

LCL 2.º BACHILLERATO

LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1		
<p>Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, prestando especial atención a las variedades lingüísticas del andaluz, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.</p> <p>Descriptores de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 1 (Perfil de salida): CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1.</p>		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>LCYL.2.A.1. Las lenguas de España, el sefardí y los dialectos del español. El dialecto andaluz. El español actual en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>LCYL.2.A.3. Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros. Los tecnolectos y las jergas.</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio andaluz, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros.</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Cuaderno de trabajo / Portafolio</p> <p>Lectura comprensiva</p> <p>Tertulia dialógica</p> <p>Debate</p>
<p>LCYL.2.A.1. Las lenguas de España, el sefardí y los dialectos del español. El dialecto andaluz. El español actual en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>LCYL.2.A.2. Estrategias avanzadas de la reflexión interlingüística.</p> <p>LCYL.2.A.4. Indagación y explicación de los conceptos de norma culta y estándar, atendiendo a su utilidad y a su diversidad en la lengua española. La Real Academia Española de la Lengua (RAE).</p> <p>LCYL.2.A.5. Los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.</p> <p>LCYL.2.A.6. Detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos con la finalidad de combatirlos.</p>	<p>1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, reconociendo especialmente la diversidad lingüística del dialecto andaluz, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.</p>	<p>Trabajo en grupos</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación</p>

COMUNICACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

Descriptorios de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 2 (Perfil de salida): CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.

<p>LCYL.2.B.2.1. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Los marcadores textuales.</p> <p>LCYL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y ceder la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>LCYL.2.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. Los textos expositivos y argumentativos orales.</p> <p>[LCYL.2.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.]</p> <p>LCYL.2.B.4.1. Formas lingüísticas de expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p>	<p>2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales especializados propios de diferentes ámbitos analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Comprensión oral. Rúbrica</p> <p>Comprensión lectora. Rúbrica</p> <p>Cuaderno de trabajo / Portafolio</p> <p>Participación en clase. Hoja de cotejo</p>
<p>LCYL.2.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>LCYL.2.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. Los textos expositivos y argumentativos orales.</p>	<p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3		
<p>Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>		
<p>Descriptor de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 3 (Perfil de salida):</p> <p>CL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2</p>		
<p>LCYL.2.B.2.1. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Los marcadores textuales.</p> <p>LCYL.2.B.3.3. Producción oral formal: Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales extensas y en las que se recojan diferentes puntos de vista, con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales, respetando los valores constitucionales y desarrollando un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes.</p>	<p>Debate</p> <p>Exposiciones orales. Rúbrica</p> <p>Trabajos investigación</p> <p>Presentaciones digitales. Hoja de cotejo</p> <p>Cuaderno de trabajo / Portafolio</p>
<p>LCYL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y ceder la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>LCYL.2.B.3.3. Producción oral formal: Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p>	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, desarrollando la capacidad de expresarse correctamente en público.</p>	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4		
<p>Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>		
<p>Descriptor de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 4 (Perfil de salida):</p>		

CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.

<p>LCYL.2.B.2.1. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Los marcadores textuales.</p> <p>LCYL.2.B.2.2. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos: el texto científico y sus características lingüísticas; el texto humanístico y sus características lingüísticas. El ensayo.</p> <p>LCYL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito social. Las redes sociales y medios de comunicación. Los textos periodísticos. Géneros periodísticos. El artículo periodístico. La publicidad. Los nuevos anuncios impresos y audiovisuales. El español en la Red. El español y las nuevas tecnologías.</p> <p>LCYL.2.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. Los géneros textuales escritos del ámbito académico. Los textos periodísticos y publicitarios escritos. Los textos multimodales.</p>	<p>4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.</p>	<p>Lectura comprensiva. Rúbrica</p> <p>Expresión escrita. Rúbrica</p> <p>Cuaderno de trabajo / Portafolio</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Participación en clase</p>
<p>LCYL.2.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. Los textos expositivos y argumentativos orales.</p> <p>LCYL.2.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. Los géneros textuales escritos del ámbito académico. Los textos periodísticos y publicitarios escritos. Los textos multimodales.</p>	<p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p> <p>LCYL.2.B.3.2. LCYL.2.B.3.4.</p>	

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

Descriptorios de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 5 (Perfil de salida):

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2

<p>LCYL.2.B.2.2. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Los textos académicos: el texto científico y sus características lingsticas; el texto humanístico y sus características lingsticas. El ensayo.</p> <p>LCYL.2.B.3.5. Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica de clasificación y de relación.</p> <p>LCYL.2.B.4.2. Recursos lingsticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>	<p>5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores entre iguales o utilizando otro instrumentos de consulta, respetando los valores constitucionales y desarrollando un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes.</p> <p>LCYL.2.B.2.2. LCYL.2.B.3.5. LCYL.2.B.4.2.</p>	<p>Rúbrica de expresión escrita Escritura académica (esquemas...) Resúmenes. Hojas de cotejo Cuaderno de trabajo / Portafolio</p>
<p>LCYL.2.B.4.3. Conectores, marcadores discursivos, y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales que contribuyen a la cohesión del texto.</p> <p>LCYL.2.B.4.4. Relaciones entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos verbales. Valor de las formas no personales.</p> <p>LCYL.2.B.4.5. Corrección lingstica y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. Uso eficaz de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>LCYL.2.B.4.6. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito y su relación con el significado.</p>	<p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingsticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>LCYL.2.B.4.3. LCYL.2.B.4.4. LCYL.2.B.4.5. LCYL.2.B.4.6.</p>	

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.

Descriptorios de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 6 (Perfil de salida):

CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.

<p>LCYL.2.B.3.5. Producción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica de clasificación y de relación.</p> <p>LCYL.2.B.3.6. Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. La gestión de contenidos, el almacenamiento y la recuperación de la información relevante. Noticias falsas y verificación de hechos.</p>	<p>6.1. Elaborar trabajos de investigación monográficos y transdisciplinarios, individuales o en grupo, de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>Elaboración de trabajos de investigación Trabajo en grupos Presentaciones digitales. Hoja de cotejo Cuaderno de trabajo / Portafolio Participación en clase. Hoja de observación</p>
<p>LCYL.2.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. Los géneros textuales escritos del ámbito académico. Los textos periodísticos y publicitarios escritos. Los textos multimodales.</p> <p>LCYL.2.B.3.6. Alfabetización informacional: Búsqueda autónoma y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de la información reelaborada de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. La gestión de contenidos, el almacenamiento y la recuperación de la información relevante. Noticias falsas y verificación de hechos.</p>	<p>6.2. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.</p>	

EDUCACIÓN LITERARIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7

Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Descriptores de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 7 (Perfil de salida):

CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.

<p>Lectura autónoma</p> <p>LCYL.2.C.1.1. Selección de las obras relevantes, incluyendo el ensayo literario y formas actuales de producción y consumo cultural, con la ayuda de recomendaciones especializadas.</p> <p>LCYL.2.C.1.2. Participación activa en el circuito literario y lector en contexto presencial y digital, en actividades tales como encuentros literarios con autores de obras previamente leídas, sesiones de narración oral, clubes de lectura, etc. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas, físicas y digitales. Acceso a otras experiencias culturales: representaciones teatrales, exposiciones bibliográficas, etc.</p> <p>LCYL.2.C.1.3. Expresión argumentada de los gustos lectores personales. Diversificación del corpus leído, atendiendo a los circuitos comerciales del libro y distinguiendo entre literatura canónica y de consumo, clásicos y <i>bestsellers</i>.</p>	<p>7.1. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, prestando especial atención a autores y autoras andaluces, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p>Itinerario lector</p> <p>Tertulias dialógicas /Clubes de lectura</p> <p>Reseñas de lectura (orales y escritas)</p> <p>Elaboración de videotráileres</p> <p>Knolling o Bookbento</p>
<p>LCYL.2.C.1.4. Comunicación de la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y atendiendo a aspectos temáticos, género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras.</p> <p>LCYL.2.C.1.5. Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad y otras manifestaciones literarias o artísticas.</p>	<p>7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.</p>	

<p>LCYL.2.C.1.6. Recomendación de las lecturas en soportes variados, atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.</p>		
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 8</p>		
<p>Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizand o la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>		
<p>Descriptor es de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 8 (Perfil de salida): CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.</p>		
<p>Lectura guiada LCYL.2.C.2.1. Construcción compartida de la interpretación de las obras a través de discusiones o conversaciones literarias. LCYL.2.C.2.2. Análisis de los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra. Efectos en la recepción de sus recursos expresivos. LCYL.2.C.2.3. Utilización de la información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras y comprender su lugar en la tradición literaria. LCYL.2.C.2.5. Expresión argumentada de la interpretación de los textos, integrando los diferentes aspectos analizados y atendiendo a sus valores culturales, éticos y estéticos. Lectura con perspectiva de género.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.</p>	<p>Prueba escrita Comentario de texto Exposiciones orales Trabajos de investigación Escritura creativa multimodal</p>
<p>LCYL.2.C.2.4. Vínculos intertextuales entre obras y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. LCYL.2.C.2.6. Lectura expresiva, dramatización y recitado atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. LCYL.2.C.2.7. Creación de textos de intención literaria a partir de las obras leídas.</p>	<p>8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre las obras de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	

<p>LCYL.2.C.2.8. La Literatura de autores y autoras andaluces del siglo XX y XXI, dándole especial relevancia a los escritores/as designados desde el año 2000 por la comisión del Centro andaluz de las Letras como autor del Año y Nuevo Clásico Andaluz a los autores del año y al autor clásico de Andalucía designado por el Centro Andaluz de las Letras, como referentes literarios culturales de nuestra tierra.</p>		
--	--	--

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

COMPETENCIA ESPECÍFICA 9

Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

Descriptores de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 9 (Perfil de salida):
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5..

<p>LCYL.2.D.1. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. Marcas de oralidad en textos escritos. Marcas de lengua escrita en textos hablados.</p> <p>LCYL.2.D.2. La lengua como sistema interconectado teniendo en cuenta los diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico. Diacronía y sincronía.</p>	<p>9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p>Lectura comprensiva. Rúbrica Rúbrica expresión escrita Prueba escrita Trabajos de investigación. Rúbrica Exposiciones orales. Rúbrica Presentaciones digitales. Hoja de cotejo Pruebas escritas</p>
<p><i>LCYL.2.B.1. Contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</i></p> <p>LCYL.2.B.4.1. Formas lingüísticas de expresión de la subjetividad y de la objetividad.</p> <p>LCYL.2.B.4.2. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p>	

<p>Reflexión sobre la lengua</p> <p>LCYL.2.D.2. La lengua como sistema interconectado teniendo en cuenta los diferentes niveles: fonológico, morfológico, sintáctico y semántico. Diacronía y sincronía.</p> <p>LCYL.2.D.3. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y compuesta). Los grupos sintácticos. Las funciones oracionales. Las funciones extraoracionales. Los valores de <i>se</i>.</p> <p>LCYL.2.D.4. Relación entre la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración simple y compuesta en función del propósito comunicativo. Oraciones coordinadas, yuxtapuestas, subordinadas sustantivas, subordinadas adjetivas y subordinadas adverbiales.</p> <p>LCYL.2.D.6. Uso autónomo de diccionarios, manuales de gramática y otras fuentes de consulta para obtener información gramatical de carácter general.</p>	<p>9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua y del dialecto andaluz, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas, favoreciendo la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.</p>	
--	--	--

TRANSVERSAL

COMPETENCIA ESPECÍFICA 10

Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje, eliminando cualquier tipo de barrera relativa a las singularidades de las hablas andaluzas.c

Descriptores de las competencias clave que el alumnado deberá lograr trabajando la competencia específica 10 (Perfil de salida):
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.

<p>LCYL.2.A.1. Las lenguas de España, el sefardí y los dialectos del español. El dialecto andaluz. El español actual en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>LCYL.2.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. Los textos expositivos y argumentativos orales.</p>	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua y sus variedades de habla, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p>	<p>Tertulias dialógicas Debate Expresión escrita. Rúbrica Comentario de texto</p>
--	---	---

<p>LCYL.2.D.5. Procedimientos de adquisición y formación de palabras y reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras: sinonimia, antonimia, polisemia y homonimia. Campo semántico y campo asociativo. Valores denotativos y connotativos en función de su adecuación al contexto y al propósito comunicativo.</p>		
<p>LCYL.2.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter formal. Tomar y ceder la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. LCYL.2.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de los usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. Los textos expositivos y argumentativos orales. LCYL.2.B.3.3. Producción oral formal: Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p>	<p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	

SECUENCIACIÓN UNIDADES – SABERES BÁSICOS MÍNIMOS

PRIMER TRIMESTRE	
BLOQUES TEMÁTICOS	TEMPORALIZACIÓN
<p>BT 1. La Comunicación. El texto. La expresión de la objetividad y subjetividad en los textos. La exposición y la argumentación</p> <p>1. La comunicación.</p> <p>1.1. Distinción del lenguaje, lengua y habla. 1.2. El Lenguaje verbal y no verbal. 1.3. Las funciones del lenguaje y el proceso comunicativo. LCYL.2.4.1 LCYL.2.4.2 LCYL.2.4.3 LCYL.2.4.4 LCYL.2.B.1</p> <p>2. El texto.</p> <p>2.1. Las propiedades del texto: 2.1.1. La coherencia. 2.1.2. La cohesión: mecanismos de cohesión y marcadores discursivos. 2.1.3. La adecuación: ámbito de uso e intención comunicativa. 2.2. Intención, estructura y organización de ideas de un texto. LCYL.2.4.5 LCYL.2.4.6 LCYL.2.B.2.1. LCYL.2.B.3.4. LCYL.2.B.3.5. LCYL.2.B.4.3. LCYL.2.B.4.5. LCYL.2.B.4.6.</p> <p>3. La expresión de la objetividad y subjetividad en los textos. LCYL.2.B.3.4. LCYL.2.B.3.5. LCYL.2.B.4.1. LCYL.2.B.4.2.</p> <p>4. La exposición y la argumentación</p> <p>4.1. Argumentos válidos frente a las falacias. 4.2. Pautas para realizar un texto argumentativo. LCYL.2.A.1. LCYL.2.B.2.3. LCYL.2.B.3.1. LCYL.2.B.3.2. LCYL.2.B.3.3. LCYL.2.B.3.4. LCYL.2.B.3.5. LCYL.2.B.3.6. LCYL.2.D.5.</p>	<p>Este bloque se desarrollará de forma exhaustiva en un total de 9 sesiones durante el mes de septiembre y parte de octubre. El resto del curso se trabajará una sesión semanal de carácter práctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 sesiones introductorias. ➤ 6 sesiones (correspondientes a los contenidos de la unidad vinculados con las preguntas 1,2,3 y 4b (sentidos y mecanismos de subjetividad) de la PEvAU.
<p>BT 2. La literatura desde principios del siglo XX hasta 1939</p> <p>1. La novela desde principios del siglo XX hasta 1939.</p> <p>1.1. La generación del 98 y modernismo. 1.1.1. Pío Baroja y <i>El árbol de la ciencia</i>. 1.2. La narrativa novecentista 1.3. La novela vanguardista 1.4. La novela social anterior a la guerra civil 1.5. La novela hacia 1927</p> <p>2. La poesía desde el Modernismo a las vanguardias, autores y obras representativas.</p> <p>2.1. Desde el modernismo a las vanguardias. 2.2. Antonio Machado. 2.3. Juan Ramón Jiménez. 2.4. Principales ismos. 2.5. El grupo poético del 27. 2.5.1. Cernuda y <i>La realidad y el deseo</i>.</p>	<p>El bloque temático La literatura desde principios del siglo XX hasta 1939, se desarrollará en un total de 9 sesiones durante el mes de octubre. En los siguientes trimestres habrá sesiones de repaso mediante la relación entre contenidos nuevos y los ya trabajados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 sesiones. ➤ 6 sesiones de lectura guiada de <i>El árbol de la ciencia</i>. ➤ 3 sesiones de lectura guiada de <i>La casa de Bernarda Alba</i>, de F. García Lorca.

<p>3. El teatro desde principios del siglo XX hasta 1939.</p> <p>3.1. El teatro que triunfa.</p> <p>3.2. El teatro innovador.</p> <p>3.2.1. Valle Inclán y Federico García Lorca.</p> <p>3.2.1.1. <i>La Casa de Bernarda Alba</i>.</p> <p>LCYL.2.C.2.: LCYL.2.C.2.1. LCYL.2.C.2.2. LCYL.2.C.2.3. LCYL.2.C.2.4. LCYL.2.C.2.5. LCYL.2.C.2.6. LCYL.2.C.2.7. LCYL.2.C.2.8.</p>	
<p>BT 3. La oración. Unidades sintácticas. Funciones. La oración simple y compuesta</p> <p>1. La oración.</p> <p>1.1. Unidades sintácticas y clases de palabras.</p> <p>1.2. Locuciones.</p> <p>1.3. Formas verbales</p> <p>2. Los grupos sintácticos.</p> <p>3. Las funciones sintácticas.</p> <p>3.1. Complementos argumentales.</p> <p>3.2. Complementos adjuntos.</p> <p>3.3. Complementos periféricos.</p> <p>4. La oración simple: criterios y pautas de análisis.</p> <p>5. La oración compuesta.</p> <p>5.1. La oración compuesta por coordinación.</p> <p>5.2. La oración compuesta por subordinación: oraciones sustantivas, oraciones de relativo y construcciones oracionales.</p> <p>LCYL.2.D.2. LCYL.2.D.3. LCYL.2.D.4. 2 LCYL.2.D.6.</p>	<p>Este bloque se desarrollará de manera teórico-práctica en un total de 9 sesiones durante el mes de octubre. Dada su importancia (pregunta 4a de la PEvAU), las prácticas tendrán un carácter continuado a lo largo de todo el curso.</p> <p>➤ 9 sesiones.</p>
<p>BT 4. La palabra. Procedimientos de formación de las palabras. El significado de las palabras</p> <p>1. La palabra.</p> <p>1.1. El léxico español: procedencia y neologismos.</p> <p>2. Los procedimientos de formación de palabras.</p> <p>2.1. Procedimientos morfológicos: derivación, parasíntesis y composición.</p> <p>2.2. Procedimientos no morfológicos: acortamiento, sigla y acronimia.</p> <p>3. El significado de las palabras.</p> <p>3.1. Denotación y connotación.</p> <p>3.2. Relaciones semánticas.</p> <p>3.3. El cambio semántico.</p> <p>3.4. Pautas para construir la definición de las palabras.</p> <p>LCYL.2.D5</p>	<p>El bloque temático La palabra. Procedimientos de formación de las palabras. El significado de las palabras, se desarrollará de manera teórico-práctica a lo largo de 9 sesiones durante parte del mes de noviembre y diciembre. Las prácticas tendrán un carácter continuado a lo largo de todo el curso.</p> <p>➤ 6 sesiones.</p>

SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRES

<p>BT 5. La Literatura Española desde 1939 a los años 70. Contextos. Novela, poesía y teatro</p> <p>1. La novela española desde 1939 a los años 70.</p> <p>1.1. La novela tras la Guerra Civil: años 40.</p> <p>1.1.1. Novelistas en el exilio.</p> <p>1.1.2. La novela existencial de posguerra.</p> <p>1.2. La novela social: años 50.</p> <p>1.1. 2. Renovación de las técnicas narrativas: años 60.</p> <p>1.1.3. La novela de los años 70.</p> <p>2. La poesía española desde 1939 a los años 70.</p> <p>2.1. La posguerra y sus autores.</p> <p>2.1.1. Miguel Hernández.</p> <p>2.1.2. Los poetas en el exilio.</p> <p>2.1.3. La poesía arraigada.</p> <p>2.1.4. La poesía desarraigada.</p> <p>2.1.5. Postismo y Grupo cántico.</p> <p>2.2. La poesía social: años 50.</p> <p>2.3. La renovación de los años 60.</p> <p>2.4. Los novísimos.</p> <p>3. El teatro desde 1939 a la actualidad.</p> <p>3.1. El teatro de los años 40.</p> <p>3.2. El teatro realista de protesta y denuncia: años 50</p> <p>LCYL.2.C.2.: LCYL.2.C.2.1. LCYL.2.C.2.2. LCYL.2.C.2.3. LCYL.2.C.2.4. LCYL.2.C.2.5. LCYL.2.C.2.6. LCYL.2.C.2.7. LCYL.2.C.2.8.</p>	<p>Este bloque, dedicado a La Literatura Española desde 1939 a los años 70. Contextos. Novela, poesía y teatro, se desarrollará en un total de 6 sesiones durante el mes de enero y febrero. Se da continuidad a los talleres prácticos sobre lingüística y comentario de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 sesiones. ➤ 6 sesiones para el estudio y análisis de los poemas de <i>La realidad y el deseo</i>.
<p>BT 6. La Literatura Española desde 1970 hasta nuestros días</p> <p>1. La Literatura Española desde 1970 hasta nuestros días.</p> <p>2. La novela.</p> <p>2.1. La novela poemática.</p> <p>2.2. La novela histórica.</p> <p>2.3. La novela de memorias.</p> <p>2.4. La metanovela.</p> <p>2.4.1. Carmen Martín Gaité y <i>El cuarto de atrás</i>.</p> <p>2.4. Otras tendencias.</p> <p>3. La poesía.</p> <p>3.1. La lírica española a partir de los años 70.</p> <p>3.2. La poesía culturalista.</p> <p>3.3. La poesía de la experiencia.</p> <p>3.4. Otras tendencias.</p> <p>LCYL.2.C.2.: LCYL.2.C.2.1. LCYL.2.C.2.2. LCYL.2.C.2.3. LCYL.2.C.2.4. LCYL.2.C.2.5. LCYL.2.C.2.6. LCYL.2.C.2.7. LCYL.2.C.2.8.</p>	<p>El bloque temático 6, La Literatura Española desde 1970 hasta nuestros días, se desarrollará en un total de 9 sesiones durante el mes de abril, dando continuidad a las actividades prácticas de los bloques de comprensión y producción de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 sesiones . ➤ 6 sesiones para el estudio teórico-práctico de <i>El cuarto de atrás</i>.

