

I.E.S. LLANO DE LA VIÑA

Villargordo



PLAN LECTOR

Curso 2022-2023

Responsable: Juan Pedro Quesada Martínez

## **ÍNDICE DE CONTENIDO**

**I.- INTRODUCCIÓN**

**II.- MARCO LEGAL**

**III.- DEFINICIÓN Y OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR**

**IV.- DIMENSIONES DEL PLAN LECTOR**

**V.- PROPUESTAS LECTORAS**

**VI.- COORDINACIÓN CON LA BIBLIOTECA**

**VII.- EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR**

**VIII.- CONSIDERACIONES FINALES**

**ANEXO I: LISTADO DE LECTURAS OBLIGATORIAS DEPARTAMENTOS**

**ANEXO II: CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN**

## **I. INTRODUCCIÓN**

En el IES LLANO DE LA VIÑA siempre hemos considerado la lectura como un aspecto básico en lo que respecta al desarrollo integral de nuestros alumnos y alumnas ya que nos permite comprender la realidad en sus distintas dimensiones. Es por ello que nuestro Plan Lector tendrá con objetivo fundamental el fomento de la lectura, porque esta nos va a hacer más libres, más independientes y más preparados.

Ahora bien, la lectura no puede entenderse como una simple actividad que debe realizarse en clase de Lengua y Literatura, sino que ha de estar presente como objetivo fundamental en todas las materias. Si contamos en el centro con una programación bien definida que afronte el tratamiento de la lectura desde todas las áreas curriculares, estaremos asegurando a nuestro alumnado una formación básica en lectura que ponga los cimientos de su futuro desarrollo como lector competente.

Además, en la lectura debe pesar más el placer que la obligación, y el disfrute que la obligatoriedad. Hay que despertar el interés y la curiosidad del alumno ofreciéndole libros con los que se sienta identificado, que formen parte de su mundo. Solo así podrá conocerlo y conocerse.

El canon escolar ha de estar formado por una mezcla de obras clásicas y de literatura infantil y juvenil, que tengan que ver más con los intereses y capacidades de los lectores. Deben combinarse los libros completos y los fragmentos de obras, ya que muchas veces no dará tiempo a leer el libro completo.

La familia ha de comprometerse con el objetivo de crear hábitos lectores en los hijos procurando el fomento de la lectura en casa compartiendo información con el profesorado sobre estos libros.

## **II. MARCO LEGAL.**

- *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), publicada en el Boletín Oficial del Estado el 10 de diciembre de 2013.*
- *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.*
- *Preámbulo de la Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas*
- *Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (en adelante, LEA).*
- *Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de*

*los Institutos de Educación Secundaria.*

- *Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016).*
  
- *Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 28-07-2016).*
  
- *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.*
  
- *Instrucciones de 24 de julio de 2013, de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del profesorado, sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los centros educativos públicos.*
  
- *Instrucciones de 24 de julio de 2013, de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, sobre la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares de los centros docentes públicos que imparten Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria.*
  
- *Instrucciones de 11 de junio de 2012, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, sobre la organización y funcionamiento de las Bibliotecas Escolares de los centros docentes públicos que imparten Educación Primaria y Educación Secundaria.* ▪ *Instrucciones de 11 de junio de 2012, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los centros educativos públicos que imparten Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria.*
  
- *Acuerdo de 23 de enero de 2007, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares en los Centros Educativos Públicos de Andalucía. (BOJA 8-2-2007)*

### III. DEFINICIÓN Y OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR

Un plan lector tiene como objetivo fundamental recoger la puesta en marcha de medidas y actuaciones coordinadas con el fin de otorgar a la formación de lectores y lectoras el espacio de centralidad que se merece. El plan lector nos ayuda a organizar el tratamiento de la lectura en el centro y el papel que ha de cumplir esta en nuestra práctica en el aula. El Plan Lector debe reunir los siguientes objetivos:

- a) Crear en nuestros alumnos un hábito lector que les permita disfrutar de la lectura como una vía para desarrollar la imaginación y la capacidad de reflexión crítica, así como elemento de disfrute personal.
- b) Sintetizar oralmente y por escrito el sentido global de textos de diferentes tipos (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos), adecuándolos a la situación de comunicación y respetando los criterios de corrección.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos en diferentes soportes de lectura y escritura
- d) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos para el disfrute de la lectura.
- e) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.
- f) Debe ser un documento conocido y compartido por toda la comunidad educativa.
- g) Debe de ser un documento estable porque fija un itinerario lector por el que ha de discurrir el alumnado.
- h) Debe de ser un documento abierto porque puede ser modificado y reajustado a partir de su evaluación por parte del profesorado.

### IV. DIMENSIONES DEL PLAN LECTOR

El plan lector del centro girará en torno a los siguientes ejes:

**1.- LECTURA INTENSIVA:** elaboración de un banco de textos breves a partir de las aportaciones que hagan todos los departamentos y cuya explotación en el aula debe favorecer el desarrollo de dos tipos de capacidades:

- **Lectura en voz alta de textos:** velocidad, precisión y expresividad.
- **Desarrollo de la comprensión lectora del alumnado.**

**2.- LECTURA EXTENSIVA:** lectura de obras completas adecuadas a la competencia lectora del alumnado y que contribuya a su autonomía lectora. El eje de lectura extensiva debe comprender al menos dos tipos de lecturas:

- **Lecturas propuestas por el profesorado.** En el triángulo libros-alumnos-profesorado, los docentes poseen un papel mediador. Es decir, deben servir de

puede para que lleguen a los alumnos aquellos libros que pueden favorecer con más eficacia el desarrollo de su competencia lectora y literaria. El proyecto lector debe comprender obras completas de calidad, diversas, y convenientemente seleccionadas por el profesorado.

- **Lecturas elegidas libremente por el alumnado.** El desarrollo de la autonomía lectora debe ser uno de los objetivos centrales de todo plan lector. De este modo, hay que hacer que el alumnado tenga la capacidad de escoger a partir de sus intereses y de sus preferencias. De ahí la importancia de las bibliotecas.

### 3.- PLAN DE LECTURA EN EL AULA

Independiente de los libros propuestos por el profesorado o elegidos libremente por el alumnado, durante el presente curso se va a realizar un PLAN DE LECTURA EN EL AULA. El funcionamiento del mismo va a consistir en que todos los alumnos/as van a leer en el aula diariamente durante 15 minutos. Cada semana leerán en un tramo horario distinto. El alumnado elegirá libremente la lectura entre las propuestas por los distintos departamentos. (ANEXO I)

## V. PROPUESTAS LECTORAS.

Los principales aspectos que se deben tener en cuenta en la organización y tratamiento de la lectura en educación secundaria:

- La lectura se programará en todas las áreas y materias curriculares.
- Se procurará cubrir siempre los ejes de lectura intensiva y extensiva así como los del Plan de Lectura del aula

### 1.- Lecturas breves.

Cada departamento elaborará su propio banco de textos adecuados al nivel de competencia curricular del curso.

Debemos incluir los siguientes tipos de textos:

- **Textos continuos:** organizados en párrafos, que debidamente cohesionados forman un texto.
- **Hipertextos:** textos para ser leídos y escritos en la red, que incorporan otra forma de leer al establecer un itinerario propio: chat, mensaje de texto, páginas web, blogs, portales, foros.
- **Textos discontinuos:** textos que requieren para su comprensión de estrategias de lectura no lineal, ya que comprenden gráficos, diagramas o elementos no verbales, tales como infografías o imágenes.

## **2.- Lecturas obligatorias de obras completas**

Cada departamento determinará ciertas lecturas obligatorias que el alumnado debe llevar a lo largo de todo el curso. En este sentido para enriquecer el plan lector, conviene que se implique el mayor número posible de departamentos posible, para subrayar el carácter interdisciplinar de la lectura y no limitar su importancia a las áreas lingüísticas.

El coordinador del Plan Lector organizará las lecturas obligatorias. La información de cada departamento será recogida en una tabla que servirá para organizar el tratamiento de la lectura extensiva en el tiempo.

## **3.- Lecturas voluntarias de obras completas**

Las lecturas obligatorias se podrán completar con lecturas voluntarias, que permitan al alumnado avanzar en su autonomía lectora, compartir sus gustos con el resto de los compañeros y favorecer la creación de referentes comunes y de una comunidad de lectores en el aula.

Las lecturas voluntarias se podrán llevar a cabo a partir de listas de títulos amplias propuestas por el profesorado, o bien a partir de la propuesta libre del alumnado con el visto bueno previo del docente.

## **VI. COORDINACIÓN CON EL PLAN DE BIBLIOTECA.**

La Biblioteca escolar y su plan de trabajo son un instrumento base al servicio del desarrollo del plan lector. La Biblioteca nos proporciona y organiza diversas actuaciones en torno a la lectura:

- Aporta un importante banco de recursos, con los fondos de la biblioteca podemos organizar las diversas lecturas obligatorias y voluntarias.
- La biblioteca es un apoyo fundamental en el desarrollo de las actividades de todas las materias, y en particular como instrumento base para despertar en los alumnos el interés por los libros.
- La Biblioteca es el instrumento idóneo para la realización de actividades diversas en torno a la lectura: lectura en sala, préstamos guiados o actividades de animación a la lectura, reseñas de libros, comentarios de los alumnos sobre las lecturas o recomendaciones de libros

## **VII. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR.**

Un apartado clave en la elaboración del Plan Lector es la evaluación del propio Plan, que debe llevarse a cabo mediante instrumentos sencillos, conocidos por el profesorado del centro, de modo que se propicie un seguimiento de las actuaciones que se están llevando a cabo en torno a este eje en el centro.

Durante el mes de junio se pasará a los distintos departamentos un cuestionario/formulario (ANEXO II) para valorar la aplicación y eficacia de este Plan Lector

## VIII.- CONSIDERACIONES FINALES

La lectura no puede entenderse como una simple actividad que debe realizarse en clase de Lengua y Literatura, sino que ha de estar presente como objetivo fundamental en todas las materias. Asimismo, el Plan lector de nuestro dentro debe ser dinámico y abierto a cualquier modificación que vaya surgiendo

### ANEXO I

#### LECTURAS PROPUESTAS POR DEPARTAMENTOS

- Lengua Castellana y Literatura

##### Lecturas de 1º ESO

AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL
Dahl, Roald	Charlie y la fábrica de chocolate	Alfaguara juvenil
Gisbert, Juan Manuel	La maldición del arquero	Planeta
Kipling, R.	Las aventuras de Mowgli	Vicens Vives (Cucaña juvenil).
Lindo, Elvira	Manolito Gafotas	Alfaguara juvenil
Lindo, Elvira	Pobre Manolito	Alfaguara juvenil
Páez, Enrique	Abdel	SM (Barco de vapor)
Pinkney, Jerry	Las fábulas de Esopo	VicensVives (Cucañajuvenil)
Riordan, James	Los doce trabajos de Hércules	Vicens Vives (Clásicos adaptados)
Woolrich, Cornell	El ojo de cristal. Charlie saldrá esta noche.	Vicens Vives (Cucaña juvenil).

##### Lecturas de 2º ESO

AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL
Agilidou, María	Mitos griegos	Vicens Vives (Cucaña)

Bürger, Gottfried A.	Las aventuras del barón Munchausen	Vicens Vives (Cucaña)
Carroll, Lewis	Alicia en el país de las maravillas	Vicens Vives (Aula de literatura)
Defoe, Daniel	Robinson Crusoe	Vicens Vives (Cucaña juvenil)
García Lorca, F.	La zapatera prodigiosa	Everest y Anaya (Cátedra Base)
Gómez, Ricardo	Cuentos crudos	SM
Lindo, Elvira	ManolitoGafotas on the road	Alfaguara juvenil
Martín, Andreu y Ribera, Jaume	Todos los detectives se llaman Flanagan	Alfaguara
Martín, Andreu y Ribera, Jaume	Flanagan de luxe	Alfaguara
Oya, Milagros	El dado de fuego	Edebé
Sutcliff, Rosemary	Las aventuras de Ulises	Vicens Vives (Clásicos adapt.)

### Lecturas de 3º ESO

AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL
Alapont, Pasqual	El infierno de Marta	Algar
Alderson, Brian	Las mil y una noches	Vicens Vives (Aula de Literatura)
Alonso, Manuel L.	El impostor	Anaya (Espacio abierto)
Álvarez, Blanca	La mitad de tu rostro	Anaya (Espacio con misterio)
Anónimo	El Cid	Vicens Vives (Clásicos adaptados)
Anónimo	Lazarillo de Tormes	Anaya (Cátedra Base)
Cervantes, Miguel de	Don Quijote de la Mancha	Vicens Vives (Clásicos adaptados)
Conan Doyle, Arthur	Las aventuras de Sherlock Holmes	Anaya (Tus libros selección)
Don Juan Manuel	El Conde Lucanor	Vicens Vives (Clásicos adaptados)

Ferrari, Andrea	El camino de Sherlock	Alfaguara (Serie Roja)
GarcíaMárquez, Gabriel	Relato de un naufrago	Tusquets y Mondadori
Hinton, SusanEloise	Rebeldes	Alfaguara
Jardiel Ponce, Enrique	Cuatro corazones con freno y marcha atrás	Vicens Vives (Aula de Literatura)
Latorre	La profecía del Abad Negro	Alfaguara (Serie Roja)
Martín, A y Ribera, J.	El cartero siempre llama mil veces	Anaya (Espacio abierto)
Martín, A. y Ribera J.	No pidas sardina fuera de temporada	Alfaguara juvenil
Martín, A. y Ribera, J.	No te laves las manos, Flanagan	Alfaguara
Mendoza, Eduardo	Sin noticias de Gurb	Seix – Barral
Menéndez-Ponte, María	Nunca seré tu héroe	SM (Gran Angular)
Pascual, Emilio	Días de Reyes Magos	Anaya (Leer y pensar)
Rojas, Fernando de	La Celestina	Anaya (Clásicos a medida)
Scott, Walter	Ivanhoe	Aanaya (Clásicos a medida)
Shakespeare, William	Romeo y Julieta	Vicens Vives (Clásicos universales)
Sierra i Fabra, Jordi	Campos de fresas	SM (Gran Angular)
Sierra i Fabra, Jordi	Las chicas de alambre	Alfaguara juvenile
Stevenson, Robert Louis	El extraño caso de Dr. Jekyll y Mr. Hyde	Anaya (Tus libros selección)
Stevenson, Robert Louis	La isla del tesoro	SM, Grafalco y Anaya (Tus libros selección)
Twain, Mark	Las aventuras de Tom Sawyer	SM y Anaya (Tus libros selección)
Verne, Julio	La vuelta al mundo en 80 días	SM y Anaya (Tus libros selección)
Wells, H. G.	El hombre invisible	Anaya (Tus libros selección)

### Lecturas de 4º ESO

AUTOR	TÍTULO	EDITORIAL
Alonso de Santos, J. L.	Bajarse al moro	Anaya (Nueva biblioteca didáctica)
Baroja, Pío	Zalacaín el aventurero	Anaya (Nueva biblioteca didáctica)
Buero Vallejo, Antonio	Historia de una escalera	Espasa – Austral
Christie, Agatha	La ratonera	Vicens Vives (Aula de Literatura)
Delibes, Miguel	El camino	Destinolibro
Delibes, Miguel	Los santos inocentes	Booket
Dickens, Charles	Cuentos / Canción de Navidad	Grafalco y Vicens Vives (Aula de literatura)
Esquivel, Laura	Como agua para chocolate	R. H. MondadoriDebolsillo
Frank, Ana	Diario	R. H. MondadoriDebolsillo
Gallego, Laura	Finis Mundi	SM (Barco de vapor)
García Lorca, Federico	La casa de Bernarda Alba	Espasa – Austral
García Márquez, G.	Crónica de una muerte anunciada	R. H. MondadoriDebolsillo
James, Henry	Otra vuelta de tuerca	Anaya (Tus libros selección)
Llamazares, Julio	Luna de lobos	Booket
Mendoza, Eduardo	El misterio de la cripta embrujada	Seix – Barral
Mihura, Miguel	Tres sombreros de copa	Anaya (Biblioteca didáctica)
Montero, Rosa	Instrucciones para salvar el mundo	Suma de letras
Orwell, George	Rebelión en la granja	Destinolibro
Poe, Edgar Allan	El gato negro	Anaya (Tus libros selección)
Ruiz Zafón, Carlos	Marina	Edebé

Sender, Ramón J.	Réquiem por un campesino español	Destinolibro
Sepúlveda, Luis	Un viejo que leía novelas de amor	Tusquets
Shelley, Mary	Frankenstein	SM y Anaya (Tus libros selección)
Skármeta, Antonio	El cartero de Neruda	R. H. MondadoriDebolsillo
Stocker, Bram	Drácula	Anaya (Tus libros selección)
Tolkien, J. R. R.	El Hobbit	Minotauro-Booket
Valera, Juan	Pepita Jiménez	Cátedra (Letras Hispánicas)
Varios autores	Los mejores relatos de ciencia-ficción	Alfaguara juvenil
Varios autores	Los mejores relatos españoles del s. XX	Alfaguara juvenil
Verne, Julio	Miguel Strogoff	Grafalco y Anaya (Tus libros selección)

- **Orientación.**
  - Mentira de Care Santos. 1º de ESO.
  - Invisible de Eloy Montero. 2º ESO
  
- **Inglés**
  - A journey to the centre of the Earth.
  - The ghost of Featherstone Castle.
  - Superfudge.
  - Footsteps.
  - Tom Sawyer.
  - Jenny Abel and the Sinister Mistery

## ANEXO II

### CUESTIONARIO EVALUACIÓN

	GRADO DE CUMPLIMIENTO DE MENOR A MAYOR	1	2	3	4	5
1	La lectura se trata según un planteamiento común en todas las materias.					
2	Se realizan acciones que interrelacionan lectura y oralidad.					
3	Se realizan acciones que interrelacionan lectura y lenguaje visual.					
4	Se realizan lecturas en todas las lenguas del centro.					
5	Se aprenden unas estrategias específicas de lectura.					
8	Se realizan acciones de lectura en voz alta.					
9	Se realizan acciones de búsqueda de información.					
10	El profesorado transmite su aprecio por la lectura.					
11	Se aplican las estrategias lectoras en las lecturas diarias de las materias.					
12	Se tienen en cuenta textos continuos y no continuos.					
13	Se incluyen los hipertextos en las acciones de aprendizaje lector.					
14	Se incluyen documentos audiovisuales en el aprendizaje lector.					
15	Se evalúa y mejora la eficacia lectora.					
17	Se fomenta el hábito de lectura de prensa y textos informativos.					
18	Se fomenta el hábito de consulta de textos escritos.					
19	Se incluyen acciones de lectura que motivan sentimientos y acción.					