



IES LUZ DEL MAR

ÍNDICE

1- MARCO NORMATIVO

2-COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.

3-INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA, RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO.

4-CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE Y A LA ADQUISICIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

5-CONCRECIÓN CURRICULAR DE CADA UNA DE LAS MATERIAS QUE CORRESPONDEN AL DEPARTAMENTO

6-PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS (CONTENIDOS TRANSVERSALES).

7-METODOLOGÍA

8-EVALUACIÓN

8.1-EVALUACIÓN INICIAL

8.2-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

8.3-MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA.

8.4-AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:
INDICADORES DE LOGRO.

9-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

10- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

11- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES RELACIONADAS CON EL CURRÍCULO

12- CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

- Plan de Bilingüismo

- Plan de Lectura.

13- EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

1-MARCO NORMATIVO

El desarrollo de esta programación didáctica ha sido elaborado en coherencia con el siguiente marco legal:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

2-COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Religión y Moral Católica es unipersonal.

3-INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA,RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO.

Este curso académico 2024/2025 en todos los cursos de la ESO está implantada la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre) donde la asignatura de Religión será de oferta obligatoria pero voluntaria.

La Disposición Adicional Segunda responde al derecho de los padres a la formación religiosa y moral de sus hijos, según sus convicciones, estableciendo que la Religión Católica se incluirá como área o materia en los niveles educativos que corresponda.

La enseñanza religiosa contribuye a la calidad de la educación que preconiza la LOMLOE con el desarrollo del currículo propio. El currículo de la enseñanza de la Religión Católica constituye una síntesis básica y global del pensamiento cristiano, adecuada a la edad del alumno, a las exigencias epistemológicas de la materia, a las expresiones culturales del entorno y a las demandas didácticas del sistema educativo.

La síntesis del mensaje cristiano, que se presenta en el currículo, fundamenta y motiva los valores y actitudes básicos y favorece los hábitos de comportamiento. Con todo, se pretende que el alumno adquiera las competencias adecuadas a su edad y en el tiempo de cada etapa.

No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se desarrollasen todas las capacidades inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra constitutivamente la capacidad trascendente-espiritual. Esta capacidad básica del individuo, adquiere su auténtico cumplimiento en la búsqueda del sentido último de la vida. Enraizada en lo más profundo del ser, el alumno va descubriéndola -teniendo en cuenta los niveles de aprendizaje propios de cada edad- en los símbolos y signos de su entorno en el progreso y humanización del propio ser humano, en el lenguaje narrativo de la Biblia, en los modelos cristianos de identificación y, particularmente, en la persona de Jesucristo y su presencia en la comunidad cristiana.

La presencia de la enseñanza religiosa en la escuela responde, en primer lugar, a la importancia que esta área tiene dentro de la educación con el fin de que el alumno adquiera un desarrollo pleno e integral de su personalidad. La necesidad de sentido del ser humano es una evidencia a la que la escuela, necesariamente, debe dar respuesta. La educación de la dimensión religiosa es parte fundamental para la maduración de la persona. No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se permitiese el desarrollo de todas las dimensiones inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra la religiosa. Esta capacidad básica de la persona adquiere su auténtico cumplimiento cuando se descubre el sentido de la vida. La enseñanza de la Religión Católica en los centros escolares ayudará a los estudiantes a

ensanchar los espacios de la racionalidad y adoptar una actitud de apertura al sentido religioso de la vida, sea cual sea su manifestación concreta.

La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 reconoce la libertad religiosa de personas y pueblos. Por su parte, la Constitución Española, en el artículo 27.3, no solo reconoce la libertad religiosa sino también garantiza «el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones». Un derecho que también forma parte de tratados internacionales reconocidos por España como el Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales en su artículo 13.3 y la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, artículo 14.3, entre otros.

La Iglesia, como se recoge en el número 2 de la *Gravissimum Educationis*, ha realizado continuos esfuerzos para favorecer que la formación religiosa se imparta en el ámbito escolar, como contribución decisiva a la formación integral de la persona. Por ese motivo, la Santa Sede suscribió un Acuerdo Internacional con el Estado Español sobre Enseñanza y Asuntos Sociales, firmado el 3 de enero de 1979, donde se otorga la competencia para elaborar el currículo de la asignatura de Religión y Moral Católica a la jerarquía eclesiástica (art. 6).

La enseñanza de la Religión Católica en la escuela responde a la necesidad de respetar y tener en cuenta el conjunto de valores y significados en los que la persona ha nacido como hipótesis explicativa de la realidad y que se denomina tradición.

Para ello, la Religión Católica pretende contribuir a la educación integral del estudiante en dos direcciones. Por una parte, responde a la dimensión religiosa de todo ser humano y, por otra, lo introduce en la realidad a la luz de una hipótesis ofrecida por una historia y una tradición. De este modo, se promueve el reconocimiento de un sentido de la existencia de una manera coherente con el propio desarrollo psicoevolutivo del alumnado.

Desde el área de Religión se tiene la intención de afrontar la problemática ante lo religioso del alumno de esta etapa (ESO). El pre-adolescente se acerca a la Religión de forma más racional que en la etapa anterior, y esto ha de tenerse en cuenta para tratarlo con respeto y delicadeza.

Esta capacidad racionalizadora se va desarrollando conforme se acerca a adolescencia, lo que supone reflexionar sobre la conducta personal y social, potenciando un análisis crítico sobre la

sociedad. En esta etapa (ESO) surgen interrogantes ante lo religioso, tan profundos, que llevan a cuestionarse conceptos aprendidos en etapas anteriores.

Estas reflexiones nos deben llevar a plantearnos una intervención pedagógica que parta de los intereses de los alumnos y a la vez partir de una apertura y diálogo con otras disciplinas siguiendo una rigurosidad científica.

4-CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE Y A LA ADQUISICIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

Los objetivos son logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación, y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

La enseñanza religiosa católica no se reduce a una enseñanza de valores; se dirige a la persona concreta en sus raíces, en sus posibilidades humanas y, sobre todo, se dirige al ser humano en su finalidad trascendente. Todo ello conlleva el ofrecimiento del Evangelio de salvación de Jesucristo, para que, una vez conocido, surja la humanidad nueva hecha de hombres nuevos conforme al designio de Dios. La enseñanza religiosa contribuye positivamente al desarrollo de la competencia de aprender a aprender en el estudio y reflexión del Mensaje cristiano facilitando el impulso del trabajo en equipo por su intrínseco sentido comunitario, proponiendo no sólo una propuesta consensuada de valores y actitudes, sino un marco de referencia aceptado voluntariamente según sus convicciones, que ha de ser crisol en la búsqueda de la verdad y del bien.

A efectos del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica fija las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar la enseñanza básica. Constituye el referente último del desempeño competencial, tanto en la evaluación de las distintas etapas y modalidades de la formación básica, como para la titulación de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Fundamenta el resto de las decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta, con el fin de dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la

responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.

- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia Plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la

ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la

corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

PSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por

las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y

soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

5-CONCRECIÓN CURRICULAR DE CADA UNA DE LAS MATERIAS QUE CORRESPONPEN AL DEPARTAMENTO

Como indica la normativa, se fomentará la lectura en cada una de las asignaturas, para ello, en clase de Religión partiremos de libros elegidos de la Biblia.

Cada trimestre iremos trabajando en el Tiempo Litúrgico en el que estamos:
Adviento/Navidad/Cuaresma/Semana Santa/Pascua y Tiempo Ordinario.

Cuando haya fiestas litúrgicas u otras relacionadas con la Religión Católica veremos qué tipo de festividad es y qué relación tiene con nuestra asignatura:

1º Trimestre: 12 de octubre (Día del Pilar- ¿Colonización ?), Domund, Todos los Santos / Halloween, Inmaculada, Navidad.

2º Trimestre: Día de la Paz, Manos Unidas, día del Seminario, Cuaresma, Semana Santa. Fallecimiento de Benedicto XVI (nombramiento del Papado)

3º Trimestre: S. José Obrero, Pascua, Santísima Trinidad; Virgen María.

Puntualmente a lo largo del curso se irán realizando actividades de gamificación como Kahoot (actividades complementarias), Blooket, Geopardy...;Juegos del Monopoly, Trivial y Gymkanas de temática religiosa. Se realizará también una situación de aprendizaje con el contenido específico de la Catedral de Almería, Santuario de la Virgen del Mar, Cofradías, parroquia próxima al centro (actividades complementarias).

También tendremos en cuenta las fiestas religiosas de otras Religiones con las que compartimos vivencia (Ramadán) y aprenderemos las festividades también de otras religiones donde la Religión Católica establece e invita a un diálogo interreligioso.

Programación 1º ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 • 1 RELIGIÓN ESO		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Primero	Título: <i>Buscando los orígenes</i>	Temporalización: Octubre-noviembre
2. JUSTIFICACIÓN		
<p>“Buscando los orígenes” es una propuesta para que el alumnado, por medio de un recorrido histórico y teológico, llegue a comprender que el ser humano siempre ha buscado a Dios. Así mismo, planteamos el tema de la Creación como una obra que parte de la iniciativa amorosa de Dios y que, en ningún momento, es incompatible con las teorías científicas sino que es complementaria.</p>		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Diferenciar entre las cosas creadas por Dios y aquellas que es capaz de hacer el ser humano hará que valoren el poder de Dios y las habilidades del ser humano.</p> <p>Recordar las teorías sobre la Creación hará que valoren las diferentes teorías que existen acerca de ella.</p> <p>Recopilar información acerca de cómo explican la Creación otras culturas hará que comprendan que no son contradictorias las afirmaciones desde la fe y las científicas acerca el origen de todo.</p>		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 8-12	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC2	4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.	4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y	Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición	5.2.1. Respeta las diferentes iglesias y

	<p>culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.CCEC1</p>	<p>principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.</p>	<p>tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● La religiosidad natural en la Prehistoria. ● Religión y civilización: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. <ul style="list-style-type: none"> ● La humanidad en relación con los dioses: mitos y ritos. 				
<p>PÁG. 13-15</p>	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.CCL1</p>	<p>5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso</p>	<p>5.2.1. Respects las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición</p>	<p>6.2.Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura,</p>	<p>La experiencia y las creencias cristianas</p>	<p>6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad</p>

	<p>cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.CCEC1, CC1</p>	<p>manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>expresadas en el Credo de la Iglesia Católica. Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<p>para el diálogo entre la fe y la razón.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● La gran aportación de la tradición judeocristiana: la Creación. ● El Amor de Dios como causa de la existencia de las cosas. <ul style="list-style-type: none"> ● La fe y la razón como dos métodos complementarios de conocer la realidad. 				
<p>PÁG. 16</p>	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.CCEC2</p>	<p>4.1.Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p>	<p>Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.</p>	<p>4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.</p>
	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones</p>	<p>5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.</p>	<p>5.2.1. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos,</p>

	religiosas.CCEC3			símbolos y principios de cada una de ellas.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> El Pecado Original en el arte. <ul style="list-style-type: none"> <i>El Jardín de las Delicias</i>, de Jheronimus Van Aken (El Bosco). 				
PÁG. 17	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.CCEC3	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso	5.2.1. Respects las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.CD1	6.2.Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> Teorías sobre el origen del mundo: creacionismo, evolucionismo y teoría del Big Bang. <ul style="list-style-type: none"> La fe y la razón como dos métodos complementarios de conocer la realidad. 				
PÁG. 18-19	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la	2.2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y

	la sostenibilidad del planeta. CCL5		aportación del cristianismo a la cultura.	social, inspirándose en el ser relacional de Dios.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CC4	3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.	3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.
Saberes (concreción).				
Santa Clara y San Francisco: una vida humilde al servicio del prójimo. El cuidado de la Creación como don de Dios.				
PÁG. 20	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCEC3	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociendo la en los demás.
	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la	La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus	4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la

	portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC4	encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	expresiones.	historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.
Saberes (concreción).				
– El cuidado de la Creación como don de Dios. – Acciones comprometidas con el medioambiente.				
PÁG. 21-22	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC1	4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.	4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC1	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.	5.2.1. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad	La experiencia y las	6.2.1. Elabora síntesis de la

	Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.	fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - La religiosidad en la Prehistoria y las civilizaciones antiguas. - La gran aportación de la tradición judeocristiana: la Creación. - La fe y la razón como dos métodos complementarios de conocer la realidad. 				
PÁG. 23	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. STEM5	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.	2.2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC4	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - La religiosidad en las civilizaciones antiguas. - El cuidado de la Creación como don de Dios. 				

Conexión con el perfil competencial al finalizar el Segundo curso de la ESO	CE
Descriptor de salida CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CE01 CE05
Descriptor de salida CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CE02
Descriptor de salida STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	CE02
Descriptor de salida CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CE03 CE06
Descriptor de salida CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CE04 CE05 CE06
Descriptor de salida CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CE04
Descriptor de salida CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CE04
Descriptor de salida CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE05
Descriptor de salida CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CE06
Descriptor de salida CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad	CE06

y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	
---	--

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la respuesta de distintas culturas frente a la pregunta por la existencia de la realidad y de uno mismo. • Valorar las expresiones religiosas de distintos periodos históricos como modo de entrar en relación con la divinidad. • Establecer vínculos entre las distintas civilizaciones politeístas del pasado. • Conocer el relato de la Creación propio de la tradición judeocristiana. • Identificar la novedad que supone el relato bíblico del Génesis respecto a las civilizaciones anteriores. • Reconocer la simbiosis que existe entre la ciencia y la religión. • Valorar el arte como un medio de transmisión del mensaje cristiano. • Comprender el significado de la pintura a través del análisis de los elementos simbólicos. • Conocer y valorar críticamente las distintas respuestas que se han dado respecto al origen del mundo. • Reconocer la simbiosis que existe entre la ciencia y la religión. • Exponer la concepción sobre la Creación de otras culturas distintas a la propia. • Conocer los aspectos más significativos de algunos santos relevantes de la historia. • Reconocer la importancia de cuidar el mundo que nos rodea y actuar en consecuencia. • Comprender los aspectos más significativos de las encíclicas del Papa Francisco <i>Fratelli tutti</i> y <i>Laudato si'</i>. • Reconocer la importancia de cuidar el mundo que nos rodea y actuar en consecuencia. • Crecer en sensibilidad, 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: Se plantean cuestiones relativas a los orígenes mediante la lectura de un poema y la visualización de diversas imágenes. • Exploración: Se propone la realización de diversas actividades relativas al temario para consolidar los conocimientos expuestos. • Estructuración: Se desarrolla el tema en cuestión usando diversos recursos como obras de arte, dibujos, textos explicativos y citas bíblicas. • Aplicación: Se invita al alumnado resolver un reto relacionado con el temario, que pretende recoger y ampliar el trabajo realizado en el aula. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

<p>atención, solidaridad y empatía respecto a los retos ambientales a los que se enfrenta la humanidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la respuesta de distintas culturas frente a la pregunta por la existencia de la realidad y de uno mismo. • Conocer el relato de la Creación propio de la tradición judeocristiana. • Reconocer la simbiosis que existe entre la ciencia y la religión. • Conocer la respuesta de distintas culturas frente a la pregunta por la existencia de la realidad y de uno mismo. • Reconocer la importancia de cuidar el mundo que nos rodea y actuar en consecuencia. 	
---	--

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 6-7	Buscando los orígenes
Activación	Págs. 8-12	Un recorrido por los orígenes
Exploración	Págs. 13, 14-15	Un horizonte diferente: el Génesis/ Una doble vía: ciencia vs. fe
Estructuración	Págs. 16, 18-19, 20	Concienciarte/ Mira a tu alrededor/ Mírate al espejo: ¿y ahora qué?
Aplicación	Pág. 17	¡RESUELVO EL RETO!
Conclusión	Págs. 21, 22, 23	NO DEBES OLVIDAR/ Evalúo mis saberes/ Evalúo mis competencias

Elementos metodológicos	Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Visual Thinking(6-7, 21, 22, 23) • Trabajo Cooperativo (13, 14-15, 17, 20) • Pensamiento Artístico (8-12, 13, 16, 18, 19). 	Activar, Recordar, Crear, Resolver, Aplicar, Evaluar.
Contextos	Aula habitual/aula de informática.
Recursos	Libro de texto, libreta, material de dibujo, ordenador o tableta, guía didáctica, cuaderno de actividades para la personalización del aprendizaje.

Agrupamientos

Individual, en grupo, grupo aula.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Autoreflexión hacia saberes y actividades. •Crear clima de apoyo y aceptación. •Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. •Fomentar interacción entre iguales. •Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar la frecuencia de la autoreflexión. •Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> •Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. •Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar la sintaxis no familiar. •Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. •Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionar acceso a teclados alternativos. •Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. •Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la

		autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> •Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. •Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<u>A determinar por el profesorado según las características del grupo y después de las evaluaciones pertinentes por parte del departamento de orientación.</u>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)									
Producto final. Crear un cómic sobre la Creación									
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10	
CE01	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre	
CE02	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	2.2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
CE03	3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
CE04	4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus	4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro <input type="checkbox"/> 						

	lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.	anecdótico • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/>					
	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.	• Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/>					
CE05	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	5.2.1. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.	• Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/>					
CE06	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la	• Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en <input type="checkbox"/>					



	la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	fe y la razón.	trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/>					
--	--	----------------	---	--	--	--	--	--

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por la persona docente tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
1. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
2. Utilidad de los recursos implementados.	
3. Utilidad de las actividades planteadas.	
4. Idoneidad de las pautas DUA.	
5. Opinión del alumnado sobre la situación.	
6. Éxito en la elaboración del producto final.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 • 1 RELIGIÓN ESO		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Primero	Título: <i>Un pueblo elegido</i>	Temporalización: noviembre-Diciembre
2. JUSTIFICACIÓN		
<p>“Un pueblo elegido” es una propuesta para que el alumnado conozca, de una forma sencilla, la historia del pueblo de Israel, para poder identificar las diversas formas cómo Dios se ha ido revelando a través de los siglos, conociendo igualmente la historia de los hombres y mujeres que han dado respuesta a esa llamada de Dios.</p>		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Comprender las diferentes etapas estudiadas sobre la historia de Israel hará que reconozcan que su historia es una historia de fe. Investigar biografías, datos, fechas y fiestas del monoteísmo hará que reflexionen sobre el papel de Abraham en él. Utilizar diferentes obras de arte inspiradas en momentos bíblicos y leer textos ofrecidos en el desarrollo del tema para comprender la revelación de Dios y la respuesta del pueblo de Israel hará que distingan las formas de revelación de Dios a lo largo de la historia de Israel.</p>		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 26-27	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCEC3	1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.
	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el	Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la	4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la

	portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC4	patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.	historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● La revelación de Dios a su pueblo. <ul style="list-style-type: none"> ● El primer patriarca: Abrahán. 				
PÁG. 28-29	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCEC3	1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas,	La propuesta	5.2.1. Respetar las

	<p>experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.CCL1</p>	<p>conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.</p>	<p>diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.CC1</p>	<p>6.2.Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo o a la cultura.</p>	<p>6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.</p>
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> La presencia de Dios en la vida de los patriarcas: Abraham, Isaac, Esaú, Jacob y José. 				
<p>PÁG. 30-31</p>	<p>CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.CCL1</p>	<p>1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.</p>	<p>Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.</p>	<p>1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.</p>
	<p>CE02. Valorar la condición relacional</p>	<p>2.1. Adquirir habilidades y actitudes</p>	<p>Las claves</p>	<p>2.1.1.</p>

	del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CC1	de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.	Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL2	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● La liberación del pueblo de Israel de la esclavitud. ● El viaje hacia la Tierra Prometida. <ul style="list-style-type: none"> ● La Alianza en el Sinaí y las Tablas de la Ley. 				
PÁG. 32-33	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.
	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de	4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes,	4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus

	pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC4		apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.	contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> La historia del pueblo elegido: desde la llegada a Canaán hasta la división de los reinos de Israel y Judá. <ul style="list-style-type: none"> Lectura de fragmentos del libro de los Jueces, de los Reyes y de Samuel. 				
PÁG. 34	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.

	logro del bien común. CC3			
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.
Saberes (concreción).				
La relación amorosa de Dios con su pueblo. El desierto como el lugar para volver a empezar. Los profetas como mensajeros de Dios.				
PÁG. 35	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.

			interreligioso.	
Saberes (concreción).				
<p>– El judaísmo en la época de los grandes imperios: Persia, Grecia y Roma.</p> <p>– El nacimiento de Jesús como culmen de la historia de la revelación de Dios a su pueblo.</p>				
PÁG. 36	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC2	4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.	4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCEC1	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.
Saberes (concreción).				
<p>– Los Patriarcas en el arte.</p> <p>– <i>Las Puertas del Paraíso</i>, de Ghiberti.</p>				
PÁG. 37	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CD4	1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías

				significativas.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCEC1	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - La historia de Israel: una historia de fe. - Las experiencias del pueblo elegido a través de los siglos: desde Abrahán hasta Jesús. - El arte como medio de transmisión del mensaje bíblico. 				
PÁG. 38-39	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.
	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir	2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su	2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando

	con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CP3		relación con los sacramentos.	la convivencia en la familia y en la escuela.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC3	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.	5.2.1. Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.
Saberes (concreción).				
– Chiara Lubich y el movimiento de los Focolares. – El papel del Pontificio Consejo para el Diálogo Interreligioso.				
PÁG. 40	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto	5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.

	entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC3			
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - La vida de fe: una historia compartida. - Los momentos más significativos de la propia historia. - La participación de Dios en la propia vida. 				
PÁG. 41	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC1	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.	5.2.1. Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - La historia de Israel: una historia de fe. - Las experiencias del pueblo elegido a través de los siglos: desde Abrahán hasta Jesús. 				
PÁG. 42	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia	1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones

	dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CPSAA4		misión.	fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.
	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CP3	4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.	4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.
Saberes (concreción).				
<p>– La historia de Israel: una historia de fe.</p> <p>– Las experiencias del pueblo elegido a través de los siglos: desde Abrahán hasta Jesús.</p>				
PÁG. 43	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL5	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.	5.2.1. Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas,

de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CC3		valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.
Saberes (concreción).		
<ul style="list-style-type: none"> - La historia de Israel: una historia de fe. - Identificación entre la historia del pueblo de Israel y la propia. - El valor de los Diez Mandamientos en la actualidad. 		

Conexión con el perfil competencial al finalizar el Segundo curso de la ESO	CE
Descriptor de salida CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CE01 CE05
Descriptor de salida CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE01 CE03 CE05
Descriptor de salida CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CE01
Descriptor de salida CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CE01
Descriptor de salida CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CE02 CE06
Descriptor de salida CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CE02 CE04

<p>Descriptor de salida CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>CE03 CE05</p>
<p>Descriptor de salida CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CE03</p>
<p>Descriptor de salida CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>	<p>CE04</p>
<p>Descriptor de salida CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CE04</p>
<p>Descriptor de salida CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>CE05 CE06</p>
<p>Descriptor de salida CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>CE06</p>

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • Describir el modo en el que Dios se va dando a conocer al pueblo elegido. • Reconocer el valor de las Escrituras en la tradición judeocristiana. • Conocer quién fue Abrahán y su importancia en la historia de salvación. • Conocer los aspectos más significativos de la historia de los patriarcas. • Leer y comprender algunos fragmentos del Génesis. • Explicar quién fue Moisés y su importancia en la historia de salvación. • Describir en qué consiste la Alianza de Dios con el pueblo de Israel y el valor de los Diez Mandamientos. • Leer y comprender algunos fragmentos del Éxodo. • Explicar qué ocurre tras la llegada del pueblo de Israel a la Tierra Prometida. • Describir el papel de los jueces, los monarcas y los profetas en la historia de Israel. • Leer y comprender algunos fragmentos del Antiguo Testamento. • Reconocer la persistencia de Dios en la historia de Israel a pesar de sus múltiples traiciones. • Describir el papel de los profetas en la historia del pueblo elegido. • Poner en relación el contenido del relato bíblico con situaciones de la actualidad. • Conocer el modo de vida de los israelitas tras el exilio. • Describir la historia del judaísmo desde el regreso a Babilonia hasta el nacimiento de Jesús. • Reconocer en Jesús la plenitud de la revelación de Dios. • Valorar el arte como un medio de transmisión del mensaje cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: Se inicia el temario invitando a responder una serie de preguntas introductorias que le permitan situarse e interesarse por la historia de Israel. • Exploración: Tras cada exposición, se propone la realización de las actividades que aparecen en el libro para consolidar los conocimientos adquiridos. • Estructuración: Se exponen las explicaciones recurriendo a textos, imágenes, tablas y mapas conceptuales, alternadamente. • Aplicación: Se invita al alumnado a la realización de un proyecto colaborativo que tiene como fin recoger y ampliar el tema expuesto, relativo a la historia de Israel. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

<ul style="list-style-type: none">• Comprender el significado de la obra de arte a través del análisis de los elementos simbólicos.<ul style="list-style-type: none">• Conocer las Alianzas que lleva a cabo Dios con su pueblo a lo largo de la historia de Israel.• Describir el papel que desempeñan los protagonistas de cada una de las etapas de la historia de Israel.• Identificar obras de arte que narren pasajes de la historia de la revelación de Dios a su pueblo.<ul style="list-style-type: none">• Conocer experiencias dentro de la Iglesia que invitan a vivir el amor evangélico.• Reconocer el valor del diálogo interreligioso para el enriquecimiento de las distintas culturas.<ul style="list-style-type: none">• Reconocer la importancia de pertenecer a un pueblo y conocer su historia.• Conocer la propia historia para favorecer el autoconocimiento y el reconocimiento de la presencia de Dios en ella.<ul style="list-style-type: none">• Conocer las distintas etapas de la historia de Israel.• Describir los personajes y acontecimientos más significativos de cada una de las etapas.<ul style="list-style-type: none">• Describir los personajes y acontecimientos más significativos de cada una de las etapas de la historia de Israel.• Identificar la ruta que siguen los israelitas en los distintos momentos de su historia.• Describir las Alianzas que forja Dios con su pueblo.<ul style="list-style-type: none">• Describir los personajes y acontecimientos más significativos de cada una de las etapas de la historia de Israel.• Poner en relación la propia vida con la de alguno de los personajes importantes de la historia de Israel.• Identificar situaciones en las que se vulnera alguno de los	
--	--

<p>Mandamientos de la Ley de Dios.</p>	
--	--

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 24-25	Un pueblo elegido
Activación	Págs. 26-29, 30-31	El pueblo elegido empieza a caminar/ La liberación de manos de Dios
Exploración	Págs. 32-33, 34, 35	¿En la meta?/ De vuelta al desierto/ Judaísmo
Estructuración	Págs. 36, 38-39, 40	Concienciarte/ Mira a tu alrededor/ Mírate al espejo: ¿y ahora qué?
Aplicación	Pág. 37	¡RESUELVE EL RETO!
Conclusión	Págs. 41, 42, 43	NO DEBES OLVIDAR/ Evalúo mis saberes/ Evalúo mis competencias

Elementos metodológicos	Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Cooperativo (37) • Pensamiento Artístico (24-25, 26-29, 36, 41, 42, 43) • Aprender Haciendo (26-29, 30-31, 32-33, 34, 35, 38-39, 40). 	Activar, Recordar, Crear, Analizar, Aplicar, Deliberar, Evaluar.
Contextos	Aula habitual/aula de informática.
Recursos	Libro de texto, libreta, material de dibujo, ordenador o tableta, guía didáctica, cuaderno de actividades para la personalización del aprendizaje.
Agrupamientos	Individual, en grupo, grupo aula.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Autoreflexión hacia saberes y actividades. •Crear clima de apoyo y aceptación. •Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. •Fomentar interacción entre iguales. •Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar la frecuencia de la autoreflexión. •Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> •Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. •Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar la sintaxis no familiar. •Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. •Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionar acceso a teclados alternativos. •Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. •Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la

		autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> •Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. •Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<u>A determinar por el profesorado según las características del grupo y después de las evaluaciones pertinentes por parte del departamento de orientación.</u>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)								
Producto final. Elaborar un cartel con las etapas de la Alianza y hacer un fotoálbum con los personajes de la historia de la revelación de Dios en el Antiguo Testamento								
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la	2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

	familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.							
CE03	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE04	4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	5.2.1. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro <input type="checkbox"/> 					

	capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.	anecdótico • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por la persona docente tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
3. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
4. Utilidad de los recursos implementados.	
7. Utilidad de las actividades planteadas.	
8. Idoneidad de las pautas DUA.	
9. Opinión del alumnado sobre la situación.	
10. Éxito en la elaboración del producto final.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 • 1 RELIGIÓN ESO		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Primero	Título: <i>Camino, verdad y vida</i>	Temporalización: Enero-Febrero
2. JUSTIFICACIÓN		
<p>“Camino, verdad y vida” es una propuesta para que el alumnado identifique las características de la divinidad y la humanidad de Jesús, además de reconocer la indisolubilidad de estas dos naturalezas.</p>		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Explicar con sus palabras lo que entiende por Reino de Dios y justicia y leer algunas de las parábolas que hablan del Reino de Dios hará que entiendan lo que significa el Reino de Dios. Anotar qué bienaventuranzas y obras de misericordia hacen alusión al Reino de Dios y su justicia y descubrir a personas que hacen presente en la actualidad el Reino de Dios y su justicia hará que comprendan la relación entre el Reino de Dios, los derechos humanos y la justicia social.</p>		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 46	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios,	María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo

	contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.		esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> La presencia de Dios entre el pueblo: Jesús de Nazaret. <ul style="list-style-type: none"> Jesús como Mesías, Unigénito de Dios y Dios mismo. 				
PÁG. 47-48	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad .	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CPSAA1	5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad .	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios,	María, Madre de Jesús y Madre de	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo

	contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	la Iglesia, testigo de la fe.	esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> • Dios: dos naturalezas, tres Personas. • La Encarnación como método de Dios para darse a conocer. <ul style="list-style-type: none"> • Los inicios de la vida pública de Jesús. 				
PÁG. 49-51	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCEC3	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL2	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras y los gestos de Jesús: las parábolas, la oración, las bienaventuranzas y los milagros. 				
PÁG. 52	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CCL2	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.	2.2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social,

				inspirándose en el ser relacional de Dios.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CE1	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● La realización de las palabras de Jesús: las obras de misericordia. 				
PÁG. 53-55	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CPSAA3	5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del

	cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL2			cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
Reacciones delante de Jesús: apego o aversión. Un amor hasta el extremo: la entrega de Jesús en la Última Cena como anticipo de la Crucifixión. La esperanza de la Resurrección. La pervivencia de Jesús en la Iglesia.				
PÁG. 56	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CP3	4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.	4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC1	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.	5.2.1. Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo

	contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1			esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
– La obra de Alejandro Santana: Via Christi. – Los últimos momentos de la vida de Jesús.				
PÁG. 57-59	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL3	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL5	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como	5.2.1. Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando

	valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CPSAA3		encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso	creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL2	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
– La lucha por la justicia: Malala Yousafzai, el Padre Ángel y las ONGs. – Lectura de pasajes bíblicos, del Youcat y el Docat relativos al Reino de Dios y su justicia.				
PÁG. 60	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CCL2	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.	2.2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.	5.2.1. Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias,

	lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC3			ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.
Saberes (concreción).				
– Un viaje hacia el interior: en busca de la propia identidad. – La importancia de poner nombre a los propios sentimientos.				
PÁG. 61-62	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CC2	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.	2.2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CPSAA3	3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.	3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del

	cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1		humanidad.	cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
– Naturaleza humana y naturaleza divina. – Las enseñanzas de Jesús: las parábolas, las obras de misericordia y el amor al prójimo.				
PÁG. 63	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CC1	2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.	2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CPSAA4	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
– El Reino de Dios y su justicia y las obras de misericordia: la lucha por un mundo mejor.				

Conexión con el perfil competencial al finalizar el Segundo curso de la ESO	CE
Descriptor de salida CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE01 CE03

<p>Descriptor de salida CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CE01</p>
<p>Descriptor de salida CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>CE02 CE06</p>
<p>Descriptor de salida CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>CE02 CE06</p>
<p>Descriptor de salida CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>CE02</p>
<p>Descriptor de salida CCE3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>CE03 CE05</p>
<p>Descriptor de salida CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>	<p>CE03 CE05</p>
<p>Descriptor de salida CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CE03</p>
<p>Descriptor de salida CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>CE03</p>
<p>Descriptor de salida CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>	<p>CE04</p>
<p>Descriptor de salida CCE1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>CE05</p>
<p>Descriptor de salida CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>	<p>CE05</p>
<p>Descriptor de salida CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p>	<p>CE06</p>

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el nacimiento de Jesús como el momento culminante de la revelación de Dios. • Identificar los lugares en los que se desarrolló la vida de Jesús. <ul style="list-style-type: none"> • Explicar el modo en el que Dios entra en la historia de la humanidad. • Conocer algunos de los acontecimientos más significativos de la vida de Jesús. • Describir el papel de las tres personas de la Trinidad en la historia de salvación. <ul style="list-style-type: none"> • Describir el modo en el que Jesús transmite sus enseñanzas. • Conocer algunas de las parábolas más relevantes y su significado. • Reconocer el valor de la oración para entrar en relación con Dios. • Establecer vínculos entre las Bienaventuranzas y la felicidad. • Explicar qué son los milagros y citar algunos de los que llevó a cabo Jesús. <ul style="list-style-type: none"> • Conocer cuáles son las obras de misericordia, tanto corporales como espirituales. • Valorar la necesidad de llevarlas a cumplimiento en el mundo de hoy. <ul style="list-style-type: none"> • Describir las dificultades con las que se encuentra Jesús durante su camino en la tierra y el porqué de estas. • Reconocer la importancia de la Última Cena como muestra de la entrega de su propia vida por los amigos. • Explicar los últimos momentos de la vida de Jesús y su relevancia para la fe cristiana. <ul style="list-style-type: none"> • Valorar el arte como un medio de transmisión del mensaje cristiano. • Comprender el significado de la obra de arte a través del análisis de los elementos simbólicos. • Tomar conciencia de los sucesos 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: Se inicia el temario mediante una serie de cuestiones relativas a la figura de Jesús y a su potencia de cambiar vidas heridas con un testimonio de perdón. • Exploración: Se invita al alumnado a realizar una serie de actividades que permiten valorar si se han adquirido los conocimientos correspondientes. • Estructuración: Se combinan los textos explicativos con otro tipo de recursos: dibujos, mapas, obras de arte... • Aplicación: Se propone una actividad grupal de síntesis y ampliación, relacionada con la búsqueda del Reino de Dios y su justicia. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

<p>relativos a la Pasión de Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar qué significa buscar el Reino de Dios y su justicia. • Identificar personas y organizaciones que den respuesta a situaciones injustas de la actualidad. • Establecer relaciones entre las Bienaventuranzas, las obras de misericordia y la búsqueda del Reino de Dios y su justicia. • Conocer las referencias de la Biblia y el Catecismo relativas al Reino de Dios y su justicia. • Crecer en el conocimiento de uno mismo a partir de la identificación de las propias emociones y sentimientos. • Conocer historias de superación personal a partir de referentes literarios. • Reconocer la doble naturaleza de Jesús. • Conocer algunos de los acontecimientos más significativos de la vida de Jesús. • Explicar qué significa buscar el Reino de Dios y su justicia y cómo se puede realizar en la actualidad. • Identificar obras de misericordia que se desarrollan en la actualidad. • Mostrar rechazo frente a situaciones de injusticia, violencia o discriminación. • Valorar la importancia de que gobierne la justicia en el mundo. 	
---	--

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 44-45	Camino, verdad y vida
Activación	Págs. 46, 47-48, 49-52	Un nuevo camino: Jesús de Nazaret/ Humano y divino/ Palabras y acciones
Exploración	Págs. 53-55, 56	Un camino sin atajos/ Concincenciarte
Estructuración	Págs. 58-59, 60	Mira a tu alrededor/ Mírate al espejo: ¿y ahora qué?
Aplicación	Pág. 57	¡Resuelvo el reto!

Conclusión	Pág. 61, 62, 63	NO DEBES OLVIDAR/ Evalúo mis saberes/ Evalúo mis competencias
-------------------	-----------------	--

Elementos metodológicos	Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Cooperativo (49-52, 53-55, 58-59, 63) • Aprendizaje Basado en Retos (44-45, 47-48, 57, 61, 62) • Pensamiento artístico (46, 56, 60). 	Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Evaluar.
Contextos	Aula habitual/aula de informática.
Recursos	Libro de texto, libreta, material de dibujo, ordenador o tableta, guía didáctica, cuaderno de actividades para la personalización del aprendizaje.
Agrupamientos	Individual, en grupo, grupo aula.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Autoreflexión hacia saberes y actividades. •Crear clima de apoyo y aceptación. •Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. •Fomentar interacción entre iguales. •Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar la frecuencia de la autoreflexión. •Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> •Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. •Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar la sintaxis no familiar. •Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. •Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionar acceso a teclados alternativos. •Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. •Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la

		autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<u>A determinar por el profesorado según las características del grupo y después de las evaluaciones pertinentes por parte del departamento de orientación.</u>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)									
Producto final. Diseñar un mapa de la búsqueda del reino de Dios y su justicia									
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10	
CE01	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre	
CE02	2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	2.2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						

CE03	<p>3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p>	<p>3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.</p>	<p>3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE04	<p>4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p>	<p>4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	<p>5.1. Valorar la experiencia</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> 					

	espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	5.2.1. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	6.1.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por la persona docente tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS

5. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	<ul style="list-style-type: none">• Diana de autoevaluación.• Rúbricas.• Cuestionarios de satisfacción.
6. Utilidad de los recursos implementados.	
11. Utilidad de las actividades planteadas.	
12. Idoneidad de las pautas DUA.	
13. Opinión del alumnado sobre la situación.	
14. Éxito en la elaboración del producto final.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 • 1 RELIGIÓN ESO		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Primero	Título: <i>Nos enseñan el camino</i>	Temporalización: Febrero-Marzo
2. JUSTIFICACIÓN		
<p>“Nos enseñan el camino” es una propuesta para aprovechar un lenguaje conocido, como es el de la redes sociales, para transmitir la importancia del Evangelio ayer, hoy y siempre.</p>		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Investigar en diferentes fuentes las actividades y temas sugeridos hará que expresen sus propias ideas de forma oral y escrita.</p> <p>Crear un juego que permita reforzar lo aprendido durante este tema hará que relacionen lo aprendido en este tema con situaciones reales propias o de la sociedad.</p> <p>Responder correctamente a todas las cuestiones planteadas, siguiendo las indicaciones de la actividad y del/ de la docente hará que comprendan la importancia de los evangelios para el conocimiento de la vida y obra de Jesús y que descubran el sentido único y profundo de los evangelios.</p>		


4. CONCRECIÓN CURRICULAR				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 66-67	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia,	Situaciones cercanas de injusticia y	3.2.1. Analiza las necesidades

	reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCEC3	violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.	sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCEC1	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● Jesús de Nazaret: la Buena Nueva. <ul style="list-style-type: none"> ● El proceso de formación de los evangelios. 				
PÁG. 68	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CD1	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de	5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de

	lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC1		social. Su relación con los sacramentos.	todos los pueblos y culturas.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL3	6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> El proceso de formación y transcripción de los evangelios. 				
PÁG. 69	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCEC3	1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones	5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los

	religiosas. CCEC1		sacramentos.	pueblos y culturas.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> Los evangelios como testimonio de la actuación de Dios en la vida de Jesús. 				
PÁG. 70-71	<p>CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.CPSAA3</p>	<p>2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.</p>	<p>Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.</p>	<p>2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.</p>
	<p>CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.STEM3</p>	<p>3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p>	<p>Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.</p>	<p>3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.CCEC1</p>	<p>6.2.Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.</p>	<p>6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.</p>
Saberes (concreción).				

<ul style="list-style-type: none"> • La relación entre Antiguo y Nuevo Testamento. • Los cuatro evangelios y sus autores: Mateo, Marcos, Lucas y Juan. <ul style="list-style-type: none"> • El evangelio apócrifo de Santiago. 				
PÁG. 72-73	<p>CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.CCL2</p>	<p>2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.</p>	<p>Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.</p>	<p>2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.</p>
	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.CCEC3</p>	<p>5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.CCEC1</p>	<p>6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.</p>	<p>6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<p>Las características de los evangelios: historicidad, veracidad, autenticidad... Pautas para una correcta lectura de los evangelios.</p>				
PÁG. 74	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes</p>	<p>4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes</p>	<p>Estrategias de análisis de</p>	<p>4.1.1. Sitúa e</p>

	expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC4	en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.	interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC1	5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.
Saberes (concreción).				
 Patxi Velasco Fano: la ilustración de la Palabra de Dios.				
PÁG. 75	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CD3	4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.	4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana,	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida	Jesucristo y su relación con los grupos sociales y	6.1.1. Identifica a Jesucristo

	contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CD1	de las personas y las sociedades.	religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.	como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Los evangelios como testimonio de la actuación de Dios en la vida de Jesús. - Los cuatro evangelios y sus autores: Mateo, Marcos, Lucas y Juan. - El proceso de formación y transcripción de los evangelios. 				
PÁG. 76-77	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CE3	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				

– La infancia misionera: “Con Jesús Niño, a la misión”. – La Jornada Mundial de la Juventud.				
PÁG. 78	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CD3	2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.	2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CPSAA3	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.	5.2.1. Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.
Saberes (concreción).				
– Toma de conciencia sobre los nuevos medios de comunicación y su repercusión en la propia vida.				
PÁG. 79	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC1	5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la	Jesucristo y su relación con	6.1.1. Identifica a

	Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.	Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Los cuatro evangelios y sus autores: Mateo, Marcos, Lucas y Juan. - El proceso de formación de los evangelios. - Pautas para una correcta lectura de los evangelios. 				
PÁG. 80	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.
	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC1	4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.	4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Los cuatro evangelios y sus autores: Mateo, Marcos, Lucas y Juan. 				

<p>– La pervivencia del mensaje de Jesús.</p>				
<p>PÁG. 81</p>	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.CPSAAS</p>	<p>5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.CD1</p>	<p>6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.</p>	<p>6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> – El proceso de formación de los evangelios. – Las características de los evangelios: historicidad, veracidad, autenticidad... – Aplicación de las pautas para una correcta lectura de los evangelios. <p>– La infancia misionera: “Con Jesús Niño, a la misión”.</p>				

<p>Conexión con el perfil competencial al finalizar el Segundo curso de la ESO</p>	<p>CE</p>
<p>Descriptor de salida CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>CE01 CE03 CE05</p>
<p>Descriptor de salida CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>	<p>CE01</p>

<p>Descriptor de salida CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>CE02</p>
<p>Descriptor de salida CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>	<p>CE02 CE04</p>
<p>Descriptor de salida CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>	<p>CE02 CE05</p>
<p>Descriptor de salida CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>	<p>CE03 CE06</p>
<p>Descriptor de salida STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>	<p>CE03</p>
<p>Descriptor de salida CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>CE04 CE05 CE06</p>
<p>Descriptor de salida CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CE04</p>
<p>Descriptor de salida CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>	<p>CE05</p>
<p>Descriptor de salida CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>CE06</p>
<p>Descriptor de salida CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CE06</p>

Descriptor de salida CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE06
--	------

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la estructura general del Nuevo Testamento. • Reconocer el valor de los evangelios como testimonio de la vida y obra de Jesús. • Describir las distintas etapas de la formación de los evangelios. • Describir las distintas etapas de la formación de los evangelios. • Explicar los momentos clave para la transmisión escrita de los evangelios. • Explicar qué son los evangelios. • Identificar la intención de los evangelistas a la hora de escribirlos. • Reconocer el lugar que ocupan los evangelios en el Nuevo Testamento. • Describir el papel que juega la inspiración divina en la escritura de los evangelios. • Distinguir los evangelios canónicos de los apócrifos. • Explicar los aspectos más significativos de los cuatro evangelios y sus autores. • Explicar las características de los evangelios. • Conocer los criterios para leer y comprender los evangelios. • Distinguir los evangelios canónicos de los apócrifos. • Valorar el arte como un medio de transmisión del mensaje cristiano. • Comprender el significado de la obra de arte a través del análisis de sus elementos. • Describir las distintas etapas de la formación y transcripción de los evangelios. • Identificar la intención de los evangelistas a la hora de escribirlos. • Distinguir los evangelios canónicos de los apócrifos. • Explicar las características 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: Se inicia la unidad invitando al alumnado a reflexionar acerca de los cambios que ha sufrido la comunicación entre personas. • Exploración: Se proponen actividades para favorecer la consolidación del temario visto en el aula. • Estructuración: Se realiza un recorrido por el temario sirviéndose de textos explicativos y otros recursos visuales como dibujos y fotografías. • Aplicación: Se presenta un trabajo colaborativo relacionado con los evangelios, que tiene como finalidad tomar conciencia de su valor para conocer a Jesús. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

<p>principales de los cuatro evangelios y sus peculiaridades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer obras sociales que promueven la ayuda al prójimo. • Proponer acciones destinadas a difundir la Buena Nueva. • Explicar qué es la JMJ, su historia y su objetivo. • Reflexionar sobre el uso que se da a las redes sociales e internet. • Conocer las normas para pequeños internautas e identificar las consecuencias de su incumplimiento. • Explicar las características de los evangelios. • Conocer los criterios para leer y comprender los evangelios. • Describir las distintas etapas de la formación de los evangelios. • Definir la palabra “evangelio”. • Explicar las características principales de los cuatro evangelios y sus peculiaridades. • Distinguir los evangelios canónicos de los apócrifos. • Exponer las distintas etapas de la formación de los evangelios. • Explicar las características de los evangelios. • Aplicar los criterios para leer y comprender el evangelio en alguno de sus pasajes. • Describir obras sociales que promueven la ayuda al prójimo. 	
--	--

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 64-65	Nos enseña el camino
Activación	Págs. 66-68, 69	Los evangelios/ Intención de los evangelistas
Exploración	Págs. 70-73, 74	Los cuatro evangelios/ Concienciarte
Estructuración	Págs. 76-77, 78	Mira a tu alrededor/ Mírate al espejo: ¿y

		ahora qué?
Aplicación	Pág. 75	¡Resuelvo el reto!
Conclusión	Págs. 79, 80, 81	NO DEBES OLVIDAR/ Evalúo mis saberes/ Evalúo mis competencias

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en Problemas (66-68, 69, 75, 79, 80, 81) • Ludificación (64-65, 74) • Trabajo Cooperativo (70-73, 76-77, 78). 		Recordar, Deliberar, Evaluar, Crear, Resolver, Valorar.
Contextos	Aula habitual/aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, libreta, material de dibujo, ordenador o tableta, guía didáctica, cuaderno de actividades para la personalización del aprendizaje.	
Agrupamientos	Individual, en grupo, grupo aula.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Autoreflexión hacia saberes y actividades. •Crear clima de apoyo y aceptación. •Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. •Fomentar interacción entre iguales. •Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar la frecuencia de la autoreflexión. •Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> •Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. •Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar la sintaxis no familiar. •Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. •Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionar acceso a teclados alternativos. •Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. •Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la

		autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> •Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. •Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<u>A determinar por el profesorado según las características del grupo y después de las evaluaciones pertinentes por parte del departamento de orientación.</u>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)								
Producto final. Preparar un trivial sobre los evangelios								
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la	2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

	escuela como expresión de la fraternidad universal.							
CE03	<p>3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p>	<p>3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.</p>	<p>3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

CE04	<p>4.1.Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p>	<p>4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	<p>5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>5.2.1. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

CE06	<p>6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por la persona docente tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
7. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
8. Utilidad de los recursos implementados.	
15. Utilidad de las actividades planteadas.	
16. Idoneidad de las pautas DUA.	
17. Opinión del alumnado sobre la situación.	
18. Éxito en la elaboración del producto final.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 • 1 RELIGIÓN ESO		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Primero	Título: <i>Un pueblo que camina</i>	Temporalización: Marzo-Abril
2. JUSTIFICACIÓN		
<p>“Un pueblo que camina” es una propuesta para dar a conocer de forma sencilla a la Iglesia, como el nuevo pueblo de Dios, donde Jesús sigue presente hoy en los sacramentos, en la Palabra de Dios, en la autoridad y en la caridad.</p>		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Reflexionar sobre qué es la Iglesia y hacer una definición de la misma y buscar y entrevistar a algún voluntario que pueda haber en su entorno hará que diferencien entre una comunidad y una ONG. Sensibilizar en los ODS 10 y 16 hará que realicen un trabajo de investigación, con publicación de las conclusiones incluida.</p>		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 84	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales,	3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la	Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una	3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la

	discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL5	común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	comunicación interpersonal.	diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● Etimología de “Iglesia”. ● Cristo como cabeza de la Iglesia. <ul style="list-style-type: none"> ● El Catecismo de la Iglesia: el Youcat. 				
PÁG. 85-87	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1	3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.	3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.

	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● El nacimiento de la Iglesia tras la Pasión, muerte y resurrección de Jesús. ● Jesús, con nosotros, hasta el final de los tiempos. ● La Iglesia como fruto de la Palabra de Jesús y la fuerza del Espíritu Santo. <ul style="list-style-type: none"> ● La comunidad cristiana: el nuevo pueblo de Dios. 				
PÁG. 88-89	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.
	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC1	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.	4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la	La Biblia, Palabra de	6.1.1. Identifica a

	<p>cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.CC1</p>	<p>Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.</p>	<p>Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● La presencia de Jesús en la Iglesia: la Palabra, los sacramentos, la autoridad y la caridad. <ul style="list-style-type: none"> ● El Papa Francisco: una vida al servicio del prójimo. 				
<p>PÁG. 90</p>	<p>CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.CP3</p>	<p>2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.</p>	<p>Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.</p>	<p>2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.</p>
	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.CCEC2</p>	<p>4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p>	<p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<p>4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● El Icono de la Trinidad, de Andréi Rubliov. 				
<p>PÁG. 91</p>	<p>CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para</p>	<p>2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p>	<p>Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para</p>	<p>2.2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la</p>

	aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CCL2		una comunicación interpersonal.	diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CPSAA3	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.
Saberes (concreción).				
La presencia de Cristo en la Iglesia. La Iglesia como comunidad de los creyentes. El voluntariado en las ONGs.				
PÁG. 92-93	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL3	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia,

	implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CC3		ecología integral.	violencia y discriminación.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - La actuación de Dios en la historia: San Vicente de Paúl, Luisa de Marillac y Margarita Naseau. - La Jornada Mundial de los Pobres. - Testimonio de la experiencia del voluntariado. 				
PÁG. 94	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CD1	3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.	3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.
	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas,	4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación	4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos,

	para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC2		del cristianismo a la cultura.	valorando su contribución al diálogo intercultural.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL2	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
— La Carta de San Pablo a los Corintios en la música: <i>Amor sin límite</i> , de José Luis Perales.				
PÁG. 95	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.

	cosmovisiones. CC1			
Saberes (concreción).				
– La Iglesia como fruto de la Palabra de Jesús y la fuerza del Espíritu Santo. – La comunidad cristiana: el nuevo pueblo de Dios.				
PÁG. 96	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CCL5	2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.	2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
– Los primeros pasos en la vida de la Iglesia. – La actuación de Dios en la historia: San Vicente de Paúl, Luisa de Marillac y Margarita Naseau. – El valor de los sacramentos.				
PÁG. 97	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CD1	3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.	3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y

				su pertenencia al Reino de Dios.
	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC2</p>	<p>4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p>	<p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<p>4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.</p>
<p>Saberes (concreción).</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Iglesia como comunidad de los creyentes: ayer y hoy. - El arte como medio de transmisión del mensaje cristiano. - La vida de San Vicente de Paúl. - La labor del voluntariado. 				

<p>Conexión con el perfil competencial al finalizar el Segundo curso de la ESO</p>	<p>CE</p>
<p>Descriptor de salida CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>	<p>CE01 CE03</p>
<p>Descriptor de salida CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CE01</p>
<p>Descriptor de salida CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>CE02 CE06</p>
<p>Descriptor de salida CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CE02 CE03</p>

Descriptor de salida CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CE02
Descriptor de salida CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CE03
Descriptor de salida CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CE03
Descriptor de salida CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CE03
Descriptor de salida CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CE04
Descriptor de salida CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CE04
Descriptor de salida CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CE06

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • Explicar qué es la Iglesia y su importancia en la vida de fe. • Reconocer la Iglesia como pueblo de Dios y como cuerpo de Cristo. <ul style="list-style-type: none"> • Describir cómo nace la Iglesia y cuál es su misión. • Leer y comprender el pasaje evangélico relativo a los fundamentos de la Iglesia. • Reconocer la importancia de los pasajes de la Ascensión y Pentecostés para el cumplimiento de la misión de la Iglesia. • Explicar cómo viven los primeros cristianos la fe. <ul style="list-style-type: none"> • Describir cómo sigue Jesús presente en la Iglesia hoy. • Identificar el vínculo que existe entre la Palabra de Dios y la propia vida. • Reconocer el valor de los sacramentos como alimento para la fe. • Explicar qué son la autoridad y la caridad y comprender en qué sentido hacen presente a Jesús. <ul style="list-style-type: none"> • Valorar el arte como un medio de transmisión del mensaje cristiano. • Comprender el significado de la obra de arte a través del análisis de sus elementos. <ul style="list-style-type: none"> • Explicar qué es la Iglesia, cómo nace, cuál es su misión y su importancia en la vida de fe. • Describir cómo viven los primeros cristianos la fe. • Exponer cómo sigue Jesús presente en la Iglesia hoy. • Establecer distinciones entre las ONGs y la Iglesia para no confundirlas. <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el modo en el que actúa Dios a través del testimonio de personas que Le entregan su vida. • Explicar el nacimiento de la Compañía de las Hijas de la Caridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: Se busca despertar el interés del alumnado mediante preguntas que le permitan participar activamente en el tema a tratar y la lectura de un cuento. • Exploración: Se proponen actividades que evalúan que el alumnado haya adquirido los saberes correspondientes. • Estructuración: Se expone el temario siguiendo los textos explicativos y combinándolos con fotografías, esquemas y dibujos que permiten una mayor comprensión. • Aplicación: Se invita a la realización de un proyecto colaborativo relacionado con la diferencia entre la Iglesia y las ONGs, que implica una ampliación del temario visto en el aula. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

<ul style="list-style-type: none"> • Describir en qué consiste la Jornada Mundial de los Pobres y su valor en la sociedad actual. <ul style="list-style-type: none"> • Valorar el arte como un medio de transmisión del mensaje cristiano. • Reconocer la incidencia del texto bíblico en manifestaciones artísticas actuales. <ul style="list-style-type: none"> • Explicar qué es la Iglesia y su importancia en la vida de fe. • Describir cómo nace la Iglesia y cuál es su misión. • Exponer cómo sigue Jesús presente en la Iglesia hoy. <ul style="list-style-type: none"> • Describir cómo viven los primeros cristianos la fe. • Explicar qué es la Iglesia y cómo sigue Jesús presente en ella hoy. • Reconocer el modo en el que actúa Dios a través del testimonio de personas que Le entregan su vida. <ul style="list-style-type: none"> • Explicar qué es la Iglesia y cómo sigue Jesús presente en ella hoy. • Recoger testimonios de entrega de la propia vida a los demás. • Identificar obras de arte relativas al nacimiento de la Iglesia. 	
---	--

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 82-83	Un pueblo que camina
Activación	Págs. 84, 85-86	¿Qué es la Iglesia?/ ¿Cómo y cuándo nace la Iglesia?
Exploración	Págs. 87, 88-89	Una comunidad nueva/ ¿Cómo sigue presente Jesucristo en la Iglesia?
Estructuración	Págs. 90, 92-93, 94	Concienciarte/ Mira a tu alrededor/ Mírate al espejo: ¿y ahora qué?
Aplicación	Págs. 91	¡Resuelvo el reto!
Conclusión	Págs. 95, 96, 97	NO DEBES OLVIDAR/ Evalúo mis saberes/

		Evalúo mis competencias
--	--	-------------------------

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en el Pensamiento (82-83, 85-86, 87, 88-89, 96) • Trabajo Cooperativo (91, 97) • Pensamiento Artístico (84, 90, 94, 97). 		Activar, Recordar, Comparar, Deliberar, Resolver, Aplicar.
Contextos	Aula habitual/aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, libreta, material de dibujo, ordenador o tableta, guía didáctica, cuaderno de actividades para la personalización del aprendizaje.	
Agrupamientos	Individual, en grupo, grupo aula.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Autoreflexión hacia saberes y actividades. •Crear clima de apoyo y aceptación. •Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. •Fomentar interacción entre iguales. •Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar la frecuencia de la autoreflexión. •Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> •Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. •Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar la sintaxis no familiar. •Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. •Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionar acceso a teclados alternativos. •Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. •Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la

		autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> •Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. •Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<u>A determinar por el profesorado según las características del grupo y después de las evaluaciones pertinentes por parte del departamento de orientación.</u>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)									
Producto final. Hacer una infografía explicando lo que es la Iglesia y una ONG									
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10	
CE01	1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre	
	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
CE02	2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la	2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						

	fraternidad universal.							
	2.2. Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	2.2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE03	3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE04	4.1. Situar e interpretar las expresiones	4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> 					

	culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL

A rellenar por la persona docente tras haber evaluado la situación de aprendizaje.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INSTRUMENTOS
9. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	<ul style="list-style-type: none">• Diana de autoevaluación.• Rúbricas.• Cuestionarios de satisfacción.
10. Utilidad de los recursos implementados.	
19. Utilidad de las actividades planteadas.	
20. Idoneidad de las pautas DUA.	
21. Opinión del alumnado sobre la situación.	
22. Éxito en la elaboración del producto final.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 • 1 RELIGIÓN ESO		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Primero	Título: <i>Caminar en la fe</i>	Temporalización: Mayo-Junio
2. JUSTIFICACIÓN		
<p>“Caminar en la fe” es una propuesta para que el alumnado reconozca al Espíritu Santo como fuerza e impulso dentro de la Iglesia y su presencia en los sacramentos.</p>		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Buscar testimonios cercanos para comprender el compromiso cristiano en la vida de una persona y el servicio a los demás desde una perspectiva cristiana hará que comprendan el inicio de una persona en el cristianismo. Realizar un vídeo o escribir un artículo para publicar los resultados de su investigación hará que investiguen y produzcan con creatividad.</p>		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 100- 102	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.CCL1</p>	<p>5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la</p>	<p>6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las</p>	<p>Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.</p>	<p>6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y</p>

	verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL2	sociedades.		la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● El envío del Espíritu Santo en Pentecostés. <ul style="list-style-type: none"> ● El Espíritu Santo como luz que guía a la Iglesia. 				
PÁG. 103- 106	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.
	CE06. Identificar y comprender	6.1. Identificar a Jesucristo	Jesucristo,	6.1.1.

	los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad .	Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> • Los sacramentos de iniciación: Bautismo, Confirmación y Eucaristía. • Los sacramentos de curación: Reconciliación y Unción de enfermos. <ul style="list-style-type: none"> • Los sacramentos de servicio a la comunidad. 				
PÁG. 107	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC1	5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.
Saberes (concreción).				

<ul style="list-style-type: none"> Los sacramentos como alimento para la fe. 				
PÁG. 108	<p>CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.CCEC3</p>	<p>1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.</p>	<p>Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p>	<p>1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.</p>
	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.CCEC2</p>	<p>4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p>	<p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<p>4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> <i>Buscando la luz</i>, de Eduardo Chillida. Toma de conciencia del propio recorrido vital. 				
PÁG. 109	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.CD2</p>	<p>4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.</p>	<p>4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del</p>

				mensaje cristiano.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CPSAA3	5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.
Saberes (concreción).				
El Bautismo como punto de partida para la vida cristiana.				
PÁG. 110-112	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCEC3	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.

	logro del bien común. CCL1			
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCL1	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.	5.2.1. Respects las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - La santidad en el mundo actual. - Ignacio Echevarría: un hombre que dio su vida por salvar la de los demás. - Comprensión de la propia vida como un camino. 				
PÁG. 113	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y

	verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1		humanidad.	la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
– El envío del Espíritu Santo en Pentecostés: la luz que guía a la Iglesia. – Los sacramentos como alimento para la fe.				
PÁG. 114- 115	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC1, CCEC4	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.	4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CPSAA5	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.	5.2.1. Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la	6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo

	contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CPSAA5		la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.	esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - El envío del Espíritu Santo en Pentecostés: la luz que guía a la Iglesia. - Los sacramentos como alimento para la fe. - La santidad en el mundo actual. 				

<p align="center">Conexión con el perfil competencial al finalizar el Segundo curso de la ESO</p>	<p align="center">CE</p>
<p>Descriptor de salida CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p align="center">CE01</p>
<p>Descriptor de salida CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>	<p align="center">CE01 CE03 CE05</p>
<p>Descriptor de salida CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p align="center">CE04 CE05</p>
<p>Descriptor de salida CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>	<p align="center">CE04</p>
<p>Descriptor de salida CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p align="center">CE04</p>
<p>Descriptor de salida CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>	<p align="center">CE04</p>
<p>Descriptor de salida CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>	<p align="center">CE05</p>
<p>Descriptor de salida CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>	<p align="center">CE05 CE06</p>
<p>Descriptor de salida CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p align="center">CE06</p>
<p>Descriptor de salida CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p align="center">CE06</p>

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

<p align="center">Actividades y ejercicios</p>	<p align="center">Secuenciación didáctica</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia del día de Pentecostés para la pervivencia de la Iglesia. • Explicar en qué consisten los dones del Espíritu Santo y cómo actúa en la Iglesia y en las personas. • Leer y comprender relatos bíblicos relacionados con la actuación del Espíritu Santo. • Explicar qué son los sacramentos y su valor para la vida de fe. • Describir en qué consiste cada uno de los sacramentos en función del sujeto, la materia, la forma, el ministro y los efectos. • Equiparar el proceso de la vida natural con el que sigue la vida de fe. • Reconocer la necesidad de los sacramentos para dar plenitud a la vida cristiana. • Valorar el arte como un medio de transmisión del deseo de trascendencia que hay en todo ser humano. • Reconocer la pervivencia de la espiritualidad en el arte contemporáneo. • Explicar cómo se inicia una persona en el cristianismo. • Describir la importancia del sacramento del Bautismo para pertenecer a la comunidad cristiana. • Exponer en qué consiste el Bautismo y la repercusión que tiene en el sujeto que lo recibe. • Describir el contenido fundamental de la Exhortación Apostólica <i>Gaudete et exsultate</i>, del Papa Francisco. • Reconocer que toda la humanidad está llamada a la santidad y que Jesús es el camino para ello. • Conocer testimonios de entrega de la propia vida a los demás hasta el extremo. • Tomar conciencia del camino de la propia vida e identificar los factores que hay contribuido al crecimiento personal. • Explicar en qué consisten los dones del Espíritu Santo y cómo actúa en la 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: Se busca despertar el interés del alumnado reflexionando acerca del valor del símbolo para la comunicación humana. • Exploración: Se proponen actividades que evalúan que el alumnado haya adquirido los saberes correspondientes. • Estructuración: Se expone el temario siguiendo los textos explicativos y combinándolos con fotografías y obras de arte que permiten una mayor comprensión. • Aplicación: Se invita a la realización de un proyecto colaborativo relacionado con el punto de partida de la vida cristiana. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.
--	---

<p>Iglesia y en las personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer qué son los sacramentos y su valor para la vida de fe. • Describir en qué consiste cada uno de los sacramentos en función del sujeto, la materia, la forma y el ministro. • Equiparar el proceso de la vida natural con el que sigue la vida de fe. • Reconocer la importancia del día de Pentecostés para la pervivencia de la Iglesia. • Explicar en qué consisten los dones del Espíritu Santo y cómo actúa en la Iglesia y en las personas. • Exponer qué son los sacramentos y su clasificación. • Describir el contenido fundamental de la Exhortación Apostólica <i>Gaudete et exultate</i>, del Papa Francisco. 	
---	--

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 98-99	Caminar en la fe
Activación	Págs. 100-102, 103-106	El Espíritu Santo/ Los sacramentos
Exploración	Págs. 107, 108	Vida y vida de fe/ Concienciarte
Estructuración	Págs. 110-111, 112	Mira a tu alrededor/ Mírate al espejo: ¿y ahora qué?
Aplicación	Pág. 109	¡Resuelvo el reto!
Conclusión	Págs. 113, 114, 115	NO DEBES OLVIDAR/ Evalúo mis saberes/ Evalúo mis competencias

Elementos metodológicos	Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom (98-99, 110-111, 114) • Pensamiento Artístico (108) • Trabajo Cooperativo (100-102, 103-106, 109, 115). 	<p>Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Evaluar.</p>

Contextos	Aula habitual/aula de informática.
Recursos	Libro de texto, libreta, material de dibujo, ordenador o tableta, guía didáctica, cuaderno de actividades para la personalización del aprendizaje.
Agrupamientos	Individual, en grupo, grupo aula.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Autoreflexión hacia saberes y actividades. •Crear clima de apoyo y aceptación. •Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. •Fomentar interacción entre iguales. •Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar la frecuencia de la autoreflexión. •Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> •Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. •Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar la sintaxis no familiar. •Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. •Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionar acceso a teclados alternativos. •Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. •Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la

		autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> •Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. •Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<u>A determinar por el profesorado según las características del grupo y después de las evaluaciones pertinentes por parte del departamento de orientación.</u>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)									
Producto final. Grabar un vídeo en una iglesia, al lado de la pila bautismal, explicando los pasos del sacramento del bautismo y los efectos que recibe la persona bautizada.									
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10	
CE01	1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre	
CE03	3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
CE04	4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos,	4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						

	facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.							
	4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	5.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	5.2.1. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

CE06	<p>6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
------	--	--	---	--	--	--	--	--

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por la persona docente tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
11. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
12. Utilidad de los recursos implementados.	
23. Utilidad de las actividades planteadas.	
24. Idoneidad de las pautas DUA.	
25. Opinión del alumnado sobre la situación.	
26. Éxito en la elaboración del producto final.	

Programación 2º ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 • 2 RELIGIÓN ESO		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Segundo	Título: <i>Seres únicos, el molde se rompió</i>	Temporalización: octubre-noviembre
2. JUSTIFICACIÓN		
<p>“Seres unidos, el molde se rompió” es una propuesta para que reconozcan la relación de la dignidad humana con la creación del ser humano por Dios, así como los atributos de libertad e inteligencia propios de la persona y la responsabilidad en el cuidado de la Creación.</p>		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Reflexionar sobre los aspectos más importantes de la encíclica <i>Laudato Si'</i> hará que comprendan su importancia. Comprender la relación entre el concepto de dignidad y la Creación del hombre y la mujer hará que valoren su cuidado en la vida diaria.</p> <p>Elaborar un miniproyecto ecológico que le permita identificar problemas medioambientales buscando soluciones a partir de lo aprendido en el tema hará que se sensibilicen en los ODS 13 y 15.</p>		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 8-11	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1, CCL3	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades. 6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios. 6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● El valor infinito de la persona. ● La dignidad humana. <ul style="list-style-type: none"> ● El origen del ser humano: el relato del Génesis y el evolucionismo. 				
PÁG. 12-13	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave	1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser	Rasgos y dimensiones	1.2.1. Identifica las

	de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	s fundament ales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.	característica s de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándol a con la dignidad personal y reconociendo la en los demás.
	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CCL2	2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	Rasgos y dimension es fundam entales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.	2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● El valor infinito de la persona. ● La dignidad humana. <ul style="list-style-type: none"> ● El cuidado de la naturaleza como don de Dios. 				
PÁG. 14-15	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Rasgos y dimensiones fundamentale s de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.	1.2.1. Identifica las característica s de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándol a con la dignidad personal y reconociendo la en los demás.

	<p>CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.CCL1</p>	<p>3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.</p>	<p>Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.</p>	<p>3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.</p>
<p>Saberes (concreción).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El valor infinito de la persona. ● La dignidad humana. ● Las cualidades del ser humano. <ul style="list-style-type: none"> ● Los atentados contra la dignidad. 				
<p>PÁG. 16</p>	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.CD2</p>	<p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<p>4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.</p>
	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las</p>	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de</p>

	diferentes tradiciones religiosas. CCEC1		cristianismo a la cultura.	todos los pueblos y culturas.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> La representación artística de la Creación: la bóveda de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel Buonarroti. 				
PÁG. 17	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CC3	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.	3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CE3	6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.
Saberes (concreción).				
<p>El lugar del ser humano en la Creación. El valor y la dignidad de la persona. La responsabilidad frente a la Creación. La encíclica Laudato Si'.</p>				

PÁG. 18-19	<p>CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.CC3</p>	<p>3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.</p>	<p>Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.</p>	<p>3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.</p>
	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.CCL1</p>	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<p>– La Fundación Entreculturas y la asociación Spei Mater. – El valor de la persona y de la vida.</p>				
PÁG. 20	<p>CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.CPSAA1</p>	<p>1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.</p>	<p>Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p>	<p>1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.</p>

	<p>CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.CC1</p>	<p>2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.</p>	<p>Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p>	<p>2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<p>– El valor de la persona y su autoestima. – La escala Rosemberg.</p>				
<p>PÁG. 21</p>	<p>CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.CCEC3</p>	<p>1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.</p>	<p>Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p>	<p>1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.</p>
	<p>CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y</p>	<p>3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p>	<p>Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. Relaciones</p>	<p>3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de</p>

	profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CC3		fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.	la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - El valor infinito de la persona. - La dignidad humana. - Las cualidades del ser humano. - Los atentados contra la dignidad. 				
PÁG. 22-23	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCEC3	1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.
	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CC1	2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la	2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.

			naturaleza y con Dios.	
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1	3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CPSAA4	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - El valor infinito de la persona. - La dignidad humana. - Las cualidades del ser humano. - Los atentados contra la dignidad. - El origen del hombre: creacionismo y evolucionismo. 				

Conexión con el perfil competencial al finalizar el Segundo curso de la ESO	CE
Descriptor de salida CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CE01
Descriptor de salida CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE01 CE03 CE05
Descriptor de salida CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CE01
Descriptor de salida CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CE02 CE06
Descriptor de salida CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE02
Descriptor de salida CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CE03
Descriptor de salida CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CE04
Descriptor de salida CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CE05
Descriptor de salida CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CE06
Descriptor de salida CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE06

Descriptor de salida CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
--

CE06

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • Explicar qué es la dignidad humana y su importancia a la hora de relacionarse con uno mismo y con los demás. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el origen de la dignidad humana. • Describir distintas visiones respecto al origen del ser humano. • Reconocer la complementariedad que existe entre la visión religiosa y la visión científica. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la dignidad como atributo exclusivo del ser humano. • Explicar las diferencias que existen entre el hombre y el resto de animales. • Reconocer la responsabilidad frente a la Creación. • Conocer el contenido esencial de la encíclica <i>Laudato Si'</i>. <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de defender la dignidad humana. • Identificar los rasgos esenciales del ser humano. • Señalar situaciones en las que se atenta contra la dignidad de la persona y tomar responsabilidad al respecto. <ul style="list-style-type: none"> • Valorar el arte como un medio para transmitir el mensaje cristiano. • Conocer distintas obras artísticas en las que se represente el relato bíblico de la creación de Adán y Eva. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el lugar que ocupamos en la Creación. • Valorar la importancia de la dignidad del ser humano. • Proponer medidas para favorecer la convivencia con los demás. • Reconocer la posición de la Iglesia católica respecto a la defensa de la vida. • Describir la responsabilidad del ser humano frente a la Creación. <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la misión de distintas 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: Se inicia el temario invitando a tomar conciencia de importancia de la dignidad humana. • Exploración: Tras cada exposición, se propone la realización de las actividades que aparecen en el libro para consolidar los conocimientos adquiridos. • Estructuración: Se exponen las explicaciones recurriendo a textos, imágenes, mapas conceptuales y otros recursos. • Aplicación: Se invita al alumnado a realizar un proyecto colaborativo que tiene como fin recoger y ampliar el tema expuesto, relativo al lugar que ocupamos en la Creación. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

<p>realidades de la Iglesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar sobre ONGs que defiendan la dignidad de la persona. <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el concepto que se tiene de uno mismo. • Valorar la importancia del autoconocimiento. 	
---	--

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 6-7	Seres únicos, el molde se rompió
Activación	Págs. 8, 9-11	¡Cuánto valgo!/ Origen de la dignidad humana
Exploración	Págs. 12-13, 14-15	Lo más valioso de la Creación/ ¿Todos somos igual de dignos?
Estructuración	Págs. 16, 18-19, 20	Concienciarte/ Mira a tu alrededor/ Mírate al espejo: ¿y ahora qué?
Aplicación	Pág. 17	¡Resuelvo el reto!
Conclusión	Págs. 21, 22, 23	No debes olvidar/ Evalúo mis saberes/ Evalúo mis competencias

Elementos metodológicos	Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de Información (9-11, 14-15) • Pensamiento Artístico (8, 16) • Aprendizaje Basado en Problemas (6-7, 12-13, 17, 18-19) 	<p>Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Resolver, Aplicar, Evaluar.</p>
Contextos	Aula habitual/aula de informática.

Recursos	Libro de texto, libreta, ordenador o tableta, guía didáctica.
Agrupamientos	Individual, en grupo, grupo aula.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Autoreflexión hacia saberes y actividades. •Crear clima de apoyo y aceptación. •Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. •Fomentar interacción entre iguales. •Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar la frecuencia de la autoreflexión. •Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> •Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. •Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar la sintaxis no familiar. •Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. •Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionar acceso a teclados alternativos. •Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. •Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la

		autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> •Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. •Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<u>A determinar por el profesorado según las características del grupo y después de las evaluaciones pertinentes por parte del departamento de orientación.</u>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)									
Producto final. Hacer un proyecto ecológico de centro que desarrolle acciones para mejorar y cuidar el medio natural y la convivencia.									
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10	
CE01	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre	
	1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
CE02	2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como	2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						

	expresión de la fraternidad universal.							
CE03	<p>3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p>	<p>3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.</p>	<p>3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE04	<p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

CE05	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	<p>6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL

A rellenar por el/ladocente tras haber evaluado la situación de aprendizaje.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES

INSTRUMENTOS

13. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	<ul style="list-style-type: none">• Diana de autoevaluación.• Rúbricas.• Cuestionarios de satisfacción.
14. Utilidad de los recursos implementados.	
3. Utilidad de las actividades planteadas.	
4. Idoneidad de las pautas DUA.	
5. Opinión del alumnado sobre la situación.	
6. Éxito en la elaboración del producto final.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 • 2 RELIGIÓN ESO		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Segundo	Título: <i>La Biblia, algo más que un libro</i>	Temporalización: noviembre-Diciembre
2. JUSTIFICACIÓN		
<p>“La Biblia, algo más que un libro” es una propuesta para que descubran cómo Dios sale de sí mismo para darse a conocer y que la persona desde una experiencia real y vital le dé una respuesta. Para ello se les va a acercar a distintos encuentros de Dios con las personas. También van a descubrir más de cerca y en profundidad cómo es el libro sagrado de la religión católica, es decir, la Biblia: su estructura, los libros que forman parte de ella, en qué idiomas fue escrita, por qué se utilizan distintos géneros literarios, cuál es su mensaje y cómo interpretar sus textos.</p>		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Elaborar por parejas un <i>lapbook</i> que recoja lo visto en el tema acerca de la Biblia hará que profundicen en su significado, contenidos y personajes. Descubrir algunos personajes de la Biblia: cómo fue su llamada y qué misión se les confió para crear con ellos una baraja de cartas hará que profundicen en sus llamadas vocacionales.</p>		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 26-30	<p>CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.CCL1</p>	<p>1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.</p>	<p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo,</p>	<p>1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.</p>

			su composición y géneros literarios. Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.	
CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC1	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.	4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.	
CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Jesucristo,	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.	

	cosmovisiones. CCL2		revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.	
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● La pedagogía de Dios al revelarse. ● Las teofanías. ● La Biblia como Palabra de Dios. <ul style="list-style-type: none"> ● La interpretación del texto bíblico. 				
PÁG. 31-33	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Jesucristo, revelación	4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y

	<p>y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.CCEC1</p>		<p>plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad</p>	<p>cultural del mensaje cristiano.</p>
	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.CCL1</p>	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.CCL2</p>	<p>6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la</p>	<p>6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.</p>

			humanidad	
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● La fe como don de Dios. ● Las respuestas de fe. <ul style="list-style-type: none"> ● El sí a Dios: desde Noé hasta Timoteo. 				
PÁG. 34-37	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.CCEC1</p>	<p>4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p> <p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<p>4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.</p> <p>4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.</p>
	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.CCL1, CPSAA3</p>	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura. La Biblia,</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.</p>

			Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.	
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● Esculturas de arena: síntesis de belleza y fugacidad. ● La respuesta del ser humano a la llamada de Dios: vocación y misión. ● Conocimiento del relato bíblico. ● Los hallazgos de la arqueología bíblica. <ul style="list-style-type: none"> ● La misión de la Hermana Glenda. 				
PÁG. 38	<p>CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.CCEC3</p>	<p>1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.</p>	<p>Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p>	<p>1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.</p>
	<p>CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.CCL2</p>	<p>2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.</p>	<p>Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p>	<p>2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y</p>

				en la escuela.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> La pregunta por el yo como punto de partida para el autoconocimiento. <ul style="list-style-type: none"> La importancia de conocer a los demás. 				
PÁG. 39	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL2	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
<p>La pedagogía de Dios al revelarse. La Biblia como Palabra de Dios. La interpretación del texto bíblico.</p>				
PÁG. 40-41	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CPSAA3	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y

verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL2		Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.	la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).			
<ul style="list-style-type: none"> - La pedagogía de Dios al revelarse. - La Biblia como Palabra de Dios. - La interpretación del texto bíblico. - Personajes bíblicos que viven la vida como vocación y misión. 			

Conexión con el perfil competencial al finalizar el Segundo curso de la ESO	CE
Descriptor de salida CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CE01
Descriptor de salida CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE01 CE05
Descriptor de salida CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE02 CE06
Descriptor de salida CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CE04
Descriptor de salida CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CE05

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • Describir cómo se revela Dios al ser humano para darse a conocer. • Reconocer las consecuencias del encuentro con Dios para la vida humana. • Identificar los modos en los que se manifiesta Dios a lo largo de la historia de salvación. • Explicar la importancia de la Palabra de Dios, recogida en la Biblia. • Conocer la estructura de la Biblia y el método propuesto por la Iglesia para interpretar su contenido. • Explicar qué es la fe y su importancia para la vida humana. • Identificar la relación que existe entre la fe, la vocación y la misión. • Conocer personajes de la tradición judeocristiana que han respondido a la llamada de Dios. • Valorar el arte como un medio para transmitir el mensaje cristiano. • Contrastar la fragilidad de la obra humana con la infinitud de la promesa de Dios. • Descubrir qué es la Biblia y la vocación de algunos de sus personajes. • Explicar qué es la arqueología bíblica y su importancia. • Conocer biografías actuales de entrega de la propia vida a Dios. • Valorar la importancia de conocerse a uno mismo para el crecimiento personal. • Mostrar interés por conocer a las personas que están en el entorno más próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: Se despierta el interés del alumnado planteando una serie de cuestiones para valorar su conocimiento del tema y se le muestra su vinculación con la propia vida. • Exploración: Se plantean actividades relacionadas con el tema tratado para verificar su comprensión. • Estructuración: Se expone la materia alternando textos explicativos con otro tipo de herramientas útiles como dibujos, mapas conceptuales e imágenes. • Aplicación: Se propone un trabajo colaborativo en el que se recogen los aspectos trabajados a lo largo de la unidad. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 24-25	La Biblia, algo más que un libro
Activación	Págs. 26, 27-29	Sencillamente, Dios/ A Dios se le conoce
Exploración	Págs. 30, 31-33	¿Cómo interpretar un texto bíblico?/ La fe, don y respuesta
Estructuración	Págs. 34, 36-37, 38	Concienciarte/ Mira a tu alrededor/ Mírate al espejo: ¿y ahora qué?
Aplicación	Pág. 35	¡Resuelvo el reto!
Conclusión	Págs. 39, 40, 41	No debes olvidar/ Evalúo mis saberes/ Evalúo mis competencias

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Cooperativo (26, 30) • Aprendizaje Basado en Retos (24-25, 27-29, 35, 36-37) • Gamificación (34, 38) 		Recordar, Activar, Deliberar, Crear, Resolver, Evaluar.
Contextos	Aula habitual/aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, libreta, ordenador o tableta, guía didáctica.	
Agrupamientos	Individual, por parejas, en grupo, grupo aula.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Autoreflexión hacia saberes y actividades. •Crear clima de apoyo y aceptación. •Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. •Fomentar interacción entre iguales. •Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar la frecuencia de la autoreflexión. •Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> •Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. •Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar la sintaxis no familiar. •Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. •Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionar acceso a teclados alternativos. •Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. •Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la

		autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> •Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. •Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<u>A determinar por el profesorado según las características del grupo y después de las evaluaciones pertinentes por parte del departamento de orientación.</u>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)									
Producto final. Elaborar un lapbook con lo visto en el tema y una baraja de cartas con personajes de la Biblia.									
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10	
CE01	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre	
	1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
CE02	2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como	2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						

	expresión de la fraternidad universal.							
CE04	<p>4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p>	<p>4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

CE06	<p>6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
------	---	--	---	--	--	--	--	--

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el/la docente tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
15. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
16. Utilidad de los recursos implementados.	
7. Utilidad de las actividades planteadas.	
8. Idoneidad de las pautas DUA.	
9. Opinión del alumnado sobre la situación.	
10. Éxito en la elaboración del producto final.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 • 2 RELIGIÓN ESO		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Segundo	Título: <i>¿Cómo es el Dios cristiano?</i>	Temporalización: enero-Febrero
2. JUSTIFICACIÓN		
<p>“¿Cómo es el Dios cristiano?” es una propuesta para que descubran las características del Dios cristiano. También les vamos a proponer la lectura de relatos mitológicos donde puedan localizar rasgos de las divinidades de las religiones politeístas, para que puedan contrastarlos con los del Dios cristiano. Y, finalmente, les vamos a ayudar a reconocer que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.</p>		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Reflexionar sobre el misterio de la Trinidad y sobre la familia y relacionar ambos les permitirá comprender y reflexionar sobre el tema de la familia y, más en concreto, sobre la cristiana. Buscar entre las familias conocidas si alguna vive de este modo hará que sean capaces de realizar un trabajo de investigación con publicación de las conclusiones incluida.</p>		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 44-45	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.CCEC1</p>	<p>4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p>	<p>Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo</p>	<p>4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.</p>

			intercultural e interreligioso.	
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL3	6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● El Dios cristiano: Uno y Trino. <ul style="list-style-type: none"> ● La explicación mítica en las religiones politeístas. 				
PÁG. 46-48	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCEC3	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la	Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión

	de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCL1	espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.	humana y social de todos los pueblos y culturas.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CPSAA5	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● Las tres personas de la Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo. ● El Padrenuestro como oración del Jesús al Padre. ● Los siete dones del Espíritu Santo. 				
PÁG. 49-51	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social.	3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.
	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el	Estrategias de análisis de obras de	4.2.1. Razona cómo la fe

	<p>portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.CCEC4</p>	<p>patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<p>cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.</p>
	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.CCEC3</p>	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social.</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.CCEC1, CC1</p>	<p>6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la</p>	<p>6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.</p>

			naturaleza y con Dios. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social.	
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● La Trinidad como espejo para la familia. <ul style="list-style-type: none"> ● La Trinidad de Miraflores. 				
PÁG. 52-53	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CCL2	2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social.	2.2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios.
	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC1	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social.	4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia	5.1 Valorar la experiencia espiritual y	Relaciones	5.1.1. Valora

	interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC3	religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social.	la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>La Jornada Pro Orantibus.</i> <ul style="list-style-type: none"> ● La unidad de la familia cristiana: la familia Medrano. 				
PÁG. 54	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CCL2	2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. La espiritualidad y la experiencia	2.2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de

			religiosa como realización humana y social.	Dios.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social.	3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.
Saberes (concreción).				
Lydia de la Trinidad y su poema al Dios trino.				
PÁG. 55-57	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC3, CCL1	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. 5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social.	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas. 5.2.1. Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.

	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CPSAA5, CC1, CPSAA4</p>	<p>6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p> <p>6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social.</p>	<p>6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.</p> <p>6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - Las tres personas de la Trinidad: Padre, Hijo y Espíritu Santo. - El Padrenuestro como oración del Jesús al Padre. - Los siete dones del Espíritu Santo. 				

Conexión con el perfil competencial al finalizar el Segundo curso de la ESO	CE
Descriptor de salida CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CE01 CE05
Descriptor de salida CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE02
Descriptor de salida CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE03 CE05
Descriptor de salida CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CE04
Descriptor de salida CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CE04 CE06
Descriptor de salida CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CE06
Descriptor de salida CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CE06
Descriptor de salida CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CE06
Descriptor de salida CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CE06

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • Aproximarse al misterio de la Trinidad y su importancia para la vida cristiana. • Describir las características esenciales de las civilizaciones politeístas y el papel que juega el mito en ellas. • Describir los rasgos de cada una de las personas de la Trinidad. • Valorar la oración del Padrenuestro como un modo para relacionarse con Dios. • Explicar la relación que existe entre el Espíritu Santo y el sacramento del bautismo. • Definir los aspectos que configuran a una familia. • Reconocer la familia como reflejo de la Trinidad. • Valorar el arte como un medio de transmisión del mensaje cristiano. • Elaborar una creación artística propia relacionada con la Trinidad. • Conocer iniciativas y testimonios de personas que viven al servicio de Dios y de los demás. • Identificar manifestaciones culturales en las que se muestra la relación personal con Dios. • Reconocer los valores que se siguen de las tres personas de la Trinidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: Se busca despertar el interés del alumnado mediante preguntas que le permitan participar activamente en el tema a tratar. • Exploración: Se proponen actividades que evalúan que el alumnado haya adquirido los saberes correspondientes. • Estructuración: Se expone el temario siguiendo los textos explicativos y combinándolos con imágenes y dibujos que permiten una mayor comprensión. • Aplicación: Se invita a la realización de un proyecto colaborativo relacionado con la Trinidad como espejo para las familias. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 42-43	¿Cómo es el Dios cristiano?
Activación	Págs. 44-45	Dios cristiano y religiones politeístas
Exploración	Págs. 46-48, 49	En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo/ La Trinidad, espejo para la familia
Estructuración	Págs. 50, 52-53, 54	Concienciarte/ Mira a tu alrededor/ Mírate al espejo: ¿y ahora qué?

Aplicación	Pág. 51	¡Resuelvo el reto!
Conclusión	Págs. 55, 56, 57	No debes olvidar/ Evalúo mis saberes/ Evalúo mis competencias

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Cooperativo (42-43, 46-48, 51, 54) • Pensamiento Artístico (49, 50, 52-53) • Búsqueda de Información (44-45) 		Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Evaluar.
Contextos	Aula habitual/aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, libreta, ordenador o tableta, guía didáctica.	
Agrupamientos	Individual, en grupo, grupo aula.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Autoreflexión hacia saberes y actividades. •Crear clima de apoyo y aceptación. •Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. •Fomentar interacción entre iguales. •Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar la frecuencia de la autoreflexión. •Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> •Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. •Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar la sintaxis no familiar. •Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. •Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionar acceso a teclados alternativos. •Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. •Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la

		autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> •Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. •Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<u>A determinar por el profesorado según las características del grupo y después de las evaluaciones pertinentes por parte del departamento de orientación.</u>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)									
Producto final. Escribir un cuento que tenga por protagonista una familia o un miembro concreto de ella que refleje las características de una familia que ha decidido mirarse en el espejo de la Trinidad.									
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10	
CE01	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre	
CE02	2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	2.2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
CE03	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
CE04	4.1 Situar e interpretar las	4.1.1. Sitúa e interpreta las	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> 						

	expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las	5.2.1. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en <input type="checkbox"/> 					



	creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.	trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/>					
CE06	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.	• Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/>					
	6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.	• Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/>					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el/la docente tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
17. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	• Diana de autoevaluación. • Rúbricas.

18. Utilidad de los recursos implementados.	• Cuestionarios de satisfacción.
11. Utilidad de las actividades planteadas.	
12. Idoneidad de las pautas DUA.	
13. Opinión del alumnado sobre la situación.	
14. Éxito en la elaboración del producto final.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 • 2 RELIGIÓN ESO		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Segundo	Título: <i>Un signo de unidad</i>	Temporalización: febrero-marzo
2. JUSTIFICACIÓN		
<p>“Un signo de unidad” es una propuesta para que elaboren materiales donde se expresen los momentos relevantes de la historia salvífica y los relacionen con las verdades de la fe formuladas en el credo. También les vamos a ayudar a poder clasificar las verdades de fe contenidas en el credo y a explicar su significado. Estudiaremos el contenido del credo apostólico y del credo de Nicea-Constantinopla. Y estudiaremos lo tratado en el Concilio de Nicea y en el Concilio de Constantinopla.</p>		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Reflexionar sobre la importancia del credo para los cristianos y poder explicarlo hará que descubran su importancia para los cristianos. Buscar y entrevistar a algún cristiano y algún hincha futbolístico que pueda haber en su entorno, hará que comprenda el valor de sus emblemas y sus himnos (credos).</p>		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 60-69	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales,	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la	La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo	3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la

<p>discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.CD1</p>	<p>común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p>	<p>de la Iglesia Católica.</p>	<p>diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.</p>
<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.CCEC1, CCEC2</p>	<p>4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural. 4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica. Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<p>4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural. 4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.</p>
<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y</p>	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y</p>	<p>La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y</p>

	<p>valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCL1, CCEC1</p>	<p>de otras religiones. 5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>de la Iglesia Católica.</p>	<p>social de todos los pueblos y culturas. 5.2.1. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCEC1, CD1</p>	<p>6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades. 6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica. Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<p>6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios. 6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● El credo cristiano. ● El credo apostólico y el credo de Nicea-Constantinopla. ● La profesión de fe en el bautismo. 				

<ul style="list-style-type: none"> ● Los concilios ecuménicos frente a la herejía del arrianismo. ● Los Padres de la Iglesia. ● Las verdades de la fe cristiana. ● La duda de Santo Tomás, en el monasterio de Silos. ● Proyecto colaborativo sobre la historia del cristianismo. 				
<p>PÁG. 70-71</p>	<p>CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.CC3</p>	<p>3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.</p>	<p>Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.</p>	<p>3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.</p>
	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.CCEC1</p>	<p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.</p>	<p>4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.</p>
	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones</p>	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.</p>

	religiosas.CPSAA3			
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● Pueblo de Dios: un programa de la Iglesia católica. <ul style="list-style-type: none"> ● La comunidad Pueblo de Dios y el grupo Brotes de Olivo. 				
PÁG. 72	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.CC4	3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.CC3	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura y reflexión sobre un credo anónimo. <ul style="list-style-type: none"> ● La construcción del Pueblo de Dios como misión del cristiano. 				
PÁG. 73	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.CCL1	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la	La experiencia y las	6.1.1. Identifica a

	<p>cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.CCEC1</p>	<p>Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.</p>	<p>Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● El credo cristiano. ● El credo apostólico y el credo de Nicea-Constantinopla. ● La profesión de fe en el bautismo. <ul style="list-style-type: none"> ● Los concilios ecuménicos frente a la herejía del arrianismo. 				
<p>PÁG. 74-75</p>	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.CCL1</p>	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.CPSAA4</p>	<p>6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.</p>	<p>6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<p>El credo cristiano, el apostólico y el credo de Nicea-Constantinopla. Los concilios ecuménicos frente a la herejía del arrianismo. Los Padres de la Iglesia. Las verdades de la fe cristiana. La fe de los personajes bíblicos hecha arte.</p>				

Conexión con el perfil competencial al finalizar el Segundo curso de la ESO	CE
Descriptor de salida CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE01 CE05
Descriptor de salida CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CE03 CE05
Descriptor de salida CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CE03
Descriptor de salida CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CE03 CE06
Descriptor de salida CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CE04 CE05 CE06
Descriptor de salida CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CE04
Descriptor de salida CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CE05
Descriptor de salida CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CE06

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar el credo como signo de unidad de la Iglesia. • Explicar el porqué del credo y conocer sus distintas formulaciones. • Establecer relaciones entre el credo y el bautismo. • Describir qué es el arrianismo y sus principios heréticos. • Conocer la importancia de los concilios ecuménicos en el siglo IV. • Identificar quiénes son los Padres de la Iglesia y su relevancia. • Explicar las verdades de fe contenidas en el credo. • Valorar el arte como un medio para transmitir el mensaje cristiano. • Realizar un proyecto audiovisual con el contenido trabajado. • Conocer distintas manifestaciones culturales que tienen como objetivo transmitir el mensaje cristiano. • Reconocer la importancia de dar la vida por los demás, en la modalidad en la que nos llama Dios. • Reconocer la propia responsabilidad respecto a la construcción del Pueblo de Dios. • Valorar la oración del credo como una profesión de fe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: Se inicia la unidad invitando a los alumnos a reflexionar sobre el valor del credo. • Exploración: Se proponen actividades para afianzar los conocimientos adquiridos a lo largo del tema. • Estructuración: Se expone el temario siguiendo los textos explicativos y combinándolos con obras de arte, tablas y otros recursos. • Aplicación: Se invita al alumnado a la realización de un trabajo cooperativo relativo al temario tratado. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 58-59	Un signo de unidad
Activación	Págs. 60-65	¿Por qué un credo?
Exploración	Págs. 66-67	Verdades de la fe cristiana
Estructuración	Págs. 68, 70-71, 72	Concienciarte/ Mira a tu alrededor/ Mírate al espejo: ¿y ahora qué?
Aplicación	Pág. 69	¡Resuelvo el reto!

Conclusión	Págs. 73, 74, 75	No debes olvidar/ Evalúo mis saberes/ Evalúo mis competencias
-------------------	------------------	--

Elementos metodológicos	Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Cooperativo, (69) • Aprendizaje Basado en el Problemas (60-65, 70-71, 72) • Aprendizaje Basado en Retos (58-59, 66-67, 68) 	Activar, Recordar, Comparar, Deliberar, Resolver, Aplicar.
Contextos	Aula habitual/aula de informática.
Recursos	Libro de texto, libreta, ordenador o tableta, guía didáctica.
Agrupamientos	Individual, en grupo, grupo aula.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Autoreflexión hacia saberes y actividades. •Crear clima de apoyo y aceptación. •Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. •Fomentar interacción entre iguales. •Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar la frecuencia de la autoreflexión. •Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> •Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. •Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar la sintaxis no familiar. •Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. •Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionar acceso a teclados alternativos. •Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. •Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la

		autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> •Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. •Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<u>A determinar por el profesorado según las características del grupo y después de las evaluaciones pertinentes por parte del departamento de orientación.</u>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)									
Producto final. Hacer un vídeo sobre la vida de Jesús o redactar una noticia con la aparición de la herejía arriana.									
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10	
CE01	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre	
CE03	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
	3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						

	social.							
CE04	<p>4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p>	<p>4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y</p>	<p>5.2.1. Respetar las diferentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> 					

	tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el/la docente tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS

19. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
20. Utilidad de los recursos implementados.	
15. Utilidad de las actividades planteadas.	
16. Idoneidad de las pautas DUA.	
17. Opinión del alumnado sobre la situación.	
18. Éxito en la elaboración del producto final.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 • 2 RELIGIÓN ESO

1. IDENTIFICACIÓN

Curso: Segundo

Título: *Una historia sin fin*

Temporalización: Marzo-Abril

2. JUSTIFICACIÓN

“Una historia sin fin” es una propuesta para que comprendan de una forma sencilla y práctica el proceso histórico vivido durante el nacimiento, expansión y consolidación de la Iglesia tal y como la conocemos hoy en día. Analizaremos las amenazas sufridas, padecimientos y logros de un largo proceso que comienza con la resurrección de Jesús y que continúa hoy en día con el anuncio de la Buena Noticia al mundo entero.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Resumir todo lo aprendido en un Visual Thinking hará que reflexionen sobre los saberes básicos vistos en este tema. Investigar sobre el gran cisma y las implicaciones que tuvo en la Iglesia, así como reflexionar sobre las etapas que han marcado la historia de la Iglesia les permitirá establecer las principales etapas de su historia.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 78-80	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la	2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial	2.2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose

	<p>fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.CCL2</p>		<p>por las personas más desfavorecidas. Las primeras comunidades cristianas. María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia.</p>	<p>en el ser relacional de Dios.</p>
	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.CCEC1</p>	<p>4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p>	<p>Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.</p>	<p>4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.</p>
	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.CCL1</p>	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas. Las primeras comunidades</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.</p>

			es cristianas. María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.	
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL3	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas. Las primeras comunidades cristianas. María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● La Iglesia primitiva: las primeras comunidades cristianas. ● La venida del Espíritu Santo en Pentecostés. <ul style="list-style-type: none"> ● La misión de los apóstoles: el anuncio del <i>Kerigma</i>. 				
PÁG. 81-83	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CD1	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.	3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad

				compartida y su pertenencia al Reino de Dios.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCL1	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> La vocación, la misión y el martirio de San Pablo. <ul style="list-style-type: none"> El impulso evangelizador de Pablo: de Antioquía a Derbe, Corinto y Jerusalén. 				
PÁG. 84-85	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL3	1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. La historia de la Iglesia: las primeras comunidades y las persecuciones cristianas.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia	5.2 Respetar las diferentes iglesias y	La	5.2.1.

	<p>interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.CCEC1</p>	<p>tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. La historia de la Iglesia: las primeras comunidades y las persecuciones cristianas.</p>	<p>Respecta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● Las persecuciones cristianas y los martirios. ● Constantino y el Edicto de Milán. <ul style="list-style-type: none"> ● El Gran Cisma de 1054: la separación de la Iglesia de Oriente y de Occidente. 				
<p>PÁG. 86-87</p>	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.CCEC4, CD2</p>	<p>4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.</p> <p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. La historia de la Iglesia: las primeras comunidades y las persecuciones cristianas. Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<p>4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.</p> <p>4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.</p>

	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC1</p>	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p> <p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura. La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. La historia de la Iglesia: las primeras comunidades y las persecuciones cristianas.</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.</p> <p>5.2.1. Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● La Iglesia primitiva: las primeras comunidades cristianas. ● La misión de los apóstoles: el anuncio del <i>Kerigma</i>. ● La vocación, la misión y el martirio de San Pablo. ● El impulso evangelizador de Pablo: de Antioquía a Derbe, Corinto y Jerusalén. ● Las persecuciones cristianas y los martirios. <ul style="list-style-type: none"> ● El Gran Cisma y sus consecuencias. 				
<p>PÁG. 88-90</p>	<p>CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCEC3, CCL1</p>	<p>1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.</p>	<p>Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con</p>	<p>1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías</p>

			los demás, con la naturaleza y con Dios.	significativas.
	<p>CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CCL2, CPSAA3</p>	<p>2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.</p> <p>2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.</p>	<p>Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.</p>	<p>2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.</p> <p>2.2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<p>El Instituto Religioso femenino Iesu Communio. El Campamento Pío XI. La importancia de la amistad.</p>				

<p>PÁG. 91-93</p>	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC1</p>	<p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>La historia de la Iglesia: las primeras comunidades y las persecuciones cristianas. Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.</p>	<p>4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.</p>
	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCL1</p>	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. La historia de la Iglesia: las primeras comunidades y las persecuciones cristianas.</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CPSAA5</p>	<p>6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. La historia de la Iglesia: las primeras comunidades y las persecuciones cristianas.</p>	<p>6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				

- La Iglesia primitiva: las primeras comunidades cristianas.
- La misión de los apóstoles: el anuncio del *Kerigma*.
- La vocación, la misión y el martirio de San Pablo.
- El impulso evangelizador de Pablo: de Antioquía a Derbe, Corinto y Jerusalén.
- Las persecuciones cristianas y los martirios.
- El Gran Cisma y sus consecuencias.
- Iniciativas evangelizadores en la actualidad.

Conexión con el perfil competencial al finalizar el Segundo curso de la ESO	CE
Descriptor de salida CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CE01
Descriptor de salida CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE01 CE05
Descriptor de salida CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CE01 CE06
Descriptor de salida CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE02
Descriptor de salida CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CE02
Descriptor de salida CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CE03
Descriptor de salida CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CE04 CE05
Descriptor de salida CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CE04
Descriptor de salida CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CE04
Descriptor de salida CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CE06

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la historia de la Iglesia desde sus orígenes. • Explicar la importancia del día de Pentecostés. • Identificar quiénes fueron los primeros cristianos y cómo se formaron las primeras comunidades. • Reconocer el alcance de la evangelización de los apóstoles. • Explicar quién es San Pablo y su historia de conversión. • Describir la misión de Pablo y sus viajes en el anuncio de la Buena Nueva. • Conocer los últimos días de la vida del apóstol. • Describir el contexto en el que los apóstoles cumplen la misión encomendada por Jesús. • Explicar la oleada de amenazas y persecuciones que sufre el pueblo cristiano en la época del Imperio romano. • Conocer algunos de los acontecimientos más significativos de la historia de la Iglesia. • Valorar el arte como un medio de transmisión del mensaje cristiano. • Conocer el significado del Camino de Santiago y su importancia como fuente generadora de cultura. • Describir el significado de los símbolos asociados a la peregrinación. • Reconocer realidades en la Iglesia que en las que se propone vivir como las primeras comunidades cristianas. • Identificar iniciativas en la actualidad que desempeñan una labor evangelizadora. • Valorar la unidad como fundamento de las relaciones humanas. • Mostrar interés por conocer a las personas con las que se convive en el colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: Se busca despertar el interés del alumnado mediante preguntas que le permitan participar activamente en el tema a tratar. • Exploración: Se proponen actividades que evalúan que el alumnado haya adquirido los saberes correspondientes. • Estructuración: Se expone el temario siguiendo los textos explicativos y combinándolos con fotografías, esquemas y textos que permiten una mayor comprensión. • Aplicación: Se invita a la realización de un proyecto colaborativo relacionado con la historia de la Iglesia. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 76-77	Una historia sin fin
Activación	Págs. 78-80, 81, 83	Todo tiene un comienzo/ La historia continúa
Exploración	Págs. 84, 85	Amenazas y persecuciones/ Y al final...
Estructuración	Págs. 86, 88-89, 90	Concienciarte/ Mira a tu alrededor/ Mírate al espejo: ¿y ahora qué?
Aplicación	Pág. 87	¡Resuelvo el reto!
Conclusión	Págs. 91, 92, 93	No debes olvidar/ Evalúo mis saberes/ Evalúo mis competencias

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Visual Thinking</i> (78-80, 88-89, 90) • Trabajo Cooperativo (76-77, 84-85, 87) • Pensamiento Artístico (81-83, 86) 		Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Evaluar.
Contextos	Aula habitual/aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, libreta, ordenador o tableta, guía didáctica.	
Agrupamientos	Individual, por parejas, en grupo, grupo aula.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Autoreflexión hacia saberes y actividades. •Crear clima de apoyo y aceptación. •Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. •Fomentar interacción entre iguales. •Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar la frecuencia de la autoreflexión. •Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> •Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. •Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar la sintaxis no familiar. •Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. •Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionar acceso a teclados alternativos. •Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. •Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la

		autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> •Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. •Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<u>A determinar por el profesorado según las características del grupo y después de las evaluaciones pertinentes por parte del departamento de orientación.</u>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)									
Producto final. Realizar un Visual Thinking para resumir la temática del grupo y exponerla.									
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10	
CE01	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre	
	1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	1.2.1. Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal y reconociéndola en los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
CE02	2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como	2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						

	expresión de la fraternidad universal.							
	2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	2.2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE03	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE04	4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	4.1.1. Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, valorando su contribución al diálogo intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo	4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> 					

	de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	5.2.1. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus	6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> 					

	aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.		o grupal • Portfolio • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el/la docente tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
21. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
22. Utilidad de los recursos implementados.	
19. Utilidad de las actividades planteadas.	
20. Idoneidad de las pautas DUA.	
21. Opinión del alumnado sobre la situación.	
22. Éxito en la elaboración del producto final.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 • 2 RELIGIÓN ESO		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Segundo	Título: <i>Una composición perfecta</i>	Temporalización: Mayo-Junio
2. JUSTIFICACIÓN		
<p>“Una composición perfecta” es una propuesta para que descubran que la Iglesia se sostiene y fundamenta en la Buena Noticia de Jesús y que después de más de dos mil años de historia, hoy en día la Iglesia continúa y sigue firme y apoyada en cuatro pilares o notas que la distinguen y la hacen única. La Iglesia es: una, santa, católica y apostólica.</p>		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Invesrigar sobre otras Iglesias que forman parte del cristianismo hará que desarrollen su capacidad de investigar en internet o una biblioteca. Elaborar un mural con obras de caridad llevadas a cabo por la Iglesia católica hará que conozcan estas obras y que las valoren.</p>		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 96-97	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.CCL3</p>	<p>6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.</p>	<p>6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.</p>
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● La unidad de la Iglesia. ● Los signos visibles de comunión. <ul style="list-style-type: none"> ● La herejía, la apostasía y el cisma como causas de la desunión. 				

PÁG. 98-99	<p>CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.CPSAA3</p>	<p>3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p>	<p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.</p>	<p>3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.CCL3</p>	<p>6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.</p>	<p>6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.</p>
<p>Saberes (concreción).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La santidad de la Iglesia y su misión santificadora. ● La caridad como alma de la santidad. ● La historia de los santos. <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Gaudete et Exultate</i>: una llamada a la santidad. 				
PÁG. 100-101	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones</p>	<p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión</p>	<p>5.2.1. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos,</p>

	religiosas. CCEC1		asertiva para una comunicación interpersonal.	símbolos y principios de cada una de ellas.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL3	6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.	6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● La apertura de la Iglesia católica al mundo: el diálogo interreligioso y el ecumenismo. <ul style="list-style-type: none"> ● La Iglesia ortodoxa y la Iglesia protestante. 				
PÁG. 102-103	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CPSAA3	2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.	2.2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1	3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.

	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.CCL3</p>	<p>6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.</p>	<p>6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● La vida de los apóstoles como fundamento de la vida de la Iglesia. ● Los obispos como sucesores de los apóstoles. ● El apostolado como cumplimiento de la misión de Jesús. <ul style="list-style-type: none"> ● Las cuatro notas de la Iglesia católica. 				
<p>PÁG. 104</p>	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.CCEC2</p>	<p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<p>4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.</p>
	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.CCEC1</p>	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				

<p><i>Las cuatro estaciones de Antonio Lucio Vivaldi.</i> Las cuatro notas de la Iglesia.</p>				
<p>PÁG. 105</p>	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.CCEC4</p>	<p>4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.</p>	<p>La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.</p>	<p>4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.CCEC1</p>	<p>6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.</p>	<p>6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.</p>
<p>Saberes (concreción).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las cuatro notas de la Iglesia católica. - La apertura de la Iglesia católica al mundo: el diálogo interreligioso y el ecumenismo. - La Iglesia ortodoxa y la Iglesia protestante. - Elaboración de un trabajo colaborativo. 				
<p>PÁG. 106-107</p>	<p>CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.CPSAA3</p>	<p>3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.</p>	<p>La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas</p>	<p>3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad</p>

			éticas para la vida en sociedad.	ad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCL1	5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.	5.2.1. Respects las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.
Saberes (concreción).				
– La comunidad ecuménica de Taizé, por Roger Schutz. – La Comunidad de Vida Cristiana.				
PÁG. 108	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.
	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en	2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la	Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la	2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás,

	<p>cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CCL5</p>	<p>fraternidad universal.</p>	<p>naturaleza y con Dios.</p>	<p>participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<p>– La necesidad de la alteridad. – Reconocimiento de las propias virtudes y defectos.</p>				
<p>PÁG. 109-111</p>	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCL1</p>	<p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.</p>	<p>5.2.1. Respects las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CPSAA5, CCEC1</p>	<p>6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades. 6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.</p>	<p>La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.</p>	<p>6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios. 6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<p>– Las cuatro notas de la Iglesia católica.</p>				

- La apertura de la Iglesia católica al mundo: el diálogo interreligioso y el ecumenismo.
- La Iglesia ortodoxa y la Iglesia protestante.

Conexión con el perfil competencial al finalizar el Segundo curso de la ESO	CE
Descriptor de salida CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE01 CE03 CE05
Descriptor de salida CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CE02
Descriptor de salida CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CE02 CE03
Descriptor de salida CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CE04
Descriptor de salida CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CE04
Descriptor de salida CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CE05 CE06
Descriptor de salida CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CE06
Descriptor de salida CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CE06

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la unidad de la Iglesia y sus fundamentos. • Identificar las causas de la ruptura de la unidad de la Iglesia. • Valorar la figura del Papa como guía de la Iglesia. • Explicar qué es la santidad y en qué sentido estamos llamados a ella. • Reconocer cuál es el pilar fundamental de la santidad. • Identificar algunos de los santos de la Iglesia y conocer su historia. • Comprender las indicaciones que ofrece la exhortación apostólica <i>Gaudete et Exultate</i> para ser cristianos en el mundo de hoy. • Reconocer la vocación universal de la Iglesia católica. • Identificar las distintas Iglesias cristianas. • Describir qué son el diálogo interreligioso y el ecumenismo estableciendo diferencias entre ellos. • Valorar la vida de los apóstoles como punto de apoyo fundamental para la Iglesia católica. • Reconocer la labor de la Iglesia como continuación de la misión evangelizadora de los primeros cristianos. • Describir la misión de los diáconos y los obispos. • Explicar qué significa que la Iglesia sea una, santa, católica y apostólica. • Valorar el arte como un medio de transmisión del mensaje cristiano. • Conocer <i>Las cuatro estaciones</i> de Vivaldi y su significado. • Establecer paralelismos entre las obras de arte y el temario trabajado. • Reconocer la importancia de la comunidad para vivir la fe cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: Se busca despertar el interés del alumnado reflexionando acerca de la importancia de la unidad y la comunión de la Iglesia. • Exploración: Se proponen actividades que evalúan que el alumnado haya adquirido los saberes correspondientes. • Estructuración: Se expone el temario siguiendo los textos explicativos y combinándolos con fotografías y obras de arte que permiten una mayor comprensión. • Aplicación: Se invita a la realización de un proyecto colaborativo relacionado con las cuatro notas de la Iglesia católica. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

<ul style="list-style-type: none">• Conocer iniciativas eclesiales cuyo fundamento es la comunión y el ecumenismo y compararlas entre sí.• Identificar los aspectos positivos de uno mismo y los demás.	
--	--

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 94-95	Una composición perfecta
Activación	Págs. 96-97, 98-99	Que todos sean UNO/ Santa porque Él es santo
Exploración	Págs. 100-101, 102-103	¡De todos y para todos!/ ¡Como los apóstoles!
Estructuración	Págs. 104, 106-107, 108	Concienciarte/ Mira a tu alrededor/ Mírate al espejo: ¿y ahora qué?
Aplicación	Pág. 105	¡Resuelvo el reto!
Conclusión	Págs. 109, 110, 111	No debes olvidar/ Evalúo mis saberes/ Evalúo mis competencias

Elementos metodológicos	Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom (94-95, 106-107, 108) • Pensamiento Artístico (96-97, 104) • Trabajo Cooperativo (98-99, 100-101, 102-103, 105) 	Activar, Recordar, Analizar, Aplicar, Deliberar, Resolver, Evaluar.
Contextos	Aula habitual/aula de informática.
Recursos	Libro de texto, libreta, ordenador o tableta, guía didáctica.
Agrupamientos	Individual, por parejas, en grupo, grupo aula.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Autoreflexión hacia saberes y actividades. •Crear clima de apoyo y aceptación. •Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. •Fomentar interacción entre iguales. •Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar la frecuencia de la autoreflexión. •Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> •Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. •Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar la sintaxis no familiar. •Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. •Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionar acceso a teclados alternativos. •Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. •Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la

		autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> •Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. •Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<u>A determinar por el profesorado según las características del grupo y después de las evaluaciones pertinentes por parte del departamento de orientación.</u>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)									
Producto final. Crear un parchís con lo aprendido en el tema o grabar una canción sobre las cuatro notas de la Iglesia.									
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10	
CE01	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	1.1.1 Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal en base a relatos bíblicos y otras biografías significativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre	
CE02	2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	2.1.1. Adquiere habilidades y actitudes de relación con los demás, participando y mejorando la convivencia en la familia y en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
	2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado	2.2.1. Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> 						

	en la historia de la salvación.		<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE03	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	3.1.1. Genera actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y su pertenencia al Reino de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	3.2.1. Analiza las necesidades sociales, identificando situaciones de injusticia, violencia y discriminación.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE04	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	4.2.1. Razona cómo la fe cristiana a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, valorando el patrimonio literario, artístico y cultural del mensaje cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

CE05	<p>5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.</p>	<p>5.1.1. Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social de todos los pueblos y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>5.2.1. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, valorando creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	<p>6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p>	<p>6.1.1. Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y</p>	<p>6.2.1. Elabora síntesis de la fe cristiana, reconociendo su capacidad para el diálogo entre la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> 					



	la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	fe y la razón.	o grupal • Porfolio • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/>					
--	--	----------------	---	--	--	--	--	--

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el/la docente tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
23. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
24. Utilidad de los recursos implementados.	
23. Utilidad de las actividades planteadas.	
24. Idoneidad de las pautas DUA.	
25. Opinión del alumnado sobre la situación.	
26. Éxito en la elaboración del producto final.	

Programación de 3º ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 • 3 RELIGIÓN ESO		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Tercero	Título: <i>El ser humano se hace preguntas</i>	Temporalización: 1º Trimestre
2. JUSTIFICACIÓN		
<p>“El ser humano se hace preguntas” es una propuesta para que el alumnado de tercero de Educación Secundaria, que ha optado por la asignatura de Religión católica, comprenda que tiene que ponerse manos a la obra para la construcción de su vida, tomando decisiones continuamente con las que le irá dando sentido a su vida.</p>		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El producto final propone diseñar un díptico con el que se pueda hacer publicidad de la certeza de que la vida se puede vivir con sentido utilizando imágenes o preparar un texto, a modo de guion, explicando la certeza de que la vida se puede vivir con sentido y grabar un vídeo en el que el personaje principal esté buscando el sentido de la vida. Imaginad el final que les parezca más oportuno.</p>		
4. CONCRECIÓN CURRICULAR		

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 8-13	<p>CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CPSAA1, CLL1, CCEC3</p>	<p>1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.</p> <p>1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p>	<p>Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</p>	<p>1.1.1. Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y defiende en todo momento la dignidad humana.</p> <p>1.2.1. Formula su proyecto personal de vida respetando los de los demás.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL2, CC1</p>	<p>6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p> <p>6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.</p>	<p>Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.</p>	<p>6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.</p> <p>6.2.1. Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas y tradiciones</p>

				culturales, respetando la pluralidad.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> • La felicidad como finalidad de toda la vida humana. • La condición humana: sed de infinito. <ul style="list-style-type: none"> • La humanidad frente al sufrimiento: confianza, resignación, alienación, agnosticismo y ateísmo. 				
PÁG. 14	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.	1.2.1. Formula su proyecto personal de vida respetando los de los demás.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC1	5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal. Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.	5.1.1. Formula posibles respuestas de sentido, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo.

Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● El sentido religioso y su manifestación: las preguntas existenciales y la necesidad de significado. ● La religión como búsqueda del sentido último. <ul style="list-style-type: none"> ● Propuestas de sentido de las grandes religiones del mundo: Judaísmo, Cristianismo, Islam, Budismo e Hinduismo. 				
PÁG. 15	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL3	6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.	6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● La propuesta cristiana como cumplimiento del deseo humano de plenitud. <ul style="list-style-type: none"> ● Jesucristo como respuesta frente al sufrimiento. 				
PÁG. 16	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CPSAA1	1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.	1.2.1. Formula su proyecto personal de vida respetando los de los demás.
	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC2	4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.	4.2.1. Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, relacionándola con contextos actuales y

				promoviendo su memoria como legado vivo.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● Albert György: un artista en busca de sentido. <ul style="list-style-type: none"> ● El vacío del alma: una experiencia cotidiana en el mundo de hoy. 				
PÁG. 17	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CE3	1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.	1.2.1. Formula su proyecto personal de vida respetando los de los demás.
	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CD3	2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.	2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios comunes.
Saberes (concreción).				
El sentido religioso y su manifestación: las preguntas existenciales y la necesidad de significado. La propuesta cristiana como cumplimiento del deseo humano de plenitud.				
PÁG. 18	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.	1.2.1. Formula su proyecto personal de vida respetando los de los demás.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de	5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de	Valor de las prácticas espirituales del	5.1.1. Formula posibles respuestas de

	personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CPSAA1	Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	monacato, la mística y la devoción popular.	sentido, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo.
Saberes (concreción).				
– La búsqueda de sentido de sor Rocío: una vida al servicio del Reino. – La vida como un regalo de Dios.				
PÁG. 19	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1	3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.	3.2.1. Contribuye a la fraternidad universal, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.
Saberes (concreción).				
– Antonio González Valerón: un testimonio de fe dentro del sufrimiento. – El cine como herramienta útil para la transmisión del sentido religioso.				
PÁG. 20	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CD1	1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.	1.2.1. Formula su proyecto personal de vida respetando los de los demás.
	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y	4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción	4.1.1. Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural, respetando

	promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCL4		n del proyecto personal.	las diferencias entre personas y comunidades.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Walt Whitman: un buscador de sentido y amante de la vida. – Lectura de un poema. – Reflexión sobre la aportación de la propia vida al mundo. 				
PÁG. 21	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.	6.2.1. Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas y tradiciones culturales, respetando la pluralidad.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – El sentido religioso y su manifestación: las preguntas existenciales y la necesidad de significado. – La propuesta cristiana como cumplimiento del deseo humano de plenitud. 				
PÁG. 22-23	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CPSAA4	1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal. El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.	1.2.1. Formula su proyecto personal de vida respetando los de los demás.
	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CC1	2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del	2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios comunes.

			proyecto personal. El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.	
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none">- El sentido religioso y su manifestación: las preguntas existenciales y la necesidad de significado.- La propuesta cristiana como cumplimiento del deseo humano de plenitud.- La felicidad como finalidad de toda la vida humana.- El sufrimiento: ¿lastre u oportunidad?				

Conexión con el perfil competencial al finalizar la enseñanza básica	CE
Descriptor de salida CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CE01
Descriptor de salida CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CE01
Descriptor de salida CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE01
Descriptor de salida CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CE01
Descriptor de salida CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE01 CE03
Descriptor de salida CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CE01 CE05
Descriptor de salida CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CE02 CE06
Descriptor de salida CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CE02
Descriptor de salida CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CE04
Descriptor de salida CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CE04

<p>Descriptor de salida CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>CE05</p>
<p>Descriptor de salida CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>CE06</p>
<p>Descriptor de salida CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CE06</p>

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • Explicar qué es la felicidad y con qué se identifica en la actualidad. • Valorar la necesidad de amar y ser amados y su vínculo con la felicidad. • Identificar el deseo de infinito que caracteriza a la naturaleza humana y ponerlo en relación con Dios. • Conocer distintas posturas frente al sufrimiento y reconocer en la fe y la esperanza la más adecuada. • Reconocer en las adversidades una oportunidad de crecimiento personal. • Valorar el sentido religioso como algo connatural al ser humano. • Explicar los aspectos fundamentales de las cinco grandes religiones del mundo. • Describir el modo en el que el cristianismo se posiciona frente al sufrimiento. • Reconocer en Jesucristo un modelo de vida a seguir para alcanzar la propia felicidad. • Valorar el arte como un medio de transmisión del deseo de trascendencia que hay en todo ser humano. • Reconocer la pervivencia de la espiritualidad en el arte contemporáneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: Se plantean cuestiones relativas al sentido de la existencia mediante la lectura de un poema y la visualización de diversas imágenes. • Exploración: Se propone la realización de diversas actividades relativas al temario para consolidar los conocimientos expuestos. • Estructuración: Se desarrolla el tema en cuestión usando diversos recursos como obras de arte, fotografías, textos explicativos y citas bíblicas. • Aplicación: Se invita al alumnado resolver un reto relacionado con el temario, que pretende recoger y ampliar el trabajo realizado en el aula. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

<ul style="list-style-type: none"> • Valorar si existe una respuesta a las preguntas por el sentido de la vida. • Establecer una relación entre las preguntas existenciales y la existencia de Dios. • Identificar el deseo de felicidad que hay en la vida humana y reconocer su objeto. • Conocer testimonios de personas que han encontrado el sentido de la vida. • Reconocer el valor de la vida y la importancia de vivirla plenamente. • Reconocer en el sufrimiento una oportunidad para encontrar sentido a la vida. • Identificar películas o documentales en los que se muestre la búsqueda de sentido por parte de sus personajes. • Conocer referentes literarios que manifiesten la sed de significado en sus obras. • Leer y comprender un poema y ponerlo en relación con la propia vida. • Valorar el deseo de infinito, la necesidad de amar y ser amados, y su vínculo con Dios. • Identificar las cinco grandes religiones del mundo como respuesta a la búsqueda de sentido. • Identificar el deseo de felicidad que caracteriza a la naturaleza humana y ponerlo en relación con Dios. 	
--	--

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 6-7	El ser humano se hace preguntas
Activación	Págs. 8-9, 10-11, 12-13	Destino: la felicidad/ La naturaleza humana desea el infinito/ Ante las adversidades
Exploración	Págs. 14, 15, 16	Propuestas de sentido/ La propuesta cristiana/ Concienciarte
Estructuración	Págs. 18-19, 20	Mira a tu alrededor/ Mírate al espejo: ¿Y

		ahora qué?
Aplicación	Pág. 17	¡Resuelvo el reto!
Conclusión	Pág. 21, 22, 23	No debes olvidar/ Evalúo mis saberes/ Evalúo mis competencias

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Cooperativo (8-9, 10-11) • Aprendizaje basado en Retos (6-7, 12-13, 15, 17, 18-19, 20) • Pensamiento Artístico (16) 		Activar, Recordar, Crear, Resolver, Aplicar, Evaluar.
Contextos	Aula habitual/aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, libreta, material de dibujo, ordenador o tableta, guía didáctica.	
Agrupamientos	Individual, en grupo, grupo aula.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Autoreflexión hacia saberes y actividades. •Crear clima de apoyo y aceptación. •Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. •Fomentar interacción entre iguales. •Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar la frecuencia de la autoreflexión. •Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> •Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. •Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar la sintaxis no familiar. •Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. •Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionar acceso a teclados alternativos. •Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. •Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la

		autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> •Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. •Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<u>A determinar por el profesorado según las características del grupo y después de las evaluaciones pertinentes por parte del departamento de orientación.</u>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)								
<p>Producto final. El producto final propone diseñar un díptico con el que se pueda hacer publicidad de la certeza de que la vida se puede vivir con sentido utilizando imágenes o preparar un texto, a modo de guion, explicando la certeza de que la vida se puede vivir con sentido y grabar un vídeo en el que el personaje principal esté buscando el sentido de la vida. Imaginad el final que les parezca más oportuno.</p>								
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	<p>1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.</p>	<p>1.1.1. Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y defiende en todo momento la dignidad humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	<p>1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p>	<p>1.2.1. Formula su proyecto personal de vida respetando los de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	<p>2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo</p>	<p>2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> 					

	actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	comunes.	<ul style="list-style-type: none"> • Porfolio • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE03	3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	3.2.1. Contribuye a la fraternidad universal, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE04	4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	4.1.1. Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su	4.2.1. Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, relacionándola con contextos actuales y promoviendo su	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> 					

	momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	memoria como legado vivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	5.1.1. Formula posibles respuestas de sentido, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas	6.2.1. Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas y tradiciones culturales, respetando la	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> 					

	científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	pluralidad.	o grupal • Portfolio • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/>					
--	---	-------------	--	--	--	--	--	--

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el/ladocente tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
25. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
26. Utilidad de los recursos implementados.	
3. Utilidad de las actividades planteadas.	
4. Idoneidad de las pautas DUA.	
5. Opinión del alumnado sobre la situación.	
6. Éxito en la elaboración del producto final.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 • 3 RELIGIÓN ESO		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Tercero	Título: <i>Una vida al margen de Dios</i>	Temporalización: 2º Trimestre
2. JUSTIFICACIÓN		
<p>“Una vida al margen de Dios” es una propuesta para acercar al alumnado a lo que supone el pecado, su origen, clasificación y actualización a nuestra realidad. Se busca, a su vez, que sea capaz distinguir el bien, el mal y la importancia que tienen las decisiones tomadas y su repercusión en la relación con Dios, con uno mismo y a nivel social.</p>		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El producto final propone crear un libro de artista con la temática de los derechos humanos.		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 26-28	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.	1.1.1. Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y defiende en todo momento la dignidad humana.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que	6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad	6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su

	<p>permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1, CCL2</p>		humana.	<p>compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● El riesgo de la libertad: el pecado. ● El papel de la conciencia en las malas acciones: pecado mortal y pecado venial. <ul style="list-style-type: none"> ● El relato del pecado original en el libro del Génesis. 				
<p>PÁG. 29-30</p>	<p>CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CC3</p>	<p>3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p>	<p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p>	<p>3.1.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad participando en acciones de mejora del entorno.</p>
	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CPSAA3</p>	<p>5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p>	<p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p>	<p>5.2.1. Favorece la convivencia en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la</p>	<p>6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su</p>	<p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo</p>	<p>6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de</p>

	<p>verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1</p>	<p>contribución cultural e histórica.</p>	<p>con la dignidad humana.</p>	<p>Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● Las consecuencias del ejercicio de la libertad. <ul style="list-style-type: none"> ● Los pecados capitales y las virtudes. 				
<p>PÁG. 31-33</p>	<p>CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. STEM5</p>	<p>2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p>	<p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p>	<p>2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios comunes.</p>
	<p>CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CC3</p>	<p>3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p>	<p>Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.</p>	<p>3.1.1. Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad participando en acciones de mejora del entorno.</p>
	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCL1, CCEC3</p>	<p>5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p>	<p>Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas. Jesucristo como referencia para el</p>	<p>5.2.1. Favorece la convivencia en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de</p>

			reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.	diálogo y encuentro.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● El pecado social y sus consecuencias. ● Respeto a la dignidad humana. ● Mahatma Gandhi: una vida en lucha contra la injusticia. <ul style="list-style-type: none"> ● El deseo de conversión como regalo de Dios. 				
PÁG. 34	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC4	4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.	4.1.1. Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural, respetando las diferencias entre personas y comunidades.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCEC1	6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.	6.2.1. Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas y tradiciones culturales, respetando la pluralidad.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● El grafiti como arte protesta. <ul style="list-style-type: none"> ● David Walker: entre el arte urbano y el arte contemporáneo. 				
PÁG. 35	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y	2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del	Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad	2.2.1. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas,

	contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CC2	magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.	humana. Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.	promoviendo el desarrollo humano integral.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCEC3	3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.	3.1.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad participando en acciones de mejora del entorno.
Saberes (concreción).				
La importancia del respeto de la dignidad humana. Visiones respecto a la dignidad de la persona. Propuestas de mejora frente a la injusticia social.				
PÁG. 36	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL3	1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.	1.1.1. Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y defiende en todo momento la dignidad humana.
	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en	2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del	Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional	2.2.1. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas,

	<p>cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.</p> <p>CPSAA3</p>	<p>magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p>	<p>onal y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>promoviendo el desarrollo humano integral.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<p>– La Fundación de Solidaridad Amaranta en defensa de los derechos de las mujeres.</p> <p>– La denuncia de las desigualdades.</p>				
<p>PÁG. 37</p>	<p>CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CCL5</p>	<p>2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p>	<p>Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>2.2.1. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, promoviendo el desarrollo humano integral.</p>
	<p>CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CC3</p>	<p>3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p>	<p>Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.</p>	<p>3.2.1. Contribuye a la fraternidad universal, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<p>– Revista 21: una publicación de inspiración cristiana.</p> <p>– La lucha por el fin de las injusticias.</p>				
<p>PÁG. 38-39</p>	<p>CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y</p>	<p>1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.</p>	<p>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración</p>	<p>1.1.1. Reconoce los rasgos esenciales de la antropología</p>

	desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CPSAA2		positiva de la dignidad humana y la solidaridad.	cris­tiana y defiende en todo momento la dignidad humana.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL5	3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.	3.2.1. Contribuye a la fraternidad universal, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.	6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – La importancia del buen trato. – El Amor de Jesús como modelo para las relaciones humanas interpersonales. – El pecado como herida a uno mismo y a los demás. 				
PÁG. 40-41	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías	1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la	Rasgos esenciales de la antropología	1.1.1. Reconoce los rasgos

	<p>significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1</p>	<p>dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.</p>	<p>cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p>	<p>esenciales de la antropología cristiana y defiende en todo momento la dignidad humana.</p>
	<p>CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CC1, CCL2</p>	<p>2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p>	<p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p>	<p>2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios comunes.</p>
	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CC3</p>	<p>5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p>	<p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<p>5.2.1. Favorece la convivencia en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - El pecado como herida a Dios, a uno mismo y a los demás. - Las dimensiones del pecado: personal y social. - La lucha contra las injusticias. 				

Conexión con el perfil competencial al finalizar la enseñanza básica	CE
Descriptor de salida CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE01 CE05
Descriptor de salida CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CE01
Descriptor de salida CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CE01
Descriptor de salida CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CE02 CE06
Descriptor de salida CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CE02
Descriptor de salida CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE02 CE06
Descriptor de salida CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CE02 CE03
Descriptor de salida CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CE02 CE05
Descriptor de salida STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	CE02

<p>Descriptor de salida CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>CE03 CE05</p>
<p>Descriptor de salida CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>CE03 CE05</p>
<p>Descriptor de salida CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CE04</p>
<p>Descriptor de salida CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>CE06</p>

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • Explicar qué es el pecado y sus consecuencias en relación a Dios, a uno mismo y a los demás. • Describir los distintos tipos de pecado, en función de su origen, conducta, destinatario y objeto. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la libertad como un don de Dios y el papel que juega en la propia vida. • Explicar qué es el pecado personal y sus consecuencias en el prójimo y en uno mismo. • Describir los pecados capitales y reconocer en las virtudes la herramienta para hacerles frente. <ul style="list-style-type: none"> • Explicar qué es el pecado social y su repercusión a todos los niveles. • Analizar la realidad circundante a la luz del Evangelio, rechazando situaciones de injusticia. • Reconocer la presencia amorosa y continua de Dios a pesar de la propia fragilidad. • Comprender la conversión como un volver hacia el Padre. <ul style="list-style-type: none"> • Valorar el arte como un medio para expresar los sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: Se inicia el temario invitando a tomar conciencia de las implicaciones de una vida al margen de Dios. • Exploración: Tras cada exposición, se propone la realización de las actividades que aparecen en el libro para consolidar los conocimientos adquiridos. • Estructuración: Se exponen las explicaciones recurriendo a textos, imágenes, tablas y otros recursos. • Aplicación: Se invita al alumnado a realizar un proyecto colaborativo que tiene como fin recoger y ampliar el tema expuesto, relativo a las situaciones injustas que atentan contra la dignidad humana. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

<ul style="list-style-type: none">• Conocer algunos artistas del mundo contemporáneo y sus obras más significativas.<ul style="list-style-type: none">• Tomar conciencia de las situaciones injustas que atentan contra la dignidad humana.• Conocer distintas perspectivas en relación a la cuestión de la dignidad humana.• Establecer vínculos entre los derechos humanos, la dignidad de la persona y la justicia social.<ul style="list-style-type: none">• Conocer la contribución de la Iglesia en el desarrollo de los derechos de las mujeres en el mundo.• Reconocer la importancia de asumir actitudes de respeto a la dignidad humana.<ul style="list-style-type: none">• Reconocer en los medios de comunicación una vía para transmitir el mensaje cristiano.• Explicar qué es la Revista 21 y su importancia en el mundo de hoy.• Denunciar situaciones injustas que suceden en la actualidad.<ul style="list-style-type: none">• Identificar situaciones en las que se trata mal a otros y rechazarlas.• Explicar cómo actuaría Jesús ante situaciones en las que se atenta contra el prójimo.• Enumerar normas y comportamientos que garantizan el respeto mutuo.• Describir qué son el pecado original, el pecado personal y el pecado social y sus consecuencias.<ul style="list-style-type: none">• Reconocer la propia responsabilidad frente a las injusticias que ocurren en el entorno.• Enumerar los pecados capitales e identificar las virtudes a las que se oponen.• Describir qué son el pecado original, el pecado personal y el pecado social y ejemplificarlos.	
---	--

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 24-25	Una vida al margen de Dios
Activación	Págs. 26-27, 28, 29-30	El pecado/ El pecado original/ El pecado personal
Exploración	Págs. 31-32, 33, 34	El pecado social/ Volver a Dios/ Concienciarte
Estructuración	Págs. 36-37, 38	Mira a tu alrededor/ Mírate al espejo: ¿Y ahora qué?
Aplicación	Pág. 35	¡Resuelvo el reto!
Conclusión	Pág. 39, 40, 41	No debes olvidar/ Evalúo mis saberes/ Evalúo mis competencias

Elementos metodológicos	Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Cooperativo (24-25, 29-30, 31-32, 35, 36-37, 38) • Pensamiento Artístico (26-27, 33, 34) • Ludificación (28) 	Activar, Recordar, Crear, Analizar, Aplicar, Deliberar, Evaluar.
Contextos	Aula habitual/aula de informática.
Recursos	Libro de texto, libreta, material de dibujo, ordenador o tableta, guía didáctica.
Agrupamientos	Individual, en parejas, en grupo, grupo aula.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Autoreflexión hacia saberes y actividades. •Crear clima de apoyo y aceptación. •Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. •Fomentar interacción entre iguales. •Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar la frecuencia de la autoreflexión. •Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> •Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. •Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar la sintaxis no familiar. •Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. •Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionar acceso a teclados alternativos. •Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. •Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la

		autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> •Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. •Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<u>A determinar por el profesorado según las características del grupo y después de las evaluaciones pertinentes por parte del departamento de orientación.</u>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)									
Producto final. El producto final propone crear un libro de artista con la temática de los derechos humanos.									
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10	
CE01	1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	1.1.1. Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y defiende en todo momento la dignidad humana.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre	
CE02	2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios comunes.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
	2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los	2.2.1. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, promoviendo el desarrollo humano integral.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						

	principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.							
CE03	<p>3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p>	<p>3.1.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad participando en acciones de mejora del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p>	<p>3.2.1. Contribuye a la fraternidad universal, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE04	<p>4.1. Participar críticamente en la promoción de la</p>	<p>4.1.1. Participa críticamente en la promoción de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> 					

	diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	diversidad cultural, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	5.2.1. Favorece la convivencia en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta	6.2.1. Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas y tradiciones culturales, respetando la pluralidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el/ladocente tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
27. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
28. Utilidad de los recursos implementados.	
7. Utilidad de las actividades planteadas.	
8. Idoneidad de las pautas DUA.	
9. Opinión del alumnado sobre la situación.	
10. Éxito en la elaboración del producto final.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 • 3 RELIGIÓN ESO		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Tercero	Título: <i>Un modelo que transforma</i>	Temporalización: 3º Trimestre
2. JUSTIFICACIÓN		
<p>“Un modelo que transforma” es una propuesta para que el alumnado identifique la conversión como un proceso que transforma a la persona, en todas sus dimensiones, gracias a su encuentro personal con Dios. También queremos que nuestros alumnos y alumnas conozcan varios testimonios de conversión.</p>		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El producto final propone la elaboración y proyección de un vídeo basado en un testimonio real de conversión de una persona al catolicismo, elaborando un resumen escrito del testimonio escogido, teniendo en cuenta la narración de la vida anterior, la crisis sufrida y las consecuencias de la conversión que marcan la nueva vida, además de escenificar el guion elaborado y grabar las escenas elaborando un vídeo final.</p>		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 44	<p>CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1</p>	<p>1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p>	<p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<p>1.2.1. Formula su proyecto personal de vida respetando los de los demás.</p>

	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC3</p>	<p>5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.</p>	<p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<p>5.1.1. Formula posibles respuestas de sentido, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● El encuentro con Cristo como oportunidad para volver a empezar. <ul style="list-style-type: none"> ● La conversión como retorno al Padre. 				
<p>PÁG. 45-46</p>	<p>CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCEC3</p>	<p>1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p>	<p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<p>1.2.1. Formula su proyecto personal de vida respetando los de los demás.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que</p>	<p>6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. Jesucristo como</p>	<p>6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su</p>

	<p>permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL2</p>		<p>referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<p>compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● La conversión como retorno al Padre: tipos y características. ● La importancia de los sacramentos. <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de pasajes evangélicos relativos a la conversión. 				
<p>PÁG. 47-48</p>	<p>CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CCL2</p>	<p>2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad. 2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p>	<p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<p>2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios comunes. 2.2.1. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, promoviendo el desarrollo humano integral.</p>
	<p>CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1</p>	<p>3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p>	<p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración</p>	<p>3.1.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad participando en acciones de mejora del</p>

			positiva de la dignidad humana y la solidaridad.	entorno.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● La Palabra como medio para conocer a Jesús. ● Conversos en tiempo de Jesús: vidas cambiadas por completo. <ul style="list-style-type: none"> ● Las parábolas como medio para transmitir del mensaje de Jesús. 				
PÁG. 49-50	<p>CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1</p>	<p>1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p>	<p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<p>1.2.1. Formula su proyecto personal de vida respetando los de los demás.</p>
	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC1</p>	<p>5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.</p>	<p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<p>5.1.1. Formula posibles respuestas de sentido, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL2</p>	<p>6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<p>El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. Jesucristo como referencia para el reconocimiento</p>	<p>6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso</p>

			to y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.	en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> • Los milagros como materialización de la Palabra de Jesús. • El amor como motor de cambio de la vida. • Identificación de pasajes evangélicos relativos a la conversión. <ul style="list-style-type: none"> • La conversión de San Pablo: de fariseo a apóstol. 				
PÁG. 51	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CC1	2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.	2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios comunes.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CD1	3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.	3.1.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad participando en acciones de mejora del entorno.
Saberes (concreción).				
La actualidad de la conversión. Dios como respuesta al deseo de felicidad. Persecuciones por causa de la fe.				
PÁG. 52-53	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y	4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades. 4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas,	Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y	4.1.1. Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural,

<p>promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CC3, CD2</p>	<p>éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>	<p>tradición cultural. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<p>respetando las diferencias entre personas y comunidades. 4.2.1. Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, relacionándola con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>
<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC1</p>	<p>5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.</p>	<p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p>	<p>5.1.1. Formula posibles respuestas de sentido, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo.</p>
<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL3</p>	<p>6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<p>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<p>6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social,</p>

				valorando su contribución cultural e histórica.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - La obra de Timothy Schmalz como traducción visual del mensaje bíblico. - Jesús como modelo de vida. - La conversión como fuente de vida nueva. 				
PÁG. 54-56	<p>CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL3, CCL1</p>	<p>1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.</p> <p>1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p>	<p>Análisis de las contribuciones de la Iglesia a la construcción social, política y cultural. Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<p>1.1.1. Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y defiende en todo momento la dignidad humana.</p> <p>1.2.1. Formula su proyecto personal de vida respetando los de los demás.</p>
	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CPSAA3, CPSAA1</p>	<p>5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.</p>	<p>Análisis de las contribuciones de la Iglesia a la construcción social, política y cultural. Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien</p>	<p>5.1.1. Formula posibles respuestas de sentido, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo.</p>

			común. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.	
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Sor Elvira: una vida al servicio del prójimo. - Los pilares fundamentales de la comunidad del Cenáculo. - Medjugorje: un lugar de conversión. - La importancia de la alteridad para el crecimiento personal. 				
PÁG. 57-58	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1	3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.	3.1.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad participando en acciones de mejora del entorno.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1, CPSAAS	6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad	6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su

			humana y la solidaridad.	contribución cultural e histórica.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - La conversión como fuente de vida nueva. - La Palabra, los milagros y el Amor como medios para dar a conocer el Reino de Dios. - La imitación de Jesús. 				
PÁG. 59	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CCL2	2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.	2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios comunes.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC3	5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.	5.1.1. Formula posibles respuestas de sentido, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - La potencia de Jesús para transformar la vida. - La Comunidad del Cenáculo. - Búsqueda de información sobre Medjugorje. 				

Conexión con el perfil competencial al finalizar la enseñanza básica	CE
Descriptor de salida CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CE01 CE05
Descriptor de salida CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE01 CE03
Descriptor de salida CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CE01 CE06
Descriptor de salida CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CE02 CE06
Descriptor de salida CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE02 CE06
Descriptor de salida CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CE03
Descriptor de salida CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CE04
Descriptor de salida CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CE04
Descriptor de salida CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CE05
Descriptor de salida CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CE05
Descriptor de salida CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CE05

Descriptor de salida CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

CE06

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • Explicar qué es la conversión y su relación con el sacramento de la reconciliación. • Reconocer la presencia amorosa y continua de Dios a pesar de la propia fragilidad. • Identificar en Jesús un modelo para transformar la propia vida. • Distinguir los tipos de conversión y sus características. • Reconocer el valor de la fe y los sacramentos para llevar una vida buena y justa. • Identificar en el reconocimiento de la propia necesidad el punto de partida para que Dios actúe en la historia. • Conocer ejemplos de búsqueda de Dios, arrepentimiento y conversión contemporáneos a Jesús. • Identificar en los evangelios personajes cuyas vidas cambian por seguir a Jesús. • Explicar los tipos de cambio que padecen los personajes tras su conversión. • Describir el modo en el que Jesús transmite su mensaje para dar a conocer el Reino de Dios. • Reconocer en el milagro una muestra de la divinidad de Jesús. • Explicar el alcance de los milagros más allá de quienes los viven en sus propias carnes. • Identificar en el Amor de Dios la causa de la transformación de la vida. • Conocer la historia del apóstol Pablo y el cambio que supuso para él el encuentro con Jesús resucitado. • Reconocer la conversión como un proceso que se sigue dando en la actualidad y no como un fenómeno del pasado. • Conocer testimonios de conversión del mundo de hoy y su punto de 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: Se inicia el temario mediante una serie de cuestiones relativas a la figura de Jesús y su potencia para cambiar la vida de las personas que se encuentran con Él. • Exploración: Se invita al alumnado a realizar una serie de actividades que permiten valorar si se han adquirido los conocimientos correspondientes. • Estructuración: Se combinan los textos explicativos con otro tipo de recursos: fotografías, tablas, obras de arte, citas bíblicas... • Aplicación: Se propone una actividad grupal de síntesis y ampliación, relacionada con la cuestión de la conversión. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

<p>partida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los países con un mayor número de cristianos perseguidos. <ul style="list-style-type: none"> • Valorar el arte como un medio de transmisión del mensaje cristiano. • Reconocer la pervivencia de la espiritualidad en el arte contemporáneo. • Explicar en qué sentido se puede considerar que Jesús es un modelo de vida que transforma la de los demás. • Describir ejemplos de conversión en la historia de la Iglesia y el relato bíblico. <ul style="list-style-type: none"> • Describir la labor de la Comunidad del Cenáculo como un ejemplo de la actuación de Dios en la historia. • Explicar la importancia de Medjugorje como lugar de peregrinación y centro de conversiones. • Exponer la vinculación entre la confesión y la conversión. • Identificar los modelos que actúan como referencia para uno mismo en distintos ámbitos: personal, social, ficticio y cristiano. <ul style="list-style-type: none"> • Explicar qué es la conversión y sus implicaciones. • Conocer los medios por los que Jesús transmite su mensaje. • Valorar el arte como un modo para transmitir el mensaje cristiano. <ul style="list-style-type: none"> • Conocer testimonios de conversión del tiempo de Jesús y de la actualidad, y su punto de partida. • Describir el encuentro que tiene San Pablo con Jesús resucitado. 	
--	--

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 42-43	Un modelo que transforma
Activación	Págs. 44-45, 46-49	El encuentro con Cristo/ Transformados por Jesús

Exploración	Págs. 50, 51, 52	La conversión de Pablo/ La conversión hoy en día Concienciarte
Estructuración	Págs. 54-55, 56	Mira a tu alrededor/ Mírate al espejo: ¿Y ahora qué?
Aplicación	Pág. 53	¡Resuelvo el reto!
Conclusión	Pág. 57, 58, 59	No debes olvidar/ Evalúo mis saberes/ Evalúo mis competencias

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Cooperativo (42-43, 53) • Búsqueda de información (44-45, 46-49, 51, 54-55, 56) • Pensamiento Artístico (46-49, 52) 		Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Evaluar.
Contextos	Aula habitual/aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, libreta, material de dibujo, ordenador o tableta, guía didáctica.	
Agrupamientos	Individual, en parejas, en grupo, grupo aula.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Autoreflexión hacia saberes y actividades. •Crear clima de apoyo y aceptación. •Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. •Fomentar interacción entre iguales. •Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar la frecuencia de la autoreflexión. •Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> •Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. •Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar la sintaxis no familiar. •Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. •Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionar acceso a teclados alternativos. •Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. •Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la

		autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> •Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. •Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<u>A determinar por el profesorado según las características del grupo y después de las evaluaciones pertinentes por parte del departamento de orientación.</u>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Producto final. El producto final propone la elaboración y proyección de un vídeo basado en un testimonio real de conversión de una persona al catolicismo, elaborando un resumen escrito del testimonio escogido, teniendo en cuenta la narración de la vida anterior, la crisis sufrida y las consecuencias de la conversión que marcan la nueva vida, además de escenificar el guion elaborado y grabar las escenas elaborando un vídeo final.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	1.1.1. Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y defiende en todo momento la dignidad humana.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	1.2.1. Formula su proyecto personal de vida respetando los de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo	2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> 					

	actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	comunes.	<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.	2.2.1. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, promoviendo el desarrollo humano integral.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE03	3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	3.1.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad participando en acciones de mejora del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE04	4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural,	4.1.1. Participa críticamente en la promoción de la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro <input type="checkbox"/> 					

	expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	cultural, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	anecdótico <ul style="list-style-type: none"> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	4.2.1. Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, relacionándola con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	5.1.1. Formula posibles respuestas de sentido, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	6.1. Reconocer la	6.1.1. Reconoce	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> 					

	Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el/ladocente tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
29. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
30. Utilidad de los recursos implementados.	
11. Utilidad de las actividades planteadas.	
12. Idoneidad de las pautas DUA.	
13. Opinión del alumnado sobre la situación.	
14. Éxito en la elaboración del producto final.	

4.Programación4ºESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1• 4 RELIGIÓN ESO		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Cuarto	Título: <i>Obras son amores</i>	Temporalización: 1º Trimestre
2. JUSTIFICACIÓN		
<p>“Obras son amores” es una propuesta para que comprendan las implicaciones que conlleva el seguimiento de Jesús bajo el nombre de testimonio cristiano, una condición permanente y libre, que permite alcanzar los bienes del Reino de Dios y vivir en armonía en la sociedad actual. Pretendemos que conozcan la forma cómo se estructuran los diferentes miembros de la Iglesia alrededor de una única cabeza: Jesús.</p>		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El producto final propone elaborar una versión del «Juego de la oca», llamado «Juego del testimonio», basado en los saberes básicos de este tema. Para ello, en equipo, formarán grupos de cinco miembros, asignándole a cada grupo un saber relacionado con el tema: 1. Los laicos. 2. La vida consagrada. 3. Los clérigos. 4. Los mártires. Tienen que releer estos saberes en el desarrollo del tema y con ellos construir el «Juego del testimonio», basado en el popular «Juego de la oca». Además, organizarán los saberes en: a) Premios. b) Castigos. c) Aprendizajes. d) Penitencias. e) Preguntas. f) El rincón de pensar y, finalmente, tendrán que realizar un vídeo con los diferentes grupos jugando y publicarlo en las RRSS del centro educativo.</p>		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 62-63	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CD1, CCL1	3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.	3.1.1. Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad participando en acciones de mejora del entorno.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las	5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de	Jesucristo como referencia para el reconocimien	5.1.1. Formula posibles respuestas de

	<p>culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCL1</p>	<p>las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.</p>	<p>to y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<p>sentido, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1</p>	<p>6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<p>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<p>6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● La metamorfosis cristiana: el paso del hombre viejo al hombre nuevo. ● El seguimiento de Jesús: testimonio de vida. <ul style="list-style-type: none"> ● Cristo, el Mesías, testigo de la Verdad. 				
<p>PÁG. 64</p>	<p>CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCEC3</p>	<p>3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p>	<p>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad. La esperanza</p>	<p>3.1.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad participando en acciones de mejora del entorno.</p>

			cristiana y la santidad.	
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCL1	5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad. La esperanza cristiana y la santidad.	5.2.1. Favorece la convivencia en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● Jesús como testigo del Reino de Dios. ● La realización del Reino de Dios en la actualidad. <ul style="list-style-type: none"> ● Los santos de la puerta de al lado. 				
PÁG. 65	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CCL2	2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.	2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios comunes.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCL1	5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.	5.2.1. Favorece la convivencia en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y

				encuentro.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> El testimonio cristiano como parte integral de la fe. El valor de las palabras y las obras. <ul style="list-style-type: none"> Características del testimonio cristiano. 				
PÁG. 66	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CCL2	2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.	2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios comunes.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.	6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> La llamada de Jesús al seguimiento. <ul style="list-style-type: none"> Los apóstoles: una prolongación de la acción de Jesús. 				
PÁG. 67-68	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.	1.1.1. Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y defiende en todo momento la

				dignidad humana.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CD1	3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.	3.1.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad participando en acciones de mejora del entorno.
	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC4	4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.	4.2.1. Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, relacionándola con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.
Saberes (concreción).				
El valor del testimonio: una vida entregada al anuncio de la Palabra de Dios. La vida de los mártires: un testimonio hasta el final. Estilos de vida cristiana: fieles, laicos, clérigos y consagrados.				
PÁG. 69-70	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CPSAA1	1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición	1.2.1. Formula su proyecto personal de vida respetando los de los demás.

			cultural.	
	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC4	4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.	4.1.1. Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural, respetando las diferencias entre personas y comunidades.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.	6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.
Saberes (concreción).				
– Estilos diversos, un testimonio. – María Tarruella Oriol: la pintora de la luz.				
PÁG. 71-72	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL3	1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. La esperanza cristiana y la santidad. La vida de la	1.1.1. Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y defiende en todo momento la

			Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.	dignidad humana.
	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CPSAA3	3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. La esperanza cristiana y la santidad.	3.1.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad participando en acciones de mejora del entorno.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCL1	5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.	5.2.1. Favorece la convivencia en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - El testimonio cristiano y su misión. - Instituto Secular Servi Trinitatis: una vida consagrada a Dios, en medio del mundo. 				

<p>PÁG. 73-74</p>	<p>CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1, CCEC3</p>	<p>3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales. 3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p>	<p>La transformación social como vocación personal y proyecto profesional. La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.</p>	<p>3.1.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad participando en acciones de mejora del entorno. 3.2.1. Contribuye a la fraternidad universal, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p>
	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC1</p>	<p>4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>	<p>La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.</p>	<p>4.2.1. Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, relacionándola con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología</p>	<p>6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su</p>	<p>La transforma</p>	<p>6.1.1. Reconoce la</p>

	<p>cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1</p>	<p>compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<p>ción social como vocación personal y proyecto profesional.</p>	<p>Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<p>– Metanoia Films: un testimonio de fe desde Hollywood. – Análisis del legado de la propia vida.</p>				
<p>PÁG. 75</p>	<p>CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1</p>	<p>3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p>	<p>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<p>3.1.1. Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad participando en acciones de mejora del entorno.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1</p>	<p>6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<p>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.</p>	<p>6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.</p>

Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Jesús como testigo verdadero y modelo de vida. – Las características del testimonio cristiano. – Estilos diversos de vida cristiana, miembros de la misma Iglesia. 				
PÁG. 76	<p>CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL3</p>	<p>1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.</p>	<p>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad. . La esperanza cristiana y la santidad.</p>	<p>1.1.1. Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y defiende en todo momento la dignidad humana.</p>
	<p>CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CP3</p>	<p>2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p>	<p>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad. . La esperanza cristiana y la santidad.</p>	<p>2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios comunes.</p>
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> – Jesús como testigo verdadero y modelo de vida. – Las características del testimonio cristiano. – Estilos diversos de vida cristiana, miembros de la misma Iglesia. 				
PÁG. 77	<p>CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del</p>	<p>3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p>	<p>Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la</p>	<p>3.1.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad</p>

	bien común. CD1		dignidad humana y la solidaridad.	participando en acciones de mejora del entorno.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CPSAA4	6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.	6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Las cualidades de Jesús. - Los estilos de vida cristiana y sus características. 				

Conexión con el perfil competencial al finalizar la enseñanza básica	CE
Descriptor de salida CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE01 CE03 CE05
Descriptor de salida CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CE01
Descriptor de salida CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CE01
Descriptor de salida CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE02
Descriptor de salida CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CE02
Descriptor de salida CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CE03
Descriptor de salida CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CE03
Descriptor de salida CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CE03
Descriptor de salida CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CE04
Descriptor de salida CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CE04

Descriptor de salida CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CE06
Descriptor de salida CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CE06

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • Explicar las consecuencias del encuentro con Cristo. • Comprender la conversión como un proceso permanente de cambio. • Identificar a Jesús como modelo de vida para los cristianos. • Reconocer a Jesús como testigo del Padre y testimonio de la Verdad. • Explicar en qué consiste el Reino de Dios y diferenciarlo de los reinos territoriales. • Identificar personas de la historia reciente que han encarnado el Reino de Dios. • Reconocer en la santidad el ideal de vida al que se está llamado en el mundo cristiano. • Explicar en qué consiste dar testimonio para la vida cristiana. • Describir la actitud propia del testimonio cristiano. • Identificar en el relato evangélico el testimonio cristiano. • Reconocer la relevancia de los discípulos de Jesús como compañía que encarna los valores del Reino. • Explicar las condiciones que debe aceptar el discípulo si quiere seguir a Jesús. • Describir la misión de los apóstoles como transmisores de la Buena Nueva por todo el mundo. • Valorar la importancia de la propia historia para poder dar testimonio de Jesús y el nivel de compromiso que supone. • Reconocer el Evangelio como fundamento para seguir a Cristo. • Explicar los distintos estilos de vida cristiana y sus peculiaridades. • Reconocer a Jesús como centro de la vida cristiana, en cualquiera de sus manifestaciones. • Valorar el arte como un medio para transmitir el mensaje cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: Se inicia la unidad invitando al alumnado a reflexionar acerca del valor del encuentro con Cristo y la transformación que supone para la vida, • Exploración: Se proponen actividades para favorecer la consolidación del temario visto en el aula. • Estructuración: Se realiza un recorrido por el temario sirviéndose de textos explicativos y otros recursos como fotografías y testimonios. • Aplicación: Se presenta un trabajo colaborativo relacionado con el testimonio cristiano. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

<ul style="list-style-type: none"> • Conocer testimonios de conversión y anuncio del Amor de Dios. <ul style="list-style-type: none"> • Explicar qué significa dar testimonio de Jesús, sus características y sus implicaciones. • Reflexionar sobre el martirio como acto de amor y de testimonio hasta el extremo. • Describir la importancia de los institutos seculares en el mundo actual. <ul style="list-style-type: none"> • Valorar el cine como un medio de transmisión del mensaje cristiano. • Conocer películas que buscan transmitir un testimonio de fe. • Reflexionar acerca de la repercusión que tienen las propias acciones en los demás. • Describir las características del testimonio cristiano y sus consecuencias. <ul style="list-style-type: none"> • Explicar qué es el testimonio cristiano. • Identificar a Jesús como modelo de vida para los cristianos, testigo del Padre y testimonio de la Verdad. • Valorar el arte como un medio de transmisión del mensaje cristiano. <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer a Jesús como modelo de vida para los cristianos. • Explicar los distintos estilos de vida cristiana, sus características y su misión, y ejemplificarlos. 	
---	--

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 60-61	Obras son amores
Activación	Págs. 62, 63-64	La metamorfosis cristiana/ Cristo, el testigo verdadero
Exploración	Págs. 65, 66-69, 70	El testimonio cristiano/ Los siguientes testigos/ Concienciarte
Estructuración	Págs. 72-73, 74	Mira a tu alrededor/ Mírate al espejo: ¿Y ahora qué?

Aplicación	Pág. 71	¡Resuelvo el reto!
Conclusión	Pág. 75, 76, 77	No debes olvidar/ Evalúo mis saberes/ Evalúo mis competencias

Elementos metodológicos	Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en Problemas (62, 63-64, 65, 72-73) • Ludificación (66-69, 70, 74) • Trabajo Cooperativo (60-61, 71) 	Recordar, Deliberar, Evaluar, Crear, Resolver, Valorar.
Contextos	Aula habitual/aula de informática.
Recursos	Libro de texto, libreta, material de dibujo, ordenador o tableta, guía didáctica.
Agrupamientos	Individual, en grupo, grupo aula.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Autoreflexión hacia saberes y actividades. •Crear clima de apoyo y aceptación. •Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. •Fomentar interacción entre iguales. •Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar la frecuencia de la autoreflexión. •Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> •Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. •Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar la sintaxis no familiar. •Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. •Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionar acceso a teclados alternativos. •Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. •Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la

		autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> •Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. •Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<u>A determinar por el profesorado según las características del grupo y después de las evaluaciones pertinentes por parte del departamento de orientación.</u>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)									
Producto final. El producto final propone elaborar una versión del «Juego de la oca», llamado «Juego del testimonio», basado en los saberes básicos de este tema.									
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10	
CE01	1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	1.1.1. Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y defiende en todo momento la dignidad humana.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre	
	1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	1.2.1. Formula su proyecto personal de vida respetando los de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						
CE02	2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación,	2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios comunes.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 						

	inclusión social y sostenibilidad.							
CE03	<p>3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p>	<p>3.1.1. Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad participando en acciones de mejora del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p>	<p>3.2.1. Contribuye a la fraternidad universal, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE04	<p>4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias</p>	<p>4.1.1. Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural, respetando las diferencias entre personas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> 					

	propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	comunidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	4.2.1. Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, relacionándola con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE05	5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	5.1.1. Formula posibles respuestas de sentido, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales	5.2.1. Favorece la convivencia en contextos plurales, respetando las	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> 					

	y generando espacios de diálogo y encuentro.	opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual <input type="checkbox"/> o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el/ladocente tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
31. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
32. Utilidad de los recursos implementados.	
15. Utilidad de las actividades planteadas.	
16. Idoneidad de las pautas DUA.	
17. Opinión del alumnado sobre la situación.	
18. Éxito en la elaboración del producto final.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 • 4 RELIGIÓN ESO		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Cuarto	Título: <i>El mejor de los encuentros</i>	Temporalización: 2º Trimestre
g2. JUSTIFICACIÓN		
<p>“El mejor de los encuentros” es una propuesta para mostrarle al alumnado cómo la Iglesia, en la realización de su misión, propicia los espacios y las oportunidades necesarias para que quien quiera encontrarse con Cristo, de forma libre, pueda hacerlo.</p>		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El producto final propone o bien hacer un mural o una infografía explicando sus conclusiones después de la investigación que han realizado para poder dar respuesta al reto planteado en este tema o preparar un texto exponiendo todo el proceso de su investigación y las conclusiones a las que han llegado, o sea un informe de investigación. Cualquiera de estas propuestas tiene como tema central la pobreza.</p>		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 80	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1	1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.	1.1.1. Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y defiende en todo momento la dignidad humana.
	CE02. Valorar la condición	2.1. Asumir valores y actitudes	Rasgos esenciales de	2.1.1. Asume

	relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CC1	de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.	valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios comunes.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> El hombre como animal social: la necesidad natural de entrar en relación con los demás. <ul style="list-style-type: none"> El vínculo con el prójimo como condición para el crecimiento personal. 				
PÁG. 81	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL5	3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.	3.2.1. Contribuye a la fraternidad universal, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL3	6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.	6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.

Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● El encuentro con Cristo como fundamento para la vida de fe. <ul style="list-style-type: none"> ● La Iglesia como signo de la presencia de Jesús. 				
PÁG. 82-86	CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1	3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.	3.1.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad participando en acciones de mejora del entorno.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica. 6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.	6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica. 6.2.1. Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas y tradiciones culturales, respetando la pluralidad.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● La Iglesia como comunidad de cristianos: un lugar de encuentro con Cristo y de acogida. <ul style="list-style-type: none"> ● El valor de la Palabra, los sacramentos, la oración, la comunidad, la Virgen María, la santidad y la necesidad ajena como formas de encuentro con Él. 				

PÁG. 87-88	<p>CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL3</p>	<p>1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p>	<p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p>	<p>1.2.1. Formula su proyecto personal de vida respetando los de los demás.</p>
	<p>CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CC1</p>	<p>2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p>	<p>La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.</p>	<p>2.2.1. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, promoviendo el desarrollo humano integral.</p>
	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC2</p>	<p>4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>	<p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p>	<p>4.2.1. Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, relacionándola con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● La misión de la Iglesia en distintas realidades: la pastoral católica. <ul style="list-style-type: none"> ● <i>El regreso del hijo pródigo</i>, de Rembrandt. 				
PÁG. 89-90	<p>CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y</p>	<p>2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad. 2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas,</p>	<p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p>	<p>2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de</p>

	<p>la sostenibilidad del planeta. CC2, CPSAA3</p>	<p>fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p>		<p>la naturaleza y espacios comunes. 2.2.1. Coopera a la construcción de sociedades justas y democráticas, promoviendo el desarrollo humano integral.</p>
	<p>CE03. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1</p>	<p>3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p>	<p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.</p>	<p>3.2.1. Contribuye a la fraternidad universal, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1</p>	<p>6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<p>Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.</p>	<p>6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				

<p>La presencia de Cristo en los necesitados. La realidad de la pobreza en el mundo actual. Don Bosco: un proyecto educativo al servicio de los más desfavorecidos.</p>				
<p>PÁG. 91-92</p>	<p>CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CPSAA1</p>	<p>1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p>	<p>Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento o del conjunto de los saberes.</p>	<p>1.2.1. Formula su proyecto personal de vida respetando los de los demás.</p>
	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCL4</p>	<p>4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>	<p>Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.</p>	<p>4.2.1. Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, relacionándola con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>
	<p>CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL2</p>	<p>6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.</p>	<p>Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.</p>	<p>6.2.1. Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas y tradiciones culturales, respetando la pluralidad.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<p>– Guillermo Roviroso y la Hermandad Obrera de Acción Católica. – La presencia de Cristo en los necesitados. – Lectura de un poema sobre el encuentro de Jesús con la Samaritana.</p>				
<p>PÁG. 93</p>	<p>CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales</p>	<p>2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes,</p>	<p>La Iglesia como comunidad de</p>	<p>2.1.1. Asume valores y</p>

	orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CP3	favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	los discípulos de Jesucristo.	actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios comunes.
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CC1	6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.	6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.
Saberes (concreción).				
<p>– La Iglesia como comunidad de cristianos: un lugar de encuentro con Cristo y de acogida.</p> <p>– El valor de la Palabra, los sacramentos, la oración, la comunidad, la Virgen María, la santidad y la necesidad ajena como formas de encuentro con Él.</p>				
PÁG. 94-95	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CC1	2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.	2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios comunes.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las	5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias	Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la	5.1.1. Formula posibles respuestas de sentido, en

posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC1, CPSAA5	respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	dignidad humana. La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.	especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo.
Saberes (concreción).			
<ul style="list-style-type: none"> - El vínculo con el prójimo como condición para el crecimiento personal. - La Iglesia como comunidad de cristianos: un lugar de encuentro con Cristo y de acogida. - El valor de la Palabra, los sacramentos, la oración, la comunidad, la Virgen María, la santidad y la necesidad ajena como formas de encuentro con Él. 			

Conexión con el perfil competencial al finalizar la enseñanza básica	CE
Descriptor de salida CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CE01 CE03
Descriptor de salida CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CE01 CE06
Descriptor de salida CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CE01
Descriptor de salida CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CE02 CE06
Descriptor de salida CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CE02
Descriptor de salida CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CE02

Descriptor de salida CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CE02
Descriptor de salida CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CE03
Descriptor de salida CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CE04
Descriptor de salida CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CE04
Descriptor de salida CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CE05
Descriptor de salida CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CE05
Descriptor de salida CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE06

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la necesidad de los encuentros con los demás para la construcción de la propia persona. • Explicar la importancia de la experiencia de la soledad. • Equiparar el encuentro con el prójimo al encuentro con Cristo. • Valorar la Iglesia como lugar para encontrarse con Jesús. • Explicar cuál es la misión de la Iglesia y su importancia para la vida de la fe. • Explicar la importancia de la Iglesia como lugar donde encontrarse con Dios, con uno mismo y con el prójimo. • Reconocer el papel del Espíritu Santo en el encuentro con Cristo. • Identificar los lugares y el modo en el que uno se puede encontrar con Cristo hoy. • Describir la acción de la pastoral católica como un ejemplo de actividad misionera de la Iglesia. • Explicar los tipos de pastoral en los que se desarrolla la actividad de la Iglesia. • Valorar el arte como un medio de transmisión del mensaje cristiano. • Conocer la parábola del hijo pródigo y su significado. • Explicar qué es la pobreza y los factores que favorecen su aparición. • Describir el valor de los encuentros interpersonales y su relación con el encuentro con Jesús. • Reconocer la necesidad ajena como un lugar en el que encontrar a Cristo. • Identificar figuras de la Iglesia que ponen su vida al servicio del bien común. • Valorar el arte como un medio para transmitir el mensaje cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: Se busca despertar el interés del alumnado mediante la reflexión sobre la necesidad de encontrarnos con los demás y con Dios. • Exploración: Se proponen actividades que evalúan que el alumnado haya adquirido los saberes correspondientes. • Estructuración: Se expone el temario siguiendo los textos explicativos y combinándolos con fotografías, esquemas y citas bíblicas que permiten una mayor comprensión. • Aplicación: Se invita a la realización de un proyecto colaborativo relacionado con la pobreza como situación donde encontrarse con Cristo. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 78-79	El mejor de los encuentros
Activación	Págs. 80-81, 82-85	Encuentros impersonales/ ¿Cómo encontrarse con Cristo hoy?
Exploración	Págs. 86-87, 88	Saliendo al encuentro/ Concienciarte
Estructuración	Págs. 90-91, 92	Mira a tu alrededor/ Mírate al espejo: ¿Y ahora qué?
Aplicación	Pág. 89	¡Resuelvo el reto!
Conclusión	Pág. 93, 94, 95	No debes olvidar/ Evalúo mis saberes/ Evalúo mis competencias

Elementos metodológicos	Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Basado en Retos (78-79, 80-81, 82-85, 86-87, 92) • Trabajo Cooperativo (89, 90-91) • Pensamiento Artístico (88) 	Activar, Recordar, Comparar, Deliberar, Resolver, Aplicar.
Contextos	Aula habitual/aula de informática.
Recursos	Libro de texto, libreta, material de dibujo, ordenador o tableta, guía didáctica.
Agrupamientos	Individual, en grupo, grupo aula.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Autoreflexión hacia saberes y actividades. •Crear clima de apoyo y aceptación. •Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. •Fomentar interacción entre iguales. •Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar la frecuencia de la autoreflexión. •Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> •Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. •Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar la sintaxis no familiar. •Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. •Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionar acceso a teclados alternativos. •Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. •Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la

		autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> •Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. •Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<u>A determinar por el profesorado según las características del grupo y después de las evaluaciones pertinentes por parte del departamento de orientación.</u>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)								
<p>Producto final. El producto final propone o bien hacer un mural o una infografía explicando sus conclusiones después de la investigación que han realizado para poder dar respuesta al reto planteado en este tema o preparar un texto exponiendo todo el proceso de su investigación y las conclusiones a las que han llegado, o sea un informe de investigación. Cualquiera de estas propuestas tiene como tema central la pobreza.</p>								
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	<p>1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.</p>	<p>1.1.1. Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y defiende en todo momento la dignidad humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	<p>1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.</p>	<p>1.2.1. Formula su proyecto personal de vida respetando los de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE02	<p>2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo</p>	<p>2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> 					

	actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	comunes.	<ul style="list-style-type: none"> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.	2.2.1. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, promoviendo el desarrollo humano integral.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE03	3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	3.1.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad participando en acciones de mejora del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico	3.2.1. Contribuye a la fraternidad universal, respondiendo con sensibilidad e implicación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en <input type="checkbox"/> 					



	tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	trabajo individual o grupal • Portfolio • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/>					
CE04	4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	4.2.1. Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, relacionándola con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	• Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/>					
CE05	5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su	5.1.1. Formula posibles respuestas de sentido, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo.	• Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/>					

	situación personal.							
CE06	<p>6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	<p>6.1.1. Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social, valorando su contribución cultural e histórica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.</p>	<p>6.2.1. Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas y tradiciones culturales, respetando la pluralidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Portfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el/ladocente tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
33. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
34. Utilidad de los recursos implementados.	
19. Utilidad de las actividades planteadas.	
20. Idoneidad de las pautas DUA.	

21. Opinión del alumnado sobre la situación.	
22. Éxito en la elaboración del producto final.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 • 4 RELIGIÓN ESO		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Cuarto	Título: <i>Haciendo visible lo invisible</i>	Temporalización: 3º Trimestre
2. JUSTIFICACIÓN		
<p>“Haciendo visible lo invisible” es una propuesta para que el alumnado entienda que, como cualquier otra experiencia, la de la fe puede ser expresada, plasmada y transmitida a través de una expresión artística y cómo estas, a lo largo de la historia, han influido y marcado todas las épocas. De hecho, en gran parte, la cultura occidental es fruto y consecuencia de la experiencia de fe de muchos hombres y mujeres; y del apoyo y aportación de la Iglesia a esta.</p>		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El producto final de este tema divide la clase en varios equipos, que tendrán que investigar una de las disciplinas en las que la Iglesia se hace presente; elegir varias tradiciones culturales relacionadas con la experiencia de fe; buscar un paradigma científico o tecnológico creado por una persona creyente y ocuparse de encontrar una cosmovisión actual.</p>		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 98-99	<p>CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CC1</p>	<p>2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p>	<p>La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.</p>	<p>2.2.1. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, promoviendo el desarrollo humano integral.</p>
	<p>CE04. Interpretar y admirar el</p>	<p>4.2. Desarrollar sentido de</p>	<p>La vida de la</p>	<p>4.2.1.</p>

	<p>patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CP3</p>	<p>pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>	<p>Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.</p>	<p>Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, relacionándola con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● Las aportaciones filosóficas de la fe: el humanismo cristiano. <ul style="list-style-type: none"> ● Las aportaciones sociales de la fe: educación, derecho y persona. 				
<p>PÁG. 100-101</p>	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCL4</p>	<p>4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.</p>	<p>Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes. Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en</p>	<p>4.1.1. Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural, respetando las diferencias entre personas y comunidades.</p>

			contextos interculturales.	
	CE06. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCEC1	6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes. Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.	6.2.1. Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas y tradiciones culturales, respetando la pluralidad.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> ● Las aportaciones científicas y técnicas. ● Las aportaciones literarias. 				
PÁG. 102-103	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la	4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de	4.2.1. Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, relacionándol

	<p>construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC2</p>		<p>pertenencia y tradición cultural.</p>	<p>a con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>
	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC1</p>	<p>5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p>	<p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p>	<p>5.2.1. Favorece la convivencia en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● La experiencia de fe hecha belleza: las aportaciones artísticas. ● La vida de los primeros cristianos. <ul style="list-style-type: none"> ● El arte como medio de transmisión del mensaje cristiano. 				
<p>PÁG. 104- 106</p>	<p>CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CD3, CCEC2</p>	<p>4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.</p>	<p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.</p>	<p>4.1.1. Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural, respetando las diferencias entre personas y comunidades.</p>
	<p>CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida,</p>	<p>5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p>	<p>Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y</p>	<p>5.2.1. Favorece la convivencia en contextos plurales, respetando las opciones personales y</p>

	y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC1		tradición cultural.	generando espacios de diálogo y encuentro.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> • La experiencia de fe hecha belleza: las aportaciones artísticas. • El giro de la Modernidad: del teocentrismo al antropocentrismo. <ul style="list-style-type: none"> • La indiferencia religiosa de la Contemporaneidad y la pervivencia de la espiritualidad en el arte. 				
PÁG. 107-109	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL3	1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural. La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia.	1.1.1. Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y defiende en todo momento la dignidad humana.
	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC1	4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural. La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia.	4.2.1. Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, relacionándola con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las	5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento	5.2.1. Favorece la convivencia en contextos plurales, respetando

	preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CPSAA3		nto del conjunto de los saberes. Actitudes y destrezas de diálogo interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.	las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.
Saberes (concreción).				
La riqueza cultural del diálogo entre el saber religioso y otras disciplinas. La Fundación Cultural Ángel Herrera Oria: una iniciativa destinada a promover la cultura.				
PÁG. 110	CE01. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CPSAA1	1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.	1.1.1. Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y defiende en todo momento la dignidad humana.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCEC3	5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.	5.2.1. Favorece la convivencia en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.
Saberes (concreción).				
— Anthony de Mello: el arte de meditar.				
PÁG.	CE04. Interpretar y admirar el	4.2. Desarrollar sentido de	La vida de la	4.2.1.

111-112	patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC1, CP3	pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.	Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, relacionándola con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.
	CE05. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CPSAA5	5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.	5.2.1. Favorece la convivencia en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.
Saberes (concreción).				
<ul style="list-style-type: none"> - Las aportaciones filosóficas, sociales, científicas y técnicas, literarias y artísticas de la fe. - La riqueza cultural del diálogo entre el saber religioso y otras disciplinas. 				
PÁG. 113	CE02. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. CE1	2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.	2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios comunes.
	CE04. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido,	4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando	La vida de la Iglesia como	4.2.1. Desarrolla sentido de

	<p>apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. CCEC4</p>	<p>adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>	<p>generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.</p>	<p>pertenencia a una tradición cultural, relacionándola con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>
<p>Saberes (concreción).</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - Las aportaciones filosóficas, sociales, científicas y técnicas, literarias y artísticas de la fe. - La riqueza cultural del diálogo entre el saber religioso y otras disciplinas. 				

<p align="center">Conexión con el perfil competencial al finalizar la enseñanza básica</p>	<p align="center">CE</p>
<p>Descriptor de salida CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CE01</p>
<p>Descriptor de salida CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>	<p>CE01</p>
<p>Descriptor de salida CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>CE02</p>
<p>Descriptor de salida CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>CE02</p>
<p>Descriptor de salida CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>CE04 CE05 CE06</p>
<p>Descriptor de salida CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>	<p>CE04</p>
<p>Descriptor de salida CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CE04</p>
<p>Descriptor de salida CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>	<p>CE04</p>
<p>Descriptor de salida CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>	<p>CE04</p>

Descriptor de salida CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CE04
Descriptor de salida CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CE05
Descriptor de salida CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CE05
Descriptor de salida CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CE05

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades y ejercicios	Secuenciación didáctica
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el valor del diálogo entre el saber religioso y otras disciplinas. • Explicar las aportaciones de la fe a distintos niveles. • Valorar la riqueza que supone el diálogo interdisciplinar. • Conocer la situación de la Iglesia en los orígenes del cristianismo. • Reconocer la influencia de la fe en el arte paleocristiano, bizantino, románico y gótico. • Reconocer la influencia de la fe en el arte moderno y contemporáneo. • Conocer el contexto cultural de la Edad Moderna y la Edad Contemporánea. • Describir qué es el canto gregoriano, su origen y sus funciones. • Reconocer la importancia de preservar y difundir el patrimonio cultural. • Reconocer la riqueza que se sigue del diálogo interreligioso. • Realizar un ejercicio de meditación a modo de oración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: siguiendo la pauta de implicación DUA, se trata de implicar al alumnado, proponiendo un reto en un contexto determinado que lo motive a aprender. • Activación: Se busca despertar el interés del alumnado reflexionando acerca del valor de la fe como generadora de cultura. • Exploración: Se proponen actividades que evalúan que el alumnado haya adquirido los saberes correspondientes. • Estructuración: Se expone el temario siguiendo los textos explicativos y combinándolos con fotografías y obras de arte que permiten una mayor comprensión. • Aplicación: Se invita a la realización de un proyecto colaborativo relacionado con el diálogo entre el saber religioso y otras disciplinas. • Conclusión: actividades de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado aprenda a ser autocrítico sobre su proceso de aprendizaje (metacognición) y se valore la adquisición de las competencias específicas.

Fases de la secuencia didáctica en el libro de texto		
Motivación	Págs. 96-97	Haciendo visible lo invisible
Activación	Págs. 98-101	Aportaciones desde la fe
Exploración	Págs. 102-105, 106	Generando belleza/ Concienciarte
Estructuración	Págs. 108-109, 110	Mira a tu alrededor/ Mírate al espejo: ¿Y ahora qué?
Aplicación	Pág. 107	¡Resuelvo el reto!
Conclusión	Pág. 111, 112, 113	No debes olvidar/ Evalúo mis saberes/ Evalúo mis competencias

Elementos metodológicos		Procesos cognitivos
<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de Información (98-101, 110) • Pensamiento Artístico (102-105, 106) • Trabajo Cooperativo (96-97, 102-105, 107, 108-109) 		Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Evaluar.
Contextos	Aula habitual/aula de informática.	
Recursos	Libro de texto, libreta, material de dibujo, ordenador o tableta, guía didáctica.	
Agrupamientos	Individual, en grupo, grupo aula.	

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA		
Principios DUA	Pautas DUA	Aplicación Práctica (ejemplos prácticos orientativos extraídos de los puntos de verificación oficiales).
Implicación	Proporcionar opciones para el interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Autoreflexión hacia saberes y actividades. •Crear clima de apoyo y aceptación. •Reducir los niveles de incertidumbre.
	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer hincapié en el proceso y la mejora constante. •Fomentar interacción entre iguales. •Aplicación de los diversos tipos de <i>feedback</i>.
	Proporcionar opciones para la autorregulación.	<ul style="list-style-type: none"> •Aumentar la frecuencia de la autoreflexión. •Proporcionar modelos y apoyos para gestionar la frustración.
Representación	Proporcionar opciones para la percepción.	<ul style="list-style-type: none"> •Seguir los estándares en accesibilidad (NIMAS, DAISY, etc.) cuando se crean textos digitales. •Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.
	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar la sintaxis no familiar. •Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.
	Proporcionar opciones para la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. •Crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.
Acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física.	<ul style="list-style-type: none"> •Proporcionar acceso a teclados alternativos. •Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales.
	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> •Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, música, movimiento, etc. •Proporcionar apoyos que puedan ser retirados gradualmente a medida que aumentan la

		autonomía y las habilidades.
	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar. ● Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (<i>role playing</i>, revisiones de vídeo, <i>feedback</i> entre iguales).
Procesos cognitivos implicados: activar, recordar, analizar, valorar, sistematizar, resolver, crear.		
<u>A determinar por el profesorado según las características del grupo y después de las evaluaciones pertinentes por parte del departamento de orientación.</u>		
Medidas generales	Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento, apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor dentro del aula, desdoblamiento de grupos en áreas de carácter instrumental, agrupamientos flexibles, acción tutorial individualizada, metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos, prevención y control del absentismo, distribución del horario lectivo del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.	
Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Programa de refuerzo del aprendizaje, programa de profundización.	
Medidas específicas	Apoyo dentro del aula por profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente podrá realizarse fuera del aula. Adaptaciones de acceso, adaptaciones curriculares significativas, programas específicos, adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales, atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)								
<p>Producto final. El producto final de este tema divide la clase en varios equipos, que tendrán que investigar una de las disciplinas en las que la Iglesia se hace presente; elegir varias tradiciones culturales relacionadas con la experiencia de fe; buscar un paradigma científico o tecnológico creado por una persona creyente y ocuparse de encontrar una cosmovisión actual.</p>								
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS / EVIDENCIAS	INSUFICIENTE: 1 a 4	SUFICIENTE: 5	BIEN: 6	NOTABLE: 7 a 8	SOBRESALIENTE: 9 a 10
CE01	1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	1.1.1. Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana y defiende en todo momento la dignidad humana.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE02	2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	2.1.1. Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros y de la naturaleza y espacios comunes.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en	2.2.1. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, promoviendo el desarrollo humano integral.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> 					

	modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.		<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE04	<p>4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.</p>	<p>4.1.1. Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural, respetando las diferencias entre personas y comunidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
	<p>4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>	<p>4.2.1. Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, relacionándola con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

CE05	5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	5.2.1. Favorece la convivencia en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					
CE06	6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	6.2.1. Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas y tradiciones culturales, respetando la pluralidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación <input type="checkbox"/> • Cuestionario <input type="checkbox"/> • Cuaderno alum. <input type="checkbox"/> • Registro anecdótico <input type="checkbox"/> • Producción en trabajo individual o grupal <input type="checkbox"/> • Porfolio <input type="checkbox"/> • Prueba escrita <input type="checkbox"/> • Exposición oral <input type="checkbox"/> 					

NIVEL DE DESEMPEÑO COMPETENCIAL	
<i>A rellenar por el/ladocente tras haber evaluado la situación de aprendizaje.</i>	
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES	INSTRUMENTOS
35. Motivación del alumnado hacia la situación de aprendizaje e implicación en la misma.	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de autoevaluación. • Rúbricas. • Cuestionarios de satisfacción.
36. Utilidad de los recursos implementados.	
23. Utilidad de las actividades planteadas.	
24. Idoneidad de las pautas DUA.	
25. Opinión del alumnado sobre la situación.	

26. Éxito en la elaboración del producto final.

6-PRINCIPIO PEDAGÓGICOS (CONTENIDOS TRANSVERSALES)

Trabajar la comunicación lingüística en el área de Religión para niños de secundaria es fundamental, ya que esta competencia no solo fortalece sus habilidades de expresión y comprensión, sino que también les ayuda a desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de reflexionar sobre temas éticos, morales y espirituales. A continuación, explico diferentes enfoques y estrategias

1. Fomentar la lectura comprensiva y crítica

La enseñanza religiosa ofrece una amplia variedad de textos: desde las Sagradas Escrituras hasta escritos de autores teológicos o filosóficos. Estos textos pueden ser usados para desarrollar la capacidad de comprensión lectora. Algunas actividades serían:

- Lectura y análisis de pasajes bíblicos: Trabajar en la lectura de textos clave de la Biblia o textos de otras religiones, invitando a los estudiantes a identificar el mensaje principal, los valores, los personajes, y a debatir sobre su relevancia en el contexto actual.
- Lectura de textos complementarios: Lecturas que expliquen temas religiosos o morales, como artículos o ensayos breves. Luego, se puede pedir a los alumnos que resuman lo leído, generen preguntas o escriban una reflexión personal.
- Interpretación simbólica: Ayudar a los estudiantes a interpretar los símbolos y metáforas presentes en los textos religiosos. Esto fomenta su capacidad de análisis y su vocabulario abstracto.

2. Desarrollo de la expresión oral

La expresión oral es clave en la comunicación lingüística, y se puede desarrollar a través de:

- Debates: Organizar debates sobre temas religiosos o éticos (por ejemplo, sobre la justicia, el perdón, la solidaridad, etc.). Esto no solo ayuda a los alumnos a estructurar sus ideas y argumentos, sino que también les enseña a respetar y escuchar diferentes puntos de vista.
- Presentaciones orales: Los estudiantes pueden preparar presentaciones sobre figuras religiosas importantes, conceptos clave de la religión o acontecimientos históricos religiosos. El objetivo es que puedan comunicar de manera clara y coherente sus ideas.

- Foros de discusión: Crear espacios donde los alumnos puedan compartir sus experiencias personales o reflexiones sobre temas religiosos o morales, estimulando el diálogo y el respeto por la diversidad de opiniones.

3. Escritura reflexiva y creativa

La capacidad de expresión escrita también es una parte central de la comunicación lingüística. En Religión, los estudiantes pueden desarrollar esta habilidad mediante:

- Diarios o reflexiones personales: Los alumnos pueden llevar un diario de reflexiones personales donde anoten sus pensamientos y sentimientos acerca de los temas discutidos en clase, como la justicia, el sufrimiento, la paz, la empatía, entre otros.
- Redacción de ensayos o informes: Proponerles escribir sobre temas relacionados con la ética o los valores, reflexionando desde la perspectiva religiosa. Esto fomenta su capacidad para organizar y desarrollar ideas de manera estructurada.
- Escritura creativa: Invitar a los estudiantes a escribir cuentos o poemas que transmitan valores religiosos o éticos, como el perdón, el amor o la solidaridad. Esto puede ayudarles a explorar sus emociones y pensamientos a través de la creatividad.

4. Trabajo colaborativo

La comunicación lingüística no se desarrolla solo a nivel individual, sino también a través de la interacción con otros. En este sentido, el trabajo en grupo y las actividades colaborativas son esenciales:

- Grupos de discusión: Organizar pequeños grupos para discutir temas complejos(desarrollo sostenible, medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la
- superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional...) permitiendo que los estudiantes practiquen la comunicación interpersonal y aprendan a expresar sus ideas de manera clara y respetuosa.
- Proyectos en grupo: Trabajos sobre temas religiosos en los que los estudiantes tengan que investigar y luego exponer sus resultados. El hecho de compartir y discutir en grupo ayuda a mejorar la escucha activa y el respeto por las opiniones de los demás.

5. Uso de recursos audiovisuales

Para acercar el contenido religioso de manera más dinámica, se pueden utilizar recursos audiovisuales que permitan a los estudiantes mejorar su comprensión y capacidad de análisis:

- Películas, documentales o videos: Mostrar videos relacionados con temas religiosos o valores éticos, y luego pedir a los alumnos que resuman la información, comenten el contenido o debatan sobre los mensajes que les ha dejado.
- Podcasts o conferencias: Escuchar podcasts o conferencias de expertos en temas religiosos, seguidas de discusiones grupales o actividades de resumen.

6. Desarrollo de vocabulario específico

La enseñanza religiosa tiene un vocabulario específico que es importante que los estudiantes comprendan y manejen adecuadamente. Para desarrollar esta habilidad:

- Glosarios: Crear un glosario de términos religiosos o éticos, donde los estudiantes anoten y definan las palabras que van aprendiendo.
- Juegos de palabras: Hacer crucigramas, sopas de letras u otros juegos que ayuden a los estudiantes a familiarizarse con términos clave.
- Ejercicios de definición: Pedir a los alumnos que expliquen en sus propias palabras conceptos complejos, como la "solidaridad", el "sacrificio", el "perdón", etc.

7. Integración de la tecnología

El uso de herramientas digitales puede ser un gran aliado para desarrollar la comunicación lingüística en secundaria:

- Blogs o foros en línea: Crear blogs o foros donde los estudiantes puedan escribir reflexiones sobre los temas trabajados en clase y leer las opiniones de sus compañeros.
- Apps de colaboración: Utilizar herramientas como Google Docs para trabajar colaborativamente en textos o presentaciones.

Desarrollar la competencia lingüística en el área de Religión es una oportunidad para que los estudiantes no solo mejoren sus habilidades de comprensión y expresión, sino también para que profundicen en su capacidad de reflexión ética y moral. A través de estrategias de lectura, escritura, expresión oral, trabajo colaborativo y uso de tecnologías, se pueden diseñar actividades que no solo

les ayuden a comunicarse mejor, sino que también les acerquen al entendimiento de valores y principios fundamentales en su formación integral.

7-METODOLOGÍA

Las orientaciones metodológicas de la materia de Religión Católica son el conjunto de estrategias, recursos, acciones y situaciones de aprendizaje organizadas y planificadas por la profesora para posibilitar el aprendizaje del alumnado y la adquisición de las competencias específicas previstas en esta etapa. Estas orientaciones comparten los planteamientos didácticos propios de estas edades, de las otras materias y las situaciones de aprendizaje que se proponen para el conjunto de la Educación Secundaria Obligatoria.

Su programación didáctica se concretará en el ejercicio de la autonomía de los centros escolares y constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas del contexto a la vez que se armoniza con el proyecto educativo. Este currículo facilita su programación didáctica como materia curricular específica en el conjunto de la etapa y ofrece la oportunidad de plantearse en proyectos compartidos con otras materias o ámbitos curriculares interdisciplinares. Los planteamientos metodológicos de esta materia se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los alumnos y alumnas para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación, flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado.

La didáctica de la materia de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural.
- Identificar y formular con pensamiento crítico los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones.

-Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes, con fuentes bíblicas, el Magisterio eclesial, el patrimonio artístico, y otras referencias del diálogo fe-cultura.

- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios de la enseñanza social de la Iglesia.

- Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común.

- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad.

-Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal y del proyecto vital como preparación para el aprendizaje para toda la vida, y en la transformación social.

7-METODOLOGÍA

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta materia. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en la materia de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

Destacar la atención personalizada, el trabajo individual y cooperativo, Diseño Universal de aprendizaje, situaciones de aprendizaje, aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje basado en la acción.

Todas las actividades se irán trabajando a partir de sus conocimientos, explicaciones, videos, dibujos, investigaciones...

8-EVALUACIÓN

8.1-EVALUACIÓN INICIAL

¿Cómo se concreta la evaluación inicial en el área de Religión? ¿cómo afectan los resultados ?

La evaluación inicial se ha llevado a cabo a través de diálogos y debates que hemos ido realizando durante las dos primeras semanas de clase sobre las temáticas más importantes que esta asignatura tiene, ya sea desde festividades religiosas, definiciones, obtención de temas a tratar que sean transversales para la sociedad y para la Iglesia... He realizado un guion con los apartados más importantes y desde ahí la necesidad o no de ir repasando o profundizando más según el nivel de cada alumno o de cada clase en general.

En general el nivel tiende a ser bajo, así que la profundización la dejaré para temas que el alumnado demande.

8.2- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Lo más importante de esta evaluación es la GRADUALIDAD en el aprendizaje y la OBSERVACIÓN directa e intercambios orales. Además recogeremos información a través herramientas de evaluación: lista de cotejos, rúbricas, cuestionarios, presentaciones, exposiciones orales.

Tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.

***Criterios de evaluación:**

***Primero:**

-Competencia específica 1: Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

-Criterio de evaluación: Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.

-Saberes básicos : Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.

-Competencia específica 2: Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

-Criterio de evaluación Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.

-Saberes básicos : Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.

-Competencia específica 3: Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del “Reino de Dios”, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

-Criterio de evaluación: Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.

-Saberes básicos – La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. – Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.

-Competencia específica 4: Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

- Criterio de evaluación: Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.
- Saberes básicos : Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.
- Competencia específica 5: Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.
- Criterio de evaluación: Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.
- Saberes básicos : La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.. Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.
- Competencia específica 6: Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.
- Criterio de evaluación Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.
- Saberes básicos -La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. – Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. – María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.

*Segundo:

-Competencia específica 1: Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

- Criterio de evaluación: Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.

-Saberes básicos :Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.

- Competencia específica 2: Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

.Criterio de evaluación: Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

-Saberes básicos:Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal. – Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.

-Competencia específica 3:Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del “Reino de Dios”, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

-Criterio de evaluación: Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.

.Saberes básicos :Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. – Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.

-Competencia específica 4: Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos

- Criterio de evaluación: Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.

-Saberes básicos: Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.

-Competencia específica 5: Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

-Criterio de evaluación Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.

-Saberes básicos: Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. – La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.

-Competencia específica 6: Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

-Criterio de evaluación: Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

-Saberes básicos – La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica. – Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología .

*Tercero:

-Competencia específica 1: Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

-Criterio de evaluación Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.

-Saberes básicos – Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.

- Competencia específica 2: Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

-Criterio de evaluación: Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.

-Saberes básicos – La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.

-Competencia específica 3: Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del “Reino de Dios”, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

-Criterio de evaluación: Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.

-Saberes básicos :-Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.

-Competencia específica 4: Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

-Criterio de evaluación: Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.

-Saberes básicos – Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales. – Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.

-Competencia específica 5: Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

-Criterio de evaluación: Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.

-Saberes básicos: El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. – Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.

-Competencia específica 6: Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

-Criterio de evaluación: Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.

-Saberes básicos – La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. – Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común. – La esperanza cristiana y la santidad.

*Cuarto:

-Competencia específica 1: Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

-Criterio de evaluación: Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas. - Saberes básicos : Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal. – Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.

- Competencia específica 2: Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

-Criterio de evaluación Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.

-Saberes básicos – Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.

-Competencia específica 3: Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del “Reino de Dios”, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

-Criterio de evaluación: Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.

-Saberes básicos – Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano. – Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.

-Competencia específica 4: Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos

-Criterio de evaluación Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.

-Saberes básicos:La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural. – La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.

-Competencia específica 5: Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

-Criterio de evaluación: Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.

-Saberes básicos – Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros. – El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.

-Competencia específica 6: Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

-Criterio de evaluación: Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.

-Saberes básicos – Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común. – Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.

8.3-MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Al ser la evaluación continua, la recuperación tendrá el mismo procedimiento a consecuencia de los contenidos a tratar.

8.4-AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE:INDICADORES DE LOGRO

Planificación y Organización

- ¿Preparo adecuadamente las clases de manera anticipada?
 - () Siempre
 - () A menudo
 - () A veces
 - () Rara vez

- ¿Los objetivos de mis clases están claros y alineados con el currículo oficial?
 - () Siempre
 - () A menudo
 - () A veces
 - () Rara vez

- ¿Incorporo diferentes metodologías (activas, colaborativas, reflexivas) para captar el interés de los estudiantes?
 - () Siempre
 - () A menudo
 - () A veces
 - () Rara vez

- ¿Me adapto a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes?
 - () Siempre
 - () A menudo
 - () A veces
 - () Rara vez

2. Conocimiento de los Contenidos

- ¿Domino los contenidos teóricos y prácticos del área de Religión?
 - () Siempre
 - () A menudo
 - () A veces
 - () Rara vez

- ¿Me mantengo actualizado sobre los avances teológicos y las reflexiones actuales en temas religiosos y éticos?
 - () Siempre
 - () A menudo
 - () A veces
 - () Rara vez

- ¿Relaciono los contenidos con la vida diaria y los contextos actuales de los estudiantes?
 - () Siempre
 - () A menudo
 - () A veces
 - () Rara vez

3. Gestión del Aula y Dinámica de Grupo

- ¿Fomento un ambiente de respeto, inclusión y diálogo abierto en mi aula?
 - () Siempre
 - () A menudo

- A veces
- Rara vez
- ¿Gestiono adecuadamente la disciplina y los conflictos en clase?
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Rara vez
- ¿Promuevo la participación activa de todos los estudiantes, respetando sus ideas y opiniones?
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Rara vez
- ¿Utilizo técnicas para mantener la motivación e interés de los alumnos a lo largo de la clase?
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Rara vez

4. Evaluación del Aprendizaje

- ¿Utilizo una variedad de herramientas y técnicas para evaluar el progreso de los estudiantes (exámenes, trabajos, proyectos, autoevaluaciones, etc.)?
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Rara vez
- ¿Ofrezco retroalimentación constructiva y oportuna a los alumnos?
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Rara vez
- ¿Reflexiono sobre los resultados de las evaluaciones y ajusto mi enseñanza cuando es necesario?
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Rara vez

5. Uso de Recursos y Tecnologías

- ¿Integro recursos tecnológicos (videos, plataformas interactivas, presentaciones, etc.) en mis clases para enriquecer la enseñanza?
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Rara vez

- ¿Utilizo materiales audiovisuales y recursos didácticos actualizados que apoyen la comprensión de los contenidos religiosos?
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Rara vez

- ¿Motivo a los alumnos a investigar usando diferentes fuentes, tanto digitales como tradicionales, para que amplíen su conocimiento?
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Rara vez

6. Reflexión Personal y Desarrollo Profesional

- ¿Reflexiono regularmente sobre mi práctica docente para mejorar mis habilidades y estrategias?
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Rara vez

- ¿Participo en actividades de formación continua, como cursos, talleres o lecturas relacionadas con la enseñanza de la Religión?
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Rara vez

- ¿Busco retroalimentación de mis compañeros de trabajo o directivos para mejorar mi desempeño?
 - Siempre
 - A menudo
 - A veces
 - Rara vez

7. Desarrollo de Valores y Actitudes

- ¿Promuevo en clase valores como la empatía, la tolerancia, la solidaridad y el respeto por la diversidad religiosa?
 Siempre
 A menudo
 A veces
 Rara vez
- ¿Ayudo a los estudiantes a aplicar los valores religiosos a sus vidas cotidianas?
 Siempre
 A menudo
 A veces
 Rara vez
- ¿Estimulo a los alumnos a reflexionar sobre el papel de la fe y la espiritualidad en su vida personal?
 Siempre
 A menudo
 A veces
 Rara vez

Reflexión Final:

1. ¿Cuáles crees que son tus mayores fortalezas como docente de Religión?
Escribe tu respuesta:
2. ¿Qué áreas crees que puedes mejorar en tu práctica docente?
Escribe tu respuesta:
3. ¿Qué acciones o estrategias podrías implementar para mejorar en esas áreas?
Escribe tu respuesta:

9-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS

INDIVIDUALES

La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias y se fomentará la correcta expresión oral y escrita. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

Del establecimiento del nivel de competencia curricular del grupo clase, que tomaría como referencia los mínimos exigibles asociados al curso anterior se derivan:

Medidas generales de grupo (metodológico, curricular y organizativo). Actividades de refuerzo y profundización o enriquecimiento curricular. Planes individuales para el alumnado con dificultades.

Se tendrá en consideración el ritmo y estilo de aprendizaje del alumnado que presenta altas capacidades intelectuales y del alumnado especialmente motivado por el aprendizaje.

Adaptaciones curriculares significativas para el alumnado de incorporación tardía al sistema educativo.

En cualquier caso, las medidas de atención a la diversidad pueden y deben contar con el asesoramiento del Departamento de Orientación de nuestro instituto, por lo tanto, después de la Evaluación inicial, cualquier indicio de necesidad será recogido y se tomarán las medidas oportunas y necesarias.

Ante el alumnado que no haya adquirido el aprendizaje necesario (pendiente), la asignatura se recuperará a través de la realización de un cuadernillo que se le comparte a cada alumno a través de Moodle y de forma física.

10- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Están registrados en los diferentes apartados.

No utilizamos libro de texto (me apoyo en el libro de la editorial Vicens Vives), excepto en 2º ESO (Vicens Vives).

11- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

*En principio las actividades escolares complementarias serían:

- Octubre: Domund (visita de un misionero/a para compartir su experiencia).

-Kahoot a nivel nacional fechados:

1º Trimestre: 11,12,13,16 y 17 de diciembre con preparación previa y la temática de Navidad (curiosidades, costumbres e imaginaria del Nacimiento de Jesús).

2ª Trimestre: 2, 3,4,7 y 8 de abril con preparación previa y la temática de Semana Santa (Pasión, muerte y Resurrección de Jesús).

-Marzo: Día del Seminario. (visita de un seminarista).

-Visita del Obispo D. Antonio.

*En principio las actividades extraescolares serían:

-Visita a la Catedral de Almería .

-Visita al Santuario de la Patrona de Almería.

-Visita Cofradías.

-Visita a la parroquia de la zona (previo aviso del párroco)

-Posibilidad de hacer el Camino de Santiago (curso sin definir)

12- CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO

VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

- Plan de Bilingüismo: se irá introduciendo a partir del Segundo trimestre vocabulario.

- Plan de Lectura: En la asignatura de Religión desarrollaremos este plan la primera y tercera semana de cada mes para 4º ESO con la duración de 15 minutos en cada clase.

Las lecturas que vamos a realizar serán de la Biblia, en concreto de los libros de la Sabiduría: libro de Job, Salmos, Proverbios, libro de la Sabiduría, Eclesiastés y Cantar de los Cantares.

La metodología será la siguiente: cada día leerá un grupo de alumnos y al terminar los 15 minutos, iremos haciendo un repaso de las ideas principales del texto, personajes principales y secundarios y al antes de la lectura recordatorio de la lectura del día anterior. Recordando y ubicando el título del libro leído.

13-EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Se irá realizando a final de cada trimestre, viendo si se van cumpliendo los diferentes apartados de dicha programación.