

LCL 1.º ESO

LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, de las hablas andaluzas, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

Descriptores de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 1 (Perfil de salida):
 CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
LCL.1.A.1. Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. LCL.1.A.2. Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. LCL.1.A.3. Aproximación a las lenguas de signos. Aproximación al sistema braille y la tiflotecnología. Alfabeto dactilológico. LCL.1.A.4. Las variedades dialectales del español, con especial atención a la modalidad lingüística andaluza.	1.1. Reconocer las lenguas de España y algunas de las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en alguna de las manifestaciones orales, escritas o multimodales.	Prueba escrita Lectura comprensiva Exposición oral Debate Trabajo en grupos Cuaderno de trabajo. Rúbrica Elaboración de Infografías Comprensión oral. Rúbrica Comprensión lectora. Rúbrica Expresión escrita. Rúbrica Escritura académica (esquemas...) Hoja de cotejo
LCL.1.A.1. Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. LCL.1.A.5. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.	1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	Prueba escrita Lectura comprensiva Exposición oral Debate Cuaderno de trabajo. Rúbrica Comprensión oral. Rúbrica Comprensión lectora. Rúbrica Expresión escrita. Rúbrica

COMUNICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse una opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

Descriptores de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 2 (Perfil de salida):
 CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
<p>LCL.1.B.2.2. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</p> <p>LCL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.</p> <p>LCL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.1.B.4.1. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas básicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales.</p>	<p>Comprensión oral. Rúbrica Comprensión lectora. Rúbrica Exposición oral Interacción en clase. Hoja de cotejo Debate Trabajo en grupos Cuaderno de trabajo Prueba escrita</p>
<p>LCL.1.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>LCL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.1.B.4.2. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración.</p>	<p>2.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos que sean significativos para el alumnado, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.</p>	<p>Comprensión oral. Rúbrica Comprensión lectora. Rúbrica Interacción en clase. Hoja de cotejo Debate Cuaderno de trabajo Prueba escrita</p>

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3		
Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.		
Descriptores de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 3 (Perfil de salida): CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.		
<p>Comunicación LCL.1.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Géneros discursivos LCL.1.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas. El texto narrativo y subgéneros. Formas de la narración. La lengua en la narración. Clases de narraciones. Tipos de narradores. El texto descriptivo. La lengua en la descripción. Funciones de la descripción. Tipos de descripción. LCL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.1.B.4.4. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas, organizando el contenido, sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose progresivamente a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Cuaderno de trabajo Prueba escrita Lectura comprensiva Comprensión oral. Rúbrica Comprensión lectora. Rúbrica Rúbrica de expresión escrita Escritura académica (esquemas...) Interacción en clase. Hoja de cotejo Exposición oral Prueba escrita</p>
<p>LCL.1.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.</p>	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales básicas de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Interacción en clase. Hoja de cotejo Trabajo en equipo Debate Prueba escrita</p>

<p>LCL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.1.B.4.2. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración.</p>		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>		
<p>Descriptores de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 4 (Perfil de salida): CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p>		
<p>LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LCL.1.B.3.3. Comprensión lectora: sentido global del texto Ideas principales y secundarias. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. LCL.1.B.4.1. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. LCL.1.B.4.3. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Conocimiento y uso de las normas de ortografía: la división en sílabas, las reglas de acentuación, la tilde diacrítica, el uso de mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos en ámbitos personales y educativos, que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias que permitan de manera básica reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.</p>	<p>Comprensión oral. Rúbrica Comprensión lectora. Rúbrica Expresión escrita. Rúbrica Exposición oral Prueba escrita Interacción en clase. Hoja de cotejo Cuaderno de trabajo</p>
<p>LCL.1.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.1.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas. El texto narrativo y subgéneros. Formas de la narración. La lengua en la narración. Clases de narraciones. Tipos de narradores. El texto descriptivo. La lengua en la descripción. Funciones de la descripción. Tipos de descripción.</p>	<p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.</p>	<p>Comprensión oral. Rúbrica Comprensión lectora. Rúbrica Expresión escrita. Rúbrica Interacción en clase. Hoja de cotejo Interacción en clase. Hoja de cotejo Cuaderno de trabajo. Rúbrica</p>

<p>LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <p>LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>LCL.1.B.4.3. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Conocimiento y uso de las normas de ortografía: la división en sílabas, las reglas de acentuación, la tilde diacrítica, el uso de mayúsculas y minúsculas.</p>		<p>Prueba escrita</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>		
<p>Descriptor de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 5 (Perfil de salida): CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1.</p>		
<p>Comunicación</p> <p>LCL.1.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>Procesos</p> <p>LCL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>LCL.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>LCL.1.B.4.1. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales básicos y sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado..</p>	<p>Expresión escrita. Rúbrica Escritura académica (esquemas...) Prueba escrita</p>

<p>LCL.1.B.4.3. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Conocimiento y uso de las normas de ortografía: la división en sílabas, las reglas de acentuación, la tilde diacrítica, el uso de mayúsculas y minúsculas.</p>		
<p>Comunicación LCL.1.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Procesos LCL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. LCL.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. LCL.1.B.4.3. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Conocimiento y uso de las normas de ortografía: la división en sílabas, las reglas de acentuación, la tilde diacrítica, el uso de mayúsculas y minúsculas. LCL.1.B.4.4. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>	<p>5.2. Incorporar progresivamente algunos procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.LCL.1.B.1. LCL.1.B.3.1. LCL.1.B.3.4. LCL.1.B.4.3. LCL.1.B.4.4.</p>	<p>Expresión escrita. Rúbrica Escritura académica (esquemas...) Cuaderno de trabajo. Rúbrica Interacción en clase. Hoja de cotejo Prueba escrita.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</p>		
<p>Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>		
<p>Descriptor de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 6 (Perfil de salida): CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>		
<p>Géneros discursivos</p>	<p>6.1. Localizar y seleccionar de manera dirigida información procedente de diferentes fuentes; organizarla e</p>	<p>Lectura comprensiva Elaboración de presentaciones</p>

<p>LCL.1.B.2.3.Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.</p> <p>Procesos</p> <p>LCL.1.B.3.4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>	<p>integrarla en esquemas propios y reelaborarla, atendiendo a esquemas dados.</p>	<p>Exposición oral Debate Trabajo en grupos Cuaderno de trabajo Elaboración de trabajos de investigación. Rúbrica Comprensión oral. Rúbrica Comprensión lectora. Rúbrica Rúbrica de expresión escrita Escritura académica (esquemas...)</p>
<p>LCL.1.B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas. El texto narrativo y subgéneros. Formas de la narración. La lengua en la narración. Clases de narraciones. Tipos de narradores. El texto descriptivo. La lengua en la descripción. Funciones de la descripción. Tipos de descripción.</p> <p>LCL.1.B.3.4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>	<p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera dirigida sobre temas de interés personal a partir de la información seleccionada, teniendo en cuenta las características propias de este tipo de textos.</p>	<p>Elaboración de trabajos de investigación. Rúbrica Escritura académica (esquemas...) Cuaderno de trabajo</p>
<p>Géneros discursivos</p> <p>LCL.1.B.2.3.Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.</p> <p>LCL.1.B.3.4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia.</p>	<p>6.3. Iniciarse en hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información, comprendiendo la necesidad de formación en el uso y manejo de Internet.</p>	<p>Expresión escrita. Rúbrica Elaboración de trabajos de investigación. Rúbrica Cuaderno de trabajo</p>

Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.		
--	--	--

EDUCACIÓN LITERARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7

Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas, como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Descriptor de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 7 (Perfil de salida):
 CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
LCL.1.B.3.4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. LCL.1.C.1. Lectura autónoma LCL.1.C.1.3. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. LCL.1.C.1.5. Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales. LCL.1.C.2. Lectura guiada LCL.1.C.2.4. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	7.1. Leer textos seleccionados, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura a través de diferentes soportes, de manera que se materialice progresivamente la construcción de un conocimiento y gusto por la lectura.	Lectura comprensiva Fluidez lectora Exposición oral Comprensión lectora. Rúbrica Rúbrica de expresión escrita Itinerario lector Diario de lectura Formulario Prueba escrita
LCL.1.B.3.4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	7.2. Compartir la experiencia de lectura en algún soporte relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y con su contexto educativo y social.	Tertulias dialógicas /Clubes de lectura Fichas de lectura (orales y escritas)

<p>LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>LCL.1.C.1. Lectura autónoma</p> <p>LCL.1.C.1.3. Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.</p> <p>LCL.1.C.1.4. Estrategias de toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>LCL.1.C.2.3. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el Flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>LCL.1.C.2.5. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>		<p>Elaboración de videotráileres Elaboración de Presentaciones Formulario Prueba escrita</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 8</p>		
<p>Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>		
<p>Descriptores de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 8 (Perfil de salida): CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>		
<p>LCL.1.C.1. Lectura autónoma.</p> <p>LCL.1.C.1.1. Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores, con especial atención al patrimonio literario andaluz y singularmente a quienes han sido escogidos desde el año 2000 por el Centro Andaluz de las Letras como Autor del Año o Nuevo Clásico Andaluz. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos.</p> <p>LCL.1.C.1.2. Selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.</p> <p>LCL.1.C.2. Lectura guiada.</p>	<p>8.1. Leer y explicar de manera guiada la interpretación de los fragmentos literarios leídos, estableciendo algunas relaciones de sus elementos constitutivos con los principios básicos de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Prueba escrita Lectura comprensiva Tertulia dialógica Elaboración de Presentaciones Exposición oral Comprensión oral. Rúbrica Comprensión lectora. Rúbrica Rúbrica de expresión escrita Itinerario lector Tertulias dialógicas /Clubes de lectura</p>

<p>LCL.1.C.2.1. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Mariluz Escribano, María Victoria Atencia, Elvira Lindo, entre otros.</p> <p>LCL.1.C.2.2. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción. Aproximación al lenguaje literario y los recursos literarios. Aproximación a los géneros literarios. La narración literaria. La narración en verso y en prosa. El cuento literario. El microrrelato. El ejemplo y la fábula. El género lírico. El ritmo y la rima. Aproximación a la métrica. El género dramático.</p>		<p>Fichas de lectura (orales y escritas) Reseñas Elaboración de videotráileres Formulario</p>
<p>LCL.1.B.3.4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>LCL.1.C.1.2. Selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.</p> <p>LCL.1.C.2.4. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>LCL.1.C.2.5. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>	<p>8.2. Identificar de manera guiada características literarias y culturales en los textos leídos, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p>	<p>Cuaderno de trabajo Escritura académica Comprensión lectora. Rúbrica Fluidez lectora Prueba escrita</p>
<p>LCL.1.B.3.4. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión. Corrección gramatical y ortográfica. Toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>	<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz, nacional y universal..</p>	<p>Expresión escrita. Rúbrica Escritura creativa Trabajos de investigación</p>

<p>LCL.1.C.1. Lectura autónoma. LCL.1.C.1.1. Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores, con especial atención al patrimonio literario andaluz y singularmente a quienes han sido escogidos desde el año 2000 por el Centro Andaluz de las Letras como Autor del Año o Nuevo Clásico Andaluz. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos. LCL.1.C.2.5. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>		
---	--	--

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

COMPETENCIA ESPECÍFICA 9

Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma **sobre las elecciones lingüísticas y discursivas**, con la **terminología adecuada**, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

Descriptores de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 9 (Perfil de salida):
 CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
<p>Procesos LCL.1.B.3.5. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. LCL.1.D.4. Lexemas y morfemas flexivos y derivativos. La familia léxica. Las siglas y los acrónimos. Los préstamos lingüísticos. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos. Sinonimia y antonimia, monosemia y polisemia. El cambio semántico: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>9.1. Revisar los propios textos de manera guiada, iniciándose en el uso de un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p>Prueba escrita Lectura comprensiva Cuaderno de trabajo Elaboración de trabajos de investigación Comprensión oral. Rúbrica Comprensión lectora. Rúbrica Rúbrica de expresión escrita Escritura académica (esquemas...)</p>

<p>LCL.1.D.5. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. La gramática de Elio Antonio de Nebrija.</p>		
<p>LCL.1.C.2.1. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Mariluz Escribano, María Victoria Atencia, Elvira Lindo, entre otros.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua</p> <p>LCL.1.D.1. Observación de las diferencias lingüísticas relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita.</p> <p>LCL.1.D.4. Lexemas y morfemas flexivos y derivativos. La familia léxica. Las siglas y los acrónimos. Los préstamos lingüísticos. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos. Sinonimia y antonimia, monosemia y polisemia. El cambio semántico: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>9.2. Explicar de manera guiada la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p>	<p>Lectura comprensiva Elaboración de Presentaciones Exposición oral Trabajo en grupos Cuaderno de trabajo Elaboración de Infografías Elaboración de trabajos de investigación Comprensión oral. Rúbrica Comprensión lectora. Rúbrica Itinerario lector Prueba escrita</p>
<p>LCL.1.D.2. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Las palabras variables: el nombre, el adjetivo, los determinantes, los pronombres y el verbo. Las palabras invariables: el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.</p> <p>LCL.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. El sujeto y su identificación. El predicado: diferenciación e identificación de los distintos tipos. Oraciones unimembres. Distinción y reconocimiento del complemento directo, indirecto, circunstancial, de régimen y del complemento predicativo. Oraciones activas y pasivas. Transformación de oraciones activas en pasivas.</p>	<p>9.3. Formular generalizaciones de manera guiada sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, iniciándose en el uso de un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Prueba escrita Lectura comprensiva Interacción en clase Exposición oral Cuaderno de trabajo Elaboración de trabajos de investigación Escritura académica (esquemas...)</p>

LCL.1.D.5. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. La gramática de Elio Antonio de Nebrija.		
---	--	--

TRANSVERSAL

COMPETENCIA ESPECÍFICA 10

Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

Descriptores de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 10 (Perfil de salida):
 CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
<p>Las lenguas y sus hablantes LCL.1.A.5. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. LCL.1.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.1.B.3. Procesos. LCL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>	<p>10.1. Identificar y evitar los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.</p>	<p>Lectura comprensiva Tertulia dialógica Exposición oral Debate Trabajo en grupos Cuaderno de trabajo Comprensión oral. Rúbrica Comprensión lectora. Rúbrica Rúbrica de expresión escrita Escritura académica (esquemas...) Elaboración de trabajos de investigación</p>

<p>LCL.1.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>LCL.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>	<p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos en alguno de los ámbitos (personal, educativo o social), tomando conciencia de la importancia de los valores y las normas.</p>	<p>Interacción en clase. Hoja de cotejo Debate Cuaderno de clase Prueba escrita</p>
---	---	---

SECUENCIACIÓN LCL	
PRIMER TRIMESTRE	
BLOQUES TEMÁTICOS	SECUENCIACIÓN
<p>1. TÍTULO: DESCRIBIMOS NUESTRO ENTORNO LA LENGUA Y SUS HABLANTES. - Lenguaje y lenguas: cómo nos comunicamos. LCL.1.A.1. COMUNICACIÓN. - Exposición y comprensión oral de los contenidos de la unidad. LCL.1.B.3.2., LCL.1.B.4.1. - Corrección gramatical y ortográfica en las producciones escritas. LCL.1.B.3.1, LCL.1.B.3.2, LCL.1.B.3.3, LCL.1.B.3.4 - La descripción de lugares y seres animados. LCL.1.B.2.1. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA - La palabra (forma y significado). LCL.1.D.1. LCL.1.D.2. EDUCACIÓN LITERARIA. - Qué es la literatura. Los géneros literarios. Lectura guiada de textos pertenecientes a los distintos géneros literarios. LCL.1.C.1.2, LCL.1.C.2.1., LCL.1.C.2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - LA LENGUA Y SUS HABLANTES: 2 sesiones - COMUNICACIÓN: 4 sesiones - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA: 3 sesiones - EDUCACIÓN LITERARIA: 3 sesiones
<p>2. TÍTULO: ¿CÓMO ME VEO?¿CÓMO ME VEN? COMUNICACIÓN - La narración. LCL.1.B.2.1. - Corrección gramatical y ortográfica en las producciones escritas. LCL.1.B.3.1, LCL.1.B.3.2, LCL.1.B.3.3, LCL.1.B.3.4 - Exposición y comprensión oral de los contenidos de la unidad. LCL.1.B.4.1. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA. - Las palabras, forma y función: el sustantivo. LCL.1.D.2. EDUCACIÓN LITERARIA - Lectura guiada de textos líricos. LCL.1.C.2.1., LCL.1.C.2.2., LCL.1.C.2.4. - Producción de textos líricos sencillos. LCL.1.B.3.4., LCL.1.C.2.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - COMUNICACIÓN: 6 sesiones - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA: 3 sesiones - EDUCACIÓN LITERARIA: 3 sesiones
LECTURA COMPARTIDA	
Concha López Narváez, <i>La tejedora de la muerte</i>	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
<i>Andersen, el patito feo que no lo era.</i>	
SEGUNDO TRIMESTRE	

BLOQUES TEMÁTICOS	SECUENCIACIÓN
<p>3. TÍTULO: DIÁLOGOS PARA LA PAZ</p> <p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición y comprensión oral de los contenidos de la unidad. LCL.1.B.3.2., LCL.1.B.4.1. - Corrección gramatical y ortográfica en las producciones escritas. - Los textos dialogados: la conversación. LCL.1.B.3.1 <p>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras, forma y función: el adjetivo. LCL.1.D.2. <p>EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura guiada de textos teatrales. LCL.1.C.2.1., LCL.1.C.2.2., LCL.1.C.2.4. - Producción y representación de textos teatrales. LCL.1.B.3.4., LCL.1.C.2.5. 	<ul style="list-style-type: none"> - COMUNICACIÓN: 6 sesiones - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA: 3 sesiones - EDUCACIÓN LITERARIA: 3 sesiones
<p>4. TÍTULO: ¿CÓMO HACEMOS LAS PACES?</p> <p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La exposición. Los textos instructivos. - Corrección gramatical y ortográfica en las producciones escritas. - Exposición y comprensión oral de los contenidos de la unidad. LCL.1.B.3.2., LCL.1.B.4.1. <p>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras, forma y función: determinantes y pronombres. LCL.1.D.2. <p>EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura guiada de textos narrativos breves en prosa (cuento, leyenda, microrrelato). LCL.1.C.2.1., LCL.1.C.2.2., LCL.1.C.2.4. - Producción de un microrrelato. LCL.1.B.2.1, LCL.1.B.3.4., LCL.1.C.2.5. 	<ul style="list-style-type: none"> - COMUNICACIÓN: 6 sesiones - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA: 3 sesiones - EDUCACIÓN LITERARIA: 3 sesiones
LECTURA COMPARTIDA	
Eleanor Coerr, <i>Sadako y las mil grullas de papel</i>	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
<p>¿Hacemos las paces?</p>	
TERCER TRIMESTRE	
BLOQUES TEMÁTICOS	SECUENCIACIÓN

<p>5. TÍTULO: LA NOTICIA DE UN ROMANCE</p> <p>COMUNICACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios de comunicación. El lenguaje periodístico. - Corrección gramatical y ortográfica en las producciones escritas. - Exposición y comprensión oral de los contenidos de la unidad. LCL.1.B.3.2., LCL.1.B.4.1. <p>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras, forma y función: el verbo. LCL.1.D.2. <p>EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura guiada de textos narrativos breves en verso: el romance y la fábula. LCL.1.C.2.1., LCL.1.C.2.2., LCL.1.C.2.4. - Producción de un romance. LCL.1.B.3.4., LCL.1.C.2.5. 	<ul style="list-style-type: none"> - COMUNICACIÓN: 6 sesiones - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA: 3 sesiones - EDUCACIÓN LITERARIA: 3 sesiones
<p>6. TÍTULO: PUBLICITAMOS BOY</p> <p>COMUNICACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La argumentación. La publicidad. Producción de un anuncio publicitario. - Corrección gramatical y ortográfica en las producciones escritas. - Exposición y comprensión oral de los contenidos de la unidad. LCL.1.B.3.2., LCL.1.B.4.1. <p>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras, forma y función: palabras invariables. LCL.1.D.2. <p>EDUCACIÓN LITERARIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La novela. Lectura guiada de fragmentos representativos de diferentes subgéneros novelísticos. LCL.1.C.2.1., LCL.1.C.2.2., LCL.1.C.2.4. , LCL.1.C.2.5. 	<ul style="list-style-type: none"> - COMUNICACIÓN: 6 sesiones - REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA: 3 sesiones - EDUCACIÓN LITERARIA: 3 sesiones
LECTURA COMPARTIDA	
Roald Dahl, <i>Boy</i>	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
<p>¿De qué es ese anuncio?</p>	

Reto: Permitir el desarrollo de las destrezas comunicativas: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir para el alumnado con dificultades en la Competencia en Comunicación Lingüística, a través de actuaciones encaminadas a apoyar el proceso de elaboración de las situaciones de aprendizaje previstas en 1.º de ESO.

Cronograma de actividades y tareas

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
<p>Edición trimestral: <i>Andersen, el patito feo que no lo era</i></p> <p>Paso 1. Familiarizarse con los textos periodísticos, orales y escritos, y conocer los procesos de trabajo del periodismo. Consejo de redacción, escaletas...</p> <p>Paso 2. Organización y reparto de las secciones y los canales, escrito y oral.</p> <p>Paso 3. Búsqueda de temas de interés social vinculados al entorno del centro. Organización de ideas y propuestas.</p> <p>Paso 4. Elaboración del producto final.</p> <p>Metodología y agrupamientos: Trabajo cooperativo en grupos temáticos.</p> <p>Productos finales: -</p> <p>Evaluación del producto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. Rúbrica - Rúbrica comprensión y expresión oral - Expresión escrita y escritura académica (esquemas...). Rúbrica - Debate - Trabajo en grupos. Hoja de control - Cuaderno de trabajo. Rúbrica <p>Evaluación de la práctica docente</p>	<p>Edición trimestral: ¿Hacemos las paces?</p> <p>Paso 1. Investigación sobre los proyectos previstos para el segundo trimestre en el centro.</p> <p>Paso 2. Organización de ideas y propuestas.</p> <p>Paso 3. Trabajo de campo.</p> <p>Paso 4. Elaboración del producto final.</p> <p>Metodología y agrupamientos: Trabajo cooperativo en grupos temáticos.</p> <p>Productos finales: -</p> <p>Evaluación del producto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. Rúbrica - Rúbrica comprensión y expresión oral - Expresión escrita y escritura académica (esquemas...). Rúbrica - Debate - Trabajo en grupos. Hoja de control <p>Evaluación de la práctica docente y del proceso de aprendizaje: coevaluación y autoevaluación</p>	<p>Edición trimestral: ¿De qué es ese anuncio?</p> <p>Paso 1. Balance de noticias e informaciones importantes del entorno y el mundo.</p> <p>Paso 2. Organización de ideas y propuestas.</p> <p>Paso 3. Trabajo de campo.</p> <p>Paso 4. Elaboración del producto final.</p> <p>Metodología y agrupamientos: Trabajo cooperativo en grupos temáticos.</p> <p>Productos finales: -</p> <p>Evaluación del producto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. Rúbrica - Rúbrica comprensión y expresión oral - Expresión escrita y escritura académica (esquemas...). Rúbrica - Debate - Trabajo en grupos. Hoja de control <p>Evaluación de la práctica docente y del proceso de aprendizaje: coevaluación y autoevaluación</p>

Departamento de Lengua Castellana y Literatura
Programación 2023-2024 IES Laurel de la Reina
Concreción Curricular

y del proceso de aprendizaje: coevaluación y autoevaluación		
---	--	--