**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO**

**DE**

**MÚSICA**

**I.E.S. LA RIBERA**

**ALMONTE (huelva)**

**Curso 2019- 2020**

***3. OBJETIVOS DE LA MATERIA DE MÚSICA ESPECÍFICOS PARA LOS CURSOS 1º Y 2º DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA***

Estos objetivos son una adaptación y concreción para el Primer Ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria de las capacidades anteriormente descritas.

1. Reconocer los elementos del lenguaje musical que permitan su análisis e interpretación. (objetivos 4 y 5 de la materia)
2. Utilizar diversas fuentes de conocimiento (audiciones, partituras, textos, internet, medios audiovisuales, recursos gráficos, etc.) como medios para obtener información de las distintas músicas estudiadas y para el disfrute de las mismas. (objetivos 5 y 3 de la materia)
3. Adquirir y el vocabulario necesario que permita explicar de forma oral y escrita los procesos musicales, y así poder manifestar sus propias valoraciones. (4 y 9)
4. Conocer y respetar la diversidad de culturas musicales existentes, comprendiendo el enriquecimiento intercultural que esto supone.(3 y 9)
5. Disfrutar de la escucha de piezas musicales de diversos estilos, períodos, géneros y culturas, ampliando así sus preferencias estéticas. (3 y 9)
6. Escuchar una amplia variedad de obras procedentes de las diferentes épocas de la historia de la música occidental y de otras culturas, así como de la música folklórica de España y de Andalucía. (8)
7. Comprender la función y significado de la música de los medios de comunicación, en la publicidad y en su relación con otros lenguajes artísticos. (8)
8. Apreciar la música como medio de expresión de ideas y sentimientos, mostrando una actitud tolerante ante la variedad de manifestaciones culturales. (3, 1 y 9)
9. Mostrar un dominio básico de las destrezas necesarias para la interpretación, audición y creación musical, tanto individual como colectiva.(2)
10. Intervenir en actividades musicales con actitud abierta y respetuosa, utilizando la voz, el cuerpo, los objetos del entorno, los instrumentos y los recursos tecnológicos a su alcance. (7 y 1)
11. Emplear de forma autónoma las tecnologías de la información y la comunicación, junto con diversos recursos audiovisuales, tanto en la interpretación, en la creación, como en la audición musical. (6 y 5).
12. Valorar la revolución que ha supuesto en los diversos campos de la música la incorporación de las nuevas tecnologías. (6)
13. Reconocer los elementos de la música relacionados con la organización del discurso musical, que permitan su caracterización y análisis, descubriendo su intencionalidad y funcionalidad. (4)
14. Reconocer a través del análisis las características de diferentes obras musicales del patrimonio cultural andaluz, español y universal, como ejemplos de la creación musical. (4)
15. Estudiar la significación sociocultural de la música y sus diversas funciones en el marco de la sociedad, elaborando juicios con criterios propios y analizando su aplicación en situaciones cotidianas. (9)
16. Considerar el silencio como elemento natural del medio ambiente y de la música, colaborando activamente contra la contaminación sonora, y tomando conciencia del uso indiscriminado de la música. (10)

**3.1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE 1º CURSO DE ESO**

|  |  |
| --- | --- |
| Nº U.D  TRIMESTRE | TÍTULO |
| **U.D INTRODUCCIÓN**  PRIMER TRIMESTRE | **Conocimientos previos del grupo-clase.** |
| **U.D Nº 1**  PRIMER TRIMESTRE | **Sonido, Ruido y Silencio. Los Géneros Musicales.** |
| **U.D Nº 2**  PRIMER TRIMESTRE | **Altura. Instrumentos Musicales. La Voz.** |
| **U.D Nº 3**  PRIMER TRIMESTRE | **Duración. Instrumentos Cordófonos.** |
| **U.D Nº 4**  SEGUNDO TRIMESTRE | **Intensidad. Instrumentos Membranófonos.** |
| **U.D Nº 5**  SEGUNDO TRIMESTRE | **Timbre. Instrumentos Idiófonos.** |
| **U.D Nº 6**  SEGUNDO TRIMESTRE | **Melodía. Instrumentos Aerófonos.** |
| **U.D Nº 7**  TERCER TRIMESTRE | **Movimiento. Instrumentos Electrófonos.** |
| **U.D Nº 8**  TERCER TRIMESTRE | **Forma Musical. Música Tradicional.** |

**3.2 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DE 2º CURSO DE ESO**

|  |  |
| --- | --- |
| Nº U.D  TRIMESTRE | TÍTULO |
| **U.D Nº 1**  PRIMER TRIMESTRE | **MIS CONOCIMIENTOS MUSICALES** |
| **U.D Nº 2**  PRIMER TRIMESTRE | **LA MÚSICA EN LA EDAD MEDIA** |
| **U.D Nº 3**  PRIMER TRIMESTRE | **LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO** |
| **U.D Nº 4**  PRIMER TRIMESTRE | **LA MÚSICA DEL BARROCO** |
| **U.D Nº 5**  SEGUNDO TRIMESTRE | **LA MÚSICA DEL CLASICISMO** |
| **U.D Nº 6**  SEGUNDO TRIMESTRE | **LA MÚSICA DEL ROMANTICISMO** |
| **U.D Nº 7**  SEGUNDO TRIMESTRE | **LA MÚSICA DEL SIGLO XX** |
| **U.D Nº 8**  TERCER TRIMESTRE | **LA MÚSICA EN EL CINE, LA RADIO Y LA TELEVISIÓN** |
| **U.D Nº 9**  TERCER TRIMESTRE | **LA MÚSICA Y LAS TIC** |

***2. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA DE MÚSICA PARA LOS CURSOS 1º Y 2º DE LA ESO***

* Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos de la música, utilizando un lenguaje técnico apropiado.
* Diferenciar las sonoridades de los instrumentos de la orquesta así como su forma, y los tipos de voces más comunes.
* Distinguir los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).
* Reconocer y aplicar los ritmos y compases a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.
* Apreciar y distinguir las escalas y esquemas melódicos básicos utilizados en la creación musical (escalas mayores y menores, etc.).
* Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes, para desarrollar la creatividad.
* Analizar y comprender el concepto de monodia y polifonía y reconocer, a través de la audición, estos tipos de textura y las formas más sencillas de construcción musical para desarrollar la capacidad de abstracción, de análisis y de síntesis.
* Identificar alguna de las manifestaciones musicales estudiadas situándolas en su contexto histórico y social.
* Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas y culturales: Arquitectura, escultura, pintura, etcétera.
* Respetar las creaciones y actuaciones musicales con actitud crítica y abierta manteniendo la disciplina necesaria para saber escuchar en silencio y saber dialogar.
* Respetar el derecho a la educación que tienen todos los alumnos mediante la observancia de buena conducta en clase.

***CRITERIOS DE CALIFICACIÓN***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EXÁMENES 30%** | **TRABAJO DE CLASE 30%** | **ACTITUD** |
| Prácticos y escritos | Actividades de clase 10% | Comportamiento 20% |
|  | Cuaderno de clase 10% | Participación 20 % |
|  | Material 10% |  |