

DEPARTAMENTO ARTÍSTICO CURSO 2020/2021	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE 1º DE ESO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1: Expresión plástica

1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.
2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.
5. Experimentar con los colores primarios y secundarios.
6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.
7. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.
9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.
10. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.
11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico- plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.

Bloque 2. Comunicación audiovisual

1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.
2. Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.
3. Identificar *significante* y *significado* en un signo visual.
4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.
5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación *significante-significado*: símbolos e iconos.
8. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.
7. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.
10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.
16. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.

Bloque 3. Dibujo técnico

1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.
2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.
3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.
4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.
5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.
6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.

7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.
8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.
9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.
10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.
12. Conocer lugares geométricos y definirlos.
13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.
17. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.
19. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.
20. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.
28. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Trabajos prácticos de distinta índole creativo-artístico (dibujos, láminas de dibujo técnico, trabajos pictóricos, trabajos escultóricos, maquetas, vídeos...)
- Trabajos teóricos
- Resúmenes
- Esquemas
- Presentaciones
- Monografías
- Pruebas escritas y prácticas

