

**PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO**

**PROGRAMACIÓN DE PMAR LENGUA Y GEOGRAFÍA E HISTORIA.  
2º ESO**

**DEPARTAMENTOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Y  
GEOGRAFÍA E HISTORIA.**

**GUION.**

**1.- OBJETIVOS DE ETAPA.**

**2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE MATERIA.**

**3.- CONTENIDOS CON SU SECUENCIACIÓN.**

**4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ASOCIADAS,  
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACIÓN.**

**5.- COMPETENCIAS BÁSICAS.**

**6.- TEMAS TRANSVERSALES.**

**7.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**

**8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

**9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

**10- OTROS.**

## **0.- DESARROLLO ALCANZADO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN EL CURSO 2019/2020. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES QUE SE IMPARTIERON Y DE LOS QUE NO SE IMPARTIERON EN EL CURSO ANTERIOR-**

El último trimestre del curso anterior (2019/2020) tuvo la dificultad de la suspensión de las clases presenciales debido al confinamiento general de la población decretado el día 14 de marzo de 2020 como consecuencia del Covid-19. Durante este último trimestre las clases se desarrollaron de manera telemática de manera que, finalmente, todos los contenidos esenciales necesarios para una marcha normal del presente curso pudieron ser impartidos por los miembros del departamento en los diferentes niveles y materias. Por tanto, y tras analizar los datos recogidos en la memoria final del curso 2019/2020, el departamento considera que puede iniciar con normalidad la impartición de las diferentes materias del presente curso, no siendo necesaria una adaptación a adecuación de los contenidos como consecuencia de la suspensión de las clases presenciales en el último tramo del pasado curso.

A continuación se muestra el extracto de la memoria final del departamento del curso pasado donde fundamentamos la decisión tomada de cara al presente curso:

Contenidos y/o criterios de evaluación no esenciales que NO trabajaremos este curso

### Unidad 8.

**Literatura:** Principales estrofas (II) Estrofas de ocho o más versos. Poemas no estróficos .El poema visual o caligrama . La prosa poética Taller literario: Jugando con el soneto.

Oraciones unimembres .Las oraciones unimembres Léxico: Los tecnicismos .

**Unidad 9.** Noticias del teatro Lectura inicial: Un caso extraordinario Nos comunicamos medios de comunicación Subgéneros informativos: el reportaje. Recursos de los textos periodísticos Factoría de **Literatura:**

**Lengua 3.** Oraciones pasivas. Las oraciones pasivas reflejas Los verbos pasivos.

### Unidad 10:

**Literatura:**La tragicomedia ,El auto sacramental

**Lengua:** Oraciones atributivas y predicativas El editorial Ortografía: El paréntesis Léxico: Locuciones, frases hechas y refranes

### Unidad 11.

**Nos comunicamos:** 1. El texto periodístico (III): la crónica Factoría de textos: Tu crónica

**Literatura :** Subgéneros teatrales La farsa . El entremés . El sainete

**Lengua:** Oraciones reflexivas, recíprocas y pronominales.Oraciones reflexivas. Oraciones recíprocas. Oraciones pronominales

### Unidad 12.

**Nos comunicamos:** Publicidad y propaganda . La publicidad como proceso comunicativo

**Literatura:**. La difusión de la literatura en la actualidad. El cine y la literatura Mecanismos de difusión de la literatura en la actualidad.Cine y literatura Taller literario: Escribiendo haikus.

**Lengua:**Lenguaje y lengua. Las funciones del lenguaje. Las modalidades oracionales. Lenguaje y lengua. Las funciones del lenguaje.Las modalidades oracionales. Léxico: Tabú y eufemismo.

### **Modificaciones en la programación de cara al próximo curso**

En lo relativo a contenidos, en principio no se contempla ninguna modificación en las programaciones de cara al próximo curso.

**Respecto a la metodología y evaluación,** siguiendo las instrucciones publicadas por la Consejería de Educación, recogemos en nuestras programaciones un escenario que contemple la

posibilidad de una nueva suspensión de las clases presenciales debida a un posible rebrote en la pandemia que estamos sufriendo.

## **1 - OBJETIVOS DE ETAPA.**

La enseñanza de la Lengua castellana y literatura en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito, con manuscritos legibles y de letra mínimamente personalizada, de forma coherente y adecuada en cada situación de comunicación y en los diversos contextos de la actividad social y cultural para tomar conciencia de los propios sentimientos e Ideas y para controlar la propia conducta.
3. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas funciones y situaciones de comunicación, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
4. Reconocer las diversas clases de textos escritos, incluidas sus estructuras formales, mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral, así como ser capaz de emplearlos.
5. Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico,
7. Conocer y valorar como patrimonio de todos los españoles la riqueza lingüística y cultural de España, y considerar, adecuadamente y con respeto, las diferentes situaciones que originan las lenguas en contacto en las comunidades bilingües.
8. Apreciar las extraordinarias posibilidades que ofrece el castellano como lengua común para todos los españoles y para los ciudadanos de los países hispánicos, en tanto que vehículo de comunicación y vertebración de una de las comunidades culturales más importantes del mundo.
9. Conocer las diferentes manifestaciones y variedades del castellano, derivadas de su expansión por España y América valorando la unidad esencial de la lengua común para todos los hablantes del idioma.
10. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
11. Conocer los principios fundamentales de la gramática española, reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones.
12. Aplicar, con cierta autonomía, los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Comprender textos literarios utilizando los conocimientos sobre las convenciones de cada género. los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos  
Apreciar sus posibilidades comunicativas para la mejora de la producción personal.
14. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
15. Distinguir las principales épocas artísticas y literarias, sus rasgos característicos y los autores y obras más representativos de cada una de ellas. Conocer las obras y fragmentos representativos de las literaturas de las lenguas cooficiales reconocidas en los respectivos estatutos de autonomía.
16. Interpretar y emplear la lectura y la escritura como fuentes de placer, de enriquecimiento

personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores mediante textos adecuados a la edad.

17. Aprender y utilizar técnicas sencillas de manejo de la información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y la aplicación de las nuevas tecnologías.

18. Utilizar con progresiva autonomía los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.

## **2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE MATERIA.**

### **Lengua Castellana y Literatura.**

- 1.- Comprender el contenido explícito e implícito de mensajes y textos orales y escritos.
- 2.- Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente y correcta en diferentes situaciones.
- 3.- Producir textos de distintos tipos ( exposiciones, relatos, síntesis, explicaciones sencillas ...) de forma organizada.
- 4.- Realizar fichas, resúmenes, esquemas, notas ... y utilizar estos recursos para organizar la información y realizar sencillos trabajos individuales o en grupo.
- 5.- Expresarse con corrección ortográfica, aplicando las normas de acentuación vigentes.
- 6.- Analizar textos literarios, reconociendo su género, estructura y estilo y principales recursos estilísticos, emitiendo una valoración personal.
- 7.- Utilizar el diccionario para enriquecimiento del vocabulario.
- 8.- Mostrar interés por el aprendizaje y por mejorar y ampliar la expresión y vocabulario.
- 9.- Entender y practicar la lectura y escritura como fuentes comunicativas de placer y enriquecimiento.

### **Geografía e Historia.**

Los objetivos de la materia Geografía e Historia deben contribuir a adquirir los objetivos generales de etapa. A continuación se exponen estos objetivos según la orden del 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la ESO en Andalucía, en su Anexo I, referido a la materia de Geografía e Historia:

“La enseñanza de la Geografía e Historia en la educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

- 1- Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
- 2- Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

- 3- Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
- 4- Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
- 5- Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
- 6- Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.
- 7- Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
- 8- Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
- 9- Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
- 10- Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
- 11- Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
- 12- Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
- 13- Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
- 14- Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de

desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

- 15- Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
- 16- Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

### **3. CONTENIDOS CON SU SECUENCIACIÓN.**

#### **Lengua Castellana y Literatura.**

##### **Primer trimestre:**

###### Unidad 1.

1. Comprensión y expresión escrita y oral
2. La comunicación.
3. Las palabras: el sustantivo, el adjetivo, el determinante y el pronombre.
4. El léxico castellano: el origen de nuestras palabras.
5. La civilización romana. La Edad Media. Europa entre los siglos V-XV.
6. Europa en la unión europea.
7. Concepto de literatura. Los géneros literarios..

###### Unidad 2.

1. Comprensión y expresión oral y escrita
2. La narración.
3. Las palabras: el verbo, el adverbio, la preposición y la conjunción.
4. La formación de palabras.
5. El feudalismo.
6. Las actividades económicas en España. Los países transformados en España.
7. El género narrativo.

**Segundo trimestre:**

Unidad 3.

1. Comprensión y expresión oral y escrita
2. El diálogo.
3. Los sintagmas.
4. El significado de las palabras.
5. La tilde: reglas generales de acentuación.
6. El imperio bizantino. El islam. Los reinos cristianos.
7. España: organización política.8. El género dramático.

Unidad 4.

1. Comunicación y expresión oral y escrita
2. La descripción.
3. La oración simple.
4. La situación lingüística actual en España.
5. Ortografía: la b, v; c, q,k, z
6. La península ibérica entre los siglos XI y XIII.
7. La crisis de los siglos XIV y XV en Europa.
8. La península ibérica en los siglos XIV y XV.
9. La población española.
10. El género lírico.

**Tercer trimestre:**

1. Comunicación y expresión oral y escrita
2. La exposición.
3. La oración compuesta.
4. Los dialectos.
5. Ortografía: h, ll, y, g, j, x.
6. El renacimiento urbano.
7. La historia de las ciudades europeas.
8. Las ciudades españolas.
9. La creación literaria.

Unidad 6.

1. Comunicación y expresión oral y escrita
2. La argumentación.
3. El texto y sus propiedades.
4. Las variedades de la lengua.
5. Los signos de puntuación.
6. El arte en la Edad Media
7. El medioambiente en España.

## **Geografía e Historia.**

**Los contenidos para Geografía e Historia de 2º ESO son los siguientes:**

**Primer Trimestre.**

## **Bloque 2. El espacio humano.**

España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.

Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

## **Bloque 3. La Historia.**

La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.

La «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).

El Eeudalismo.

El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.

La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.

La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).

La evolución de los reinos cristianos y musulmanes: Emirato y Califato de Córdoba, reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).

Andalucía en Al-Ándalus.

### **2º Trimestre.**

La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.

Reconquista y repoblación en Andalucía.

El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía.

La Baja edad Media en Europa (siglos XIV y XV).

La crisis de la Baja edad Media: la ‘Peste negra’ y sus consecuencias.

Al-Ándalus: los reinos de Taifas.

Reinos de Aragón y de Castilla.

La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.

Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.

Conquista y colonización de América.

El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.

Las monarquías modernas.

La unión dinástica de Castilla y Aragón.

### **Tercer Trimestre.**

Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.

Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica.

El siglo XVII en Europa.

Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.

La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.

El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.



El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.  
La situación de la mujer: de la edad Media hasta el siglo XVIII.

Las U.D coinciden con los libros de la editorial VICENS VIVES, que evidentemente son los que el Departamento ha seleccionado previamente para la materia en esta etapa de la ESO. Serán las siguientes:

	Bloque	Unidad Didáctica.
0		Evaluación Inicial.
1	Bloque 3.- La Historia (Edad Media).	La fragmentación del mundo antiguo.
2	Bloque 3.- La Historia (Edad Media).	Al-Ándalus.
3	Bloque 3.- La Historia (Edad Media).	La Europa feudal.
4	Bloque 3.- La Historia (Edad Media).	El origen de los primeros reinos peninsulares (siglos VIII-XIII)
5	Bloque 3.- La Historia (Edad Media).	Las ciudades de la Europa medieval.
6	Bloque 3.- La Historia (Edad Media).	Los grandes reinos peninsulares (siglos XIII-XV)
7	Bloque 3.- La Historia (Edad Moderna).	El nacimiento del mundo moderno.
8	Bloque 3.- La Historia (Edad Moderna).	La época de los grandes descubrimientos geográficos.
9	Bloque 3.- La Historia (Edad Moderna).	El auge del Imperio de los Austrias.
10	Bloque 3.- La Historia (Edad Moderna).	La decadencia del Imperio de los Austrias.
11	Bloque 3.- La Historia (Edad Moderna).	La Europa del siglo XVII.
12	Bloque 2.- El Espacio Humano.	Los habitantes del planeta.
13	Bloque 2.- El Espacio Humano.	La población española y de Andalucía.
14	Bloque 2.- El Espacio Humano.	Las sociedades humanas y los fenómenos migratorios.
15	Bloque 2.- El Espacio Humano.	Las ciudades y los procesos de urbanización.

#### **4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ASOCIADAS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

### **Lengua Castellana y Literatura.**

#### **BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
<p>1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.</p> <p>CCL, CAA, CSC.</p> <p>PONDERACIÓN: 2%</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente</p>	<p>El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana</p>	<p>Registro de expresión y comprensión oral</p>
<p>2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC</p>	<p>2.1 .Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral</p> <p>2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y</p>	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y</p>	<p>Registro de expresión y comprensión oral</p>

<p>PONDERACIÓN:2%</p>	<p>relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.                  2.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.                  2.4. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.                  2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos.                  2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</p>	
<p>3.Comprender el sentido global de textos orales.                   CCL, CAA, CSC                   PONDERACIÓN: 2%</p>	<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos..                  3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.                  3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p>	<p>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan</p>	<p>Trabajo diario</p>
<p>4. Valorar la importancia de la</p>	<p>4.1. Interviene y valora su participación en actos</p>	<p>Actitud de cooperación y de</p>	<p>Trabajo diario</p>

<p>conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, pensando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>CCL, CAA,CSC, SIEP</p> <p>Ponderación 1%</p>	<p>comunicativos orales.</p>	<p>respeto en situaciones de aprendizaje compartido</p>	
<p>5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales, gestos, movimientos, mirada...)</p> <p>CCL, CAA, CSC.</p> <p>PONDERACIÓN:2%</p>	<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas</p>	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p>	<p>Expresión y comprensión oral</p>
<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>CCL, CAA, SIEP</p> <p>Ponderación 3%</p>	<p>6.1.Realiza presentaciones orales.</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos.</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente</p>	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Actitud de respeto ante, uso</p>	<p>Expresión y comprensión oral</p>

	<p>palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral</p> <p>6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>	<p>y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva</p>	
<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>Ponderación 2%</p>	<p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. Realiza presentaciones orales.</p> <p>7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>	<p>Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</p>	<p>Trabajo diario</p>
<p>8.-Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y</p>	<p>8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>		<p>Trabajo diario</p>

emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.  Ponderación 0.5			
9. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC,CEC  PONDERACIÓN:0,5%.	9.1. Memoriza y recita textos orales diversos.		Observación
10. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.  CCL, CSC, CEC  11 Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.  CCL, CSC, CEC.  Ponderación 1%	10.1.Reconoce y respeta la variedad de las hablas andaluzas.  11.1. Reconoce los rasgos de la modalidad lingüística andaluza en diversos textos orales.	Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. Respeto por el lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza. Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco	Registro de comprensión oral

**BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo	Leer.Conocimiento y	Registro de

<p>CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>PONDERACIÓN 4%</p>	<p>de texto.                      1.2. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.                      1.3. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.                      1.4. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.                      1.5. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.                      1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>	<p>uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos</p>	<p>comprensión Lectora.</p>
<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos de ámbito personal, académico y social.</p> <p>CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>PONDERACIÓN 5%</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la</p>	<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.                      Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos,</p>	<p>Registro de comprensión lectora.</p>

	<p>organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.3. Interpreta, explica y deduce la Información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas</p> <p>2.4. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p>	<p>prescriptivos e informativos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social. El periódico: estructura, elementos paratextuales y noticias.</p>	
<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la</p>	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas</p>	<p>Actitud reflexiva, sensible y crítica ante</p>	<p>Registro de comprensión lectora</p>



<p>lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo.</p> <p>PONDERACIÓN: 3%</p>	<p>de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de textos periodísticos..3.2. Lee textos escritos en la prensa para distinguir la información y la opinión..3.2. Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación</p>	
<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>CCL, CD, CAA.</p> <p>PONDERACIÓN: 5%</p>	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas escolares, así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos...autónomamente.</p>	<p>Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información</p>	<p>Trabajo diario</p>
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>CCL, CD, CAA.</p> <p>PONDERACIÓN 4%</p>	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>5.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos.</p>	<p>Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.</p> <p>La escritura como proceso.</p> <p>Resumen y esquema</p>	<p>Registro de expresión escrita</p>

	<p>5.3. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros</p>		
<p>6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p>PONDERACIÓN 5%</p>	<p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p>6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.</p> <p>6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</p>	<p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos)</p>	<p>Registro de expresión escrita</p>

	<p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos</p>		
<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>CCL, CAA, SIEP</p> <p>PONDERACIÓN 4%</p>	<p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento</p> <p>7.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>7.4.. Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios</p>	<p>Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje</p>	<p>Registro de expresión escrita</p>

**BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus Normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>CCL, CAA</p> <p>Ponderación 1%</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas</p>	<p>Palabra.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección</p>	<p>Cuaderno de clase.</p> <p>Actividades en el aula.</p>
<p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>PONDERACIÓN: 10%</p>	<p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y</p>	<p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos.</p> <p>Procedimientos para formar palabras: composición y derivación</p>	<p>Actividades en el aula..Pruebas escritas.</p>

	los acrónimos.		
<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>CCL,</p> <p>PONDERACIÓN: 1%</p>	<p>1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito</p>	<p>Comprensión e interpretación de los componentes de significado de las palabras: denotación y connotación</p>	<p>Actividades en el aula..Pruebas escritas</p>
<p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>PONDERACIÓN: 1,5%</p>	<p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p>conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos polisemia, homonimia, campos semánticos</p>	<p>Actividades en el aula Pruebas escritas</p>
<p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>CCL, CAA</p> <p>PONDERACIÓN: 1,5%</p>	<p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo</p>	<p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.</p>	<p>Actividades en el aula..Pruebas escritas.</p>
<p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para</p>	<p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario</p>	<p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>Trabajo diario</p>

<p>enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA</p> <p>PONDERACIÓN: 1%</p>			
<p>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>PONDERACIÓN: 5%</p>	<p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos</p>	<p>Las relaciones gramaticales. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial</p>	<p>Actividades en el aula..Pruebas escritas.</p>
<p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>PONDERACIÓN: 6%</p>	<p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p>	<p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales.</p>	<p>Actividades en el aula</p> <p>Pruebas escritas</p>

	8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo		
<p>9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</p> <p>CCL, CAA, CSC.</p> <p>PONDERACIÓN: 2%</p>	<p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido</p>	<p>El discurso. El texto como unidad básica de comunicación. Características lingüísticas del texto. Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso más significativos de cada una de las formas del discurso; así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).</p>	<p>Actividades en el aula..Pruebas escritas</p>
<p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>PONDERACIÓN: 1%</p>	<p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la</p>	<p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto</p>	<p>Actividades en el aula. Pruebas escritas</p>

	producción y mejora de textos propios y ajenos.		
<p>2. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>CCL, CAA, CSC.</p> <p>PONDERACIÓN: 5%</p>	<p>12.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digita</p>	<p>Actividades en el aula</p> <p>Pruebas escritas</p>
<p>13 Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</p> <p>CCL, CAA, CSC.</p> <p>PONDERACIÓN:2%</p>	<p>13.1Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>13.2.Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España</p>	<p>Las variedades de la lengua. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. La modalidad lingüística andaluza</p>	<p>Actividades en el aula.</p> <p>Pruebas escritas.</p>

#### BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil,</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a</p>	<p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a</p>	<p>Lecturas</p>



IES LAUREL DE LA REINA 2020/21

<p>cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>PONDERACIÓN 4%</p>	<p>sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p>su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora</p>	
<p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>PONDERACIÓN 1</p>	<p>2.1. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>2.2. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p>Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.</p> <p>Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.</p>	<p>Lecturas.</p>
<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión</p>	<p>3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente</p>	<p>Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de</p>	<p>Lectura</p>

<p>del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>Ponderación 0,5%</p>	<p>entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) 3.2. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. 3.3. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p>fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.</p>	
<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>Ponderación 0,5%</p>	<p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española y universal, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario 4.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. 4.3. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como</p>	<p>Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p>	<p>Lecturas</p>

	manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.		
<p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.</p> <p>CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>Ponderación 5</p>	<p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>	<p>.Reconocimiento y diferenciación de los géneros y subgéneros literarios a través de lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de obras literarias.</p>	<p>Registro de comprensión lectora</p>
<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>PONDERACIÓN: 2%</p>	<p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos</p>	<p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Creación de textos literarios</p>
<p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del</p>	<p>7.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p> <p>7.2. Aporta en sus</p>	<p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	

currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.  CCL, CD,CAA.  Ponderación 4	trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	Utilización dirigida de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.	
--	---	--	--

## Geografía e Historia.

Los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables serán los referentes principales de la evaluación del alumnado. Los instrumentos de evaluación nos servirán para determinar el grado de consecución de estos criterios de evaluación.

En este cuadro presentamos los criterios de evaluación y sus correspondientes consecuencias clave y estándares de aprendizaje evaluables, estableciendo los instrumentos de evaluación y su ponderación y las unidades didácticas en que serán tratados estos criterios:

<b>Criterios de Evaluación y Competencias.</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables.</b>	<b>Instrumentos de evaluación y ponderación.</b>	<b>Unidades Didácticas en las que se trabajan.</b>
Bloque 2, CE 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. <b>CSC, CMCT, CCL, Cd, CAA.</b>	1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	<b>Total: 3,33333333%</b> <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones: 2%</b> <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...): 0,66666667%</b> <b>Actividades: 0,66666667%</b>	<b>13</b>
Bloque 2, CE 2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. <b>CSC, CCL, SiEP.</b>	2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	<b>Total: 3,33333333%</b> <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones: 2%</b> <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...): 0,66666667%</b>	<b>14</b>

IES LAUREL DE LA REINA 2020/21

		<b>Actividades:</b> 0,66666667%	
Bloque 2, CE 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. <b>CSC, CCL.</b>	6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	<b>Total:</b> 5% <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 3% <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 1% <b>Actividades:</b> 1%	<b>13, 15</b>
Bloque 2, CE 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. <b>CSC, CMCT, CCL, Cd, CAA.</b>	7.1. Explica las características de la población europea. 7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	<b>Total:</b> 3,33333333% <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 2% <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 0,66666667% <b>Actividades:</b> 0,66666667%	<b>12</b>
Bloque 2, CE 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. <b>CSC, CMCT, CAA.</b>	9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	<b>Total:</b> 1,66666667% <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 1% <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 0,33333333% <b>Actividades:</b> 0,33333333%	<b>15</b>
Bloque 2, CE 10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. <b>CSC, CCL, Cd, CAA.</b>	10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. 10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su	<b>Total:</b> 6,66666667% <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 4% <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 1,33333333% <b>Actividades:</b> 1,33333333%	<b>12, 14</b>

IES LAUREL DE LA REINA 2020/21

	posición económica. 10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.		
Bloque 2, CE 17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. <b>CSC, CCL, Cd, CAA.</b>	17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	<b>Total:</b> 1,66666667% <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 1% <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 0,33333333% <b>Actividades:</b> 0,33333333%	<b>15</b>
Bloque 2, CE 18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. <b>CSC, CCL, SIeP.</b>	18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. 18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	<b>Total:</b> 1,66666667% <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 1% <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 0,33333333% <b>Actividades:</b> 0,33333333%	<b>15</b>
Bloque 3, CE 24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. <b>CSC, CCL.</b>	24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	<b>Total:</b> 3,33333333% <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 2% <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 0,66666667% <b>Actividades:</b> 0,66666667%	<b>1</b>
Bloque 3, CE 25. Caracterizar la Alta edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. <b>CSC, CCL, CAA.</b>	25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	<b>Total:</b> 8,55555555% <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 5,13333333% <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 1,71111111% <b>Actividades:</b> 1,71111111%	<b>1, 2, 3, 4</b>
Bloque 3, CE 26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. <b>CSC, CCL.</b>	26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	<b>Total:</b> 1,66666667% <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 1% <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas</b>	<b>3</b>

IES LAUREL DE LA REINA 2020/21

		<b>redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 0,33333333%	
		<b>Actividades:</b> 0,33333333%	
Bloque 3, CE 27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. <b>CSC, CCL, CAA.</b>	27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. 27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	<b>Total: 3%</b> <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 1,8% <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 0,6% <b>Actividades:</b> 0,6%	<b>4, 6</b>
Bloque 3, CE 28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. <b>CSC, CCL, CAA.</b>	28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	<b>Total: 3%</b> <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 1,8% <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 0,6% <b>Actividades:</b> 0,6%	<b>4, 6</b>
Bloque 3, CE 29. Comprender las funciones diversas del arte en la edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. <b>CSC, CCL, CeC.</b>	29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	<b>Total: 5,55555556%</b> <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 3,33333334% <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 1,11111111% <b>Actividades:</b> 1,11111111%	<b>2, 3, 5,</b>
Bloque 3, CE 30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. <b>CSC, CCL, SIeP.</b>	30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	<b>Total: 1,66666667%</b> <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 1% <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 0,33333333% <b>Actividades:</b> 0,33333333%	<b>5</b>
Bloque 3, CE 31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento	31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad	<b>Total: 1,33333333%</b> <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 0,8%	<b>7</b>

IES LAUREL DE LA REINA 2020/21

en Europa. <b>CSC, CCL.</b>	Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente	<b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 0,26666667% <b>Actividades:</b> 0,26666667%	
Bloque 3, CE 32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del renacimiento con etapas anteriores y posteriores. <b>CSC, CMCT, CeC, CAA.</b>	32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y tipo de fuentes históricas y de científicos de la época.	<b>Total: 1,33333333%</b> <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones: 0,8%</b> <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 0,26666667% <b>Actividades:</b> 0,26666667%	7
Bloque 3, CE 33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. <b>CSC, CCL, CAA.</b>	33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	<b>Total: 3,55555555%</b> <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 2,13333333% <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 0,71111111% <b>Actividades:</b> 0,71111111%	7, 8
Bloque 3, CE 34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. <b>CSC, CCL.</b>	34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	<b>Total: 2,22222222%</b> <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 1,33333333% <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 0,44444444% <b>Actividades:</b> 0,44444444%	8
Bloque 3, CE 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. <b>CSC, CAA.</b>	35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	<b>Total: 1,33333333%</b> <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones: 0,8%</b> <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 0,26666667% <b>Actividades:</b> 0,26666667%	7
Bloque 3, CE 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis	36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.	<b>Total: 5,77777777%</b> <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 3,46666666% <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas</b>	9, 10, 11



IES LAUREL DE LA REINA 2020/21

del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. <b>CSC, CCL, CeC, CAA.</b>		<b>redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 1,15555555% <b>Actividades:</b> 1,15555555%	
Bloque 3, CE 37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. <b>CSC, CeC.</b>	37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	<b>Total: 5,77777777%</b> <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 3,46666666% <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 1,15555555% <b>Actividades:</b> 1,15555555%	<b>9, 10, 11</b>
Bloque 3, CE 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. <b>CeC, CSC, CCL, CAA.</b>	38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.  <i>Hasta este estándar llega el RD 1105, el resto 39 -41 son nuevos, de la Junta, relacionados con el papel de la mujer y por tanto uno mismo le creará sus estándares correspondientes.</i>	<b>Total: 1,33333333%</b> <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones: 0,8%</b> <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 0,26666667% <b>Actividades:</b> 0,26666667%	<b>11</b>
Bloque 3, CE 39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. <b>CSC, CCL, CeC, CAA, SIeP.</b>		<b>Total: 8,22222222%</b> <b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 4,93333333% <b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 1,64444444% <b>Actividades:</b> 1,64444444%	<b>2, 3, 5, 7, 11</b>
Bloque 3, CE 40. Analizar		<b>Total: 10,44444444%</b>	<b>4, 5, 6, 9,</b>

<p>el desarrollo durante la edad Media y la edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. <b>CSC, CCL, CAA, SIeP.</b></p>		<p><b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 6,266666666%</p> <p><b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 3,133333333%</p> <p><b>Actividades:</b> 3,133333333%</p>	<p><b>10, 11</b></p>
<p>Bloque 3, CE 41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. <b>CSC, CCL, Cd, CeC, CAA, SIeP.</b></p>		<p><b>Total:</b> 5,222222222%</p> <p><b>Pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones:</b> 3,133333333%</p> <p><b>Producciones orales y escritas (cuaderno de clase, pequeñas redacciones, explicaciones breves, carteles, gráficos, mapas, dibujos...):</b> 1,044444444%</p> <p><b>Actividades:</b> 1,044444444%</p>	<p><b>4, 6, 8</b></p>

Durante el presente curso académico 2020-2021, por acuerdo del Departamento de Geografía e Historia, atendiendo a la evolución del alumnado y al devenir de las circunstancias actuales, las pruebas escritas, informes o trabajos de investigación y exposiciones podrán, a criterio del profesor, ser presenciales o sustituirse por otro tipo de actividades o ejercicios de carácter teórico o práctico, con el fin de adaptarnos a las diversas situaciones que pudieran darse y buscando siempre con ello el beneficio del alumnado.

## 5.- COMPETENCIAS BÁSICAS.

### Lengua Castellana y Literatura.

La nueva ley de educación presenta una novedad de especial relevancia: la definición de las competencias básicas que se deben alcanzar al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Estas competencias permiten identificar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Su logro deberá capacitar a los alumnos y las alumnas para su

realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación a la vida adulta y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Se entiende por competencia básica la capacidad de poner en práctica de forma integrada, en contextos y situaciones diferentes, los conocimientos, las habilidades y las actitudes personales. Así, promueven el desarrollo de capacidades, tienen en cuenta el carácter aplicativo de los aprendizajes, se basan en su carácter dinámico, tienen un carácter interdisciplinar y transversal y pretenden garantizar una educación que dé respuesta a las necesidades reales de nuestra época.

### **Competencia lingüística**

Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita. En relación a esta competencia nuestra materia pretende:

- Desarrollar habilidades y estrategias en el uso del lenguaje, tanto oral como escrito, así como la ampliación de vocabulario y la correcta expresión oral y escrita.
- Adquirir y desarrollar habilidades para acceder al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje.
- Desarrollar saberes conceptuales y procedimentales mediante actividades de comprensión y composición de textos.
- Desarrollar la competencia lectora, siguiendo los procesos de obtención de información, comprensión general, elaboración de una interpretación, reflexión sobre el contenido de los textos, así como de su forma.

### **Competencia matemática**

Consiste en la habilidad para realizar razonamientos lógicos. En nuestra materia se pretende:

- Desarrollar la capacidad de análisis haciendo a la lengua objeto de observación (análisis de los componentes formales de la lengua, sobre todo morfológicos y sintácticos, así como estilísticos).

### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico. También se relaciona con el uso del método científico. Se pretende:

- Desarrollar la capacidad de comunicarse con los demás, comprender lo que están transmitiendo y aproximarse a otras realidades mediante el aprendizaje de la lengua, (mediante la realización de trabajos de expresión y oral y escrita, que se desarrollarán en el aula).

### **Tratamiento de la información y competencia digital**

Comprende las habilidades para obtener, procesar y comunicar información y el uso de las nuevas tecnologías para esta labor.

Se pretende:

- Proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante mediante la utilización de bibliotecas, medios de comunicación social (prensa, radio, televisión) e internet.
- Desarrollar habilidades para el empleo de soportes electrónicos para la composición de textos.
- Desarrollar habilidades para usar los nuevos medios de comunicación digital que implican uso social y colaborador de la escritura y de los conocimientos, exigiendo realización de trabajos y búsqueda de información en soporte digital.

### **Competencia social y ciudadana**

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como participar en su mejora.

Se pretende:

- Adquirir la capacidad de constatar la variedad de usos de la lengua y la diversidad lingüística y valorar todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación, conociendo las variedades lingüísticas de nuestro país.
- Adquirir la capacidad de analizar los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.
- Adquirir la capacidad de expresar opiniones e ideas y escuchar las de los otros, con tolerancia y respeto, por medio de la realización de debates y ejercicios de expresión oral o lectura de textos escritos, con su posterior comentario.

### **Competencia cultural y artística**

Supone comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Se pretende:

- Adquirir la capacidad de acercarse al patrimonio literario y a los temas recurrentes de la literatura (expresión de las preocupaciones humanas), mediante la lectura, interpretación y valoración de obras literarias.
- Adquirir la capacidad de acercarse y encontrar su justo sentido al mundo social de la literatura (autores, críticos, etc.). Se puede potenciar con libro-fórum.
- Desarrollar habilidades para relacionar las manifestaciones literarias con otras artísticas, como la música, la pintura o el cine.

### **Competencia para aprender a aprender**

Implica disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo con los propios objetivos y necesidades. Se pretende:

- Desarrollar habilidades para adquirir motivación y gusto por aprender, mediante la búsqueda de información de temas varios, realización de fichas, resúmenes, esquemas, ejercicios de expresión oral y escrita de elección personal.

### **Autonomía e iniciativa personal**

Supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

Se pretende:

- Desarrollar la habilidad para analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, presentes en la búsqueda de información para realizar trabajos de investigación, de análisis de textos, de redacción, de exposición oral...

## **Geografía e Historia.**

Cada una de las materias debe contribuir a fomentar en el alumnado cada una de las competencias clave.

La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

El conocimiento competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (conocimiento declarativo-saber decir); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (conocimiento procedimental-saber hacer); y un tercer componente que tiene una gran influencia social y cultural, y que implica un conjunto de actitudes y valores (saber ser).

Por otra parte, el aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el conocimiento de base conceptual (“conocimiento”) no se aprende al margen de su uso, del “saber hacer”; tampoco se adquiere un conocimiento procedimental (“destrezas”) en ausencia de un conocimiento de base conceptual que permite dar sentido a la acción que se lleva a cabo.

Las competencias, por tanto, se conceptualizan como un “saber hacer” que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible, resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

El aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes.

Se identifican siete competencias claves, citadas en el artículo 5 del Decreto 111/2016, del 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO en Andalucía:

- 1.- Comunicación lingüística.
- 2.- Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología.
- 3.- Competencia digital.
- 4.- Aprender a aprender.
- 5.- Competencias sociales y cívicas.
- 6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7.- Conciencia y expresiones culturales.

Basándonos en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación en la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y los anexos I, II y III de la Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria, la materia contribuirá a la adquisición de cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

### *Competencias sociales y cívicas.*

Para que esta materia contribuya al desarrollo de dichas competencias, hay que considerar dos ámbitos. Por un lado, las relaciones próximas (la familia, los amigos, los compañeros/as, etc.), que requieren favorecer la toma de conciencia personal de emociones y sentimientos y el desarrollo de actitudes de comunicación, diálogo, de resolución de conflictos con asertividad.

Un segundo ámbito es aquel que trasciende las relaciones próximas del alumnado, abordar el barrio, el municipio, la comunidad, el estado, la Unión Europea, etc. Comprender su organización, sus funciones y los mecanismos de participación de la ciudadanía, va más allá de los aspectos conceptuales y requiere el aprendizaje de destrezas sociales y actitudes.

Esta materia de Geografía e Historia se convierte así en un espacio privilegiado para reflexionar sobre los conflictos, asumir responsabilidades con respecto al grupo, aceptar y elaborar normas de convivencia, tanto en situaciones reales que hay que resolver diariamente, como en las propias del ámbito social en que se vive.

Además, la materia contribuye a la comprensión de la realidad social en la que vive el alumnado, al proporcionar un conocimiento del funcionamiento y de los rasgos del espacio social en donde el alumno vive, así como la diversidad existente en ese espacio. Además, se inicia al alumnado en la comprensión de los cambios que se han producido en el tiempo adquiriendo pautas para acercarse a las raíces históricas (Geografía Histórica) de la sociedad actual.

### *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.*

La materia de **Geografía e Historia** contribuye de forma sustancial a esta competencia, ofreciendo el uso de herramientas matemáticas, tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas, contribuyendo así al desarrollo de la competencia matemática para la resolución de tareas y problemas de la vida cotidiana. Al mismo tiempo, debe potenciar la interacción con el mundo físico, ya que muchos de los aprendizajes integradores están totalmente centrados en la interacción del ser humano con el mundo que le rodea. Así se va desarrollando la competencia que permite interpretar el mundo físico, el acercamiento al método científico y tecnológico: saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos.

### *Competencia digital.*

Contribuye de forma relevante a esta competencia, apareciendo, en primer lugar, como elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de esta. Para la comprensión de los conceptos e información desarrollada, la presentará en diferentes códigos, formatos y lenguajes. Con el objeto de que, mediante el uso de procesos diferenciados de búsqueda, selección, organización e

interpretación de datos, poder aprender a leer un mapa, interpretar un gráfico, observar un fenómeno o utilizar cualquier fuente geográfica.

### *Competencia lingüística.*

En cuanto a dicha competencia, la materia contribuye significativamente mediante el fenómeno y la mejora de la comunicación y el diálogo en el alumnado, la estructuración del discurso y la capacidad de síntesis.

### *Aprender a aprender.*

En este caso, la materia contribuirá, por un lado, a través del desarrollo de técnicas para tratar la información: la elaboración de resúmenes, esquemas o mapas conceptuales que resultan especialmente útiles en los procesos de aprendizaje. Por otra parte, la reflexión y expresión oral y escrita sobre aquello que se ha aprendido (el cómo y el para qué), también contribuirá al desarrollo de esta competencia.

### *Conciencia y expresión cultural.*

La contribución de la materia a dicha competencia se centra en el conocimiento de las manifestaciones culturales, la valoración de su diversidad y el reconocimiento de aquellas que forman parte del patrimonio.

### *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.*

La materia, mediante ciertos contenidos, contribuye directamente a dicha competencia, al enseñar a tomar decisiones e iniciativas de forma autónoma y creativa de actividades de ocio.

## **6.- TEMAS TRANSVERSALES**

### **Lengua Castellana y Literatura.**

A lo largo de las unidades se tratan los siguientes temas transversales:

- # Educación moral y cívica
- # Educación ambiental
- # Educación para la igualdad de oportunidades de razas y sexos

Se considera fundamental desarrollar en el alumno la capacidad para crearse su propio criterio desde la reflexión crítica y respetuosa acerca de las ideas, principios y valores ajenos, sean individuales o colectivos.

### **Geografía e Historia.**

Según el artículo 6 del Decreto 111/2016, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Eso en Andalucía, igualmente según el Artículo 3 de la orden 14 de julio por la que se desarrolla el currículo de la ESO en Andalucía, se tendrán muy en cuenta a la hora de realizar las Programaciones Didácticas y, por supuesto, a la hora de llevar a cabo el proceso de

enseñanza-aprendizaje a los elementos transversales.

El currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.



j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

## 7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología durante este curso escolar está condicionada por el COVID-19 ya que el alumnado debe de mantener en todo momento una distancia de seguridad, tiene que permanecer en su sitio y no debe desplazarse por la clase o el centro a menos que sea necesario. El alumnado a partir de 3ºESO tendrá clases presenciales al 50%, vendrán a clase un día sí y otro no. Esta medida va destinada a bajar la ratio en la clase a un máximo de 15 alumnos/as aproximadamente. Los días que se quedan en casa recibirán clases sincrónicas. Los grupos de 1º y 2º ESO tendrán clases presenciales al 100%, en dichos grupos de 4 grupos se han desdoblado a 5 grupos, para bajar la ratio.

### Lengua Castellana y Literatura.

Los **principios metodológicos** que fundamentan y animan el proceso de enseñanza-aprendizaje en la materia de **Lengua Castellana y Literatura** son los siguientes:

- 1.La enseñanza-aprendizaje de la lengua es comunicación. Si este principio es válido para la educación en general, lo es mucho más en un área cuyo fin último es el desarrollo de la comprensión y la producción de textos.
- 2.La enseñanza de la lengua implica la ejercitación de los procesos cognitivos complejos: comprensión y producción. Al ser inseparables estos procesos de la comunicación oral y escrita, la metodología para la materia propicia y necesita de la realización de actividades muy vinculadas a lo cognitivo: búsqueda de la idea central, jerarquización de ideas, organización lógica del discurso,

etc.

3.La enseñanza de la lengua implica la extensión del concepto de competencia comunicativa a la pragmática. La materia debe proporcionar conocimientos sobre la propia lengua, pero también la capacidad para intervenir en el discurso y actuar con conocimiento de las convenciones pragmáticas.

4.La enseñanza de la lengua debe fomentar la creatividad. Existe una estrecha relación entre el cultivo de la imaginación y la creatividad y el aprendizaje de la Lengua y la Literatura. La resolución de los problemas que plantea la comunicación exige estrategias de creatividad. Por otro lado, la literatura como expresión artística es un ejercicio permanente de creatividad y de comprensión de sus mecanismos.

5.La enseñanza de la lengua debe adecuarse al sujeto del aprendizaje. La metodología debe ajustarse al desarrollo socio-afectivo, personal y cognitivo del alumnado. Así, se han de tener en cuenta los conocimientos y las destrezas que es capaz de adquirir conforme a su edad y a la proximidad e interés temático de los contenidos con los que han de ejercitar las destrezas comunicativas.

6.La enseñanza de la lengua debe fomentar el hábito de leer y el disfrute como lector. El conocimiento, el dominio y la adquisición de la lengua encuentran en la lectura uno de sus mejores instrumentos. Es necesario, por tanto, incluir actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, así como la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

7.Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

8.Las líneas metodológicas tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

9.Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico del alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

10.Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de la materia.

11.Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

12.-Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

13.Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

14.Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

15.Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se

utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Partiremos del texto, unidad máxima de comunicación, para llegar al texto, oral y escrito. Nuestra asignatura ha de basarse en la lectura, análisis, comprensión y producción de textos orales y escritos; producciones propias y ajenas. La reflexión lingüística debe formar parte de la práctica diaria para progresar en la competencia lingüística del alumnado. El desarrollo de la competencia en comunicación oral del alumnado debe ser potenciada y establecer estrategias metodológicas adecuadas que progresivamente ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar. En el **bloque de Comunicación escrita**, se propondrán tareas que supongan la escritura de textos propios de los ámbitos personal, académico y social y textos literarios. Partiríamos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos. El uso del portafolio es un instrumento interesante para las tareas de escritura puesto que favorece la autoevaluación, clarifica los objetivos de aprendizaje y fomenta el trabajo cooperativo. En cuanto a la lectura, vía principal de acceso a los aprendizajes, es fundamental trazar estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, et. El bloque **Conocimiento de la lengua** tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la Gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua. El **bloque Educación literaria** se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Es fundamental establecer una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes.

## Geografía e Historia.

Según lo prescrito en el Artículo 7 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía y en el artículo 4 de la Orden 14 de Julio de 2016, por el que se establece el currículo en la referida etapa en Andalucía, debemos tener en cuenta las siguientes recomendaciones de metodología didáctica a la hora de programar e impartir el proceso de enseñanza-aprendizaje:

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
4. Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y promover procesos de aprendizaje autónomo y hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
5. Las programaciones didácticas de las distintas materias de la ESO incluirán actividades que

estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
10. Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
11. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo

19

Atendiendo a la ya referida Orden 14 de julio de 2016, según consta en el Anexo I, se deben también tener muy en cuenta a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en la citada materia las siguientes estrategias metodológicas, que a continuación se relacionan:

La materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria cuenta con un horizonte de posibilidades muy amplio y destacado para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando como rasgos sobresalientes la transversalidad y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales.

Para ello es preciso contar con una planificación detallada y sistemática donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas educativas establecidas para el curso, los mecanismos de evaluación específicos tanto para la actividad del alumnado y del profesorado, cómo se abordará la integración y tratamiento de las competencias clave y qué metodologías y recursos emplearemos.

La orientación metodológica surge del docente, que adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar que adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de

temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas.

De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones:

El aprendizaje por proyectos, así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual.

Los juegos de rol y de simulación donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada, así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas.

Los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas;

Las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales.

Los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información.

La combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza.

El uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje.

La creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un estado de derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las

fuentes de su identidad.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

## **8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

### **Lengua Castellana y Literatura.**

Material diverso para realizar ejercicios (fotocopias de periódicos, adaptaciones...)

Antologías de textos propuestas por el profesor.

Biblioteca.

Libro del curso.

### **Geografía e Historia**

Durante el curso académico se podrán utilizar, entre otros, los siguientes materiales y recursos didácticos:

#### Recursos físicos o impresos:

- Libro del alumnado, de la editorial Vicens Vives.
- Mapas diversos: MTN Mapa Topográfico Nacional, Mapas mudos de España (político, físico).
- Recortes de periódicos, textos de carácter didáctico o de interés, etc.
- Fichas fotocopiables para el alumnado.

#### Recursos digitales.

- Vídeos de Geografía e Historia de diversos temas.
- Página WEB: Vicens Vives
- Googleearth.
- Diarios digitales (El País, El Mundo, Ideal de Granada, Granada Hoy ....)
- Blog de la Asignatura en donde se guardarán y expondrán las presentaciones power points de los alumnos, además de todas las actividades resueltas en clase.
- Plataformas como Google Classroom, accesibles a todo el alumnado y donde podrán completar actividades y encontrar fácilmente los recursos que les suministremos.

Se intentará que el material que se suministre al alumnado sea variado y de interés para el mismo y que sea, en el caso de los recursos digitales, accesibles a todo el alumnado.

## **9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

### **Lengua Castellana y Literatura.**

El Departamento considera que, debido a las circunstancias actuales se han de suspender todas las actividades de este tipo.

El Departamento de Lengua participará en actividades del proyecto ERASMUS + KA229 del centro.

### **Geografía e Historia.**

Las actividades que se suelen realizar todos los cursos en el IES Laurel, programadas por el Departamento de Geografía e Historia, suelen ser las siguientes, que esperamos que en este curso también se vuelva a realizar, tras ser aprobadas por el Consejo Escolar.

En 2º de la ESO:

*Visita a la Alhambra*, puesto que es en este curso cuando se estudia el monumento nazarí, durante el primer trimestre del curso.

Visita al Taller del Museo de Bellas Artes en colaboración con el Departamento de Plástica, para que conozcan el proceso de tratamiento de las obras de arte.

*Visita a la Granada Renacentista y Barroca*: Palacio de Carlos V, Chancillería, Capilla Real, Catedral, Hospital Real, Iglesia de San Juan de Dios, etc.

Itinerario por la Zubia y la Historia de La Zubia a través del cómic.

Durante este curso académico, es probable que queden limitadas estas actividades complementarias y extraescolares debido a la evolución de la pandemia, pero se retomarán si hay ocasión de hacerlo, dependiendo de lo que dispongan en este sentido las autoridades sanitarias y la normativa del Centro.

## **10.- OTROS,**

El Departamento mantendrá relación con los distintos tutores para informar del proceso de aprendizaje de los alumnos, así como de las posibles incidencias. Por medio del tutor, se tendrá igualmente informados a padres y alumnos.

Igualmente existirá una comunicación periódica con el Departamento de Orientación con el fin de atender las necesidades específicas de los alumnos con un importante desfase curricular.