | 7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. | Actividades diarias    (Estándar básico 1 punto) |
| Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. | 8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA. | 8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.CMCT, CCL, CSC. | 9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. | 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD. | 11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 7. ¿CÓMO EVOLUCIONARON NUESTROS ANTEPASADOS PREHISTÓRICOS?**  **(MARZO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. | 1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.  CSC, CCL, CMCT, CD, CSC | 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |
| La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. | 4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.  CMCT, CSC, CAA | 4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. | Actividades de clase  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los proceso y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.  CSC, CMCT, CD, CAA | 5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. | Actividades diarias    (Estándar intermedio 1 punto) |
| Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. | 6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA | 6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 7. Identificar los primeros ritos religiosos.  CSC, CEC | 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  1 punto) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 8. ¿CÓMO SE GOBERNABAN MESOPOTAMIA Y EGIPTO?**  **(MARZO-ABRIL)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. | 8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.  CSC, CMCT, CCL | 8.1 Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. | Actividades de clase  (Estándar básico: 1 puntos) |
| 9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.  CSC, CCL | 9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo  (diacronía y sincronía). CMCT, CAA | 10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. | Actividades de clase    (Estándar básico: 1 puntos) |
| Mesopotamia y Egipto. | 11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.  CSC, CCL, CEC | 11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos  materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). | Actividades diarias    (Estándar intermedio 1 punto) |
| 12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.  CSC, CCL | 12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones. | Actividades diarias    (Estándar intermedio 1 punto) |
| 13. Identificar las principales características de la religión egipcia.  CSC, CCL, CEYE | 13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  0.5 puntos) |
| 13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  0.5 puntos) |
| 14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.  CSC, CCL, CEYE | 14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica. | Actividades diarias    (Estándar intermedio 1 punto) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 9. ¿CREARON LOS GRIEGOS LA DEMOCRACIA?**  **(ABRIL-MAYO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política. | 15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.  CSC, CCL | 15.1. Identifica distintos rasgos de organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. | Actividades de clase  (Estándar intermedio  1 punto) |
| 16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.  CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD | 16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. | Actividades diarias    (Estandar intermedio 1 punto) |
| 16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. | 17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.  CSC, CCL, CAA | 17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de  Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  0.5 puntos) |
| 17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  0.5 puntos) |
| 18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.  CSC, CCL, CD, CAA | 18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. | Actividades diarias    (Estandar intermedio 1 punto) |
| El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. | 19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.  CSC, CCL, CEC | 19.1. Explica las características del arte griego y su evolución en el tiempo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  1 punto) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 10. ¿CÓMO SE CONVIRTIÓ ROMA EN UN GRAN IMPERIO?**  **UNIDAD 11. ¿QUÉ HEOS HEREDADO DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA?**  **(MAYO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma. | 20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.  CSC, CCL, CEC, CAA | 20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |
| 20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. | Actividades diarias    (Estandar intermedio 2 punto) |
| La república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo | 23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP. | 23.1. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos. | Actividades diarias    (Estandar básico 2 punto) |
| Arte | 21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.  CSC, CCL, CEC. | 21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. | Actividades diarias    (Estándar intermedio 2 punto) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 12. ¿CÓMO TRANSFORMARON HISPANIA LOS ROMANOS?**  **(MAYO-JUNIO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. | 22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.  CSC, CCL, CD, CAA, SIEP. | 22.1. Haz un mapa de la Península Ibérica donde se  reflejen los cambios administrativos en época romana. | Actividades diarias    (Estandar intermedio 1 punto) |
| 22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. | Actividades diarias    (Estandar intermedio 1 punto) |
| El proceso de romanización. La ciudad y el campo. | 23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.  CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP. | 23.1. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| El arte: arquitectura, escultura y pintura. | 21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC. | 21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural | 20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA. | 20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. | Actividades de clase  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  1 punto) |

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación de cada unidad didáctica oscilará entre un 0 y un 10. El peso de cada estándar se ha establecido en base a su importancia. De esta manera distinguimos tres niveles de estándar:

* Estándar básico (20% del peso específico de la unidad, es decir, 2 puntos)
* Estándar intermedio (10% del peso específico de la unidad, es decir, 1 punto)
* Estándar avanzado (0.5% del peso específico de la unidad, es decir, 0.5 puntos)

La calificación de cada trimestre resultará de la media de la calificación de cada unidad didáctica.

La calificación ordinaria de junio será el resultado de la media de las unidades didácticas desarrolladas durante todo el curso.

**METODOLOGÍA**

El principio metodológico fundamental es que **el estudiante debe tener un papel activo en el aula.** Por ello durante las sesiones nunca se abusará de la clase magistral, sino que se priorizarán actividades que promuevan la participación activa del alumno. De esta manera, además, podremos evaluar correctamente el aprendizaje del estudiante, conociendo mejor si avanza en la consecución de nuestros criterios de evaluación.

El modelo de sesión sería:

|  |  |
| --- | --- |
| TIEMPO | ACTIVIDAD |
| 10’ | Repaso contenidos de la sesión anterior / Corrección actividades |
| 20’ | Explicación del nuevo contenido |
| 20’ | Actividades de aula: debates, tareas escritas, presentaciones orales… |
| 10’ | Corrección, conclusiones y explicación de las tareas para casa |

Debido a la situación sanitaria actual, los agrupamientos quedarán restringidos, debiéndose realizar las actividades de manera individual.

Para motivar el trabajo diario del alumnado, el profesor supervisará individualmente la realización de las tareas de casa, evaluando la adquisición de aprendizajes y competencias.

En todo momento el alumnado debe ser conocer de los contenidos sobre los que será evaluado en la prueba escrita.

**DOCENCIA NO PRESENCIAL**

1. Comunicación

Se mantendrá el contacto con los estudiantes a través de la plataforma **moodle**, que permite, además, compartir contenido y actividades, así como realizar videoconferencias para impartir clases online. Eventualmente, si la situación lo requiere, se empleará el correo electrónico.

1. Metodología

La idea central es conseguir un sistema de trabajo que permita al alumnado la adquisición de los aprendizajes. Para ello se establecen la siguiente secuencia de trabajo semanal:

* Clase online a través de moodle que se grabarán y estarán disponibles en la plataforma para aquellos estudiantes que no puedan conectarse. Con ello conseguiremos:
* Corrección y apreciaciones generales de actividades anteriores.
* Conclusiones de los aprendizajes adquiridos la semana pasada
* Introducción al plan de trabajo semanal
* Explicación del contenido a trabajar
* Envío de actividades concretas (los estudiantes las tendrán disponibles de forma escrita en moodle cuando termine la sesión)
* Trabajo personal en casa. Contacto directo vía online con el profesor. Resolución de dudas. Seguimiento del trabajo.

1. Adaptación de las unidades didácticas

Dada la peculiaridad del trabajo no presencial, es necesario adaptar los contenidos y los criterios de evaluación a las nuevas posibilidades, estableciendo unos aprendizajes mínimos que el alumnado debe adquirir. Por ello nos centraremos en la adquisición de los estándares básicos. La valoración de estos se verá modificada, adquiriendo mayor peso específico dado que hemos eliminado otros.

Estos son los que se han establecido en cada unidad didáctica:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1. ¿LA TIERRA, UN PLANETA VIVO?**  **(SEPTIEMBRE - OCTUBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La Tierra en el Sistema Solar. | 1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas  CMCT, CD | 1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 5 puntos) |
| 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 5 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 2. ¿ES EL RELIEVE UN FACTOR CLAVE EN LA VIDA DEL PLANETA TIERRA?**  **(OCTUBRE - NOVIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Componentes básicos y formas de relieve. | 2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC. | 2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| 3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT. | 3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve | 6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA. | 6.1. Explica las características del relieve europeo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| 7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD. | 7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 3. ¿HAY AGUA PARA TODOS Y PARA TODO?**  **(NOVIEMBRE - DICIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Océanos y mares en el mundo. | 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos.  CCL, CMCT, CD. | 11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 5 puntos) |
| Principales ríos en el mundo, Europa y España. | 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos.  CCL, CMCT, CD. | 11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 5 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 5. ¿POR QUÉ SON TAN DIFERENTES LOS PAISAJES DE LA TIERRA?**  **(FEBRERO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. | 4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD. | 4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. | Actividades diarias    (Estándar básico 2 punto) |
| Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. | 5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT. | 5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. | Actividades diarias    (Estándar básico 1 punto) |
| Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. | 7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD. | 7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. | Actividades diarias    (Estándar básico 1 punto) |
| Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. | 8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA. | 8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.  CMCT, CCL, CSC. | 9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. | 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD. | 11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 7. ¿CÓMO EVOLUCIONARON NUESTROS ANTEPASADOS PREHISTÓRICOS?**  **(MARZO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. | 1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.  CSC, CCL, CMCT, CD, CSC | 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |
| La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. | 4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.  CMCT, CSC, CAA | 4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. | Actividades de clase  (Estándar básico: 3 puntos) |
| Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. | 6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA | 6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. | Prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 8. ¿CÓMO SE GOBERNABAN MESOPOTAMIA Y EGIPTO?**  **(MARZO-ABRIL)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. | 8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.  CSC, CMCT, CCL | 8.1 Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. | Actividades de clase  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.  CSC, CCL | 9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo  (diacronía y sincronía). CMCT, CAA | 10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. | Actividades de clase    (Estándar básico: 2 puntos) |
| 12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.  CSC, CCL | 12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia. | Prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 9. ¿CREARON LOS GRIEGOS LA DEMOCRACIA?**  **(ABRIL-MAYO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política. | 16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. | 16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 5 puntos) |
| El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. | 19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.  CSC, CCL, CEC | 19.1. Explica las características del arte griego y su evolución en el tiempo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 5 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 10. ¿CÓMO SE CONVIRTIÓ ROMA EN UN GRAN IMPERIO?**  **UNIDAD 11. ¿QUÉ HEOS HEREDADO DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA?**  **(MAYO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma. | 20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.  CSC, CCL, CEC, CAA | 20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 5 puntos) |
| La república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo | 23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP. | 23.1. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos. | Actividades diarias    (Estandar básico 5 punto) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 12. ¿CÓMO TRANSFORMARON HISPANIA LOS ROMANOS?**  **(MAYO-JUNIO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| El proceso de romanización. La ciudad y el campo. | 23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.  CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP. | 23.1. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |
| El arte: arquitectura, escultura y pintura. | 21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC. | 21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural | 20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA. | 20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. | Actividades de clase  (Estándar básico: 3 puntos) |

**Geografía e Historia: 2º E.S.O**

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

|  |  |
| --- | --- |
| PRIMER TRIMESTRE | |
| SEPTIEMBRE Y OCTUBRE | UD 1, ROMA Y LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO. |
| NOVIEMBRE | UD 2, AL ANDALUS. |
| DICIEMBRE | UD 3, LA EUROPA FEUDAL Y LA ARQUITECTURA DEL ROMÁNICO. |
| SEGUNDO TRIMESTRE | |
| ENERO | UD 4, EL ORIGEN DE LOS PRIMEROS REINOS PENINSULARES (SIGLOS VIII-XIII). |
| FEBRERO | UD 5, LAS CIUDADES EN LA EUROPA MEDIEVAL Y LA ARQUITECTURA DEL GÓTICO. |
| MARZO | UD 6, LOS GRANDES REINOS PENINSULARES (SIGLOS XIII-XV). |
| TERCER TRIMESTRE | |
| ABRIL | UD 7, EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO. |
| MAYO | UD 8, LA ÉPOCA DE LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS. |
| JUNIO | UD 9, AUGE Y DECADENCIA DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS. |

**ELEMENTOS CURRICULARES DE LA PROGRAMACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CONTENIDOS | OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
| 1.La Edad Media: Concepto de ‘Edad Media’ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.  2.La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.  3.Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).  4.El feudalismo.  5.El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.  6.La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.  7.La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).  8.La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).  9.La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.  10.El arte románico y gótico e islámico.  11.La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.  12.Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.  13.La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.  14.El arte Renacentista.  15.Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América  16.Las monarquías modernas.  17.La unión dinástica de Castilla y Aragón.  18.Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.  19.Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.  20.El siglo XVII en Europa.  21.Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.  22.La Guerra de los Treinta Años.  23.Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.  24.El arte Barroco.  25.Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. | 1.Ordenar los acontecimientos históricos en ejes cronológicos y localizarlos en el espacio a fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad que tenga en cuenta los procesos de cambio y de permanencia. CM. CSC. CAA.  2.Describir la evolución de Europa e Hispania tras la fragmentación del Imperio romano prestando especial atención al imperio carolingio y analizar los elementos que, tras la muerte de Carlomagno, propiciaron el nacimiento del  feudalismo. CL. CSC. CAA.  3.Conocer los orígenes del Islam, la conquista musulmana de la Península y la evolución histórica de Al-Andalus prestando especial atención a la evolución andalusí en tierras andaluzas. CL. CSC. CAA.  4.Explicar la composición y los rasgos distintivos de los distintos estamentos de la sociedad medieval: modo de vida, nivel de riqueza, actividades económicas, etc. y las características del feudo. CL. CSC. CAA.  5.Describir las características de la monarquía feudal y caracterizar los pactos de fidelidad y vasallaje que establecían los distintos grupos sociales que integraban el sistema feudal. CL. CSC. CAA.  6.Conocer los orígenes de la ciudad medieval y caracterizar la composición y las formas de vida de los distintos grupos sociales que habitaban la ciudad medieval, haciendo especial hincapié en la nueva clase social: la burguesía. CL. CSC. CAA.  7.Describir la situación de Europa en la Baja Edad Media prestando especial atención a las causas de las crisis que vivió el territorio europeo en este periodo. CL. CSC. CAA.  8.Explicar los rasgos distintivos del arte románico y del arte gótico en Europa y en la Península Ibérica en sus diversas manifestaciones: arquitectura, escultura y pintura. CC. CL. CIE  9. Analizar las causas, la evolución y las diferentes fases de la expansión territorial de los primeros reinos cristianos peninsulares así como el proceso de repoblamiento de los territorios ocupados, localizando en el mapa las etapas más importantes y prestando una atención especial a la reconquista y repoblación del territorio andaluz. CL. CSC. CAA.  10.Identificar las características y la evolución de los reinos cristianos desde sus orígenes en el siglo VIII hasta finales de la Edad Media, prestando especial atención a los reinos de León y de Castilla. CAA. CSC.  11.Describir la forma de gobierno y las instituciones de los Estados cristianos de la Península y su evolución a lo largo de la Edad Media. CL. CSC. CAA.  12.Comprender los principios del Humanismo y el Renacimiento, en Europa, España y Andalucía, así como explicar la renovación espiritual que representó la Reforma luterana y la Contrarreforma católica. CC. CSC. CAA.  13.Establecer las características estéticas del Renacimiento así como observar y analizar obras características de este estilo artístico en sus diversas vertientes europeas, con especial atención a las obras que encontramos en España y en Andalucía. CC. CSC. CAA.  14.Explicar los avances en la navegación que hicieron posible la apertura de nuevas rutas marítimas y el descubrimiento del continente americano, así como el proceso de su conquista y organización en forma de vasto Imperio colonial. CM. CSC. CAA.  15.Desarrollar la política interior y exterior de la Monarquía de los Austrias así como la evolución económica del país durante su reinado. CL. CSC. CAA.  16.Analizar las características y la estética del Barroco, con especial atención a las obras españolas y andaluzas. CC. CSC. CAA. | 1.Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.  2.Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.  3.Explicar la organización feudal y sus consecuencias.  4.Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.  5.Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.  6.Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.  7.Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.  8.Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.  9.Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.  10.Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.  11.Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.  12.Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.  13.Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.  14.Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos  15.Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América.  16.Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. | 1.Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.  2.Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.  3.Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.  4.Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.  5.Explica la importancia del Camino de Santiago.  6.Describe características del arte románico, gótico e islámico.  7.Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.  8.Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).  9.Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.  10.Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.  11.Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.  12.Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.  13.Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.  14. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.  15. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.  16.Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.  17.Identifica obras significativas del arte Barroco. |

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación de cada unidad didáctica oscilará entre un 0 y un 10. El peso de cada estándar se ha establecido en base a su importancia. De esta manera distinguimos tres niveles de estándar:

* Estándar avanzado (20% del peso específico de la unidad, es decir, 2 puntos)
* Estandar intermedio (10% del peso específico de la unidad, es decir, 1 punto)
* Estandar básico (0.5% del peso específico de la unidad, es decir, 0.5 puntos)

La calificación de cada trimestre resultará de la media de la calificación de cada unidad didáctica.

La calificación ordinaria de junio será el resultado de la media de las unidades didácticas desarrolladas durante todo el curso.

**METODOLOGÍA**

El principio metodológico fundamental es que **el estudiante debe tener un papel activo en el aula.** Por ello durante las sesiones nunca se abusará de la clase magistral, sino que se priorizarán actividades que promuevan la participación activa del alumno. De esta manera además, podremos evaluar correctamente el aprendizaje del estudiante, conociendo mejor si avanza en la consecución de nuestros criterios de evaluación.

El modelo de sesión sería:

|  |  |
| --- | --- |
| TIEMPO | ACTIVIDAD |
| 10’ | Repaso contenidos de la sesión anterior / Corrección actividades |
| 20’ | Explicación del nuevo contenido |
| 20’ | Actividades de aula: debates, tareas escritas, presentaciones orales… |
| 10’ | Corrección, conclusiones y explicación de las tareas para casa |

Debido a la situación sanitaria actual, los agrupamientos quedarán restringidos, debiéndose realizar las actividades de manera individual.

Para motivar el trabajo diario del alumnado, el profesor supervisará individualmente la realización de las tareas de casa, evaluando la adquisición de aprendizajes y competencias.

En todo momento el alumnado debe ser conocer de los contenidos sobre los que será evaluado en la prueba escrita.

**DOCENCIA NO PRESENCIAL**

1. Comunicación

Se mantendrá el contacto con los estudiantes a través de la plataforma **moodle**, que permite además compartir contenido y actividades, así como realizar videoconferencias para impartir clases online. Eventualmente, si la situación lo requiere, se empleará el correo electrónico.

1. Metodología

La idea central es conseguir un sistema de trabajo que permita al alumnado la adquisición de los aprendizajes. Para ello se establecen la siguiente secuencia de trabajo semanal:

* Clase online a través de moodle que se grabarán y estarán disponibles en la plataforma para aquellos estudiantes que no puedan conectarse. Con ello conseguiremos:
* Corrección y apreciaciones generales de actividades anteriores.
* Conclusiones de los aprendizajes adquiridos la semana pasada
* Introducción al plan de trabajo semanal
* Explicación del contenido a trabajar
* Envío de actividades concretas (los estudiantes las tendrán disponibles de forma escrita en moodle cuando termine la sesión)
* Trabajo personal en casa. Contacto directo vía online con el profesor. Resolución de dudas. Seguimiento del trabajo.

1. Adaptación de las unidades didácticas

Dada la peculiaridad del trabajo no presencial, es necesario adaptar los contenidos y los criterios de evaluación a las nuevas posibilidades, estableciendo unos aprendizajes mínimos que el alumnado debe adquirir. Por ello nos centraremos en la adquisición de los estándares básicos. La valoración de estos se verá modificada, adquiriendo mayor peso específico dado que hemos eliminado otros.

Estos son los que se han establecido en cada unidad didáctica:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD UD 1, ROMA Y LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO.**  **(SEPTIEMBRE Y OCTUBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| – El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.  -La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.  -La crisis del Imperio romano y su fragmentación.  –La caída del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.  –La formación del reino visigodo de Toledo.  –La organización política del reino visigodo.  –Visigodos y bizantinos en tierras andaluzas.  –La organización social y económica del reino visigodo: el proceso de ruralización.  –La influencia de la Iglesia en la sociedad visigoda.  –La cultura visigoda: la importancia del latín como lengua culta y la arquitectura.  –El Imperio bizantino: la época de Justiniano.  –El Imperio bizantino: orientalización y declive.  –El arte bizantino.  –La formación del Imperio carolingio: el reino de los francos.  –La figura de Carlomagno y el renacimiento carolingio.  –La organización política y administrativa del Imperio carolingio.  –El sistema de fidelidades personales y los orígenes del feudalismo.  –La figura de Mahoma y el origen del islamismo como religión.  –La importancia de El Corán en la religión islámica: pilares básicos y los centros de culto, las mezquitas.  –La irrupción y expansión del Islam en el siglo VII.  –Observación de un eje cronológico en el que se exponen las etapas de la Edad Media y los sucesos principales de cada una de ellas.  –Análisis y elaboración de ejes cronológicos sobre las etapas posteriores al declive del Imperio romano.  –Situación espacio-temporal de los sucesos principales relativos al proceso de descomposición del Imperio romano.  –Lectura, realización y comentario de mapas.  –Análisis y comentario de textos históricos.  –Observación e interpretación de dibujos.  –Aproximación a la cotidianidad de la época a través de textos, imágenes y ejercicios imaginativos.  –Comprensión de los conceptos clave de la época en cuestión.  –Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural. | * -Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”. * -Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. * -Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.   -Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.  -Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.   * -Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. * -Explicar la organización feudal y sus consecuencias. | 1.Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.  En esta UD se concreta en los siguientes estándares:  •Explica y sitúa cronológicamente las principales etapas de la Edad Media y el proceso de descomposición del Imperio romano de Occidente. C. Com. Lingüística - Aprender a Apr.  •Analiza los pueblos germánicos: formación, organización, formas de vida y cultura. C. Conc. y Expresiones culturales - Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor - Aprender a Apr.  •Estudia uno de los reinos germánicos: origen, organización, formas de vida y cultura. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Sociales y Cívicas.  •Explica el proceso de ruralización a causa de la destrucción de las ciudades y qué consecuencias culturales y económicas se derivan de ello. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Com. Lingüística - Aprender a Apr.  •Sitúa el origen del Imperio bizantino y expone la importancia del emperador Justiniano en su desarrollo. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.  •Expone las características culturales del Imperio bizantino (modo de distribución, economía, religión y arte) y las compara con las propias de otras culturas. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Digital - Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor.  •Sitúa el origen del Imperio carolingio y expone la importancia de la figura de Carlomagno con las repercusiones que su legado tiene en la Europa actual. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.  •Identifica los orígenes de la sociedad feudal y define las relaciones entre señores y campesinos. CEC - C. S. Cív.  •Explica las principales características del Islam, describe su origen y sus implicaciones culturales y artísticas. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas | 2 PTS. Prueba escrita.  1 PTO. Prueba escrita  1 PTO. (Prueba escrita  0,5 PTS. (Prueba escrita)  1 PTO. (Prueba escrita)  0,5 PTS. (Prueba escrita)  2 PTS. (Prueba escrita).  1 PTO. (Prueba escrita)  1 PTO. (Prueba escrita) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD UD 2, AL ANDALUS**  **(NOVIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| - La expansión del Islam en el área Mediterránea.  –Las etapas del Imperio islámico: gobierno y organización.  –La división entre sunismo y chiismo a la muerte de Mahoma.  –El esplendor económico y cultural del Imperio.  –La crisis de la monarquía visigoda: enfrentamientos entre los partidarios de Agila y de Rodrigo.  –La conquista musulmana de la Península Ibérica y la formación de Al-Andalus: fórmulas de dominación e integración de los pueblos invadidos.  –La desvinculación de Al-Ándalus respecto al Imperio: evolución política, social y económica del Emirato dependiente de Damasco y del Emirato Omeya independiente.  –La evolución del Emirato cordobés: el Califato de Córdoba como época de máximo esplendor.  –La administración del Emirato y la función de sus integrantes.  –La fragmentación de la unidad del Califato en los reinos de taifas.  –La resistencia al avance cristiano de los reinos del Norte: el reino nazarí de Granada.  –Las innovaciones introducidas por los árabes a su llegada a la Península Ibérica: cultivo de las tierras y sistemas de regadío.  –La ciudad como centro económico y cultural en el mundo islámico.  –La organización social y las actividades económicas desempeñadas en Al-Andalus: la artesanía y el comercio.  –La cultura islámica: el desarrollo de las artes, las letras y las ciencias. Los avances científicos y técnicos introducidos por los musulmanes.  –El arte islámico y su expresión en Al-Ándalus: predominio de la arquitectura, épocas, características y principales obras de la época en la Península Ibérica.  –Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos.  –Situación espacio-temporal de los sucesos principales relativos al origen y expansión del Islam.  –Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural. | * Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. * Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. * Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. | 2.Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.  3.Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.  4.Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.  6.Describe características del arte románico, gótico e islámico.  En esta UD se concreta en los siguientes estándares:  •Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior e interpreta mapas y ejes cronológicos que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. Aprender a Apr. - C. Com. Lingüística.  •Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. Aprender a Aprender - C. Com. Lingüística - Conc. y Exp. Culturales.  •Describe aspectos clave de la economía, la organización social, la cultura y el arte de Al-Ándalus. Conc. y Exp. Culturales - C. Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas.  •Ordena temporalmente algunos hechos históricos relevantes en la historia de Al-Ándalus y los sitúa en su etapa correspondiente. Aprender a Apr. - Conc. y Exp. Culturales - C. Digital.  •Conoce las novedades culturales que introdujeron los árabes en la Península Ibérica con su llegada y los beneficios que ello comportó. C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Conc. y Exp. Culturales - Sent. Inic. y Espíritu Emprendedor.  •Describe las características del arte islámico y analiza alguna de sus obras artísticas más relevantes. Conc. y Exp. Culturales - Aprender a Aprender. | 2 PTS Prueba escrita.  1 PTO. Prueba escrita.  2 PTS Prueba escrita.  2 PTS. Prueba escrita.  1 PTO. Prueba escrita.  2 PTS. Actividad evaluable. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD UD 3, LA EUROPA FEUDAL Y LA ARQUITECTURA DEL ROMÁNICO**  **(DICIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| –Las causas de la descomposición del Imperio carolingio.  –Devastación de la Europa Occidental y debilidad de los monarcas frente a ello.  –El vasallaje como base del feudalismo.  –La jerarquización de la sociedad por estamentos: los privilegiados y los no privilegiados.  –La monarquía feudal: su carácter sagrado y patrimonial.  –Los poderes reales y el gobierno de los reinos.  –El Sacro Imperio Romano Germánico.  –El debilitamiento del poder real del emperador frente a los monarcas.  –Los estamentos privilegiados: la nobleza y el clero.  –Los nobles y las damas: su vida cotidiana.  –Los castillos medievales.  –La ceremonia de investidura de los caballeros: procedimiento y equipo.  –Las actividades del caballero: la guerra, los torneos y las justas, y el amor cortés.  –El feudo como propiedad vinculada.  –El señorío territorial y las rentas señoriales.  –La influencia de la Iglesia en la Europa medieval: la regulación de la vida social.  –La organización del clero y su estructura jerárquica.  –La vida de un monje benedictino.  –Comprensión y definición de los conceptos clave de la época en cuestión.  –Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos.  –Situación espacio-temporal de los sucesos principales relativos a la Europa feudal.  –Análisis de gráficos que permiten ahondar en la organización social y económica de la época.  –Elaboración de relatos y dibujos referentes a la época por medio de un ejercicio imaginativo.  –Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.  –Búsqueda de información en la red referente a elementos de la época en cuestión.  –Interpretación de esquemas y elaboración de tablas que permiten una mayor visualización del periodo referido.  –El surgimiento de un nuevo estilo artístico: el Románico.  La fiebre constructora: la arquitectura románica y sus características.  –Las partes y funciones de una iglesia románica: planta, bóvedas, muros, arcos y portada.  Los temas de los capiteles: religión, vida cotidiana, animales y vegetales.  –Los elementos de la portada: tímpano, dintel, parteluz, jambas y arquivoltas. | * Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. * Explicar la organización feudal y sus consecuencias. * Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. | 1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.  6.Describe características del arte románico, gótico e islámico.  En esta UD se concreta en los siguientes estándares:  •Caracteriza el feudalismo como el nuevo modo de organización y gobierno de la sociedad tras la descomposición del Imperio carolingio. Apr. a Aprender - C. Com. Lingüística - Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas.  •Explica la situación de Europa tras la fragmentación del Imperio de Carlomagno: la división en reinos y el nacimiento del Sacro Imperio Romano Germánico. Conc. y Exp. Culturales - Aprender a Apr. - C. Soc. y Cívicas.  •Expone la sociedad feudal y sus componentes, su organización económica, la importancia de la figura del rey. Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender.  •Conoce los rasgos fundamentales de la vida cotidiana en la sociedad feudal: la importancia de la Iglesia y su estructura jerárquica y la figura del campesino. Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas. - Aprender a Aprender.  •Describe cómo era un castillo medieval y cómo vivían sus habitantes, haciendo especial hincapié en las actividades que realizaba el señor del castillo. C. Soc. y Cívicas - Aprender a Aprender - Conc. y Expr. Culturales.  •Explica la importancia del campesinado en la sociedad feudal: administración de los campos, actividades desempeñadas, derechos y deberes y relación con los señores. C. Soc. y Cív. - Conc. y Expr. Culturales - Com. Lingüística.  •Expone las características de la arquitectura románica: las iglesias y sus partes. Conc. y Expr. Cult. - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender. | 2 PTS. Prueba escrita.  1 PTO. Actividad evaluable.  2 PTS. Prueba escrita.  1 PTO. Prueba escrita.  1 PTO. Actividad evaluable  2 PTS. Prueba escrita.  1 PTO. Comentario arquitectura, evaluable |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD UD 4, EL ORIGEN DE LOS PRIMEROS REINOS PENINSULARES (SIGLOS VIII-XIII).**  **(ENERO)** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| -El origen de los reinos cantábricos como núcleos de resistencia a la dominación musulmana: el reino de Asturias y la importancia de la figura de Pelayo.  –Las características del arte prerrománico asturiano.  –La creación de la Marca Hispánica como zona defensiva del reino franco.  –El nacimiento de los reinos y condados pirenaicos tras la muerte de Carlomagno: el reino de Pamplona, los condados aragoneses y los condados catalanes.  –El reino de Nájera-Pamplona: creación y evolución.  –La importancia de Sancho III el Mayor: la hegemonía del reino de Pamplona y su división tras su muerte.  –La expansión de los reinos cristianos occidentales: el reino asturleonés y la ocupación del valle Duero.  –La creación del reino de León.  –El origen del reino de Castilla: de condado a reino bajo el poder de Fernando I.  –El camino de Santiago como vía de comunicación e intercambios comerciales: la ruta jacobea y su destino.  –El debilitamiento de Al-Ándalus y el avance de los reinos cristianos gracias al sistema de parias.  –La anexión del territorio riojano a Castilla.  –La expansión de Castilla y León a manos de Fernando I y Alfonso VI y el fin de su avance por intervención de los almorávides y los almohades.  –La reconquista entre los siglos VIII y XII: Navarra hacia Francia, Aragón hacia Occitania y Castilla y León sobre algunas taifas.  –La repoblación de los territorios conquistados: repoblaciones libres y concejiles, los fueros y las cartas puebla, y el tipo de economía.  –El arte mozárabe y sus características.  –La consolidación de los reinos peninsulares: las coronas de Castilla y de Aragón y los reinos de Portugal y de Navarra.  –La figura de Rodrigo Díaz de Vivar: el Cid Campeador.  –El Románico en la Península Ibérica.  –Situación espacio-temporal de los sucesos principales relativos a la Europa feudal.  –Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos. | * Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. * Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. * Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. | | 3.Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.  4.Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.  5.Explica la importancia del Camino de Santiago.  6.Describe características del arte románico, gótico e islámico.  En esta UD se concretan en los siguientes estándares:  •Describe los procesos de formación y expansión de los reinos cristianos de la Península durante la Edad Media: el reino de Asturias, el reino de Pamplona, los condados aragoneses y los condados catalanes. C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales - C. Digital  •Explica la ocupación de los territorios desde la Cordillera Cantábrica hasta el río Duero: la repoblación, la formación y el crecimiento del reino de León y su evolución hasta convertirse en el condado y posteriormente en el reino de Castilla. Conc. y Expr. Culturales - C. Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas  •Explica la importancia del Camino de Santiago a lo largo de la Edad Media, como posibilidad del intercambio cultural con distintos puntos de Europa. C. Digital - Conc. y Expr. Culturales - Sent. Inic. y Esp. Emp.  •Conoce los principales hechos relativos al avance de los reinos cristianos y expone el proceso de repoblación de las tierras conquistadas a Al-Ándalus: tipos de repoblación, modos de vida, actividades y organización. Conc. y Expr. Culturales - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender  •Desarrolla la consolidación de los reinos peninsulares: la corona de Castilla, el reino de Portugal, la corona de Aragón y el reino de Navarra. C. Digital - Aprender a Aprender – C. Soc. y Cívicas.  •Reconoce la importancia de Rodrigo Díaz de Vivar: el Cid. C. Digital - C. Com. Ling. - Conc. y Expr. Cult - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.  •Describe la presencia del arte románico en la Península Ibérica. C. Digital - C. Com. Ling. - Conc. y Expr. Cult - Sent. Inic. y Esp. Empr. | 2 PTS. Prueba escrita.  2 PTS. Prueba escrita.  1 PTO. Prueba escrita.  2 PTS. Prueba escrita.  1 PTO. Prueba escrita.  1 PTO. Actividad evaluable.  1 PTO. Comentario arquitectura, evaluable. |
| **UNIDAD UD 5, LAS CIUDADES EN LA EUROPA MEDIEVAL Y LA ARQUITECTURA DEL GÓTICO.**  **(FEBRERO)** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| –El fin de las grandes invasiones: la conquista de Inglaterra y el norte de Francia a manos normandas.  –La expansión agraria: innovaciones técnicas y aumento de la productividad.  –El crecimiento demográfico y la repoblación de antiguas tierras abandonadas.  –El renacimiento del comercio y de las ciudades.  –Las Cruzadas: la reconquista de los lugares sagrados.  –La organización de las ciudades medievales: ubicación, recursos, organización y edificaciones principales.  –La transformación de la organización de la sociedad feudal: el nacimiento de la burguesía.  –La alta burguesía y la pequeña burguesía.  –El gobierno de la ciudad: la evolución hacia el patriciado urbano.  –Los judíos en la Europa medieval.  –El núcleo urbano como centro de intercambio.  –Los artesanos y los gremios, los campesinos y los mercaderes.  –La expansión comercial: el mercado, las grandes ferias y las rutas marítimas de larga distancia.  –La necesidad de la circulación de la moneda y la figura del cambista.  –Europa en la Baja Edad Media: el afianzamiento del poder real.  –La sociedad urbana y el nacimiento de un nuevo grupo social: la burguesía.  –La relación entre la monarquía y la burguesía: apoyo y privilegios reales a cambio de recursos económicos. Las Cortes y los Parlamentos.  –La crisis del siglo XIV: hambruna, Peste Negra y guerras entre las monarquías europeas.  –Situación espacio-temporal de los sucesos principales relativos al crecimiento de las ciudades a partir del siglo XII y a su posterior crisis.  –Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos.  –Interpretación de esquemas que permiten una mayor visualización del periodo referido.  -Las nuevas construcciones urbanas: palacios, ayuntamientos, lonjas y catedrales.  –La arquitectura gótica y sus innovaciones.  –Las diferencias entre la arquitectura gótica y la románica.  –El máximo exponente de la arquitectura gótica: la catedral y sus partes. | * Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. * Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. * Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. | 1.Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos  6.Describe características del arte románico, gótico e islámico.  En esta UD se concreta en los siguientes estándares:  •Desarrolla las causas que favorecieron el aumento de producción agraria y, en consecuencia, el crecimiento de la población y la vida urbana. Com. Lingüística - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas.  •Caracteriza la ciudad medieval analizando sus aspectos sociales, económicos, gubernamentales y organizativos, y el auge de la burguesía durante la Baja Edad Media. Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales.  •Analiza las actividades esenciales para el crecimiento de las sociedades urbanas: la artesanía y el comercio. Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.  •Explica la relación simbiótica entre la monarquía y la clase social naciente, la burguesía: el afianzamiento del poder real a cambio de libertad personal y seguridad para desarrollar la actividad comercial. Aprender a Aprender - Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas.  •Analiza la crisis de la Baja Edad Media, sus causas y consecuencias, y explica las revueltas y los conflictos urbanos y campesinos que tuvieron lugar en este período. Com. Lingüística - Aprender a Aprender – C. Soc. y Cívicas.  •Describe la arquitectura gótica y expone sus características en comparación con las del Románico y las innovaciones que introdujo el nuevo estilo. C. Digital - Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales. | | 2 PTS. Prueba escrita.  2 PTS. Prueba escrita.  1 PTO. Prueba escrita.  2 PTS. Prueba escrita.  2 PTS. Prueba escrita.  1 PTO. Comentario arquitectura, evaluable. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD UD 6, LOS GRANDES REINOS PENINSULARES (SIGLOS XIII-XV).**  **(MARZO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| –La batalla de las Navas de Tolosa.  –La expansión castellana en los siglos XIII y XIV.  –La conquista de Baleares y Valencia por parte de la Corona de Aragón: Jaime I el Conquistador.  –La repoblación de las tierras conquistadas en el siglo XIII. Las órdenes militares y los latifundios.  –Los repartimientos como recompensa por la participación en la conquista.  –La Corona de Castilla: la unión de los reinos de León y Castilla en el 1230.  –El gobierno del reino: la monarquía, las Cortes y los municipios y sus funciones.  –La economía del reino: agricultura y ganadería.  –La importancia de la ganadería: la trashumancia y la Mesta. El destino de la lana y las ferias castellanas.  –La jerarquización de la sociedad en estamentos: los privilegiados y los no privilegiados.  –El funcionamiento de las Cortes medievales.  –La Corona de Aragón: una monarquía, varios reinos.  –El pactismo y las principales instituciones de gobierno.  –Las actividades económicas principales de la Corona: agricultura, ganadería, artesanía y comercio.  –El crecimiento de la burguesía.  –La expansión aragonesa por el Mediterráneo.  –La Peste Negra y la culpabilización a los judíos: los pogromos.  –Los conflictos en la Corona de Aragón tras la muerte de Martín el Humano: el Compromiso de Caspe.  –La rebelión campesina y el conflicto urbano como detonantes de las guerras civiles entre privilegiados y rey.  –Comparación de mapas históricos.  –Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos. | * Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. * Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. * Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. * Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. | 4.Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.  5.Explica la importancia del Camino de Santiago.  6.Describe características del arte románico, gótico e islámico.  7.Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.  En esta UD se concreta en los siguientes estándares:  •Describe la importancia de la batalla de las Navas de Tolosa como suceso fundamental para el debilitamiento de las taifas musulmanas y la expansión de los reinos cristianos. C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender.  •Expone el modo de repoblación de las tierras conquistadas y compara el propio de los distintos reinos. C. Soc. y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.  •Explica la Corona de Castilla y su papel protagonista en la expansión de los reinos cristianos: forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social. Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Sociales y Cívicas.  •Expone la importancia de la trashumancia y la Mesta en una sociedad fundamentalmente ganadera. Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Digital - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender -Com. Lingüística.  •Explica la Corona de Aragón y la peculiaridad de su gobierno: una Corona, varios reinos. Analiza su forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social. Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Sociales y Cívicas - C. Digital.  •Desarrolla los enfrentamientos sociales que tuvieron lugar en Castilla y Aragón y sus causas y consecuencias. Aprender a Aprender - C. Matemática, Ciencias y Tecnología - C. Sociales y Cívicas.  •Identifica los rasgos distintivos del arte gótico español y andaluz. Conc. y Expr. Culturales -Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor | 2 PTS. Prueba escrita.  1 PTO. Prueba escrita.  2 PTS. Prueba escrita.  1 PTO. Prueba escrita.  1 PTO. Prueba escrita.  2 PTS. Prueba escrita.  1 PTO. Comentario arquitectura, evaluable. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD UD 7, EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO.**  **(ABRIL)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| –Análisis de las causas por las que se establece el inicio de la Edad Moderna en el siglo XV.  –La recuperación del siglo XV: el crecimiento demográfico y agrícola, el desarrollo comercial y el ascenso de la burguesía.  –La consolidación y el desarrollo de la monarquía autoritaria.  –El Humanismo: sus ideales antropocentristas, identificación de los humanistas más destacados y sus obras más relevantes.  –La invención de la imprenta por Johannes Gutenberg.  –Martín Lutero y la Reforma religiosa.  –Localización en un mapa de la difusión de la Reforma.  –La Contrarreforma católica: Las medidas implantadas por la Iglesia católica contra el protestantismo  –El Tribunal de Inquisición.  –Enumeración de las medidas reformistas adoptadas en el Concilio de Trento.  –El Renacimiento: un arte inspirado en el pasado  –El Renacimiento italiano: arquitectura, escultura y pintura.  –La expansión del Renacimiento en Europa.  –La pintura flamenca.  –El Renacimiento en España: la pintura del Greco, la arquitectura y la escultura.  –El Renacimiento andaluz: aproximación a destacados pintores, escultores y arquitectos.  –Análisis y elaboración del comentario de una obra escultórica.  –Aproximación a la idea de nacimiento del mundo moderno a partir de textos, imágenes y ejercicios imaginativos. | * Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. * Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores | 8.Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).  9.Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.  10.Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.  En esta UD se concreta en los siguientes estándares:  •Analiza un mapa temático y una obra artística para analizar fenómenos o hechos históricos. Apr. a Aprender - C. Lingüística.  •Explica la cronología y los rasgos de diversas etapas o formas de periodización de la Historia y la cultura occidental. C. Matemática, Cienc. Tecnol. - Aprender a Apr.  •Describe los aspectos básicos de la economía, la organización social y la política durante la Edad Moderna. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.  •Describe las características generales del Humanismo y del Renacimiento. Conc. y Exp. Cult - Aprender a Aprender – Sociales y cívicas.  •Caracteriza el arte renacentista de Italia, Francia, Flandes, España y Andalucía y expone artistas y obras destacados. Conc. y Exp. Cult - Aprender a Aprender – Sociales y cívicas.  •Identifica los rasgos distintivos de la escultura renacentista. Conc. y Expr. Culturales -Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor | 1 PTO. Prueba escrita.  1 PTO. Prueba escrita.  2 PTS. Prueba escrita.  2 PTS. Prueba escrita.  2 PTS. Prueba escrita.  2 PTS. Comentario escultura, evaluable. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD UD 8, LA ÉPOCA DE LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS.**  **(MAYO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| -La unión de Castilla y Aragón con la monarquía de los Reyes Católicos.  –Comprensión del concepto de unión dinástica.  –La expansión territorial y la unificación peninsular bajo los Reyes Católicos.  –La política exterior de los Reyes Católicos.  –Las alianzas matrimoniales como estrategias de poder.  –La articulación de la nueva monarquía en los reinos de Castilla y de Aragón.  –Identificación de las instituciones de gobierno de la monarquía.  –Las estrategias para conseguir uniformidad religiosa peninsular.  –Interpretación de un texto histórico sobre la expulsión de los judíos.  –Descripción de un proceso inquisitorial a partir de diversas fuentes de información.  –El crecimiento de la economía en los reinos de Aragón y Castilla durante el siglo XV.  –Identificación de los principales grupos sociales de Castilla y de Aragón.  –La diversidad territorial de Andalucía en la Edad Moderna.  –Las expediciones y los descubrimientos geográficos en el siglo XV.  –El descubrimiento de América.  –Identificación en un mapa de los viajes de Colón a América.  –Los errores de cálculo del proyecto de Colón.  –Vasco Núñez de Balboa y el reconocimiento de las tierras descubiertas por Colón como un nuevo continente.  –El origen del nombre de América.  –Análisis y utilización de mapas históricos. | * Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. * Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. * Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. * Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias. * Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. | 11.Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.  12.Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.  13.Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.  En esta UD se concretan en los siguientes estándares:  •Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.  •Analiza el crecimiento económico y la expansión territorial que se produjo durante el reinado de los Reyes Católicos. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.  •Caracteriza la organización institucional de la Monarquía de los Reyes Católicos y describe las bases de su política interior y exterior. C. Soc. y Cívicas. - Aprender a Apr.  •Analiza los factores que favorecieron el desarrollo de las expediciones y las circunstancias que impulsaron el proyecto de Colón. C. Mat., Cienc. Tecn. - Aprender a Apr. | 2 PTO. Prueba escrita y actividad evaluable.  3 PTS. Prueba escrita.  2 PTS. Prueba escrita.  3 PTS. Prueba escrita. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD UD 9, AUGE Y DECADENCIA DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS.**  **(JUNIO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| -La herencia imperial recibida por Carlos I.  –Localización en un mapa de los territorios del imperio europeo de Carlos I.  –El imperio hispánico de Felipe II.  –Los problemas internos de Carlos I: la revuelta de las Comunidades y las Germanías.  –La oposición a Felipe II.  –Los conflictos exteriores durante el reinado de Carlos I y de Felipe II.  –Descripción del armamento y vestuario de los tercios y su formación de combate.  –La formación del Imperio americano de España en el siglo XVI.  –La primera vuelta al mundo: Magallanes y Elcano.  –Interpretación de mapas históricos sobre el Imperio americano español y la expedición de Magallanes y Elcano.  –Pizarro y la conquista del Imperio inca.  –Localización en un mapa de los territorios del Imperio inca.  –La cultura inca.  –La explotación de las riquezas del imperio americano: la mita y la encomienda.  –La sociedad colonial y los abusos sobre la población indígena.  –La revolución de los precios en el siglo XVI: causas y consecuencias.  –Descripción del crecimiento demográfico en los reinos hispánicos durante el siglo XVI.  –Caracterización de la relación existente entre el alza de los precios y el empobrecimiento de la población de la monarquía hispánica en el siglo XVI.  –Interpretación de gráficos sobre la evolución de la población y de los precios en el siglo XVI.  –Las causas del declive del Imperio hispánico.  –Identificación de los monarcas y los validos más destacados del siglo XVII.  –Identificación de las causas de la quiebra financiera de la monarquía hispánica.  –Análisis de la baja productividad de la economía española del siglo XVII.  –La pérdida de la hegemonía española en Europa: Guerra de los Treinta Años y revueltas de 1640.  –La Paz de Westfalia y el reconocimiento de la nueva hegemonía de Francia en Europa.  –Análisis de mapas históricos sobre las pérdidas territoriales del Imperio hispánico en el siglo XVI y las revueltas de 1640.  –La crisis demográfica y económica en España durante el siglo XVII.  –Identificación de los problemas económicos en los reinos peninsulares del siglo XVII y sus causas.  –La expulsión de los moriscos en el siglo XVII y sus consecuencias.  –Los grupos sociales en el siglo XVII.  –La mentalidad rentista en la España del siglo XVII.  –Análisis e interpretación de pinturas del barroco. | * Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa. * Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. * Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. | 14. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.  15. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.  16.Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.  17.Identifica obras significativas del arte Barroco.  En esta UD se concreta en los siguientes estándares:  •Analiza la organización económica y la expansión territorial que se produjo durante el reinado de Carlos I y Felipe II. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.  •Caracteriza la organización institucional de la Monarquía durante el reinado de Carlos I y Felipe II. C. Soc. y Cívicas. - Aprender a Apr.  •Describe los conflictos internos y externos que se produjeron durante el reinado de Carlos I y Felipe II. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.  •Describe las expediciones, conquistas y procesos de colonización de los siglos XVI y XVII. C. Soc. y Cívicas - C. Mat., Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.  •Describe la organización económica y social de la sociedad colonial prestando especial atención a las desigualdades sociales. C. Soc. y Cívicas. Conc. y Exp. Cult.  •Conoce los diferentes sucesos históricos del S. XVII. Aprender a Apr. C. Sociales y Cívicas.  •Analiza la organización institucional, económica y social de los reinos hispánicos durante el siglo XVII. Conc. y Expresiones culturales, Com. Lingüística.  •Describe las causas de la crisis demográfica, económica y política de los reinos hispánicos en el siglo XVII. C. Lingüistica - C. Sociales y Cívicas.   * Identifica los rasgos distintivos de la pintura barroca. Conc. y Expr. Culturales -Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor | 1 PTO. Prueba escrita.  1 PTO. Prueba escrita.  2 PTS. Prueba escrita.  1 PTO. Prueba escrita.  1 PTO. Prueba escrita.  1 PTO. Prueba escrita.  1 PTO. Prueba escrita.  1 PTO. Prueba escrita.  1 PTO. Comentario pintura, evaluable. |

**PERIODO NO PRESENCIAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD UD 1, ROMA Y LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO.**  **(SEPTIEMBRE Y OCTUBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| – El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.  -La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.  -La crisis del Imperio romano y su fragmentación.  –La caída del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.  –El Imperio bizantino: la época de Justiniano.  –  –La formación del Imperio carolingio: el reino de los francos.  –La figura de Carlomagno y el renacimiento carolingio.  –El sistema de fidelidades personales y los orígenes del feudalismo. | * -Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.   -Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.  -Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.   * -Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. * -Explicar la organización feudal y sus consecuencias. | 1.Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.  En esta UD se concreta en los siguientes estándares:  •Explica y sitúa cronológicamente las principales etapas de la Edad Media y el proceso de descomposición del Imperio romano de Occidente. C. Com. Lingüística - Aprender a Apr.  •Estudia uno de los reinos germánicos: origen, organización, formas de vida y cultura. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Sociales y Cívicas.  •Sitúa el origen del Imperio bizantino y expone la importancia del emperador Justiniano en su desarrollo. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.  •Sitúa el origen del Imperio carolingio y expone la importancia de la figura de Carlomagno con las repercusiones que su legado tiene en la Europa actual. C. Conc. y Expresiones culturales - C. Soc. y Cívicas.  •Identifica los orígenes de la sociedad feudal y define las relaciones entre señores y campesinos. CEC - C. S. Cív. | 2 PTS. Actividad evaluable  2 PTS.  Actividad. evaluable  2 PTS.  Actividad evaluable  2 PTS. Actividad evaluable  2 PTS. Actividad evaluable |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD UD 2, AL ANDALUS**  **(NOVIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| - La expansión del Islam en el área Mediterránea.  –Las etapas del Imperio islámico: gobierno y organización.  –La conquista musulmana de la Península Ibérica y la formación de Al-Andalus: fórmulas de dominación e integración de los pueblos invadidos.  –La desvinculación de Al-Ándalus respecto al Imperio: evolución política, social y económica del Emirato dependiente de Damasco y del Emirato Omeya independiente.  –La evolución del Emirato cordobés: el Califato de Córdoba como época de máximo esplendor.  –La administración del Emirato y la función de sus integrantes.  –La fragmentación de la unidad del Califato en los reinos de taifas.  –La resistencia al avance cristiano de los reinos del Norte: el reino nazarí de Granada.  –Las innovaciones introducidas por los árabes a su llegada a la Península Ibérica: cultivo de las tierras y sistemas de regadío.  –La ciudad como centro económico y cultural en el mundo islámico.  –La organización social y las actividades económicas desempeñadas en Al-Andalus: la artesanía y el comercio.  –El arte islámico y su expresión en Al-Ándalus: predominio de la arquitectura, épocas, características y principales obras de la época en la Península Ibérica. | * Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. * Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. * Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. | 2.Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.  3.Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.  4.Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.  6.Describe características del arte románico, gótico e islámico.  En esta UD se concreta en los siguientes estándares:  •Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior e interpreta mapas y ejes cronológicos que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. Aprender a Apr. - C. Com. Lingüística.  •Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. Aprender a Aprender - C. Com. Lingüística - Conc. y Exp. Culturales.  •Describe aspectos clave de la economía, la organización social, la cultura y el arte de Al-Ándalus. Conc. y Exp. Culturales - C. Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas.  •Ordena temporalmente algunos hechos históricos relevantes en la historia de Al-Ándalus y los sitúa en su etapa correspondiente. Aprender a Apr. - Conc. y Exp. Culturales - C. Digital.  Emprendedor.  •Describe las características del arte islámico y analiza alguna de sus obras artísticas más relevantes. Conc. y Exp. Culturales - Aprender a Aprender. | 3 PTS. Actividad evaluable  1 PTO. Prueba escrita.  2 PTS. Actividad evaluable  2 PTS. Actividad evaluable  2 PTS. Actividad evaluable |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD UD 3, LA EUROPA FEUDAL Y LA ARQUITECTURA DEL ROMÁNICO**  **(DICIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| –Las causas de la descomposición del Imperio carolingio.  –Devastación de la Europa Occidental y debilidad de los monarcas frente a ello.  –El vasallaje como base del feudalismo.  –La jerarquización de la sociedad por estamentos: los privilegiados y los no privilegiados.  –Los estamentos privilegiados: la nobleza y el clero.  –El feudo como propiedad vinculada.  –El señorío territorial y las rentas señoriales.  –La influencia de la Iglesia en la Europa medieval: la regulación de la vida social.  –La organización del clero y su estructura jerárquica.  –La vida de un monje benedictino.  –El surgimiento de un nuevo estilo artístico: el Románico.  La fiebre constructora: la arquitectura románica y sus características.  –Las partes y funciones de una iglesia románica: planta, bóvedas, muros, arcos y portada.  Los temas de los capiteles: religión, vida cotidiana, animales y vegetales. | * Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. * Explicar la organización feudal y sus consecuencias. * Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. | 1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.  6.Describe características del arte románico, gótico e islámico.  En esta UD se concreta en los siguientes estándares:  •Caracteriza el feudalismo como el nuevo modo de organización y gobierno de la sociedad tras la descomposición del Imperio carolingio. Apr. a Aprender - C. Com. Lingüística - Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas.  •Expone la sociedad feudal y sus componentes, su organización económica, la importancia de la figura del rey. Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender.  •Conoce los rasgos fundamentales de la vida cotidiana en la sociedad feudal: la importancia de la Iglesia y su estructura jerárquica y la figura del campesino. Conc. y Exp. Culturales - C. Soc. y Cívicas. - Aprender a Aprender.  •Expone las características de la arquitectura románica: las iglesias y sus partes. Conc. y Expr. Cult. - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender. | 3 PTS. Actividad evaluable  3 PTS..Actividad evaluable  3 PTS. Actividad evaluable  1 PTO. Comentario arquitectura, evaluable. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD UD 4, EL ORIGEN DE LOS PRIMEROS REINOS PENINSULARES (SIGLOS VIII-XIII).**  **(ENERO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| -El origen de los reinos cantábricos como núcleos de resistencia a la dominación musulmana: el reino de Asturias y la importancia de la figura de Pelayo.  –Las características del arte prerrománico asturiano.  –La creación de la Marca Hispánica como zona defensiva del reino franco.  –El nacimiento de los reinos y condados pirenaicos tras la muerte de Carlomagno: el reino de Pamplona, los condados aragoneses y los condados catalanes.  –El reino de Nájera-Pamplona: creación y evolución.  –La importancia de Sancho III el Mayor: la hegemonía del reino de Pamplona y su división tras su muerte.  –La expansión de los reinos cristianos occidentales: el reino asturleonés y la ocupación del valle Duero.  –La creación del reino de León.  –El origen del reino de Castilla: de condado a reino bajo el poder de Fernando I.  –El debilitamiento de Al-Ándalus y el avance de los reinos cristianos gracias al sistema de parias.  –La anexión del territorio riojano a Castilla.  –La expansión de Castilla y León a manos de Fernando I y Alfonso VI y el fin de su avance por intervención de los almorávides y los almohades.  –La reconquista entre los siglos VIII y XII: Navarra hacia Francia, Aragón hacia Occitania y Castilla y León sobre algunas taifas.  –La repoblación de los territorios conquistados: repoblaciones libres y concejiles, los fueros y las cartas puebla, y el tipo de economía.  –La consolidación de los reinos peninsulares: las coronas de Castilla y de Aragón y los reinos de Portugal y de Navarra.  –El Románico en la Península Ibérica. | * Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. * Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. * Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. | 3.Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.  4.Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.  5.Explica la importancia del Camino de Santiago.  6.Describe características del arte románico, gótico e islámico.  En esta UD se concretan en los siguientes estándares:  •Describe los procesos de formación y expansión de los reinos cristianos de la Península durante la Edad Media: el reino de Asturias, el reino de Pamplona, los condados aragoneses y los condados catalanes. C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales - C. Digital  •Explica la ocupación de los territorios desde la Cordillera Cantábrica hasta el río Duero: la repoblación, la formación y el crecimiento del reino de León y su evolución hasta convertirse en el condado y posteriormente en el reino de Castilla. Conc. y Expr. Culturales - C. Com. Lingüística - C. Soc. y Cívicas  •Conoce los principales hechos relativos al avance de los reinos cristianos y expone el proceso de repoblación de las tierras conquistadas a Al-Ándalus: tipos de repoblación, modos de vida, actividades y organización. Conc. y Expr. Culturales - C. Com. Lingüística - Aprender a Aprender  •Desarrolla la consolidación de los reinos peninsulares: la corona de Castilla, el reino de Portugal, la corona de Aragón y el reino de Navarra. C. Digital - Aprender a Aprender – C. Soc. y Cívicas.  •Describe la presencia del arte románico en la Península Ibérica. C. Digital - C. Com. Ling. - Conc. y Expr. Cult - Sent. Inic. y Esp. Empr. | 3 PTS. Actividad evaluable.  3 PTS. Actividad evaluable.  2 PTS. Prueba escrita. Actividad evaluable.  1 PTO. Prueba escrita. Actividad evaluable.  1 PTO. Comentario arquitectura, evaluable. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD UD 5, LAS CIUDADES EN LA EUROPA MEDIEVAL Y LA ARQUITECTURA DEL GÓTICO.**  **(FEBRERO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| –El fin de las grandes invasiones: la conquista de Inglaterra y el norte de Francia a manos normandas.  –La expansión agraria: innovaciones técnicas y aumento de la productividad.  –El crecimiento demográfico y la repoblación de antiguas tierras abandonadas.  –El renacimiento del comercio y de las ciudades.  –La organización de las ciudades medievales: ubicación, recursos, organización y edificaciones principales.  –La transformación de la organización de la sociedad feudal: el nacimiento de la burguesía.  –La alta burguesía y la pequeña burguesía.  –El gobierno de la ciudad: la evolución hacia el patriciado urbano.  –Los judíos en la Europa medieval.  –El núcleo urbano como centro de intercambio.  –Los artesanos y los gremios, los campesinos y los mercaderes.  –La expansión comercial: el mercado, las grandes ferias y las rutas marítimas de larga distancia.  –La necesidad de la circulación de la moneda y la figura del cambista.  –La crisis del siglo XIV: hambruna, Peste Negra y guerras entre las monarquías europeas.  -Las nuevas construcciones urbanas: palacios, ayuntamientos, lonjas y catedrales.  –La arquitectura gótica y sus innovaciones.  –Las diferencias entre la arquitectura gótica y la románica.  –El máximo exponente de la arquitectura gótica: la catedral y sus partes. | * Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. * Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. * Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. | 1.Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos  6.Describe características del arte románico, gótico e islámico.  En esta UD se concreta en los siguientes estándares:  •Desarrolla las causas que favorecieron el aumento de producción agraria y, en consecuencia, el crecimiento de la población y la vida urbana. Com. Lingüística - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas.  •Caracteriza la ciudad medieval analizando sus aspectos sociales, económicos, gubernamentales y organizativos, y el auge de la burguesía durante la Baja Edad Media. Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales.  •Analiza las actividades esenciales para el crecimiento de las sociedades urbanas: la artesanía y el comercio. Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender - C. Soc. y Cívicas - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.  •Analiza la crisis de la Baja Edad Media, sus causas y consecuencias, y explica las revueltas y los conflictos urbanos y campesinos que tuvieron lugar en este período. Com. Lingüística - Aprender a Aprender – C. Soc. y Cívicas.  •Describe la arquitectura gótica y expone sus características en comparación con las del Románico y las innovaciones que introdujo el nuevo estilo. C. Digital - Com. Lingüística - Conc. y Expr. Culturales. | 3 PTS. Actividad evaluable.  2 PTS. Actividad evaluable.  1 PTO. Actividad evaluable.  3 PTS. Actividad evaluable.  1 PTO. Comentario arquitectura, evaluable. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD UD 6, LOS GRANDES REINOS PENINSULARES (SIGLOS XIII-XV).**  **(MARZO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| –La batalla de las Navas de Tolosa.  –La expansión castellana en los siglos XIII y XIV.  –La conquista de Baleares y Valencia por parte de la Corona de Aragón: Jaime I el Conquistador.  –La repoblación de las tierras conquistadas en el siglo XIII. Las órdenes militares y los latifundios.  –Los repartimientos como recompensa por la participación en la conquista.  –El gobierno del reino: la monarquía, las Cortes y los municipios y sus funciones.  –La expansión aragonesa por el Mediterráneo.  –La Peste Negra y la culpabilización a los judíos: los pogromos.  –La rebelión campesina y el conflicto urbano como detonantes de las guerras civiles entre privilegiados y rey.  –Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos. | * Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. * Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. * Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. * Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. | 4.Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.  5.Explica la importancia del Camino de Santiago.  6.Describe características del arte románico, gótico e islámico.  7.Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.  En esta UD se concreta en los siguientes estándares:  •Describe la importancia de la batalla de las Navas de Tolosa como suceso fundamental para el debilitamiento de las taifas musulmanas y la expansión de los reinos cristianos. C. Soc. y Cívicas - Conc. y Expr. Culturales - Aprender a Aprender.  •Expone el modo de repoblación de las tierras conquistadas y compara el propio de los distintos reinos. C. Soc. y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.  •Explica la Corona de Castilla y su papel protagonista en la expansión de los reinos cristianos: forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social. Aprender a Aprender - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor - C. Sociales y Cívicas.  •Desarrolla los enfrentamientos sociales que tuvieron lugar en Castilla y Aragón y sus causas y consecuencias. Aprender a Aprender - C. Matemática, Ciencias y Tecnología - C. Sociales y Cívicas.  •Identifica los rasgos distintivos del arte gótico español y andaluz. Conc. y Expr. Culturales -Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor | 3 PTS. Actividad evaluable.  2 PTS. Actividad evaluable.  2 PTS. Actividad evaluable.  2 PTS. Actividad evaluable.  1 PTO. Comentario arquitectura, evaluable. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD UD 7, EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO.**  **(ABRIL)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| –La recuperación del siglo XV: el crecimiento demográfico y agrícola, el desarrollo comercial y el ascenso de la burguesía.  –La consolidación y el desarrollo de la monarquía autoritaria.  –El Humanismo: sus ideales antropocentristas, identificación de los humanistas más destacados y sus obras más relevantes.  –Martín Lutero y la Reforma religiosa.  –Localización en un mapa de la difusión de la Reforma.  –La Contrarreforma católica: Las medidas implantadas por la Iglesia católica contra el protestantismo  –El Tribunal de Inquisición.  –Enumeración de las medidas reformistas adoptadas en el Concilio de Trento.  –El Renacimiento: un arte inspirado en el pasado  –El Renacimiento italiano: arquitectura, escultura y pintura.  –La pintura flamenca.  –El Renacimiento en España: la pintura del Greco, la arquitectura y la escultura. | * Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. * Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores | 8.Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).  9.Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.  10.Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.  En esta UD se concreta en los siguientes estándares:  •Describe los aspectos básicos de la economía, la organización social y la política durante la Edad Moderna. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.  •Describe las características generales del Humanismo y del Renacimiento. Conc. y Exp. Cult - Aprender a Aprender – Sociales y cívicas.  •Caracteriza el arte renacentista de Italia, Francia, Flandes, España y Andalucía y expone artistas y obras destacados. Conc. y Exp. Cult - Aprender a Aprender – Sociales y cívicas.  •Identifica los rasgos distintivos de la escultura renacentista. Conc. y Expr. Culturales -Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor | 3 PTS. Actividad evaluable.  3 PTS. Actividad evaluable.  2 PTS. Actividad evaluable.  2 PTS. Comentario escultura, evaluable. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD UD 8, LA ÉPOCA DE LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS.**  **(MAYO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| -La unión de Castilla y Aragón con la monarquía de los Reyes Católicos.  –Comprensión del concepto de unión dinástica.  –La expansión territorial y la unificación peninsular bajo los Reyes Católicos.  –La política exterior de los Reyes Católicos.  –Las alianzas matrimoniales como estrategias de poder.  –La articulación de la nueva monarquía en los reinos de Castilla y de Aragón.  –Identificación de las instituciones de gobierno de la monarquía.  –Las estrategias para conseguir uniformidad religiosa peninsular.  –El crecimiento de la economía en los reinos de Aragón y Castilla durante el siglo XV.  –Las expediciones y los descubrimientos geográficos en el siglo XV.  –El descubrimiento de América.  –Identificación en un mapa de los viajes de Colón a América. | * Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. * Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. * Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. * Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias. * Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. | 11.Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.  12.Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.  13.Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.  En esta UD se concretan en los siguientes estándares:  •Identifica diferentes tipologías de fuentes de conocimiento histórico y las interpreta para ampliar conocimientos históricos. C. Matemática, Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.  •Analiza el crecimiento económico y la expansión territorial que se produjo durante el reinado de los Reyes Católicos. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.  •Caracteriza la organización institucional de la Monarquía de los Reyes Católicos y describe las bases de su política interior y exterior. C. Soc. y Cívicas. - Aprender a Apr.  •Analiza los factores que favorecieron el desarrollo de las expediciones y las circunstancias que impulsaron el proyecto de Colón. C. Mat., Cienc. Tecn. - Aprender a Apr. | 2 PTO. Actividad evaluable.  3 PTS. Actividad evaluable.  2 PTS. Actividad evaluable.  3 PTS. Actividad evaluable. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD UD 9, AUGE Y DECADENCIA DEL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS.**  **(JUNIO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| -La herencia imperial recibida por Carlos I.  –Localización en un mapa de los territorios del imperio europeo de Carlos I.  –El imperio hispánico de Felipe II.  –Los problemas internos de Carlos I: la revuelta de las Comunidades y las Germanías.  –La oposición a Felipe II.  –Los conflictos exteriores durante el reinado de Carlos I y de Felipe II.  –La formación del Imperio americano de España en el siglo XVI.  –La primera vuelta al mundo: Magallanes y Elcano.  –Pizarro y la conquista del Imperio inca.  –La explotación de las riquezas del imperio americano: la mita y la encomienda.  –La sociedad colonial y los abusos sobre la población indígena.  –Las causas del declive del Imperio hispánico.  –Identificación de los monarcas y los validos más destacados del siglo XVII.  –Identificación de las causas de la quiebra financiera de la monarquía hispánica.  –Análisis de la baja productividad de la economía española del siglo XVII.  –La pérdida de la hegemonía española en Europa: Guerra de los Treinta Años y revueltas de 1640.  –La crisis demográfica y económica en España durante el siglo XVII.  –La expulsión de los moriscos en el siglo XVII y sus consecuencias.  –La mentalidad rentista en la España del siglo XVII.  –Análisis e interpretación de pinturas del barroco. | * Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa. * Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. * Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. | 14. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.  15. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.  16.Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.  17.Identifica obras significativas del arte Barroco.  En esta UD se concreta en los siguientes estándares:  •Analiza la organización económica y la expansión territorial que se produjo durante el reinado de Carlos I y Felipe II. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.  •Describe los conflictos internos y externos que se produjeron durante el reinado de Carlos I y Felipe II. C. Sociales y Cívicas. - Aprender a Apr.  •Describe las expediciones, conquistas y procesos de colonización de los siglos XVI y XVII. C. Soc. y Cívicas - C. Mat., Cienc. Tecn. - Aprender a Apr.  •Describe la organización económica y social de la sociedad colonial prestando especial atención a las desigualdades sociales. C. Soc. y Cívicas. Conc. y Exp. Cult.  •Describe las causas de la crisis demográfica, económica y política de los reinos hispánicos en el siglo XVII. C. Lingüistica - C. Sociales y Cívicas.   * Identifica los rasgos distintivos de la pintura barroca. Conc. y Expr. Culturales -Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor | 1 PTO. Actividad evaluable.  2 PTS. Actividad evaluable.  2 PTS. Actividad evaluable.  1 PTO. Actividad evaluable.  2 PTS. Actividad evaluable.  2 PTS. Comentario pintura, evaluable. |

**Geografía e Historia: 3º E.S.O**

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

Aquí conviene recoger las carencias derivadas de la situación de teletrabajo de acurso anterior y tomarlo como punto de partida.

|  |  |
| --- | --- |
| PRIMER TRIMESTRE | |
| SEPTIEMBRE-OCTUBRE | UNIDAD R2. ¿CÓMO ES LA POBLACIÓN MUNDIAL? |
| NOVIEMBRE | UNIDAD R3. ¿VAMOS HACIA UN MUNDO DE CIUDADES? |
| DICIEMBRE | UNIDAD 1. ¿CÓMO SE GOBIERNAN Y RELACIONAN LOS PAÍSES? |
| SEGUNDO TRIMESTRE | |
| ENERO | UNIDAD 2. ¿CÓMO SE ORGANIZA LA ECONOMÍA GLOBAL? |
| FEBRERO - MARZO | UNIDAD 3. ¿ES POSIBLE ALIMENTAR A TODA LA HUMANIDAD? |
| MARZO | UNIDAD 4. ¿QUÉ PAPEL JUEGA EL SECTOR SECUNDARIO EN EL SIGLO XXI? |
| TERCER TRIMESTRE | |
| MARZO - ABRIL | UNIDAD 5. ¿CUÁLES SON LOS DESAFÍOS DEL SECTOR TERCIARIO? |
| ABRIL - MAYO | UNIDAD 6. ¿QUÉ PESO TIENE ESPAÑA EN LA ECONOMÍA GLOBAL? |
| MAYO-JUNIO | UNIDAD 7. ¿ES POSIBLE UN DESARROLLO SOSTENIBLE A NIVEL MUNDIAL? |

**DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD R2. ¿CÓMO ES LA POBLACIÓN MUNDIAL?**  **(SEPTIEMBRE-OCTUBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Características de la población española. Dinámica y evolución. Movimientos migratorios. | 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así  como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su  distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo  largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. | 1.1. Explica la pirámide de población de España y Andalucía | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  0.5 puntos) |
| Ciudades españolas y formas de ocupación del territorio | 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. CSC, CCL. | 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  0.5 puntos) |
| La población europea. Natalidad y mortandad. Causas que las explican. Movimientos migratorios. | 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.  CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. | 7.1. Explica las características de la población europea. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Mapa de densidad poblacional mundial. Oleadas migratorias | 10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA. | 10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. | Prueba escrita  (Estándar intermedio 1 punto) |
| 10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica. | Actividades diarias    (Estandar intermedio 1 punto) |
| 10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. | Prueba escrita  (Estandar intermedio 1 punto) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD R3. ¿VAMOS HACIA UN MUNDO DE CIUDADES?**  **(NOVIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. | 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. ***CSC, CCL.*** | 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.  . | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Proceso de urbanización en Europa | 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA. | 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. | Actividades de clase  (Estándar intermedio  1 punto) |
| 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Las grandes áreas urbanas del mundo | 17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA. | 17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Las ciudades como dinamizadoras de la economía regional. | 18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP. | 18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. | Prueba escrita  (Estándar intermedio 1 punto) |
| 18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. | Prueba escrita  (Estándar básico 2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1. ¿CÓMO SE GOBIERNAN Y RELACIONAN LOS PAÍSES? (DICIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Regímenes políticos más importantes, principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales. Los sistemas electorales, | 22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. CSC, CCL, CAA, SIEP. | 22.1 Explica las funciones del Estado | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 22.2. Describe los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea | 23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC, CCL, SIEP. | 23.1 Explica la organización política y administrativa de España. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| 23.2 Explica la organización política y administrativa de la UE. | Prueba escrita  (Estándar intermedio: 1 punto) |
| 23.3 Conoce qué son las relaciones internacionales y las ONGs | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| 23.4 Conoce el papel que juagará la UE en el futuro | Prueba escrita  (Estándar intermedio: 1 punto) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 2. ¿CÓMO SE ORGANIZA LA ECONOMÍA GLOBAL?**  **(ENERO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Actividades económicas que se realizan en Europa | 8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP. | 8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Características de diversos tipos de sistemas económicos. | 11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP. | 11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| 11.2. Conoce el concepto de globalización y sus implicaciones en el mundo | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| 11.3. Explica los factores que impulsan la globalización | Prueba escrita  (Estándar intermedio: 1 punto) |
| 11.4 Reconoce a las multinacionales como protagonistas de la globalización | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 1 p) |
| Desarrollo sostenible» y sus implicaciones | 12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP. | 12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 3. ¿ES POSIBLE ALIMENTAR A TODA LA HUMANIDAD?**  **(FEBRERO-MARZO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Los recursos agrarios y naturales en el mundo y en Andalucía | 13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD. | 13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Los factores en las actividades agrarias | 26. Explicar los factores que influyen en las actividades agrarias CSC, CMCT, CD. | 26.1 Explica los factores que influyen en las actividades agrarias | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Paisajes agrarios | 27. Conocer cómo conforma el ser humano los paisajes agrarios CSC, CMCT, CD. | 27.1 Conoce cómo conforma el ser humano los paisajes agrarios | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar intermedio: 1 p) |
| Modelos de agricultura en el mundo | 28. Diferenciar los diferentes modelos de agricultura CSC, CMCT, CD. | 28.1 Diferencia los diferentes modelos de agricultura | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 28.2 Diferencia la agricultura tradicional de la de mercado | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Sostenibilidad en la pesca y ganadería hoy. | 29. Reflexionar sobre la sostenibilidad de la ganadería y la pesca actual CSC, CMCT, CD. | 29.1 Reflexiona sobre la sostenibilidad de la ganadería y la pesca actual | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar intermedio: 1 p) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 4. ¿QUÉ PAPEL JUEGA EL SECTOR SECUNDARIO EN EL SIGLO XXI?**  **(MARZO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Recursos naturales en el mundo y en Andalucía | 13. Localizar los recursos naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD. | 13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2p) |
| 13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2p) |
| Las principales zonas industriales en el mundo y en Andalucía. | 14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP. | 14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 14.3 Reflexiona sobre los problemas energéticos actuales | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 5. ¿CUÁLES SON LOS DESAFÍOS DEL SECTOR TERCIARIO?**  **(MARZO-ABRIL)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Los medios de transporte y su impacto. | 15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. **CSC, CMCT, CCL.** | 15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2p) |
| 15.2 Diferencia diferentes tipos de transporte, matizando sus ventajas e inconvenientes (p.174) | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2p) |
| 15.3 Valora los nuevos avances en el mundo del transporte (p.176) | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar medio: 1 p ) |
| El sector terciario en el mundo. | 16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. **CSC, CCL, CAA, SIEP.** | 16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| 16.2 Conoce y explica el impacto de las actividades turísticas | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| 16.3. Identifica las características del nuevo sector cuaternario. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar medio: 1 p) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 6. ¿QUÉ PESO TIENE ESPAÑA EN LA ECONOMÍA GLOBAL?**  **(ABRIL-MAYO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
|  | 5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL. | 3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2p) |
| 5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 1p) |
|  | 30. Explicar el papel del sector primario en la economía española. CSC, CMCT, CD. | 30. Explica el papel del sector primario en la economía española. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
|  | 31. Entender la importancia de una transición energética en España CSC, CMCT, CD. | 31. Explica la importancia de una transición energética en España | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
|  | 32. Localizar correctamente la distribución de la industria en España. CSC, CMCT, CCL. | 32. Localiza correctamente la distribución de la industria en España. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar medio: 2 p) |
|  | 33. Conocer las características del transporte en España. CSC, CMCT, CCL. | 33. Conoce las características del transporte en España. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar medio: 1 p) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 7. ¿ES POSIBLE UN DESARROLLO SOSTENIBLE A NIVEL MUNDIAL?**  **(MAYO-JUNIO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
|  | 12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. **CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.** | 12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2p) |
| 12.2. Reflexiona sobre la sostenibilidad del modelo económico actual. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 1p) |
|  | 24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. **CSC, CCL, CAA, SIEP.** | 24.1 Entiende y explica las consecuencias económicas del cambio climático y cómo contribuyen a aumentar las desigualdades. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| 24.2 Reflexiona sobre la pobreza extrema en el mundo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| 24.3. Explica las diferencias en desarrollo social en el mundo | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
|  | 24.4. Reflexiona sobre cómo corregir las desigualdades | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 1 p) |

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación de cada unidad didáctica oscilará entre un 0 y un 10. El peso de cada estándar se ha establecido en base a su importancia. De esta manera distinguimos tres niveles de estándar:

* Estándar básico (20% del peso específico de la unidad, es decir, 2 puntos)
* Estandar intermedio (10% del peso específico de la unidad, es decir, 1 punto)
* Estandar avanzado (0.5% del peso específico de la unidad, es decir, 0.5 puntos)

La calificación de cada trimestre resultará de la media de la calificación de cada unidad didáctica.

La calificación ordinaria de junio será el resultado de la media de las unidades didácticas desarrolladas durante todo el curso.

**METODOLOGÍA**

El principio metodológico fundamental es que **el estudiante debe tener un papel activo en el aula.** Por ello durante las sesiones nunca se abusará de la clase magistral, sino que se priorizarán actividades que promuevan la participación activa del alumno. De esta manera además, podremos evaluar correctamente el aprendizaje del estudiante, conociendo mejor si avanza en la consecución de nuestros criterios de evaluación.

El modelo de sesión sería:

|  |  |
| --- | --- |
| TIEMPO | ACTIVIDAD |
| 10’ | Repaso contenidos de la sesión anterior / Corrección actividades |
| 20’ | Explicación del nuevo contenido |
| 20’ | Actividades de aula: debates, tareas escritas, presentaciones orales… |
| 10’ | Corrección, conclusiones y explicación de las tareas para casa |

Debido a la situación sanitaria actual, los agrupamientos quedarán restringidos, debiéndose realizar las actividades de manera individual.

Para motivar el trabajo diario del alumnado, el profesor supervisará individualmente la realización de las tareas de casa, evaluando la adquisición de aprendizajes y competencias.

En todo momento el alumnado debe ser conocer de los contenidos sobre los que será evaluado en la prueba escrita.

**DOCENCIA NO PRESENCIAL**

1. Comunicación

Se mantendrá el contacto con los estudiantes a través de la plataforma **moodle**, que permite además compartir contenido y actividades, así como realizar videoconferencias para impartir clases online. Eventualmente, si la situación lo requiere, se empleará el correo electrónico.

1. Metodología

La idea central es conseguir un sistema de trabajo que permita al alumnado la adquisición de los aprendizajes. Para ello se establecen la siguiente secuencia de trabajo semanal:

* Clase online a través de moodle que se grabarán y estarán disponibles en la plataforma para aquellos estudiantes que no puedan conectarse. Con ello conseguiremos:
* Corrección y apreciaciones generales de actividades anteriores.
* Conclusiones de los aprendizajes adquiridos la semana pasada
* Introducción al plan de trabajo semanal
* Explicación del contenido a trabajar
* Envío de actividades concretas (los estudiantes las tendrán disponibles de forma escrita en moodle cuando termine la sesión)
* Trabajo personal en casa. Contacto directo vía online con el profesor. Resolución de dudas. Seguimiento del trabajo.

1. Adaptación de las unidades didácticas

Dada la peculiaridad del trabajo no presencial, es necesario adaptar los contenidos y los criterios de evaluación a las nuevas posibilidades, estableciendo unos aprendizajes mínimos que el alumnado debe adquirir. Por ello nos centraremos en la adquisición de los estándares básicos. La valoración de estos se verá modificada, adquiriendo mayor peso específico dado que hemos eliminado otros.

Estos son los que se han establecido en cada unidad didáctica:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD R2. ¿CÓMO ES LA POBLACIÓN MUNDIAL?**  **(SEPTIEMBRE-OCTUBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Características de la población española. Dinámica y evolución. Movimientos migratorios. | 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. | 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes CCAA | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |
| La población europea. Natalidad y mortandad. Causas que las explican. Movimientos migratorios. | 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. **CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.** | 7.1. Explica las características de la población europea. | Prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| 7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica. | Prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD R3. ¿VAMOS HACIA UN MUNDO DE CIUDADES?**  **(NOVIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. | 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. ***CSC, CCL.*** | 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.  . | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
|  |  | 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| Las grandes áreas urbanas del mundo | 17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA. | 17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
|  |  | 18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. | Prueba escrita  (Estándar básico 1 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1. ¿CÓMO SE GOBIERNAN Y RELACIONAN LOS PAÍSES? (DICIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Regímenes políticos más importantes, principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales. Los sistemas electorales. | 22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. CSC, CCL, CAA, SIEP. | 22.1 Explica las funciones del Estado | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| 22.2. Describe los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea | 23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC, CCL, SIEP. | 23.1 Explica la organización política y administrativa de España. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| 23.2 Explica la organización política y administrativa de la UE. | Prueba escrita  (Estándar intermedio: 2 p) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 2. ¿CÓMO SE ORGANIZA LA ECONOMÍA GLOBAL?**  **(ENERO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Actividades económicas que se realizan en Europa | 8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP. | 8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| Características de diversos tipos de sistemas económicos. | 11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP. | 11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| 11.2. Conoce el concepto de globalización y sus implicaciones en el mundo | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| Desarrollo sostenible» y sus implicaciones | 12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP. | 12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 p) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 3. ¿ES POSIBLE ALIMENTAR A TODA LA HUMANIDAD?**  **(FEBRERO-MARZO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Los recursos agrarios y naturales en el mundo y en Andalucía | 13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD. | 13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| Los factores en las actividades agrarias | 26. Explicar los factores que influyen en las actividades agrarias CSC, CMCT, CD. | 26.1 Explica los factores que influyen en las actividades agrarias | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| Modelos de agricultura en el mundo | 28. Diferenciar los diferentes modelos de agricultura CSC, CMCT, CD. | 28.1 Diferencia los diferentes modelos de agricultura | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 28.2 Diferencia la agricultura tradicional de la de mercado | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 4. ¿QUÉ PAPEL JUEGA EL SECTOR SECUNDARIO EN EL SIGLO XXI?**  **(MARZO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Recursos naturales en el mundo y en Andalucía | 13. Localizar los recursos naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD. | 13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3p) |
| 13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3p) |
| Las principales zonas industriales en el mundo y en Andalucía. | 14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP. | 14.3 Reflexiona sobre los problemas energéticos actuales | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 5. ¿CUÁLES SON LOS DESAFÍOS DEL SECTOR TERCIARIO?**  **(MARZO-ABRIL)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Los medios de transporte y su impacto. | 15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. **CSC, CMCT, CCL.** | 15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3p) |
| El sector terciario en el mundo. | 16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. **CSC, CCL, CAA, SIEP.** | 16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4p) |
| 16.2 Conoce y explica el impacto de las actividades turísticas | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 p) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 6. ¿QUÉ PESO TIENE ESPAÑA EN LA ECONOMÍA GLOBAL?**  **(ABRIL-MAYO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Paisajes humanizados españoles | 5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL. | 3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3p) |
| Sector primario en España | 30. Explicar el papel del sector primario en la economía española. CSC, CMCT, CD. | 30. Explica el papel del sector primario en la economía española. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 p) |
| Transición energética en España | 31. Entender la importancia de una transición energética en España CSC, CMCT, CD. | 31. Explica la importancia de una transición energética en España | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| Distribución de la industria en España | 32. Localizar correctamente la distribución de la industria en España. CSC, CMCT, CCL. | 32. Localiza correctamente la distribución de la industria en España. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar medio: 2 p) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 7. ¿ES POSIBLE UN DESARROLLO SOSTENIBLE A NIVEL MUNDIAL?**  **(MAYO-JUNIO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Desarrollo sostenible | 12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. **CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.** | 12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3p) |
| 12.2. Reflexiona sobre la sostenibilidad del modelo económico actual. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2p) |
| Discriminación, desigualdades y pobreza en el mundo. Causas y consecuencias. | 24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. **CSC, CCL, CAA, SIEP.** | 24.2 Reflexiona sobre la pobreza extrema en el mundo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3p) |
| 24.3. Explica las diferencias en desarrollo social en el mundo | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2p) |

**PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA. 4º ESO.**

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

|  |  |
| --- | --- |
| PRIMER TRIMESTRE | |
| SEPTIEMBRE | UNIDAD 1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN. |
| OCTUBRE | UNIDAD 2. LAS REVOLUCIONES LIBERALES. |
| OCTUBRE-NOVIEMBRE. | UNIDAD 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL. |
| DICIEMBRE. | UNIDAD 4. LOS IMPERIALISMOS. |
| SEGUNDO TRIMESTRE | |
| ENERO | UNIDAD 5. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA. |
| FEBRERO - MARZO | UNIDAD 6. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS. ESPAÑA A INICIOS DEL SIGLO XX |
| MARZO - ABRIL | UNIDAD 7. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. |
| TERCER TRIMESTRE | |
| MAYO | UNIDAD 8 LA GUERRA FRÍA Y LA DESCOLONIZACIÓN. CAPITALISMO Y COMUNISMO. LA DICTADURA FRANQUISTA. |
| JUNIO. | UNIDAD 9. EL MUNDO RECIENTE. SIGLO XXI. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA 1 LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN.**  **(SEPTIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y CALIFICACIÓN |
| El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. | 1.Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.  *AAA. CSC. SIEE* | 1.1. Expresa las relaciones existentes entre las diferentes características esenciales del A. Régimen. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 1.2. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”. | Actividades de clase  (Estándar básico  2 puntos) |
| La Ilustración y su aportación a la cultura europea.  La educación en la razón.  El despotismo ilustrado.  El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII | 2.Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.  *CMCT*  3.Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.  *SIEE* | 2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, el papel de los científicos en su propia época. | Actividades de clase  (Estándar básico  2 puntos) |
| 3.1.Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| El siglo XVIII en Andalucía: Pervivencia del régimen señorial y la estructura estamental.  Los cambios económicos de Andalucía en el siglo XVIII . | 4.Conocer las transformaciones que sufrió el medio físico y la economía de Andalucía, por los nuevos cultivos y las industrias que se crearon en el siglo XVIII.  *CMCT. CSC* | 4.1.Enumera las distintas transformaciones que se produjeron en el medio físico de Andalucía. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA 2 LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.**  **OCTUBRE.** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.  La independencia de las 13 colonias.  La independencia de las colonias iberoamericanas | 1.Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica  CSC, SIEE, | 1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 3.Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América | Actividades de clase  (Estándar avanzado  1 puntos) |
| La Revolución Francesa. | 2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.  CSC, SIEE, CYEC | 3.1.Redacta los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América.  Los nacionalismos. | 3.Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América  AAA, CSC | 4.1.Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 4.2.Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| **UNIDAD 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.**  **OCTUBRE-NOVIEMBRE.** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. | 1.Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.  *CMCT. CSC* | 1.1.Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 2.Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva  CSC, SIEE, CYEC | 2.1 Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 2.2.Explica la situación laboral femenina e infantil | Actividades de clase  (Estándar intermedio  1 punto) |
| 3.Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.  SIEE, CYEC | 3.1.Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  0.5 puntos) |
| La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? | 4.Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país  AAA, CSC | 4.1.Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| La Revolución industrial en Andalucía: las inversiones de capital extranjero | 5.Comparar el diferente desarrollo industrial en nuestra región entre la 1ª y la 2ª revolución industrial.  AAA, CSC | 1.2. Analiza el mapa industrial de Andalucía. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 1.3.Valora la incidencia del sector minero en la industrialización de España y de Andalucía. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  0.5 puntos) |
| **UNIDAD 4. LOS IMPERIALISMOS.**  **(FEBRERO – MARZO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO CALIFICACIÓN |
| El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. | 1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.  AAA, CSC | 1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2.5 puntos) |
| 1.2.Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización | Actividades de clase  (Estándar avanzado  0.5 puntos) |
| La gran emigración europea y española a América. El caso de Andalucía y Asturias. Los Indianos. | 3. Valorar la incidencia del Colonialismo en los países colonizados y los posteriores problemas que el colonialismo generó (subdesarrollo, problemas medioambientales).  CSC, CEC, SIEE | 2.1.Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2.5 puntos) |
| La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia. | 6. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.  CMCT. CSC | 5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2.5 puntos) |
|  | 7. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos  CSC, CEC, SIEE | 6.2.Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos | Actividades de clase  (Estándar intermedio  1 puntos) |
| 6.1.Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX. | Actividades de clase  (Estándar intermedio  1 puntos) |
| **UNIDAD 5. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA.**  **MARZO.** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.  Las consecuencias de la firma de la Paz. | 3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.  CD, CSC | 3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| 3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| La Revolución Rusa. | 4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.  AAA, CSC, SIEE | 4.1.Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD. 6 EL PERIODO DE ENTREGUERRAS. ESPAÑA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.**  **MARZO-ABRIL.** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La difícil recuperación de Alemania. | 1.Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de entreguerras, especialmente en Europa.  CD, CSC, AAA | 1.1.Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| El Krack de 1929 y la gran depresión. | 2.Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.  CD, CSC, AAA, CMCT, SIEE | 1.2.Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008 | Actividades de clase y prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| El fascismo italiano. El nazismo alemán. | 3.Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.  CSC, AAA | 3.1.Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| La II República en España. La guerra civil española. | 1.Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.  CD, CSC, AAA, CMCT, SIEE | 1.3.Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer. | Prueba escrita  (Estándar intermedio 1 punto) |
| 2.1.Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española. | Actividades diarias    (Estándar intermedio 1 punto) |
| 2.2.Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional. | Actividades de clase y prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 7. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.**  **ABRIL-MAYO.** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO CALIFICACIÓN |
| Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y la política de apaciguamiento. | 1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.  CD, CSC, AAA | 1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| 2.1.Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). | Actividades de clase  (Estándar medio  1 puntos) |
| De guerra europea a guerra mundial. | 2. Entender el concepto de “guerra total”.  CD, CSC | 2.2.Valora la importancia de las pérdidas civiles sobre el total de víctimas, comparándolas con anteriores conflictos. | Actividades de clase  (Estándar medio  1 puntos) |
| 3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial.  CD, CSC, CMCT, SIEE | 3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”. | Actividades de clase  (Estándar medio  1 puntos) |
| 3.2.Sitúa en un mapa las fases del conflicto. | Prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| El Holocausto. | 4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra y sus consecuencias  CSC, | 4.1.Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial. | Prueba escrita  (Estándar medio: 1 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 8. LA GUERRA FRÍA Y LA DESCOLONIZACIÓN. CAPITALISMO Y COMUNISMO. LA DICTADURA FRANQUISTA.**  **MAYO.** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. | 2.Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.  CD, CSC | 2.1.Valora, en el contexto de guerra fría que se producen, el discurso de Churchill en que hace referencia al Telón de Acero o el de Kennedy: “ Yo soy un berlinés” | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Los procesos descolonizadores en Asia y África. | 5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.  CD, CSC, SIEE | 5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar intermedio 1 puntos) |
| 6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.  CSC, AAA | 5.2. Realiza sobre un planisferio, con un código de colores, un mapa de la descolonización diferenciando los países nuevos que se agrupan en la órbita occidental, en la soviética y dentro de los no alineados. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  0.5 puntos) |
| Evolución de la URSS y sus aliados.. | 1.Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa.  CD, CSC, CMCT, SIEE | 1.1.Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa.  La crisis del petróleo (1973). | 1.Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa.  CD, CSC, CMCT, SIEE | 1.2. Explica los avances del “Welfare State” en Europa. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 2.2. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  0.5 puntos) |
| 1.3.Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado | Actividades de clase  (Estándar avanzado  0.5 puntos) |
| La dictadura de Franco. | 3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la Guerra Civil, y cómo evolucioné esa dictadura desde 1939 a 1975.  CD, CSC, CMCT, SIEE | 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  0.5 puntos) |
| 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica | Actividades de clase  (Estándar avanzado  0.5 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 9. EL MUNDO RECIENTE. EL SIGLO XXI.**  **JUNIO.** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. | 1.Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.  CD, CSC, CMCT, SIEE | 1.1.Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 1.2.Comprende los pros y contras del estado del bienestar. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  0.5 puntos) |
| El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. | 2.Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.  CD, CSC, CMCT, AAA | 2.1.Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982). | 3.Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.  CD, CSC | 3.1.Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad. | Prueba escrita  (Estándar medio 1 punto) |
|  | 3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, etc… | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
|  | 3.3.Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. | 4.Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.  CSC, CMCT, AAA | 4.1.Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro. | Prueba escrita  (Estándar avanzado 0,5 punto) |

**PERIODO NO PRESENCIAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA 1 LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN.**  **(SEPTIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y CALIFICACIÓN |
| El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. | 1.Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.  *AAA. CSC. SIEE* | 1.1. Expresa las relaciones existentes entre las diferentes características esenciales del A. Régimen. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| La Ilustración y su aportación a la cultura europea.  La educación en la razón.  El despotismo ilustrado.  El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII | 2.Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.  *CMCT*  3.Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.  *SIEE* | 2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, el papel de los científicos en su propia época. | Actividades de clase  (Estándar básico  3 puntos) |
| 3.1.Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. | Prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA 2 LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES.**  **OCTUBRE.** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La Revolución Francesa. | 2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.  CSC, SIEE, CYEC | 3.1.Redacta los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 5 puntos) |
| Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América.  Los nacionalismos | 3.Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América  AAA, CSC | 4.2.Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores. | Prueba escrita  (Estándar básico: 5 puntos) |
| **UNIDAD 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.**  **OCTUBRE-NOVIEMBRE.** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. | 1.Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.  *CMCT. CSC* | 1.1.Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| 2.Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva  CSC, SIEE, CYEC | 2.1 Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| 2.2.Explica la situación laboral femenina e infantil | Actividades de clase  (Estándar intermedio  3 punto) |
| 3.Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.  SIEE, CYEC | 3.1.Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  1 puntos) |
| **UNIDAD 4. LOS IMPERIALISMOS.**  **(FEBRERO – MARZO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO CALIFICACIÓN |
| El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. | 1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.  AAA, CSC | 1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 5 puntos) |
| La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia. | 6. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.  CMCT. CSC | 5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 5 puntos) |
| **UNIDAD 5. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA.**  **MARZO.** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.  Las consecuencias de la firma de la Paz. | 3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.  CD, CSC | 3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| 3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| La Revolución Rusa. | 4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.  AAA, CSC, SIEE | 4.1.Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD. 6 EL PERIODO DE ENTREGUERRAS. ESPAÑA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.**  **MARZO-ABRIL.** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| El Krack de 1929 y la gran depresión. | 2.Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.  CD, CSC, AAA, CMCT, SIEE | 1.2.Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008 | Actividades de clase y prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| El fascismo italiano. El nazismo alemán. | 3.Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.  CSC, AAA | 3.1.Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa. | Prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| La II República en España. La guerra civil española. | 1.Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.  CD, CSC, AAA, CMCT, SIEE | 2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española. | Actividades diarias    (Estándar intermedio 1 punto) |
| 2.2.Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional. | Actividades de clase y prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 7. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.**  **ABRIL-MAYO.** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO CALIFICACIÓN |
| De guerra europea a guerra mundial. | 2. Entender el concepto de “guerra total”.  CD, CSC | 2.2.Valora la importancia de las pérdidas civiles sobre el total de víctimas, comparándolas con anteriores conflictos. | Prueba escrita  (Estándar básico: 5 puntos) |
| 3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial.  CD, CSC, CMCT, SIEE | 3.2.Sitúa en un mapa las fases del conflicto. | Prueba escrita  (Estándar básico: 5 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 8. LA GUERRA FRÍA Y LA DESCOLONIZACIÓN. CAPITALISMO Y COMUNISMO. LA DICTADURA FRANQUISTA.**  **MAYO.** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. | 2.Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.  CD, CSC | 2.1.Valora, en el contexto de guerra fría que se producen, el discurso de Churchill en que hace referencia al Telón de Acero o el de Kennedy: “ Yo soy un berlinés” | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |
| Los procesos descolonizadores en Asia y África. | 5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.  CD, CSC, SIEE | 5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |
| 6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.  CSC, AAA | 5.2. Realiza sobre un planisferio, con un código de colores, un mapa de la descolonización diferenciando los países nuevos que se agrupan en la órbita occidental, en la soviética y dentro de los no alineados. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  1 puntos) |
| La dictadura de Franco. | 3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la Guerra Civil, y cómo evolucioné esa dictadura desde 1939 a 1975.  CD, CSC, CMCT, SIEE | 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  1 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 9. EL MUNDO RECIENTE. EL SIGLO XXI.**  **JUNIO.** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. | 1.Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.  CD, CSC, CMCT, SIEE | 1.1.Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |
| 1.2.Comprende los pros y contras del estado del bienestar. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. | 2.Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.  CD, CSC, AAA, SIEE | 2.1.Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |

**ECONOMÍA 4º E.S.O**

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

Esta asignatura solo se da en cuarto de la ESO por lo que no se hace necesario repasar contenidos del curso anterior debido a la situación extraordinaria provocada por el Covid-19 y sus consecuencias en las aulas.

|  |  |
| --- | --- |
| PRIMER TRIMESTRE | |
| SEPTIEMBRE-OCTUBRE | UNIDAD 1. LA ECONOMÍA COMO CIENCIA |
| NOVIEMBRE | UNIDAD 2. LA EMPRESA (I) |
| DICIEMBRE | UNIDAD 3. LA EMPRESA (II) |
| SEGUNDO TRIMESTRE | |
| ENERO | UNIDAD 4. ECONOMÍA PERSONAL |
| FEBRERO - MARZO | UNIDAD 5. DINERO, SEGUROS Y CRÉDITOS |
| MARZO | UNIDAD 6. EL SECTOR PÚBLICO |
| TERCER TRIMESTRE | |
| MARZO - ABRIL | UNIDAD 7. INTERÉS E INFLACIÓN |
| ABRIL - MAYO | UNIDAD 8. EL DESEMPLEO |
| MAYO | UNIDAD 9 ECONOMÍA INTERNACIONAL |
| JUNIO | REPASO ASIGNATURA |

**DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1. LA ECONOMÍA COMO CIENCIA** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN CALIFICACIÓN |
| El dilema económico | 1. Explicar la Economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos. CCL, CSC, SIEP. | 1.1. Reconoce la escasez de recursos y la necesidad de elegir y tomar decisiones como las claves  de los problemas básicos de toda Economía y  comprende que toda elección supone renunciar a otras  alternativas y que toda decisión tiene consecuencias. | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa  Tareas Moodle | Estándar básico: 1 puntos |
| 1.2. Diferencia formas diversas de abordar y resolver  problemas económicos e identifica sus ventajas e  inconvenientes, así como sus limitaciones. | Estándar básico 1 puntos |
| Conceptos económicos básico | 2. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de modelos económicos. CCL, CSC, CAA, SIEP. | 2.1. Comprende y utiliza correctamente  diferentes términos del área de la Economía. | Estándar básico 1,5 puntos |
| 2.2. Diferencia entre Economía positiva y Economía normativa. | Estándar intermedio 1 puntos |
| 2.3. Representa y analiza gráficamente el coste de oportunidad mediante la Frontera de Posibilidades de  Producción. | Estándar avanzado 0,5 puntos |
| El método en economía | 3. Conocer y distinguir los diferentes métodos de estudio de la economía. CCL, CSC, CAA, SIEP | 3.1. Explica las características del método deductivo. | Estándar avanzado  0.5 puntos |
| 3.2. Explica las características del método inductivo | Estándar avanzado  0.5 puntos |
| 3.3. Diferencia ambos métodos | Estándar básico: 2 punto |
| La Frontera de Posibilidades de Producción | 4. Comprender la Frontera de Posibilidades que los medios actuales imponen a la producción | 4.1. Diferencia y aplica el concepto de frontera de posibilidades a la situación productiva actual | Estándar intermedio 1 puntos |
| Los agentes económicos | 5. Tomar conciencia de los principios básicos de la Economía a aplicar en las relaciones económicas básicas con los condicionantes de recursos y necesidades. CCL, CSC, CAA, SIEP. | 5.1 Representa las relaciones que se establecen  entre las economías domésticas y las empresas. | Estándar básico 1punto |
| 5.2.Aplica razonamientos básicos para interpretar problemas económicos provenientes de  las relaciones económicas de su entorno. | Estándar básico 1 punto |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 2. LA EMPRESA (I)** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La empresa y el término empresario | 1. Explicar la Economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos. CCL, CSC, SIEP. | 1.1. Reconoce la escasez de recursos y la necesidad de elegir y tomar decisiones como las claves  de los problemas básicos de toda Economía y  comprende que toda elección supone renunciar a otras  alternativas y que toda decisión tiene consecuencias. | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Tareas Moodle | Estándar básico: 1 puntos |
| 1.2. Diferencia formas diversas de abordar y resolver  problemas económicos e identifica sus ventajas e  inconvenientes, así como sus limitaciones. | Estándar básico 1 puntos |
| La empresa individual | 2. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de modelos económicos. CCL, CSC, CAA, SIEP. | 2.1. Comprende y utiliza correctamente  diferentes términos del área de la Economía.  2.2. Diferencia entre Economía positiva y Economía normativa.  2.3. Representa y analiza gráficamente el coste de oportunidad mediante la Frontera de Posibilidades de  Producción. | Estándar básico 2 puntos |
| La empresa social | 3. Conocer y distinguir los diferentes métodos de estudio de la economía. CCL, CSC, CAA, SIEP | 3.1. Explica las características del método deductivo. | Estándar avanzado  0.5 puntos |
| 3.2. Explica las características del método inductivo | Estándar avanzado  0.5 puntos |
| 3.3. Diferencia ambos métodos | Estándar básico: 2 punto |
| El proceso productivo | 4. Comprender la Frontera de Posibilidades que los medios actuales imponen a la producción | 4.1. Diferencia y aplica el concepto de frontera de posibilidades a la situación productiva actual | Estándar intermedio 1 puntos |
| La teoría de la producción | 5. Tomar conciencia de los principios básicos de la Economía a aplicar en las relaciones económicas básicas con los condicionantes de recursos y necesidades. CCL, CSC, CAA, SIEP. | 5.1 Representa las relaciones que se establecen  entre las economías domésticas y las empresas. | Estándar básico 1punto |
| 5.2.Aplica razonamientos básicos para interpretar problemas económicos provenientes de  las relaciones económicas de su entorno. | Estándar básico 1 punto |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 3. LA EMPRESA (II)** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Financiación e inversión | 1. Distinguir entre financiación e inversión.  CCL, CSIEE, CAA | 1.1 Diferencia y define los conceptos financiación e inversión | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa  Tareas Moodle | Estándar básico 2 puntos |
| Tipos de Financiación | 2. Identificar las fuentes de financiación de las empresas.  CM, CAA, CSIEE | 2.1. Explica las posibilidades de financiación del día a día de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa. | Estándar intermedio 1 puntos |
| Ingresos, costes y gastos | 3.. Determinar para un caso sencillo la estructura de ingresos y costes de una empresa, calculando su beneficio.  CD, CMCT, CSIEE | 3.1. Diferencia los ingresos y costes generales de una empresa e identifica su beneficio o pérdida, aplicando razonamientos matemáticos para la interpretación de resultados | Estándar básico 2,5 puntos |
| El beneficio | 4. Conocer el significado de beneficio empresarial.  CCL, CD | 4.1 Define beneficio y pone ejemplos | Estándar básico 1 punto |
| 5. Conocer la fórmula para establecer el beneficio empresarial.  CMCT, CAA, CSIEE | 5.1. Calcula el beneficio de una empresa ficticia | Estándar avanzado 1 punto |
| Fiscalidad empresarial | 6. Diferenciar los impuestos que afectan a las empresas y la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales.  CMCT, CSC, CAA, CD | 6.1 Conoce los impuestos que se han de pagar | Estándar intermedio 1,5 punto |
| 6.2 Conoce la importancia de pagar impuestos para el manteamiento de las sociedades y Estado de Bienestar | Estándar básico 1 punto |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 4. Economía personal** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Ingresos y gastos | 1. Conocer el concepto de ingresos y los diferentes tipos que existen.  CCL, CAA, CSC, CSIEE | 1.1. Define ingreso | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa  Tareas Moodle | Estándar de aprendizaje básico 1 punto |
| 1.2. Conoce los diferentes tipos de ingresos de la economía personal | Estándar de aprendizaje intermedio 0,5 puntos |
| 2. Conocer el concepto gasto.  CCL, CAA, CSC, CSIEE, CMCT | 2.1. Define el concepto de gasto y establece la necesidad de moderarlo | Estándar de aprendizaje básico 0,5 puntos |
| Gestión del presupuesto | 3. Realizar un presupuesto personal distinguiendo entre los diferentes tipos de ingresos y gastos, controlar su grado de cumplimiento y las posibles necesidades de adaptación.  CCL, CSC, CAA, CMCT | 3.1 Define presupuesto y establece los elementos que lo componen | Estándar básico 2 punto |
| 2.2 Realiza un presupuesto | Estándar avanzado 1 punto |
| Ahorro y endeudamiento | 4.. Expresar una actitud positiva hacia el ahorro y manejar el ahorro como medio para alcanzar diferentes objetivos  CSC, CSIEE, CMCT | 4.1. Conoce los aspectos positivos del ahorro | Estándar básico 1 punto |
| 5. Definir ahorro y endeudamiento.  CCL, CSC, CSIEE, CMCT | 5.1. Define ahorro y endeudamiento | Estándar básico 1 punto |
|  |  |
| Planificación financiera del futuro | 6. Decidir con racionalidad ante las alternativas económicas de la vida personal relacionando éstas con el bienestar propio y social  CCL, CAA, CSC, CSIEE, CMCT | 6.1. Se muestra partidario de la planificación siendo capaz de planificar determinados aspectos | Estándar básico 1 puntos |
| Riesgo y diversificación | 7. Conocer el significado de riesgo y diversificación.  CCL, CAA, CSC, CSIEE, CMCT | 7.1. Define riesgo y diversificación | Estándar básico 1 punto |
| 7.2. Conoce la necesidad de establecer la diversificación como medio seguro de planificación de la vida | Estándar intermedio 1 punto |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 5. DINERO, SEGUROS Y CRÉDITO** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| El dinero | 1. Reconocer el funcionamiento básico del dinero.  CAA, CSC, CMCT, CSIEE | 1.1 Entiende qué es el dinero | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa  Tareas Moodle | Estándar básico 1 puntos |
| 1.2 Conoce las funciones del dinero | Estándar básico 1 puntos |
| 1.3 Diferencia los principales tipos de dinero que han existido | Estándar intermedio 0,5 puntos |
| Dinero fiduciario | 2. Diferenciar las diferentes tipos de cuentas bancarias y de tarjetas emitidas como medios de pago valorando la oportunidad de su uso con garantías y responsabilidad.  CAA, CSC, CMCT, CSIEE, CCL | 2.1. Distingue y comprende qué es el dinero fiduciario | Estándar básico 1 punto |
| 2.2 Conoce os principales problemas y riesgos que entraña | Estándar intermedio 0,5 puntos |
| 2.3. Conoce qué es la política monetaria y quién la lleva acabo | Estándar avanzado 0,5 puntos |
| Dinero bancario | 3. diferenciar las diferentes tipos de cuentas bancarias y de tarjetas emitidas como medios de pago valorando la oportunidad de su uso con garantías y responsabilidad.  CAA, CSC, CMCT, CSIEE, CCL | 3.1.Valora y comprueba la necesidad de leer detenidamente los documentos que presentan los bancos, así como la importancia de la seguridad cuando la relación se produce por internet. | Estándar intermedio 0,5 puntos |
| 3.2. Reconoce el hecho de que se pueden negociar las condiciones que presentan las entidades financieras y analiza el procedimiento de reclamación ante las mismas. | Estándar básico 0,5 puntos |
| 3.3 Identifica y explica las distintas modalidades de tarjetas que existen, así como lo esencial de la seguridad cuando se opera con tarjetas. | Estándar básico 1 puntos |
| 3.4. Define dinero bancario comprendiendo su significado | Estándar básico 1 puntos |
| Contratos financieros | 4. Conocer los diferentes tipos de contratos financieros.  CAA, CSC, CMCT, CSIEE, CCL | 4.1. Conoce los contratos financieros existentes y valora el más adecuado para cada situación | Estándar avanzado 0,5 puntos |
| El contrato de seguro | 5 Identifica y diferencia los diferentes tipos de seguros según los riesgos o situaciones adversas en las diferentes etapas de la vida.  CAA, CSC, CSIEE, CCL | 5.1 Conoce qué contrato de seguro se adecua a cada situación | Estándar básico 2 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 6. El sector público** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La actividad financiera del Estado | 1. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución.  CD,CCL, CMCT, CAA, CSC | 1.1 Identifica las vías de donde proceden los ingresos del Estado así como las principales áreas de los gastos del Estado y comenta sus relaciones. | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa  Tareas Moodle | Estándar intermedio 1 punto |
| 1.2. toma conciencia e importancia de pagar los impuestos | Estándar avanzado 0,5 punto |
| Los ingresos públicos | 2. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución.  CD,CCL, CMCT, CAA, CSC | 2.1. Distingue en los diferentes ciclos económicos el comportamiento de los ingresos y gastos públicos así como los efectos que se pueden producir a lo largo del tiempo | Estándar básico 2 puntos |
| 2.2 Analiza e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los ingresos y gastos del Estado | Estándar intermedio 1 punto |
| El gasto público | 3. Conocer las principales partidas de gasto público  CD,CCL, CMCT, CAA, CSC | 3.1 Identifica algunas realidades donde se destina el dinero público | Estándar básico 2 puntos |
| Déficit y deuda pública | 4. Diferenciar y explicar los conceptos de deuda pública y déficit público  CD, CCL, CMCT, CAA, CSC | 4.1 Comprende y expresa las diferencias entre los conceptos de deuda pública y déficit público, así como la relación que se produce entre ellos. | Estándar básico 1 punto |
| 4.2. Conoce los procedimientos de ajuste de déficit en los que se encuentran inmerso países europeos | Estándar avanzado 0,5 puntos |
| La distribución de la renta | 5. Determinar el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución de la renta.  CSC, CAA, CD | 5.1 Conoce y describe los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución de la misma. | Estándar básico 2 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 7. Interés e inflación** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| El interés | 1.Conoce el significado de interés.  CD,CCL, CMCT, CAA, CSC | 1.1. Define y aplica a su vida cotidiana el concepto de tipo de interés | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa  Tareas Moodle | Estándar básico 1 punto |
| 1.2.Toma conciencia que determinados tipos de interés pueden variar según la entidad | Estándar básico 1 punto |
|  |
| El tipo de interés y la política monetaria | 2. Conocer el funcionamiento del tipo de interés y de la política monetaria.  CD, CCL, CAA, CSC | 2.1. Explica el funcionamiento de los tipos de interés y las consecuencias de su variación para la marcha de la Economía. | Estándar intermedio 1 punto |
| 2.2. Conoce qué es la política monetaria y cómo funciona | Estándar avanzado 0,5 punto |
| La inflación | 3. Conocer qué es la inflación y sus causas  CD, CCL, CAA, CSC, CMCT | 3.1. Valora e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los tipos de interés, inflación y desempleo | Estándar avanzado 0,5 puntos |
| 3..2. Conoce algunas causas de la inflación | Estándar intermedio 1 puntos |
| 4 Conocer las posibles soluciones del a inflación | 4.1. Conoce soluciones que pongan fin a la inflación en función del tipo que sea | Estándar básico 1,5 punto |
| Consecuencias de la inflación | 5. Establecer las consecuencias de la inflación  CD, CCL, CAA, CSC | 5.1. Conoce las consecuencias negativas de la inflación para el consumo y la economía | Estándar básico 1,5 puntos |
| Casos especiales de inflación. Deflación | 6. Definir deflación  CD, CCL, CAA, CSC | 6.1. Define y utiliza para analizar la realidad el concepto de deflación | Estándar básico 2 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 8. El desempleo** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| El mercado de trabajo | 1.Conocer el funcionamiento del mercado de trabajo  CD, CCL, CAA, CSC. CMCT | 1.1. Conoce conceptos importantes como población activa, inactiva, tasa de empleo, desempleo etc. | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa  Tareas Moodle | Estándar básico 2 puntos |
| El desempleo | 2. Conocer el concepto de desempleo y sus diferentes tipos  CD, CCL, CAA, CSC | 2.1. Define desempleo | Estándar básico 1 punto |
| 2.2.Conoce qué es el desempleo friccional,estacio-nal, estructural o cíclico | Estándar intermedio 1 punto |
| El mercado de trabajo en España | 3 Conocer la realidad del mercado de trabajo en España y sus principales problemas  CD, CCL, CAA, CSC | 3.1. Toma conciencia de los principales problemas del mercado laboral en España | Estándar básico 2 puntos |
| Desempleo. Consecuencias y políticas | 4 Conocer las consecuencias del desempleo para las personas y el país  CD, CCL, CAA, CSC | 4.1. Empatiza y toma consecuencia de los problemas sociales que causa el desempelo | Estándar básico 1 punto |
| 5 Establecer las políticas destinadas a luchar contra el desempleo  CD, CCL, CAA, CSC | 5.1 Conoce las posibles soluciones al desempleo, entre ellas una formación o educación | Estándar intermedio 1 punto |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 9. Economía internacional** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Globalización y comercio internacional | 1. Conocer el concepto de globalización  CD, CCL, CAA, CSC | 1.1 Define globalización y conoce sus consecuencias | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa  Tareas Moodle | Estándar básico 1,5 puntos |
| 2.Conocer las principales rutas de comercio internacional, sus intercambios y organismos que lo regulan  CD, CCL, CAA, CSC | 2.1. Identifica las principales zonas de comercio a nivel mundial y la función de los organismos reguladores | Estándar avanzado 0.5 punto |
| La política comercial | 3. Conocer la política comercial del mundo globalizado  CD, CCL, CAA, CSC | 3.1. Identifica las principales características y ejes de la política comercial | Estándar básico 2 puntos |
| La Unión Europea: económica y monetaria | 4. Define Unión Europea, económica y monetaria  CD, CCL, CAA, CSC | 4.1. Definir Unión Europea, económica y monetaria | Estándar básico 2 puntos |
| 5. Conoce los principales ejes en materia económica y monetaria de la Unión Europea  CD, CCL, CAA, CSC | 5.1. Establece los tratados que dieron origen a estas uniones y sus principales objetivos | Estándar intermedio 1 puntos |
| Medio Ambiente y sostenibilidad | 6. Valorar el impacto de la globalización económica, del comercio internacional y de los procesos de integración económica en la calidad de vida de las personas y el medio ambiente.  CD, CCL, CAA, CSC | 6.1. Reflexiona sobre los problemas medioambientales y su relación con el impacto económico internacional analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible | Estándar básico 3 puntos |

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación de cada unidad didáctica oscilará entre un 0 y un 10. El peso de cada estándar se ha establecido en base a su importancia. De esta manera distinguimos tres niveles de estándar:

* Estándar básico (con mayor peso específico de la unidad, es decir, más de un 50%)
* Estandar intermedio (con peso menor específico de la unidad)
* Estandar avanzado (con menor del peso específico de la unidad)

La calificación de cada trimestre resultará de la media de la calificación de cada unidad didáctica.

La calificación ordinaria de junio será el resultado de la media de las unidades didácticas desarrolladas durante todo el curso.

**METODOLOGÍA**

El principio metodológico fundamental es que **el estudiante debe tener un papel activo en el aula.** Por ello durante las sesiones nunca se abusará de la clase magistral, sino que se priorizarán actividades que promuevan la participación activa del alumno. De esta manera además, podremos evaluar correctamente el aprendizaje del estudiante, conociendo mejor si avanza en la consecución de nuestros criterios de evaluación.

El modelo de sesión sería:

|  |  |
| --- | --- |
| TIEMPO | ACTIVIDAD |
| 10’ | Repaso contenidos de la sesión anterior / Corrección actividades |
| 20’ | Explicación del nuevo contenido |
| 20’ | Actividades de aula: debates, tareas escritas, presentaciones orales… |
| 10’ | Corrección, conclusiones y explicación de las tareas para casa |

Debido a la situación sanitaria actual, los agrupamientos quedarán restringidos, debiéndose realizar las actividades de manera individual.

Para motivar el trabajo diario del alumnado, el profesor supervisará individualmente la realización de las tareas de casa, evaluando la adquisición de aprendizajes y competencias.

En todo momento el alumnado debe ser conocer de los contenidos sobre los que será evaluado en la prueba escrita.

**DOCENCIA NO PRESENCIAL**

* Comunicación

Se mantendrá el contacto con los estudiantes a través de la plataforma **moodle**, que permite además compartir contenido y actividades, así como realizar videoconferencias para impartir clases online si se estima conveniente. Eventualmente, si la situación lo requiere, se empleará el correo electrónico.

* Metodología

La idea central es conseguir un sistema de trabajo que permita al alumnado la adquisición de los aprendizajes. Para ello se establecen la siguiente secuencia de trabajo semanal:

* Clase online a través de moodle que se grabarán y estarán disponibles en la plataforma para aquellos estudiantes que no puedan conectarse. Con ello conseguiremos:
* Corrección y apreciaciones generales de actividades anteriores.
* Conclusiones de los aprendizajes adquiridos la semana pasada
* Introducción al plan de trabajo semanal
* Explicación del contenido a trabajar
* Envío de actividades concretas (los estudiantes las tendrán disponibles de forma escrita en moodle cuando termine la sesión)
* Trabajo personal en casa. Contacto directo vía online con el profesor. Resolución de dudas. Seguimiento del trabajo.
* Adaptación de las unidades didácticas al trabajo no presencial

Dada la peculiaridad del trabajo no presencial, es necesario adaptar los contenidos y los criterios de evaluación a las nuevas posibilidades, estableciendo unos aprendizajes mínimos que el alumnado debe adquirir. Por ello nos centraremos en la adquisición de los estándares básicos. La valoración de estos se verá modificada, adquiriendo mayor peso específico dado que hemos eliminado otros.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1. LA ECONOMÍA COMO CIENCIA** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| El dilema económico | 1. Explicar la Economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos. CCL, CSC, SIEP. | 1.1. Reconoce la escasez de recursos y la necesidad de elegir y tomar decisiones como las claves  de los problemas básicos de toda Economía y  comprende que toda elección supone renunciar a otras  alternativas y que toda decisión tiene consecuencias. | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa  Tareas Moodle | Estándar básico: 1 puntos |
| 1.2. Diferencia formas diversas de abordar y resolver  problemas económicos e identifica sus ventajas e  inconvenientes, así como sus limitaciones. | Estándar básico 2 puntos |
| Conceptos económicos básico | 2. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de modelos económicos. CCL, CSC, CAA, SIEP. | 2.1. Comprende y utiliza correctamente  diferentes términos del área de la Economía. | Estándar básico 2 puntos |
| El método en economía | 3. Conocer y distinguir los diferentes métodos de estudio de la economía. CCL, CSC, CAA, SIEP | 3.1. Diferencia ambos métodos | Estándar básico: 2 punto |
| Los agentes económicos | 5. Tomar conciencia de los principios básicos de la Economía a aplicar en las relaciones económicas básicas con los condicionantes de recursos y necesidades. CCL, CSC, CAA, SIEP. | 5.1 Representa las relaciones que se establecen  entre las economías domésticas y las empresas. | Estándar básico 2 punto |
| 5.2.Aplica razonamientos básicos para interpretar problemas económicos provenientes de  las relaciones económicas de su entorno. | Estándar básico 1 punto |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 2. LA EMPRESA (I)** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La empresa y el término empresario | 1. Explicar la Economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos. CCL, CSC, SIEP. | 1.1. Reconoce la escasez de recursos y la necesidad de elegir y tomar decisiones como las claves  de los problemas básicos de toda Economía y  comprende que toda elección supone renunciar a otras  alternativas y que toda decisión tiene consecuencias. | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Tareas Moodle | Estándar básico: 1,5 puntos |
| 1.2. Diferencia formas diversas de abordar y resolver  problemas económicos e identifica sus ventajas e  inconvenientes, así como sus limitaciones. | Estándar básico 1,5 puntos |
| La empresa individual | 2. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de modelos económicos. CCL, CSC, CAA, SIEP. | 2.1. Comprende y utiliza correctamente  diferentes términos del área de la Economía.  2.2. Diferencia entre Economía positiva y Economía normativa.  2.3. Representa y analiza gráficamente el coste de oportunidad mediante la Frontera de Posibilidades de  Producción. | Estándar básico 1,5 puntos |
| La empresa social | 3. Conocer y distinguir los diferentes métodos de estudio de la economía. CCL, CSC, CAA, SIEP | 3.3. Diferencia ambos métodos | Estándar básico: 1,5 punto |
| La teoría de la producción | 5. Tomar conciencia de los principios básicos de la Economía a aplicar en las relaciones económicas básicas con los condicionantes de recursos y necesidades. CCL, CSC, CAA, SIEP. | 5.1 Representa las relaciones que se establecen  entre las economías domésticas y las empresas. | Estándar básico 2punto |
| 5.2.Aplica razonamientos básicos para interpretar problemas económicos provenientes de  las relaciones económicas de su entorno. | Estándar básico 2 punto |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 3. LA EMPRESA (II)** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Financiación e inversión | 1. Distinguir entre financiación e inversión.  CCL, CSIEE, CAA | 1.1 Diferencia y define los conceptos financiación e inversión | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa  Tareas Moodle | Estándar básico 2,5 puntos |
| Ingresos, costes y gastos | 3.. Determinar para un caso sencillo la estructura de ingresos y costes de una empresa, calculando su beneficio.  CD, CMCT, CSIEE | 3.1. Diferencia los ingresos y costes generales de una empresa e identifica su beneficio o pérdida, aplicando razonamientos matemáticos para la interpretación de resultados | Estándar básico 2,5 puntos |
| El beneficio | 4. Conocer el significado de beneficio empresarial.  CCL, CD | 4.1 Define beneficio y pone ejemplos | Estándar básico 2,5 punto |
| Fiscalidad empresarial | 6. Diferenciar los impuestos que afectan a las empresas y la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales.  CMCT, CSC, CAA, CD | 6.2 Conoce la importancia de pagar impuestos para el manteamiento de las sociedades y Estado de Bienestar | Estándar básico 2,5 punto |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 4. Economía personal** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Ingresos y gastos | 1. Conocer el concepto de ingresos y los diferentes tipos que existen.  CCL, CAA, CSC, CSIEE | 1.1. Define ingreso | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa  Tareas Moodle | Estándar de aprendizaje básico 1,5 punto |
| 2. Conocer el concepto gasto.  CCL, CAA, CSC, CSIEE, CMCT | 2.1. Define el concepto de gasto y establece la necesidad de moderarlo | Estándar de aprendizaje básico 1,5 puntos |
| Gestión del presupuesto | 3. Realizar un presupuesto personal distinguiendo entre los diferentes tipos de ingresos y gastos, controlar su grado de cumplimiento y las posibles necesidades de adaptación.  CCL, CSC, CAA, CMCT | 3.1 Define presupuesto y establece los elementos que lo componen | Estándar básico 1,5 punto |
| Ahorro y endeudamiento | 4.. Expresar una actitud positiva hacia el ahorro y manejar el ahorro como medio para alcanzar diferentes objetivos  CSC, CSIEE, CMCT | 4.1. Conoce los aspectos positivos del ahorro | Estándar básico 1,5 punto |
| 5. Definir ahorro y endeudamiento.  CCL, CSC, CSIEE, CMCT | 5.1. Define ahorro y endeudamiento | Estándar básico 1,5 punto |
| Planificación financiera del futuro | 6. Decidir con racionalidad ante las alternativas económicas de la vida personal relacionando éstas con el bienestar propio y social  CCL, CAA, CSC, CSIEE, CMCT | 6.1. Se muestra partidario de la planificación siendo capaz de planificar determinados aspectos | Estándar básico 1,5 puntos |
| Riesgo y diversificación | 7. Conocer el significado de riesgo y diversificación.  CCL, CAA, CSC, CSIEE, CMCT | 7.1. Define riesgo y diversificación | Estándar básico 1 punto |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 5. Dinero, seguros y crédito** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| El dinero | 1. Reconocer el funcionamiento básico del dinero.  CAA, CSC, CMCT, CSIEE | 1.1 Entiende qué es el dinero | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa  Tareas Moodle | Estándar básico 1,5 puntos |
| 1.2 Conoce las funciones del dinero | Estándar básico 1,5 puntos |
| Dinero fiduciario | 2. Diferenciar las diferentes tipos de cuentas bancarias y de tarjetas emitidas como medios de pago valorando la oportunidad de su uso con garantías y responsabilidad.  CAA, CSC, CMCT, CSIEE, CCL | 2.1. Distingue y comprende qué es el dinero fiduciario | Estándar básico 1,5 punto |
| Dinero bancario | 3. diferenciar las diferentes tipos de cuentas bancarias y de tarjetas emitidas como medios de pago valorando la oportunidad de su uso con garantías y responsabilidad.  CAA, CSC, CMCT, CSIEE, CCL | 3.2. Reconoce el hecho de que se pueden negociar las condiciones que presentan las entidades financieras y analiza el procedimiento de reclamación ante las mismas. | Estándar básico 1,5 puntos |
| 3.3 Identifica y explica las distintas modalidades de tarjetas que existen, así como lo esencial de la seguridad cuando se opera con tarjetas. | Estándar básico 1,5 puntos |
| 3.4. Define dinero bancario comprendiendo su significado | Estándar básico 1,5 puntos |
| El contrato de seguro | 5 Identifica y diferencia los diferentes tipos de seguros según los riesgos o situaciones adversas en las diferentes etapas de la vida.  CAA, CSC, CSIEE, CCL | 5.1 Conoce qué contrato de seguro se adecua a cada situación | Estándar básico 1 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 6. El sector público** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Los ingresos públicos | 2. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución.  CD,CCL, CMCT, CAA, CSC | 2.1. Distingue en los diferentes ciclos económicos el comportamiento de los ingresos y gastos públicos así como los efectos que se pueden producir a lo largo del tiempo |  | Estándar básico 2,5 puntos |
| El gasto público | 3. Conocer las principales partidas de gasto público  CD,CCL, CMCT, CAA, CSC | 3.1 Identifica algunas realidades donde se destina el dinero público | Estándar básico 2,5 puntos |
| Déficit y deuda pública | 4. Diferenciar y explicar los conceptos de deuda pública y déficit público  CD, CCL, CMCT, CAA, CSC | 4.1 Comprende y expresa las diferencias entre los conceptos de deuda pública y déficit público, así como la relación que se produce entre ellos. | Estándar básico 2,5 punto |
| La distribución de la renta | 5. Determinar el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución de la renta.  CSC, CAA, CD | 5.1 Conoce y describe los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución de la misma. | Estándar básico 2,5 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 7. Interés e inflación** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| El interés | 1.Conoce el significado de interés.  CD,CCL, CMCT, CAA, CSC | 1.1. Define y aplica a su vida cotidiana el concepto de tipo de interés | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa  Tareas Moodle | Estándar básico 2 puntos |
| 1.2.Toma conciencia que determinados tipos de interés pueden variar según la entidad | Estándar básico 2 puntos |
| La inflación | 4 Conocer las posibles soluciones del a inflación | 4.1. Conoce soluciones que pongan fin a la inflación en función del tipo que sea | Estándar básico 1,5 puntos |
| Consecuencias de la inflación | 5. Establecer las consecuencias de la inflación  CD, CCL, CAA, CSC | 5.1. Conoce las consecuencias negativas de la inflación para el consumo y la economía | Estándar básico 1,5 puntos |
| Casos especiales de inflación. Deflación | 6. Definir deflación  CD, CCL, CAA, CSC | 6.1. Define y utiliza para analizar la realidad el concepto de deflación | Estándar básico 3 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 8. El desempleo** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| El mercado de trabajo | 1.Conocer el funcionamiento del mercado de trabajo  CD, CCL, CAA, CSC. CMCT | 1.1. Conoce conceptos importantes como población activa, inactiva, tasa de empleo, desempleo etc. | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa  Tareas Moodle | Estándar básico 2,5 puntos |
| El desempleo | 2. Conocer el concepto de desempleo y sus diferentes tipos  CD, CCL, CAA, CSC | 2.1. Define desempleo | Estándar básico 2,5 punto |
| El mercado de trabajo en España | 3 Conocer la realidad del mercado de trabajo en España y sus principales problemas  CD, CCL, CAA, CSC | 3.1. Toma conciencia de los principales problemas del mercado laboral en España | Estándar básico 2,5 puntos |
| Desempleo. Consecuencias y políticas | 4 Conocer las consecuencias del desempleo para las personas y el país  CD, CCL, CAA, CSC | 4.1. Empatiza y toma consecuencia de los problemas sociales que causa el desempelo | Estándar básico 2,5 punto |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 9. Economía internacional** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Globalización y comercio internacional | 1. Conocer el concepto de globalización  CD, CCL, CAA, CSC | 1.1 Define globalización y conoce sus consecuencias | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa  Tareas Moodle | Estándar básico 2,5 puntos |
| La política comercial | 3. Conocer la política comercial del mundo globalizado  CD, CCL, CAA, CSC | 3.1. Identifica las principales características y ejes de la política comercial | Estándar básico 2,5 puntos |
| La Unión Europea: económica y monetaria | 4. Define Unión Europea, económica y monetaria  CD, CCL, CAA, CSC | 4.1. Definir Unión Europea, económica y monetaria | Estándar básico 2,5 puntos |
| Medio Ambiente y sostenibilidad | 6. Valorar el impacto de la globalización económica, del comercio internacional y de los procesos de integración económica en la calidad de vida de las personas y el medio ambiente.  CD, CCL, CAA, CSC | 6.1. Reflexiona sobre los problemas medioambientales y su relación con el impacto económico internacional analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible | Estándar básico 2,5 puntos |

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL. PMAR II. 3º DE ESO**

**SECUNCIACIÓN DE CONTENIDOS**

|  |  |
| --- | --- |
| PRIMER TRIMESTRE | |
| SEPTIEMBRE-OCTUBRE | UNIDAD LYL 1 DE PALABRAS Y JUGLARES.  UNIDAD CCSS 2. ¿CÓMO ES LA POBLACIÓN MUNDIAL? |
| NOVIEMBRE | UNIDAD LYL 3. DE DISCURSOS Y LIBROS DE AMOR.  UNIDAD CCSS 4. ¿VAMOS HACIA UN MUNDO DE CIUDADES? |
| DICIEMBRE | UNIDAD LYL 5. DE TEXTOS Y CELESTINAS.  UNIDAD CCSS 6. ¿CÓMO SE ORGANIZA LA ECONOMÍA GLOBAL? |
| SEGUNDO TRIMESTRE | |
| ENERO | UNIDAD LYL 7 DE PERIÓDICOS Y RENACENTISTAS.  UNIDAD CCSS 8. ¿ES POSIBLE ALIMENTAR A TODA LA HUMANIDAD? |
| FEBRERO | UNIDAD LYL 9. DE SINÓNIMOS Y CANCIONEROS.  UNIDAD CCSS 10. ¿QUÉ PAPEL JUEGA EL SECTOR SECUNDARIO EN EL SIGLO XXI? |
| MARZO | UNIDAD LYL 11 DE ANTÓNIMOS Y CABALLEROS. EL QUIJOTE  UNIDAD CCSSS 12. ¿CUÁLES SON LOS DESAFÍOS DEL SECTOR TERCIARIO? |
| TERCER TRIMESTRE | |
| ABRIL | UNIDAD 13 LYL DE VERBOS Y MAS VERBOS.  UNIDAD CCSS 14. ¿QUÉ PESO TIENE ESPAÑA EN LA ECONOMÍA GLOBAL? |
| MAYO. | UNIDAD LYL 15 DE CARTAS Y QUEVEDOS  UNIDAD LYL 16 DE CHISTES Y METÁFORAS. |
| JUNIO. | UNIDAD LYL 17. EL ORIGEN HISTÓRICO DE LAS LENGUAS EN ESPAÑA. |

**DESARROLLO DE UNIDADES DIDÁCTICAS**

**LENGUA Y LITERATURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD LYL 1. DE PALABRAS Y JUGLARES**.  **(SEPTIEMBRE-OCTUBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Lectura, comprensión y valoración de textos escritos en el ámbito académico y escolar. | 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión de textos escritos. CCL, CAA, SIE, CSC  Definición de texto. Tipos de textos. | 1.1. Realiza lectura comprensiva y expresiva de textos de diversa índole. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Actitud reflexiva ante la lectura, organizando las ideas respetando las ideas de los demás. | 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito académico/escolar, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. CCL, CAA, SIE, CSC | 2.2. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  1 puntos) |
| Escritura de textos en relación con el ámbito escolar (exposiciones y argumentaciones) | 4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. CCL, CAA, SIE, CSC | Escribe textos propios del ámbito escolar: resúmenes, esquemas, trabajos, redacciones, etc | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 5.4 Resume textos, globalizando la información e integrándola en oraciones. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Lectura libre de obras de la literatura española, universal como fuente de placer, de conocimiento del mundo. Introducción a la literatura española desde la Edad Media al Siglo de Oro a través de los textos. | 2. Reconocer obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas. CCL; CAA, CEC | 1 Lee y comprende, con un grado creciente de interés y autonomía, obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones | Lectura de textos Jarchas, cantigas y villancicos ejercicios. Controles  (Estándar avanzado  0.5 puntos) |
| 3. 1 Reconoce obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas. | Lectura de textos y ejercicios. Controles  (Estándar avanzado  0.5 puntos)  Cantar del Mío Cid. |
| Utilización de los diccionarios, de las bibliotecas y de las TIC como fuente de información. | 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL; CAA; CEC  Uso del diccionario.  El trabajo escolar. | 6.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. | Prueba escrita  (Estandar intermedio 1 punto) |
| 6.3. Conoce y utiliza herramientas de TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y propios. | Actividades diarias    (Estandar intermedio 1 punto) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD LYL 3. DE DISCURSOS Y LIBROS DE AMOR.**  **(NOVIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Comprensión, interpretación y valoración de textos orales expositivos y argumentativos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico y escolar. | 1 Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y escolar; captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. CCL, CSC.  Coherencia, adecuación y cohesión de textos | 2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 3.1. Habla en público. Respetando las reglas de intervención y cortesía | Actividades de clase  (Estándar avanzado  1 puntos) |
| Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. | 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL; CAA; CEC  Grupo nominal. Sustantivos, pronombres y determinantes.  Ortografía. Acentuación | 4.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 5.1. Escribe textos propios del ámbito escolar/académico: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, etc., imitando textos modelo. |
| Lectura libre de obras de la literatura española, universal como fuente de placer, de conocimiento del mundo. Introducción a la literatura española desde la Edad Media al Siglo de Oro a través de los textos. | 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito académico/escolar, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. CCL, CAA, SIE, CSC | 1 Lee y comprende, con un grado creciente de interés y autonomía, obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones | Lectura de textos Libro del buen amor. ejercicios. Controles  (Estándar avanzado  1 punto) |
| 3. 1 Reconoce obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas. | Lectura de textos Coplas a la muerte de su padre. Ejercicios. Controles  (Estándar avanzado  1 punto) |
| 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías  El mester de clerecía | Prueba escrita  (Estandar intermedio 1 punto) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD LYL 5. DE TEXTOS Y CELESTINAS.**  **(DICIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: las asociaciones semánticas (familia léxica y campo semántico), fenómenos semánticos. Denotación y connotación | Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.  CCL, CAA, CMCT | 4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.  Familia léxica, campo semántico y campo léxico. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  1 puntos) |
| Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. | 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL; CAA; CEC  La noticia y el reportaje | 4.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Lectura y comprensión de textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género relacionándolo con su contexto sociocultural. | Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVll (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios.  CCL, CAA, SIE, CSC | 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías | Ejercicios. Controles  (Estándar avanzado  1 punto) |
| Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVll, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.  CCL, CAA, CEC | Lee y comprende textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, relacionando con la intención del autor y el contexto sociocultural y literario de la época.  La Celestina | Ejercicios. Controles  (Estándar básico  2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 7. LYL DE PERIÓDICOS Y RENACENTISTAS.**  **(ENERO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. | 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones), siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, revisar y reescribir.  CCL, CAA, CSC  La noticia. El reportaje. | 5.2. Escribe textos expositivos y argumentativos con diferente organización secuencial, imitando textos modelo.  Redacta un reportaje. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 6.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. La h | Actividades de clase  (Estándar avanzado  1 puntos) |
| Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: las asociaciones semánticas fenómenos semánticos. Denotación y connotación | 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos. CCL, CAA, SIE  Adjetivo calificativo y grupo adjetival | 3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos)  Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 1.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras de una frase o un texto oral o escrito, establece campos léxicos y semánticos y relaciones semánticas entre palabras |
| Lectura y comprensión de textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género relacionándolo con su contexto sociocultural. | Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVll (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios.  CCL, CAA, SIE, CSC | 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías  El Renacimiento, la cultura urbana y popular.  La lengua y literatura renacentista. | Ejercicios. Controles  (Estándar avanzado  1 punto) |
| Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVll, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.  CCL, CAA, CEC | Lee y comprende textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, relacionando con la intención del autor y el contexto sociocultural y literario de la época.  La lengua y literatura renacentista. | Ejercicios. Controles  (Estándar Básico  2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 9. LYL DE SINÓNIMOS Y CANCIONEROS.**  **(FEBRERO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: las asociaciones semánticas (familia léxica y campo semántico), fenómenos semánticos. Denotación y connotación | Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.  CCL, CAA, CMCT  El adverbio. El grupo adverbial y su función | 4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.  La sinonimia. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2,5 puntos) |
| 3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  1,5 puntos) |
| Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. | 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL; CAA; CEC  La crónica. | 4.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.  La b y v. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2,5 puntos) |
| Lectura y comprensión de textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género relacionándolo con su contexto sociocultural. | Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVll (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios.  CCL, CAA, SIE, CSC | 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías  Los cancioneros.  Garcilaso de la Vega | Ejercicios. Controles  (Estándar básico  2,5 puntos) |
| Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVll, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.  CCL, CAA, CEC | Lee y comprende textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, relacionando con la intención del autor y el contexto sociocultural y literario de la época.  Fragmentos de Garcilaso de la Vega. | Ejercicios. Controles  (Estándar avanzado  1,5 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD LYL 11 DEANTÓNIMOS Y CABALLEROS. EL QUIJOTE**  **(MARZO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: las asociaciones semánticas (familia léxica y campo semántico), fenómenos semánticos. Denotación y connotación | Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.  CCL, CAA, CMCT  Análisis de grupos sintácticos. | 4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.  Los antónimos. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  1 puntos) |
| Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. | 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL; CAA; CEC  Los géneros periodísticos visuales.  La fotografía. | 4.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. La g y j. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 6.3. Conoce y utiliza herramientas de TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y propios. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Lectura y comprensión de textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género relacionándolo con su contexto sociocultural. | Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVll (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios.  CCL, CAA, SIE, CSC | 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías  Las novelas de caballería. | Ejercicios. Controles  (Estándar básico  2 puntos) |
| Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVll, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.  CCL, CAA, CEC | Lee y comprende textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, relacionando con la intención del autor y el contexto de la época.  Fragmentos de novelas de caballería. | Ejercicios. Controles  (Estándar avanzado  1 puntos) |
|  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD LYL 11 DE VERBOS Y MÁS VERBOS**  **(ABRIL)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Observación, reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras, de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman y de las funciones que desempeñan dentro de la oración simple. | Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.  CCL, CAA, CMCT  Los componentes verbales: CD, CI, CC. | 4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.  Hiponimía e hiperonimía.  Palabras parónimas | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. | Actividades de clase  (Estándar avanzado  1 puntos) |
| Comprensión, interpretación y valoración de textos orales expositivos y argumentativos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico y escolar. | Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los textos expositivos y argumentativos; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan las exposiciones y argumentaciones: reglas de interacción, intervención y cortesía. CCL, CD, CAA, CSC SIE  Debates | 2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura | Preparar un debate  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 3.1. Habla en público con seguridad y confianza, Respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan los textos orales. | Celebrar un debate (Estándar básico: 2 puntos) |
| Lectura y comprensión de textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género relacionándolo con su contexto sociocultural. | Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVll (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios.  CCL, CAA, SIE, CSC | 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías  El Barroco, evolución del Renacimiento.  Conceptismo y culteranismo | Ejercicios. Controles  (Estándar básico  2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD LYL 15 DE CARTAS Y QUEVEDOS**  **(MAYO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Observación, reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras, de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman y de las funciones que desempeñan dentro de la oración simple. | Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.  CCL, CAA, CMCT  El grupo verbal 2: CR, ATR, C. PRED, CAGEN. | 4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.  Palabras con dificultad ortográfica 1. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. | Actividades de clase  (Estándar básico  2 puntos) |
| Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. | 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones), siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, revisar y reescribir.  CCL, CAA, CSC  Género periodístico de opinión. | 5.2. Escribe textos expositivos y argumentativos con diferente organización secuencial, imitando textos modelo.  Redacta un artículo de opinión. | Ejercicio de clase (Estándar avanzado 1punto) |
| 4.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.  Escribe una carta al director | Ejercicio de clase (Estándar avanzado: 1 puntos) |
| Lectura y comprensión de textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género relacionándolo con su contexto sociocultural. | Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVll (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios.  CCL, CAA, SIE, CSC | 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías  Poesía del Barroco. Luis de Góngora y Lope de Vega. | Ejercicios. Controles  (Estándar básico  2 puntos) |
| Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVll, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.  CCL, CAA, CEC | Lee y comprende textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, relacionando con la intención del autor y el contexto de la época.  Fragmentos de Francisco de Quevedo | Ejercicios. Controles  (Estándar básico  2 puntos) |
| 4.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. La g y j. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 6.3. Conoce y utiliza herramientas de TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y propios. | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD LYL 16. DE CHISTES Y QUEVEDOS.**  **(MAYO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Observación, reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras, de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman y de las funciones que desempeñan dentro de la oración simple. | Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.  CCL, CAA, CMCT  La oración 1. Sujeto y predicado y las oraciones impersonales | 4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. Palabras con dificultad ortográfica 2 | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 3.1. Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento dentro de la oración simple. | Actividades de clase  (Estándar básico  2 puntos) |
| Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. | 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL; CAA; CEC  El humor gráfico de las viñetas periodísticas. | 5.2. Escribe textos expositivos y argumentativos con diferente organización secuencial, imitando textos modelo.  Redacta un artículo de opinión. | Ejercicio de clase (Estándar avanzado 1punto) |
| 6.3. Conoce y utiliza herramientas de TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y propios.  Dibujar una viñeta a partir de un artículo de opinión. | Ejercicio de clase (Estándar avanzado: 1 puntos) |
| Lectura y comprensión de textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género relacionándolo con su contexto sociocultural. | Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVll (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios.  CCL, CAA, SIE, CSC | 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías  Narrativa del Barroco. Novela picaresca | Ejercicios. Controles  (Estándar básico  2 puntos) |
| Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVll, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.  CCL, CAA, CEC | Lee y comprende textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, relacionando con la intención del autor y el contexto de la época.  Fragmentos de Francisco de Quevedo El Buscón. | Ejercicios. Controles  (Estándar básico  2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD LYL 17. EL ORIGEN HISTÓRICO DE LAS LENGUAS DE ESPAÑA.**  **(JUNIO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Observación, reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras, de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman y de las funciones que desempeñan dentro de la oración simple. | Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.  CCL, CAA, CMCT  La oración 2 copulativas y predicativas. | 4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. Tabú y eufemismo | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 3.1. Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento dentro de la oración simple. | Actividades de clase y prueba escrita.  (Estándar básico  2 puntos) |
| Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, valoración como riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. | 7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. CCL, CSC, CAA | 7.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. | Ejercicio de clase (Estándar básico 2 punto) |
| 7.2. Reconoce las variedades geográficas del español dentro y fuera de España. | Ejercicio de clase (Estándar avanzado: 1 puntos) |
| Lectura y comprensión de textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género relacionándolo con su contexto sociocultural. | Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVll (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios.  CCL, CAA, SIE, CSC | 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías  Corrales de comedia y tipos de personajes. | Ejercicios. Controles  (Estándar básico  2 puntos) |
| Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVll, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.  CCL, CAA, CEC | Lee y comprende textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, relacionando con la intención del autor y el contexto de la época.  Fragmentos de obras de Calderón de la Barca y Lope de Vega. | Ejercicios. Controles  (Estándar avanzado  1 puntos) |

**PERIODO NO PRESENCIAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REDUCIDO. UNIDAD LYL 1. DE PALABRAS Y JUGLARES**.  **(SEPTIEMBRE-OCTUBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Lectura, comprensión y valoración de textos escritos en el ámbito académico y escolar. | 1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión de textos escritos. CCL, CAA, SIE, CSC  Definición de texto. Tipos de textos. | 1.1. Realiza lectura comprensiva y expresiva de textos de diversa índole. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| Escritura de textos en relación con el ámbito escolar (exposiciones y argumentaciones) | 4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura. CCL, CAA, SIE, CSC  Las palabras y los grupos sintácticos | Escribe textos propios del ámbito escolar: resúmenes, esquemas, trabajos, redacciones, etc | Prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| 5.4 Resume textos, globalizando la información e integrándola en oraciones. | Prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| Lectura libre de obras de la literatura española, universal como fuente de placer, de conocimiento del mundo. Introducción a la literatura española desde la Edad Media al Siglo de Oro a través de los textos. | 2. Reconocer obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas. CCL; CAA, CEC | 3. 1 Reconoce obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas. | Lectura de textos y ejercicios. Controles  (Estándar avanzado  1 puntos)  Cantar del Mío Cid. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REDUCIDO. UNIDAD LYL 3. DE DISCURSOS Y LIBROS DE AMOR.**  **(SEPTIEMBRE-OCTUBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Comprensión, interpretación y valoración de textos orales expositivos y argumentativos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico y escolar. | 1 Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y escolar; captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. CCL, CSC.  Coherencia, adecuación y cohesión de textos | 2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos)  Prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |
| 4.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. |
| Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. | 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL; CAA; CEC  Grupo nominal. Sustantivos, pronombres y determinantes.  Ortografía. Acentuación |
| 5.1. Escribe textos propios del ámbito escolar/académico: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, etc., imitando textos modelo. |
| Lectura libre de obras de la literatura española, universal como fuente de placer, de conocimiento del mundo. Introducción a la literatura española desde la Edad Media al Siglo de Oro a través de los textos. | 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito académico/escolar, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido. CCL, CAA, SIE, CSC | 3. 1 Reconoce obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas. | Lectura de textos Coplas a la muerte de su padre.  Ejercicios. Controles  (Estándar avanzado  2 punto) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REDUCIDO. UNIDAD LYL 5. DE TEXTOS Y CELESTINAS.**  **(DICIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: las asociaciones semánticas (familia léxica y campo semántico), fenómenos semánticos. Denotación y connotación | Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.  CCL, CAA, CMCT | 4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.  Familia léxica, campo semántico y campo léxico. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 5 puntos) |
| Lectura y comprensión de textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género relacionándolo con su contexto sociocultural. | Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVll, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.  CCL, CAA, CEC | Lee y comprende textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, relacionando con la intención del autor y el contexto sociocultural y literario de la época.  La Celestina | Ejercicios. Controles  (Estándar básico  5 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REDUCIDO. UNIDAD 7 LYL DE PERIÓDICOS Y RENACENTISTAS.**  **(ENERO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. | 5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones), siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, revisar y reescribir.  CCL, CAA, CSC  La noticia. El reportaje | 5.2. Escribe textos expositivos y argumentativos con diferente organización secuencial, imitando textos modelo.  Redacta un reportaje. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |
| 6.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. La h | Actividades de clase  (Estándar avanzado  2 puntos) |
| Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: las asociaciones semánticas fenómenos semánticos. Denotación y connotación | 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos. CCL, CAA, SIE  Adjetivo calificativo y grupo adjetival | 3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple | Prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REDUCIDO. UNIDAD 9 LYL DE SINÓNIMOS Y CANCIONEROS.**  **(MARZO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: las asociaciones semánticas (familia léxica y campo semántico), fenómenos semánticos. Denotación y connotación | Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.  CCL, CAA, CMCT  El adverbio. El grupo adverbial y su función | 4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.  La sinonimia. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |
| Interés por la composición escrita como fuente de información y como forma de comunicar conocimientos y emociones. | 6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL; CAA; CEC  La crónica. | 4.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.  La b y v. | Prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |
| Lectura y comprensión de textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género relacionándolo con su contexto sociocultural. | Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVll, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.  CCL, CAA, CEC | Lee y comprende textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, relacionando con la intención del autor y el contexto sociocultural y literario de la época.  Fragmentos de Garcilaso de la Vega. | Ejercicios. Controles  (Estándar avanzado  2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD LYL 11 DEANTÓNIMOS Y CABALLEROS.**  **(ABRIL)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: las asociaciones semánticas (familia léxica y campo semántico), fenómenos semánticos. Denotación y connotación | Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.  CCL, CAA, CMCT  El grupo verbal y las perífrasis verbales. | 4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.  La polisemia. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |
| 4.3. Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. Antónimos | Actividades de clase  (Estándar avanzado  4 puntos) |
| Lectura y comprensión de textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género relacionándolo con su contexto sociocultural. | Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVll (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios.  CCL, CAA, SIE, CSC | 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías  La narrativa renacentista 2.  La revolución narrativa de Cervantes.  Lazarillo de Tormes.  Don Quijote de la mancha. | Ejercicios. Controles  (Estándar básico  2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REDUCIDA. UNIDAD LYL 13 DE VERBOS Y MÁS VERBOS**  **(MAYO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Observación, reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras, de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman y de las funciones que desempeñan dentro de la oración simple. | Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.  CCL, CAA, CMCT  Los componentes verbales: CD, CI, CC. | 4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.  Hiponimía e hiperonimía.  Palabras parónimas | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 5 puntos) |
| Lectura y comprensión de textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género relacionándolo con su contexto sociocultural. | Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVll (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios.  CCL, CAA, SIE, CSC | 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías  El Barroco, evolución del Renacimiento.  Conceptismo y culteranismo | Ejercicios. Controles  (Estándar básico  5 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REDUCIDA. UNIDAD LYL 15 DE CARTAS Y QUEVEDOS**  **(ABRIL)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Observación, reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras, de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman y de las funciones que desempeñan dentro de la oración simple. | Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.  CCL, CAA, CMCT  El grupo verbal 2: CR, ATR, C. PRED, CAGEN. | 4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.  La g y j. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2.5 puntos) |
| 3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. | Actividades de clase  (Estándar básico  2.5 puntos) |
| Lectura y comprensión de textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género relacionándolo con su contexto sociocultural. | Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVll (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios.  CCL, CAA, SIE, CSC | 2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías  Poesía del Barroco. Luis de Góngora y Lope de Vega. | Ejercicios. Controles  (Estándar básico  2.5 puntos) |
| Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVll, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.  CCL, CAA, CEC | Lee y comprende textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, relacionando con la intención del autor y el contexto de la época.  Fragmentos de Francisco de Quevedo | Ejercicios. Controles  (Estándar básico  2.5 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REDUCIDA. UNIDAD LYL 17 DE CHISTES Y QUEVEDOS.**  **(MAYO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Observación, reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras, de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman y de las funciones que desempeñan dentro de la oración simple. | Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.  CCL, CAA, CMCT  La oración 1. Sujeto y predicado y las oraciones impersonales | 4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. Palabras con dificultad ortográfica | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| 3.1. Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento dentro de la oración simple. | Actividades de clase  (Estándar básico  3 puntos) |
| Lectura y comprensión de textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, | Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVll, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.  CCL, CAA, CEC | Lee y comprende textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVll, relacionando con la intención del autor y el contexto de la época.  Fragmentos de Francisco de Quevedo El Buscón. | Ejercicios. Controles  (Estándar básico  4 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **REDUCIDO. UNIDAD LYL 18 EL ORIGEN HISTÓRICO DE LAS LENGUAS DE ESPAÑA.**  **(JUNIO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Observación, reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras, de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman y de las funciones que desempeñan dentro de la oración simple. | Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.  CCL, CAA, CMCT  La oración 2 copulativas y predicativas. | 4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo. Tabú y eufemismo | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 puntos) |
| Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, valoración como riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. | 7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. CCL, CSC, CAA | 7.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. | Ejercicio de clase (Estándar básico 4 punto) |
| 7.2. Reconoce las variedades geográficas del español dentro y fuera de España. | Ejercicio de clase (Estándar avanzado: 2 puntos) |

**CIENCIAS SOCIALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD CCSS 2. ¿CÓMO ES LA POBLACIÓN MUNDIAL?**  **(SEPTIEMBRE-OCTUBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Características de la población española. Dinámica y evolución. Movimientos migratorios. | 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así  como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza,  a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. | 1.1. Explica la pirámide de población de España y Andalucía | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas. | Actividades de clase  (Estándar básico  2 puntos) |
| Mapa de densidad poblacional mundial. Oleadas migratorias | 10. Comentar mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA. | 10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. | Prueba escrita  (Estándar básico 2 punto) |
| 10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica. | Actividades diarias    (Estandar básico 2 punto) |
| 10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. | Prueba escrita  (Estandar básico 2 punto) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD CCSS 4. ¿VAMOS HACIA UN MUNDO DE CIUDADES?**  **(NOVIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. | 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. ***CSC, CCL.*** | 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.  . | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| Proceso de urbanización en Europa | 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA. | 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. | Actividades de clase  (Estándar básico  2 punto) |
| 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 puntos) |
| Las grandes áreas urbanas del mundo | 17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA. | 17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD CCSS 6. ¿CÓMO SE ORGANIZA LA ECONOMÍA GLOBAL?**  **(DICIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Actividades económicas que se realizan en Europa | 8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP. | 8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Características de diversos tipos de sistemas económicos. | 11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP. | 11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| 11.2. Conoce el concepto de globalización y sus implicaciones en el mundo | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| 11.3. Explica los factores que impulsan la globalización | Prueba escrita  (Estándar intermedio: 1 punto) |
| 11.4 Reconoce a las multinacionales como protagonistas de la globalización | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 1 p) |
| Desarrollo sostenible» y sus implicaciones | 12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP. | 12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD CCSS 8. ¿ES POSIBLE ALIMENTAR A TODA LA HUMANIDAD?**  **SECTOR PRIMARIO (ENERO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Los recursos agrarios y naturales en el mundo y en Andalucía | 13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD. | 13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Los factores en las actividades agrarias | 26. Explicar los factores que influyen en las actividades agrarias CSC, CMCT, CD. | 26.1 Explica los factores que influyen en las actividades agrarias | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Modelos de agricultura en el mundo | 28. Diferenciar los diferentes modelos de agricultura CSC, CMCT, CD. | 28.1 Diferencia los diferentes modelos de agricultura | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 28.2 Diferencia la agricultura tradicional de la de mercado | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| Sostenibilidad en la pesca y ganadería hoy. | 29. Reflexionar sobre la sostenibilidad de la ganadería y la pesca actual CSC, CMCT, CD. | 29.1 Reflexiona sobre la sostenibilidad de la ganadería y la pesca actual | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico 2 p) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD CCSS 10. ¿QUÉ PAPEL JUEGA EL SECTOR SECUNDARIO EN EL SIGLO XXI?**  **(FEBRERO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Recursos naturales en el mundo y en Andalucía | 13. Localizar los recursos naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD. | 13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2p) |
| 13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2p) |
| Las principales zonas industriales en el mundo y en Andalucía. | 14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP. | 14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 14.3 Reflexiona sobre los problemas energéticos actuales | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD CCSS 12. ¿CUÁLES SON LOS DESAFÍOS DEL SECTOR TERCIARIO?**  **(MARZO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Los medios de transporte y su impacto. | 15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. **CSC, CMCT, CCL.** | 15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2p) |
| 15.2 Diferencia diferentes tipos de transporte, matizando sus ventajas e inconvenientes. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2p) |
| 15.3 Valora los nuevos avances en el mundo del transporte | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar medio: 1 p ) |
| El sector terciario en el mundo. | 16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. **CSC, CCL, CAA, SIEP.** | 16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| 16.2 Conoce y explica el impacto de las actividades turísticas | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| 16.3. Identifica las características del nuevo sector cuaternario. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar medio: 1 p) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD CCSS 14. ¿QUÉ PESO TIENE ESPAÑA EN LA ECONOMÍA GLOBAL?**  **(ABRIL)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Espacios geográficos según actividad económica | 5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL. | 3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2p) |
| 5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 1p) |
| Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos | 30. Explicar el papel del sector primario en la economía española. CSC, CMCT, CD. | 30. Explica el papel del sector primario en la economía española. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| 31. Entender la importancia de una transición energética en España CSC, CMCT, CD. | 31. Explica la importancia de una transición energética en España | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| 32. Localizar correctamente la distribución de la industria en España. CSC, CMCT, CCL. | 32. Localiza correctamente la distribución de la industria en España. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar medio: 2 p) |
| 33. Conocer las características del transporte en España. CSC, CMCT, CCL. | 33. Conoce las características del transporte en España. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar medio: 1 p) |

**PERIODO NO PRESENCIAL. CIENCIAS SOCIALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD CCSS 2 REDUCIDO. ¿CÓMO ES LA POBLACIÓN MUNDIAL?**  **(SEPTIEMBRE-OCTUBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Características de la población española. Dinámica y evolución. Movimientos migratorios. | 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así  como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza,  a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. | 1.1. Explica la pirámide de población de España y Andalucía | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas. | Actividades de clase  (Estándar básico  2 puntos) |
| Mapa de densidad poblacional mundial. Oleadas migratorias | 10. Comentar mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA. | 10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. | Prueba escrita  (Estándar básico 2 punto) |
| 10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica. | Actividades diarias    (Estandar básico 2 punto) |
| 10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. | Prueba escrita  (Estandar básico 2 punto) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD CCSS 4 REDUCIDO. ¿VAMOS HACIA UN MUNDO DE CIUDADES?**  **(NOVIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. | 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. ***CSC, CCL.*** | 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.  . | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 5 puntos) |
| Las grandes áreas urbanas del mundo | 17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA. | 17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 5 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD CCSS 6 REDUCIDO. ¿CÓMO SE ORGANIZA LA ECONOMÍA GLOBAL? (DICIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Características de diversos tipos de sistemas económicos. | 11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP. | 11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| 11.2. Conoce el concepto de globalización y sus implicaciones en el mundo | Prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| 11.3. Explica los factores que impulsan la globalización | Prueba escrita  (Estándar básico 2 punto) |
| 11.4 Reconoce a las multinacionales como protagonistas de la globalización | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |
| Desarrollo sostenible» y sus implicaciones | 12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP. | 12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 p) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD CCSS 8 REDUCIDO. ¿ES POSIBLE ALIMENTAR A TODA LA HUMANIDAD?**  **SECTOR PRIMARIO (ENERO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Los recursos agrarios y naturales en el mundo y en Andalucía | 13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD. | 13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 5 puntos) |
| Sostenibilidad en la pesca y ganadería hoy. | 29. Reflexionar sobre la sostenibilidad de la ganadería y la pesca actual CSC, CMCT, CD. | 29.1 Reflexiona sobre la sostenibilidad de la ganadería y la pesca actual | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico 5 p) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD CCSS 10 REDUCIDO. ¿QUÉ PAPEL JUEGA EL SECTOR SECUNDARIO EN EL SIGLO XXI? (FEBRERO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Recursos naturales en el mundo y en Andalucía | 13. Localizar los recursos naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD. | 13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2p) |
| 13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2p) |
| Las principales zonas industriales en el mundo y en Andalucía. | 14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP. | 14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |
| 14.3 Reflexiona sobre los problemas energéticos actuales | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD CCSS 12 REDUCIDO. ¿CUÁLES SON LOS DESAFÍOS DEL SECTOR TERCIARIO?**  **(MARZO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| El sector terciario en el mundo. | 16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. **CSC, CCL, CAA, SIEP.** | 16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 p) |
| 16.2 Conoce y explica el impacto de las actividades turísticas | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 4 p) |
| 16.3. Identifica las características del nuevo sector cuaternario. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar medio: 2 p) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD CCSS 14 REDUCIDO. ¿QUÉ PESO TIENE ESPAÑA EN LA ECONOMÍA GLOBAL? (ABRIL)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos | 30. Explicar el papel del sector primario en la economía española. CSC, CMCT, CD. | 30. Explica el papel del sector primario en la economía española. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 p) |
| 31. Entender la importancia de una transición energética en España CSC, CMCT, CD. | 31. Explica la importancia de una transición energética en España | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar básico: 3 p) |
| 32. Localizar correctamente la distribución de la industria en España. CSC, CMCT, CCL. | 32. Localiza correctamente la distribución de la industria en España. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar medio: 2 p) |
| 33. Conocer las características del transporte en España. CSC, CMCT, CCL. | 33. Conoce las características del transporte en España. | Actividades de clase y  prueba escrita  (Estándar medio: 2 p) |

**FILOSOFÍA 4º E.S.O**

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

|  |  |
| --- | --- |
| PRIMER TRIMESTRE | |
| SEPTIEMBRE-OCTUBRE | UNIDAD 1. DE QUÉ TRATA LA FILOSOFÍA |
| NOVIEMBRE | UNIDAD 2. ¿QUIÉN SOY YO? |
| DICIEMBRE | UNIDAD 3. EL SER HUMANO |
| SEGUNDO TRIMESTRE | |
| ENERO | UNIDAD 4. BUSCANDO LA VERDAD |
| FEBRERO - MARZO | UNIDAD 5. PERDIDOS EN EL UNIVERSO |
| MARZO | UNIDAD 6. INDIVIDUO, SOCIALIZACIÓN Y CULTURA |
| TERCER TRIMESTRE | |
| MARZO - ABRIL | UNIDAD 7. SOCIEDAD Y ESTADO |
| ABRIL - MAYO | UNIDAD 8. ¿SOMOS LIBRE? |
| MAYO | UNIDAD 9. LA AVENTURA DE LA CREATIVIDAD |
| JUNIO | REPASO ASIGNATURA |

**DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1. DE QUÉ TRATA LA FILOSOFÍA** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACI-ÓN |
| El saber filosófico; otros tipos de saber; relación del saber filosófico con otros tipos de saber. | 1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo. CCL, CSC. | 1.1**.** Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, *logos*, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas. | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa | Estándar básico: 1 puntos |
| 1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear. | Estándar básico 1 puntos |
| Los inicios del saber filosófico en Occidente; la pregunta por el elemento esencial; la pregunta por la verdad; ¿por qué la filosofía nació en Grecia? | 2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-racionales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales. CCL, CSC | 2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.  2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos. | Estándar básico 1 puntos |
| 3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos. CCL, CSC. | 3.1 Describe las respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito. | Estándar básico 1 |
| 3.2 Diferencia entre explicación monista y pluralista | Estándar básico: 1 punto |
| La filosofía en Oriente; la filosofía en China; la filosofía en India | 4. Conocer formas de pensamiento diferentes a las Occidentales. CCL, CSC. | 4.1. Conoce las ideas básicas del hinduismo, budismo o Taoísmo | Estándar intermedio 1 punto |
| Filosofía teórica y filosofía práctica; los tipos de saber según Aristóteles; las preguntas de la filosofía según Kant | 5..Identificar los tres tipos de saberes de Aristóteles. CCL, CSC, CAA. | 5.1. Distingue las ideas básicas de cada saber | Estándar básico 1,5 puntos |
| 5.2. Aplica esa división a la situación actual | Estándar avanzado 0,5 punto |
| La finalidad de la filosofía; el estudio de la filosofía; elementos del filosofar | 6. Conocer la finalizadad y utilidad de la Filosofía. CCL, CSC. | 6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades. | Estándar básico 2 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 2. ¿Quién soy yo?** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Personalidad e identidad | 1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito. CCL, CSC, CAA. | 1.1 Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa | Estándar medio: 1 punto |
| 2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma. CCL, CSC, CAA. | 2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad.  . |
| Estándar básico 2 puntos |
| Teorías de la personalidad | 3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad. CCL, CSC, CAA. | 3.1 Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello. | Estándar medio 1 puntos |
| Afectividad y motivación | 4. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo. CCL, CSC, CAA. | 4.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones. | Estándar avanzado  0.5 puntos |
| 5. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal. CCL, CSC, CAA. | 5.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto. | Estándar avanzado 0,5 puntos |
| 5.2**.** Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística sobre la motivación. | Estándar avanzado 0,5 puntos |
| 6. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad. CCL, CSC, CAA. | 6.1 Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana | Estándar básico: 2,5 punto |
| Autoconcepo y autoestima | 7. .Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros. CCL, CSC, CAA, CYEC | 7.1.Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos. | Estándar básico 2 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 3. El Ser Humano** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| El ser humano y la filosofía. | 1. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea. CCL, CSC, CAA. | 1.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada. | Actividades de clase  Participación en debates  Observación directa  Trabajo escrito acerca de la unidad | Estándar básico: 1 puntos |
| 2. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica. CCL, CSC. | 2.1..Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades. | Estándar básico 1 puntos |
| Teorías sobre el alma humana | 23. .Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías. CCL,CSC,CAA. | 3.1Explica la teoría del alma de Platón. | Estándar básico 1 puntos |
| 3.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles. | Estándar básico 1 puntos |
| 3.3. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma | Estándar avanzado 0,5 puntos |
| 4. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad. CCL, CSC, CAA. | 4.1.Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo. | Estándar avanzado 0,25 puntos |
| 5.Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII. CCL, CSC, CAA. | 5.1.Expone el significado de la tesis de Descartes *Pienso, luego existo.* | Estándar intermedio 0,25 puntos |
| El Ser Humano y la voluntad | 6. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano. CCL, CSC, CAA. | 6.1. Explica qué es la voluntad | Estándar básico 2 puntos |
| El Ser Humano y los sentimientos | 7.Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo. CCL, CSC, CAA. | 7.1.Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal. | Estándar básico 2 puntos |
| El Ser Humano como proyecto | 8. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto. CCL, CSC, CAA**.** | 8.1.Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto. |  | Estándar intermedio 1 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 4. Buscando la Verdad** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
|  |
| Necesidad de conocer y teoría del conocimiento | 1.Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.CCL, CSC, CAA. | 1.1Define y utiliza conceptos como razón, sentidos,experiencia,abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite , inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error. | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa | Estándar básico: 2 puntos |
| 2. Conocer los conceptos básicos | 2.1. Conoce y emplea Gnoseología y Epistemología | Estándar intermedio 1 puntos |
| Las fuentes del conocimiento | 3. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón. CCL, CSC, CAA | 3.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón. | Estándar básico 2 puntos |
| Los conocimientos de la razón | 4. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia. CCL, CSC, CAA | 4.1. Identifica las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica. | Estándar intermedio 1 puntos |
| Luces y sombras en torno a la razón | 5. Conocer el alcance y límites de la Razón | 5.1. Identifica los beneficios del uso de la Razón como fuente de conocimiento | Estándar intermedio 1 punto |
| 5.2. Conoce las críticas que desde otras corrientes se le han hecho a esta fuente de conocimiento | Estándar avanzado 0,5 punto |
| La Verdad | 6. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta. CCL, CSC, CAA. | 6.1.Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo. |  | Estándar básico 2 puntos |
| 6.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones. | Estándar avanzado 0,5 punto |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 5. Perdidos en el Universo** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| ¿Qué es la Metafísica? | 1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical. CCL, CSC, CAA. | 1.1.Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo. | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa | Estándar intermedio: 1 puntos |
| 1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad. | Estándar básico 1 puntos |
| La metafísica como saber acerca de la naturaleza | 2. Conocer el significado acerca dela naturaleza  CCL, CSC, CAA. | 2.1. Entiende que es las naturaleza diferenciando seres naturales de seres artificiales | Estándar básico 1,5 puntos |
| 3. Identificar las diferencias entre naturaleza, cultura y sociedad  CCL, CSC, CAA. | 3.1..Establece y comprende las diferencias entre naturaleza y las confronta con cultura y sociedad aplicándolas a sus vida cotidiana | Estándar intermedio 0,5 puntos |
| Origen y finalidad de la Naturaleza | 4. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es:, la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones. CCL, CSC, CAA. | 4.1 Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas. | Estándar básico 1 punto |
| 4..2**.** Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto. | Estándar intermedio 0,5 puntos |
| 4.3. Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita. | Estándar avanzado: 0,5 puntos |
| ¿Hay orden en el Universo? | 5. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana. CCL, CSC, CAA. | 5.1Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes. | Estándar básico 2 puntos |
| Conceptos de vida y muerte | 6. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas. CCL, CSC, CAA. | 6.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida. |  | Estándar básico 1,5 puntos |
| 6..2. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar el individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto. | Estándar avanzado 0,5 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 6. Individuo, socialización y cultura** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| El significado de individuo y su dimensión cultural | 1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad. CCL, CSC, CAA. | 1.1Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización | Actividades de clase  Trabajo de la unidad  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa | Estándar intermedio: 1 puntos |
| 2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, Identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 2.1Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano. | Estándar básico 1,5 puntos |
| La dimensión cultural del ser humano | 3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc. | Estándar básico 1,5 puntos |
| 3.2.Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo. | Estándar avanzado 0,5 puntos |
| El proceso de socialización | 4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 4.1.Describe la socialización primaria y secundaria. | Estándar básico  1 punto |
| 5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto. CCL, CSC, CAA. | 5.1 Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente. | Estándar intermedio 1 punto |
| Tipos de sociedad | 6. Identificar los diferentes tipos de cultura | 6.1. Conoce los niveles de internalización cultural | Estándar avanzado 0,5 puntos |
| 6.2. Establece la importancia de la sociedad para el individuo y respeta los distintos tipos de sociedades | Estándar básico 1 puntos |
| Cultura y civilización | 7. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 7.1.Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente. |  | Estándar básico 1 punto |
| 8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales. CCL, CSC, CAA. CYEC. | 8.1 Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales. | Estándar avanzado 0,5 puntos |
| 9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 9.1. Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en Internet | Estándar intermedio 0,5 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 7. Sociedad y Estado** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Origen de la sociedad: teorías | 1. Identificar las razones por las que el ser humano necesita vivir en sociedad  CCL, CSC, CAA, CYEC | 1.1. Conoce las razones por las que el ser humano vive en sociedad | Actividades de clase  Examen de la unidad  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa | Estándar intermedio: 1 puntos |
|  |
| La comunicación: papel en la socialización | 2. Identificar la comunicación como una herramienta fundamental ser humano para vivir en sociedad  CCL, CSC, CAA, CYEC. | 2.1. Utiliza la comunicación como un medio de expresión y cohesión | Estándar básico 1,5 puntos |
| 2.2.Resuelve conflictos a través de la comunicación | Estándar básico 1,5 puntos |
| El Estado: origen y teorías | 3. Conocer las diferentes teorías acerca la aparición y necesidad del Estado. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 3.1. Define el concepto de Estado y lo aplica a la realidad | Estándar básico  1,5 punto |
| 3.2 Explica las diferentes teorías acerca del estado: Hobbes, Locke, Rousseau... | Estándar avanzado 0,5 punto |
| Legitimidad del poder político y las normas | 4. Conocer la argumentación de la necesidad del Estado y de las normas | 4.1. Sabe por qué existe un Estado | Estándar básico 1 puntos |
| 4.2. Conoce la importancia de establecer las normas dentro de una sociedad | Estándar básico 1,5 puntos |
| Deberes y derechos | 5. Conocer los diferentes deberes y derechos. CCL, CSC, CAA, CYEC | 5.1. Se muestra un ciudadano activo que conoce sus derechos y respeta sus obligaciones |  | Estándar básico 1,5 punto |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 8. ¿Somos libres?** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Tipos de libertad | 1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior. CCL, CSC, CAA | 1.1. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento | Actividades de clase  Trabajo de la unidad  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa | Estándar básico 1 punto |
| 1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad, y argumenta la propia opinión. | Estándar avanzado: 0, 5 puntos |
| 2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad. CCL, CSC, CAA. | 2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad. | Estándar intermedio 1 puntos |
| Teorías deterministas | 3. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza. CCL, CSC, CAA. | 3.1. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza. CCL, CSC, CAA. | Estándar intermedio 1 puntos |
| Voluntad y responsabilidad | 4. Conocer los diferentes tipos de acción humana según Aristóteles  CCL, CSC, CAA. | 4.1. Distingue entre las voluntarias, involuntarias y mixtas | Estándar intermedio  0,5 puntos |
| 5. Identiicar los condicionantes de la voluntad humana  CCL, CSC, CAA. | 5.1. Distingue y aplica a su vida real los conceptos de agravante, atenuante y eximente | Estándar básico 2,5 puntos |
| Libertad negativa y libertad positiva | 6. Distinguir entre los distintos tipos de libertad  CCL, CSC, CAA. | 6.1. Usa y aplica a situaciones de la vida real los diferentes tipos de libertades: religiosas, sexual, etc. aceptándolas y respetándolas | Estándar básico 2,5 puntos |
| Filosofías en torno a la libertad | 7. Conocer las distintas teorías acerca de la libertad humana  CCL, CSC, CAA. | 7.1. Conoce las diferentes posturas en torno a la libertad de escuelas como el estocismo, Kant, Hegel o marxismo |  | Estándar avanzado: 1 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 9. La aventura de la creatividad** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La estética como disciplina filosófica | 1. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 1.1 Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia | Actividades de clase  Trabajo de la unidad  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa | Estándar básico 2 puntos |
| La imaginación como capacidad humana básica | 2. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características. CCL, CSC, CAA. | 2.1. Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas. | Estándar avanzado 0,5 puntos |
| 2.2 Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos. | Estándar intermedio 1 puntos |
| El proceso creativo: fases y técnica | 3..Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 3.1. Analiza textos de literatura fantástica, considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos | Estándar intermedio  1 punto |
| 4. Conocer las fases del proceso creativo,y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 4.1 Explica las fases del proceso creativo. | Estándar básico 1,5 puntos |
| 5. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 5.1 Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad. | Estándar básico 2 punto |
| Característica de la persona creativa | 6. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 6.1. Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en las que puede potenciarse esta condición. | Estándar básico 2 puntos |

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación de cada unidad didáctica oscilará entre un 0 y un 10. El peso de cada estándar se ha establecido en base a su importancia. De esta manera distinguimos tres niveles de estándar:

* Estándar básico (ocupa mayor peso específico de la unidad)
* Estándar intermedio (como su nombre indica, tiene un peso intermedio en la unidad))
* Estándar avanzado (con menor peso específico en la unidad)

La calificación de cada trimestre resultará de la media de la calificación de cada unidad didáctica.

La calificación ordinaria de junio será el resultado de la media de las unidades didácticas desarrolladas durante todo el curso.

**METODOLOGÍA**

El principio metodológico fundamental es que **el estudiante debe tener un papel activo en el aula.** Por ello durante las sesiones nunca se abusará de la clase magistral, sino que se priorizarán actividades que promuevan la participación activa del alumno. De esta manera además, podremos evaluar correctamente el aprendizaje del estudiante, conociendo mejor si avanza en la consecución de nuestros criterios de evaluación.

El modelo de sesión sería:

|  |  |
| --- | --- |
| TIEMPO | ACTIVIDAD |
| 10’ | Repaso contenidos de la sesión anterior / Corrección actividades |
| 20’ | Explicación del nuevo contenido |
| 20’ | Actividades de aula: debates, tareas escritas, presentaciones orales… |
| 10’ | Corrección, conclusiones y explicación de las tareas para casa |

Debido a la situación sanitaria actual, los agrupamientos quedarán restringidos, debiéndose realizar las actividades de manera individual.

Para motivar el trabajo diario del alumnado, el profesor supervisará individualmente la realización de las tareas de casa, evaluando la adquisición de aprendizajes y competencias.

En todo momento el alumnado debe ser conocer de los contenidos sobre los que será evaluado en la prueba escrita.

**DOCENCIA NO PRESENCIAL**

* Comunicación

Se mantendrá el contacto con los estudiantes a través de la plataforma M**oodle (también IPASSEN)**, que permite además compartir contenido y actividades, así como realizar videoconferencias para impartir clases online. Eventualmente, si la situación lo requiere, se empleará el correo electrónico.

* Metodología

La idea central es conseguir un sistema de trabajo que permita al alumnado la adquisición de los aprendizajes. Para ello se establecen la siguiente secuencia de trabajo semanal:

* Mediante la plataforma se facilitarán actividades de cada unidad, se resolverán dudas y se evaluarán aprendizajes con las tareas encomendadas y evaluación tipo test que deberán resolver en un tiempo determinado
* Adaptación de las unidades didácticas

Dada la peculiaridad del trabajo no presencial, es necesario adaptar los contenidos y los criterios de evaluación a las nuevas posibilidades, estableciendo unos aprendizajes mínimos que el alumnado debe adquirir. Por ello nos centraremos en la adquisición de los estándares básicos. La valoración de estos se verá modificada, adquiriendo todo el peso específico dado que hemos eliminado otros.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1. DE QUÉ TRATA LA FILOSOFÍA** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACI-ÓN |
| El saber filosófico; otros tipos de saber; relación del saber filosófico con otros tipos de saber. | 1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo. CCL, CSC. | 1.1**.** Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, *logos*, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas. | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa | Estándar básico: 1,5 puntos |
| 1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear. | Estándar básico 1,5 puntos |
| Los inicios del saber filosófico en Occidente; la pregunta por el elemento esencial; la pregunta por la verdad; ¿por qué la filosofía nació en Grecia? | 2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-racionales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales. CCL, CSC | 2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.  2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos. | Estándar básico 1,5 puntos |
| 3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos. CCL, CSC. | 3.1 Describe las respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito. | Estándar básico 1 |
| 3.2 Diferencia entre explicación monista y pluralista | Estándar básico: 1 punto |
| Filosofía teórica y filosofía práctica; los tipos de saber según Aristóteles; las preguntas de la filosofía según Kant | 5..Identificar los tres tipos de saberes de Aristóteles. CCL, CSC, CAA. | 5.1. Distingue las ideas básicas de cada saber | Estándar básico 1,5 puntos |
| La finalidad de la filosofía; el estudio de la filosofía; elementos del filosofar | 6. Conocer la finalizadad y utilidad de la Filosofía. CCL, CSC. | 6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades. | Estándar básico 2 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 2. ¿QUIÉN SOY YO?** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Personalidad e identidad | 2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma. CCL, CSC, CAA. | 2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad. | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa | Estándar básico 5 puntos |
| Autoconcepo y autoestima | 7. .Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros. CCL, CSC, CAA, CYEC | 7.1.Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos. | Estándar básico 5 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 3. EL SER HUMANO** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| El ser humano y la filosofía. | 1. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea. CCL, CSC, CAA. | 1.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada. | Actividades de clase  Participación en debates  Observación directa  Trabajo escrito acerca de la unidad | Estándar básico: 1,5 puntos |
| 2. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica. CCL, CSC. | 2.1..Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades. | Estándar básico 1,5 puntos |
| Teorías sobre el alma humana | 23. .Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías. CCL,CSC,CAA. | 3.1Explica la teoría del alma de Platón. | Estándar básico 1,5 puntos |
| 3.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles. | Estándar básico 1,5 puntos |
| El Ser Humano y la voluntad | 6. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano. CCL, CSC, CAA. | 6.1. Explica qué es la voluntad | Estándar básico 2 puntos |
| El Ser Humano y los sentimientos | 7.Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo. CCL, CSC, CAA. | 7.1.Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal. | Estándar básico 2 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 4. BUSCANDO LA VERDAD** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
|  |
| Necesidad de conocer y teoría del conocimiento | 1.Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.CCL, CSC, CAA. | 1.1Define y utiliza conceptos como razón, sentidos,experiencia,abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite , inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error. | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa | Estándar básico: 3,5 puntos |
| Las fuentes del conocimiento | 3. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón. CCL, CSC, CAA | 3.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón. | Estándar básico 3,5 puntos |
| La Verdad | 6. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta. CCL, CSC, CAA. | 6.1.Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo. |  | Estándar básico 3 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 5. PERDIDOS EN EL UNIVERSO** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| ¿Qué es la Metafísica? | 1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical. CCL, CSC, CAA. | .  1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad. | Actividades de clase  Prueba escrita  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa | Estándar básico 2 puntos |
| La metafísica como saber acerca de la naturaleza | 2. Conocer el significado acerca dela naturaleza  CCL, CSC, CAA. | 2.1. Entiende que es las naturaleza diferenciando seres naturales de seres artificiales | Estándar básico 2 puntos |
| Origen y finalidad de la Naturaleza | 4. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es:, la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones. CCL, CSC, CAA. | 4.1 Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas. | Estándar básico 2 puntos |
| ¿Hay orden en el Universo? | 5. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana. CCL, CSC, CAA. | 5.1Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes. | Estándar básico 2 puntos |
| Conceptos de vida y muerte | 6. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas. CCL, CSC, CAA. | 6.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida. |  | Estándar básico 2 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 6. INDIVIDUO, SOCIALIZACIÓN Y CULTURA** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| El significado de individuo y su dimensión cultural | 2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, Identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 2.1Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano. | Actividades de clase  Trabajo de la unidad  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa | Estándar básico 2 puntos |
| La dimensión cultural del ser humano | 3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc. | Estándar básico 2 puntos |
| El proceso de socialización | 4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 4.1.Describe la socialización primaria y secundaria. | Estándar básico  2 puntos |
| Tipos de sociedad | 6. Identificar los diferentes tipos de cultura | 6.2. Establece la importancia de la sociedad para el individuo y respeta los distintos tipos de sociedades | Estándar básico 2 puntos |
| Cultura y civilización | 7. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 7.1.Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente. |  | Estándar básico 2 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 7. SOCIEDAD Y ESTADO** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La comunicación: papel en la socialización | 2. Identificar la comunicación como una herramienta fundamental ser humano para vivir en sociedad  CCL, CSC, CAA, CYEC. | 2.1. Utiliza la comunicación como un medio de expresión y cohesión |  | Estándar básico 1,5 puntos |
| 2.2.Resuelve conflictos a través de la comunicación | Estándar básico 1,5 puntos |
| El Estado: origen y teorías | 3. Conocer las diferentes teorías acerca la aparición y necesidad del Estado. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 3.1. Define el concepto de Estado y lo aplica a la realidad | Estándar básico  1,5 puntos |
| Legitimidad del poder político y las normas | 4. Conocer la argumentación de la necesidad del Estado y de las normas | 4.1. Sabe por qué existe un Estado | Estándar básico 1,5 puntos |
| 4.2. Conoce la importancia de establecer las normas dentro de una sociedad | Estándar básico 2 puntos |
| Deberes y derechos | 5. Conocer los diferentes deberes y derechos. CCL, CSC, CAA, CYEC | 5.1. Se muestra un ciudadano activo que conoce sus derechos y respeta sus obligaciones |  | Estándar básico 2 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 8. ¿SOMOS LIBRES?** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| Tipos de libertad | 1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior. CCL, CSC, CAA | 1.1. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento | Actividades de clase  Trabajo de la unidad  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa | Estándar básico 3,5 puntos |
| Voluntad y responsabilidad | 5. Identiicar los condicionantes de la voluntad humana  CCL, CSC, CAA. | 5.1. Distingue y aplica a su vida real los conceptos de agravante, atenuante y eximente | Estándar básico 3,5 puntos |
| Libertad negativa y libertad positiva | 6. Distinguir entre los distintos tipos de libertad  CCL, CSC, CAA. | 6.1. Usa y aplica a situaciones de la vida real los diferentes tipos de libertades: religiosas, sexual, etc. aceptándolas y respetándolas | Estándar básico 3 puntos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 9. La aventura de la creatividad** | | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO  DE EVALUACIÓN ASOCIADO | PESO EN LA CALIFICACIÓN |
| La estética como disciplina filosófica | 1. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 1.1 Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia | Actividades de clase  Trabajo de la unidad  Resumen de la unidad  Participación en debates  Observación directa | Estándar básico 2,5 puntos |
| El proceso creativo: fases y técnica | 4. Conocer las fases del proceso creativo,y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 4.1 Explica las fases del proceso creativo. | Estándar básico 2,5 puntos |
| 5. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 5.1 Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad. | Estándar básico 2,5 punto |
| Característica de la persona creativa | 6. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades. CCL, CSC, CAA, CYEC. | 6.1. Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en las que puede potenciarse esta condición. | Estándar básico 2,5 puntos |

**EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA: 3º E.S.O**

**OBJETIVOS GENERALES**

Según la orden del 14 de Julio de 2016, se establecen los siguientes objetivos, que nos debemos marcar como metas para el desarrollo del curso:

1. Reconocer la condición humana en su dimensión individual y social, aceptando la propia identidad, las características y experiencias personales respetando las diferencias potenciando la autoestima. y el autoconcepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal.
2. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.
3. Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a la violencia a los estereotipos y prejuicios.
4. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Española, identificando los valores que los fundamentan, aceptándolos como criterios para valorar éticamente las conductas personales y colectivas y las realidades sociales.
5. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo como el rechazo a situaciones de acoso escolar como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia.
6. Reconocer los derechos de las mujeres, valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
7. Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos y el funcionamiento del Estado español y de la Unión Europea, tomando conciencia del
8. patrimonio común y de la diversidad social y cultural.
9. Conocer los fundamentos del modo de vida democrático y aprender a obrar de acuerdo con ellos en los diferentes ámbitos de convivencia. Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel del Estado como garante de los servicios públicos.
10. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.
11. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo, valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.
12. Reconocerse miembros de una ciudadanía global. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos.
13. Reconocer los principales conflictos sociales y morales del mundo actual y desarrollar una actitud crítica ante los modelos que se trasmiten a través de los medios de comunicación.
14. Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones en debates, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.
15. Adquirir la capacidad de buscar y analizar información relativa a los contenidos de la materia utilizando múltiples recursos, entre ellos los medios TIC a su disposición.

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

Aquí conviene recoger las carencias derivadas de la situación de teletrabajo de acurso anterior y tomarlo como punto de partida.

|  |  |
| --- | --- |
| PRIMER TRIMESTRE | |
| SEPTIEMBRE-OCTUBRE | BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES |
| NOVIEMBRE-DICIEMBRE | BLOQUE 2. RELACIONES INTERPERSONALES Y PARTICIPACIÓN |
| SEGUNDO TRIMESTRE | |
| ENERO - FEBRERO | BLOQUE 3. DEBERES Y DERECHOS CIUDADANOS. |
| MARZO- ABRIL | BLOQUE 4. LAS SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS DEL SIGLO XXI. |
| TERCER TRIMESTRE | |
| MAYO-JUNIO | BLOQUE 5. CIUDADANÍA EN UN MUNDO GLOBAL |

**DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES**  **(SEPTIEMBRE-OCTUBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
|  | 1. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CL, CAA. | 1.1. Expresa de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. | FICHA 1: La esclavitud  (Estándar básico: 2 puntos) |
|  | 2. Ser capaz de analizar críticamente las opiniones propias y las ajenas desarrollando un espíritu crítico y autocrítico propio de una actitud tolerante e integradora. CSC, CAA. | 2.1 Es capaz de analizar críticamente las opiniones propias y las ajenas desarrollando un espíritu crítico y autocrítico propio de una actitud tolerante e integradora. | FICHA 2: La lucha por la democracia  (Estándar básico: 2’5 puntos) |
|  | 3 Participar en debates y discusiones de forma respetuosa y cívica, de forma que se respeten las posiciones ajenas y se sepa guardar el turno de palabra y participación. CSC, CL. | 3.1. Participa en debates y discusiones de forma respetuosa y cívica, de forma que se respeten las posiciones ajenas y se sepa guardar el turno de palabra y participación. | FICHA 3: Los niños soldado  (Estándar básico: 2’5 puntos) |
|  | 4. Ser capaz de buscar, analizar y filtrar información relevante en los distintos medios de información y de presentarla de forma coherente y organizada. CAA, CL. | 4.1 Es capaz de buscar, analizar y filtrar información relevante en los distintos medios de información y de presentarla de forma coherente y organizada. | FICHA 4. Irena  Sendler  (Estándar básico: 2’5 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2. RELACIONES INTERPERSONALES Y PARTICIPACIÓN**  **(NOVIEMBRE-DICIEMBRE)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
|  | 1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA. | 1.1 Identifica y rechaza las situaciones de discriminación hacia personas de diferente orientación afectivo-sexual, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. | FICHA 5. Sexualidad    (3 puntos) |
| 1.2 Identifica y rechaza las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, ideología y religión, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. | FICHA 6. Lucha contra el racismo    (4 puntos) |
|  | 3. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en contra de todo tipo de violencia, en especial contra la violencia de género. CSC. | 3.1 Desarrolla conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, y adquiere un compromiso personal en contra de todo tipo de violencia, en especial contra la violencia de género. | FICHA 7. Igualdad de la mujer  (3 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque 3. Deberes y derechos ciudadanos.**  **(ENERO - FEBRERO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
|  | 1. Identificar los principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres. CSC. |  | FICHA 8. Los derechos humanos  (5 puntos) |
|  | 2. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en favor de la defensa de los Derecho Humanos en todas sus vertientes. CSC. |  | FICHA 9. Refugiados y desplazados  (5 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque 4. Las sociedades democráticas del siglo XXI.**  **(MARZO- ABRIL)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
|  | 1. Reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los Estatutos de Autonomía haciendo especial hincapié en el de Andalucía y conocer la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales. CSC, CEC. | 1. Reconoce los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los Estatutos de Autonomía y conoce la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales. | FICHA 09. Democracia y Constitución  (2 puntos) |
| FICHA 10. Poder ejecutivo  (2 puntos) |
| FICHA 11. Poder judicial  (2 puntos) |
| FICHA 12. Poder legislativo  (2 puntos) |
|  | 2. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable. CSC, CAA. | 2.1 Identifica los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones. | FICHA 13. Participación y ciudadanía activa  (2 puntos) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bloque 5. Ciudadanía en un mundo global. (MAYO-JUNIO)** | | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ASOCIADO Y PESO EN LA CALIFICACIÓN |
|  | 1. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella los medios de comunicación, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo. CSC, CEC. | 1.1 Identifica las características de la globalización y el papel que juegan en ella los medios de comunicación, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo | Ficha 14. La globalización  (2’5 puntos) |
|  | 2. Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos. CSC. | 2.1 Reconocer la existencia de conflictos y el papel que desempeñan en los mismos las organizaciones internacionales y las fuerzas de pacificación. Valorar la importancia de las leyes y la participación humanitaria para paliar las consecuencias de los conflictos. | Ficha 15. Dinero política y poder  (2’5 puntos) |
|  | 3. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha contra las desigualdades Norte-Sur y en favor de la universalización de la educación. CSC. | 3.1. Desarrolla conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha contra las desigualdades Norte-Sur y en favor de la universalización de la educación. | Ficha 16. Cambio climático  (2’5 puntos) |
| Ficha 17. Consumo responsable  (2’5 puntos) |

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación de cada trimestre resultará de la media de la calificación de cada bloque didáctica.

La calificación ordinaria de junio será el resultado de la media de los bloques desarrollados durante todo el curso.

**PERIODO NO PRESENCIAL**

La metodología empleada en la asignatura, así como el carácter de la misma hacen que sea sencillo la docencia no presencial. En este contexto primará la reflexión y la investigación, cuestiones que se prestan a seguir trabajando con las fichas individuales. Se trata por tanto de acercar la materia al estudiante de manera que tenga un impacto real en su conducta y permita evolucionar su visión del mundo y su sentido ciudadano.

Para hacer efectiva la comunicación durante esta coyuntura se trabajará bajo la plataforma moodle.

**PROGRAMACIÓN DE VALORES ÉTICOS**

El valor de esta asignatura consiste en dotar al alumnado de los instrumentos de racionalidad y objetividad necesarios para que sus juicios valorativos tengan el rigor, la coherencia y la fundamentación racional que requieren con el fin de que sus elecciones sean dignas de guiar su conducta, su vida personal y sus relaciones sociales, teniendo en cuenta que dentro de poco tiempo serán ciudadanos activos y miembros de pleno derecho de la sociedad.

Por ello, la materia, debe estructurarse en torno a **tres ejes**:

* Cumplir con el mandato de la Constitución española, que fija como objeto de la educación el pleno **desarrollo de la personalidad humana** en **el respeto a los principios democráticos de convivencia** y a los **derechos y libertades fundamentales**, que deben interpretarse según lo establecido en la **Declaración Universal de los Derechos Humanos** y en los **acuerdos internacionales** ratificados por España con el fin promover su difusión y desarrollo, garantizando su cumplimiento por toda la humanidad.
* Contribuye a potenciar la **autonomía** del joven y a prepararlo para convertirse en el principal agente de su propio desarrollo, aprendiendo a construir, mediante una elección libre y racionalmente fundamentada en valores éticos y la inversión de su propio esfuerzo, un pensamiento y un proyecto de vida propios, asumiendo de modo consciente, crítico y reflexivo el ejercicio de la libertad y el control acerca de su propia existencia.
* Ayuda a favorecer la construcción de una **sociedad libre, igualitaria, próspera y justa**, mediante la **participación activa de ciudadanos conscientes y respetuosos de los valores éticos** en los que debe fundamentarse la convivencia y la participación democrática, reconociendo los derechos humanos como referencia universal para superar los conflictos, defender la **igualdad**, **el pluralismo político** y **la justicia social**.

Para poner en práctica la asignatura de VALORES ÉTICOS, se ha consultado diferente material en internet y libros de texto de la propia asignatura facilitado por diferentes editoriales, así como la normativa vigente presente en la LOMCE.

**Objetivos**

Con el área de Valores Éticos, según la **orden del 28 de Julio de 2016**, nos planteamos las siguientes metas:

1. Reconocer los rasgos básicos de la moralidad humana en su dimensión individual y social, aceptando la propia identidad y valorando la dignidad y la libertad de las personas como elementos indispensables en su crecimiento y madurez.
2. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.
3. Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto activo, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a la violencia que provocan ciertos estereotipos y prejuicios.
4. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Española, identificando los valores morales que los fundamentan, aceptándolos como criterios para valorar éticamente las conductas personales y colectivas y las realidades sociales.
5. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo, como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia.
6. Reconocer los derechos de las mujeres, valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
7. Conocer y apreciar los fundamentos del modo de vida democrático, valorando su horizonte ético de búsqueda incesante de la justicia y aprender a obrar de acuerdo con ellos en los diferentes ámbitos de convivencia.
8. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo, valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa y comprometida como medio para lograr un mundo más justo.
9. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos.
10. Reflexionar sobre las consecuencias sociales y morales que se derivan de los avances científico tecnológicos y, en particular, de su repercusión sobre el medio ambiente y sobre la vida de las diferentes especies del planeta, y desarrollar una actitud cautelosa y crítica ante los medios de comunicación. Valorar críticamente los hábitos personales y sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
11. Desarrollar un pensamiento crítico, criterios propios de actuación fruto de una reflexión ética y habilidades para defender posiciones personales en el diálogo mediante una argumentación razonada y bien fundamentada.
12. Adquirir hábitos de disciplina, estudio y de trabajo individual y en equipo, desarrollando habilidades y actitudes que favorezcan la madurez individual y social. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y tomar un posicionamiento propio ante los hechos.
13. Fomentar la toma de conciencia sobre la postura ética personal a partir del análisis y reflexión sobre las principales teorías éticas.
14. Potenciar un autoconcepto y una autoestima positivos basados en la asunción de los valores democráticos y en el compromiso en la construcción de un mundo más justo.

Los contenidos de esta asignatura girarán en torno a seis bloques temáticos y estarán desarrollados en nuestras programaciones de aula. Son los siguientes:

* La dignidad de la persona
* La comprensión, el respeto y la igualdad entre las personas
* La reflexión ética
* La justicia y la política
* Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos
* Los valores éticos y su relación con la tecnología y la ciencia

En cuanto a la temporalización, se tratará de que sea lo más flexible que se pueda, debido a las peculiaridades del momento, así como a noticias, acontecimientos y efemérides que puedan ser de utilidad de cara al desarrollo de los contenidos.

**METODOLOGÍA**

Para trabajar esta asignatura, nos hemos planteado emplear una metodología activa y participativa que favorezca el pensamiento racional y crítico, en la que los alumnos tomen parte activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje aportando ideas y actividades para abordar los bloques temáticos expuestos en los contenidos.

Trabajaremos con diferentes manuales de referencia, textos, vídeos y materiales de procedencia diversa, y se realizarán dinámicas de grupo y otras individuales en función del contenido que se vaya a trabajar y del objetivo que se desee conseguir.

Los alumnos deberán realizar actividades, pequeñas investigaciones o trabajos individuales o en grupo.

Además, incluiremos actividades en las que se tenga siempre presente el desarrollo en cada alumno de todas sus capacidades.

**CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN.**

A la hora de desarrollar los criterios y estándares de evaluación, según la **orden del 28 de Julio de 2016,** se llevará a cabo una exposición conjunta de ellos, repartidos entre primer y segundo ciclo de E.S.O. y, dentro de ellos, estructurados según los diferentes bloques de contenidos y haciendo referencia a las competencias que se verán afectadas en cada criterio de evaluación:

**CONTENIDOS Y COMPETENCIAS CLAVE.**

**4.º ESO**

Bloque 1. La dignidad de la persona.

* La dignidad de la persona, fundamento de la DUDH.
* Derechos de la persona en la DUDH.
* La DUDH, base de la ética en democracia.

Criterios de evaluación

1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la DUDH, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables y universales que derivan de ella, como el punto de partida sobre el que deben girar los valores éticos en las relaciones humanas a nivel personal, social, estatal y universal. CSC, CCL, CAA.
2. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información, y participar de forma democrática y participativa en las actividades del centro y del entorno. CCL, CAA, CSC, CD, SIEP.

Estándares de evaluación

1. Interpreta y valora la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la DUDH, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables y universales que derivan de ella
2. Justifica las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información.
3. Participa de forma democrática en las actividades del centro y del entorno.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.

* Los derechos humanos como forma de convivencia en una sociedad globalizada.
* Estado como garante del respeto a los derechos del individuo.
* Ética y socialización global.
* Los medios de comunicación de masas como agentes de educación moral.
* Necesidad de regulación ética y jurídica de los medios de comunicación masiva.

Criterios de evaluación

1. Explicar, basándose en la DUDH, los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado, con el fin de favorecer su cumplimiento en la sociedad en la que viven. CSC, CCL, CAA.
2. Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de las personas y de la sociedad, reflexionando acerca del papel que deben tener la Ética y el Estado en relación con este tema. CSC, CCL, CD, CMCT, CAA.
3. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y

el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información, y participar de forma democrática y participativa en las actividades del centro y del entorno. CCL, CAA, CSC, CD, SIEP.

Estándares de evaluación

1. Explica, basándose en la DUDH, los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado.
2. Explica en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de las personas y de la sociedad, reflexionando acerca del papel que deben tener la Ética y el Estado en relación con este tema.
3. Justifica las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información
4. Participa de forma democrática y participativa en las actividades del centro y del entorno.

Bloque 3. La reflexión ética.

* La reflexión ética ante la sociedad globalizada del siglo XXI.
* Nuevos campos de la ética aplicada: profesional, medio ambiente, economía, empresa, biotecnología.
* El entorno del individuo y su influencia en la elaboración del proyecto ético personal.
* Éticas formales: la ética kantiana y la ética del discurso.

Criterios de evaluación

1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos. CSC, CMCT, CD.
2. Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del siglo XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia. CSC, CMCT, CD, CEC, CAA.
3. Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y señalando la importancia que este filósofo atribuye a la autonomía de la persona como valor ético fundamental. CSC.
4. Identificar la Ética del Discurso, de Habermas y Apel, como una ética formal que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad como procedimiento para encontrar normas éticas justas. CSC.
5. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información, y participar de forma democrática y participativa en las actividades del centro y del entorno. CCL, CAA, CSC, CD, SIEP.

Estándares de evaluación

1. Reconoce la necesidad de una regulación ética, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos.
2. Comprende y aprecia la importancia que tienen para el ser humano del siglo XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia.
3. Distingue los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y señalando la importancia que este filósofo atribuye a la autonomía de la persona como valor ético fundamental.
4. Identifica la Ética del Discurso, de Habermas y Apel, como una ética formal que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad como procedimiento para encontrar normas éticas justas.
5. Justifica las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información.
6. Participar de forma democrática y participativa en las actividades del centro y del entorno.

Bloque 4. La justicia y la política.

* La democracia, un estilo de vida ciudadana.
* Participación y compromiso de la ciudadanía ante los problemas políticos, sociales y económicos del siglo XXI de una globalización sin regulación ética.
* Responsabilidad estatal en la protección de los Derechos Humanos.

Criterios de evaluación

1. Concebir la democracia, no sólo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana, consciente de su deber como elemento activo de la vida política, colaborando en la defensa y difusión de los derechos humanos tanto en su vida personal como social. CSC, SIEP.
2. Reflexionar acerca del deber que tienen los ciudadanos y ciudadanas y los Estados de promover la enseñanza y la difusión de los valores éticos, como instrumentos indispensables para la defensa de la dignidad y los derechos humanos, ante el peligro que el fenómeno de la globalización puede representar para la destrucción del planeta y la deshumanización de la persona. CSC, CMCT, CD, CEC, CAA.
3. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información, y participar de forma democrática y participativa en las actividades del centro y del entorno. CCL, CAA, CSC, CD, SIEP.

Estándares de evaluación

1. Concibe la democracia, no sólo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana, consciente de su deber como elemento activo de la vida política, colaborando en la defensa y difusión de los derechos humanos tanto en su vida personal como social.
2. Reflexiona acerca del deber que tienen los ciudadanos y ciudadanas y los Estados de promover la enseñanza y la difusión de los valores éticos, como instrumentos indispensables para la defensa de la dignidad y los derechos humanos, ante el peligro que el fenómeno de la globalización puede representar para la destrucción
3. del planeta y la deshumanización de la persona.
4. Justifica las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información.
5. Participar de forma democrática y participativa en las actividades del centro y del entorno.

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos.

* Las leyes jurídicas, garantía de la convivencia pacífica en democracia. Conflictos entre conciencia moral y ley.
* Teoría de la justicia de Rawls.
* Retos para la materialización de la DUDH. Organismos e Instituciones en pro de la defensa y respeto de los Derechos Humanos.
* Amenazas para la paz en el mundo contemporáneo: terrorismo, desastres ambientales, mafias internacionales, tráfico de armas de destrucción masiva.
* Compromisos internacionales de España en la defensa de la paz y la protección de los derechos humanos, como miembro de organismos internacionales.
* Consecuencias de los conflictos armados a nivel internacional.

Criterios de evaluación

1. Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado, para garantizar el respeto a los derechos humanos y disertar acerca de algunos dilemas morales en los que existe un conflicto entre los deberes éticos, relativos a la conciencia de la persona, y los deberes cívicos, que le imponen las leyes jurídicas. CSC, CCL,CEC,CAA.
2. Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho, emitiendo un juicio crítico acerca de ella. CSC, CCL, SIEP, CAA.
3. Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo problemas los problemas y deficiencias que existen en su aplicación, especialmente en lo relativo al ámbito económico y social, indicando la importancia de las instituciones y los voluntarios que trabajan por la defensa de los derechos humanos. CSC, CAA.
4. Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH (art. 3) y como un compromiso de los españoles a nivel nacional e internacional (Constitución Española, preámbulo), identificando y evaluando el peligro de las nuevas amenazas, que contra ellas, han surgido en los últimos tiempos. CSC, CMCT, CD, CAA.
5. Conocer la misión atribuida, en la Constitución Española, a las fuerzas armadas y su relación con los compromisos que España tiene con los organismos internacionales a favor de la seguridad y la paz, reflexionando acerca de la importancia del derecho internacional para regular y limitar el uso y aplicación de la fuerza y el poder. CSC, CAA.
6. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información, y participar de forma democrática y participativa en las actividades del centro y del entorno. CCL, CAA, CSC, CD, SIEP.

Estándares de evaluación

1. Aprecia la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado, para garantizar el respeto a los derechos humanos.
2. Diserta acerca de algunos dilemas morales en los que existe un conflicto entre los deberes éticos, relativos a la conciencia de la persona, y los deberes cívicos, que le imponen las leyes jurídicas.
3. Diserta acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho, emitiendo un juicio crítico acerca de ella.
4. Valora la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo problemas los problemas y deficiencias que existen en su aplicación, especialmente en lo relativo al ámbito económico y social, indicando la importancia de las instituciones y los voluntarios que trabajan por la defensa de los derechos humanos.
5. Entiende la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH (art. 3) y como un compromiso de los españoles a nivel nacional e internacional (Constitución Española, preámbulo), identificando y evaluando el peligro de las nuevas amenazas, que contra ellas, han surgido en los últimos tiempos.
6. Conoce la misión atribuida, en la Constitución Española, a las fuerzas armadas y su relación con los compromisos que España tiene con los organismos internacionales a favor de la seguridad y la paz, reflexionando acerca de la importancia del derecho internacional para regular y limitar el uso y aplicación de la fuerza y el poder.
7. Justifica las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información.
8. Participa de forma democrática y participativa en las actividades del centro y del entorno.

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología.

* Criterios éticos en los proyectos científicos y tecnológicos.
* Necesidad de una ética deontológica para los profesionales, científicos y tecnólogos.

Criterios de evaluación

1. Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad. CSC, CMCT, CD, SIEP, CAA.
2. Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, a los tecnólogos y otros profesionales. CSC, CMCT, CAA.
3. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información, y participar de forma democrática y participativa en las actividades del centro y del entorno. CCL, CAA, CSC, CD, SIEP.

Estándares de evaluación

1. Identifica criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad.
2. Estima la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, a los tecnólogos y otros profesionales.
3. Justifica las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información.
4. Participa de forma democrática y participativa en las actividades del centro y del entorno.

Bloque 7. Competencias de desarrollo socio-personal.

* La conciencia emocional.
* La regulación de las emociones. La autonomía emocional.
* La competencia social o habilidades socio-emocionales.
* La inteligencia interpersonal y. habilidades de vida y bienestar.

**Criterios de evaluación**

1. Ser capaz de tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. **CSC, CAA.**
2. Ser capaz de manejar las emociones de forma apropiada: tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas. **CSC, CAA, SIEP.**
3. Desarrollar la autogestión personal y la autoeficacia emocional (buena autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, capacidad para buscar ayuda y recursos). **CSC, CAA, SIEP.**
4. Ser capaz de mantener buenas relaciones interpersonales. Dominar las habilidades sociales, tener capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro-sociales y asertividad, **CSC, CAA, SIEP.**
5. Adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales, así como las situaciones excepcionales que acontezcan. **CSC, CAA, SIEP.**

Estándares de evaluación

1. Es capaz de tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado.
2. Es capaz de manejar las emociones de forma apropiada: toma conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tiene buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas.
3. Desarrolla la autogestión personal y la autoeficacia emocional (buena autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, capacidad para buscar ayuda y recursos).
4. Es capaz de mantener buenas relaciones interpersonales.
5. Domina las habilidades sociales.
6. Tiene capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro-sociales y asertividad.
7. Adopta comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales, así como las situaciones excepcionales que acontezcan.

**TEMPORALIZACIÓN**

Debido a las especiales características de los grupos de alumnos, tanto en su número (grupos de alumnos muy reducidos) como en su perfil (parte importante del alumnado es extranjero y tiene problemas con el idioma), tanto la metodología como la temporalización se verán adaptadas a cada grupo y a cada situación dentro de él.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Dadas las características antes mencionadas de los grupos y del alumnado, y en consonancia con la metodología anteriormente expuesta, descartamos la realización de pruebas objetivas para evaluar la adquisición de aprendizajes del alumnado, de forma que estos serán valorados a través de actividades de aula.