

Siguiendo la **INSTRUCCIÓN DE 23 DE ABRIL DE 2020, DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/2020.**

En su disposición sexta **Flexibilización de las programaciones didácticas o guías docentes.**

Dice que las tareas, actividades o pruebas a desarrollar en este tercer trimestre serán las siguientes:

a. Actividades de refuerzo y/o recuperación.

En el presente curso 2019/2020, estas actividades se desarrollarán hasta finalizar el tercer trimestre e irán dirigidas especialmente al alumnado que hubiera presentado dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso, o al que no pueda o tenga dificultades para desarrollar la actividad a distancia o por internet. Se concretará en un conjunto de actividades relevantes para la consecución de los objetivos y competencias clave, si procede, de cada curso en las diferentes enseñanzas.

b. Actividades de continuidad.

Implican el desarrollo de contenidos y competencias, en su caso, del presente curso, que estaba previsto llevar a cabo durante el tercer trimestre conforme a la programación didáctica/guía docente. Estas actividades serán especialmente consideradas si el alumnado está siguiendo con regularidad la actividad docente no presencial.

Siguiendo lo anteriormente dictado por la consejería se seguirá desarrollando todo lo previsto en las programaciones.

Los contenidos previstos para el tercer trimestre por orden son los siguientes:

1º ESO

BLOQUE DE COMUNICACIÓN

- El cuento; características de los cuentos tradicionales; las recreaciones de cuentos; los microrrelatos.
- La descripción; clases de descripción; el orden en las descripciones
- El diálogo; actitudes necesarias para entablar un diálogo; el diálogo y la escritura. Clases de diálogo; el diálogo espontáneo; el diálogo planificado.
- La descripción y el diálogo en la narración; la descripción en la narración; el diálogo en la narración.

BLOQUE DE LÉXICO

- Los diccionarios; la información de los diccionarios. Las palabras en el diccionario; el orden alfabético.
- Las acepciones de las palabras; las acepciones en el diccionario
- Los diccionarios digitales; los diccionarios en soporte electrónico; características de los diccionarios digitales.

BLOQUE DE ORTOGRAFÍA

- La acentuación de los hiatos; reglas de acentuación de los hiatos; la división ortográfica de las palabras.
- Acentuación de diptongos y triptongos; reglas de acentuación de diptongos y triptongos
- El punto. La coma. Los dos puntos; reglas de uso de los dos puntos.

BLOQUE DE GRAMÁTICA

- El sustantivo. El género de los sustantivos; el número de los sustantivos. Clases de sustantivos.
- El adjetivo. Usos de los adjetivos; los epítetos; los grados del adjetivo.
- Los determinantes. El artículo. Los demostrativos, posesivos y cuantificadores.
- Los pronombres; clases de pronombres; los pronombres personales; los pronombres reflexivos.
- interjección. Relativos, interrogativos y exclamativos.
- La conjugación verbal; la conjugación; los tiempos verbales; tiempos simples y tiempos compuestos; verbos regulares y verbos irregulares; verbos defectivos.
- El verbo; los verbos; las formas verbales; el número y la persona; el tiempo y el modo.
- El adverbio. Las preposiciones y las conjunciones.
- Los grupos sintácticos; elementos del sintagma; clases de sintagmas.
- La oración. Sujeto y predicado; el enunciado; clases de enunciados; el sujeto; el predicado.

BLOQUE DE LITERATURA

- El cuento; características de los cuentos tradicionales; las recreaciones de cuentos; los microrrelatos
- La leyenda y el mito; leyendas populares y leyendas cultas; el mito; la mitología.
- La novela; características de la novela; tipos de novelas.
- La lírica, la lírica popular y la lírica culta, el verso y la rima; la medida de los versos
- La estrofa y el poema; las estrofas; principales estrofas.
- El teatro; el género dramático; el texto dramático; la representación; los subgéneros teatrales.

- La literatura y el cine; literatura y cine; adaptaciones cinematográficas; el guion cinematográfico.

2º ESO

Los contenidos que se van a impartir son los relacionados con el bloque **de educación literaria**: el género lírico y el teatral.

Los contenidos de los bloques de comunicación, léxico, ortografía y gramática se han desarrollado en los dos trimestres anteriores.

3º ESO

BLOQUE DE COMUNICACIÓN

- El texto periodístico

BLOQUE DE GRAMÁTICA:

- La oración. Sujeto y predicado, la oración; el sujeto; el predicado; la concordancia entre el sujeto y el verbo; los complementos oracionales.
- Complementos del predicado (I); al atributo; el complemento predicativo.
- Complementos del predicado (II); el complemento directo; el complemento indirecto; el complemento agente.
- Complementos del predicado (III); el complemento de régimen; el complemento circunstancial
- Clases de oraciones simples; clasificación de las oraciones simples; oraciones predicativas y copulativas; oraciones activas y oraciones pasivas; oraciones impersonales; oraciones transitivas e intransitivas.

BLOQUE DE EDUCACIÓN LITERARIA

- El Renacimiento. La poesía renacentista (I). El siglo XVI: contexto histórico y social. La cultura renacentista. Características de la poesía renacentista. Garcilaso de la Vega.
- La poesía renacentista (II). Fray Luis de León. Mística y ascética. Santa Teresa de Jesús. San Juan de la Cruz.
- El Barroco. La poesía barroca. El siglo XVII: contexto histórico y social. La cultura barroca. Características de la poesía barroca. Lope de Vega. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo.
- La prosa barroca; prosa didáctica y de ficción; Francisco de Quevedo; Baltasar Gracián.
- Miguel de Cervantes; *El Quijote*.

- El teatro del siglo XVI; del teatro medieval al renacentista; el teatro breve; el teatro de Cervantes
- El teatro barroco; la revolución teatral barroca; Lope de Vega; Calderón de la Barca.

4º ESO

BLOQUE DE COMUNICACIÓN

- Los textos argumentativos. Características. Rasgos lingüísticos de los textos argumentativos .El ensayo.
- Los textos dialogados. Clases. La conversación. El debate.
- Los géneros periodísticos. Los textos periodísticos. Características. Clases. La noticia. El reportaje. El editorial. El artículo de opinión.
- La publicidad. Clases. La comunicación publicitaria. Recursos. El lenguaje de la publicidad.

BLOQUE DE GRAMÁTICA

- La oración compuesta. Oraciones compuestas por coordinación. Oraciones coordinadas copulativas. Oraciones coordinadas disyuntivas. Oraciones coordinadas adversativas. Oraciones compuestas por yuxtaposición.
- La subordinación sustantiva. Clases de oraciones sustantivas.
- La subordinación adjetiva. Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. Características de las subordinadas adjetivas. Clases de oraciones subordinadas adjetivas.
- La subordinación adverbial. Oraciones adverbiales de lugar. .Oraciones adverbiales de tiempo. Oraciones adverbiales de modo. Oraciones adverbiales causales. Oraciones adverbiales finales.
- La subordinación adverbial (II). Oraciones adverbiales condicionales. Oraciones adverbiales concesivas. Oraciones adverbiales consecutivas. Oraciones adverbiales comparativas.

BLOQUE DE EDUCACIÓN LITERARIA

- La poesía de posguerra. Los años cuarenta y cincuenta. La generación de los cincuenta.
- Los Novísimos.
- La novela de la posguerra.
- La novela de los años cuarenta.
- La novela social de los años cincuenta.
- La novela experimental de los años sesenta.

- El teatro de posguerra. El teatro durante el franquismo. El teatro humorístico. El teatro social. El teatro experimental.
- La novela actual. Tendencias de la narrativa actual. Algunos novelistas actuales.
- La poesía y el teatro actuales. Poetas destacados.
- El teatro español actual.
- La literatura hispanoamericana del siglo XX.

Si por imperativos temporales no se pudiera dar todos los contenidos programados, los últimos descritos anteriormente serán los que se queden sin impartir.

1º ESO

- Lenguaje e internet; el lenguaje empleado en internet; usos del lenguaje escrito en internet (este contenido no se impartirá posiblemente)
- Los grupos sintácticos; elementos del sintagma; clases de sintagmas.
- El teatro; el género dramático; el texto dramático; la representación; los subgéneros teatrales.
- La literatura y el cine; literatura y cine; adaptaciones cinematográficas; el guion cinematográfico.

2º ESO

- El género teatral

3º ESO

- El Barroco. La poesía barroca. El siglo XVII: contexto histórico y social. La cultura barroca. Características de la poesía barroca. Lope de Vega. Luis de Góngora. Francisco de Quevedo.
- La prosa barroca; prosa didáctica y de ficción; Francisco de Quevedo; Baltasar Gracián.
- Miguel de Cervantes; *El Quijote*.
- El teatro del siglo XVI; del teatro medieval al renacentista; el teatro breve; el teatro de Cervantes
- El teatro barroco; la revolución teatral barroca; Lope de Vega; Calderón de la Barca.

4º ESO

- Los géneros periodísticos. Los textos periodísticos. Características. Clases. La noticia. El reportaje. El editorial. El artículo de opinión.

- La publicidad. Clases. La comunicación publicitaria. Recursos. El lenguaje de la publicidad.
- La subordinación adverbial (II). Oraciones adverbiales condicionales. Oraciones adverbiales concesivas. Oraciones adverbiales consecutivas. Oraciones adverbiales comparativas.
- La novela actual. Tendencias de la narrativa actual. Algunos novelistas actuales.
- La poesía y el teatro actuales. Poetas destacados.
- El teatro español actual.
- La literatura hispanoamericana del siglo.

En cuanto a los criterios de evaluación se evaluarán todos dado el carácter continuo de la materia.

Relación de firmantes del documento

TORRES GARCÍA, INMACULADA Coord. 7C, 7F N°.Ref: 0101636		08/05/2020 09:50:47
RODRÍGUEZ PÉREZ, CASTULO Coord. 8F, 4H N°.Ref: 0031798		08/05/2020 10:30:20
RODRÍGUEZ CHIA, MARÍA DE LOS ÁNGELES Coord. 6B, 8B N°.Ref: 0212107		08/05/2020 10:42:30
SANZO DEL POZO, VIRGINIA		08/05/2020 11:42:34
VERIFICACIÓN	fgaep86GXxPvhYDvhb5n6jJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/
		PÁGINA 7/7