

LA RODA JUNIOR



*Periódico elaborado por los
alumnos de Refuerzo de 1ºA y 1ºB*

marzo de 2019

La Doma Clásica

Esta disciplina tiene por objetivo el desarrollo del caballo mediante un entrenamiento racional, metódico y equilibrado por medio del cual el jinete consigue que este realice todas sus órdenes con armonía, equilibrio y actividad. El caballo se vuelve tranquilo, elástico, ágil y flexible, a la vez que se hace más confiado y atento a las órdenes del jinete, llegando a formar con él un binomio perfecto.

Estas cualidades se manifiestan por:

La franqueza y la regularidad de los aires. - La armonía, la ligereza y la facilidad de los movimientos. - La ligereza del tercio anterior y el remetimiento de los posteriores cuyo origen es debido a una impulsión, siempre activa. - La sumisión a la embocadura con una desconstrucción total y sin tensión ni resistencia alguna.

- El caballo da así la impresión de manejarse por sí mismo. Confiado y atento, obedece generosamente las indicaciones de su jinete, permaneciendo absolutamente derecho en todos los movimientos en línea recta y ajustando su incurvación a las trayectorias curvas.
- Su paso es regular, franco y suelto. Su trote es libre, elástico, regular sostenido y activo. Su galope es regular, ligero y cadenciado. Las caderas deben siempre mostrarse activas a la menor indicación del jinete y por su acción, animan también a todas las partes del caballo.
- Gracias a su impulsión, siempre despierta, y a la flexibilidad de sus articulaciones, que ninguna resistencia paraliza, el caballo obedece de buen grado y sin dudar, y responde a las ayudas con calma y

precisión, manifestando un equilibrio natural y armonioso, tanto físico como mental.

- En todo su trabajo, incluso en la parada, el caballo debe estar “en la mano”. Se dice que un caballo está “en la mano” cuando el cuello está más o menos elevado y arqueado según el grado de doma y la extensión o reunión del aire, y acepta la embocadura con un contacto ligero y suave y una completa sumisión. La cabeza debe permanecer en una posición estable y, por regla general, ligeramente por delante de la vertical, con una nuca flexible y en el punto más alto del cuello, y el caballo no opone ninguna resistencia a su jinete.
- La cadencia se aprecia en el trote y el galope, y es el resultado de la propia armonía que muestra un caballo cuando se mueve con regularidad bien marcada, impulsión y equilibrio. La cadencia debe mantenerse en los diferentes ejercicios de trote o de galope y en todas las variaciones de estos aires.
- La regularidad de los aires es fundamental en doma clásica.

Los orígenes del adiestramiento se remontan a la Edad Media, cuando oficiales de todas las caballerías europeas empezaron a practicar algunos ejercicios con ánimo de mejorar su manejo del caballo.

De su evolución a lo largo de los siglos y la inquietud por un mayor desarrollo en esta disciplina se crearon lo que hoy conocemos como las *altas escuelas*. Las primeras se crearon en las cortes renacentistas con tres estilos diferentes: la Alta Escuela Española de Viena (fundada en 1572), la Portuguesa de Marialva (fundada por Felipe IV en el siglo XVII) y la Francesa de Versalles (fundada por Luis XIV en el siglo XVII).

En las dos primeras primaba el control y el alto grado de compostura, mientras que la francesa se caracterizaba por un estilo más ligero y el paso alto. Todas estas escuelas se crearon para que los oficiales de caballería aprendiesen o perfeccionasen la monta.

En ellas, la tradición clásica de la doma está considerada como forma de arte. Las tradiciones de los grandes maestros que originaron lo que hoy conocemos por doma clásica siguen mantenidas vivas actualmente en las escuelas anteriormente citadas, que aún siguen en activo, o en nuevas escuelas, como la Real escuela Andaluza del Arte Ecuestre, en Jerez fundada por Álvaro Domecq Romero, considerándole por ello una de los mayores impulsores de la doma clásica en España.

Razas de caballo



Caballo español realizando *passage*.

Los caballos de todas las razas pueden practicar y obtener los beneficios que la práctica de la doma supone. En la alta competición los caballos más usados son de las razas llamadas de sangre caliente, como la hannoverian, la trakehner, la oldenburguesa , neerlandesa de sangre caliente , danesa de sangre caliente y otras y centro europeas ya que presentan, en general,

unas excelentes condiciones atléticas y una mejor constitución para la realización de algunos ejercicios de doma, como los aires extendidos.


Los caballos de otras razas tienen mayor facilidad para otros ejercicios. Es el caso de los caballos de razas barrocas, como son el pura raza española (pre), el lusitano , el lipizzano o el frisón. Estos caballos son capaces de realizar los aires elevados y reunidos con una mayor facilidad que los de sangre caliente. También tienen la reputación de aprender más fácilmente. La mejora en la cría de estas razas, especialmente la española y la lusitana, experimentada desde los años noventa del siglo XX está permitiendo que su presencia en las competiciones internacionales de alto nivel sea cada vez más abundante.

La raza del ejemplar juega un papel influyente en la competición. Los criadores de muchas razas seleccionan sus reproductores constantemente en busca de un caballo mejor para según qué deportes. Los ejemplos más característicos los tenemos en el Pura sangre inglés, que es el mejor para las carreras, el perchero para tiro o el Silla francesa para el salto. En el siglo XXI, debido a las cada vez mayores exigencias atléticas para los caballos de doma clásica, las líneas de cría para las competiciones de salto y de doma en las razas europeas de sangre caliente se han aproximado mucho, siendo frecuente que hijos de un mismo semental destaquen unos en el salto y otros en la doma.

Realizado por Jesús Montero Cobos (1ºB)

MERCEDES-BENZ



Tipo	marca de automóviles y productor de automóviles
<u>ISIN</u>	DE0007100000
Industria	Industria automotriz
Fundación	1883 por Karl Benz y Gottlieb Daimler
Fundador(es)	Paul Daimler
Sede	 Stuttgart, Alemania
Personas clave	Dieter Zetsche (CEO)
	Automóviles
	Furgonetas
	Camiones
	Autobuses
	Motores
	Bicicletas
Productos	Daimler AG
<u>Matriz</u>	Daimler AG
Coordenadas	 48°46'38"N 9°11'00"E
Sitio web	www.mercedes-benz.com , www.mercedes-benz.co

Mercedes-Benz es una empresa alemana fabricante de vehículos de lujo, división de la compañía [Daimler AG](#) (anteriormente conocida como Daimler-Benz y DaimlerChrysler). La marca es reconocida por sus vehículos de lujo, autobuses y camiones. Su eslogan es "*The best or nothing*" ("*Lo mejor o nada*").

Los más cercanos competidores de Mercedes-Benz en el mercado actual de coches de gama alta son [Audi](#), [Volvo](#), [Alfa Romeo](#), [BMW](#), [Lincoln](#), [Cadillac](#), [Infiniti](#), [Jaguar](#), [Lexus](#), [Acura](#). La famosa estrella de tres puntas, diseñada por [Gottlieb Daimler](#), simboliza la capacidad de sus motores para emplearlos en tierra, mar o aire.



Logotipo de Mercedes-Benz.

En los inicios del [siglo XX](#), los automóviles Daimler construidos en [Untertürkheim](#) (un distrito de Stuttgart) fueron conducidos de forma exitosa por un distribuidor austriaco llamado [Emil Jellinek](#), que anotaba los automóviles bajo el nombre de su hija, [Mercedes](#). Luego de sugerir ciertas modificaciones de diseño, Jellinek prometió a la compañía comprar una gran producción de sus vehículos bajo la condición de tener la garantía de ser el distribuidor exclusivo de Daimler para [Austria-Hungría](#), [Francia](#), [Bélgica](#) y [EE. UU.](#), y de que podría vender el nuevo modelo bajo el nombre de "Mercedes". El cambio de nombre fue muy útil para prevenir problemas legales, ya que Daimler había vendido derechos exclusivos de uso del nombre y los planos técnicos a compañías en el exterior, por lo cual han sido y son construidos coches de lujo en Inglaterra bajo la marca [Daimler](#). Un incendio que destruyó la antigua fábrica de pianos [Steinway](#) en [Nueva York](#), que había sido modernizada para producir autos Mercedes, terminó temprano con el sueño de construir Mercedes en los [Estados Unidos](#).

Gottlieb Daimler nace el 17 de marzo de 1834 en Schorndorf. Tras un aprendizaje como armero estudia ingeniería mecánica en la [Escuela Politécnica de Stuttgart](#). A finales de 1863 es nombrado inspector de talleres de una fábrica de maquinaria de Reutlingen. Allí coincide en 1865 con Wilhelm Maybach. En 1872 lo nombran director técnico de la Gasmotorenfabrik de Deutz, donde conoce los motores de cuatro tiempos de Otto. En 1882 abandona la empresa e instala en el invernadero de su villa de Cannstatt un taller. En 1884 logra junto con Maybach construir un motor de combustión interna de bajo peso y dimensiones compactas conocido hoy en día como «reloj de pie». De ese modo sienta la base para la incorporación en un vehículo. Las compañías rivales Daimler Motorenengesellschaft y Benz & Cie. comenzaron a cooperar entre sí en los años 20 para lidiar con la crisis económica de esos años, para finalmente fusionarse en [1926](#) y crear Daimler-Benz AG, la cual producía camiones y automóviles Mercedes-Benz. El logotipo de la marca es la estrella plateada de tres puntas rodeada de un círculo. El símbolo apareció por primera vez en un automóvil Daimler de [1909](#). Los laureles, símbolos de la marca Benz, fueron agregados en [1926](#) para simbolizar la unión de las dos firmas (a pie de página hay una imagen con el logo Benz del año 1909 con los laureles en dorado y otra de Mercedes de 1916 con la estrella; dada la unión de las compañías, surge el nuevo logo de la estrella de tres puntas rodeada de laureles). El anillo plano que une las tres puntas de la

estrella fue utilizado por primera vez en [1937](#). Según se dice, la estrella tiene su origen en una postal que Jellinek escribió a su hija Mercedes indicando con ella el punto (sobre un plano) donde estaba ubicada la fábrica de Bad Cannstatt. Se comenta también que con ella se señalan tierra, mar y aire: elementos en los que los motores Daimler habían sido pioneros y que simbolizan la búsqueda original de Daimler de proveer pequeños y poderosos motores útiles para viajar por cualquiera de ellos. Pese a que se centró en vehículos terrestres, Mercedes-Benz también construyó motores para lanchas y aviones (civiles y militares), e incluso para [zepelines](#).

Los vehículos Mercedes-Benz se han centrado en un elevado grado de calidad y arte en sus diseños. Como resultado, han sido históricamente más caros y fabricados en menor cantidad que otros vehículos más baratos. La compañía ha cultivado cuidadosamente una imagen de superioridad técnica, calidad y servicio en sus diseños, por lo que sus autos han sido frecuentemente la elección de los ricos y famosos. Aunque ha sido más famosa por sus modelos de limusina y sus automóviles de lujo, también han sido construidos por MB un gran número de sobresalientes deportivos. Ejemplos de ellos fueron el SSK desarrollado por [Porsche](#) y el "Alas de gaviota" (Gullwing) 300SL de [1954](#). Por otra parte, Mercedes-Benz ha producido también autos menos caros y con una mayor producción. Curiosamente, los prototipos de [Volkswagen](#) fueron construidos y probados en Stuttgart en cooperación con Porsche. Antes de esto, Mercedes-Benz había construido asimismo un auto pequeño con un motor trasero similar al VW, pero que no tuvo ningún éxito, el 130 H.

Sus productos han sido conocidos por la creación e introducción de las tecnologías más avanzadas, destacándose el [motor de inyección](#) y el [ABS](#), entre muchas otras. Sin embargo, estos no siempre han funcionado: recientemente, un sistema de frenos activo instalado en más de 600 000 vehículos tuvo que ser retirado para repararlo por graves problemas. ^{[[cita requerida](#)]} A esto se le suma que la reputación de seguridad de la compañía ha sido cuestionada cuando fue calificada como baja en recientes estudios sobre los consumidores. ^{[[cita requerida](#)]}

Los ingenieros más importantes de la empresa fueron [Ferdinand Porsche](#) y [Wilhelm Maybach](#). Ambos abandonaron la empresa para crear su propio modelo de automóvil. Porsche desarrolló para [Volkswagen](#) (cuya traducción es: *coche popular*) el modelo [Volkswagen Escarabajo](#), y [Maybach](#), al contrario, un sedán de lujo con su nombre. Daimler-Benz compraría Maybach años después.

En [1900](#) murió Gotlieb Daimler y en [1925](#) fallecieron Karl Benz y Wilhelm Maybach. En [1950](#) se presentó la Clase S, el segmento de gran lujo de Mercedes Benz, ahí estaba el S cupé que en [1999](#) fue reemplazado por el CL.

En [1979](#) se lanzó el [automóvil todoterreno](#) G para usos militares en varios países. La década de los 90 fue una gran década de modelos para Mercedes Benz, pues se lanzaron los turismos C y E y el [vehículo deportivo utilitario](#) Clase M.

En [1998](#) [Daimler-Benz](#), empresa matriz de Mercedes-Benz, se fusionó con la americana [Chrysler Corporation](#) creando [DaimlerChrysler](#), el tercer grupo automovilístico del mundo. De las sinérgias conjuntas aparecen los primeros modelos modernos de todoterreno de la marca. En [2006](#) se lanzó el monovolumen R y el deportivo utilitario GL.

En [2007](#) la fusión en DaimlerChrysler fracasa y se vende Chrysler Corporation, separándose ambos grupos tras casi una década.

Estos son mis modelos favoritos de mercedes-benz AMG:

mercedes-benz c63 AMG

mercedes-benz GT



<https://www.youtube.com/watch?v=ddsm82IRNSw>

Trabajo realizado por: Francisco Javier Jiménez Salamanca (1ºA)

BODEGUERO ANDALUZ

El ratonero bodeguero es una raza mediana que tiene su origen en la provincia de Cádiz.

Es una raza que una vez que alcanza la edad adulta no suele pasar de los 43 cm de tamaño.

Son ejemplares de carácter muy nervioso y vivaz. Necesitan tener mucha actividad física para descargar todo ese nerviosismo que guardan en su interior y que les hace estar constantemente en alerta y pendientes de lo que sucede a su alrededor.

De pelo corto y fuerte, suelen ser blancos con mezclas negras o marrones.



Realizado por Zoraida Bohórquez Pérez (1ºB)

TEMPORADA DE LOS AJOS

Los ajos se cortan en el verano, se pueden encontrar en los campos.

Los ajos se cortan y colocan en las cajas. Después de cortarse, se vacían en palés de madera, pero antes de cortarse se amontonan en montones grandes. La gente va amontonando detrás del tractor que va sacando los manojos, después los van poniendo en montones. Después de cortarlos y vaciarlos en los palés se van a la nave, donde los clasifican y también los pelan y por último los meten en bolsas pequeñas y las venden.

Hay varios tipos de ajo:

- ajo chino,*
- ajo blanco,*
- ajo rojo.*



Realizado por Raúl Faina

CANDELARIA 2019

La Candelaria se celebra el día 2 de febrero. Es una costumbre de nuestro pueblo.

En todos los barrios hay varias candelarias; el sitio más famoso es la urbanización.

El sitio más famoso consta de unas diez candelarias.

En esta fiesta se hace la comida con las brazas que suelta la candela. Se come, se bebe y se disfruta mucho, se charla con los amigos, se echan unos cantes. Dependiendo de la candelaria, hay diferentes formas de disfrutar.

Nuestra Candelaria 2019

Yo hice la Candelaria con varios de mis amigos:

Paula Fuentes Escalera

Jesús Montero Cobos

Mario Alin Florea

Alejandro Gil Reina

Francisco Javier Jiménez Salamanca

Lucía Quintana Prados

Miguel Ángel Montero Rivera

David Álvarez Gómez

Rafa Vela Borrego.

Mi candelaria se realizó en la urbanización. Fuimos a coger ramón con bicis, con motos y con furgonetas.

Me lo pasé muy bien y disfruté mucho de esta fiesta típica de mi pueblo.

Juan Jesús Carnerero Pachón (1ºB)

AQUÍ OS MOSTRAMOS UNA FOTO DE LA CANDELARIA



Ahora os vamos a enseñar la carne a la brasa que se hace para la Candelaria:



Realizado por: Juan Jesús Carnerero Pachón (1ºB)

En este número vamos a conocer el juego de baloncesto gracias a una alumna de nuestro instituto que entrena este deporte.

BALONCESTO

1. ¿Cuántos pasos pueden dar con el balón en la mano?

-De máximo pueden dar 2 pasos.

2. ¿Cuánto tiempo dura un partido?

-Dura unos 45 minutos.

3. ¿Cuántas faltas hay que hacer para que te echen?

- Una para que te quiten al banquillo y para no jugar más el partido tres.

4. ¿Cuántos jugadores pueden jugar un partido?

- Cinco jugadores como plantilla principal y otros cinco o más en el banquillo.

5. ¿Cuántos entrenadores hay en un partido?

- Tres como máximo.

6. ¿Cuántos tiempos hay en un partido?

-Hay solo uno, pero si el entrenador pide tiempo se lo pueden dar.

7. ¿Dónde se juega el partido?

-En un pabellón.

8. ¿Hacen test de salud y revisiones médicas?

-Sí, cada 3 meses.

9. ¿Tienes alguna lesión?

- Sí, rotura en el gemelo y cargado en la parte inferior.

10. ¿Cuántos pasos tienes que dar para tirar a canasta?

- Dos pasos.

Agradezco esta entrevista a la alumna Paula Fuentes Escalera (2º PMAR)



Realizado por Ismael Díaz Kahlaoui (1ºB)

