

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 2. El espacio humano.

1. Analizar las características de la población española.
2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.
6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz.
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.
17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.
18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

Bloque 3. La Historia.

19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano.
22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.
24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.
28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península y en Andalucía.
29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía.
30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.
35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.
37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes.
39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.
40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.
41. Llevar a cabo trabajos de investigación, de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados y realizar exposiciones orales sobre algunos de éstos. Se emplearán las TIC y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Pruebas escritas y orales
Cuaderno del alumno
Listas de control
Registro de clase
Rúbricas para exposiciones orales, debates, realización de videos, trabajos de investigación...
Formularios de Google a través de Classroom
Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación
En todas las producciones del alumno se fomentará y valorará la utilización de las TIC