

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN FÍSICA**

**CURSO ESCOLAR
2025-2026**

- Manuel Siles Ros
- José Manuel Gutiérrez Magaña

ÍNDICE

1. MARCO NORMATIVO	2
2. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO	2
3. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA, RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO.	3
4. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE YA LA ADQUISICIÓN DE LOS	3
5. CONCRECIÓN CURRICULAR	8
5.1. Competencias específicas y su aportación a los descriptores operativos del Perfil de salida	8
5.2. Criterios de evaluación	9
5.3. Saberes básicos	14
5.4. Temporalización y concreción curricular de los saberes básicos y los criterios de evaluación a través de las diferentes unidades de programación	23
6. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	35
7. METODOLOGIA	36
7.1. Opción metodológica	36
7.2. Principios DUA (Diseño Universal del Aprendizaje)	38
7.3. Metodología de la enseñanza bilingüe	38
7.4. Fomento de la lectura	39
8. EVALUACIÓN	40
8.1. Evaluación inicial y adaptaciones realizadas tras la misma	40
8.2. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación	41
8.2.1 Rúbricas de los criterios de evaluación	42
8.3. Mecanismos de recuperación	57
8.4. Autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje: indicadores de logro	57
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	59
9.1. Medidas generales de adaptación a la diversidad aplicadas por el departamento.	59
9.2. Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	60
9.2.1 Programas de refuerzo	60
9.2.2 Programa de profundización.	61
9.3. Medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	62
9.4. Programas de recuperación de aprendizajes no adquiridos (pendientes)	63
9.5. Plan de recuperación para la prueba extraordinaria de titulación	63
9.6. Enseñanza bilingüe	63
10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	64
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES RELACIONADAS CON EL CURRÍCULO	64
12. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.	65
13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	66
13. ANEXOS (Ejemplos de situaciones de aprendizaje)	68

1. Marco normativo

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

2. Composición del Departamento

El departamento de Educación Física se compone de dos profesores:

- Manuel Siles Ros (jefe de departamento):
 - Educación Física (inglés) en 1º ESO A, B.
 - Educación Física (inglés) en 3º ESO A, B, C, D, E.
 - Educación Física (inglés) en 4º ESO A.
- José Manuel Gutiérrez Magaña:
 - Educación Física (inglés) en 1º ESO C, D.
 - Educación Física (inglés) en 2º ESO A, B, C, D.
 - Educación Física (inglés) en 4º ESO B, C, D.

Las reuniones de departamento se realizarán los lunes, de 10:15 a 11:15 horas.

3. Introducción: conceptualización y características de la materia, relación con el plan de centro.

La Educación Física es una materia de calidad que posibilita la alfabetización física del alumnado, planteamiento avalado incluso por la UNESCO. Este planteamiento necesario invita a organizar la asignatura con un carácter integrador e inclusivo. Entre ellos se encuentra la necesidad de educar a un alumnado comprometido con su sociedad, que sea responsable de su salud individual y colectiva, autónomo para la práctica de actividad física y que aprecie la riqueza de las manifestaciones culturales de carácter motriz.

Educación Física es uno de los engranajes esenciales para el desarrollo de los fines educativos, permitiendo el desarrollo integral y competencial del alumnado a través del movimiento, presentándose, así, como una solución vital en el desarrollo de hábitos de vida saludables y deportivos en el alumnado que se mantendrá a lo largo de la vida.

La Educación Física incide en la confirmación del conocimiento del cuerpo y en el disfrute de las manifestaciones expresivas y culturales de carácter motriz y en la mejora del desarrollo de todos los procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices de diversa naturaleza. Las competencias específicas de la materia de Educación Física se orientan a consolidar un estilo de vida activo y saludable que permita al alumnado perpetuarlo a través de la planificación autónoma y la autorregulación de su práctica física y de todos los componentes que afecten a la salud, adoptando un estilo de vida sostenible y valorando la riqueza de las manifestaciones culturales.

La Educación Física y su desarrollo en el centro educativo va en consonancia con las finalidades y objetivos establecidos en el Plan de Centro, como es el fomento de la igualdad, el desarrollo de la autonomía, la integración social, el fomento de la convivencia, el respeto, el esfuerzo o la adquisición de hábitos saludables.

4. Contribución del área o materia a las competencias clave y la adquisición de los objetivos de etapa.

Según lo establecido en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, desde la materia de Educación Física se contribuirá a la adquisición de los siguientes objetivos, prescritos para la Educación Secundaria Obligatoria. De igual manera, siguiendo el Anexo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023, en Educación Física se trabajan una serie de descriptores operativos de las competencias clave que a su vez se relacionan con los objetivos de etapa, esta relación queda también plasmada en la siguiente tabla:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Desde la materia de Educación Física, se contribuirá a este objetivo por medio del diseño de actividades y tareas psico y socio-motrices que impliquen el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración entre los compañeros, el respeto mutuo y la participación activa, fomentando con ello el desarrollo personal y social del alumnado, y favoreciendo así su integración como parte de la sociedad.

Los descriptores operativos del perfil de salida relacionados con este objetivo y con la materia de Educación Física son: CCL5, CP3, CD4, CPSAA3, CC3.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

Para contribuir a este objetivo, constantemente se fomentará el orden, la constancia y la superación personal en el trabajo diario, tanto en clase como en casa, consolidando así hábitos de trabajo, tanto individual como en grupo.

Los descriptores operativos del perfil de salida relacionados con este objetivo y con la materia de Educación Física

son: STEM5, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CE2.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

Desde nuestra materia, se contribuirá a la coeducación, la igualdad de oportunidades entre alumnos y alumnas, la inclusión e integración, como principios rectores para actividad físico-deportiva orientada al disfrute de todos y todas, por igual.

Los descriptores operativos del perfil de salida relacionados con este objetivo y con la materia de Educación Física son: CCL5, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC4

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

Para este cometido, se recurrirá a la educación emocional, el ejercicio del diálogo la aportación constructiva y respetuosa al grupo, con el fin de fomentar el adecuado clima de aula y de trabajo, y reforzando las relaciones socio-afectivas del alumnado.

Los descriptores operativos del perfil de salida relacionados con este objetivo y con la materia de Educación Física son: CP3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC3

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Se fomentará el uso crítico y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, con fines educativos y formativos, y como recursos para la ampliación de conocimientos. El desarrollo de la competencia digital se atenderá mediante la búsqueda crítica de información relevante, relativa a la actividad física, el deporte y la salud.

Los descriptores operativos del perfil de salida relacionados con este objetivo y con la materia de Educación Física son: CCL3, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD4, CPSAA5, CE3.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

Desde la Educación Física, se contribuirá a este objetivo a través del tratamiento integrado del conocimiento competencial, relacionando contenidos propios de otras materias, como los sistemas orgánicos y fisiológicos, o la nutrición, con sus implicaciones en la actividad física, el deporte y la salud.

Los descriptores operativos del perfil de salida relacionados con este objetivo y con la materia de Educación Física son: CCL3, CCL5, STEM2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Se fomentará la autonomía, la iniciativa personal y la toma de decisiones, a través del planteamiento de actividades y tareas de clase que impliquen el razonamiento, reflexión y resolución de problemas, potenciando la capacidad de indagación del alumnado y la implicación directa en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los descriptores operativos del perfil de salida relacionados con este objetivo y con la materia de Educación Física son: CCL5, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

Desde la Educación Física, se aportará al alumnado recursos didácticos destinados al fomento de la lectura, tales como artículos de investigación, notas de prensa o manuales formativos, relacionados con el ámbito de la salud, la actividad física y el deporte.

Los descriptores operativos del perfil de salida relacionados con este objetivo y con la materia de Educación Física son: CCL3, CCL5, CP3, STEM2, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Para contribuir a este objetivo, se aportará vocabulario específico del ámbito deportivo, propio de cada disciplina, de la actividad física y de la salud; al mismo tiempo, se perseguirá alcanzar el máximo tiempo de exposición a la segunda lengua, en este caso el inglés, mediante intercambios comunicativos con el alumnado, y fomentándolos entre los propios alumnos.

Los descriptores operativos del perfil de salida relacionados con este objetivo y con la materia de Educación Física son: CCP3

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

El fomento de la cultura andaluza se atenderá dando a conocer los entornos de práctica físico- deportiva de nuestro municipio, de la provincia de Almería y de la Comunidad Autónoma de Andalucía; presentando al alumnado la trayectoria y los éxitos profesionales de deportistas andaluces; y fomentando el uso responsable del medio urbano y natural como forma activa y constructiva para ocupar el tiempo libre y de ocio.

Los descriptores operativos del perfil de salida relacionados con este objetivo y con la materia de Educación Física son: CCL5, CP3, CC2, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

Éste constituye el objetivo de etapa que mayor y más estrecha relación mantiene con la materia de Educación Física; de manera transversal, a lo largo de todo el curso y de todas las unidades didácticas, se contribuirá al mismo por medio del desarrollo del autoconcepto, la aceptación de las propias características físico y psico-evolutivas, del propio nivel motriz y de condición física, y la predisposición a mejorarlos; se fomentará el respeto por las diferencias individuales, la adherencia a la práctica físico-deportiva regular y sistemática; la valoración y consideración de los hábitos saludables y el rechazo de aquellos más nocivos y perjudiciales.

Los descriptores operativos del perfil de salida relacionados con este objetivo y con la materia de Educación Física son: CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC3.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Principalmente, se contribuirá a este objetivo mediante el descubrimiento de los bailes tradicionales de Andalucía, principalmente el flamenco, como valoración del patrimonio artístico de nuestra cultura, y empleándolos como medios para la expresión corporal y emocional.

Los descriptores operativos del perfil de salida relacionados con este objetivo y con la materia de Educación Física son: CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

El área Educación Física contribuye al desarrollo de las competencias debido al carácter integrador, transversal e interdisciplinar que posee dentro del currículo. La aportación de nuestra materia a la adquisición de las competencias clave, conforme a lo establecido en el Real Decreto 217/2022 y la Orden 30 de mayo de 2023.

- **Comunicación lingüística (CCL).**

Se trabajará la CCL a través de la amplia variedad de situaciones comunicativas verbales y no verbales que ofrece la actividad física-deportiva, por ejemplo, desde las unidades de expresión corporal como el mimo, drama o las posibilidades expresivas de la danza. Así mismo, los resúmenes, trabajos críticos y de opinión lo harán desde la comunicación escrita.

- **Competencia plurilingüe (CP).**

La materia de Educación Física fomentará la CP a través de la integración, el conocimiento, la valoración y el respeto de la diversidad lingüística de la sociedad, mediante el empleo eficaz de una o más lenguas, además del castellano, y a partir de las experiencias comunicativas propias de situaciones motrices y físico-deportivas propias de la materia. El empleo de terminología y vocabulario específico de dichos ámbitos,

tanto en castellano como, por ejemplo, en inglés, contribuirá al enriquecimiento comunicativo del alumnado.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**

Desde la materia se ofrecen situaciones en las que el alumnado debe aplicar el razonamiento matemático para resolver situaciones como los cálculos antropométricos y de composición corporal, interpretación de etiquetas de alimentos, escalas y trazado de rumbos en los mapas de carreras de orientación, sistemas tácticos y estratégicos de deportes de equipo o en la medición de la condición física e intensidad de esfuerzo (frecuencia cardíaca, test de esfuerzo, etc.). La ciencia y el método científico estarán en el análisis crítico de la publicidad, de ofertas de actividad física, de dietas de adelgazamiento o en la comprensión del funcionamiento del propio cuerpo humano.

- **Competencia digital (CD).**

La Educación Física facilita el desarrollo de la CD desde el momento en que se integran metodologías que implican el uso de redes sociales como Ed Modo, uso de correo electrónico, plataformas de vídeo para la *flipped classroom*, búsqueda de información para trabajos de opinión, difusión de opciones de actividad física de la zona, etc. La incorporación de las TIC incita la exploración de estos medios y desarrollar esta competencia.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).**

La Educación Física contribuye al desarrollo de CPSAA potenciando las capacidades de planificación, organización, ejecución y regulación de la propia actividad física, permitiendo al alumnado diseñar así, su propio plan de acción y la adecuación para alcanzar la meta prevista, así como a la evaluación de la misma. Ayudaran las evaluaciones individuales de salud y antropometría junto a todo el programa de salud, que les irá ofreciendo puntos de interés a investigar en función de sus necesidades. Además, la actividad física favorece la motivación y la confianza que son factores cruciales para la adquisición de esta competencia, principalmente desde las metodologías investigativas e inductivas.

- **Competencia ciudadana (CC).**

La Educación Física también contribuye de manera esencial al desarrollo de la CC fomentando el respeto, la igualdad, la cooperación y el trabajo en equipo. Partiendo del juego limpio como base del comportamiento en el deporte y su extensión a su día a día en el aula. Introduciendo la gestión de conflictos y autocontrol, la empatía y en general la inteligencia emocional. La materia da lugar a multitud de situaciones sociales por la interacción necesaria de las actividades, siendo un laboratorio ideal para la reflexión. Se inducirán reflexiones sobre los comportamientos cívicos y morales deseables tras cada una de estas situaciones.

Las reglas que se establecen en los juegos y los deportes, la prevención de lesiones, los primeros auxilios, etc. son elementos de la Educación Física que, por su propia naturaleza, desarrollan esta competencia y preparan al alumnado para la vida en sociedad.

- **Competencia emprendedora (CE).**

La CE será fomentada desde la materia otorgando al alumnado funciones de responsabilidad en la planificación y desarrollo de actividades, facilitando el ejercer roles del liderazgo y el trabajo en equipo, así como la superación personal. La promoción del deporte fuera de la escuela incita a ser autónomo/a, a buscar las opciones que más gusten y se adapten a sus capacidades. Se incentivará todo lo posible la iniciativa a emprender sus propias situaciones de actividad física.

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).**

La CCEC se aborda a través del reconocimiento y valoración de las manifestaciones culturales e históricas de la motricidad humana (el juego, el deporte, las actividades artístico-expresivas, las actividades en el medio natural, etc.) y su consideración como patrimonio cultural de los pueblos y mediante la exploración y utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo y el movimiento. El baile latino o local de Andalucía (Sevillanas), las manifestaciones deportivas de otros países (como el Ultimate en EEUU o los juegos populares de Andalucía), entender el deporte más allá del fenómeno de masas y apreciarlo desde el punto de vista cultural y social.

Desde la Educación Física se contribuye a la consecución de las competencias clave a través de los descriptores operativos siguientes, lo que nos da la medida de la contribución de la materia al perfil de salida:

- **Competencia Lingüística:**

CCL3

CCL5

- **Competencia Plurilingüe:**

CP3

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**

STEM 2

STEM 5

- **Competencia digital.**

CD1

CD2

CD4

- **Competencia personal social y de aprender a aprender.**

CPSAA1

CPSAA2

CPSAA3

CPSAA4

CPSAA5

- **Competencia ciudadana.**

CC2

CC3

CC4

- **Competencia emprendedora.**

CE1

CE2

CE3

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales.**

CCEC1

CCEC2

CCEC3

CCEC

5. Concreción curricular

5.1 Competencias específicas y su aportación a los descriptores operativos del Perfil de salida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	APORTACIÓN A LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	CCL3 STEM2, STEM5 CD1, CD2, CD4 CPSAA2, CPSAA4	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	CPSAA4, CPSAA5 CE2, CE3	2.1 2.2 2.3
3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	CCL5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 CC3	3.1 3.2 3.3
4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza.	CP3 CD3 CC2, CC3 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	4.1 4.2 4.3
5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía.	STEM5 CD1, CD2 CC4 CE1, CE3	5.1 5.2

5.2 Criterios de evaluación.

1º de ESO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p>1.1. Identificar y establecer secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con progresiva autonomía instrumentos de autoevaluación para ello, respetando y aceptando la propia realidad e identidad corporal.</p> <p>1.2. Comenzar a incorporar procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p> <p>1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y con apoyos puntuales medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer posibles situaciones de riesgo.</p> <p>1.4. Identificar los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios que es necesario aplicar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física.</p> <p>1.5. Identificar y analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, evitando su reproducción en su entorno escolar y en las actividades de su vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.</p> <p>1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.</p>
2	<p>2.1. Participar en el proceso de creación de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con ayuda estrategias de autoevaluación y coevaluación e iniciando actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.</p> <p>2.2. Actuar correctamente con una interpretación aceptable en contextos motrices variados, aplicando con ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos de actuación facilitados, reales o simulados, reflexionando sobre los resultados obtenidos.</p> <p>2.3. Iniciarse en la muestra de evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>
3	<p>3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos.</p> <p>3.2. Colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.</p> <p>3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar e propio cuerpo y el de los demás.</p>
4	<p>4.1. Gestionar la participación en juegos propios de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.</p> <p>4.2. Reconocer las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.</p> <p>4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atención a la educación socio-afectiva y fomento de la creatividad.</p>

5	<p>5.1. Participar en actividades físico-deportivas sencillas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma guiada el impacto ambiental que estas puedan producir e iniciando una conciencia sobre su huella ecológica.</p> <p>5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, siguiendo las normas de seguridad individuales y colectivas marcadas.</p>
2º de ESO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p>1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con autonomía instrumentos de autoevaluación para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.</p> <p>1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p> <p>1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y de manera autónoma medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, en diferentes contextos y situaciones motrices, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente, haciendo uso para ello.</p> <p>1.4. Identificar y actuar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física de acuerdo a los protocolos de intervención, aplicando medidas básicas de primeros auxilios en diferentes contextos y ante diferentes tipos de lesiones.</p> <p>1.5. Analizar y valorar críticamente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, en diferentes contextos y situaciones, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción en el entorno escolar y en las actividades de la vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.</p> <p>1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.</p>
2	<p>2.1. Desarrollar proyectos motores sencillos de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando así actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.</p> <p>2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y del oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación.</p> <p>2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas con apoyo ocasional en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.</p>
3	<p>3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p> <p>3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.</p> <p>3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia.</p>

4	<p>4.1. Practicar y apreciar las manifestaciones artístico- expresivas de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orí- genes, evolución e influencia en las sociedades con- temporáneas.</p> <p>4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad vincula- dos a dichas manifestaciones.</p> <p>4.3. Utilizar intencionada- mente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atención a la educación socio afectiva y desde una perspectiva crítica y creativa.</p>
5	<p>5.1. Participar en actividades físico-deportivas más complejas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con ayuda el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.</p> <p>5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano de Andalucía, seleccionando y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas establecidas con ayuda.</p>

3º de ESO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p>1.1. Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, aplicando de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz, según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.</p> <p>1.2. Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, tomando conciencia e interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p> <p>1.3. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, identificando situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p> <p>1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando con apoyos puntuales medidas específicas de primeros auxilios.</p> <p>1.5. Identificar y valorar críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.</p> <p>1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.</p>
2	<p>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.</p> <p>2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.</p> <p>2.3. Evidenciar progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p>

3	<p>3.1. Practicar y participar activamente una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las practicas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p> <p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.</p> <p>3.3. Relacionarse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas practicas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.</p>
4	<p>4.1. Identificar influencia social del deporte en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses economico-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía.</p> <p>4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.</p> <p>4.3. Representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.</p>
5	<p>5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y promoviendo actuaciones sencillas intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.</p> <p>5.2. Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión.</p>

4º de ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p>1.1. Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, haciendo uso de diferentes sistemas de entrenamiento y aplicando de manera autónoma diversas herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz, según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás, en diferentes manifestaciones motrices y contextos.</p> <p>1.2. Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando y asumiendo como propias las rutinas de una práctica motriz saludable y responsable.</p> <p>1.3. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, en diferentes contextos y situaciones motrices, identificando y valorando situaciones de riesgo y actuando de manera preventiva en su caso.</p> <p>1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes, valorando diferentes contextos y tipos de lesiones para aplicar de manera autónoma medidas específicas de primeros auxilios.</p> <p>1.5. Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, en diferentes contextos y situaciones, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.</p> <p>1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos</p>

	para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.
2	<p>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, consolidando actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.</p> <p>2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.</p> <p>2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas de forma autónoma en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p>
3	<p>3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p> <p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final, valorando el proceso.</p> <p>3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.</p>
4	<p>4.1. Contextualizar la influencia social del deporte en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía o las procedentes de otros lugares del mundo.</p> <p>4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.</p> <p>4.3. Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.</p>
5	<p>5.1. Participar en actividades físico- deportivas en entornos naturales andaluces, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma autónoma el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando colaborativa y/o cooperativamente actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.</p> <p>5.2. Diseñar y organizar actividades físico- deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas con autonomía.</p>

5.3 Saberes básicos.

1º ESO

Bloque A: Vida activa y saludable

- EFI.1.A.1. Salud física
 - EFI.1.A.1.1. Tasa mínima de actividad física diaria y semanal.
 - EFI.1.A.1.2. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales.
 - EFI.1.A.1.3. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos, alimentación y actividad física.
 - EFI.1.A.1.4. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, respiración y relajación.
 - EFI.1.A.1.5. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura.
 - EFI.1.A.1.6. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo.
 - EFI.1.A.1.7. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.
 - EFI.1.A.1.8. Características de las actividades físicas saludables.
- EFI.1.A.2. Salud social
 - EFI.1.A.2.1. Efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales.
 - EFI.1.A.2.2. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, y de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte.
- EFI.1.A.3. Salud mental
 - EFI.1.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.
 - EFI.1.A.3.2. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal.
 - EFI.1.A.3.3. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas.
 - EFI.1.A.3.4. Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la actividad física y deporte.

Bloque B: Organización y gestión de la actividad física

- EFI.1.B.1. Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.
- EFI.1.B.2. Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.
- EFI.1.B.3. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.
- EFI.1.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.
- EFI.1.B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.
- EFI.1.B.6. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.
- EFI.1.B.7. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales
- EFI.1.B.8. Prevención de accidentes en las prácticas motrices
 - EFI.1.B.8.1. Calzado deportivo y ergonomía.
 - EFI.1.B.8.2. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.
 - EFI.1.B.8.3. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.
 - EFI.1.B.8.4. Técnica PAS (proteger, avisar, socorrer). Protocolo 112.
 - EFI.1.B.8.5. Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar).

Bloque C: Resolución de problemas en situaciones motrices

- EFI.1.C.1. Toma de decisiones
- EFI.1.C.1.1. Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales.
- EFI.1.C.1.2. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.
- EFI.1.C.1.3. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.
- EFI.1.C.1.4. Adaptación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición.
- EFI.1.C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

- EFI.1.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas.

- EFI.1.C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud.
- EFI.1.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.
- EFI.1.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.
- EFI.1.C.6. Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la actividad universal y la movilidad activa, autónoma, saludable y segura.

Bloque D: Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

- EFI.1.D.1. Gestión emocional
- EFI.1.D.1.1. El estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones.
- EFI.1.D.1.2. Estrategias de autorregulación individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.
- EFI.1.D.1.3. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.
- EFI.1.D.1.4. Reconocimiento y concienciación emocional.

- EFI.1.D.2. Habilidades sociales
- EFI.1.D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.
- EFI.1.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.
- EFI.1.D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo.
- EFI.1.D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

Bloque E: Manifestaciones de la cultura motriz

- EFI.1.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural.
- EFI.1.E.2. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.
- EFI.1.E.3. Usos comunicativos de la corporalidad
- EFI.1.E.3.1. Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos.
- EFI.1.E.3.2. Técnicas de interpretación.
- EFI.1.E.4. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. El flamenco.
- EFI.1.E.5. Deporte y perspectiva de género
- EFI.1.E.5.1. Medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad.
- EFI.1.E.5.2. Análisis crítico. Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos y técnicas, y otras).
- EFI.1.E.5.3. Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenómeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y negativos.

Bloque F: Interacción eficiente y sostenible con el entorno

- EFI.1.F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible.
- EFI.1.F.2. Nuevos espacios y prácticas deportivas.
- EFI.1.F.3. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares).
- EFI.1.F.4. Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos.
- EFI.1.F.5. Consumo responsable: autoconstrucción de materiales reciclados para la práctica motriz.
- EFI.1.F.6. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces.
- EFI.1.F.7. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.
- EFI.1.F.8. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.

2º ESO

Bloque A: Vida activa y saludable

- **EFI.2.A.1. Salud física**
- EFI.2.A.1.1. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales.
- EFI.2.A.1.2. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos, alimentación y actividad física.
- EFI.2.A.1.3. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, respiración y relajación.
- EFI.2.A.1.4. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura.
- EFI.2.A.1.5 Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.
- EFI.2.A.1.6. Características de las actividades físicas saludables.
- **EFI.2.A.2. Salud social.** Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, y de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte.
- **EFI.2.A.3. Salud mental.**
- EFI.2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.
- EFI.2.A.3.2. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas.
- EFI.2.A.3.3. Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la actividad física y deporte.

Bloque B: Organización y gestión de la actividad física

- EFI.2.B.1. Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.
- EFI.2.B.2. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.
- EFI.2.B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.
- EFI.2.B.4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.
- EFI.2.B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.
- EFI.2.B.6. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales.
- **EFI.2.B.7. Prevención de accidentes en las prácticas motrices.**
- EFI.2.B.7.1. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.
- EFI.2.B.7.2. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.
- EFI.2.B.7.3. Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar).

Bloque C: Resolución de problemas en situaciones motrices

- **EFI.2.C.1. Toma de decisiones.**
- EFI.2.C.1.1. Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales.
- EFI.2.C.1.2. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.
- EFI.2.C.1.3. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.
- EFI.2.C.1.4. Adaptación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición.
- EFI.2.C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil y aplicación de estrategias.
- **EFI.2.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas.**
- **EFI.2.C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud.**
- **EFI.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.**
- **EFI.2.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones- problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.**

Bloque D: Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

- **EFI.2.D.1. Gestión emocional.**
- EFI.2.D.1.1. El estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones.
- EFI.2.D.1.2. Estrategias de autorregulación individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.
- EFI.2.D.1.3. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.
- EFI.2.D.1.4. Reconocimiento y concienciación emocional.
- **EFI.2.D.2. Habilidades sociales.**
- EFI.2.D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas: ayuda, colaboración, cooperación, empatía y solidaridad.
- EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.
- EFI.2.D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo.
- EFI.2.D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

Bloque E: Manifestaciones de la cultura motriz

- **EFI.2.E.1. Usos comunicativos de la corporalidad.**
- EFI.2.E.1.1. Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos.
- EFI.2.E.1.2. Técnicas de interpretación.
- **EFI.2.E.2. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. El Flamenco.**
- **EFI.2.E.3. Deporte y perspectiva de género.**
- EFI.2.E.3.1. Análisis crítico. Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos y técnicas, y otras).
- EFI.2.E.3.2. Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenómeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y negativos.

Bloque F: Interacción eficiente y sostenible con el entorno

- EFI.2.F.1. Consumo responsable: autoconstrucción de materiales reciclados para la práctica motriz.
- EFI.2.F.2. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces.
- EFI.2.F.3. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.
- EFI.2.F.4. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.

3º ESO

Bloque A: Vida activa y saludable

- EFI.3.A.1. Salud física
- EFI.3.A.1.1. Control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico.
- EFI.3.A.1.2. Autorregulación y planificación del entrenamiento.
- EFI.3.A.1.3. Alimentación saludable (dieta mediterránea, plato de Harvard) y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica. Alimentos no saludables y similares).
- EFI.3.A.1.4. Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares.
- EFI.3.A.1.5. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.
- EFI.3.A.1.6. Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares).
- EFI.3.A.1.7. Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo.
- EFI.3.A.1.8. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.

- EFI.3.A.2. Salud social
- EFI.3.A.2.1. Suplementación y dopaje en el deporte.
- EFI.3.A.2.2. Riesgos y condicionantes éticos.

- EFI.3.A.3. Salud mental
- EFI.3.A.3.1. Exigencias y presiones de la competición.
- EFI.3.A.3.2. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación.
- EFI.3.A.3.3. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros).
- EFI.3.A.3.4. Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas

Bloque B: Organización y gestión de la actividad física

- EFI.3.B.1. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.
- EFI.3.B.2. Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo.
- EFI.3.B.3. Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física.
- EFI.3.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.
- EFI.3.B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.
- EFI.3.B.6. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.
- EFI.3.B.7. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales.
- EFI.3.B.8. Prevención de accidentes en las prácticas motrices.
- EFI.3.B.9. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad.
- EFI.3.B.10. Actuaciones críticas ante accidentes.
- EFI.3.B.11. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Soporte vital básico (SVB).
- EFI.3.B.12. Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares)

Bloque C: Resolución de problemas en situaciones motrices

- EFI.3.C.1. Toma de decisiones
- EFI.3.C.1.1. Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales.
- EFI.3.C.1.2. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.
- EFI.3.C.1.3. Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil y/o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.
- EFI.3.C.1.4. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto.

- EFI.3.C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
- EFI.3.C.2. Esquema corporal: Toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.
- EFI.3.C.3. Capacidades condicionales
 - EFI.3.C.3.1. Desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud.
 - EFI.3.C.3.2. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia.
 - EFI.3.C.3.3. Sistemas de entrenamiento.
- EFI.3.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización, identificación y corrección de errores comunes.
- EFI.3.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.
- EFI.3.C.6. Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial.

Bloque D: Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

- EFI.3.D.1. Autorregulación emocional
 - EFI.3.D.1.1. Control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices.
 - EFI.3.D.1.2. Habilidades volitivas y capacidad de superación.
- EFI.3.D.2. Habilidades sociales
 - EFI.3.D.2.1. Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.
 - EFI.3.D.2.2. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.
 - EFI.3.D.2.3. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

Bloque E: Manifestaciones de la cultura motriz

- EFI.3.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.
- EFI.3.E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal.
- EFI.3.E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.
- EFI.3.E.4. Organización de espectáculos y eventos artístico-expresivos.
- EFI.3.E.5. Deporte y perspectiva de género
 - EFI.3.E.5.1. Historia del deporte desde la perspectiva de género.
 - EFI.3.E.5.2. Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros).
 - EFI.3.E.5.3. Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica.
 - EFI.3.E.5.4. Ejemplos de referentes de ambos sexos, edades y otros parámetros de referencia.
- EFI.3.E.6. Influencia del deporte en la cultura actual: deporte e intereses políticos y económicos.
- EFI.3.E.7. Manifestaciones de la cultura motriz vinculada a Andalucía: juegos, bailes y danzas. El Flamenco.
- EFI.3.E.8. El deporte en Andalucía.
- EFI.3.E.9. Los Juegos Olímpicos
 - EFI.3.E.9.1. Repercusión cultural, económica y política de los juegos olímpicos.
 - EFI.3.E.9.2. La aportación de Andalucía a los Juegos Olímpicos.
 - EFI.3.E.9.3. Los juegos olímpicos desde la perspectiva de género.

Bloque F: Interacción eficiente y sostenible con el entorno

- EFI.3.F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos.
- EFI.3.F.2. Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas (crossfit, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia o similares).
- EFI.3.F.3. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.
- EFI.3.F.4. Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.
- EFI.3.F.5. Diseño y organización de actividades físicas en el medio natural y urbano.
- EFI.3.F.6. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces.
- EFI.3.F.7. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.

4º ESO

Bloque A: Vida activa y saludable

- **EFI.4.A.1. Salud física.**
- EFI.4.A.1.1. Control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico.
- EFI.4.A.1.2. Autorregulación y planificación del entrenamiento.
- EFI.4.A.1.3. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.
- EFI.4.A.1.4. Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo.
- EFI.4.A.1.5. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.
- **EFI.4.A.2. Salud social.**
- EFI.4.A.2.1. Suplementación y dopaje en el deporte.
- EFI.4.A.2.2. Riesgos y condicionantes éticos.
- **EFI.4.A.3. Salud mental EFI.**
- EFI.4.A.3.1. Exigencias y presiones de la competición.
- EFI.4.A.3.2. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación.
- EFI.4.A.3.3. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros).
- EFI.4.A.3.4. Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.

Bloque B: Organización y gestión de la actividad física

- EFI.4.B.1. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.
- EFI.4.B.2. Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo.
- EFI.4.B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.
- EFI.4.B.4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.
- EFI.4.B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.
- EFI.4.B.6. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales.
- EFI.4.B.7. Prevención de accidentes en las prácticas motrices.
- EFI.4.B.8. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad.
- EFI.4.B.9. Actuaciones críticas ante accidentes.
- EFI.4.B.10. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Soporte vital básico (SVB).

Bloque C: Resolución de problemas en situaciones motrices

- **EFI.4.C.1. Toma de decisiones.**
- EFI.4.C.1.1. Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales.
- EFI.4.C.1.2. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.
- EFI.4.C.1.3. Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil y/o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.
- EFI.4.C.1.4. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto.
- EFI.4.C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
- **EFI.4.C.2. Esquema corporal:** toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.
- EFI.4.C.3. Capacidades condicionales.
- EFI.4.C.3.1. Desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud.
- EFI.4.C.3.2. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia.
- EFI.4.C.3.3. Sistemas de entrenamiento.
- **EFI.4.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas:** profundización, identificación y corrección de errores comunes.
- **EFI.4.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones- problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.**
- **EFI.4.C.6. Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial.**

Bloque D: Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

- **EFI.4.D.1. Autorregulación emocional.**
- EFI.4.D.1.1. Control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices.
- EFI.4.D.1.2. Habilidades volitivas y capacidad de superación.
- **EFI.4.D.2. Habilidades sociales.**
- EFI.4.D.2.1. Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.
- EFI.4.D.2.2. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.
- EFI.4.D.2.3. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBifóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

Bloque E: Manifestaciones de la cultura motriz

- **EFI.4.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.**
- **EFI.4.E.2. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.**
- **EFI.4.E.3. Organización de espectáculos y eventos artístico- expresivos.**
- **EFI.4.E.4. Deporte y perspectiva de género.** Ejemplos de referentes de ambos sexos, edades y otros parámetros de referencia.
- **EFI.4.E.5. Influencia del deporte en la cultura actual: deporte e intereses políticos y económicos.**
- **EFI.4.E.6. Los Juegos Olímpicos.**
- EFI.4.E.6.1. Repercusión cultural, económica y política de los juegos olímpicos.
- EFI.4.E.6.2. Los juegos olímpicos desde la perspectiva de género.

Bloque F: Interacción eficiente y sostenible con el entorno

- EFI.4.F.1. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.
- EFI.4.F.2. Diseño y organización de actividades físicas en el medio natural y urbano.
- EFI.4.F.3. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces.
- EFI.4.F.4. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.

5.4 Temporalización y concreción curricular de los saberes básicos y los criterios de evaluación a través de las diferentes unidades de programación y situaciones de aprendizaje.

La temporalización de las distintas unidades de programación para cada curso y trimestre será la siguiente, estando **sujeta a flexibilidad y posibilidad de adaptación/modificación** por ausencia de material, condiciones meteorológicas adversas o cualquier otra contingencia que pueda presentarse, siempre que dichos cambios no supongan un impedimento en la consecución de los objetivos de etapa y/o competencias específicas:

	1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
1º ESO	UD 1: Empezamos	UD 5: Baloncesto	UD 8: Deportes alternativos
	UD 2: Calentamiento general	UD 6: Actividades en el medio natural	UD 9: Expresión corporal: bailes y danzas.
		<i>SdA 2: Preparamos un sendero</i>	
	UD 3: Pinfuvote	UD 7: Deportes de implemento	UD 10: Deportes de verano
	UD 4: Condición física salud <i>SdA 1: Ponemos en forma a un compañero/a</i>		
2º ESO	UD 1: Evaluación inicial	UD 4: Condición Física II	UD 7: Deportes alternativos
	UD 2: Calentamiento general, entrenamiento + primeros aux. <i>SdA 1: Calentamiento (Creación y dirección ante sus compañeros de un calentamiento)</i>	UD 5: Floorball <i>SdA 2: Organizamos un campeonato internivelar</i>	UD 8: Expresión corporal <i>SdA 3: Got Talent (creación y exposición de una coreografía)</i>
	UD 3: Bádminton	UD 6: Pinfuvote	UD 9: Actividades en el medio natural
	UD 1: ¡Empezamos!	UD 4: Baloncesto	UD 7: Actividades en el medio natural
3º ESO	UD 2: Calentamiento específico. <i>SdA 1: Preparo y expongo mi calentamiento</i>	UD 5: Crossfit y salud. Capacidades físicas básicas. <i>SdA 2: Pongo en forma a mis compañeros.</i>	UD 8: Expresión corporal <i>SdA 3: Acrossport</i>
	UD 3: Voleibol	UD 6: Bádminton	SDA 9: Deportes alternativos
	UD 1: Evaluación inicial	UD 4: Voleibol	UD 7: Primeros auxilios y lesiones
	UD 2: Condición física orientada a la salud + alimentación <i>SdA 1: Elaboración de mi propia dieta baja en grasas y reduciendo al mínimo los ultraprocesados</i>	UD 5: Crossfit	UD 8: Juegos Olímpicos
4º ESO	UD 3: Bádminton	UD 6: Jugamos colectivamente <i>SdA 2: organización de una liga durante los recreos del deporte alternativo más votado</i>	UD 9: Actividades en el medio natural <i>SdA 3: : Creación de una prueba de orientación de las vistas en clase y llevarla a cabo con los alumnos de 1º de ESO</i>

1º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1º Trimestre		
UD.1 ¡Empezamos!	<ul style="list-style-type: none"> - EFI. 1. A.1.1. Tasa mínima de actividad física diaria y semanal. - EFI.1.A.3.2 La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. - EFI.1.B.2 Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas de higiene como elemento imprescindible en contextos de práctica de la actividad física y deportiva. -EFI.1.B.6 Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales. 	<p>3.1</p> <p>1.2</p> <p>1.6</p> <p>1.1</p>
UD.2 Calentamiento general	<ul style="list-style-type: none"> - EFI.1.A.3.1 Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante situaciones motrices. - EFI.1.A.3.2 La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. - EFI.1.B.2 Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas de higiene como elemento imprescindible en contextos de práctica de la actividad física y deportiva. - EFI.1.A.1.6 Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo. - EFI.1.A.1.2 Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. - EFI.1.B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. -EFI.1.C.6. Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la actividad e universal y la movilidad activa, autónoma, saludable y segura. -EFI.1.D.1 Gestión emocional. 	<p>3.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.6</p> <p>2.1</p>
UD.3 Pinfuvote	<ul style="list-style-type: none"> - EFI.1.A.3.2 La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. - EFI.1.B.1 Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación. - EFI.1.B.2 Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas de higiene como elemento imprescindible en contextos de práctica de la actividad física y deportiva. - EFI.1.C.4 Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas. - EFI.1.C.8. Adaptación de las acciones propias a las estrategias básicas de ataque y defensa en diferentes situaciones motrices en deportes de colaboración-oposición con y sin interacción con un móvil. - EFI.1.D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas: ayuda, colaboración, cooperación, empatía y solidaridad. - EFI.1.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. - EFI.1.D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo. - EFI.1.D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices. Asertividad y autocuidado. 	<p>3.1</p> <p>1.2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p>

<p>UD.4 Condición física salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - EFI.1.A.1.3 Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos, alimentación y actividad física. - EFI.1.A.1.4 Educación postural:técnicas básicas de descarga postural, respiración y relajación. - EFI.1.A.1.5 Musculatura del core y su relación con el mantenimiento de la postura. - EFI.1.A.3.2 La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. - EFI.1.B.2 Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas de higiene como elemento imprescindible en contextos de práctica de la actividad física y deportiva. 	<p>3.1 1.2 1.2 1.5</p>
<p>SdA 1 “Ponemos en forma a un compañero o compañera”</p> <p>Producto final: Puesta en marcha de un entrenamiento físico deportivo saludable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - EFI.1.B.4 Herramientas digitales para la gestión de la actividad física. - EFI.1.C.3 Capacidades perceptivo-motrices en el contexto de la práctica deportiva condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud. 	<p>1.5 2.3</p>
<p>2º Trimestre</p>		
<p>UD.5 Baloncesto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - EFI.1.A.3.2 La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. - EFI.1.B.2 Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas de higiene como elemento imprescindible en contextos de práctica de la actividad física y deportiva. - EFI.1.C.8. Adaptación de las acciones propias a las estrategias básicas de ataque y defensa en diferentes situaciones motrices en deportes de colaboración-oposición con y sin interacción con un móvil. - EFI.1.E.3 Deporte y perspectiva de género. Medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad. Presencia y relevancia de figuras del deporte. - EFI.1.D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas: ayuda, colaboración, cooperación, empatía y solidaridad. - EFI.1.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. - EFI.1.D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo. - EFI.1.D.2.4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices. 	<p>3.1 1.2 4.2 3.3</p>
<p>UD.6 Actividades en el medio natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - EFI.1.A.3.2 La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. - EFI.1.B.2 Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas de higiene como elemento imprescindible en contextos de práctica de la actividad física y deportiva. - EFI.1.B.7 Prevención de accidentes en las prácticas motrices. - EFI.1.E.2 Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad. - EFI.1.F.1 Normas de uso: respeto a las normas viales. en desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible. - EFI.1.F.2 Nuevos espacios y prácticas deportivas. 	<p>3.1 1.2 1.4 4.1 5.1 5.2</p>

<p>SdA 2. Preparamos un sendero.</p> <p>Producto final: diseño y preparación de un sendero por el entorno natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - EFI.1.F.3 Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate u otras manifestaciones similares. - EFI.1.F.4 Análisis del riesgo en las prácticas físico- deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos. 	<p>5.1 5.2</p>
<p>UD.7 Deportes de implemento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - EFI.1.A.3.2 La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. - EFI.1.B.2 Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas de higiene como elemento imprescindible en contextos de práctica de la actividad física y deportiva. - EFI.1.C.4 Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas. - EFI.1.C.7 Adaptación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. - EFI.1.E.3 Deporte y perspectiva de género. Medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad. 	<p>3.1 1.2 2.2 2.3 4.2</p>
<p>3º Trimestre</p>		
<p>UD.8 Deportes alternativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - EFI.1.A.3.2 La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. - EFI.1.B.2 Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas de higiene como elemento imprescindible en contextos de práctica de la actividad física y deportiva. - EFI.1.B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. - EFI.1.B.5 Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma. - EFI.1.C.5 Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo. - EFI.1.C.8. Adaptación de las acciones propias a las estrategias básicas de ataque y defensa en diferentes situaciones motrices en deportes de colaboración-oposición con y sin interacción con un móvil. 	<p>1.2 1.6 2.1 2.2 3.1</p>
<p>UD 9. Expresión corporal: baile y danzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - EFI.1.A.3.2 La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. - EFI.1.B.2 Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas de higiene como elemento imprescindible en contextos de práctica de la actividad física y deportiva. - EFI.1.C.1. Toma de decisiones. Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. - EFI.1.C.2 Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas. - EFI.1.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. 	<p>1.2 2.3 3.1 4.1 4.3</p>

<p>SdA 3. Got Talent</p> <p>Producto final: realización de una exhibición de baile en grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - EFI.1.C.5 Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo. - EFI.1.E.2 Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad. 	<p>4.1 4.3</p>
<p>UD.10 Deportes de verano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - EFI.A.2.1 Efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. - EFI.A.2.1 Efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. - EFI.1.A.3.2 La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. - EFI.1.B.2 Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas de higiene como elemento imprescindible en contextos de práctica de la actividad física y deportiva. 	<p>3.1 1.2 1.5</p>

2º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1º Trimestre		
<p>UD. 1 Evaluación inicial</p>	<ul style="list-style-type: none"> EFI. 2.A.1.1. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales EFI. 2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. EFI. 2.A.1.6. Características de las actividades físicas saludables EFI. 2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices 	<p>1.1 1.2 1.3 1.5</p>
<p>UD. 2. Calentamiento, entrenamiento + Primeros auxilios</p>	<ul style="list-style-type: none"> EFI. 2.B.4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física EFI. 2.B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas EFI. 2.A.1.5. Pautas para tratar el dolor de origen retardado EFI. 2.B.7.1. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar EFI. 2.B.7.2. Actuaciones básicas ante accidentes durante las prácticas de actividades físicas EFI. 2.B.7.3. Protocolo RCP 	<p>1.1 1.3 1.4</p>
<p>UD. 3. Bádminton</p>	<ul style="list-style-type: none"> EFI. 2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices EFI. 2.B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo EFI. 2.C.1. Toma de decisiones EFI. 2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas EFI. 2.C.5. Creatividad motriz EFI. 2.D.1. Gestión emocional 	<p>2.1 2.2 2.3</p>

SdA 1: Calentamiento (Creación y dirección ante sus compañeros de un calentamiento)		
2º Trimestre		
UD 4. Condición Física II	<p>EFl.2.B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.</p> <p>EFl.2.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</p> <p>EFl.2.D.1.3. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.</p>	<p>1.2</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>4.3</p>
UD 5. Floorball	<p>EFl.2.A.1.1. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales.</p> <p>EFl.2.A.3.1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.</p> <p>EFl.2.C.1.4. Adaptación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición.</p> <p>EFl.2.D.1.2. Estrategias de autorregulación individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.</p>	<p>1.1</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p>
SdA 2. Creación y organización de un campeonato internivelar (1º y 2º ESO) de un deporte.		
UD.6. Pinfuvote	<p>EFl.2.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.</p> <p>EFl.2.D.1.1. El estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones.</p> <p>EFl.2.D.2.2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.</p> <p>EFl.2.D.2.3. Funciones de arbitraje deportivo.</p>	<p>2.1</p> <p>3.1</p>
3º Trimestre		
UD. 7. Deportes alternativos	<p>EFl. 2.A.3.2. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivada de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas</p> <p>EFl. 2.D.1.2. Estrategias de autorregulación individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices</p> <p>EFl. 2.D.2.1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas: ayuda, colaboración, cooperación, empatía y solidaridad</p> <p>EFl. 2.A.2. Salud social. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, y de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte</p> <p>EFl. 2.D.2.4. Identificación y rechazo a conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices. Asertividad y autocuidado</p>	<p>1.5</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p>

UD 8. Expresión corporal	<p>EFI. 2.B.4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física</p> <p>EFI. 2.B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas</p> <p>EFI. 2.E.1.1. Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos</p> <p>EFI. 2.E.2. Práctica de actividades rítmico musicales con carácter artístico expresivo. El Flamenco</p> <p>EFI. 2.E.3. Deporte y perspectiva de género</p> <p>EFI. 2.E.3.1. Análisis crítico. Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte</p> <p>EFI. 2.E.3.2. Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenómeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y negativos.</p> <p>EFI. 2.C.2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales</p> <p>EFI. 2.C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones de forma original, tanto individualmente como en grupo</p>	<p>1.6</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>
SdA 3. Creación de coreografía		
UD.9. Actividad en el medio natural	<p>EFI.2.C.1.2. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.</p> <p>EFI.2.F.2. Cuidado del entorno próximo, como servicio a comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces.</p> <p>EFI.2.F.3. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p>	<p>2.1</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>

3º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1º Trimestre		
UD.1 ¡Empezamos!	<p>EFI.3.A.1.7 Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.</p> <p>EFI.3.B.3. Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física.</p> <p>EFI.3.B.2. Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo.</p> <p>EFI.3.B.5 Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p>EFI.3.D.1.2 Habilidades volitivas y capacidad de superación.</p> <p>EFI.3.D.2.3 Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad o autocuidado.</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.6</p> <p>3.1</p> <p>3.3</p>

<p>UD.2 Calentamiento específico</p>	<p>EFI.3.A.1.6 Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo. EFI.3.A.1.7 Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física. EFI.3.B.3. Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física. EFI.3.D.1.2 Habilidades volitivas y capacidad de superación. EFI.3.D.2.3 Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBifóbicas o sexistas). Asertividad o autocuidado.</p>	<p>1.2 3.1 3.3</p>
<p>SdA.1 Preparo y expongo mi calentamiento.</p> <p>Producto final: exposición a los compañeros y compañeras de un calentamiento específico.</p>	<p>EFI.3.B.1 Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización. EFI.3.B.4 Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p>	<p>2.1 1.3</p>
<p>UD.3 Voleibol</p>	<p>EFI.3.A.1.7 Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física. EFI.3.C.1.2 Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Capacidades perceptivo-motrices en contextos de práctica. EFI.3.C.1.5 Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. EFI.3.D.1.1. Control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. EFI.3.D.1.2 Habilidades volitivas y capacidad de superación. EFI.3.D.2.1. Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. EFI.3.D.2.2 Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. EFI.3.D.2.3 Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBifóbicas o sexistas). Asertividad o autocuidado.</p>	<p>1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3</p>
<p>2º Trimestre</p>		
<p>UD.4 Baloncesto</p>	<p>EFI.3.A.1.7 Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física. EFI.3.C.1.1. Búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. EFI.3.C.2. Esquema corporal: toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente. EFI.3.D.1.2 Habilidades volitivas y capacidad de superación. EFI.3.D.2.3 Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos,</p>	<p>1.2 2.3 3.1 3.3 4.1</p>

	<p>discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBifóbicas o sexistas). Asertividad o autocuidado.</p> <p>EFI.3.E.5 Los Juegos Olímpicos. La aportación de Andalucía a los Juegos Olímpicos.</p>	
UD.5 Crossfit y salud. Capacidades físicas básicas.	<p>EFI.3.A.1.1. Control de los resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico.</p> <p>EFI.3.A.1.2. Autorregulación y planificación del entrenamiento.</p> <p>EFI.3.A.1.3. Alimentación saludable (dieta mediterránea, plato de Harvard) y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica. Alimentos no saludables y similares).</p> <p>EFI.3.A.1.4. Educación Postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares.</p> <p>EFI.3.A.1.5. Ergonomía en actividades cotidianas (frente a pantallas, ordenador, mesa de trabajo y similares).</p> <p>EFI.3.A.1.7 Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.</p> <p>EFI.3.C.3.2 Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia.</p> <p>EFI.3.C.3.1 Desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud.</p> <p>EFI.3.C.3.2 Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia.</p> <p>EFI.3.C.3.3 Sistemas de entrenamiento.</p> <p>EFI.3.F.2. Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas (crossfit, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia o similares).</p> <p>EFI.3.D.1.2 Habilidades volitivas y capacidad de superación.</p> <p>EFI.3.D.2.3 Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBifóbicas o sexistas). Asertividad o autocuidado.</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.3</p> <p>5.2</p>
<p>SdA 2. Pongo en forma a mis compañeros.</p> <p>(Febrero)</p>		
UD.6 Bádminton	<p>EFI.3.A.1.7 Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.</p> <p>EFI.3.B.1 Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>EFI.3.B.6 Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.</p> <p>EFI.3.C.1.3. Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil y/o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>EFI.3.D.1.2 Habilidades volitivas y capacidad de superación.</p>	<p>1.1</p> <p>1.3</p> <p>1.6</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.3</p>

	EFI.3.D.2.3 Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBifóbicas o sexistas). Asertividad o autocuidado.	
3º Trimestre		
UD.7 Orientación y actividades en el medio natural y urbano.	<p>EFI.3.A.1.7 Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.</p> <p>EFI.3.B.5 Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.</p> <p>EFI.3.B.7. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad.</p> <p>EFI.3.B.8. Actuaciones críticas ante accidentes.</p> <p>EFI.3.B.9 Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares). Protocolo RCP. Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares.</p> <p>EFI.3.D.1.2 Habilidades volitivas y capacidad de superación.</p> <p>EFI.3.D.2.3 Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBifóbicas o sexistas). Asertividad o autocuidado.</p> <p>EFI.3.F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible.</p> <p>EFI.3.F.3. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.</p> <p>EFI.3.F.4. Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.</p> <p>EFI.3.F.5. Diseño y organización de actividades físicas en el medio natural y urbano.</p>	<p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>1.5</p> <p>3.1</p> <p>3.3</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>
UD.8 Expresión corporal	<p>EFI.3.A.1.7 Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.</p> <p>EFI.3.C.3.1 Desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud.</p> <p>EFI.3.D.1.2 Habilidades volitivas y capacidad de superación.</p> <p>EFI.3.D.2.3 Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBifóbicas o sexistas). Asertividad o autocuidado.</p> <p>EFI.3.E.1 Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal.</p> <p>EFI.3.E.2.3. Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica.</p>	<p>1.2</p> <p>3.1</p> <p>3.3</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p>
SdA 3: Acrossport Producto final: Realización de un festival-exhibición de acrossport solidario.	<p>EFI.3.B.4 Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>EFI.E.3 Manifestaciones de la cultura motriz vinculada Andalucía: juegos, bailes y danzas. El flamenco.</p>	<p>2.1</p> <p>4.1</p>
UD.9:Deportes alternativos	EFI.3.A.1.7 Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.	<p>1.2</p> <p>2.2</p>

EFI.3.C.1.4 Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto.	3.1 3.3 4.1
EFI.3.E.2 Deporte y perspectiva de género.	4.2
EFI.3.E.2.1 Historia del deporte desde la perspectiva de género.	
EFI.3.E.2.2 Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Ejemplos que muestren la diversidad en el deporte.	
EFI.3.E.4 El deporte en Andalucía.	
EFI.3.D.1.2 Habilidades volitivas y capacidad de superación.	
EFI.3.D.2.3 Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). Asertividad o autocuidado.	

4º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1º Trimestre		
UD1. Evaluación inicial	EFI. 4.A.1.1. Control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio EFI. 4.A.1.3. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado EFI. 4.A.1.5. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física EFI. 4.B.2. Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación del material deportivo EFI. 4.B.7. Prevención de accidentes en las prácticas motrices EFI. 4.B.8. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad.	1.1 1.2 1.3
UD2. Condición física orientada a la salud + alimentación	EFI. 4.A.1.1. Control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio EFI. 4.A.1.2. Autorregulación y planificación del entrenamiento EFI. 4.A.1.4. Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo. EFI. 4.B.4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física EFI. 4.B.7. Prevención de accidentes en las prácticas motrices EFI. 4.B.9. Actuaciones críticas ante accidentes	1.1 1.2 1.3 1.4
UD3. Bádminton	EFI. 4.C.1.2. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción en situaciones cooperativas EFI. 4.C.1.3. Búsqueda de la acción más óptima en función de la acción y ubicación del rival EFI. 4.C.2. Esquema corporal: toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales EFI. 4.C.3. Capacidades condicionales EFI. 4.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas EFI. 4.D.1. Autorregulación emocional EFI. 4.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la esencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. EFI. 4.E.5. Influencia del deporte en la cultura actual	2.1 2.2 2.3 4.1

SdA 1: Elaboración de mi propia dieta baja en grasas y reduciendo al mínimo los ultraprocesados

2º Trimestre

UD 4. Voleibol	<p>EFI.4.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización, identificación y corrección de errores comunes.</p> <p>EFI.4.D.1.2. Habilidades volitivas y capacidad de superación.</p> <p>EFI.4.D.2.1. Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices</p> <p>EFI.2.D.2.2. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.</p> <p>EFI.4.E.4. Deporte y perspectiva de género. Ejemplos de referentes de ambos sexos, edades y otros parámetros de referencia.</p>	<p>1.1</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>4.2</p>
UD 5. Crossfit	<p>EFI.4.B.3. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.</p> <p>EFI.4.C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización, identificación y corrección de errores comunes.</p> <p>EFI.4.C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo a los recursos disponibles.</p> <p>EFI.4.D.1.1. Control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices.</p>	<p>1.3</p> <p>2.1</p> <p>2.3</p> <p>3.2</p>
UD 6. Jugamos colectivamente	<p>EFI.4.B.1. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.</p> <p>EFI.4.C.1.5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p> <p>EFI.4.D.1.1. Control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices.</p> <p>EFI.4.D.2.2. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.</p>	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>3.1</p> <p>3.3</p>

SdA 2: organización de una liga durante los recreos del deporte alternativo más votado.

3º Trimestre

UD 7. Primeros auxilios y lesiones	<p>EFI. 4. B.9. Actuaciones críticas ante accidentes</p> <p>EFI. 4. B.10. Reanimación mediante desfibrilador automático o semiautomático. Soporte vital básico.</p> <p>EFI. 4. A.1. Salud física</p> <p>EFI. 4. A.3. Salud mental EFI</p> <p>EFI. 4. B.4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física</p>	<p>1.4</p> <p>1.5</p>
------------------------------------	---	-----------------------

	EFI. 4.D.2. Habilidades sociales	
UD 8. Juegos Olímpicos	EFI. 4.B.5. Uso de internet y herramientas informáticas EFI. 4.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. EFI. 4.E.2. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. EFI. 4.E.3. Organización de espectáculos y eventos artístico-expresivos. EFI. 4.E.4. Deporte y perspectiva de género. EFI. 4.C.2. Esquema corporal: toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz EFI. 4.C.5. Creatividad motriz	1.6 4.1 4.2 4.3
UD 9. Actividad en el medio natural. Orientación	EFI. 4.F.1. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad. EFI. 4.F.2. Diseño y organización de actividades físicas en el medio natural y urbano EFI. 4.F.3. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces. EFI. 4.F.4. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.	5.1 5.2
SdA 3: Creación de una prueba de orientación de las vistas en clase y llevarla a cabo con los alumnos de 1º de ESO		

* Desde el departamento se ha acordado que, en aquellos saberes asociados a varios criterios de evaluación, solo se evaluarán aquellos que tengan una relación directa con la Unidad de Programación planteada.

6. Principios pedagógicos

Conforme a lo establecido por el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, la programación didáctica del Departamento de Educación Física contribuirá al tratamiento y desarrollo de los siguientes principios pedagógicos:

- Atención a la diversidad de todo el alumnado, teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.
- Adquisición y desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado.
- Fomento de la correcta expresión oral y escrita (exposición y presentaciones de proyectos de investigación, empleo de vocabulario específico del deporte, la actividad física y la salud) y el uso de las matemáticas (por ejemplo, a través del cálculo de distancias, cronometraje de tiempos, cálculo y registro de datos numéricos - peso, altura, perímetro abdominal, IMC, etc.).

- Promoción del hábito de la lectura, a través de recomendaciones de lectura relacionadas con el eje central de cada situación de aprendizaje, o de saberes y/o temáticas vinculadas con la salud (artículos sobre los beneficios del entrenamiento de resistencia y de fuerza, de la alimentación equilibrada, de hábitos perjudiciales para la salud como el consumo de tabaco o alcohol, el sedentarismo, etc.).
- Realización de proyectos significativos y relevantes, y fomento del aprendizaje cooperativo, la resolución colaborativa de problemas, reforzando así la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- Trabajo de comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, competencia digital, emprendimiento social y empresarial.
- Fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad.
- Fomento de la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
- Empleo de la segunda lengua, el inglés, como apoyo en el proceso de aprendizaje, priorizando la comprensión, la expresión y la interacción oral en dicha lengua extranjera.

7 . Metodología

7.1 Opción metodológica

Los estilos de enseñanza y aprendizaje y las estrategias metodológica utilizadas generarán climas de aprendizaje que contribuyan óptimamente al desarrollo integral del alumnado y a la mejora de su calidad de vida.

Puesto que la educación es un arte y no un oficio (Toro, J.M.), el estilo de enseñanza será variado y flexible, adaptándose al alumnado, a los objetivos y actividades a desarrollar, al contexto concreto, buscado siempre el componente lúdico a través del **JUEGO** y un alto compromiso motivador. Así, y principalmente, se abogará por los métodos investigativos donde priman estilos participativos y creativos (Blázquez, D.). Serán necesarios los estilos socializadores, para buscar esa cooperación, participación o trabajo interdisciplinar, dando especial importancia al desarrollo de la inteligencia emocional. Los métodos reproductivos no se dejarán de lado, puesto que en ciertas tareas técnicas o que requieran altos niveles de seguridad, será necesario el mando directo o la asignación de tareas.

Los principios básicos que regirán la metodología serán la progresión en dificultad de las actividades, la mayor individualización posible, la adaptación a las características psicoevolutivas del alumnado y la contextualización de los aprendizajes para que tengan transferencia a la vida cotidiana. Todo bajo la perspectiva de actividad física-salud y de desarrollo de metodologías activas, emergentes y motivadoras para el alumnado.

7.1.1. Actividades

Sin ánimo de limitar y como ejemplos de la variedad de actividades que se plantearán, se proponen:

1. **Introducción formal a la unidad didáctica.** Se parte de un vídeo para aplicar una **flipped classroom**. Luego se comentará o debatirá lo necesario en base a lo visto en clase y se pondrá en práctica.
2. **Introducción a la sesión:** vinculación con sesiones anteriores y explicación de lo que se va a aprender durante la clase (objetivos).
3. **Desarrollo de calentamientos** por parte del alumnado.
4. **Desarrollo de la sesión:** juegos, ejercicios, actividades y sus variantes que desarrollen los contenidos.
5. **Actividades de vínculo con el programa de salud.** Flipped classroom con vídeos de producción propia. Reflexiones, debates y actividades en clase.
6. **Talleres temáticos** para días de lluvia.

7. Reflexiones sobre unidad o sesión.
8. Organización y participación en **ligas y torneos** relacionados con las unidades trabajadas.
9. Realización de **proyectos cooperativos, exposiciones y representaciones** como producto final para las Situaciones de Aprendizaje.
10. **Recogida de material.**

7.1.2. Uso de espacios

La utilización de los espacios e instalaciones deportivas se llevará a cabo mediante el reparto de los mismos entre ambos docentes del Departamento, de manera que, semanalmente, puedan hacer uso de ambas instalaciones sin que sus sesiones ni contenidos a impartir se solapen.

- Pista polideportiva exterior y sus inmediaciones, para actividades físico-deportivas como entrenamientos de condición física, deportes colectivos de espacio compartido (baloncesto) y juegos y deportes alternativos.
- Gimnasio o pabellón cubierto, para sesiones de condición física, deportes de espacio dividido o de red (bádminton y voleibol), sesiones de expresión corporal con música y de otros contenidos.
- Aulas de clase, para las explicaciones teóricas, exposiciones orales y pruebas escritas.

7.1.3. Agrupamientos

Para el desarrollo de las actividades y juegos, y según sus necesidades, se utilizarán diferentes agrupaciones que seguirán los siguientes principios:

- **Funcionales**, ya que se adaptarán a las necesidades de la actividad o las posibilidades de material, etc.
- Serán **flexibles y abiertos**, dado que el número de alumnos/as puede variar de un día para otro. Las actividades no serán exclusivas de un número determinado de participantes.
- Preferiblemente **aleatorios**. Exceptuando situaciones en las que los objetivos requieran de una selección concreta.
- **Mixtos** en todos los sentidos para favorecer la escuela inclusiva.

7.1.4. Plataforma Moodle Centros

La plataforma habilitada para todo el alumnado servirá de punto de alojamiento de diversos materiales de la asignatura: apuntes de unidad didáctica, vídeos explicativos, tareas, cuestionarios, etc. En cualquier caso, la plataforma no será el medio exclusivo para la entrega de tareas o realización de las distintas actividades teórico-prácticas, sino que servirá de apoyo a la enseñanza presencial. Igualmente, para aquellas actividades y material subido a la plataforma, se dará una alternativa para aquel alumnado que no tenga acceso a la plataforma o conexión a internet en casa.

A su vez, se utilizará como punto de información sobre la asignatura (criterios de calificación, actividades de ampliación y refuerzo, guías de trabajo, etc.). Del mismo modo, la plataforma Moodle podrá ser utilizada para la realización de exámenes teóricos, mediante cuestionarios, para contribuir a la reducción del gasto de papel y, al mismo tiempo, favorecer la recepción de feedback individualizado por parte del alumno sobre sus propias respuestas y, por tanto, de su propio nivel de aprendizaje.

7.1.5 Cuaderno del profesor

Como norma general, el cuaderno de trabajo del profesor será el Cuaderno de Seneca, que permite el diseño de las diferentes actividades de evaluación vinculadas a los diferentes criterios de evaluación y a su vez permite la publicación de las diferentes calificaciones del alumnado, así como la publicación de las diferentes fechas de dichas actividades, para que las familias estén informadas sobre la evaluación del alumnado y en estrecha coordinación con el profesorado.

Excepcionalmente, el profesorado podrá utilizar otro tipo de cuadernos similares, que permitan la evaluación criterial, utilizando el cuaderno de Seneca solamente para la publicación de aquellas actividades o pruebas de evaluación que necesiten ser conocidos por las familias.

7.2 Principios DUA (diseño universal del aprendizaje)

Con el fin de dar respuesta a los diferentes niveles y la heterogeneidad de los grupos, la metodología y los principios empleados irán dirigidos hacia un diseño universal, como los que representan los principios DUA

- **Principio I: proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos.**

- Partir de las capacidades y preferencias perceptivas y creativas del alumnado.
- Ofrecer alternativas para presentar la información, en función de las características, necesidades e intereses del alumnado.

- **Principio II: proporcionar múltiples formas de acción y expresión.**

- Ofrecer planteamientos metodológicos y de evaluación variados.
- Ofrecer oportunidades reales de superación del desafío y logro del objetivo de aprendizaje.

- **Principio III: proporcionar múltiples formas de implicación.**

- Captar la atención y despertar el interés del alumnado mediante propuestas atractivas y significativas.
- Mantener la motivación y encontrar un equilibrio entre el reto a superar y el apoyo que requiere.
- Desarrollar la capacidad de autorregular las emociones y las reacciones ante situaciones novedosas y desafiantes.

7.3 Metodología de la enseñanza bilingüe

La interrelación de las áreas de Educación Física y las lenguas extranjeras requiere el uso de una metodología de enseñanza que permita el aprendizaje de los contenidos de ambas disciplinas de manera conjunta a través del movimiento. El método idóneo para ello es la Respuesta Física Total (Total Physical Response), desarrollado por James Asher e implantado en multitud de centros educativos a nivel mundial.

Las adquisiciones de habilidades en el segundo lenguaje pueden ser rápidamente asimiladas si el profesor estimula el sistema kinestésico-sensorial de los estudiantes. Asher cree que la comprensión del lenguaje hablado debe ser desarrollada antes de la expresión oral del mismo.

La Inteligencia Kinestésica o de movimiento está relacionada con el aprendizaje mediante la realización de movimientos, la manipulación de objetos, los deportes, el teatro y la invención o construcción de modelos o diseños. El alumno con inteligencia kinestésica generalmente se divierte con actividades físicas como el teatro, el baile y además con actividades prácticas. Cualquier actividad que utilice la Respuesta Física Total refuerza la inteligencia corporal. Esta metodología la combinamos con una enseñanza basada en el descubrimiento y en la resolución de problemas, evitando el trabajo analítico y favoreciendo en todo momento la participación e implicación activa del alumno, con el fin de lograr aprendizajes eficaces desde el punto de vista cognitivo, motor y socio-afectivo. Por tanto, el método de Respuesta Física Total se presenta como una metodología de enseñanza idónea para conseguir los objetivos planteados en nuestra propuesta de interrelación de la Educación Física y el bilingüismo.

Algunas **aplicaciones** serán:

- Vocabulario estándar en inglés. Se les facilitará a todos los alumnos un documento donde aparece todo el vocabulario que se utilizará asiduamente en las clases de educación física por parte del profesor y de los alumnos.
- Comienzo de la clase con un breve resumen en inglés de la sesión anterior.
- Todo material escrito se les presentará en inglés y, en algunos casos, también en español.
- Visualización de vídeos teóricos explicativos en inglés.
- Calentamiento bilingüe. Los alumnos realizarán un calentamiento utilizando terminología específica en inglés (desde diferentes acciones hasta las partes del cuerpo).
- Auxiliares de conversación, fomentando conversaciones en pequeños grupos.
- Hincapié en el uso del lenguaje cotidiano del aula en inglés, en común con todas las materias implicadas en el proyecto "Classroom language".
- Utilización de materiales de ampliación en inglés.

Siguiendo el artículo 9 de la Orden de 28 de junio de 2011, y como profesorado participante en el Proyecto Bilingüe del centro, tendremos presente la metodología AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras), o CLIL. Por ello, nuestro trabajo docente en relación a la L2 estará basado en los siguientes principios:

- Énfasis en la actividad oral y menor importancia a las actividades gramaticales.
- Reutilización lo más rápida posible de lo aprendido.
- Acercamiento a los modos espontáneos de adquisición de las lenguas.
- Desarrollo, en especial, de la competencia de “aprender a aprender”, potenciando la adquisición de la L2 de manera autónoma y reflexiva.
- Contribución al desarrollo de las **competencias** recogidas en el **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas**, que hace referencia a las **cinco competencias o destrezas comunicativas: producción oral (hablar), producción escrita (escribir), comprensión oral y audiovisual (ver la TV, escuchar una canción, una conferencia, etc.), comprensión escrita (leer) y la interacción oral (participar en una conversación, en un debate, etc.)**.

Dado el carácter eminentemente práctico de nuestra materia, se hará mayor **hincapié en las destrezas de hablar, conversar y escuchar**, es decir, aquellas que resultan básicas en la interacción comunicativa del día a día de las sesiones:

- Destreza de hablar: resumen de lo trabajado en la sesión anterior, desarrollo y exposición del calentamiento general, intervención en inglés durante el desarrollo de juegos y actividades, etc.
- Destreza de conversar: responder con fluidez a las preguntas formuladas por el profesor, interacción oral con el profesor y los compañeros durante el transcurso de las actividades, etc.
- Destreza de escuchar: atender y entender las explicaciones del profesor, los recordatorios de sesiones anteriores de los compañeros, etc.

7.4 Fomento de la lectura

Atendiendo a las instrucciones del 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria, se indican a continuación las actividades que este departamento se propone realizar durante el curso, con el objetivo de colaborar en el fomento del gusto por la lectura, el desarrollo del hábito lector, la mejora de la comprensión lectora, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público entre nuestro alumnado.

Lectura en voz alta por los alumnos de los temas teóricos que correspondan a cada nivel, para mejorar su expresión oral en público, comprobando y facilitando posteriormente la comprensión de lo leído, especialmente en el primer ciclo de ESO. Realizar pequeños ensayos en función de otros textos y material audiovisual.

Comentarios sobre **artículos de prensa y textos informativos**, estarán relacionados con los contenidos de la materia y/o los diferentes temas transversales de cada etapa con preguntas reflexivas y de comprensión lectora.

En todos los niveles, es habitual en nuestra materia, solicitar del alumno/a la entrega de un **trabajo habitualmente relacionado con el cuidado de la salud y la alimentación**, cuando por razones médicas, no puede realizar ningún tipo de ejercicio durante un mes o más.

8 . Evaluación

8.1 Evaluación inicial y adaptaciones realizadas tras la misma.

La evaluación inicial tendrá carácter competencial, tendrá como referente las competencias específicas y se llevará a cabo, fundamentalmente, mediante la observación y a través de diferentes juegos y actividades. Igualmente, se utilizarán de forma complementaria cuestionarios teóricos para este fin.

Las conclusiones y adaptaciones realizadas tras esta evaluación, son las siguientes:

- **Conocimientos teóricos y nivel de desempeño motriz iniciales.**

Los conocimientos teóricos previos, en relación a los contenidos a abordar en los diferentes niveles se consideran escasos. El alumnado demuestra una base teórica insuficiente de la materia cuando se le plantean preguntas relacionadas con el contenido a tratar.

Asimismo, se ha apreciado un nivel medio-bajo de desempeño motriz en habilidades que implican coordinación psico-motriz, combinación de movimientos y/o manejo de móviles y/o implementos.

Por ello, se plantearán actividades de refuerzo para cada unidad, además de las de familiarización e iniciación, con las que favorecer el desarrollo y la consolidación de los saberes básicos por parte del alumnado.

- **Predisposición hacia la materia.**

Se aprecia una favorable predisposición hacia la materia e implicación en las tareas en los diferentes niveles y grupos de clase, localizándose casos puntuales de alumnado que muestra poco interés y esfuerzo en el día a día de la asignatura. Para afrontar esta última problemática, se recurrirá a metodologías activas, lúdicas y basadas en retos y juegos para el tratamiento de los diferentes saberes, con el fin de motivar al alumnado hacia el trabajo diario en clase y en casa.

- **Predisposición hacia el trabajo en grupo.**

En líneas generales, se observa un adecuado clima y ambiente de trabajo en los distintos grupos de clase, con alumnado que muestra predisposición hacia el trabajo cooperativo y que, incluso, se implica en la integración de aquellos alumnos y alumnas que pueden mostrar mayor timidez o dificultades a la hora de socializar.

- **Nivel inicial de condición física salud.**

En todos los niveles, se ha apreciado un nivel bajo-medio de condición física, derivado principalmente del sedentarismo y la falta de actividad físico-deportiva del alumnado en horario extraescolar.

Por ello, el desarrollo de las distintas unidades se orientará hacia la promoción de la actividad física y a su adherencia durante el tiempo libre y de ocio, como forma de ocupación sana, activa y constructiva del mismo. Se emplearán estrategias como la utilización de app móviles de monitorización del movimiento, como Strava; visualización de vídeos motivacionales de deportistas profesionales; fomento y desarrollo de los recreos activos; solicitud y, en su caso, desarrollo del programa Más Deporte; actividades complementarias para dar a conocer la oferta deportiva del municipio y sus alrededores; etc.

Del mismo modo, se recurrirá a la lectura de artículos y noticias relacionados con los efectos beneficiosos de la actividad física regular y la alimentación equilibrada en la salud, así como de los perjuicios sobre la misma de

hábitos negativos como el sedentarismo, una mala alimentación o el consumo de sustancias nocivas, como el tabaco o el alcohol.

- **Predisposición hacia el inglés.**

En 1º y 2ºESO, se ha apreciado un bajo-medio nivel de comprensión oral del idioma, así como poca iniciativa hacia la expresión y comunicación oral del alumnado en la segunda lengua en algunos de los grupos. Por ello, se tenderá hacia el incremento del tiempo de exposición al idioma durante las sesiones, y se reforzará el empleo de la misma mediante la entrega de diferentes materiales didácticos en inglés.

En 3º y 4ºESO, el nivel de comprensión oral se considera suficiente, aunque mejorable, y se ha apreciado poca iniciativa por parte del alumnado hacia la expresión y comunicación en la segunda lengua. Por este motivo, se incrementará, también, el tiempo de exposición al idioma durante las clases y mediante la entrega de materiales didácticos de la asignatura en inglés.

8.2 Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Para atender la evaluación de los criterios de evaluación, se emplearán los siguientes instrumentos:

- Rúbricas.
- Escalas de clasificación.
- Listas de control.
- Pruebas teóricas escritas.
- Pruebas prácticas.
- Test motores/pruebas físicas.
- Tareas online.
- Trabajos teóricos.
- Registro anecdótico.
- Registro de acontecimientos.
- Fichas de autoevaluación.
- Fichas de coevaluación o evaluación recíproca.

Los criterios de calificación serán el resultado de la realización de las diferentes actividades de evaluación asociadas a los diferentes criterios de evaluación. Durante el primer y segundo trimestre se calculará proporcionalmente con los criterios evaluados en esos trimestres, y la nota final englobará a todos.

La calificación de la materia estará basada, por tanto, en la superación de los criterios de evaluación. El total de criterios de evaluación contribuyen al grado de desarrollo de cada competencia específica, por lo que todos los criterios tendrán el mismo peso o valor a la hora de establecer el grado de desarrollo de la misma.

Para obtener la calificación de la materia, se procederá a obtener la media de los criterios evaluados hasta el momento de la evaluación, dado que se utilizará el Cuaderno de Seneca para evaluar, el propio sistema calculará la calificación del alumnado en base a estas premisas.

Los criterios de evaluación para cada curso serán evaluados mediante rúbricas. Las rúbricas de dichos criterios se presentan a continuación:

8.2.1. Rúbricas de los criterios de evaluación.

1º ESO					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6-7	NOTABLE 7-8	SOBRESALIENTE 9-10
1.1. Identificar y establecer secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con progresiva autonomía instrumentos de autoevaluación para ello, respetando y aceptando la propia realidad e identidad corporal.	No identifica ni establece, o apenas lo hace, secuencias sencillas de actividad física, sin aplicar con progresiva autonomía instrumentos de autoevaluación del nivel inicial, y sin respetar ni aceptar la propia realidad e identidad corporal.	Identifica y establece secuencias sencillas de actividad física de manera suficiente, comenzando a mostrar cierta autonomía en la aplicación de instrumentos de autoevaluación del nivel inicial, y respetando y aceptando suficientemente su propia realidad e identidad corporal.	Muestra avances en la identificación y establecimiento de secuencias sencillas de actividad física, además de progresar en autonomía a la hora de autoevaluar el nivel inicial, y asimilando su propia realidad e identidad corporal.	Identifica y establece secuencias sencillas de actividad física de forma notable, valorando de forma autónoma el nivel inicial y aplicando notablemente los instrumentos de autoevaluación para ello, y respetando y aceptando la propia realidad e identidad corporal.	Identifica y establece secuencias sencillas de actividad física de forma excelente, valorando el nivel inicial y aplicando instrumentos de autoevaluación de forma avanzada, mostrando absoluto respeto y aceptación por la propia realidad e identidad corporal.
1.2. Comenzar a incorporar procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	No incorpora, o apenas los incorpora, rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Comienza a incorporar procesos de activación corporal, pero no interioriza procesos de seguridad en la práctica ni rutinas propias de una práctica saludable y responsable.	Comienza a incorporar procesos de activación corporal y seguridad e higiene en la práctica, con las rutinas saludables y responsables que ello conlleva.	Comienza a incorporar procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, seguridad e higiene, e interioriza las rutinas seguras y responsables de práctica motriz.	Comienza a incorporar hábitos de práctica físico-motriz y estilos de vida saludables y responsables, e interioriza las nociones de práctica motriz segura y responsable.
1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y con apoyos puntuales medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer posibles situaciones de riesgo.	No identifica ni adopta medidas generales para la prevención de lesiones, o apenas las adopta.	Identifica y adopta medidas de prevención de lesiones de manera puntual, comenzando a reconocer posibles situaciones de riesgo.	Identifica y adopta responsablemente medidas para la prevención de lesiones antes de la práctica físico-deportiva, reconociendo posibles situaciones de riesgo.	Identifica y adopta de manera responsable y con ciertos apoyos medidas preventivas de lesiones, antes y durante la actividad física, mostrando reconocimiento de las posibles situaciones de riesgo.	Identifica y adopta responsablemente y con apoyos puntuales medidas para la prevención de lesiones, antes, durante y después de la práctica, reconociendo cualquier situación posible de riesgo.
1.4. Identificar los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios que es necesario aplicar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física.	No identifica, o rara vez los identifica, protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios ante accidentes derivados de la práctica.	Identifica suficientemente los protocolos y medidas de intervención ante accidentes derivados de la práctica.	Identifica de manera adecuada los protocolos y medidas básicas de primeros auxilios ante accidentes derivados de la práctica.	Muestra conocimiento e identificación notables de los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios que es necesario aplicar en determinadas situaciones de accidente derivado de la práctica.	Identifica y reconoce de manera avanzada los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios, necesarios ante determinadas situaciones de accidente derivadas de la práctica físico-deportiva.
1.5. Identificar y analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, evitando su reproducción en su entorno escolar y en las actividades de su vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.	No identifica ni analiza, o apenas interviene en ello, la incidencia de ciertas prácticas y comportamientos en nuestra salud y en la convivencia, sin hacer uso de herramientas informáticas.	La identificación de las prácticas y comportamientos es incompleta o incorrecta. El análisis es superficial y no aborda en profundidad las implicaciones de esas prácticas. Hace uso de herramientas informáticas de manera limitada o incorrecta.	Identifica y analiza algunas prácticas y comportamientos relacionados con la salud y la convivencia, pero el análisis es superficial o incompleto. Utiliza herramientas informáticas de forma básica.	Identifica y analiza correctamente varias prácticas y comportamientos que afectan la salud y la convivencia, con un enfoque razonado. Utiliza herramientas informáticas de manera adecuada y completa, aunque con algunos detalles que podrían mejorarse.	Identifica y analiza de manera profunda y detallada varias prácticas y comportamientos que afectan la salud y la convivencia, considerando diversos contextos. Usa herramientas informáticas de forma excepcional.

1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	No identifica, o rara vez los identifica, recursos y aplicaciones digitales para su uso en el ámbito físico-deportivo.	Identifica algunos recursos y aplicaciones digitales para su uso en el ámbito de físico-deportivo.	Identifica diferentes recursos y aplicaciones digitales de manera adecuada, además de reconocer posibles riesgos en su empleo en la práctica físico-deportiva.	Identifica notablemente diferentes recursos y aplicaciones digitales para su uso en el ámbito físico-deportivo, reconociendo además su utilidad y sus posibles riesgos.	Identifica de forma avanzada y sobresaliente diferentes recursos y aplicaciones digitales, reconociendo su utilidad y potencial, y los posibles riesgos de su uso en la práctica físico-deportiva.
2.1. Participar en el proceso de creación de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con ayuda estrategias de autoevaluación y coevaluación e iniciando actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	No participa, o rara vez participa, en la creación de proyectos motores, no utiliza estrategias de autoevaluación y coevaluación, ni muestra actitud suficiente de crecimiento y superación.	Participa de forma suficiente en el proceso de creación de proyectos motores individuales o colaborativos, debiendo mejorar en la utilización de estrategias de autoevaluación y coevaluación.	Participa adecuadamente en la creación de proyectos motores de carácter individual o colaborativo, comenzando a establecer ciertos mecanismos de trabajo y a emplear con ayuda estrategias de evaluación.	Participa notablemente en los procesos de creación de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando con ayudas puntuales mecanismo de autoevaluación y coevaluación, y mostrando actitud de superación y crecimiento.	Participa de forma sobresaliente en los procesos de creación de proyectos motores, tanto individuales como cooperativos, reconduciendo los procesos de trabajo y utilizando sin apenas ayuda estrategias de autoevaluación y coevaluación, además de mostrar constante afán de superación, crecimiento y resiliencia.
2.2. Actuar correctamente con una interpretación aceptable en contextos motrices variados, aplicando con ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos de actuación facilitados, reales o simulados, reflexionando sobre los resultados obtenidos.	No actúa correctamente ni interpreta de forma aceptable contextos motrices variados, sin aplicar los principios básicos de toma de decisiones y sin adecuarse a la actuación de los compañeros y/o oponentes ni a la lógica interna de actuación.	Actúa con cierta corrección y con interpretación aceptable en ciertos contextos motrices, adecuándose a la acción del compañero y/o oponente pero sin llegar a aplicar principios básicos de toma de decisiones ni adecuarse a la lógica interna de la situación motriz.	Actúa correctamente y con interpretación aceptable en contextos motrices variados, adecuándose a la acción del compañero y/o oponente y comenzando a aplicar principios básicos de la toma de decisiones a partir de la anticipación.	Actúa correctamente y con interpretación aceptable en contextos motrices variados, adecuándose a la acción del compañero y/o oponente y comenzando a aplicar principios básicos de la toma de decisiones a partir de la anticipación, además de adecuarse a la lógica interna del contexto de actuación facilitado.	Actúa correctamente y con interpretación aceptable en contextos motrices variados, adecuándose a la acción del compañero y/o oponente y comenzando a aplicar principios básicos de la toma de decisiones a partir de la anticipación, además de adecuarse a la lógica interna del contexto de actuación facilitado y reflexionando sobre los resultados obtenidos.
2.3. Iniciarse en la muestra de evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	No muestra evidencias suficientes de control y dominio corporal, al no emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad y al no hacer frente a las demandas de resolución de problemas y situaciones motrices.	Muestra indicios de control y dominio corporal al empezar a emplear ciertos componentes cuantitativos de la motricidad, haciendo frente a las demandas de resolución de ciertos problemas y situaciones motrices.	Se inicia en la muestra de evidencias de control y dominio corporal, al emplear ciertos componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, haciendo frente a las demandas de resolución de ciertos problemas y situaciones motrices.	Muestra notables evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, afrontando las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Muestra destacables evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, afrontando las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.
3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos.	No practica actividades motrices, no valora las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas ni gestiona positivamente la competitividad.	Practica algunas de las actividades motrices, valorando suficientemente las implicaciones éticas de actitudes antideportivas pero sin llegar a gestionar positivamente la competitividad en todos los contextos.	Practica variedad de actividades motrices, valorando suficientemente las implicaciones éticas de actitudes antideportivas y comenzando a gestionar positivamente la competitividad.	Practica gran variedad de actividades motrices, valorando notablemente las implicaciones éticas de actitudes antideportivas y gestionando favorablemente la competitividad en contextos diversos.	Practica gran variedad de actividades motrices, valorando de forma excelente las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas y gestionando positivamente la competitividad en cualquier contexto de práctica.

3.2. Colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	No colabora en la práctica de producciones motrices ni participa en la toma de decisiones ni en el desempeño del rol asignado.	Colabora suficientemente en la práctica de producciones motrices, sin llegar a participar en la toma de decisiones pero asumiendo el rol asignado.	Colabora adecuadamente en la práctica de producciones motrices, participando en la toma de decisiones y mostrando aceptación suficiente del rol asignado.	Colabora notablemente en la práctica de producciones motrices, para alcanzar el logro individual y grupal, participando de forma adecuada en la toma de decisiones y asumiendo el rol y las responsabilidades asignadas.	Colabora de forma excelente en la práctica de producciones motrices, especialmente a través de los juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando destacadamente en la toma de decisiones y asumiendo cualquier rol y responsabilidad que se le asigne.
3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	No hace uso de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos ni respeto ante la diversidad, ni muestra una actitud crítica y compromiso activo frente a los estereotipos ni las actuaciones discriminatorias.	Comienza a hacer uso, con ayuda, de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, sin llegar a mostrar una actitud crítica o compromiso activo frente a los estereotipos y las actuaciones discriminatorias.	Comienza a hacer uso con cierta autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, y empieza a mostrar cierta actitud crítica o compromiso activo frente a los estereotipos y las actuaciones discriminatorias.	Hace uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, además de mostrar una actitud crítica y compromiso activo frente a los estereotipos y las actuaciones discriminatorias, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	Hace uso con notable autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, además de mostrar una actitud crítica y compromiso activo frente a los estereotipos y las actuaciones discriminatorias, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.
4.1. Gestionar la participación en juegos propios de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	No participa en la realización de juegos propios de Andalucía, no contribuyendo a su conservación ni valorando sus orígenes, evolución e influencia en la sociedad.	Participa suficientemente en los juegos propios de Andalucía planteados, contribuyendo así a su conservación.	Participa de forma adecuada en los juegos propios de Andalucía planteados, contribuyendo así a su conservación y valorando sus orígenes.	Gestiona notablemente la participación en juegos propios de Andalucía, contribuyendo así a su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en la sociedad contemporánea.	Gestiona de forma excelente la participación en juegos propios de Andalucía, favoreciendo con ello su conservación y valorando interesadamente sus orígenes, evolución e influencia en la sociedad contemporánea.
4.2. Reconocer las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	No reconoce las características y requerimientos de las actividades y modalidades deportivas abordadas, ni evita los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a las mismas.	Reconoce suficientemente determinadas características y requerimientos de algunas de las actividades y modalidades deportivas abordadas, y muestra cierto rechazo a los posibles estereotipos o comportamientos sexistas.	Reconoce suficientemente las características y requerimientos de varias las actividades y modalidades deportivas abordadas, y muestra cierto rechazo a los posibles estereotipos o comportamientos sexistas.	Reconoce de forma notablemente las características y requerimientos de las diferentes actividades y modalidades deportivas abordadas, mostrando notable rechazo a los estereotipos y comportamientos sexistas.	Reconoce destacablemente las características y requerimientos de todas las actividades y modalidades deportivas abordadas, mostrando absoluto rechazo a los estereotipos de género o capacidad o a los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.
4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atención a la educación socio-afectiva y fomento de la creatividad.	No utiliza el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación, ni participa activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas.	Utiliza el cuerpo suficientemente como herramienta de expresión y comunicación, mostrando cierto interés en la representación de composiciones individuales o colectivas, con y sin base musical.	Utiliza adecuada e intencionadamente el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación, a través de ciertas técnicas expresivas, participando suficientemente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas, con y sin base musical.	Utiliza intencionadamente y con cierta autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación, a través de diversas técnicas expresivas, participando adecuadamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, fomentando la creatividad.	Utiliza intencionadamente y con notable autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando de forma destacada en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, atendiendo a la educación socio-afectiva y fomentando la creatividad.

5.1. Participar en actividades físico-deportivas sencillas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma guiada el impacto ambiental que estas puedan producir e iniciando una conciencia sobre su huella ecológica.	No participa, o apenas muestra interés en participar, en las actividades físico-deportivas en entornos naturales de Andalucía.	Participa suficientemente en las actividades físico-deportivas en entornos naturales de Andalucía, sin llegar a disfrutar plena y sosteniblemente del entorno.	Participa activamente en las actividades físico-deportivas en entornos naturales de Andalucía, disfrutando plena y sosteniblemente del entorno.	Participa activamente en las actividades físico-deportivas en entornos naturales de Andalucía, disfrutando plena y sosteniblemente del entorno y comenzando a mostrar conciencia sobre su huella ecológica.	
5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, siguiendo las normas de seguridad individuales y colectivas marcadas.	No practica o apenas participa en las actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano.	Practica y participa suficientemente en las actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, sin llegar a cumplir las normas de seguridad marcadas.	Practica activamente las actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, comenzando a respetar las normas de seguridad marcadas.	Practica y participa muy activamente en las actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, respetando las normas de seguridad marcadas.	Practica y participa muy activamente en las actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, respetando las normas de seguridad marcadas y velando por su cumplimiento entre sus propios compañeros.

2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5	BIEN 6-7	NOTABLE 7-8	SOBRESALIENTE 9-10
1.1. Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con autonomía instrumentos de autoevaluación para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.	No identifica ni establece, o apenas lo hace, secuencias sencillas de actividad física, sin aplicar con progresiva autonomía instrumentos de autoevaluación del nivel inicial, y sin respetar ni aceptar la propia realidad e identidad corporal.	Identifica y establece secuencias sencillas de actividad física de manera suficiente, comenzando a mostrar cierta autonomía en la aplicación de instrumentos de autoevaluación del nivel inicial, y respetando y aceptando suficientemente su propia realidad e identidad corporal.	Muestra avances en la identificación y establecimiento de secuencias sencillas de actividad física, además de progresar en autonomía a la hora de autoevaluar el nivel inicial, y asimilando su propia realidad e identidad corporal.	Identifica y establece secuencias sencillas de actividad física de forma notable, valorando de forma autónoma el nivel inicial y aplicando notablemente los instrumentos de autoevaluación para ello, y respetando y aceptando la propia realidad e identidad corporal.	Identifica y establece secuencias sencillas de actividad física de forma excelente, valorando el nivel inicial y aplicando instrumentos de autoevaluación de forma avanzada, mostrando absoluto respeto y aceptación por la propia realidad e identidad corporal.
1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	No incorpora, o apenas los incorpora, rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Comienza a incorporar procesos de activación corporal, pero no interioriza procesos de seguridad en la práctica ni rutinas propias de una práctica saludable y responsable.	Comienza a incorporar procesos de activación corporal y seguridad e higiene en la práctica, con las rutinas saludables y responsables que ello conlleva.	Comienza a incorporar procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, seguridad e higiene, e interioriza las rutinas seguras y responsables de práctica motriz.	Comienza a incorporar hábitos de práctica físico-motriz y estilos de vida saludables y responsables, e interioriza las nociones de práctica motriz segura y responsable.

1.3. Identificar medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, en diferentes contextos y situaciones motrices, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente, haciendo uso para ello.	No identifica ni adopta medidas generales para la prevención de lesiones en situaciones motrices	Identifica y adopta medidas de prevención de lesiones de manera puntual.	Identifica y adopta responsablemente medidas para la prevención de lesiones de la práctica físico-deportiva, reconociendo posibles situaciones de riesgo.	Identifica y adopta de manera responsable y con ciertos apoyos medidas preventivas de lesiones, antes y durante la actividad física, mostrando reconocimiento de las posibles situaciones de riesgo.	Identifica y adopta responsablemente y con apoyos puntuales medidas para la prevención de lesiones, antes, durante y después de la práctica, reconociendo cualquier situación posible de riesgo.
1.4. Identificar y actuar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física de acuerdo a los protocolos de intervención, aplicando medidas básicas de primeros auxilios en diferentes contextos y ante diferentes tipos de lesiones.	No identifica, o rara vez los identifica, protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios ante accidentes derivados de la práctica.	Identifica suficientemente los protocolos y medidas de intervención ante accidentes derivados de la práctica.	Identifica de manera adecuada los protocolos y medidas básicas de primeros auxilios ante accidentes derivados de la práctica.	Muestra conocimiento e identificación notables de los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios que es necesario aplicar en determinadas situaciones de accidente derivado de la práctica.	Identifica y reconoce de manera avanzada los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios, necesarios ante determinadas situaciones de accidente derivadas de la práctica físico-deportiva.
1.5. . Analizar y valorar críticamente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, en diferentes contextos y situaciones, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción en el entorno escolar y en las actividades de la vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.	No identifica ni analiza, o apenas interviene en ello, la incidencia de ciertas prácticas y comportamientos en nuestra salud y en la convivencia, sin hacer uso para ello de herramientas informáticas.	No identifica ni analiza, o apenas interviene en ello, la incidencia de ciertas prácticas y comportamientos en nuestra salud y en la convivencia, sin hacer uso para ello de herramientas informáticas.	No identifica ni analiza, o apenas interviene en ello, la incidencia de ciertas prácticas y comportamientos en nuestra salud y en la convivencia, sin hacer uso para ello de herramientas informáticas.	No identifica ni analiza, o apenas interviene en ello, la incidencia de ciertas prácticas y comportamientos en nuestra salud y en la convivencia, sin hacer uso para ello de herramientas informáticas.	Analiza y valora críticamente la incidencia que ciertas prácticas no saludables y contrarias a la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción en el entorno escolar, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.
1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	No identifica, o rara vez los identifica, recursos y aplicaciones digitales para su uso en el ámbito físico-deportivo.	Identifica algunos recursos y aplicaciones digitales para su uso en el ámbito de físico-deportivo.	Identifica diferentes recursos y aplicaciones digitales de manera adecuada, además de reconocer posibles riesgos en su empleo en la práctica físico-deportiva.	Identifica y explora notablemente diferentes recursos y aplicaciones digitales para su uso en el ámbito físico-deportivo, reconociendo además su utilidad y sus posibles riesgos.	Identifica y explora de forma avanzada y sobresaliente diferentes recursos y aplicaciones digitales, reconociendo su utilidad y potencial, y los posibles riesgos de su uso en la práctica físico-deportiva.
2.1. Desarrollar proyectos motores sencillos de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando así actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	No participa, o rara vez participa, en la creación de proyectos motores, no utiliza estrategias de autoevaluación y coevaluación, ni muestra actitud suficiente de crecimiento y superación.	Participa de forma suficiente en el proceso de creación de proyectos motores individuales o colaborativos, debiendo mejorar en la utilización de estrategias de autoevaluación y coevaluación.	Participa adecuadamente en la creación de proyectos motores de carácter individual o colaborativo, comenzando a establecer ciertos mecanismos de trabajo y a emplear con ayuda estrategias de evaluación.	Participa y desarrolla notablemente en los procesos de creación de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando con ayudas puntuales mecanismo de autoevaluación y coevaluación, y mostrando actitud de superación y crecimiento.	Participa y desarrolla de forma sobresaliente en los procesos de creación de proyectos motores, tanto individuales como cooperativos, reconduciendo los procesos de trabajo y utilizando sin apenas ayuda estrategias de autoevaluación y coevaluación, además de mostrar constante afán de superación, crecimiento y resiliencia.

<p>2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y del oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación.</p>	<p>No actúa correctamente ni interpreta de forma aceptable situaciones motrices adecuándose a la acción del compañero y/o oponente pero sin llegar a aplicar principios básicos de toma de decisiones ni adecuarse a la lógica interna de la situación motriz.</p>	<p>Actúa con cierta corrección y con interpretación aceptable en ciertos contextos motrices adecuándose a la acción del compañero y/o oponente pero sin llegar a aplicar principios básicos de toma de decisiones ni adecuarse a la lógica interna de la situación motriz.</p>	<p>Actúa correctamente y con interpretación aceptable en contextos motrices variados, adecuándose a la acción del compañero y/o oponente y comenzando a aplicar principios básicos de la toma de decisiones a partir de la anticipación.</p>	<p>Actúa correctamente y con interpretación aceptable en contextos motrices variados, adecuándose a la acción del compañero y/o oponente y comenzando a aplicar principios básicos de la toma de decisiones a partir de la anticipación, además de adecuarse a la lógica interna del contexto de actuación facilitado.</p>	<p>Actúa correctamente y con interpretación notable en contextos motrices variados, adecuándose a la acción del compañero y/o oponente y comenzando a aplicar principios básicos de la toma de decisiones a partir de la anticipación, además de adecuarse a la lógica interna del contexto de actuación facilitado y reflexionando sobre los resultados obtenidos.</p>
<p>2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas con apoyo ocasional en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.</p>	<p>No muestra evidencias suficientes de control y dominio corporal, al no emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad y al no hacer frente a las demandas de resolución de problemas y situaciones motrices.</p>	<p>Muestra indicios de control y dominio corporal al empezar a emplear ciertos componentes cuantitativos de la motricidad, haciendo frente a las demandas de resolución de ciertos problemas y situaciones motrices.</p>	<p>Se inicia en la muestra de evidencias de control y dominio corporal, al emplear ciertos componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, haciendo frente a las demandas de resolución de ciertos problemas y situaciones motrices.</p>	<p>Muestra notables evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, afrontando las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	<p>Muestra destacables evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, afrontando las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>
<p>3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>No practica actividades motrices, no valora las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas ni gestiona positivamente la competitividad.</p>	<p>Practica algunas de las actividades motrices, valorando suficientemente las implicaciones éticas de actitudes antideportivas pero sin llegar a gestionar positivamente la competitividad en todos los contextos.</p>	<p>Practica variedad de actividades motrices, valorando suficientemente las implicaciones éticas de actitudes antideportivas y comenzando a gestionar positivamente la competitividad.</p>	<p>Practica gran variedad de actividades motrices, valorando notablemente las implicaciones éticas de actitudes antideportivas y gestionando favorablemente la competitividad en contextos diversos.</p>	<p>Practica gran variedad de actividades motrices, valorando de forma excelente las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas y gestionando positivamente la competitividad en cualquier contexto de práctica.</p>
<p>3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.</p>	<p>No colabora en la práctica de producciones motrices ni participa en la toma de decisiones ni en el desempeño del rol asignado.</p>	<p>Colabora suficientemente en la práctica de producciones motrices, sin llegar a participar en la toma de decisiones pero asumiendo el rol asignado.</p>	<p>Colabora adecuadamente en la práctica de producciones motrices, participando en la toma de decisiones y mostrando aceptación suficiente del rol asignado.</p>	<p>Colabora notablemente en la práctica de producciones motrices, para alcanzar el logro individual y grupal, participando de forma adecuada en la toma de decisiones y asumiendo el rol y las responsabilidades asignadas.</p>	<p>Colabora de forma excelente en la práctica de producciones motrices, especialmente a través de los juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando destacadamente en la toma de decisiones y asumiendo cualquier rol y responsabilidad que se le asigne.</p>
<p>3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los Estereotipos.</p>	<p>No hace uso de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos ni respeto ante la diversidad, ni muestra una actitud crítica y compromiso activo frente a los estereotipos ni las actuaciones discriminatorias.</p>	<p>Comienza a hacer uso, con ayuda, de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, sin llegar a mostrar una actitud crítica o compromiso activo frente a los estereotipos y las actuaciones discriminatorias.</p>	<p>Comienza a hacer uso con cierta autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, y empieza a mostrar cierta actitud crítica o compromiso activo frente a los estereotipos y las actuaciones discriminatorias.</p>	<p>Hace uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, además de mostrar una actitud crítica y compromiso activo frente a los estereotipos y las actuaciones discriminatorias, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.</p>	<p>Hace uso con notable autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, además de mostrar una actitud crítica y compromiso activo frente a los estereotipos y las actuaciones discriminatorias, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.</p>

4.1. Practicar y apreciar las manifestaciones artístico- expresivas de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	No participa ni aprecia las manifestaciones, ni juegos propios de Andalucía, no contribuyendo a su conservación ni valorando sus orígenes.	Participa suficientemente en los juegos propios de Andalucía planteados, contribuyendo así a su conservación.	Participa de forma adecuada en los juegos propios de Andalucía planteados, contribuyendo así a su conservación.	Gestiona notablemente la participación en los juegos propios de Andalucía planteados, contribuyendo así a su conservación.	Gestiona de forma excelente la participación en los juegos propios de Andalucía planteados, contribuyendo así a su conservación.
4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad vinculados a dichas manifestaciones.	No reconoce las características y requerimientos de las actividades y modalidades deportivas abordadas, ni evita los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a las mismas.	Reconoce suficientemente determinadas características y requerimientos de algunas de las actividades y modalidades deportivas abordadas, y muestra cierto rechazo a los posibles estereotipos o comportamientos sexistas.	Reconoce suficientemente las características y requerimientos de varias las actividades y modalidades deportivas abordadas, y muestra cierto rechazo a los posibles estereotipos o comportamientos sexistas.	Reconoce y analiza de forma notable las características y requerimientos de las diferentes actividades y modalidades deportivas abordadas, mostrando notable rechazo a los estereotipos y comportamientos sexistas.	Analiza y reconoce destacablemente las características y requerimientos de todas las actividades y modalidades deportivas abordadas, mostrando absoluto rechazo a los estereotipos de género o capacidad o a los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.
4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atención a la educación socioafectiva y desde una perspectiva crítica y creativa.	No utiliza el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación, ni participa activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas.	Utiliza el cuerpo suficientemente como herramienta de expresión y comunicación, mostrando cierto interés en la representación de composiciones individuales o colectivas, con y sin base musical.	Utiliza adecuada e intencionadamente el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación, a través de ciertas técnicas expresivas, participando suficientemente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas, con y sin base musical.	Utiliza intencionadamente y con cierta autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación, a través de diversas técnicas expresivas, participando adecuadamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, fomentando la creatividad.	Utiliza intencionadamente y con notable autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando de forma destacada en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, atendiendo a la educación socio-afectiva y fomentando la creatividad.
5.1. Participar en actividades físico-deportivas más complejas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con ayuda el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	No participa, o apenas muestra interés en participar, en las actividades físico-deportivas en entornos naturales de Andalucía.	Participa suficientemente en las actividades físico-deportivas en entornos naturales de Andalucía, sin llegar a disfrutar plena y sosteniblemente del entorno.	Participa activamente en las actividades físico-deportivas en entornos naturales de Andalucía, disfrutando plena y sosteniblemente del entorno.	Participa activamente en las actividades físico-deportivas en entornos naturales de Andalucía, disfrutando plena y sosteniblemente del entorno y comenzando a mostrar conciencia sobre su huella ecológica.	Participa muy activamente en las actividades físico-deportivas en entornos naturales de Andalucía, mostrando pleno disfrute de los mismos, minimizando el impacto ambiental de las acciones motrices y mostrando significativamente conciencia sobre su huella ecológica.
5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano de Andalucía, seleccionando y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas establecidas con ayuda.	No practica o apenas participa en las actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano.	Practica y participa suficientemente en las actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, sin llegar a cumplir las normas de seguridad marcadas.	Practica activamente las actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, comenzando a respetar las normas de seguridad marcadas.	Practica y participa muy activamente en las actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, respetando las normas de seguridad marcadas.	Practica y participa muy activamente en las actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, respetando las normas de seguridad marcadas y velando por su cumplimiento entre sus propios compañeros.

3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5-6	BIEN 6-7	NOTABLE 7-9	SOBRESALIENTE 9-10
1.1 Planifica y autorregula la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, aplicando de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz, según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.	No planifica ni autorregula la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, ni aplica de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz.	A veces planifica y autorregula la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo y aplican diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz.	Normalmente planifica y autorregula la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, aplicando diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz.	Casi siempre planifica y autorregula la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, aplicando de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz.	Planifica y autorregula la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, aplicando de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz, según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.
1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, tomando conciencia e interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	No incorpora de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices.	A veces incorpora de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices.	Normalmente incorpora de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, tomando a veces conciencia e interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Casi siempre incorpora de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, al igual que normalmente toma conciencia e interioriza las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Siempre incorpora de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, tomando conciencia e interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.
1.3 Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, identificando situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	No adopta de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física.	A veces adopta de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física.	Normalmente adopta de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, identificando a veces situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	Casi siempre adopta de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, identificando normalmente situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	Siempre adopta de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, identificando situaciones de riesgo para actuar preventivamente.
1.4. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando con apoyos puntuales medidas específicas de primeros auxilios.	No actúa de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes.	Frecuentemente actúa de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes, pero no aplica con apoyos puntuales medidas específicas de primeros auxilios.	Normalmente actúa de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes y a veces aplicando con apoyos puntuales medidas específicas de primeros auxilios.	Actúa de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes y suele aplicar con apoyos puntuales medidas específicas de primeros auxilios.	Siempre actúa de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando con apoyos puntuales medidas específicas de primeros auxilios.

1.5 Identificar y valorar críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.	No identifica ni valora críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud.	Tiene a identificar y valorar críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud.	Suele identificar y valorar críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.	Casi siempre identifica y valora críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.	Siempre identifica y valora críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.
1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	No identifica diferentes recursos y aplicaciones digitales ni reconoce su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	Identifica diferentes recursos y aplicaciones digitales.	Identifica diferentes recursos y aplicaciones digitales y reconoce su potencial.	Identifica diferentes recursos y aplicaciones digitales y reconoce su potencial, reconociendo a veces sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	Identifica diferentes recursos y aplicaciones digitales y reconoce su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	No desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo a veces mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo a veces estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo normalmente estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello algunas actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promueve una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.
2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.	No actúa correctamente ante habilidades en contextos motrices variados, ni aplica con ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas, ni se adecúa a la actuación del compañero o compañera y de la persona oponente.	Actúa aceptablemente ante habilidades motrices con una interpretación aceptable en contextos motrices variados, aplicando con bastante ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas.	Actúa correctamente habilidades motrices con una interpretación aceptable en contextos motrices variados, aplicando con ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas y se adecúa con dificultad a la actuación del compañero o compañera y de la persona oponente.	Muestra habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.	Muestra habilidades notables para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma autónoma sobre las soluciones y resultados obtenidos.

<p>2.3. Evidenciar progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p>	<p>No evidencia progresión en el control y dominio corporal.</p>	<p>Evidencia suficiente progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera suficientemente eficiente y creativa.</p>	<p>Evidencia progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	<p>Evidencia gran progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p>	<p>Evidencia gran progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas, sin apoyo, situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p>
<p>3.1. Practicar y participar activamente una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las practicas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>No practicar ni participa activamente una gran variedad de actividades motrices, ni valora las implicaciones éticas de las practicas antideportivas, gestionando negativamente la competitividad</p>	<p>Practica y participa de forma correcta en una gran variedad de actividades motrices, valorando en ocasiones las implicaciones éticas de las practicas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad en ocasiones.</p>	<p>Practica y participa correctamente una gran variedad de actividades motrices, valorando en ocasiones implicaciones éticas de las practicas antideportivas, gestionando de forma correcta la competitividad y actuando con deportividad en buena parte de las ocasiones.</p>	<p>Practica y participa activamente casi siempre una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las practicas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros, en la mayoría de ocasiones.</p>	<p>Practica y participa activamente una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las practicas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>
<p>3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de practica y la optimización del resultado final.</p>	<p>No coopera ni colabora en la práctica de diferentes producciones motrices.</p>	<p>Coopera y colabora de forma aceptable en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, aunque no participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de practica y la optimización del resultado final.</p>	<p>Coopera y colabora de forma correcta en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con cierta autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de practica y la optimización del resultado final.</p>	<p>Coopera y colabora de forma correcta en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de practica y la optimización del resultado final.</p>	<p>Coopera y colabora de forma notable en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, con total autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de practica y la optimización del resultado final.</p>
<p>3.3 Relacionarse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas practicas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.</p>	<p>No se relaciona con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas practicas motrices.</p>	<p>Se relaciona con dificultad con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas practicas motrices, Y con dificultad haciendo uso de habilidades sociales de dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y se posiciona frente a los estereotipos y las actuaciones discriminatorias.</p>	<p>Se relaciona con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas practicas motrices, aunque con poca autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, sin llegar a posicionarse activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.</p>	<p>Se relaciona con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas practicas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.</p>	<p>Se relaciona con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas practicas motrices con total autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activa y proactivamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.</p>

4.1 Identificar influencia social del deporte en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía.	No identifica la influencia social del deporte en las sociedades actuales, ni valora sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, ni practica diversas modalidades relacionadas con Andalucía	Identifica con dificultad la influencia social del deporte en las sociedades actuales y práctica de forma aceptable las diversas modalidades relacionadas con Andalucía	Identifica la influencia social del deporte en las sociedades actuales, sin llegar a valorar sus orígenes, evolución y distintas manifestaciones. Practica correctamente diversas modalidades relacionadas con Andalucía.	Identifica la influencia social del deporte en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía.	Identifica de forma notable la influencia social del deporte en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando de forma activa diversas modalidades relacionadas con Andalucía.
4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.	No Adopta actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ni ayuda a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.	Normalmente adopta actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad.	Frecuentemente adopta actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando ocasionalmente a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.	Casi siempre adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo andaluz.	Siempre adopta actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.
4.3. Representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.	No representa composiciones individuales o colectivas.	Representa composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación.	Representa composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de algunas técnicas expresivas específicas.	Representa composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.	Representa composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y promoviendo actuaciones sencillas intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	No participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces.	Participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces.	Participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir.	Participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica.	Participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y promoviendo actuaciones sencillas intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.

5.2 Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión.	No diseña ni organiza actividades físico deportivas en el medio natural y urbano andaluz.	Diseña y organiza actividades físico deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades.	Diseña y organiza actividades físico deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades y aplicando a veces normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión.	Diseña y organiza actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión.	Diseña y organiza actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo sin ayuda algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión.
---	---	--	---	---	---

4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5-6	BIEN 6-7	NOTABLE 7-9	SOBRESALIENTE 9-10
1.1 Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, haciendo uso de diferentes sistemas de entrenamiento y aplicando de manera autónoma diversas herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz, según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás, en diferentes manifestaciones motrices y contextos.	No planifica ni autorregula la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, ni aplica de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz.	A veces planifica y autorregula la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo y aplican diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz.	Normalmente planifica y autorregula la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, aplicando diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz.	Casi siempre planifica y autorregula la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, aplicando de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz.	Planifica y autorregula la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, aplicando de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz, según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.
1.2. Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando y asumiendo como propias las rutinas de una práctica motriz saludable y responsable.	No incorpora de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices.	A veces incorpora de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices.	Normalmente incorpora de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, tomando a veces conciencia e interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Casi siempre incorpora de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, al igual que normalmente toma conciencia e interioriza las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Siempre incorpora de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, tomando conciencia e interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.
1.3 Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, en diferentes contextos y situaciones motrices, identificando y valorando situaciones de riesgo y actuando de manera preventiva.	No adopta de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física.	A veces adopta de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física.	Normalmente adopta de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, identificando a veces situaciones de riesgo para actuar de manera preventiva	Casi siempre adopta de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, identificando normalmente situaciones de riesgo para actuar de manera preventiva	Siempre adopta de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, identificando situaciones de riesgo para actuar preventivamente.

1.4. Identificar y actuar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física de acuerdo a los protocolos de intervención, aplicando medidas básicas de primeros auxilios en diferentes contextos y ante diferentes tipos de lesiones.	No identifica ni actúa ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física de acuerdo a los protocolos de intervención.	A veces identifica y actúa ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física de acuerdo a los protocolos de intervención.	Normalmente identifica y actúa ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física de acuerdo a los protocolos de intervención.	Actúa de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes y suele aplicar con apoyos puntuales medidas específicas de primeros auxilios.	Siempre actúa de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando con apoyos puntuales medidas específicas de primeros auxilios.
1.5 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, en diferentes contextos y situaciones, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.	No identifica ni valora críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud.	Tiende a identificar y valorar críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud.	Suele identificar y valorar críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.	Casi siempre identifica y valora críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.	Siempre identifica y valora críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.
1.6. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	No identifica diferentes recursos y aplicaciones digitales ni reconoce su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	Identifica diferentes recursos y aplicaciones digitales.	Identifica diferentes recursos y aplicaciones digitales y reconoce su potencial.	Identifica diferentes recursos y aplicaciones digitales y reconoce su potencial, reconociendo a veces sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	Identifica diferentes recursos y aplicaciones digitales y reconoce su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, consolidando actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	No desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo a veces mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo a veces estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo normalmente estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello algunas actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promueve una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.

<p>2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.</p>	<p>No muestra habilidades ni adaptaciones en situaciones con incertidumbre. No reflexiona sobre soluciones y resultados obtenidos.</p>	<p>Actúa aceptablemente ante habilidades motrices con una interpretación aceptable en contextos motrices variados, aplicando con bastante ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas.</p>	<p>Actúa correctamente ante habilidades motrices con una interpretación aceptable en contextos motrices variados, aplicando con ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas.</p>	<p>Muestra habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.</p>	<p>Muestra habilidades notables para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma autónoma sobre las soluciones y resultados obtenidos.</p>
<p>2.3. Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas de forma autónoma en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p>	<p>No evidencia progresión en el control y dominio corporal.</p>	<p>Evidencia suficiente progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera suficientemente eficiente y creativa.</p>	<p>Evidencia progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	<p>Evidencia gran progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p>	<p>Evidencia gran progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas, sin apoyo, situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p>
<p>3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p>No practica ni participa activamente una gran variedad de actividades motrices, ni valora las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, gestionando negativamente la competitividad</p>	<p>Practica y participa de forma correcta en una gran variedad de actividades motrices, valorando en ocasiones las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad en ocasiones.</p>	<p>Practica y participa correctamente una gran variedad de actividades motrices, valorando en ocasiones implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, gestionando de forma correcta la competitividad y actuando con deportividad en buena parte de las ocasiones.</p>	<p>Practica y participa activamente casi siempre una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros, en la mayoría de ocasiones.</p>	<p>Practica y participa activamente una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>
<p>3.2 Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final, valorando el proceso.</p>	<p>No coopera ni colabora en la práctica de diferentes producciones motrices.</p>	<p>Coopera y colabora de forma aceptable en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, aunque no participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de practica y la optimización del resultado final.</p>	<p>Coopera y colabora de forma correcta en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con cierta autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de practica y la optimización del resultado final.</p>	<p>Coopera y colabora de forma correcta en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de practica y la optimización del resultado final.</p>	<p>Coopera y colabora de forma notable en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, con total autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de practica y la optimización del resultado final.</p>
<p>3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y</p>	<p>No se relaciona con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas practicas motrices.</p>	<p>Se relaciona con dificultad con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas practicas motrices, Y con dificultad haciendo uso de habilidades sociales de dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional,</p>	<p>Se relaciona con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas practicas motrices, aunque con poca autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género,</p>	<p>Se relaciona con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas practicas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de</p>	<p>Se relaciona con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas practicas motrices con total autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de</p>

posicionándose activamente frente a estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.		Étnica, socioeconómica de competencia motriz, y se posiciona ante los estereotipos y las actuaciones discriminatorias	afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz sin llegar a posicionarse activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.	competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.	competencia motriz, y posicionándose activa y proactivamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.
4.1 Contextualizar la influencia social del deporte en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía o las procedentes de otros lugares del mundo.	No identifica la influencia social del deporte en las sociedades actuales, ni valora sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, ni practica diversas modalidades relacionadas con Andalucía	Identifica con dificultad la influencia social del deporte en las sociedades actuales y práctica de forma aceptable las diversas modalidades relacionadas con Andalucía	Identifica la influencia social del deporte en las sociedades actuales, sin llegar a valorar sus orígenes, evolución y distintas manifestaciones. Practica correctamente diversas modalidades relacionadas con Andalucía.	Identifica la influencia social del deporte en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía.	Identifica de forma notable la influencia social del deporte en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando de forma activa diversas modalidades relacionadas con Andalucía.
4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico- deportivo y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.	No Adopta actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ni ayuda a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.	Normalmente adopta actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad.	Frecuentemente adopta actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando ocasionalmente a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.	Casi siempre adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo andaluz.	Siempre adopta actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.
4.3. Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.	No representa composiciones individuales o colectivas.	Representa composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación.	Representa composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de algunas técnicas expresivas específicas.	Representa composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.	Representa composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales andaluces, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma autónoma el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando colaborativa y/o	No participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces.	Participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces.	Participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir.	Participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica.	Participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y promoviendo actuaciones

condiciones de los espacios en los que se desarrollen.					sencillas intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.
5.2. Diseñar y organizar actividades físico- deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas con autonomía.	No diseña y organiza actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz.	Diseña y organiza actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades.	Diseña y organiza actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades y aplicando a veces normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión.	Diseña y organiza actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión.	Diseña y organiza actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo sin ayuda algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión.

8.3 Mecanismos de recuperación de la materia.

Al disponer de múltiples instrumentos para cada criterio de evaluación durante el curso, existe la posibilidad de compensar calificaciones negativas a lo largo de este en otras unidades didácticas.

Por tanto, el alumnado que presente una calificación inferior a 5 en una determinada evaluación, podrá recuperarla durante el transcurso de la siguiente evaluación o, en su caso, en la tercera evaluación, antes de la finalización del curso. Para ello, deberá recuperar o realizar de nuevo aquellas actividades con una evaluación negativa (realización de la prueba escrita, entrega de tareas y/o trabajos teóricos, realización de pruebas prácticas, proyectos, etc.), para obtener una calificación positiva en aquellos criterios de evaluación abordados mediante dichos instrumentos.

Por último, en caso de que la calificación final de la materia al término del curso resulte inferior a 5, el alumno o alumna realizará una prueba teórico-práctica sobre aquellos criterios de evaluación no superados.

8.4 Autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje y la práctica docente

El Artículo 15.8 del RD 217/2022 indica que *“El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos.”* Por ello, se plantean los siguientes indicadores de evaluación:

Indicadores

- Cumplimiento de la programación y de la temporalización y adecuación de los contenidos.
- Adecuación de la metodología empleada y de los objetivos didácticos planificados.
- Creación de un clima de aula agradable para una buena comunicación con y entre el alumnado.
- Educación individualizada del alumnado, contextualizando los aprendizajes, haciéndolos significativos y aplicables a su vida deportiva y recreacional diaria.
- Reflexión sobre los estereotipos sexuales que se manifiestan en clase por parte del alumnado, buscando sus orígenes, reflexionando sobre ellos y buscando la mejor manera de reeducarlos.

Para facilitar la reflexión sobre nuestra labor docente, usaremos las siguientes tablas de autoevaluación:

PROGRAMACIÓN

ASPECTOS	1	2	3	4	5
1. Elaboro las programaciones en equipo.					
2. Tengo en cuenta las características de los grupos-clases y las diferencias individuales.					
3. Las hago partiendo de los criterios de evaluación y las rúbricas.					
4. Compruebo que he contemplado todos los criterios de evaluación.					
5. Programo situaciones de aprendizaje.					
6. Trabajo todas las competencias.					
7. Mi cuaderno está adaptado a la evaluación criterial					
8. Contemplo con antelación los recursos y materiales a emplear.					
9. Preveo la organización de la clase y los agrupamientos según la tarea o actividad a realizar.					

METODOLOGÍA

ASPECTOS	1	2	3	4	5
10. Indago sobre los conceptos previos que el alumnado tiene del tema a trabajar.					
11. Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado...					
12. Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real... utilizando ejemplos concretos y cercanos					
13. Propicio la experimentación e investigación dentro del aula, en el centro y en el entorno inmediato.					
14. Propicio y estimo el diálogo y el debate en clase como ayuda para la reelaboración de conceptos.					
15. Propongo a mis alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación...).					
16. Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...)					
17. Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar... etc., controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.					
18. Posibilito el que determinados alumnos-as ayuden a otros-as.					
19. Corrijo errores de cada alumno-a de forma individual.					
20. Propongo tareas para desarrollar la creatividad.					
21. Tengo en cuenta el desarrollo emocional del alumnado y pongo en marcha acciones que lo favorezcan.					
22. Posibilito al alumnado que reflexione sobre su evolución en el aprendizaje al término de cada unidad o tema.					

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

ASPECTOS	1	2	3	4	5
23. Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores y Departamento de Orientación.					
24. Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observación, carpeta del alumno -fichas -portfolios-, ficha de seguimiento, diarios...)					
25. Utilizo instrumentos de evaluación en coherencia con los criterios de evaluación establecidos.					
26. Utilizo instrumentos y procedimientos para evaluar el grado de consecución de las competencias.					
27. Analizo diferentes producciones del alumnado para evaluar su progreso.					
28. Observo en el aula cómo ejecuta el alumnado los trabajos individuales y en grupo.					
29. Al evaluar las tareas de equipo, además de la clasificación global, cada componente obtiene otra individual que refleja su contribución personal al trabajo del grupo.					
30. El alumnado conoce los criterios de evaluación y calificación que empleo para su evaluación.					
31. El alumnado conoce las competencias que va a desarrollar y para qué les sirven.					
32. Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.					
33. Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.					

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, INTERESES Y MOTIVACIONES DEL ALUMNADO

ASPECTOS	1	2	3	4	5
34. Tengo en cuenta el nivel de los alumnos, sus ritmos de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc. En función de ellos, adapto el proceso de enseñanza- aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...).					
35. Propongo actividades que posibiliten alcanzar distintos grados de ejecución.					
36. Las medidas de refuerzo educativo que organizo permiten atender desfases y/o dificultades de aprendizaje.					
37. Utilizo estrategias metodológicas personalizadas según las características del alumnado.					
38. Me coordino para la elaboración, desarrollo y seguimiento de las AC con el profesorado implicado (especialistas, apoyo a las n.e.a.e.) y con los servicios de orientación (orientadora, logopeda).					

ACTUACIÓN EN EL AULA- CLIMA DEL AULA

ASPECTOS	1	2	3	4	5
39. Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde una perspectiva no discriminatoria.					
40. Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.					
41. Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad y la empatía como parte de su Educación Integral.					
42. La atmósfera del aula es permisiva sin abandono del control.					
43. Las acciones que pongo en práctica corrigen las conductas y comportamientos inadecuados.					
44. Planifico las acciones y actividades de mejora de la convivencia.					
45. Propongo actividades lúdicas para favorecer la cohesión del grupo.					

9. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales

Siguiendo la Orden 30 de mayo de 2023 y las respuestas organizativas que de ella se desprenden, los Programas de refuerzo del aprendizaje y/o de profundización se elaborarán partiendo del informe de evaluación psicopedagógica que desarrolla el Departamento de Orientación, así como de la información recabada por el profesor durante la evaluación inicial.

Asimismo, conforme a lo dispuesto por el artículo 15.2 del RD 217/2022, *“En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise”*.

9.1 Medidas generales de atención a la diversidad aplicadas por el Departamento

Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.

La formación de estos grupos promoverá la participación activa, la colaboración entre iguales, la solidaridad y el respeto con el fin de que se produzca un verdadero enriquecimiento entre el alumnado.

Los proyectos propuestos por el departamento para promover la inclusión a través del deporte y la actividad física, será la inclusión de recreos activos, con la realización de actividades organizadas en los recreos, poniendo énfasis en la participación de buena parte del alumnado y la realización de modalidades inclusivas, que promuevan la igualdad y la socialización.

También se incluirá el programa Mas Deporte ofertado por la Consejería de Educación, para la realización de actividades deportivas en horario de tarde, de forma gratuita y dirigidas por un monitor titulado, poniendo especial atención en la participación de aquel alumnado con menos recursos, socialmente deprimido y con una menor práctica de actividad física en horario extraescolar.

9.2- Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales

9.2.1- Programas de Refuerzo

- **Finalidad.** Este programa tiene como finalidad resolver las dificultades concretas que el alumnado experimenta en el proceso de aprendizaje de una materia determinada.
- **Duración.** Este programa puede tener una duración variable en función de la evolución del proceso de proceso de aprendizaje en la materia. No obstante, su duración máxima es de un curso escolar. Se aplicará en cualquier momento del curso tan pronto como se detecten las dificultades.
- **Destinatarios.** Alumnado que no haya promocionado de curso, alumnado con la materia pendiente, alumnado que, como consecuencia de la evaluación inicial y de la evaluación continuada durante el curso, presente dificultades recurrentes en la asimilación de los contenidos previstos para la materia que no se resuelven con la atención individualizada del profesor/a en el aula ni con la corrección grupal de actividades y la realización de actividades de repaso y alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
- **Programación.** El/la profesor/a de cada materia que decida realizar un programa de refuerzo habrá de respetar los criterios de evaluación y saberes básicos establecidos por el Departamento didáctico para la misma y podrá realizar adecuaciones o ajustes de las restantes decisiones curriculares y didácticas. Para ello, se podrán realizar adaptaciones relacionadas con:
 - La propuesta curricular (los saberes básicos priorizados están destacados en negrita en la concreción curricular de cada nivel realizada en el epígrafe 5.
 - La Metodología (actividades y tareas, recursos didácticos, formas de acceso, agrupamientos, distribución del tiempo y espacio...).
 - La evaluación (instrumentos, tiempos...).
 - Medidas de seguimiento y atención educativa.
- **Diseño del programa:** el responsable del diseño del programa es el/la profesor/a de la materia.
- **Registro del Programa:** los programas de refuerzo destinados a alumnado NEAE se registrarán en Séneca.
- **Seguimiento y Evaluación.** El seguimiento y la evaluación del programa de refuerzo se realizará trimestralmente, valorando la efectividad del mismo y transmitiendo la información sobre el mismo al tutor/a del alumno/a destinatario.
- **Información al tutor y al equipo docente.** Se informará del inicio del programa a los/as tutores/as del grupo en las reuniones de equipo docente. Asimismo, en las sesiones de evaluación, se informará sobre la evolución de los mismos.
- **Información a los tutores/as legales.** Los/as tutores/as legales serán informados de la incorporación del programa en la reunión de inicio de curso realizada por los tutores/as de los grupos. Cuando el Programa de Refuerzo se implemente con posterioridad a esta reunión, el (la) profesor/a responsable de la materia lo comunicará a los tutores legales vía Séneca. Al finalizar cada trimestre, informará sobre su evolución a través de las Observaciones Compartidas de Séneca.

Se aplicará un programa de refuerzo a aquel alumnado que cumpla alguna o algunas de estas condiciones:

- Alumnado que no ha promocionado de curso, siendo la Educación Física una de las materias que le hayan supuesto la no promoción.
- Alumnado que presenta la materia de Educación Física pendiente del curso anterior, habiendo promocionado de curso.
- Alumnado que presente dificultades de aprendizaje en la materia de Educación Física.
- Alumnado que, al término del curso académico anterior, haya recibido la recomendación del profesor/a al cargo de la materia de recibir un programa de refuerzo.

En nuestra labor por ayudar a aprender a todos por igual, buscaremos **educar por competencias** como la medida estrella para atender a la diversidad. Esto supone **variar los contextos** de aprendizaje de cada capacidad, utilizando diferentes **metodologías, materiales, recursos, actividades**, etc. Para ello, los programas de refuerzo del aprendizaje estarán enfocados hacia los siguientes aspectos:

- Se modificarán diferentes variables del proceso de enseñanza para **cubrir las necesidades** y características de todo nuestro alumnado.
- Variaremos las **reglas** de juego para adaptarlas al **nivel** del alumnado, complicando, simplificando o simplemente igualando los niveles de ejecución.
- Modificarán el **estilo de enseñanza** para abordar la tarea desde diferente perspectiva.
- Cambiarán los agrupamientos creando situaciones de **enseñanza recíproca micro-enseñanza** que apoyen o consoliden el aprendizaje.
- Variarán el **material y recursos** para crear situaciones de aprendizaje diferentes que se adapten a cada alumno y alumna.
- Darán un paso adelante o atrás en la **progresión** de los contenidos.
- Se plantearán actividades de ampliación en Moodle.
- Se realizarán grupos de nivel cuando sea posible.

9.2.2 – Programa de profundización.

El alumnado altamente motivado hacia la materia o de altas capacidades que el departamento determine podrá ser objeto de un programa de profundización.

El programa estará determinado por una serie de elementos:

- **A nivel curricular** se enriquecerán los diferentes saberes básicos y competencias específicas, para dar respuesta al programa y adaptándolos a sus características individuales.
- Respecto a la **metodología**, se introducirán varias mecánicas y formas de trabajo con este alumnado:
 - Potenciar el pensamiento divergente en relación a situaciones psico-motrices: fluidez, elaboración autónoma, originalidad y flexibilidad.
 - Realizar proyectos para mostrar a toda la comunidad educativa sus producciones y, con ello, enriquecer su desarrollo socio-afectivo.
 - Realización de test alternativos de valoración de la condición física, influencia en otros países de los deportes practicados, juegos populares y tradicionales de otras comunidades, etc.
 - Se le dará roles de árbitro/juez, ayudante de material, alumno-profesor, etc.
 - Se ofrecerán diferentes niveles de dificultad para las actividades y juegos de clase, para que supongan un reto para el/ella.
- En cuanto a la **evaluación**, se adaptarán los instrumentos de evaluación al alumno, enriqueciendo

los criterios de evaluación establecidos.

- Respecto al **seguimiento y atención educativa** se plasmará dando la opción al alumnado a exponer sus proyectos y trabajos al resto del grupo y utilizando de forma general el refuerzo positivo ante sus esfuerzos y trabajo.
- **La información a las familias** sobre el programa se llevará a cabo al finalizar cada uno de los trimestres, estando a disposición de las familias en cualquier momento a través del cuaderno de Seneca, informando sobre las actividades de la evaluación a través de este mismo medio.

9.3 Medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

9.3.1 Integración del alumnado del aula específica

Desde la materia de Educación Física, se integra al alumnado del aula específica, en colaboración con los maestros/as de Pedagogía terapéutica y al personal técnico de integración social (PTIS), trabajando los diferentes objetivos dirigidos a este alumnado, que se recogen en sus programaciones y en sus adaptaciones significativas y que hacen referencia a la integración social, fomento de la motricidad y los hábitos activos y saludables o al lenguaje oral.

Desde las clases de Educación Física se integra con total normalidad a este alumnado, recibiendo apoyo puntual en determinadas tareas por parte del personal PTIS, del profesor y del propio alumnado del aula ordinaria, que les sirve de apoyo y de hacer labores de tutorizar y ayudar a estos alumnos/as a su integración y a la realización de las actividades, juegos, tareas, etc. Por lo que habitualmente se utilizan grupos, parejas u otro tipo de agrupamientos para favorecer estos apoyos y esta inclusión.

9.3.2 Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

En 2ºESO, se encuentran dos alumnas que requieren adaptaciones de acceso al currículo, por desplazamiento en silla de ruedas. Las medidas que reciben son las siguientes:

- Asistencia y atención por parte del profesorado PTIS.
- Asignación de compañeros de clase como ayudantes durante las actividades.
- Trabajo de integración.
- Adaptación de ejercicios y tareas en función del grado de movilidad del tren superior.
- Realización de ejercicios específicos, dirigidos al fortalecimiento y mejora de la flexibilidad y movilidad del tren superior.

9.3.3 Adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales.

Tras la evaluación inicial, no se ha estimado necesario destinar adaptaciones curriculares significativas a ningún alumno o alumna de ningún curso, ya que las explicaciones teóricas acompañadas de demostraciones prácticas, así como la progresión en dificultad creciente y el planteamiento de variantes a las diferentes tareas, resultan suficientes para que todo el alumnado esté demostrando ser capaz de afrontar las actividades y tareas de clase en condiciones favorables.

9.3.4 Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.

La propuesta curricular de ampliación en Educación Física supondrá la modificación de la programación didáctica para el alumnado que lo requiera, con la inclusión de criterios de evaluación de niveles educativos superiores.

9.4 Programas para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos (pendientes)

El alumno con la materia no superada en cursos anteriores tendrá que realizar y entregar una serie de actividades, proyectos y tareas durante el curso vigente para tal fin.

El alumnado con la materia pendiente del curso anterior será informado de dichas tareas al comienzo del curso, así como de los plazos de entrega a cumplir. Alumnado y tutores legales del mismo recibirán dicha información por escrito, debiendo firmar el documento para manifestar y confirmar que han sido informados.

9.5 Plan de recuperación para la prueba extraordinaria de titulación

Este plan de recuperación consistirá en la realización de una serie de actividades, proyectos y pruebas que valoren el nivel de adquisición de los diferentes criterios de evaluación y por consiguiente de las diferentes competencias específicas.

Estas tareas, versarán sobre el mayor número de saberes posibles, fundamentalmente, sobre aquellos que el departamento considere más relevantes para la consecución de los criterios de evaluación y de los objetivos de etapa.

El plan, por tanto, incluirá test teóricos, proyectos de búsqueda e investigación, realización de proyectos prácticos exponiendo los resultados de los mismos, tareas motrices y composiciones artísticas.

9.6 Enseñanza bilingüe

Ante la diversidad de niveles encontrada en la evaluación inicial, se prestará especial atención al alumnado que tenga problemas con la segunda lengua. Como medidas de respuesta educativa desde la materia de Educación Física, se atenderán las siguientes:

- **Medidas generales de atención a la diversidad:**
 - Se facilitarán en español los contenidos impartidos en la L2.
 - Se permitirá responder en español a las preguntas realizadas en inglés en las pruebas teóricas (sin optar a obtener la puntuación completa de la pregunta).
 - Explicación de técnicas que puedan representarse físicamente, para que haya un apoyo visual del gesto a explicar.
 - Juegos y sus reglas. Se buscará la enseñanza entre iguales o la traducción por parte de alumnado aventajado.
 - Se guiará por parte del profesor en la preparación del calentamiento en inglés.
- **Medidas específicas para el alumnado NEAE y de Diversificación:**
 - Se simplificarán las preguntas en inglés de los instrumentos de evaluación.
 - Se facilitarán las respuestas a las preguntas en inglés (rellenar con la palabra que falta, palabras clave subrayadas, etc.).
 - Se les traducirá las preguntas del examen que no comprendan (con la consecuente penalización en la calificación).

10. Materiales y recursos didácticos.

Los recursos didácticos de carácter eminentemente teórico serán elaborados y/o seleccionados por el profesorado de Educación Física. Nos encargaremos del diseño de apuntes teóricos para cada uno de los contenidos impartidos, de la elaboración o búsqueda de recursos didácticos audiovisuales (vídeo-tutoriales, clase invertida, etc.), y de facilitar todo el material al alumnado a través de la plataforma Moodle (o en papel, en función de su disponibilidad de medios digitales).

Con respecto a los recursos materiales, se hará uso del material convencional del que dispone el Departamento, además de solicitar al centro la adquisición de aquellos materiales que se consideren imprescindibles para el desarrollo adecuado de las distintas unidades didácticas. También se hará uso de material no convencional (altavoz, dispositivos electrónicos como teléfonos móviles o tablets del profesorado, etc.) y de material autoconstruido por parte del alumnado, profesorado, etc.) y de material autoconstruido por parte del alumnado.

11. Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo.

Para la planificación y desarrollo de las diferentes actividades complementarias y extraescolares, se considerarán las disposiciones de la Orden de 14/7/1998 y las Instrucciones 18/12/1998.

La realización de actividades complementarias y extraescolares se considera fundamental para consolidar los contenidos trabajados y explicados en clase y los aprendizajes adquiridos. Al mismo tiempo, resultan imprescindibles para dar a conocer entre el alumnado su propio entorno, la provincia de Almería y sus alrededores, y las opciones de práctica físico-deportiva que estas zonas ofrecen, fomentando así la ocupación de su tiempo libre de forma activa, constructiva y saludable.

Los lugares se irán concretando conforme avance el curso y se acuerden con el resto del claustro, buscando la mayor colaboración posible entre departamentos para sacar partido a dichas salidas.

Cabe destacar, de antemano, que las actividades propuestas desde el Departamento se encaminarán a que el alumnado vivencie diversas situaciones físico-motrices reales, al mismo tiempo que se fomenta la convivencia del mismo y la interacción cívica con el medio urbano y natural, tales como:

-Actividades en el medio natural: rutas de senderismo, gymkanas, carreras de orientación, deportes de playa, etc.

-Visitas a centros deportivos: clases dirigidas, como spinning o zumba; acondicionamiento físico en salas de musculación; práctica de deportes de raqueta, como el pádel; etc.

- Asistencia a eventos deportivos de interés.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
1º ESO
1º TRIMESTRE
- Jornada de primeros auxilios Vithas
2º TRIMESTRE
- Multiaventura en la Alpujarra y Sierra de los Filabres (tirolina, tiro con arco y orientación)
- Jornada de deportes de raqueta en un entorno cercano al instituto (Pádel, tenis, etc).
- Esquí en Sierra Nevada.
3º TRIMESTRE
- Senderismo por Almerimar.
- Deportes acuáticos (Aguadulce, Almerimar, etc.)
2º ESO

2º TRIMESTRE
- Multiaventura en Bayarcal o Alpujarra (tirolesa, rocódromo, tiro con arco, orientación, etc)
- Jornada de deportes de raqueta en un entorno cercano al instituto (Pádel, tenis, etc.)
- Esquí en Sierra Nevada.
3º TRIMESTRE
- Senderismo por Almerimar o entornos cercanos.
- Deportes acuáticos (Aguadulce, Almerimar, etc).
3º ESO
2º TRIMESTRE
- Multiaventura en Parque Arbóreo de Víznar.
- Jornada de deportes de raqueta en un entorno cercano al instituto (Pádel, tenis, etc).
- Esquí en Sierra Nevada.
3º TRIMESTRE
- Senderismo por Almerimar o entornos cercanos.
- Deportes acuáticos (Aguadulce, Almerimar, etc).
4º ESO
1º TRIMESTRE
- Visita a NEXA FIT para realización de actividades deportivas (crossfit, hyrox, etc.).
2º TRIMESTRE
- Multiaventura en Parque Arbóreo de Víznar.
- Jornada de deportes de raqueta en un entorno cercano al instituto (Pádel, tenis, etc).
- Visita a un gimnasio para realizar actividades físicas (crossfit, hyrox, etc.)
- Esquí en Sierra Nevada.
3º TRIMESTRE
- Senderismo por Almerimar o entornos cercanos.
- Multiaventura náutica (Bigsup, raft y kayak).

12. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

De los planes y programas educativos que se desarrollan en el centro, la materia de Educación Física tiene una vinculación estrecha con buena parte de ellos, compartiendo finalidades y líneas de trabajo:

- **Plan de igualdad:**

Desde Educación Física se promueven los valores propios que generan un clima de igualdad en el grupo clase y con una transferencia hacia la vida cotidiana del alumnado. A través de los agrupamientos, a través de las tareas propuestas, la metodología y las propias dinámicas de clase se propician situaciones en las que con total naturalidad el alumnado asimila la igualdad entre ellos, a nivel de sexo, raza, cultura, etc. Rechazando de plano situaciones que se produzcan en contra de esta.

- **Plan de convivencia:**

En el contexto físico deportivo en el que se desarrolla la materia, la convivencia y la vivencia de conflictos es constante, por lo que nos encontramos ante un entorno ideal para el trabajo de este plan, por lo que el fomento de una convivencia positiva, una resolución pacífica de los conflictos, la gestión emocional, etc., serán elementos de trabajo constantes durante el desarrollo de la materia.

- **Bilingüismo:**

La materia forma parte del programa bilingüe, por lo que, al menos, el 50% de la materia se debe impartir en inglés.

- **Plan de lectura:**

Desde la materia de Educación Física se contribuirá al Plan de lectura a través de lecturas encaminadas al aprendizaje, concienciación e incorporación de hábitos de vida saludable, tales como

la importancia de realizar actividad física regular y sistemática, seguir una alimentación equilibrada y saludable, evitar el consumo de sustancias nocivas como el tabaco o el alcohol, la prevención de enfermedades derivadas de un estilo de vida sedentario, etc.

Se abordará el Plan de lectura en los niveles de 1º y 4º ESO, tal y como se ha establecido en el PEC, dedicando 15 minutos de lectura quincenales (cada dos semanas) con cada uno de los grupos de clase. Se desarrollarán actividades previas, o de motivación; actividades de desarrollo, durante las propias lecturas; y actividades finales, o de evaluación.

Las lecturas planificadas para dichos cursos serán las siguientes:

- 1ºESO:
 - *“El origen del olimpismo”*
 - *“Cuidamos la espalda”*

- 4ºESO:
 - *“RECOMENDACIONES DIETÉTICAS SALUDABLES Y SOSTENIBLES, complementadas con recomendaciones de actividad física para la población española”*
 - *“El músculo”*
 - *“La utilización de sustancias dopantes”*

Estas lecturas son las seleccionadas para comenzar el curso académico y abordar de forma inicial el plan de lectura. Durante el transcurso de los siguientes trimestres, se irán seleccionando y añadiendo nuevas lecturas relacionadas con las temáticas de actividad física, deporte, alimentación, descanso, etc.

- **Forma Joven:**

La materia comparte buena parte de las líneas de actuación de este programa y así viene reflejado en el propio desarrollo curricular de la materia, como es el tratamiento de la educación emocional, el fomento de un estilo de vida saludable o la prevención del consumo de sustancias adictivas.

- **Más deporte:**

Programa totalmente relacionado con Educación Física, pues busca ampliar los niveles de actividad física saludable semanal entre el alumnado, objetivo insuficiente con las horas lectivas de la materia y que este programa complementa.

13. Evaluación y seguimiento de la programación

Una vez redactada, cada programación será aprobada por los miembros del departamento y, posteriormente, por los miembros del claustro de profesores/as antes del 15 de noviembre de cada curso (*Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado*, artículo 5).

El/la jefe/a de departamento velará por que los procesos de enseñanza y de evaluación que se desarrollen en las aulas se ajusten a las correspondientes programaciones didácticas realizando un seguimiento de su evolución, al menos, una vez al mes, en una reunión de departamento destinada a tal fin. El resultado de este seguimiento quedará recogido en el documento correspondiente en la plataforma Moodle.

Al final de cada trimestre, el departamento realizará un análisis de los resultados obtenidos en cada nivel y del seguimiento de la Programación con sus consecuentes propuestas de mejora y modificaciones, que serán expuestos ante el claustro de profesores por los coordinadores de área. Para realizar esta evaluación, se utilizará el modelo de centro que se encuentra en los anexos del Proyecto Educativo.

Al final de curso, se elaborará una memoria final, siguiendo el modelo de centro que se encuentra en los anexos del Proyecto Educativo y que evalúa: las reuniones de departamento, el cumplimiento de la programación, la autoevaluación de la práctica docente, los resultados obtenidos por el alumnado, las actuaciones realizadas para mejorar los resultados, el seguimiento del Plan de Bilingüismo, las buenas prácticas realizadas en el departamento, las actividades extraescolares y complementarias, la formación realizada por los miembros y las Propuestas de mejora.

13- ANEXOS (Ejemplos de situaciones de aprendizaje)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE – 1º ESO

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	<i>“Ponemos en forma a un compañero o compañera”</i>
1º ESO	TEMPORALIZACIÓN	1º TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
<p>La condición física se trata de uno de los contenidos a abordar dentro de la educación secundaria. Para tratarlo, el mismo ha sido enfocado desde el punto de vista de la salud. Con el trabajo de la condición física contribuiremos a profundizar en el conocimiento del propio cuerpo, permitiendo al alumnado adquirir hábitos saludables y estables de actividad física. Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado elabore un entrenamiento a otro compañero obteniendo así los conocimientos necesarios sobre la forma de trabajar, mejorar y/o mantener las capacidades físicas básicas, y la repercusión que tiene este tipo de trabajo sobre el organismo.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Ficha de sesión de entrenamiento físico deportivo saludable donde se trabajen las capacidades físicas básicas, indicando cuál o cuáles se trabajan específicamente en la sesión, incluyendo nombre, y descripción gráfica y escrita de cada ejercicio. Dirigido ante un compañero de forma personalizada supervisando la correcta ejecución e intensidad de los ejercicios propuestos.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia 1	1.5	EFI.1.B.4
Competencia 2	2.3	EFI.1.C.3
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
<ul style="list-style-type: none"> - Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas desterrando los usos discriminatorios de la lengua, así como los abusos de poder a través de la misma, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. - Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de los demás y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. - Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera creativa y abierta. Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa. 		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS	
Motivación	Explicamos los beneficios de tener una buena condición física y la importancia de tener una vida saludable mediante el trabajo de las capacidades físicas básicas.	
Activación	Se llevan a cabo 2-3 sesiones de condición física trabajando todas las capacidades físicas básicas dirigidas por el profesor, explicando cada ejercicio, ejecución y orden correctos así como el objetivo de los mismos.	
Exploración	Se proponen nuevos ejercicios y juegos por parejas.	
Estructuración	Elaboramos la ficha de sesión de entrenamiento individualizado a un compañero, describiendo cada ejercicio paso a paso.	
Aplicación y comprobación	Se lleva a cabo la dirección de la sesión de entrenamiento ante un compañero, valorando la adecuación de la propuesta.	
Conclusión	Reflexionamos sobre lo aprendido durante las sesiones respecto a la batería de ejercicios que	

se han propuesto, sobre la importancia de una buena ejecución técnica de los mismos para que sea efectivos y evitar lesiones.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES

- Diferentes formas de presentación de la información recabada, para favorecer el estilo personal y la creatividad.
- Agrupamientos según preferencias personales.
- Dar diferentes posibilidades de entrega de la tarea.
- Dar refuerzo positivo fundamentalmente.

MEDIDAS ESPECÍFICAS

- Adaptación de las normas y reglas de los juegos.
- Facilitar la búsqueda e investigación dando unas pautas concretas sobre dónde y qué buscar.
- Dar diferentes roles en función de las características personales del alumnado.

ADAPTACIONES DUA

- **Principio I: proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos.**
 - Partir de las capacidades y preferencias perceptivas y creativas del alumnado.
 - Ofrecer alternativas para presentar la información, en función de las características, necesidades e intereses del alumnado.
- **Principio II: proporcionar múltiples formas de acción y expresión.**
 - Ofrecer planteamientos metodológicos y de evaluación variados.
 - Ofrecer oportunidades reales de superación del desafío y logro del objetivo de aprendizaje.
- **Principio III: proporcionar múltiples formas de implicación.**
 - Captar la atención y despertar el interés del alumnado mediante propuestas atractivas y significativas.
 - Mantener la motivación y encontrar un equilibrio entre el reto a superar y el apoyo que requiere.
 - Desarrollar la capacidad de autorregular las emociones y las reacciones ante situaciones novedosas y desafiantes.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5-6	BIEN 6-7	NOTABLE 7-9	SOBRESALIENTE 9-10
1.5. Identificar y analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, evitando su reproducción en su entorno escolar y en las actividades de su vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.	- Ficha de control. - Escala de clasificación. - Rúbrica.	No identifica ni analiza, o apenas interviene en ello, la incidencia de ciertas prácticas y comportamientos en nuestra salud y en la convivencia, sin hacer uso para ello de herramientas informáticas.	- La identificación de las prácticas y comportamientos es incompleta o incorrecta. El análisis es superficial y no aborda en profundidad las implicaciones de esas prácticas. - Hace uso de herramientas informáticas de manera limitada o incorrecta (poca información visual, presentación desorganizada).	- Identifica y analiza algunas prácticas y comportamientos relacionados con la salud y la convivencia, pero el análisis es superficial o incompleto. - Utiliza herramientas informáticas de forma básica (informes o presentaciones simples), con recursos visuales limitados o de poca calidad.	Identifica y analiza correctamente varias prácticas y comportamientos que afectan la salud y la convivencia, con un enfoque razonado. - Utiliza herramientas informáticas de manera adecuada y completa, aunque con algunos detalles que podrían mejorarse	- Identifica y analiza de manera profunda y detallada varias prácticas y comportamientos que afectan la salud y la convivencia, considerando diversos contextos. - Usa herramientas informáticas de forma excepcional que facilitan la comprensión, haciendo uso adecuado de gráficos, imágenes y otros recursos visuales.
2.3. Iniciarse en la muestra de evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes	- Ficha de control. - Escala de clasificación. - Rúbrica.	No muestra evidencias suficientes de control y dominio corporal, al no	Muestra indicios de control y dominio corporal al empezar a emplear ciertos componentes	Se inicia en la muestra de evidencias de control y dominio corporal, al	Muestra notables evidencias de control y dominio	Muestra destacables evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes

<p>cuantitativos y cuantitativos de la motricidad, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>		<p>emplear los componentes cuantitativos y cuantitativos de la motricidad y al no hacer frente a las demandas de resolución de problemas y situaciones motrices.</p>	<p>cuantitativos de la motricidad, haciendo frente a las demandas de resolución de ciertos problemas y situaciones motrices.</p>	<p>emplear ciertos componentes cuantitativos y cuantitativos de la motricidad, haciendo frente a las demandas de resolución de ciertos problemas y situaciones motrices.</p>	<p>corporal al emplear los componentes cuantitativos y cuantitativos de la motricidad, afrentando las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	<p>cuantitativos y cuantitativos de la motricidad, afrentando las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>
--	--	--	--	--	---	---

EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Priorización de criterios de evaluación.
- Modificación de los criterios de calificación, adaptando los indicadores de logro de los criterios de evaluación a las necesidades y características del alumno/a.
- Modificación de los instrumentos de evaluación, ajustándolos a las necesidades del alumno/a.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

- Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado en la situación de aprendizaje y en la materia.
- Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado destinatario de medidas de atención a la diversidad.
- Autoevaluación de la propia práctica docente y de la situación de aprendizaje planteada.
Evaluación del alumnado de la práctica docente y de la situación de aprendizaje vivenciada.

Indicador	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> - Se ha favorecido el clima de aula y de trabajo. - Motivación y refuerzo positivo constantes al alumnado. - Atención continua e individualizada al alumnado. - Agrupamientos variados/flexibles. - Aprendizaje cooperativo. - Secuenciación correcta del trabajo y sus fases. - Materiales atractivos, variados y suficientes para el alumnado. - Se parte de las competencias específicas para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se tiene en cuenta la interrelación de competencias específicas y el resto de elementos curriculares para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se han creado oportunidades de éxito para todo el alumnado. - La selección, programación y temporalización de la situación de aprendizaje ha resultado satisfactoria. - Se han dado a conocer los criterios de evaluación y calificación al alumnado. - Se ha justificado entre el alumnado la importancia de la situación de aprendizaje. - Las actividades planteadas han sido variadas y han favorecido la adquisición de las competencias clave. - La distribución del tiempo de cada fase y actividad del proyecto ha resultado adecuada. - Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar el diseño de la situación de aprendizaje. 	<p>Escala de logro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- En ningún caso. 2- Suficiente. 3- Bastante. 4- Siempre, en cualquier caso.

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	"Preparamos un sendero"
1º ESO	TEMPORALIZACIÓN	2º TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
<p>En muchos pueblos de Andalucía, el entorno natural es un recurso valioso para el aprendizaje y el disfrute de la naturaleza. Con esta situación de aprendizaje, se pretende que el alumnado adquiera una serie de habilidades relacionadas con la identificación del entorno natural, el respeto por la biodiversidad y el trabajo en equipo, todo ello mientras preparan un sendero de forma práctica, analizando los posibles riesgos y las medidas de seguridad a tener en cuenta en el desarrollo de estas actividades. También se pretende que el alumnado desarrolle competencias en el uso de herramientas tecnológicas y digitales para diseñar rutas, así como habilidades de comunicación para transmitir el proyecto al resto de compañeros.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Ficha con el diseño detallado del sendero (con mapa, descripción de puntos de interés, distancias y tiempos estimados). Con recomendaciones en cuanto a las medidas de seguridad a tener en cuenta en el desarrollo del sendero, y unas observaciones finales reflexionando sobre la experiencia y cómo la actividad contribuye a entender la importancia del senderismo como ejercicio físico y la preservación del medio ambiente.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia 5	5.1, 5.2	EFI.1.F.3, EFI.1.F.4
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
<ul style="list-style-type: none"> - Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas desterrando los usos discriminatorios de la lengua, así como los abusos de poder a través de la misma, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. - Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de los demás y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. - Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera creativa y abierta. Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa. 		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS	
Motivación	Presentación del reto de preparar un sendero en el entorno natural cercano al pueblo. El objetivo es diseñar una ruta que el alumnado pueda recorrer y que sea apta para todos, respetuosa con el medio ambiente, y que promueva el contacto con la naturaleza de forma responsable.	
Activación	En pequeños grupos los alumnos investigan las características del entorno cercano: tipo de vegetación, posibles riesgos (animales peligrosos, pendientes, etc), accesibilidad, y si el terreno es adecuado para caminar.	
Exploración	Cada grupo investiga distintas opciones de ruta con sus ventajas e inconvenientes que ofrece el entorno cercano para decidir cuál van a proponer.	
Estructuración	Elaboramos la ficha de diseño del sendero: Los alumnos diseñan una ruta en el mapa que será físicamente accesible y apropiada para el entorno. Deben reflejar: Mapa, punto de inicio y final, paradas para observar flora, fauna o elementos geográficos interesantes, información sobre medidas de seguridad y el tipo de terreno (llano, pendiente, etc.), duración estimada del recorrido.	

Aplicación y comprobación	Cada grupo presenta el diseño de su sendero al resto de la clase, y tras la valoración del profesor y votación por la mejor propuesta, se propone como actividad extraescolar a realizar en el 2º trimestre.
Conclusión	Se realiza una reflexión sobre el trabajo realizado, el proceso de planificación y la importancia del respeto al medio ambiente. Los estudiantes también pueden compartir qué aprendieron sobre la flora, fauna y geografía local, así como recomendaciones básicas para hacer un sendero.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES

- Diferentes formas de presentación de la información recabada, para favorecer el estilo personal y la creatividad.
- Agrupamientos según preferencias personales.
- Dar diferentes posibilidades de entrega de la tarea.
- Dar refuerzo positivo fundamentalmente.

MEDIDAS ESPECÍFICAS

- Adaptación de las normas y reglas de los juegos.
- Facilitar la búsqueda e investigación dando unas pautas concretas sobre dónde y qué buscar.
- Dar diferentes roles en función de las características personales del alumnado.

ADAPTACIONES DUA

- **Principio I: proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos.**
 - Partir de las capacidades y preferencias perceptivas y creativas del alumnado.
 - Ofrecer alternativas para presentar la información, en función de las características, necesidades e intereses del alumnado.
- **Principio II: proporcionar múltiples formas de acción y expresión.**
 - Ofrecer planteamientos metodológicos y de evaluación variados.
 - Ofrecer oportunidades reales de superación del desafío y logro del objetivo de aprendizaje.
- **Principio III: proporcionar múltiples formas de implicación.**
 - Captar la atención y despertar el interés del alumnado mediante propuestas atractivas y significativas.
 - Mantener la motivación y encontrar un equilibrio entre el reto a superar y el apoyo que requiere.
 - Desarrollar la capacidad de autorregular las emociones y las reacciones ante situaciones novedosas y desafiantes.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5-6	BIEN 6-7	NOTABLE 7-9	SOBRESALIENTE 9-10
5.1. Participar en actividades físico-deportivas sencillas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma guiada el impacto ambiental que estas puedan producir e iniciando una conciencia sobre su huella ecológica.	- Ficha de control. - Registro anecdótico. - Rúbrica.	No participa, o apenas muestra interés en participar, en las actividades físico-deportivas en entornos naturales de Andalucía.	Participa suficientemente en las actividades físico-deportivas en entornos naturales de Andalucía, sin llegar a disfrutar plena y sosteniblemente del entorno.	Participa activamente en las actividades físico-deportivas en entornos naturales de Andalucía, disfrutando plena y sosteniblemente del entorno.	Participa activamente en las actividades físico-deportivas en entornos naturales de Andalucía, disfrutando plena y sosteniblemente del entorno y comenzando a mostrar conciencia sobre su huella ecológica.	Participa muy activamente en las actividades físico-deportivas en entornos naturales de Andalucía, mostrando pleno disfrute de los mismos, minimizando el impacto ambiental de las acciones motrices y mostrando significativamente conciencia sobre su huella ecológica.
5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, siguiendo las normas de seguridad individuales y	- Ficha de control. - Registro anecdótico. - Rúbrica.	No practica o apenas participa en las actividades físico-deportivas en el medio	Practica y participa suficientemente en las actividades físico-deportivas en el medio natural y	Practica activamente las actividades físico-deportivas en el medio natural y	Practica y participa muy activamente en las actividades físico-deportivas en el medio	Practica y participa muy activamente en las actividades físico-deportivas en el medio natural y

colectivas marcadas.		natural y urbano.	urbano, sin llegar a cumplir las normas de seguridad marcadas.	urbano, comenzando a respetar las normas de seguridad marcadas.	natural y urbano, respetando las normas de seguridad marcadas.	urbano, respetando las normas de seguridad marcadas y velando por su cumplimiento entre sus propios compañeros.
EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD						
<ul style="list-style-type: none"> - Priorización de criterios de evaluación. - Modificación de los criterios de calificación, adaptando los indicadores de logro de los criterios de evaluación a las necesidades y características del alumno/a. - Modificación de los instrumentos de evaluación, ajustándolos a las necesidades del alumno/a. 						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado en la situación de aprendizaje y en la materia. - Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado destinatario de medidas de atención a la diversidad. - Autoevaluación de la propia práctica docente y de la situación de aprendizaje planteada. Evaluación del alumnado de la práctica docente y de la situación de aprendizaje vivenciada. 						
Indicador				Instrumento		
<ul style="list-style-type: none"> - Se ha favorecido el clima de aula y de trabajo. - Motivación y refuerzo positivo constantes al alumnado. - Atención continua e individualizada al alumnado. - Agrupamientos variados/flexibles. - Aprendizaje cooperativo. - Secuenciación correcta del trabajo y sus fases. - Materiales atractivos, variados y suficientes para el alumnado. - Se parte de las competencias específicas para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se tiene en cuenta la interrelación de competencias específicas y el resto de elementos curriculares para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se han creado oportunidades de éxito para todo el alumnado. - La selección, programación y temporalización de la situación de aprendizaje ha resultado satisfactoria. - Se han dado a conocer los criterios de evaluación y calificación al alumnado. - Se ha justificado entre el alumnado la importancia de la situación de aprendizaje. - Las actividades planteadas han sido variadas y han favorecido la adquisición de las competencias clave. - La distribución del tiempo de cada fase y actividad del proyecto ha resultado adecuada. - Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar el diseño de la situación de aprendizaje. 				<p>Escala de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> 5- En ningún caso. 6- Suficiente. 7- Bastante. 8- Siempre, en cualquier caso. 		

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	"Got talent"
1º ESO	TEMPORALIZACIÓN	3º TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
<p>La danza es una forma de expresión artística que favorece el desarrollo físico, emocional y social del alumnado. En el contexto educativo andaluz, donde la riqueza cultural y las tradiciones de la danza son muy importantes, esta situación de aprendizaje busca que los alumnos adquieran habilidades en el baile, colaboren con trabajo grupal, y expresen sus emociones a través de la música y el movimiento, fomentando así la creatividad, el sentido de pertenencia a un grupo y el respeto por la diversidad cultural y artística. La actividad "Got Talent" se inspira en la popularidad de los concursos de talentos, adaptándola a un contexto escolar para que los alumnos se sientan motivados a participar, mejorar sus habilidades de baile y experimentar la satisfacción de realizar una exhibición ante sus compañeros.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Exhibición de una coreografía en grupo que se presentará al resto de la clase ajustándose a una duración determinada e incluyendo los elementos expuestos para su elaboración (música, tipo de movimientos, transiciones, etc).</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia 4	4.1, 4.3	EFI.1.C.5, EFI.1.E.2
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
<ul style="list-style-type: none"> - Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas desterrando los usos discriminatorios de la lengua, así como los abusos de poder a través de la misma, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. - Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de los demás y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. - Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera creativa y abierta. Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa. 		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS	
Motivación	Se presenta el reto de "Got Talent", una exhibición de baile en grupo, cada grupo deberá crear y ensayar una coreografía para realizarla ante sus compañeros, y serán evaluados por su creatividad, técnica y cohesión grupal. Se muestran algunos ejemplos en vídeos de coreografías que puedan inspirar al alumnado.	
Activación	Se forman los grupos de trabajo con la ficha de coreografía y se empieza a decidir las partes de la coreografía como la puesta en escena, elección de la música, y lluvia de ideas para ir dando forma a los diferentes pasos que la componen para ir perfeccionando sus coreografías.	
Exploración	Los alumnos investigan diferentes estilos de baile (flamenco, salsa, hip hop, danza contemporánea, etc.) para elegir el que más les atraiga o bien combinarlos en una coreografía variada. Se pueden visualizar vídeos de baile, fragmentos de competiciones o actuaciones para inspirar al alumnado.	
Estructuración	Los grupos deben estructurar su baile, decidir los roles (quién será el líder, quién hará los movimientos más complejos, quién llevará la sincronización, etc.) y escoger la música adecuada para acompañar la coreografía, teniendo en cuenta aspectos como el ritmo, sincronización, fluidez de los movimientos, vestuario, expresión facial, etc.	

Aplicación y comprobación	Se organiza el espacio para la exhibición, que cada grupo tenga suficiente espacio para presentar su coreografía de forma segura. Cada grupo realiza su actuación ante los demás compañeros de clase o incluso ante otros estudiantes del centro (dependiendo de la organización). Los alumnos deben estar preparados para mostrar su trabajo con confianza y disfrutar del proceso artístico.
Conclusión	Tras la presentación, el profesor reflexiona con cada grupo sobre los aspectos más destacados de cada actuación (trabajo en equipo, creatividad, expresión, técnica). Se hace una evaluación grupal entre los propios estudiantes, destacando lo que les ha gustado de las otras coreografías.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES

- Diferentes formas de presentación de la información recabada, para favorecer el estilo personal y la creatividad.
- Agrupamientos según preferencias personales.
- Dar diferentes posibilidades de entrega de la tarea.
- Dar refuerzo positivo fundamentalmente.

MEDIDAS ESPECÍFICAS

- Adaptación de las normas y reglas de los juegos.
- Facilitar la búsqueda e investigación dando unas pautas concretas sobre dónde y qué buscar.
- Dar diferentes roles en función de las características personales del alumnado.

ADAPTACIONES DUA

- **Principio I: proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos.**
 - Partir de las capacidades y preferencias perceptivas y creativas del alumnado.
 - Ofrecer alternativas para presentar la información, en función de las características, necesidades e intereses del alumnado.
- **Principio II: proporcionar múltiples formas de acción y expresión.**
 - Ofrecer planteamientos metodológicos y de evaluación variados.
 - Ofrecer oportunidades reales de superación del desafío y logro del objetivo de aprendizaje.
- **Principio III: proporcionar múltiples formas de implicación.**
 - Captar la atención y despertar el interés del alumnado mediante propuestas atractivas y significativas.
 - Mantener la motivación y encontrar un equilibrio entre el reto a superar y el apoyo que requiere.
 - Desarrollar la capacidad de autorregular las emociones y las reacciones ante situaciones novedosas y desafiantes.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5-6	BIEN 6-7	NOTABLE 7-9	SOBRESALIENTE 9-10
4.1. Gestionar la participación en juegos propios de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	- Ficha de control. - Registro anecdótico - Rúbrica.	No participa en la realización de juegos propios de Andalucía, no contribuyendo a su conservación ni valorando sus orígenes, evolución e influencia en la sociedad.	Participa suficientemente en los juegos propios de Andalucía planteados, contribuyendo así a su conservación.	Participa de forma adecuada en los juegos propios de Andalucía planteados, contribuyendo así a su conservación y valorando sus orígenes.	Gestiona notablemente la participación en juegos propios de Andalucía, contribuyendo así a su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en la sociedad contemporánea.	Gestiona de forma excelente la participación en juegos propios de Andalucía, favoreciendo con ello su conservación y valorando interesadamente sus orígenes, evolución e influencia en la sociedad contemporánea.
4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de	- Ficha de control. - Registro anecdótico	No utiliza el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación, ni	Utiliza el cuerpo suficientemente como herramienta de expresión y comunicación,	Utiliza adecuada e intencionadamente el cuerpo como herramienta de expresión y	Utiliza intencionadamente y con cierta autonomía el cuerpo como	Utiliza intencionadamente y con notable autonomía el cuerpo como herramienta de

expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atención a la educación socio-afectiva y fomento de la creatividad.	- Rúbrica.	participa activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas.	mostrando cierto interés en la representación de composiciones individuales o colectivas, con y sin base musical.	comunicación, a través de ciertas técnicas expresivas, participando suficientemente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas, con y sin base musical.	herramienta de expresión y comunicación, a través de diversas técnicas expresivas, participando adecuadamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, fomentando la creatividad.	expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando de forma destacada en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, atendiendo a la educación socio-afectiva y fomentando la creatividad.
---	------------	---	---	---	---	---

EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Priorización de criterios de evaluación.
- Modificación de los criterios de calificación, adaptando los indicadores de logro de los criterios de evaluación a las necesidades y características del alumno/a.
- Modificación de los instrumentos de evaluación, ajustándolos a las necesidades del alumno/a.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

- Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado en la situación de aprendizaje y en la materia.
- Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado destinatario de medidas de atención a la diversidad.
- Autoevaluación de la propia práctica docente y de la situación de aprendizaje planteada.
Evaluación del alumnado de la práctica docente y de la situación de aprendizaje vivenciada.

Indicador	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> - Se ha favorecido el clima de aula y de trabajo. - Motivación y refuerzo positivo constantes al alumnado. - Atención continua e individualizada al alumnado. - Agrupamientos variados/flexibles. - Aprendizaje cooperativo. - Secuenciación correcta del trabajo y sus fases. - Materiales atractivos, variados y suficientes para el alumnado. - Se parte de las competencias específicas para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se tiene en cuenta la interrelación de competencias específicas y el resto de elementos curriculares para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se han creado oportunidades de éxito para todo el alumnado. - La selección, programación y temporalización de la situación de aprendizaje ha resultado satisfactoria. - Se han dado a conocer los criterios de evaluación y calificación al alumnado. - Se ha justificado entre el alumnado la importancia de la situación de aprendizaje. - Las actividades planteadas han sido variadas y han favorecido la adquisición de las competencias clave. - La distribución del tiempo de cada fase y actividad del proyecto ha resultado adecuada. - Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar el diseño de la situación de aprendizaje. 	<p>Escala de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> 9- En ningún caso. 10- Suficiente. 11- Bastante. 12- Siempre, en cualquier caso.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE – 2º ESO

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	<i>“Creamos y dirigimos un calentamiento ante nuestros compañeros”</i>
2º ESO	TEMPORALIZACIÓN	1º TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
<p>El calentamiento constituye una parte fundamental de cualquier sesión de Educación Física, ya que engloba una serie de ejercicios que preparan el organismo física, fisiológica y psicológicamente para la actividad principal, y cuyo objetivo principal es la prevención de lesiones. Esta situación de aprendizaje está encaminada a que cada alumno elabore su propio calentamiento, con las partes principales que lo constituyen y los ejercicios imprescindibles de cada una de ellas, y lo ponga en práctica ante sus compañeros, desarrollando así un aprendizaje por servicio y aceptando un rol de profesor-alumno.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Ficha de calentamiento, con las tres partes principales (movilidad articular, activación cardiovascular y estiramientos musculares, incluyendo la descripción de cada ejercicio e imágenes que ayuden a su comprensión) y dirección del mismo ante los propios compañeros.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia 1	1.2	A.1, A.1.3, A.1.6
	1.3	B.2, B.7
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
<ul style="list-style-type: none"> - Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas desterrando los usos discriminatorios de la lengua, así como los abusos de poder a través de la misma, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. - Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de los demás y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. - Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera creativa y abierta. Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa. 		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS	
Motivación	Explicamos los objetivos, beneficios e importancia del calentamiento, como medio para la prevención de lesiones.	
Activación	Llevamos a cabo una sesión de calentamiento dirigida por el profesor, explicando las partes del mismo, ejercicios que debe contener y sentido de los mismos.	
Exploración	Experimentamos nuevos ejercicios y juegos de calentamiento.	
Estructuración	Preparamos la ficha de calentamiento, con los ejercicios escogidos, explicación de los mismos e imágenes que apoyen el texto.	
Aplicación y comprobación	Llevamos a cabo la dirección del calentamiento de cada alumno ante el resto de los compañeros, y valoramos la utilidad del mismo.	
Conclusión	Reflexionamos sobre lo aprendido entre todos sobre el contenido del calentamiento, y asentamos las bases para el siguiente paso: el calentamiento específico para un deporte concreto.	

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD						
MEDIDAS GENERALES						
<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes formas de presentación de la información recabada, para favorecer el estilo personal y la creatividad. - Agrupamientos según preferencias personales. - Dar diferentes posibilidades de entrega de la tarea. - Dar refuerzo positivos fundamentalmente. 						
MEDIDAS ESPECÍFICAS						
<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de las normas y reglas de los juegos. - Facilitar la búsqueda e investigación dando unas pautas concretas sobre dónde y qué buscar. - Dar diferentes roles en función de las características personales del alumnado. 						
ADAPTACIONES DUA						
<ul style="list-style-type: none"> ● Principio I: proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos. <ul style="list-style-type: none"> - Partir de las capacidades y preferencias perceptivas y creativas del alumnado. - Ofrecer alternativas para presentar la información, en función de las características, necesidades e intereses del alumnado. ● Principio II: proporcionar múltiples formas de acción y expresión. <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer planteamientos metodológicos y de evaluación variados. - Ofrecer oportunidades reales de superación del desafío y logro del objetivo de aprendizaje. ● Principio III: proporcionar múltiples formas de implicación. <ul style="list-style-type: none"> - Captar la atención y despertar el interés del alumnado mediante propuestas atractivas y significativas. - Mantener la motivación y encontrar un equilibrio entre el reto a superar y el apoyo que requiere. - Desarrollar la capacidad de autorregular las emociones y las reacciones ante situaciones novedosas y desafiantes. 						
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5-6	BIEN 6-7	NOTABLE 7-9	SOBRESALIENTE 9-10
1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de control. - Escala de clasificación. - Rúbrica. 	No incorpora, o apenas los incorpora, rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Comienza a incorporar procesos de activación corporal, pero no interioriza procesos de seguridad en la práctica ni rutinas propias de una práctica saludable y responsable.	Comienza a incorporar procesos de activación corporal y seguridad e higiene en la práctica, con las rutinas saludables y responsables que ello conlleva.	Comienza a incorporar procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, seguridad e higiene, e interioriza las rutinas seguras y responsables de práctica motriz.	Comienza a incorporar hábitos de práctica físico-motriz y estilos de vida saludables y responsables, e interioriza las nociones de práctica motriz segura y responsable.
1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y de manera autónoma medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, en diferentes contextos y situaciones motrices, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente, haciendo uso para ello.	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de control. - Escala de clasificación. - Rúbrica. 	No identifica ni adopta medidas generales para la prevención de lesiones, o apenas las adopta.	Identifica y adopta medidas de prevención de lesiones de manera puntual, comenzando a reconocer posibles situaciones de riesgo.	Identifica y adopta responsablement e medidas para la prevención de lesiones antes de la práctica físico-deportiva, reconociendo posibles situaciones de riesgo.	Identifica y adopta de manera responsable y con ciertos apoyos medidas preventivas de lesiones, antes y durante la actividad física, mostrando reconocimiento de las posibles situaciones de riesgo.	Identifica y adopta responsablemente y con apoyos puntuales medidas para la prevención de lesiones, antes, durante y después de la práctica, reconociendo cualquier situación posible de riesgo.

EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> - Priorización de criterios de evaluación. - Modificación de los criterios de calificación, adaptando los indicadores de logro de los criterios de evaluación a las necesidades y características del alumno/a. - Modificación de los instrumentos de evaluación, ajustándolos a las necesidades del alumno/a. 	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado en la situación de aprendizaje y en la materia. - Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado destinatario de medidas de atención a la diversidad. - Autoevaluación de la propia práctica docente y de la situación de aprendizaje planteada. Evaluación del alumnado de la práctica docente y de la situación de aprendizaje vivenciada. 	
Indicador	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> - Se ha favorecido el clima de aula y de trabajo. - Motivación y refuerzo positivo constantes al alumnado. - Atención continua e individualizada al alumnado. - Agrupamientos variados/flexibles. - Aprendizaje cooperativo. - Secuenciación correcta del trabajo y sus fases. - Materiales atractivos, variados y suficientes para el alumnado. - Se parte de las competencias específicas para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se tiene en cuenta la interrelación de competencias específicas y el resto de elementos curriculares para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se han creado oportunidades de éxito para todo el alumnado. - La selección, programación y temporalización de la situación de aprendizaje ha resultado satisfactoria. - Se han dado a conocer los criterios de evaluación y calificación al alumnado. - Se ha justificado entre el alumnado la importancia de la situación de aprendizaje. - Las actividades planteadas han sido variadas y han favorecido la adquisición de las competencias clave. - La distribución del tiempo de cada fase y actividad del proyecto ha resultado adecuada. - Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar el diseño de la situación de aprendizaje. 	<p>Escala de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> 13- En ningún caso. 14- Suficiente. 15- Bastante. 4- Siempre, en cualquier caso.

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	<i>“Organizamos un torneo internivelar de un deporte”</i>
2º ESO	TEMPORALIZACIÓN	2º TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
Esta situación de aprendizaje está encaminada a que sea el propio alumnado quien aprenda a organizar un torneo de un deporte para los compañeros de 1º y 2ºESO, estableciendo así un entorno de práctica compartida y convivencia entre el alumnado del centro, desde una perspectiva saludable y respetuosa.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Dossier que recoja todos los aspectos organizativos del torneo: grupo de trabajo y roles asumidos, material y espacios necesarios, cuadro de enfrentamientos, registro de resultados y normas básicas.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia 3	3.1	A.3.1, A.3.2
	3.2	D.2
	3.3	D.2
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
<ul style="list-style-type: none"> - Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas desterrando los usos discriminatorios de la lengua, así como los abusos de poder a través de la misma, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. - Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de los demás y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. - Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera creativa y abierta. Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa. 		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS	
Motivación	Visualizamos un vídeo sobre deportes, con imágenes reales de competiciones oficiales, celebraciones de equipos, muestras de respeto entre equipos rivales, etc.	
Activación	Llevamos a cabo la formación de los grupos de trabajo, escogiendo el rol que más se asocie a las características personales de cada alumno (entrenador, preparador físico, árbitro, encargado de material, periodista).	
Exploración	Investigamos sobre las funciones de cada rol y sobre los aspectos organizativos a tener en cuenta para el éxito del torneo.	
Estructuración	Preparamos el dossier con todos los aspectos estructurales y organizativos del torneo: grupo de trabajo, roles, materiales y espacios, cuadro de enfrentamientos.	
Aplicación y comprobación	Llevamos a cabo el torneo, aplicando las funciones propias de cada rol, comprobando que todos los componentes cumplen con la suya y que el grupo trabaja en la misma dirección. Registramos los resultados y las opiniones de los compañeros.	
Conclusión	Presentamos el dossier, que recoge todo lo planificado, realizado y analizado en cada fase del torneo, y reflexionamos sobre el resultado final del mismo.	
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		

MEDIDAS GENERALES						
<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes formas de presentación de la información recabada, para favorecer el estilo personal y la creatividad. - Agrupamientos según preferencias personales. - Dar diferentes posibilidades de entrega de la tarea. - Dar refuerzo positivos fundamentalmente. 						
MEDIDAS ESPECÍFICAS						
<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de las normas y reglas de los juegos. - Facilitar la búsqueda e investigación dando unas pautas concretas sobre dónde y qué buscar. - Dar diferentes roles en función de las características personales del alumnado. 						
ADAPTACIONES DUA						
<ul style="list-style-type: none"> ● Principio I: proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos. <ul style="list-style-type: none"> - Partir de las capacidades y preferencias perceptivas y creativas del alumnado. - Ofrecer alternativas para presentar la información, en función de las características, necesidades e intereses del alumnado. ● Principio II: proporcionar múltiples formas de acción y expresión. <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer planteamientos metodológicos y de evaluación variados. - Ofrecer oportunidades reales de superación del desafío y logro del objetivo de aprendizaje. ● Principio III: proporcionar múltiples formas de implicación. <ul style="list-style-type: none"> - Captar la atención y despertar el interés del alumnado mediante propuestas atractivas y significativas. - Mantener la motivación y encontrar un equilibrio entre el reto a superar y el apoyo que requiere. - Desarrollar la capacidad de autorregular las emociones y las reacciones ante situaciones novedosas y desafiantes. 						
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5-6	BIEN 6-7	NOTABLE 7-9	SOBRESALIENTE 9-10
3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de control. - Escala de clasificación. - Rúbrica. 	No practica actividades motrices, no valora las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas ni gestiona positivamente la competitividad.	Practica algunas de las actividades motrices, valorando suficientemente las implicaciones éticas de actitudes antideportivas pero sin llegar a gestionar positivamente la competitividad en todos los contextos.	Practica variedad de actividades motrices, valorando suficientemente las implicaciones éticas de actitudes antideportivas y comenzando a gestionar positivamente la competitividad.	Practica gran variedad de actividades motrices, valorando notablemente las implicaciones éticas de actitudes antideportivas y gestionando favorablemente la competitividad en contextos diversos.	Practica gran variedad de actividades motrices, valorando de forma excelente las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas y gestionando positivamente la competitividad en cualquier contexto de práctica.
3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de control. - Escalas de clasificación. - Rúbrica. 	No colabora en la práctica de producciones motrices ni participa en la toma de decisiones ni en el desempeño del rol asignado.	Colabora suficientemente en la práctica de producciones motrices, sin llegar a participar en la toma de decisiones pero asumiendo el rol asignado.	Colabora adecuadamente en la práctica de producciones motrices, participando en la toma de decisiones y mostrando aceptación suficiente del rol asignado.	Colabora notablemente en la práctica de producciones motrices, para alcanzar el logro individual y grupal, participando de forma adecuada en la toma de decisiones y asumiendo el	Colabora de forma excelente en la práctica de producciones motrices, especialmente a través de los juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando destacadamente en la toma de decisiones y asumiendo cualquier rol y responsabilidad

					rol y las responsabilidades asignadas.	que se le asigne.
3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia.	- Ficha de control. - Escala de clasificación. - Rúbrica.	No hace uso de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos ni respeto ante la diversidad, ni muestra una actitud crítica y compromiso activo frente a los estereotipos ni las actuaciones discriminatorias.	Comienza a hacer uso, con ayuda, de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, sin llegar a mostrar una actitud crítica o compromiso activo frente a los estereotipos y las actuaciones discriminatorias.	Comienza a hacer uso con cierta autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, y empieza a mostrar cierta actitud crítica o compromiso activo frente a los estereotipos y las actuaciones discriminatorias.	Hace uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, además de mostrar una actitud crítica y compromiso activo frente a los estereotipos y las actuaciones discriminatorias, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	Hace uso con notable autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, además de mostrar una actitud crítica y compromiso activo frente a los estereotipos y las actuaciones discriminatorias, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.

EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Priorización de criterios de evaluación.
- Modificación de los criterios de calificación, adaptando los indicadores de logro de los criterios de evaluación a las necesidades y características del alumno/a.
- Modificación de los instrumentos de evaluación, ajustándolos a las necesidades del alumno/a.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

- Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado en la situación de aprendizaje y en la materia.
 - Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado destinatario de medidas de atención a la diversidad.
 - Autoevaluación de la propia práctica docente y de la situación de aprendizaje planteada.
- Evaluación del alumnado de la práctica docente y de la situación de aprendizaje vivenciada.

Indicador	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> - Se ha favorecido el clima de aula y de trabajo. - Motivación y refuerzo positivo constantes al alumnado. - Atención continua e individualizada al alumnado. - Agrupamientos variados/flexibles. - Aprendizaje cooperativo. - Secuenciación correcta del trabajo y sus fases. - Materiales atractivos, variados y suficientes para el alumnado. - Se parte de las competencias específicas para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se tiene en cuenta la interrelación de competencias específicas y el resto de elementos curriculares para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se han creado oportunidades de éxito para todo el alumnado. - La selección, programación y temporalización de la situación de aprendizaje ha resultado satisfactoria. - Se han dado a conocer los criterios de evaluación y calificación al alumnado. - Se ha justificado entre el alumnado la importancia de la situación de aprendizaje. 	<p>Escala de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> 16- En ningún caso. 17- Suficiente. 18- Bastante. 4- Siempre, en cualquier caso.

<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades planteadas han sido variadas y han favorecido la adquisición de las competencias clave. - La distribución del tiempo de cada fase y actividad del proyecto ha resultado adecuada. - Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar el diseño de la situación de aprendizaje. 	
---	--

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	<i>"Got Talent" (creación y exposición de coreografías)</i>
2º ESO	TEMPORALIZACIÓN	3º TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
<p>La expresión corporal, el ritmo y el baile, acompañados de una base musical, constituyen elementos idóneos para favorecer la creatividad y la originalidad del alumnado, a través de secuencias coreográficas que engloban elementos como el ritmo, la coordinación y la expresión de las emociones a través del movimiento. Esta situación de aprendizaje está encaminada a que sean los propios alumnos quienes elaboren, a través del trabajo en equipo, sus propias coreografías artístico-expresivas, y finalmente las expongan ante sus compañeros en un contexto de práctica que simule el famoso programa de televisión "Got Talent", con jurado y público.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Coreografía artístico-expresiva, con base musical y elementos decorativos (escenografía, caracterización, maquillaje, atrezzo).		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia 4	4.2	A.3.2, C.1.1
	4.3	D.1, E.1, E.2
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
<ul style="list-style-type: none"> - Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas desterrando los usos discriminatorios de la lengua, así como los abusos de poder a través de la misma, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. - Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de los demás y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. - Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera creativa y abierta. Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa. 		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS	
Motivación	Visualizamos coreografías de alumnos de cursos anteriores, para conocer su experiencia y captar ideas para nuestras coreografías.	
Activación	Llevamos a cabo la formación de los grupos de trabajo, pensamos la temática de nuestras coreografías y realizamos una lluvia de ideas para las mismas.	
Exploración	Investigamos y practicamos pasos de baile, adoptamos los que más favorezcan al conjunto del grupo y descartamos los que más dificultades puedan generar.	

Estructuración	Preparamos nuestras coreografías en clase, utilizamos el material necesario para las mismas y damos forma a la exposición de la misma ante los compañeros.
Aplicación y comprobación	Llevamos a cabo la exposición de las coreografías, valoramos cada una de ellas (voto del jurado-profesor-, y voto del público-compañeros-).
Conclusión	Valoramos las coreografías y el trabajo realizado, resaltamos los aspectos más favorables del resultado final y presentamos una propuesta de mejora.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES

- Diferentes formas de presentación de la información recabada, para favorecer el estilo personal y la creatividad.
- Agrupamientos según preferencias personales.
- Dar diferentes posibilidades de entrega de la tarea.
- Dar refuerzo positivos fundamentalmente.

MEDIDAS ESPECÍFICAS

- Adaptación de las normas y reglas de los juegos.
- Facilitar la búsqueda e investigación dando unas pautas concretas sobre dónde y qué buscar.
- Dar diferentes roles en función de las características personales del alumnado.

ADAPTACIONES DUA

- **Principio I: proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos.**
 - Partir de las capacidades y preferencias perceptivas y creativas del alumnado.
 - Ofrecer alternativas para presentar la información, en función de las características, necesidades e intereses del alumnado.
- **Principio II: proporcionar múltiples formas de acción y expresión.**
 - Ofrecer planteamientos metodológicos y de evaluación variados.
 - Ofrecer oportunidades reales de superación del desafío y logro del objetivo de aprendizaje.
- **Principio III: proporcionar múltiples formas de implicación.**
 - Captar la atención y despertar el interés del alumnado mediante propuestas atractivas y significativas.
 - Mantener la motivación y encontrar un equilibrio entre el reto a superar y el apoyo que requiere.
 - Desarrollar la capacidad de autorregular las emociones y las reacciones ante situaciones novedosas y desafiantes.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5-6	BIEN 6-7	NOTABLE 7-9	SOBRESALIENTE 9-10
4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad vinculados a dichas manifestaciones.	- Ficha de control. - Escala de clasificación. - Rúbrica.	No reconoce las características y requerimientos de las actividades y modalidades deportivas abordadas, ni evita los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a las mismas.	Reconoce suficientemente determinadas características y requerimientos de algunas de las actividades y modalidades deportivas abordadas, y muestra cierto rechazo a los posibles estereotipos o comportamientos sexistas.	Reconoce suficientemente las características y requerimientos de varias las actividades y modalidades deportivas abordadas, y muestra cierto rechazo a los posibles estereotipos o comportamientos sexistas.	Reconoce y analiza de forma notable las características y requerimientos de las diferentes actividades y modalidades deportivas abordadas, mostrando notable rechazo a los estereotipos y comportamientos sexistas.	Analiza y reconoce destacablemente las características y requerimientos de todas las actividades y modalidades deportivas abordadas, mostrando absoluto rechazo a los estereotipos de género o capacidad o a los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.
4.3. Utilizar	- Ficha de	No utiliza el cuerpo	Utiliza el cuerpo	Utiliza adecuada e	Utiliza	Utiliza

intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atención a la educación socioafectiva y desde una perspectiva crítica y creativa.	control. - Escalas de clasificación. - Rúbrica.	como herramienta de expresión y comunicación, ni participa activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas.	suficientemente como herramienta de expresión y comunicación, mostrando cierto interés en la representación de composiciones individuales o colectivas, con y sin base musical.	intencionadamente el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación, a través de ciertas técnicas expresivas, participando suficientemente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas, con y sin base musical.	intencionadamente y con cierta autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación, a través de diversas técnicas expresivas, participando adecuadamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, fomentando la creatividad.	intencionadamente y con notable autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando de forma destacada en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, atendiendo a la educación socioafectiva y fomentando la creatividad.
--	---	--	---	---	---	--

EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Priorización de criterios de evaluación.
- Modificación de los criterios de calificación, adaptando los indicadores de logro de los criterios de evaluación a las necesidades y características del alumno/a.
- Modificación de los instrumentos de evaluación, ajustándolos a las necesidades del alumno/a.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

- Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado en la situación de aprendizaje y en la materia.
- Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado destinatario de medidas de atención a la diversidad.
- Autoevaluación de la propia práctica docente y de la situación de aprendizaje planteada.
Evaluación del alumnado de la práctica docente y de la situación de aprendizaje vivenciada.

Indicador	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> - Se ha favorecido el clima de aula y de trabajo. - Motivación y refuerzo positivo constantes al alumnado. - Atención continua e individualizada al alumnado. - Agrupamientos variados/flexibles. - Aprendizaje cooperativo. - Secuenciación correcta del trabajo y sus fases. - Materiales atractivos, variados y suficientes para el alumnado. - Se parte de las competencias específicas para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se tiene en cuenta la interrelación de competencias específicas y el resto de elementos curriculares para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se han creado oportunidades de éxito para todo el alumnado. - La selección, programación y temporalización de la situación de aprendizaje ha resultado satisfactoria. - Se han dado a conocer los criterios de evaluación y calificación al alumnado. - Se ha justificado entre el alumnado la importancia de la situación de aprendizaje. - Las actividades planteadas han sido variadas y han favorecido la adquisición de las competencias clave. 	<p>Escala de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> 19- En ningún caso. 20- Suficiente. 21- Bastante. 4- Siempre, en cualquier caso.

- La distribución del tiempo de cada fase y actividad del proyecto ha resultado adecuada.
- Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar el diseño de la situación de aprendizaje.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE – 3º ESO

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	<i>“Preparo y expongo mi calentamiento”</i>
3º ESO	TEMPORALIZACIÓN	1º TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
<p>El calentamiento constituye una parte fundamental de cualquier sesión de Educación Física, ya que engloba una serie de ejercicios que preparan el organismo física, fisiológica y psicológicamente para la actividad principal, y cuyo objetivo principal es la prevención de lesiones. Esta situación de aprendizaje está encaminada a que cada alumno elabore un calentamiento específico, para un deporte o actividad físico-deportiva concreta, y lo presente y dirija ante sus compañeros.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Ficha de calentamiento, incluyendo las tres partes principales del calentamiento general (movilidad articular, activación cardiovascular y estiramientos) y las actividades escogidas para el calentamiento específico, en función de la actividad principal a realizar posteriormente.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia 1	1.3	A.1.7, B.1
	2.1	B.4
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
<ul style="list-style-type: none"> - Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas desterrando los usos discriminatorios de la lengua, así como los abusos de poder a través de la misma, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. - Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de los demás y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. - Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera creativa y abierta. Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa. 		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS	
Motivación	Recordamos los objetivos, beneficios e importancia del calentamiento, como medio para la prevención de lesiones, y visualizamos a deportistas y equipos deportivos realizando actividades de calentamiento específico para su deporte.	
Activación	Llevamos a cabo una sesión de calentamiento específico dirigida por el profesor, enfocado a entrenamiento de condición física y a sesión de voleibol.	
Exploración	Experimentamos nuevos ejercicios y juegos de calentamiento específico.	
Estructuración	Preparamos la ficha de calentamiento (general y específico), explicando los ejercicios escogidos y apoyando el texto con imágenes representativas.	
Aplicación y comprobación	Llevamos a cabo la dirección del calentamiento de cada alumno ante el resto de los compañeros, y valoramos la utilidad del mismo.	

Conclusión	Reflexionamos sobre lo aprendido entre todos sobre el contenido del calentamiento, y asentamos las bases para el siguiente paso: elaborar un calentamiento autónomo para la actividad físico-deportiva practicada en horario extraescolar.					
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD						
MEDIDAS GENERALES						
<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes formas de presentación de la información recabada, para favorecer el estilo personal y la creatividad. - Agrupamientos según preferencias personales. - Dar diferentes posibilidades de entrega de la tarea. - Dar refuerzo positivos fundamentalmente. 						
MEDIDAS ESPECÍFICAS						
<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de las normas y reglas de los juegos. - Facilitar la búsqueda e investigación dando unas pautas concretas sobre dónde y qué buscar. - Dar diferentes roles en función de las características personales del alumnado. 						
ADAPTACIONES DUA						
<ul style="list-style-type: none"> ● Principio I: proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos. <ul style="list-style-type: none"> - Partir de las capacidades y preferencias perceptivas y creativas del alumnado. - Ofrecer alternativas para presentar la información, en función de las características, necesidades e intereses del alumnado. ● Principio II: proporcionar múltiples formas de acción y expresión. <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer planteamientos metodológicos y de evaluación variados. - Ofrecer oportunidades reales de superación del desafío y logro del objetivo de aprendizaje. ● Principio III: proporcionar múltiples formas de implicación. <ul style="list-style-type: none"> - Captar la atención y despertar el interés del alumnado mediante propuestas atractivas y significativas. - Mantener la motivación y encontrar un equilibrio entre el reto a superar y el apoyo que requiere. - Desarrollar la capacidad de autorregular las emociones y las reacciones ante situaciones novedosas y desafiantes. 						
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5-6	BIEN 6-7	NOTABLE 7-9	SOBRESALIENTE 9-10
1.3 Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, identificando situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	- Ficha de control. - Escala de clasificación. - Rúbrica.	No adopta de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física.	A veces adopta de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física.	Normalmente adopta de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, identificando a veces situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	Casi siempre adopta de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, identificando normalmente situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	Siempre adopta de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, identificando situaciones de riesgo para actuar preventivamente.
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo,	- Ficha de control. - Escala de clasificación. - Rúbrica.	No desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo,	Desarrolla proyectos motores de carácter individual,	Desarrolla proyectos motores de carácter individual,	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo,

estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.		colaborativo.	estableciendo a veces mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada.	cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo a veces estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo normalmente estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello algunas actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promueve una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.
---	--	---------------	--	--	---	---

EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Priorización de criterios de evaluación.
- Modificación de los criterios de calificación, adaptando los indicadores de logro de los criterios de evaluación a las necesidades y características del alumno/a.
- Modificación de los instrumentos de evaluación, ajustándolos a las necesidades del alumno/a.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

- Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado en la situación de aprendizaje y en la materia.
- Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado destinatario de medidas de atención a la diversidad.
- Autoevaluación de la propia práctica docente y de la situación de aprendizaje planteada.
Evaluación del alumnado de la práctica docente y de la situación de aprendizaje vivenciada.

Indicador	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> - Se ha favorecido el clima de aula y de trabajo. - Motivación y refuerzo positivo constantes al alumnado. - Atención continua e individualizada al alumnado. - Agrupamientos variados/flexibles. - Aprendizaje cooperativo. - Secuenciación correcta del trabajo y sus fases. - Materiales atractivos, variados y suficientes para el alumnado. - Se parte de las competencias específicas para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se tiene en cuenta la interrelación de competencias específicas y el resto de elementos curriculares para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se han creado oportunidades de éxito para todo el alumnado. - La selección, programación y temporalización de la situación de aprendizaje ha resultado satisfactoria. - Se han dado a conocer los criterios de evaluación y calificación al alumnado. - Se ha justificado entre el alumnado la importancia de la situación de aprendizaje. - Las actividades planteadas han sido variadas y han favorecido la adquisición de las competencias clave. 	<p>Escala de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> 22- En ningún caso. 23- Suficiente. 24- Bastante. 4- Siempre, en cualquier caso.

<ul style="list-style-type: none"> - La distribución del tiempo de cada fase y actividad del proyecto ha resultado adecuada. - Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar el diseño de la situación de aprendizaje. 	
--	--

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	<i>"Pongo en forma a mis compañeros"</i>
3º ESO	TEMPORALIZACIÓN	2º TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
<p>El entrenamiento regular y sistemático de la condición física contribuye a la mejora de la salud, en sus dimensiones física, mental, social y emocional. Por ello, se presenta esta situación de aprendizaje, en la que serán los propios alumnos quienes elaboren un plan de entrenamiento de resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad, para aplicarlo con sus compañeros y contribuir a la mejora de la condición física de todo el grupo, además de adquirir herramientas para la ocupación activa de su tiempo libre.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Plan de entrenamiento de condición física, englobando las capacidades de resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad, con ejercicios para trabajar cada una de ellas.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia 1	1.1	A.1
Competencia 2	2.1	B.1, B.2, B.3
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
<ul style="list-style-type: none"> - Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas desterrando los usos discriminatorios de la lengua, así como los abusos de poder a través de la misma, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. - Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de los demás y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. - Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera creativa y abierta. Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa. 		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS	
Motivación	Visualizamos entrenamientos de deportistas famosos, de distintas modalidades deportivas, y buscamos el sentido a los ejercicios que realizan para mejorar el rendimiento en su deporte.	
Activación	Llevamos a cabo una sesión de entrenamiento de condición física dirigida por el profesor, con ejercicios destinados a la mejora de la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad.	
Exploración	Experimentamos nuevos ejercicios para el entrenamiento de las cuatro capacidades físicas, y analizamos sus posibles beneficios.	
Estructuración	Preparamos el plan de entrenamiento (sesión): calentamiento, parte principal y vuelta a la calma; ejercicios de cada parte de la sesión; ejercicios específicos para cada capacidad física, número de series y repeticiones, imágenes de los ejercicios.	
Aplicación y comprobación	Llevamos a cabo la sesión de entrenamiento ante el resto de compañeros, ayudamos en la realización de los ejercicios, corregimos posturas corporales incorrectas y explicamos el sentido de cada ejercicio, comprobando que se ha entendido.	

Conclusión	Reflexionamos sobre los planes de entrenamiento realizados, beneficios para la salud y posibilidad de aplicación en el horario extraescolar.					
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD						
MEDIDAS GENERALES						
<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes formas de presentación de la información recabada, para favorecer el estilo personal y la creatividad. - Agrupamientos según preferencias personales. - Dar diferentes posibilidades de entrega de la tarea. - Dar refuerzo positivos fundamentalmente. 						
MEDIDAS ESPECÍFICAS						
<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de las normas y reglas de los juegos. - Facilitar la búsqueda e investigación dando unas pautas concretas sobre dónde y qué buscar. - Dar diferentes roles en función de las características personales del alumnado. 						
ADAPTACIONES DUA						
<ul style="list-style-type: none"> ● Principio I: proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos. <ul style="list-style-type: none"> - Partir de las capacidades y preferencias perceptivas y creativas del alumnado. - Ofrecer alternativas para presentar la información, en función de las características, necesidades e intereses del alumnado. ● Principio II: proporcionar múltiples formas de acción y expresión. <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer planteamientos metodológicos y de evaluación variados. - Ofrecer oportunidades reales de superación del desafío y logro del objetivo de aprendizaje. ● Principio III: proporcionar múltiples formas de implicación. <ul style="list-style-type: none"> - Captar la atención y despertar el interés del alumnado mediante propuestas atractivas y significativas. - Mantener la motivación y encontrar un equilibrio entre el reto a superar y el apoyo que requiere. - Desarrollar la capacidad de autorregular las emociones y las reacciones ante situaciones novedosas y desafiantes. 						
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5-6	BIEN 6-7	NOTABLE 7-9	SOBRESALIENTE 9-10
1.1 Planifica y autorregula la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, aplicando de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz, según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.	- Ficha de control. - Escala de clasificación. - Rúbrica.	No planifica ni autorregula la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, ni aplica de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz.	A veces planifica y autorregula la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo y aplican diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz.	Normalmente planifica y autorregula la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, aplicando diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz.	Casi siempre planifica y autorregula la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, aplicando de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz.	Planifica y autorregula la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, aplicando de manera autónoma diferentes herramientas informáticas que permitan la autoevaluación y el seguimiento de la evolución de la mejora motriz, según las necesidades e intereses individuales y respetando, aceptando y valorando la propia realidad e identidad corporal y la de los demás.
2.1 Desarrollar proyectos motores de	- Ficha de control.	No desarrolla proyectos motores	Desarrolla proyectos motores de carácter	Desarrolla proyectos	Desarrolla proyectos	Desarrolla proyectos motores de carácter

carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	- Escala de clasificación. - Rúbrica.	de carácter individual, cooperativo o colaborativo .	individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo a veces mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada.	motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo a veces estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo normalmente estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello algunas actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promueve una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.
EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD						
<ul style="list-style-type: none"> - Priorización de criterios de evaluación. - Modificación de los criterios de calificación, adaptando los indicadores de logro de los criterios de evaluación a las necesidades y características del alumno/a. - Modificación de los instrumentos de evaluación, ajustándolos a las necesidades del alumno/a. 						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado en la situación de aprendizaje y en la materia. - Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado destinatario de medidas de atención a la diversidad. - Autoevaluación de la propia práctica docente y de la situación de aprendizaje planteada. Evaluación del alumnado de la práctica docente y de la situación de aprendizaje vivenciada. 						
Indicador				Instrumento		

- Se ha favorecido el clima de aula y de trabajo.
- Motivación y refuerzo positivo constantes al alumnado.
- Atención continua e individualizada al alumnado.
- Agrupamientos variados/flexibles.
- Aprendizaje cooperativo.
- Secuenciación correcta del trabajo y sus fases.
- Materiales atractivos, variados y suficientes para el alumnado.
- Se parte de las competencias específicas para el diseño de la situación de aprendizaje.
- Se tiene en cuenta la interrelación de competencias específicas y el resto de elementos curriculares para el diseño de la situación de aprendizaje.
- Se han creado oportunidades de éxito para todo el alumnado.
- La selección, programación y temporalización de la situación de aprendizaje ha resultado satisfactoria.
- Se han dado a conocer los criterios de evaluación y calificación al alumnado.
- Se ha justificado entre el alumnado la importancia de la situación de aprendizaje.

Escala de logro:

- 25- En ningún caso.
- 26- Suficiente.
- 27- Bastante.
- 4- Siempre, en cualquier caso.

<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades planteadas han sido variadas y han favorecido la adquisición de las competencias clave. - La distribución del tiempo de cada fase y actividad del proyecto ha resultado adecuada. - Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar el diseño de la situación de aprendizaje. 	
---	--

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	<i>"Coreografías de Acrosport"</i>
3º ESO	TEMPORALIZACIÓN	3º TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
<p>La expresión corporal, el ritmo y el baile, acompañados de una base musical, constituyen elementos idóneos para favorecer la creatividad y la originalidad del alumnado, a través de secuencias coreográficas que engloban elementos como el ritmo, la coordinación y la expresión de las emociones a través del movimiento. Esta situación de aprendizaje está encaminada a que sean los propios alumnos quienes elaboren, a través del trabajo en equipo, sus propias coreografías de acrosport, con figuras y pirámides humanas, en las que el trabajo en equipo, la coordinación y el cumplimiento de las nociones de seguridad resultarán determinantes para el resultado final.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Realización de un festival de acrosport solidario, con coreografías grupales de acrosport.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia 2	2.1	B.4
Competencia 4	4.3	E.3
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
<ul style="list-style-type: none"> - Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas desterrando los usos discriminatorios de la lengua, así como los abusos de poder a través de la misma, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. - Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de los demás y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. - Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera creativa y abierta. Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa. 		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS	
Motivación	Visualizamos coreografías de acrosport de alumnos de cursos anteriores y de concursos famosos de televisión, como Got Talent.	
Activación	Llevamos a cabo una sesión de práctica de diferentes figuras de acrosport (en parejas, grupos de 3 y 4, y grandes grupos de 5 y 6 componentes).	
Exploración	Experimentamos nuevas figuras de acrosport y posibles elementos de transición entre figuras (volteos, saltos, giros...), y seleccionamos la música para la coreografía.	
Estructuración	Realizamos el montaje de las coreografías, practicando las figuras y elementos de transición escogidos, adaptando su ejecución a la base musical seleccionada.	
Aplicación y comprobación	Llevamos a cabo la exposición de las coreografías ante el resto de compañeros y valoramos su ejecución (jurado-profesor- y público-compañeros-).	

Conclusión	Reflexionamos sobre los aspectos más favorables de la coreografía y aportamos una propuesta de mejora de los aspectos con peor resultado.					
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD						
MEDIDAS GENERALES						
<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes formas de presentación de la información recabada, para favorecer el estilo personal y la creatividad. - Agrupamientos según preferencias personales. - Dar diferentes posibilidades de entrega de la tarea. - Dar refuerzo positivos fundamentalmente. 						
MEDIDAS ESPECÍFICAS						
<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación de las normas y reglas de los juegos. - Facilitar la búsqueda e investigación dando unas pautas concretas sobre dónde y qué buscar. - Dar diferentes roles en función de las características personales del alumnado. 						
ADAPTACIONES DUA						
<ul style="list-style-type: none"> ● Principio I: proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos. <ul style="list-style-type: none"> - Partir de las capacidades y preferencias perceptivas y creativas del alumnado. - Ofrecer alternativas para presentar la información, en función de las características, necesidades e intereses del alumnado. ● Principio II: proporcionar múltiples formas de acción y expresión. <ul style="list-style-type: none"> - Ofrecer planteamientos metodológicos y de evaluación variados. - Ofrecer oportunidades reales de superación del desafío y logro del objetivo de aprendizaje. ● Principio III: proporcionar múltiples formas de implicación. <ul style="list-style-type: none"> - Captar la atención y despertar el interés del alumnado mediante propuestas atractivas y significativas. - Mantener la motivación y encontrar un equilibrio entre el reto a superar y el apoyo que requiere. - Desarrollar la capacidad de autorregular las emociones y las reacciones ante situaciones novedosas y desafiantes. 						
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5-6	BIEN 6-7	NOTABLE 7-9	SOBRESALIENTE 9-10
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de control. - Escala de clasificación. - Rúbrica. 	No desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo a veces mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo a veces estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promover una participación equilibrada, incluyendo normalmente estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello algunas actitudes de	Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y promueve una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, mejorando con ello actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.

<p>4.3. Representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.</p>	<p>- Ficha de control. - Escala de clasificación. - Rúbrica.</p>	<p>No representa composiciones individuales o colectivas.</p>	<p>Representa composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación.</p>	<p>Representa composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de algunas técnicas expresivas específicas.</p>	<p>superación, crecimiento y resiliencia. Representa composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.</p>	<p>Representa composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.</p>
<p>EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>						
<ul style="list-style-type: none"> - Priorización de criterios de evaluación. - Modificación de los criterios de calificación, adaptando los indicadores de logro de los criterios de evaluación a las necesidades y características del alumno/a. - Modificación de los instrumentos de evaluación, ajustándolos a las necesidades del alumno/a. 						
<p>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</p>						
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado en la situación de aprendizaje y en la materia. - Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado destinatario de medidas de atención a la diversidad. - Autoevaluación de la propia práctica docente y de la situación de aprendizaje planteada. Evaluación del alumnado de la práctica docente y de la situación de aprendizaje vivenciada. 						
<p>Indicador</p>				<p>Instrumento</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Se ha favorecido el clima de aula y de trabajo. - Motivación y refuerzo positivo constantes al alumnado. - Atención continua e individualizada al alumnado. - Agrupamientos variados/flexibles. - Aprendizaje cooperativo. - Secuenciación correcta del trabajo y sus fases. - Materiales atractivos, variados y suficientes para el alumnado. - Se parte de las competencias específicas para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se tiene en cuenta la interrelación de competencias específicas y el resto de elementos curriculares para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se han creado oportunidades de éxito para todo el alumnado. 				<p>Escala de logro: 28- En ningún caso. 29- Suficiente. 30- Bastante. 4- Siempre, en cualquier caso.</p>		

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- La selección, programación y temporalización de la situación de aprendizaje ha resultado satisfactoria.- Se han dado a conocer los criterios de evaluación y calificación al alumnado.- Se ha justificado entre el alumnado la importancia de la situación de aprendizaje.- Las actividades planteadas han sido variadas y han favorecido la adquisición de las competencias clave.- La distribución del tiempo de cada fase y actividad del proyecto ha resultado adecuada.- Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar el diseño de la situación de aprendizaje. | |
|--|--|

SITUACIONES DE APRENDIZAJE – 4ºESO

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	<i>“Elaboración de mi propia dieta baja en grasas y reduciendo al mínimo los ultraprocesados”</i>
4º ESO	TEMPORALIZACIÓN	1º TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
<p>La alimentación saludable es un factor clave en el desarrollo físico y mental de los adolescentes. En la sociedad actual, los jóvenes están cada vez más expuestos a dietas poco saludables, cargadas de grasas saturadas y productos ultraprocesados. Esta situación de aprendizaje busca sensibilizar al alumnado sobre la importancia de una alimentación equilibrada, y proporcionarles herramientas para diseñar una dieta que favorezca su salud. Se centra en enseñar a identificar los alimentos ricos en grasas saturadas y ultraprocesados, y cómo construir una dieta saludable, baja en grasas, que reduzca al mínimo estos productos. Además, aprenderán a aplicar estos conocimientos a su propia vida, diseñando una dieta personalizada y justificando sus elecciones alimentarias.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Elaboración de una dieta propia analizando previamente las calorías y el tipo de alimentación durante una semana, sabiendo seleccionar cuáles son los alimentos más saludables. Y aprendiendo también para ello, a leer el etiquetado de los productos alimenticios (ingredientes e información nutricional).</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia 1	1.2	EFI.4.A.1.4, EFI.4.A.2.1
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
<ul style="list-style-type: none"> - Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas desterrando los usos discriminatorios de la lengua, así como los abusos de poder a través de la misma, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. - Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de los demás y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. - Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera creativa y abierta. Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa. 		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS	
Motivación	Se introduce el proyecto, explicando la importancia de la dieta en la salud y la relación entre el consumo excesivo de grasas saturadas y productos ultraprocesados con problemas como la obesidad, enfermedades cardiovasculares, diabetes, entre otras.	
Activación	Se explica los componentes de una dieta equilibrada (carbohidratos, proteínas, grasas saludables, vitaminas y minerales) y sus funciones en el organismo. Explicación de cómo leer las etiquetas de los alimentos.	
Exploración	Los alumnos registran lo que comen durante una semana y el cálculo calórico para tener una visión de sus hábitos alimenticios actuales. Se recomienda ver el documental online “Super size me”.	
Estructuración	Se diseñan su propia dieta saludable, teniendo en cuenta lo aprendido sobre los nutrientes esenciales y los efectos de las grasas saturadas y los ultraprocesados. La dieta debe ser equilibrada, baja en grasas, y adaptada a sus necesidades y preferencias personales. Se planifican sus desayunos, almuerzos, cenas y meriendas para una semana, eligiendo	

	alimentos frescos y naturales.
Aplicación y comprobación	Los alumnos presentan su dieta saludable y las justificaciones detrás de sus elecciones al resto de la clase. Pueden hacerlo en formato digital (PowerPoint...) o formato físico en cartulina.
Conclusión	Se realiza una reflexión grupal sobre los cambios que cada estudiante podría incorporar en su vida diaria para mejorar su alimentación, y sobre las dificultades que pueden enfrentar en el proceso de cambio hacia una dieta más saludable. Se hace una valoración de las dietas presentadas, sugiriendo posibles mejoras (por ejemplo, incluir más variedad de verduras o ajustar las cantidades). Los compañeros también pueden ofrecer comentarios y sugerencias constructivas.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES

- Diferentes formas de presentación de la información recabada, para favorecer el estilo personal y la creatividad.
- Agrupamientos según preferencias personales.
- Dar diferentes posibilidades de entrega de la tarea.
- Dar refuerzo positivo fundamentalmente.

MEDIDAS ESPECÍFICAS

- Adaptación de las normas y reglas de los juegos.
- Facilitar la búsqueda e investigación dando unas pautas concretas sobre dónde y qué buscar.
- Dar diferentes roles en función de las características personales del alumnado.

ADAPTACIONES DUA

- **Principio I: proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos.**
 - Partir de las capacidades y preferencias perceptivas y creativas del alumnado.
 - Ofrecer alternativas para presentar la información, en función de las características, necesidades e intereses del alumnado.
- **Principio II: proporcionar múltiples formas de acción y expresión.**
 - Ofrecer planteamientos metodológicos y de evaluación variados.
 - Ofrecer oportunidades reales de superación del desafío y logro del objetivo de aprendizaje.
- **Principio III: proporcionar múltiples formas de implicación.**
 - Captar la atención y despertar el interés del alumnado mediante propuestas atractivas y significativas.
 - Mantener la motivación y encontrar un equilibrio entre el reto a superar y el apoyo que requiere.
 - Desarrollar la capacidad de autorregular las emociones y las reacciones ante situaciones novedosas y desafiantes.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5-6	BIEN 6-7	NOTABLE 7-9	SOBRESALIENTE 9-10
1.2. Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando y asumiendo como propias las rutinas de una práctica motriz saludable y responsable.	- Rúbrica. - Escala de clasificación.	No incorpora de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante	A veces incorpora de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices.	Normalmente incorpora de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la	Casi siempre Incorpora de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la	Siempre incorpora de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, tomando conciencia e interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y

		la práctica de actividades motrices.		práctica de actividades motrices, tomando a veces conciencia e interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	práctica de actividades motrices, al igual que normalmente toma conciencia e interioriza las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	responsable.
EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD						
<ul style="list-style-type: none"> - Priorización de criterios de evaluación. - Modificación de los criterios de calificación, adaptando los indicadores de logro de los criterios de evaluación a las necesidades y características del alumno/a. - Modificación de los instrumentos de evaluación, ajustándolos a las necesidades del alumno/a. 						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado en la situación de aprendizaje y en la materia. - Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado destinatario de medidas de atención a la diversidad. - Autoevaluación de la propia práctica docente y de la situación de aprendizaje planteada. Evaluación del alumnado de la práctica docente y de la situación de aprendizaje vivenciada. 						
Indicador				Instrumento		
<ul style="list-style-type: none"> - Se ha favorecido el clima de aula y de trabajo. - Motivación y refuerzo positivo constantes al alumnado. - Atención continua e individualizada al alumnado. - Agrupamientos variados/flexibles. - Aprendizaje cooperativo. - Secuenciación correcta del trabajo y sus fases. - Materiales atractivos, variados y suficientes para el alumnado. - Se parte de las competencias específicas para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se tiene en cuenta la interrelación de competencias específicas y el resto de elementos curriculares para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se han creado oportunidades de éxito para todo el alumnado. - La selección, programación y temporalización de la situación de aprendizaje ha resultado satisfactoria. - Se han dado a conocer los criterios de evaluación y calificación al alumnado. - Se ha justificado entre el alumnado la importancia de la situación de aprendizaje. - Las actividades planteadas han sido variadas y han favorecido la adquisición de las competencias clave. - La distribución del tiempo de cada fase y actividad del proyecto ha resultado adecuada. - Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar el diseño de la situación de aprendizaje. 				<p>Escala de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> 31- En ningún caso. 32- Suficiente. 33- Bastante. 34- Siempre, en cualquier caso. 		

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	<i>“Creación de una prueba de orientación y llevarla a cabo con los alumnos de 1º de ESO.”</i>
4º ESO	TEMPORALIZACIÓN	3º TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
<p>Esta situación de aprendizaje está diseñada para desarrollar en el alumnado habilidades de orientación, trabajo en equipo y conocimiento del entorno natural y urbano. Al realizar una prueba de orientación, los alumnos combinan ejercicio físico con habilidades cognitivas en un contexto motivador, mejorando su salud física y mental. Además, las pruebas de orientación son actividades que fomentan la autonomía y el desarrollo de capacidades de toma de decisiones, resolución de problemas y gestión de la incertidumbre.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Creación de una prueba de orientación seleccionada de los tipos diferentes que se han visto en clase y llevarla a cabo con los alumnos de 1º de ESO.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Competencia 5	5.1, 5.2	EFI.4.F.1, EFI.4.F.2, EFI.4.F.3.
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO / PERFIL DE SALIDA		
<ul style="list-style-type: none"> - Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas desterrando los usos discriminatorios de la lengua, así como los abusos de poder a través de la misma, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. - Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de los demás y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. - Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera creativa y abierta. Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa. 		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS	
Motivación	Despertar el interés del alumnado en las actividades de orientación y resaltar su relevancia. Se realizará una charla introductoria donde se explicarán los beneficios y la importancia de las pruebas de orientación, incluyendo videos y ejemplos de competiciones o pruebas de orientación en la naturaleza.	
Activación	Familiarizar al alumnado con las herramientas y técnicas básicas de orientación. Se llevará a cabo un taller práctico donde los alumnos aprenderán a utilizar brújulas, mapas, y apps de orientación si están disponibles. Se realizarán ejercicios básicos de lectura de mapas y uso de la brújula en las instalaciones del centro mediante minipuebas o juegos de orientación rápida.	
Exploración	Conocer los fundamentos de una prueba de orientación y planificar el diseño de una. Se dividirán en grupos para investigar y planificar distintos aspectos de una prueba de orientación, como la selección del terreno, diseño de recorridos, tipos de pistas y organización de puntos de control. Cada grupo presentará su propuesta de recorrido y los puntos de control en un plano o mapa del entorno (patio o parque cercano).	
Estructuración	Organizar la prueba de orientación, determinando rutas y logística. Se elegirá un recorrido y se diseñará la prueba final, adaptando la dificultad según el entorno y las características del alumnado. Se asignarán roles a los estudiantes, como responsables de puntos de control, señalización, cronometraje y ayuda a los participantes. Cada grupo será responsable de preparar materiales necesarios: mapas, fichas de pistas, tarjetas de control, y señales para los	

	puntos de verificación.
Aplicación y comprobación	Llevar a cabo la prueba de orientación. Los alumnos en equipos realizarán la prueba en el entorno seleccionado (parque cercano, instalaciones del centro). Cada equipo deberá completar el recorrido dentro del tiempo establecido, y se puntuará el desempeño en base a la capacidad de orientación, el tiempo empleado y el trabajo en equipo.
Conclusión	Reflexionar sobre la experiencia, los aprendizajes obtenidos y el trabajo en equipo. Los alumnos comentarán sus experiencias, los retos a los que se enfrentaron y lo que aprendieron de la actividad. Cada uno reflexionará sobre su implicación, participación y logros.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

MEDIDAS GENERALES

- Diferentes formas de presentación de la información recabada, para favorecer el estilo personal y la creatividad.
- Agrupamientos según preferencias personales.
- Dar diferentes posibilidades de entrega de la tarea.
- Dar refuerzo positivo fundamentalmente.

MEDIDAS ESPECÍFICAS

- Adaptación de las normas y reglas de los juegos.
- Facilitar la búsqueda e investigación dando unas pautas concretas sobre dónde y qué buscar.
- Dar diferentes roles en función de las características personales del alumnado.

ADAPTACIONES DUA

- **Principio I: proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos.**
 - Partir de las capacidades y preferencias perceptivas y creativas del alumnado.
 - Ofrecer alternativas para presentar la información, en función de las características, necesidades e intereses del alumnado.
- **Principio II: proporcionar múltiples formas de acción y expresión.**
 - Ofrecer planteamientos metodológicos y de evaluación variados.
 - Ofrecer oportunidades reales de superación del desafío y logro del objetivo de aprendizaje.
- **Principio III: proporcionar múltiples formas de implicación.**
 - Captar la atención y despertar el interés del alumnado mediante propuestas atractivas y significativas.
 - Mantener la motivación y encontrar un equilibrio entre el reto a superar y el apoyo que requiere.
 - Desarrollar la capacidad de autorregular las emociones y las reacciones ante situaciones novedosas y desafiantes.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE 1-4	SUFICIENTE 5-6	BIEN 6-7	NOTABLE 7-9	SOBRESALIENTE 9-10
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales andaluces, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma autónoma el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando colaborativa y/o cooperativamente actuaciones intencionadas dirigidas a	- Rúbrica. - Ficha de control. - Escala de clasificación.	No participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces.	Participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces.	Participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan	Participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan	Participa en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando con cierto grado de autonomía el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y promoviendo actuaciones sencillas intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los

la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.				producir.	producir, siendo conscientes de su huella ecológica.	espacios en los que se desarrollen.
5.2. Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas con autonomía.	- Rúbrica. - Ficha de control. - Escala de clasificación.	No diseña y organiza actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz.	Diseña y organiza actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades.	Diseña y organiza actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades y aplicando a veces normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión.	Diseña y organiza actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo con ayuda algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión.	Diseña y organiza actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo sin ayuda algunas responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas bajo supervisión.

EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Priorización de criterios de evaluación.
- Modificación de los criterios de calificación, adaptando los indicadores de logro de los criterios de evaluación a las necesidades y características del alumno/a.
- Modificación de los instrumentos de evaluación, ajustándolos a las necesidades del alumno/a.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

- Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado en la situación de aprendizaje y en la materia.
- Análisis de los resultados obtenidos por el alumnado destinatario de medidas de atención a la diversidad.
- Autoevaluación de la propia práctica docente y de la situación de aprendizaje planteada.
Evaluación del alumnado de la práctica docente y de la situación de aprendizaje vivenciada.

Indicador	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> - Se ha favorecido el clima de aula y de trabajo. - Motivación y refuerzo positivo constantes al alumnado. - Atención continua e individualizada al alumnado. - Agrupamientos variados/flexibles. - Aprendizaje cooperativo. - Secuenciación correcta del trabajo y sus fases. - Materiales atractivos, variados y suficientes para el alumnado. - Se parte de las competencias específicas para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se tiene en cuenta la interrelación de competencias específicas y el resto de elementos curriculares para el diseño de la situación de aprendizaje. - Se han creado oportunidades de éxito para todo el alumnado. - La selección, programación y temporalización de la situación de aprendizaje ha resultado satisfactoria. - Se han dado a conocer los criterios de evaluación y calificación al alumnado. - Se ha justificado entre el alumnado la importancia de la situación de aprendizaje. - Las actividades planteadas han sido variadas y han favorecido la adquisición de las competencias clave. - La distribución del tiempo de cada fase y actividad del proyecto ha resultado adecuada. - Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar el diseño de la situación de aprendizaje. 	<p>Escala de logro:</p> <ul style="list-style-type: none"> 39- En ningún caso. 40- Suficiente. 41- Bastante. 42- Siempre, en cualquier caso.

