


DEPARTAMENTO ARTÍSTICO CURSO 2020/2021	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE 3º DE ESO DE TALLER ARTÍSTICO	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1: Expresión plástica

3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros).

4. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.

5. Experimentar con los colores primarios y secundarios.

6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.

7. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.

8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.

9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.

10. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.

11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La ténpera, los lápices de grafito y de color. El collage.

Bloque 2. Comunicación audiovisual

1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.

2. Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.

6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.

7. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.

9. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.

11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.

12. Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.

13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.

14. Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.

15. Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.

16. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.

Bloque 3. Dibujo técnico

6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.

8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.

10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.

14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).

28. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.

29. Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Trabajos prácticos de distinta índole creativo-artístico (dibujos, láminas de dibujo técnico, trabajos pictóricos, trabajos escultóricos, maquetas, vídeos...)
- Trabajos teóricos
- Resúmenes
- Esquemas
- Presentaciones
- Monografías
- Pruebas escritas y prácticas