

DEPARTAMENTO ARTÍSTICO

CURSO 2020/2021



CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE 4º DE ESO
MATERIA: MÚSICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1: Interpretación y creación

- 1.1. Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.
- 1.2. Participar activamente en algunas de las tareas necesarias para la celebración de actividades musicales en el centro: planificación, ensayo, interpretación, difusión, etc.
- 1.3. Componer una pieza musical utilizando diferentes técnicas y recursos.
- 1.4. Analizar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales

BLOQUE 2: Escucha

- 2.1. Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas.
- 2.2. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación con la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc.
- 2.3. Utilizar la terminología adecuada en el análisis de obras y situaciones musicales.
- 2.4. Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias.
- 2.5. Distinguir las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad, atendiendo a diversas variables: intención de uso, estructura formal, medio de difusión utilizado.
- 2.6. Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad.

BLOQUE 3: Contextos musicales y culturales

- 3.1. Apreciar la importancia patrimonial de la música española y comprender el valor de conservarla y transmitirla.
- 3.2. Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales y considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural
- 3.3. Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas.
- 3.4. Conocer los principales grupos y tendencias de la música popular actual.

BLOQUE 4: Música y tecnología

- 4.1. Valorar el papel de las tecnologías en la formación musical
- 4.2. Aplicar las diferentes técnicas de grabación, analógica y digital, para registrar las creaciones propias, las interpretaciones realizadas en el contexto del aula y otros mensajes

musicales.

4.3. Sonorizar una secuencia de imágenes fijas o en movimiento utilizando diferentes recursos informáticos.

4.4. Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación: radio, televisión, cine y sus aplicaciones en la publicidad, videojuegos y otras aplicaciones tecnológicas.

4.5. Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Pruebas escritas y orales

Cuaderno del alumno

Listas de control

Registro de clase

Participación

Rúbricas para exposiciones orales, debates, realización de videos, trabajos de investigación...

Formularios de Google a través de Classroom

Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación

En todas las producciones del alumno se fomentará y valorará la utilización de las TIC