

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2ª LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS**

**IES LUZ DEL MAR**

**Curso 2025/2026**

# ÍNDICE

## 1 Marco normativo

## 2 Composición del departamento

## 3 Introducción: Conceptualización y características de la materia, relación con el plan de centro

## 4 Contribución del área o materia a las competencias clave y a la adquisición de los objetivos generales de la etapa

4.1 Contribución del área o materia a las competencias clave y a la adquisición de las competencias clave

4.2 Contribución del área o materia a las competencias clave y a la adquisición de los objetivos generales de la etapa

## 5 Concreción curricular de cada una de las materias que corresponden al departamento

5.1 Competencias específicas y su aportación a los descriptores operativos del Perfil de salida

5.2 Criterios de evaluación

5.3 Saberes básicos

5.4 Relación entre competencias, competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos

5.5 Situaciones de aprendizaje (desarrolladas algunas en anexo) y temporalización

## 6 Principios pedagógicos

## 7 Metodología

## 8 Evaluación

8.1 Evaluación inicial

8.2 Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

8.3 Mecanismos de recuperación de la asignatura

8.4 Autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje: indicadores de logro

## 9 Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales

9.1 Medidas generales de atención a la diversidad aplicadas por el Departamento

9.2 Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales

9.2.1 Programas de Refuerzo

9.2.2 Programas de Profundización

9.3 Medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales

9.3.1 Las adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

9.3.2 Las adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales.

9.3.3 Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.

## 10 Materiales y recursos didácticos

## 11 Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo

## 12 Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo de la materia

## 13 Evaluación y seguimiento de la programación

## 14 Anexos

14.1 Rúbricas de los criterios de evaluación

## 1. MARCO NORMATIVO

La normativa vigente para el curso 2024/2025 que regula las enseñanzas de la ESO se detalla a continuación:

- *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria*
- *Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.*
- *Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.*
- *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.*
- *Circular de 25 de julio de 2023 de la secretaría general de desarrollo educativo, sobre determinados aspectos para la organización en los centros del área y materia de religión y atención educativa para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para los centros docentes en relación al horario, funciones y tareas del profesorado que imparte religión.*
- *Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.*

## 2. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El departamento de Francés se compone de una profesora, D<sup>a</sup> María Mercedes Barranco López quien ejerce de jefa de departamento y de coordinadora del área socio-lingüística. Asiste a la reunión de ECTP los lunes de 11h45 a 12h45 y la reunión de departamento se realiza los viernes de 12h45 a 13h45.

➤ D<sup>a</sup> María Mercedes Barranco imparte las siguientes materias y se dirigen a los cursos detallados a continuación:

- Atención educativa
  - 4ºESO AB: 1H/semana
  
- Francés 2ª lengua extranjera
  - 1ºESO A: 2H/semana
  - 1ºESO B: 2H/semana
  - 1ºESO C: 2H/semana
  - 1ºESO D: 2H/semana
  - 2ºESO AB: 2H/semana
  - 2ºESO CD: 2H/semana
  - 3ºESO ABC: 2H/semana
  - 4ºESO ABCD: 3H/semana

### 3. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA, RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la **competencia comunicativa** apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico. En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La **competencia plurilingüe**, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del **plurilingüismo**: la dimensión comunicativa y la intercultural.

Las **competencias específicas** de la materia permiten al alumnado **comunicarse eficazmente** y de **forma apropiada** en la **lengua extranjera**, así como ampliar su **repertorio lingüístico individual**, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las **lenguas extranjeras**. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia. Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso

al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del **pensamiento crítico**, la **alfabetización mediática e informacional** y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la **tecnología** suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas. El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

## **4 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE Y A LA ADQUISICIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.**

### **4.1 Contribución del área o materia a las competencias clave y a la adquisición de las competencias clave**

La materia está constituida por una serie de **competencias específicas** desarrolladas en el epígrafe 5 de la Programación. Cada una de ellas se relaciona con el **perfil competencial** correspondiente a través de los **descriptores operativos** que tiene vinculados. Esta relación se detalla, con una codificación específica, en la **explicación** de cada **competencia**. A través del conjunto de códigos, se determina qué descriptor operativo se desarrolla con cada una. El resumen se encuentra en el epígrafe 5.4. de la programación.

#### **Las competencias claves se detallan a continuación:**

##### **➤ Competencia en comunicación lingüística.**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

*En la materia Francés 2ª Lengua Extranjera, a través de la realización de actividades de comprensión y expresión, el alumnado tiene que comunicarse de forma adecuada y coherente, adaptar el mensaje al contexto mostrando respeto. Tiene que comprender, analizar y contrastar los mensajes para poder interactuar de forma correcta.*

##### **➤ Competencia plurilingüe.**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y

respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

*La materia Francés 2ª Lengua Extranjera contribuye particularmente al uso de más de un idioma, a mejorar las estrategias de comunicación utilizando los conocimientos y transferencias de otras lenguas. Además, el alumnado aprende a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural en la sociedad.*

➤ **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

*En la materia Francés 2ª Lengua Extranjera, a través de realización de actividades de gramática y léxico, actividades que consisten en completar huecos, se desarrollan métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, ya que el alumnado tiene que seleccionar y emplear diferentes estrategias para resolver problemas. Así mismo, cuando no conoce una palabra, tiene que analizar críticamente las soluciones y reformular, si fuera necesario.*

➤ **Competencia digital.**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

*En la materia Francés 2ª Lengua Extranjera, a la hora de buscar información sobre la cultura para realizar trabajos de civilización o buscar léxico en un diccionario, el alumnado desarrolla su capacidad digital. Tiene que seleccionar correctamente la información, saber crear una presentación en soporte digital para realizar una presentación oral de civilización.*

➤ **Competencia personal, social y de aprender a aprender.**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

*En la materia Francés 2ª Lengua Extranjera, a través de actividades de producción oral, el alumnado desarrolla sus capacidades para regular y expresar sus emociones. Tiene que reconocer conductas contrarias a la convivencia. A través del trabajo en grupo y pareja, aprende a repartir las tareas y responsabilidades para realizar un trabajo cooperativo. Gracias a la realización del Portfolio Europeo de las Lenguas, realiza su autoevaluación de forma consciente y planea objetivos.*

➤ **Competencia ciudadana.**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una

ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

*La materia Francés 2ª Lengua extranjera permite al alumnado valorar la diversidad cultural y así comprender y analizar problemas éticos. Fomenta el respeto y la lucha contra la discriminación.*

### ➤ **Competencia emprendedora.**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

*En la materia Francés 2ª Lengua extranjera, gracias a la realización de proyectos, trabajos en grupo y redacciones, el alumnado desarrolla su capacidad de innovación, así como su creatividad.*

### ➤ **Competencia en conciencia y expresión culturales**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

*En la materia Francés 2ª Lengua extranjera, el alumnado aprende a desarrollar su conocimiento del patrimonio y cultura de la Francofonía. Aumenta su autoestima y creatividad.*

## **4. 2 Contribución del área o materia a las competencias clave y a la adquisición de los objetivos generales de la etapa**

Por otro lado, cómo contribuye la materia a cada **objetivo** está determinado en el anexo VI de la Orden de Secundaria de 30 de mayo de 2023. Las materias del Departamento están relacionadas con los **objetivos de etapa** a través de su vinculación con el Perfil de Salida, tal y como queda reflejado en el cuadrante de **vinculación de los objetivos de etapa con el Perfil de Salida** que se encuentra en el epígrafe 5 de la Programación.

## **5. Concreción curricular de cada una de las materias que corresponden al departamento**

### **5.1 Competencias específicas y su aportación a los descriptores operativos del perfil de salida**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Contribución al perfil de salida</b>
---------------------------------	---

<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>

### ➤ **COMPETENCIA ESPECÍFICA 1**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua

estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general tanto en las ideas más relevantes como detalles secundarios complementarios para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. En su formato multimodal incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, además de abordar el cómo plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Por otro lado, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

## ➤ **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades. Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, existiendo un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes, no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones

se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

### ➤ **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar, con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

### ➤ **COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del

alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficiente, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles, promoviendo la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético y democrático como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

### ➤ **COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas, analizando sus similitudes y diferencias y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propias, haciéndolos explícitos y participando con sentido crítico en situaciones de comunicación en la lengua extranjera. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas, tanto analógicas como digitales, para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio, pueden facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

### ➤ **COMPETENCIA ESPECÍFICA 6**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la

interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas, fomentando la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; contrastar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores ecosociales y democráticos.

## **5.2 Criterios de evaluación**

Contamos con 16 criterios de evaluación que se detallan a continuación:

### **1º ESO**

#### **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 1**

**1.1** Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

**1.2** Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

**1.3** Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de

los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.

#### **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

**2.1** Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

**2.2** Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

**2.3** Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

#### **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

**3.1** Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.

**3.2** Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

#### **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**

**4.1** Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la

diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

**4.2** Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

### **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**

**5.1** Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.

**5.2** Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

**5.3** Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

### **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 6**

**6.1** Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

**6.2** Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos

culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

**6.3** Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## **2º ESO**

### **1. COMPETENCIA ESPECÍFICA 1**

**1.1** Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

**1.2** Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

**1.3** Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.

### **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

**2.1** Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

**2.2** Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa

propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

**2.3** Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

### **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

**3.1** Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.

**3.2** Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

### **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**

**4.1** Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

**4.2** Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

## **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**

**5.1** Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.

**5.2** Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

**5.3** Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

## **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 6**

**6.1** Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

**6.2** Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

**6.3** Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## **3º ESO**

### **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 1**

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

## **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

**2.1** Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

**2.2** Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

**2.3** Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función

de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

### **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

**3.1** Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.

**3.2** Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

### **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**

**4.1** Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

**4.2** Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

### **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**

**5.1** Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

**5.2** Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicarse y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

**5.3** Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

#### **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 6**

**6.1** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

**6.2** Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

**6.3** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

### **4º ESO**

#### **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 1**

**1.1** Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

**1.2** Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

**1.3** Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

## **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

**2.1** Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

**2.2** Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

**2.3** Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

### **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

**3.1** Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.

**3.2** Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, y tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

### **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**

**4.1** Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

**4.2** Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

### **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**

**5.1** Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.

**5.2** Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

**5.3** Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más

eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

## **- COMPETENCIA ESPECÍFICA 6**

**6.1** Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.

**6.2** Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

**6.3** Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.

## **5.3 Saberes básicos**

### **A. Comunicación.**

LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

**LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar**

eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

**LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.**

**LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.**

**LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.**

**LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.**

**LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.**

**LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.**

**LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.**

**LEX.1.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.**

## **B. Plurilingüismo.**

LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

**LEX.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.**

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

**LEX.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.**

LEX.1.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad.**

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.**

**LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.**

LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

## **5.4 Relación entre competencias, competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos**

<b>Competencia específica</b>	<b>Competencias Clave</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>
1	CCL2, CCL3, CP1,	1.1	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
1	CP2, STEM1, CD1,	1.2	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
1	CPSAA5, CCEC2	1.3	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12

2	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,	2.1	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8
2	CPSAA5, CE1,	2.2	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9
2	CCEC3.	2.3	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
3	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
3		3.2	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.
4		4.2	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
5	CP2, STEM1,	5.1	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5
5	CPSAA1, CPSAA5,	5.2	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
5	CD2.	5.3	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
6	CCL5, CP3,	6.1	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4
6	CPSAA1, CPSAA3,	6.2	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6
6	CC3, CCEC1.	6.3	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

## 5.5 Situaciones de aprendizaje y temporalización

- SDA de primero de la ESO UD 2, 4 y 6 en anexo

### 1º ESO

Temporalización	Unidades de programación	Situación de aprendizaje	Descripción	Objetivos
Septiembre de 2025	Repasos	Pardon?	Realizar carteles con frases que solemos usar en clase	Comenzar a comunicarse en clase utilizando palabras y frases transparentes
Octubre / Noviembre de 2025	UD 1: Mes copains et moi	Qui es-tu ?	Presentarse	Saber presentarse y deletrear su nombre
Noviembre/ Diciembre de 2025	UD 2: Je customise !	Défi photo	Realizar fotos y describirlas	Saber describir sus gustos apoyándose en fotos
Enero/Febrero de 2026	UD 3: Au collège	Présenter des règles du lycée sous forme de sketch	Describir actividades cotidianas en clase y saber elaborar una rutina	Saber hablar de la vida en el instituto y del horario

Febrero/Marzo de 2026	UD 4: En famille	Dessiner un visage à partir d'un tutoriel vidéo	Describir y presentar su familia	Saber hablar de la familia y la descripción física
Abril/Mayo de 2026	UD 5: En ville	Indiquer un itinéraire	Realizar un planning de un día en una nueva ciudad	Saber dar una dirección y conocer las partes de una ciudad
Mayo/Junio de 2026	UD 6: Il fait beau	Mon carnet de voyage	Realizar un diario de viaje	Saber hacer proyectos de vacaciones y contar un viaje

## 2° ESO

Temporalización	Unidades de programación	Situación de aprendizaje	Descripción	Objetivos
Septiembre de 2025	Repasos	Qui es-tu?	Realizar un diálogo utilizando los saludos, las formas de preguntar por el estado y deletrear su nombre	Saber presentarse y deletrear su nombre
Octubre / Noviembre de 2025	UD 1: Très joli, ce pull!	Préparer un tutoriel pour donner une deuxième vie à ses vêtements	Realizar un video para dar su opinión y consejos de la vida diaria	Saber hablar de gustos y deseos
Noviembre/ Diciembre de 2025	UD 2: Un nouvel appartement !	Présenter ta maison à un correspondant étranger	Explicar la disposición de su casa a través de una maqueta	Saber hablar de tu casa y de tu rutina cotidiana
Enero/Febrero de 2026	UD 3: Un cours d'EPS	On s'inscrit à l'association sportive du collège	Rellenar una ficha de inscripción de la asociación deportiva del instituto	Saber hablar de la vida en el instituto y del deporte
Febrero/Marzo de 2025	UD 4: Un week-end à la ferme	Préparer un jeu de goût	Realizar un concurso para probar y adivinar comida	Saber hablar de alimentación, cantidades y su origen
Abril/Mayo de 2026	UD 5: Une info incroyagble	Présenter ta rutina d'hier	Realizar una entrevista a un compañero sobre la rutina cotidiana	Saber hablar de actividades cotidianas en el pasado
Mayo/Junio de 2026	UD 6: La fête de fin d'année	Proposer un programme d'activités pour l'été	Realizar un diario de verano imaginario	Saber organizar el verano

## 3° ESO

Temporalización	Unidades de programación	Situación de aprendizaje	Descripción	Objetivos
Septiembre de 2025	Repasos	Je préfère	Crear frases hablando de tus preferencias y gustos	Saber hablar de tus centros de interés
Octubre / Noviembre de 2025	UD 1: Ensemble	On est amis	Realizar el gran póster de la amistad describiendo personas	Saber hablar y describir tus amistades

Noviembre/ Diciembre de 2025	UD 2: Grandes émotions	"Chez moi "	Realización de un vídeo hablando de su "yo".	Saber hablar de sus sentimientos y emociones evitando el stress
Enero/Febrero de 2026	UD 3: Eau douce, salée	Concours photo	Fotografiar un elemento natural y escribir una leyenda original	Saber hablar de elementos naturales y describirlos
Febrero/Marzo de 2026	UD 4: Drôles d'objets	Qu'est-ce que c'est?	Describir un objeto y hacer que la clase lo adivine.	Saber describir objetos del pasado, contar recuerdos, y hacer la presentación de un invento.
Abril/Mayo de 2026	UD 5: Médias	Mon livre préféré	Convencer a la clase para que lea su libro preferido	Saber contar su libro preferido para que los demás quieran leerlo
Mayo/Junio de 2026	UD 6: Loisirs	C'est chouette les vacances!	Contar su mejor recuerdo de vacaciones	Saber contar anécdotas

#### 4° ESO

Temporalización	Unidades de programación	Situación de aprendizaje	Descripción	Objetivos
Septiembre de 2025	Repasos	Ma routine	Redactar y leer la rutina diaria utilizando el vocabulario adecuado.	Saber contar la rutina diaria.
Octubre / Noviembre de 2025	UD 1: Consommation	Promouvons les gestes écolos!	Redactar un eslogan y diseñar una cartulina para promover gestos ecológicos.	Saber hablar de hábitos de consumo, proponer soluciones, imaginar el futuro, comprender y redactar un diario.
Noviembre / Diciembre de 2025	UD 2: Saveurs	Passez votre commande!	Redactar un diálogo entre cliente y camarero/a e interpretarlo en clase.	Saber hablar de alimentos y sabores, comparar tipos de restauración, pedir en un restaurante, comprender y hacer una exposición.

Enero/Febrero de 2026	UD 3: Bien-être	Soyons positifs!	Redactar una guía sobre el optimismo a partir de comentarios del alumnado de francés de otros cursos.	Saber hablar de bienestar, exponer problemas y ofrecer soluciones, hablar de experiencias fuertes. Comprender y redactar una guía de optimismo.
Febrero/Marzo de 2026	UD 4: Respect!	Stop bullying!	Realizar un videoclip contra el acoso escolar.	Saber hablar de buenos y malos comportamientos, de reglas que respetar, expresar un compromiso, comprender y realizar un videoclip.
Abril/Mayo de 2026	UD 5: Connectés	Les objets connectés, pour ou contre ?	Redacta una carta a Adogeek para hablar de tu experiencia personal.	Saber justificar elecciones, dar consejos, hablar de cambios de hábitos, comprender y escribir cartas de lectores.
Mayo/Junio de 2026	UD 6: Talents	Bienvenus à notre émission, Sports extrêmes !	Redactar e interpretar un papel en un programa de radio o televisión sobre deportes extremos.	Hablar de éxitos, contar una experiencia deportiva, hablar de talentos, comprender y participar en una charla.

## 6. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

En Educación Secundaria, **la lectura**, a la que los alumnos han de dedicar 30 minutos diarios; **la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional** para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; **el patrimonio cultural y natural** de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; **el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico**, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

Especial atención tendrá **el desarrollo de la comunicación lingüística**, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la

competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público. Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá **el aprendizaje por proyectos**, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, **la autonomía**, la capacidad para aprender por sí mismo, para **trabajar en equipo**, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para **profundizar en las habilidades y métodos de recopilación**, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

Los temas que se tratan en el aula son diversos y para ello se fomenta:

- **La lectura:** la metodología seguida es la estipulada en el Plan de Centro siguiendo tanto el calendario de lectura como el tipo de actividades a realizar antes y después de la lectura. En la segunda lengua extranjera se leerá un libro por trimestre haciendo también hincapié en la traducción del vocabulario.
- **La utilización de las TIC:** visualizamos vídeos en clase en la pizarra digital y el alumnado utiliza las TIC para realizar una presentación de civilización a través de PowerPoint, Canvas, Genially etc.
- **El desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra:** realizamos carteles en francés sobre gestos ecológicos. También tratamos el tema con relación a las compras (ropa, comida etc.) fomentando que el alumnado reflexione sobre sus acciones cotidianas.
- **La inteligencia emocional:** se realiza trabajo colaborativo, trabajos en grupo y en pareja para que el alumnado desarrolle la inteligencia emocional. A través de los textos sobre la cultura, fomentamos que valoren las diferencias entre individuos.
- **El patrimonio cultural y natural:** en cada unidad de programación, se trabaja la cultura francófona y se relaciona con la cultura local para comparar, establecer similitudes y diferencias, valorando el patrimonio local.
- **El emprendimiento:** a través de las actividades diarias que realizamos en clase, el alumnado se ofrece de forma voluntaria para ser partícipe del proceso de enseñanza-aprendizaje escribiendo la fecha en la pizarra, leyendo, corrigiendo actividades, saliendo a la pizarra. En los trabajos en grupo, desarrolla también su capacidad de emprendimiento, así como su creatividad.

- **La reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico:** el alumnado reflexiona y desarrolla el pensamiento crítico a través de las actividades diarias y los temas que tratamos en las distintas unidades de programación: música, moda, compras, familia, encuestas, cultura, diversidad, deportes, actividades de ocio, festivales y celebraciones, arquitectura, medioambiente, viajes etc.

Se trabaja en algunos **proyectos** para tratar los temas transversales a través de **trabajos en grupos y colaborativos**, por ejemplo, la realización de cartulinas para sensibilizar al alumnado sobre los gestos cotidianos que pueden ayudar a preservar el medioambiente.

Gracias al trabajo de civilización sobre una ciudad francesa, el alumnado podrá desarrollar su capacidad de **investigación** mediante el uso de las TIC para buscar y **recopilar información** sobre el tema que tiene que desarrollar y presentar.

## 7. METODOLOGÍA

Las **estrategias metodológicas** aplicadas en el aula han de ofrecer una selección tal, que integre **estilos, estrategias y técnicas de enseñanza**, tipos de **agrupamientos** y formas de **organización del espacio** y el **tiempo**, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las **situaciones de aprendizaje** permitan al alumnado movilizar los **saberes básicos** y alcanzar el correcto desarrollo de las **competencias específicas y clave**, siempre de manera **inclusiva**.

Se favorecerá la integración y la utilización de las **tecnologías de la información y la comunicación**, se potenciará el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** con objeto de garantizar una efectiva **educación inclusiva**, permitiendo el acceso al **currículo** a todo el **alumnado**, como se indica en el epígrafe anterior, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la **resolución colaborativa de problemas**, reforzando la **autoestima**, la **autonomía**, el **emprendimiento**, la **reflexión** y la **responsabilidad** del alumnado. Además, se desarrollarán actividades para **profundizar** en las **habilidades** y métodos de **recopilación**, de **sistematización** y de **presentación de la información**, para aplicar procesos de **análisis**, de **observación** y de **experimentación**, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así **habilidades** y **destrezas** de **razonamiento**

## **matemático.**

La LOMLOE establece dos **líneas metodológicas** y de **actuación** claramente definidas y, a la vez vinculadas entre sí, que constituyen la base sobre la que se desarrolla este marco curricular:

- El desarrollo de un modelo de aprendizaje y de una metodología de enseñanza **competenciales**.
- La implementación de un sistema de enseñanza **inclusiva** que tenga en cuenta a todo el alumnado.

Tal y como se recoge en la nueva legislación educativa, el Diseño Universal para el Aprendizaje (**DUA**) es el instrumento que, de una forma prioritaria, facilita estos dos fines educativos. Para ello la LOMLOE:

- Prioriza y define como eje de la **enseñanza** y del **aprendizaje el desarrollo de las competencias** de todo el alumnado.
- Establece, desde este **eje competencial**, los principios del **DUA** como el instrumento de una enseñanza **inclusiva** y **competencial** que facilita el desarrollo de cada alumna y alumno.

**El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** constituye la herramienta metodológica a través de la cual se posibilita el **carácter integrador e inclusivo de la enseñanza** tal y como se concibe en el nuevo currículo.

La LOMLOE establece en su Preámbulo la importancia de la aplicación de los principios del **DUA** como elemento central de la enseñanza destacando la necesidad de **proporcionar al alumnado** múltiples **medios** de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta.

El **objetivo** es **ofrecer** una gran **diversidad** de **recursos** y **propuestas** que se adecuen de la forma lo más **individualizada** posible a todo el alumnado.

A través de estos principios y pautas del **DUA** se trata de implementar entornos de aprendizaje y modelos de programación docente abiertos y flexibles. La creación de estos entornos abiertos constituye un principio básico que orienta la aplicación de la **metodología competencial** y la atención a la diversidad en la LOMLOE.

El carácter abierto e integrador del **DUA** permite al docente combinar las metodologías y recursos propios del **DUA** con otros elementos metodológicos. De entre estos elementos metodológicos destacan por su importancia las **Situaciones de Aprendizaje**.

La **Situación de Aprendizaje** es una **herramienta** básica que facilita uno de los **objetivos** y **ejes básicos** de este nuevo currículo: **convertir al alumnado en el protagonista de su aprendizaje** y favorecer que, partiendo de sus centros de interés, sean ellos mismos quienes **construyan su propio conocimiento**. Se pretende con ello proporcionar al alumnado la posibilidad de **conectar sus aprendizajes** y aplicarlos en contextos próximos a su vida, favoreciendo su compromiso con el

**propio aprendizaje.** Por ello, las **Situaciones de Aprendizaje** deben partir de unas **finalidades** claramente establecidas que integren diversos **saberes básicos** de distintas áreas o materias.

Sin embargo, más allá de la integración de estos saberes, la Situación de Aprendizaje debe **priorizar** la diversificación de formas de **interacción** con la **realidad** y de **aprendizaje** a través de:

-La aplicación de **diferentes tipos y dinámicas de agrupamiento** priorizando el trabajo cooperativo y la ayuda mutua entre iguales.

-El uso de **diversas metodologías** durante la realización de las actividades y tareas de la Situación.

Las **Situaciones de Aprendizaje** son un elemento que se alinea con los **principios del DUA** para procurar que el alumnado desarrolle su capacidad para **aprender a aprender** y adquiriera la habilidad de realizar aprendizajes en situaciones reales con cierta **autonomía** a lo largo de su vida.

En nuestra materia, se parte de **situaciones y contextos de la vida cotidiana** y con los que el alumnado ya está familiarizado. Estos contextos sirven de **estímulo inicial** del aprendizaje y de **hilo conductor** del tema a través de conversaciones, ejercicios, reflexiones en ámbitos cercanos al alumnado como los medios de comunicación, Internet, la familia, el instituto...

Desde esta perspectiva incidimos especialmente en **actividades de comprensión y expresión oral** priorizando el uso de la lengua en contextos comunicativos reales. Se favorece con ello la valoración práctica de la lengua como un **instrumento de comunicación**.

## 8. EVALUACIÓN

La **evaluación** del proceso de aprendizaje del alumnado será **criterial, competencial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva** según las distintas materias o ámbitos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los **criterios de evaluación** de las diferentes **materias curriculares**, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las **competencias específicas**.

La evaluación será **continua y global** por estar inmersa en el **proceso de enseñanza y aprendizaje** y por tener en cuenta el **progreso del alumnado**, con el fin de detectar las **dificultades** en el momento en que se produzcan, averiguar sus **causas** y, en **consecuencia**, adoptar las **medidas necesarias** dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su **proceso de aprendizaje**.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la **mejora** constante del **proceso de enseñanza y aprendizaje**. La **evaluación formativa** proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los **resultados** de la **intervención educativa**.

El **alumnado** tiene derecho a ser evaluado conforme a **criterios de plena objetividad**, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga **valor formativo** y lo comprometa en la **mejora de su educación**. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los **criterios de evaluación** de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y **criterios de evaluación y calificación**.

Asimismo, para la **evaluación del alumnado** se tendrán en consideración los **criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción** incluidos en el **proyecto educativo del centro**.

En la **evaluación del proceso de aprendizaje** del alumnado del curso, deberá tenerse en cuenta el **grado de consecución de las competencias específicas** de cada materia, a través de la superación de los **criterios de evaluación** que tiene asociados. Los **criterios de evaluación** se relacionan de manera directa con las **competencias específicas** e indicarán el grado de desarrollo de las mismas.

## **8.1 Evaluación inicial**

La evaluación inicial del alumnado ha de ser **competencial**, basada en la **observación** y ha de tener como referente las **competencias específicas** de las materias que servirán de referencia para la toma de decisiones.

Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la **observación diaria**, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

Los mecanismos que garanticen la **objetividad** de la **evaluación** deberán ser concretados en las programaciones didácticas y ajustados de acuerdo con la **evaluación inicial del alumnado** y de su contexto, además, tras la evaluación inicial, el equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de **atención a la diversidad** y a las diferencias individuales para el alumnado que las precise. La **programación didáctica**, recogerá los procedimientos en los que se base la evaluación inicial e indicará qué **decisiones** se han tomado en base a ella.

El equipo docente, con el asesoramiento del **departamento de orientación**, realizará la propuesta y adoptará las **medidas educativas de atención a la diversidad** y a las **diferencias individuales** para el alumnado que las precise.

### **8.1.1 Adaptaciones realizadas en las programaciones tras la Evaluación Inicial**

A continuación, se detallan las **adaptaciones** realizadas en las programaciones tras la Evaluación Inicial:

El alumnado de primero de la ESO no está tan motivado a la hora de trabajar como si lo estaba en años anteriores pero no es un problema de realizar refuerzos o tener dificultades con algunas competencias, es más bien una desmotivación generalizada en todos los primeros. Para llamar su atención se utilizan más vídeos, proyectos en grupos o actividades orales con la finalidad de que desarrollen interés por la materia de francés.

El alumnado de segundo es bastante participativo y muestra ganas de aprender.

El alumnado de tercero, se pueden apreciar dos grupos, por una parte hay un grupo bastante motivado que realiza siempre su tarea y que tiene ganas de aprender y por otra hay otro grupo (menos numeroso) que lleva años sin tocar la materia y se estanca sin atender a mis explicaciones aunque me dedique solo a ellos. La medida que he tomado con este alumnado es acercarme después de cada explicación y brindarle unos minutos de forma individual para que me pregunte dudas.

En cuanto al alumnado de cuarto, el principal problema de la clase es el alumnado que llega sin el idioma español adquirido. Este alumnado se dedica a realizar sus actividades proporcionadas por el profesorado de ATAL aunque en ocasiones no entienden sus cosas y me hacen que pare la clase para hacerle explicaciones. Además, suele ser un perfil de alumnado poco trabajador que dificulta que la clase transcurra con normalidad. La medida que he tomado con estos alumnos es llevar siempre material por si me dicen que ya han terminado el suyo darles más para que no interrumpen la clase además de sancionarlos en caso de ser necesario.

## **8.2 Instrumentos de evaluación y criterios de calificación**

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la **observación continuada** de la **evolución del proceso de aprendizaje** de cada alumno o alumna. Se utilizarán **instrumentos** de evaluación variados tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los **criterios de evaluación** y a las **características específicas** del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del

alumnado.

La calificación de cada materia estará basada en la **superación de los criterios de evaluación**. La totalidad de éstos contribuyen en la misma medida al grado de **desarrollo de la competencia específica**. Para obtener la calificación de una materia, por lo tanto, hallaremos la **media** que se aplique de los **criterios evaluados** hasta ese momento. Para ello, utilizaremos **el cuaderno del profesor de Séneca** ya que es una **herramienta transparente** que permite informar al alumnado y a sus tutores legales de las calificaciones de los distintos criterios de evaluación que se relacionan con las **actividades evaluables**.

Los criterios de evaluación han de ser **medibles**, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el **grado de desempeño de cada criterio**. Para ello, se establecerán **indicadores de logro** de los criterios, en soportes tipo **rúbrica**.

Estos **indicadores del grado** de desarrollo de los **criterios de evaluación** o **descriptores** deberán ser concretados en las **programaciones didácticas** y **matizados** en base a la **evaluación inicial** del alumnado y de su contexto. Los indicadores deberán reflejar los **procesos cognitivos** y **contextos de aplicación**, que están referidos en cada **criterio de evaluación**.

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al **grado de desarrollo de la competencia específica**, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Los criterios de calificación estarán basados en la **superación de los criterios de evaluación** y, por tanto, de las **competencias específicas**, y estarán recogidos en la **programación didáctica**. Los docentes evaluarán tanto el **grado de desarrollo de las competencias del alumnado** como su propia **práctica docente**.

### **8.3 Mecanismos de recuperación de la asignatura**

La evaluación es **continua** así que no hay recuperación de la asignatura si no que se va haciendo la media de cada **criterio calificado en las actividades evaluables** durante el año. Se valorará la **progresión del alumnado**.

### **8.4 Autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje: indicadores de logro**

La **evaluación formativa** proporcionará la información que permita mejorar tanto los **procesos** como los resultados de la **intervención educativa**. En el **plan de centro**, existe una herramienta para realizar la autoevaluación del **proceso de enseñanza-aprendizaje**. Se realiza a través del uso de los factores clave y de los indicadores homologados para la **autoevaluación** de los **centros del profesorado**, así como de la matriz de **oportunidades de mejora**.

## 9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

En el centro, se fomenta el uso de **metodologías didácticas** basadas en el trabajo colaborativo en **grupos heterogéneos**, **tutoría** entre iguales y **aprendizaje por proyectos** que promuevan la **inclusión** de todo el alumnado.

### 9.1 Medidas generales de atención a la diversidad aplicadas por el Departamento

En el nivel 1ºESO, la materia segunda lengua extranjera es una materia optativa obligatoria. Sin embargo, como **medida general de atención a la diversidad**, se incorpora el alumnado con **dificultades** en Lengua Castellana y Literatura a la **materia lingüística transversal** según la **información de tránsito**, así como la valoración del profesorado de Lengua Castellana y Literatura durante la evaluación inicial. Dicho alumnado cursa la materia lingüística transversal en lugar de Francés 2ª lengua extranjera.

Dicha medida ayudará al alumnado a superar los objetivos mínimos de la asignatura LCL y así aumentará las posibilidades de promocionar para el alumnado con dificultades en la materia.

### 9.2 Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales

#### 9.2.1 Programas de Refuerzo

- **Finalidad.** Este programa tiene como finalidad resolver las dificultades concretas que el alumnado experimenta en el proceso de aprendizaje de una materia determinada.
- **Duración.** Este programa puede tener una duración variable en función de la evolución del proceso de aprendizaje en la materia. No obstante, su duración máxima es de un curso escolar. Se aplicará en cualquier momento del curso tan pronto como se detecten las dificultades.
- **Destinatarios.** Alumnado que no haya promocionado de curso y haya suspendido la materia el curso anterior, alumnado que, como consecuencia de la evaluación inicial y de la evaluación continuada durante el curso, presente dificultades recurrentes en la asimilación de los contenidos previstos para la materia que no se resuelven con la atención individualizada del profesor/a en el aula ni con la corrección grupal de actividades y la realización de actividades de repaso y alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje.
- **Programación .** El/la profesor/a de cada materia que decida realizar un programa de refuerzo habrá de respetar los criterios de evaluación y saberes básicos establecidos por el Departamento didáctico para la misma y podrá realizar adecuaciones o ajustes de las restantes decisiones curriculares y didácticas. Para ello, se podrán realizar adaptaciones relacionadas

con:

- La Propuesta Curricular (los saberes básicos priorizados) están destacados en negrita en la concreción curricular de cada nivel realizada en el epígrafe 5.

- La Metodología (actividades y tareas, recursos didácticos, formas de acceso, agrupamientos, distribución del tiempo y espacio..)

- La Evaluación (instrumentos, tiempos...)

- Medidas de Seguimiento y Atención Educativa

- **Diseño del programa: responsable y documentación necesaria.** El responsable del diseño del programa es el/la profesor/a de la materia, para realizar la programación individualizada de cada alumno/a tomará como base la plantilla elaborada por el centro, que se encuentra en los anexos del Proyecto Educativo.
- **Registro del Programa:** Los Programas de Refuerzo destinados a alumnado NEAE se registrarán en Séneca. Los demás quedarán registrados en Moodle en las carpetas de los Departamentos Didácticos y en la carpeta de Atención a la Diversidad.
- **Seguimiento y Evaluación.** Para su seguimiento, el/la profesor/a de la materia registrará el desarrollo del Programa en Moodle (en la carpeta de los Departamentos y en la de Atención a la Diversidad, para los tutores) y evaluará la evolución del programa trimestralmente en ambos documentos. Asimismo, se hará el seguimiento de los mismos en las reuniones semanales del Departamento.
- **Información al tutor y al equipo docente.** Se informará del inicio del programa a los/as tutores/as del grupo en las reuniones de equipo docente. Asimismo, en las sesiones de evaluación, se informará sobre la evolución de los mismos y quedará recogido a la Moodle (carpeta de Atención a la Diversidad/cursos).
- **Información a los tutores/as legales.** Los/as tutores/as legales serán informados de la incorporación del programa en la reunión de inicio de curso realizada por los tutores/as de los grupos. Cuando el Programa de Refuerzo se implemente con posterioridad a esta reunión, el/la profesor/a responsable de la materia lo comunicará a los tutores legales vía Séneca. Al finalizar cada trimestre, informará sobre su evolución a través de las Observaciones Compartidas de Séneca.

### 9.2.2 Programas de Profundización

El profesorado del departamento establecerá programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales.

- **Finalidad.** Este programa tiene como finalidad ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para

el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales.

- **Duración.** Este programa puede tener una duración variable en función de la evolución del proceso de aprendizaje en la materia. No obstante, su duración máxima es de un curso escolar. Se aplicará en cualquier momento del curso tan pronto como se detecten las dificultades.
- **Destinatarios.** Alumnado que esté muy motivado o que, como consecuencia de la evaluación inicial y de la evaluación continuada durante el curso, presente dificultades alta capacidad en la asimilación de los contenidos previstos para la materia y que terminen con rapidez las actividades.
- **Programación .** El/la profesor/a de cada materia que decida realizar un programa de profundización habrá de respetar los criterios de evaluación y saberes básicos establecidos por el Departamento didáctico para la misma y podrá realizar adecuaciones o ajustes de las restantes decisiones curriculares y didácticas.

El profesorado publicará actividades de profundización en la plataforma Moodle Centros. La elección de los elementos, así como la evaluación y seguimiento periódico de dichos programas se realizará a través de la Plataforma Moodle.

En clase, cuando el alumnado con programas de profundización haya terminado con antelación las actividades, se le proporcionará unas lecturas (textos, libros) como medida de atención a la diversidad.

- **Diseño del programa: responsable y documentación necesaria.** El responsable del diseño del programa es el/la profesor/a de la materia, para realizar la programación individualizada de cada alumno/a tomará como base la plantilla elaborada por el centro, que se encuentra en los anexos del Proyecto Educativo.
- **Registro del Programa:** Los Programas de Profundización destinados a alumnado con altas capacidades se registrarán en Séneca. Los demás quedarán registrados en Moodle en las carpetas de los Departamentos Didácticos y en la carpeta de Atención a la Diversidad.
- **Seguimiento y Evaluación.** Para su seguimiento, el/la profesor/a de la materia registrará el desarrollo del Programa en Moodle (en la carpeta de los Departamentos y en la de Atención a la Diversidad, para los tutores) y evaluará la evolución del programa trimestralmente en ambos documentos. Asimismo, se hará el seguimiento de los mismos en las reuniones semanales del Departamento.
- **Información al tutor y al equipo docente.** Se informará del inicio del programa a los/as tutores/as del grupo en las reuniones de equipo docente. Asimismo, en las sesiones de

evaluación, se informará sobre la evolución de los mismos y quedará recogido a la Moodle (carpeta de Atención a la Diversidad/cursos).

- **Información a los tutores/as legales.** Los/as tutores/as legales serán informados de la incorporación del programa en la reunión de inicio de curso realizada por los tutores/as de los grupos. Cuando el Programa de Profundización se implemente con posterioridad a esta reunión, el/la profesor/a responsable de la materia lo comunicará a los tutores legales vía Séneca. Al finalizar cada trimestre, informará sobre su evolución a través de las Observaciones Compartidas de Séneca.

### **9.3 Medidas específicas de atención a la diversidad y las diferencias individuales**

#### **a) Las adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo**

Suponen modificaciones en los elementos para la **accesibilidad** a la **información**, a la **comunicación** y a la **participación**, precisando la incorporación de **recursos específicos**, la modificación y habilitación de elementos físicos y, en su caso, la participación de atención o servicios educativos complementarios que faciliten el **desarrollo de las enseñanzas**.

#### **b) Las adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales.**

En el curso 1ºESO, **no hay ningún alumno con adaptaciones curriculares significativas** de los elementos del currículo ya que en lugar de cursar la 2ª lengua extranjera, cursan la materia lingüística transversal como **medida de atención a la diversidad**.

Sólo hay una alumna en 1ºD que tiene síndrome de asperger pero no precisa ningún tipo de necesidad. No obstante, está siempre en primera fila en mi materia y reviso constantemente su trabajo para que tenga menos despistes y siga la materia sin dificultad.

#### **c) Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.**

En el curso 1ºESO D hay **dos alumnos** con altas capacidades intelectuales.

## **9.4 Programas para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos**

El alumnado que no supera la materia debe entrar en la plataforma **Moodle centros** y descargar un **cuadernillo** que deben entregar en dos fechas. Dicho cuadernillo está dividido por temas. Los 3 primeros temas deberán entregarlos en noviembre y los 3 últimos en febrero.

Si la corrección de los dos cuadernillos de actividades tienen una **valoración positiva**, la materia se da por **aprobada**.

## **9.5 Plan de recuperación para la prueba extraordinarias de titulación**

El alumnado que no supere la materia y quiera realizar la prueba extraordinaria de titulación tendrá la opción de presentarse a un **examen fijado por jefatura**.

## 10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Como material, utilizaremos el **libro de texto** de Transit de la editorial **Santillana** en todos los cursos.

Se usan también otros recursos didácticos que se detallan a continuación:

- **Vídeos** explicativos de youtube con canciones, adaptadas al nivel e interés del alumnado
- Material **audiovisual** de blogs de FLE.
- **Fichas** de actividades de distintos blogs y páginas web.
- **Fichas** de actividades de gramática progresiva.
- **Recursos propios** del profesorado.
- **Diccionario** bilingüe

Disponemos de los siguientes recursos informáticos:

- **Pizarras** digitales en el aula
- Carros de **ordenadores**

## **11.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES RELACIONADAS CON EL CURRÍCULO**

Se detallan a continuación las **actividades complementarias** :

- **26 de septiembre de 2025**: celebración del día europeo de las Lenguas en los cursos que tengan clase de la materia ese día.
- **31 de octubre de 2025**: Actividades de Halloween: crucigramas, dibujos...
- **20-22 de diciembre de 2025**: postales navideñas
- **20 de marzo de 2026**: Celebración del día de la Francofonía.
- **2 de febrero/13 de febrero de 2026**: La chandeleur y Mardi Gras. Explicación de las fiestas y degustación de crêpes.
- **14 de febrero de 2026**: celebración de San Valentín: actividades, poemas, dibujos...etc.
- **1 de abril de 2026**: Actividades sobre el “poisson d’avril”, equivalente al día de los inocentes en España.
- **23 de abril de 2026**: Celebración del día del libro.
- **Mayo de 2026**: Le muguet. Explicación de la tradición y realización de actividades.

Se detallan a continuación las **actividades extraescolares**:

- Visita guiada al **centro Pompidou y al museo Picasso de Málaga**. (mes de marzo) para el alumnado de primero.
- Viaje organizado con clases de francés durante 5 días a **Niza** con visitas guiadas y estancia con familias.

## 12. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DE LA MATERIA

- **Plan de Bilingüismo:** Todas las lenguas que se imparten en nuestro centro tienen como documento común de programación el **Currículo Integrado de las Lenguas** ya que nos sirve como hoja de ruta del trabajo que se va a realizar con respecto a las **lenguas presentes** en la actividad docente del centro.
- **Plan de lectura:** Se sigue la **metodología** estipulada en el **Plan de centro**.

	<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>TERCERO</b>	<b>CUARTO</b>
<b>Libros</b>	Jojo	Entre chiens et	Un étrange voisin	À la recherche de
<b>adaptados</b>		chats		Mariana
<b>ÉVASION</b>	C'est chouette la			
<b>Santillana</b>	vie!			

**Todos los libros son de la colección Évasion, en primero y segundo son del nivel introducción y 1 y en tercero y cuarto son de nivel 1 y 2.**

## 13. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

Una vez redactada, cada programación será **aprobada** por los **miembros del departamento** y, posteriormente, por los miembros del claustro de profesores/as antes del **15 de noviembre** de cada

curso (*Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado*, artículo 5).

La jefa de departamento velará por que los **procesos de enseñanza y de evaluación** que se desarrollen en las aulas se ajusten a las correspondientes **programaciones didácticas** realizando un seguimiento de su evolución, al menos, una vez al mes, en una **reunión de departamento** destinada a tal fin.

Al final de cada trimestre, el departamento realizará un **análisis de los resultados** obtenidos en cada nivel y del **seguimiento de la Programación** con sus consecuentes **propuestas de mejora y modificaciones**, que serán expuestos ante el claustro de profesores por los coordinadores de área. Para realizar esta evaluación, se utilizará el modelo de centro que se encuentra en los anexos del Proyecto Educativo.

Al final de curso, se elaborará una **memoria final**, siguiendo el modelo de centro que se encuentra en los anexos del **Proyecto Educativo** y que evalúa: las reuniones de departamento, el cumplimiento de la programación, la autoevaluación de la práctica docente, los resultados obtenidos por el alumnado, las actuaciones realizadas para mejorar los resultados, el seguimiento del Plan de Bilingüismo, las buenas prácticas realizadas en el departamento, las actividades extraescolares y complementarias, la formación realizada por los miembros y las **Propuestas de Mejora**.

## 14. ANEXOS

1. IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO	#UNITÉ 2: JE CUSTOMISE!		
ÁREA/ÁMBITO	FRANCÉS	CURSO	1.º ESO
<b>JUSTIFICACIÓN</b> Vinculación con la vida real, con los intereses del alumnado...	<p>A lo largo de la SdA, se proponen actividades en las que el alumnado aprenderá sobre temas básicos de la vida cotidiana y de su interés, leerá y escuchará, desarrollando sus destrezas orales y escritas, entre otras.</p> <p>Las actividades propuestas están encaminadas al desarrollo del lenguaje escrito y oral, con el objetivo de que todo el trabajo consiga desarrollar la competencia comunicativa en el alumnado.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo, para favorecer así el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas que siempre partirán de un contexto cercano al alumnado o de interés para él.</p>		
<b>CONTEXTO DE APLICACIÓN</b>	<p>A lo largo de la <b>Situación de Aprendizaje (SdA)</b>, van a aprender hablar sobre asuntos personales, decir la edad y la fecha, hablar de los gustos y evocar el cómic de Astérix: su universo, sus personajes y su contexto histórico. Realizarán interacciones breves, partiendo de un esquema de comunicación sencillo y redacciones de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</p> <p>Partiendo de una lluvia de ideas, se pretende comenzar con el trabajo de <b>los saberes básicos</b> de la <b>SdA</b>, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.</p> <p>Al finalizar la <b>SdA</b>, podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.</p>		
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Preparar un desafío fotográfico: ¡Descubre mi vida en 5 fotos!		

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

DESCRITORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	FRA.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	FRA.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
			FRA.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	FRA.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y

		situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>FRA.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	FRA.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	FRA.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	FRA.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

	de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	FRA.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	FRA.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

### 3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	<p>En esta fase presentamos al alumnado el contexto de la situación que hay que resolver:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Parler de tes affaires personnelles. Le matériel scolaire.</li> <li>☑ Dire une date, dire ton âge. Les mois de l'année/Les nombres de 20 à 69. C'est quand, son anniversaire? Quel âge il a?. Le verbe avoir. Les pronoms toniques.</li> <li>☑ Parler de tes goûts. Les loisirs/Les verbes en -er/Les articles définis/Le pluriel des noms (2)/On = Nous/La forme négative.</li> <li>☑ VIDÉO#TÂCHE: Participer à un défi photo: découvre ma vie en 5 photos!</li> </ul>	Asamblea.	FRA.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1
ACTIVACIÓN	<p>En esta fase activaremos los conocimientos previos del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMPRÉHENSION ORALE Entraînez-vous! (p 25):</li> <li>☑ Observez et écoutez une première fois.</li> <li>☑ Faites 3 groupes et réécoutez.</li> <li>☑ Mettez en commun.</li> <li>☑ Résumez la situation.</li> </ul>	Asamblea.  Actividades de aula.	FRA.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	1
EXPLORACIÓN	En esta fase, el alumnado empezará a dar pasos para	Actividades de	FRA.1.B.1. Estrategias y técnicas para	5.2. Utilizar y diferenciar los	5

	<p>realizar productos diseñados de forma creativa y pautada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interculture (p. 32-33): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Astérix, tu connais? <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activités 1 et 2.</li> <li>▪ À VOUS! Par petits groupes, choisissez 3 personnages de l'univers d'Astérix et présentez-les à la classe. Si possible, expliquez le jeu de mots de leur nom!</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>aula.</p>	<p>responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	
<p>ESTRUCTURACIÓN</p>	<p>En esta fase desarrollaremos el trabajo sobre los aspectos iniciados en las fases anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Leçon 1 (p. 26-27): <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Tu aimes mon cahier?</li> <li>☒ Activités 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7.</li> <li>☒ Je prononce et j'écris. Activités 1, 2, 3 et 4.</li> </ul> </li> <li>☒ Leçon 2 (p. 28-29): <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ C'est quand, ton anniversaire?</li> <li>☒ Activités 1, 2, 3, 4, 5 et 6.</li> <li>☒ À VOUS! Préparez le calendrier des anniversaires de la classe!</li> </ul> </li> </ul>	<p>Actividades de aula.</p>	<p>FRA.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>2</p>
			<p>FRA.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>		

			<p>FRA.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>	<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	2
			<p>FRA.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>		
			<p>FRA.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>	<p>6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	6
<p>APLICACIÓN</p>	<p>En esta fase aplicaremos todo lo aprendido a lo largo de toda la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les vidéos de Mélodie et Mathéo (p. 88-89): <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Avant de regarder la vidéo, lis l'introduction</li> </ul> </li> </ul>	<p>Producto final.</p>	<p>FRA.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar</p>	<p>2.1. Expresar oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de</p>	

	<p>et observe. Tu comprends le principe du défi photo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Qui fait quoi ? Associe les phrases aux photos. Ensuite, regarde la vidéo et vérifie!</li> <li>◦ TÂCHE: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formez votre équipe de travail et choisissez deux activités.</li> <li>▪ En classe, préparez la prise de vues!</li> <li>▪ À la maison... à vous de jouer!</li> <li>▪ Présentez votre portrait photo à la classe!</li> <li>▪ Débat et co-évaluation.</li> </ul> </li> <li>◦ NOTRE COIN D' ANDALOUSIE (III-IV): <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Activités 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7.</li> </ul> </li> </ul>		<p>objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>	<p>relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	2
			<p>FRA.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	3
			<p>FRA.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje</p>	4

				cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	
CONCLUSIÓN	<p>En esta fase valoraremos lo aprendido tras realizar las fases anteriores, asimilando y desarrollando saberes y competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation (p. 34-35). <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Communication.</li> <li>○ Langue.</li> <li>○ Vocabulaire.</li> <li>○ Interculture.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Autoevaluación.</p> <p>Actividades de aula.</p>	<p>FRA.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p> <p>Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	5

#### 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)

<p>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE <b>COMPROMISO</b></p> <p>Este principio supone proporcionar opciones para captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación.</p>	<p>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE <b>REPRESENTACIÓN</b></p> <p>Este principio supone proporcionar opciones para la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.</p>	<p>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE <b>ACCIÓN Y EXPRESIÓN</b></p> <p>Este principio supone proporcionar opciones para la acción física, la expresión y la comunicación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Proporcionar momentos para la escucha activa.</li> <li>☑ Promover evaluación y autorreflexión de contenidos y actividades.</li> <li>☑ Crear rutinas de clase.</li> <li>☑ Presentar el objetivo de diferentes maneras.</li> <li>☑ Diferenciar grados de dificultad para completar las actividades.</li> <li>☑ Generar interdependencia positiva.</li> <li>☑ Uso de reforzadores positivos.</li> <li>☑ Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales.</li> <li>☑ Utilizar actividades que incluyan medios por los que los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permitan entender el progreso de una forma comprensible y oportuna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Descripciones visuales.</li> <li>☑ Ayudas orales para seguir los pasos de una tarea.</li> <li>☑ Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión.</li> <li>☑ Enlazar ideas.</li> <li>☑ Apoyos visuales al vocabulario.</li> <li>☑ Organizadores gráficos.</li> <li>☑ Secuenciar y esquematizar la información.</li> <li>☑ Presentar información de manera progresiva, secuenciada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Aumentar tiempos de ejecución de tareas.</li> <li>☑ Permitir exposiciones en grupos reducidos.</li> <li>☑ Variedad de <i>feedback</i> (retroalimentación que sea accesible porque puede ser personalizada para cada aprendizaje).</li> <li>☑ Itinerarios de aprendizaje con actividades con diferentes tiempos.</li> <li>☑ Plantillas para la recogida y organización de información.</li> <li>☑ Variedad de estrategias de autoevaluación (<i>role playing</i>, entre iguales, revisión en vídeo).</li> </ul>

#### 5. METODOLOGÍA

Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, *flipped classroom*...

- Aprendizaje cooperativo.
- Rutinas y destrezas de pensamiento.
- Modelo discursivo/expositivo.
- Modelo experiencial.

- Trabajo por tareas.
- Trabajo individual.
- Trabajo cooperativo.

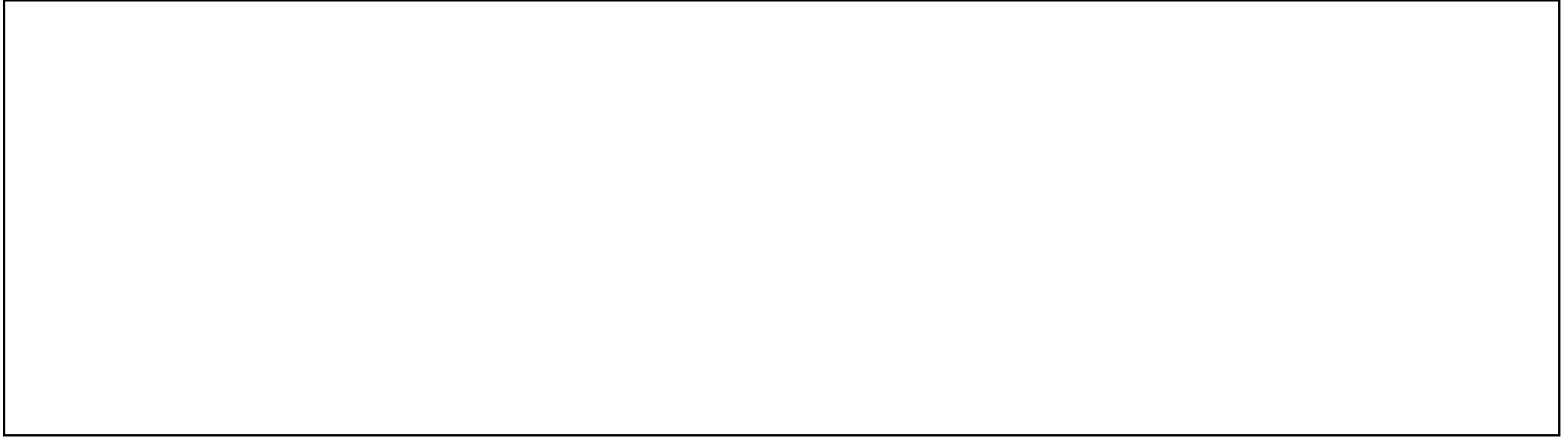
#### 6. RECURSOS

- **Libro.**
  - **Pizarra** (apoyo en toda la Situación de Aprendizaje).
  - **LibroMedia** (apoyo en toda la Situación de Aprendizaje):
2. Actividades interactivas.
  3. Animación.
  4. Audios.
  5. Láminas.

#### 7. TRATAMIENTO DE LA LECTURA

Interculture (p. 32-33). Astérix.





## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

8. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y sencillos cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Asamblea.  Actividades de aula.	No se inicia en la interpretación ni el análisis de la información en textos tanto orales como escritos en cualquier soporte.	Le cuesta iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información en textos tanto orales como escritos en algunos soportes digitales y analógicos.	Se inicia en la interpretación y análisis de parte del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis del sentido global y de parte de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Se inicia en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
2.1. Expresar oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Producto final.	No expresa oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Le cuesta expresar oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos.	Expresa oralmente, de manera guiada pero no muy precisa, textos breves, sencillos, estructurados, pero poco comprensibles o adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y bastante adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada algunos recursos verbales y no verbales, así como algunas estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Actividades de aula.</p>	<p>No se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p>	<p>Se inicia con mucha dificultad en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles, pero no consigue hacerlo con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, ni sigue pautas establecidas.</p>	<p>Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y bastante comprensibles con aceptable claridad, pero con bastantes errores de coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo algunas pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos.</p>	<p>Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo bastantes pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos.</p>	<p>Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo todas las pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>
<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	<p>Producto final.</p>	<p>No se inicia en la planificación ni participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.</p>	<p>Se inicia en la planificación y participación en muy pocas situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.</p>	<p>Se inicia en la planificación y participación en algunas situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, a través de algunos soportes analógicos y digitales, sin apoyarse en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal y sin mostrar mucho interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Se inicia en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal y mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Se inicia con excelencia en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>
<p>4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad,</p>	<p>Producto final.</p>	<p>No consigue aprender a inferir ni a reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos ni</p>	<p>No consigue con efectividad aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y</p>	<p>Consigue aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones</p>	<p>Consigue aprender a inferir y reformular bastantes textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y</p>	<p>Consigue aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las</p>

<p>mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>		<p>comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.</p>	<p>comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas.</p>	<p>conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando en algunas ocasiones respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos de aprendizaje.</p>	<p>sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando en la mayoría de las ocasiones respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y bastante interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje.</p>	<p>que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>
<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>Actividades de aula.</p>	<p>No utiliza ni diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>Le cuesta utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes.</p>	<p>En ocasiones utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes.</p>	<p>Frecuentemente utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>
<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación</p>	<p>Autoevaluación.  Actividades de aula.</p>	<p>No identifica ni registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito.</p>	<p>Le cuesta identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas</p>	<p>Algunas veces identifica y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar</p>	<p>Con frecuencia identifica y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en</p>	<p>Identifica y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación</p>

<p>básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>			<p>dificultades y progresar en su aprendizaje.</p>	<p>en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos explícitos y compartiéndolos con otros.</p>	<p>su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros.</p>	<p>y coevaluación básicas, con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros.</p>
<p>6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Actividades de aula.</p>	<p>No se inicia en el conocimiento ni la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Le cuesta iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y rara vez la reconoce como fuente de enriquecimiento personal.</p>	<p>Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y alguna vez la reconoce como fuente de enriquecimiento personal y muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p>	<p>Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola con frecuencia como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p>	<p>Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola siempre como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p>

## AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

<b>DIMENSIÓN 1: Programación de la enseñanza</b>				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente.				
2. La programación larga o de departamento.				
3. La programación de la situación de aprendizaje.				
4. La contextualización.				
<b>DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos</b>				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación.				
2. Motivación para el aprendizaje.				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje.				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado.				
5. Utilización de los recursos del medio.				
<b>DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes</b>				
	A	B	C	D
1. Evaluación inicial: instrumentos.				
2. Evaluación continua: instrumentos.				
3. Evaluación final: instrumentos.				
4. Coevaluación y autoevaluación.				
5. La calificación.				
6. La promoción.				
7. Información a familias y alumnado.				
<b>DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza</b>				
	A	B	C	D
1. Formación e innovación educativa.				
2. Evaluación de la práctica docente.				
<b>DIMENSIÓN 5: Tutoría</b>				
	A	B	C	D
1. Actuaciones con el alumnado.				
2. Contenido de la tutoría.				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado.				
4. Coordinación con el equipo docente.				
<b>DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad</b>				
	A	B	C	D
1. La recuperación.				
2. Profundización y enriquecimiento.				

3.	Atención al alumnado con NEE.				
<b>DIMENSIÓN 7: Clima de aula</b>		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1.	Distribución del mobiliario y del material en el aula.				
2.	Interacción profesorado-alumnado.				
3.	Trabajo en equipo del profesorado.				
4.	La resolución de conflictos en el aula.				

1. IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO	#UNITÉ 4: EN FAMILLE		
ÁREA/ÁMBITO	FRANCÉS	CURSO	1.º ESO
<b>JUSTIFICACIÓN</b> Vinculación con la vida real, con los intereses del alumnado...	<p>A lo largo de la SdA, se proponen actividades en las que el alumnado aprenderá sobre temas básicos de la vida cotidiana y de su interés, leerá y escuchará, desarrollando sus destrezas orales y escritas, entre otras.</p> <p>Las actividades propuestas están encaminadas al desarrollo del lenguaje escrito y oral, con el objetivo de que todo el trabajo consiga desarrollar la competencia comunicativa en el alumnado.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo, para favorecer así el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas que siempre partirán de un contexto cercano al alumnado o de interés para él.</p>		
<b>CONTEXTO DE APLICACIÓN</b>	<p>A lo largo de la <b>Situación de Aprendizaje (SdA)</b>, van a aprender a presentar y hablar de nuestra familia, describir a personas y saber decir dónde vamos. Realizarán interacciones breves, partiendo de un esquema de comunicación sencillo y redacciones de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</p> <p>Partiendo de una lluvia de ideas, se pretende comenzar con el trabajo de <b>los saberes básicos</b> de la <b>SdA</b>, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.</p> <p>Al finalizar la <b>SdA</b>, podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.</p>		
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Dibujar caras con un tutorial.		

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

DESCRPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	FRA.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
			FRA.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
CCL2, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	FRA.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
			FRA.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
			FRA.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados
		2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos	

		breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.  FRA.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	FRA.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	FRA.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	FRA2.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
			FRA2.1.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>FRA2.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>
--	--	---	--

### 3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	<p>En esta fase presentamos al alumnado el contexto de la situación que hay que resolver:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Parler de ta famille. La famille/<i>J'ai / Je n'ai pas de...</i></li> <li>☑ Décrire des personnes. Les parties du corps/Les adjectifs de description (physique)/<i>Comment elle est ? Elle est... / Elle a.../Le féminin des adjectifs (2).</i></li> <li>☑ Dire où tu vas. Les noms de lieux/<i>Où tu vas ?/Le verbe aller +à la / à l', au(x) ; chez.</i></li> <li>☑ VIDÉO#TÂCHE: <i>Apprendre à dessiner des visages avec un tuto.</i></li> </ul>	Asamblea.	FRA.1.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	5
ACTIVACIÓN	<p>En esta fase activaremos los conocimientos previos del alumnado:</p> <p>6. COMPRÉHENSION ORALE Entraînez-vous! (p. 49):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Observez et écoutez une première fois.</li> <li>☑ Faites 3 groupes et réécoutez.</li> <li>☑ Mettez en commun.</li> <li>☑ Résumez la situation.</li> </ul>	<p>Asamblea.</p> <p>Actividades de aula.</p>	<p>FRA.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>FRA.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y</p>	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	1

			actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.		
EXPLORACIÓN	<p>En esta fase, el alumnado empezará a dar pasos para realizar productos diseñados de forma creativa y pautada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Interculture (p. 56-57): <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ ILS FONT PARTIE DE LA FAMILLE.</li> <li>☐ Activités 1, 2, 3, 4 et 5.</li> <li>☐ À TOI! Réponds à une interview sur ton animal (réel ou imaginaire).</li> </ul> </li> </ul>	Actividades de aula.	FRA.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2
			FRA.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	5
ESTRUCTURACIÓN	<p>En esta fase desarrollaremos el trabajo sobre los aspectos iniciados en las fases anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Leçon 1 (p. 50-51): <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ J'ai un nouveau cousin!</li> <li>☐ Activités 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8.</li> <li>☐ Je prononce et j'écris. Activités 1, 2 et 3.</li> </ul> </li> </ul>	Actividades de aula.	FRA.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar	2.1. Expresar oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de	2 3

	<p>☒ Leçon 2 (p. 52-53):</p> <p>☒ Dans ma famille, c'est comme ça!</p> <p>☒ Activités 1, 2, 3, 4 et 5.</p> <p>☒ À TOI! Présente ta famille!</p> <p>☒ À VOUS! Donne les caractéristiques d'un personnage imaginaire. Toute la classe dessine.</p> <p>☒ Leçon 3 (p. 54-55):</p> <p>☒ Où tu vas?</p> <p>☒ Activités 1, 2, 3 et 4.</p> <p>☒ À VOUS! Par petits groupes. Imaginez le programme du samedi idéal.</p>		<p>información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>FRA.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>FRA.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	
<p>APLICACIÓN</p>	<p>En esta fase aplicaremos todo lo aprendido a lo largo de toda la secuencia:</p> <p>☒ Les vidéos de Mélodie et Mathéo (p. 92-93):</p> <p>☒ Avant de regarder la vidéo, observe, lis l'introduction et répondez aux questions.</p> <p>☒ Voici les explications de Renaud.</p> <p>☒ TÂCHE:</p>	<p>Producto final.</p>	<p>FRA.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la</p>	<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de</p>	<p>2 3</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Formez votre équipe de travail et définissez votre famille.</li> <li>☒ Organisez-vous et choisissez vos personnages.</li> <li>☒ À vous de dessiner!</li> <li>☒ Présentez vos dessins à la classe!</li> <li>☒ Débat et co-évaluation.</li> </ul> <p>- UNE SORTIE CULTURELLE (V-VI):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Activités 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7.</li> </ul>		<p>afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>FRA.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>FRA.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	
CONCLUSIÓN	<p>En esta fase valoraremos lo aprendido tras realizar las fases anteriores, asimilando y desarrollando saberes y competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation (p. 58-59). <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Communication.</li> <li>○ Langue.</li> <li>○ Vocabulaire.</li> <li>○ Interculture.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Autoevaluación.</p> <p>Actividades de aula.</p>	<p>FRA.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio</p>	5

				<p>Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	
--	--	--	--	--	--

#### 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)

<p>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE <b>COMPROMISO</b></p> <p>Este principio supone proporcionar opciones para captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación.</p>	<p>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE <b>REPRESENTACIÓN</b></p> <p>Este principio supone proporcionar opciones para la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.</p>	<p>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE <b>ACCIÓN Y EXPRESIÓN</b></p> <p>Este principio supone proporcionar opciones para la acción física, la expresión y la comunicación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Proporcionar momentos para la escucha activa.</li> <li>☐ Promover evaluación y autorreflexión de contenidos y actividades.</li> <li>☐ Crear rutinas de clase.</li> <li>☐ Presentar el objetivo de diferentes maneras.</li> <li>☐ Diferenciar grados de dificultad para completar las actividades.</li> <li>☐ Generar interdependencia positiva.</li> <li>☐ Uso de reforzadores positivos.</li> <li>☐ Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales.</li> <li>☐ Utilizar actividades que incluyan medios por los que los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permitan entender el progreso de una forma comprensible y oportuna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Descripciones visuales.</li> <li>☐ Ayudas orales para seguir los pasos de una tarea.</li> <li>☐ Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión.</li> <li>☐ Enlazar ideas.</li> <li>☐ Apoyos visuales al vocabulario.</li> <li>☐ Organizadores gráficos.</li> <li>☐ Secuenciar y esquematizar la información.</li> <li>☐ Presentar información de manera progresiva, secuenciada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar tiempos de ejecución de tareas.</li> <li>• Permitir exposiciones en grupos reducidos.</li> <li>• Variedad de <i>feedback</i> (retroalimentación que sea accesible porque puede ser personalizada para cada aprendizaje).</li> <li>• Itinerarios de aprendizaje con actividades con diferentes tiempos.</li> <li>• Plantillas para la recogida y organización de información.</li> <li>• Variedad de estrategias de autoevaluación (<i>role playing</i>, entre iguales, revisión en vídeo).</li> </ul>

#### 5. METODOLOGÍA

Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: proyectos, *flipped classroom*...

- Aprendizaje cooperativo.
- Rutinas y destrezas de pensamiento.
- Modelo discursivo/expositivo.
- Modelo experiencial.

- Trabajo por tareas.
- Trabajo individual.
- Trabajo cooperativo.

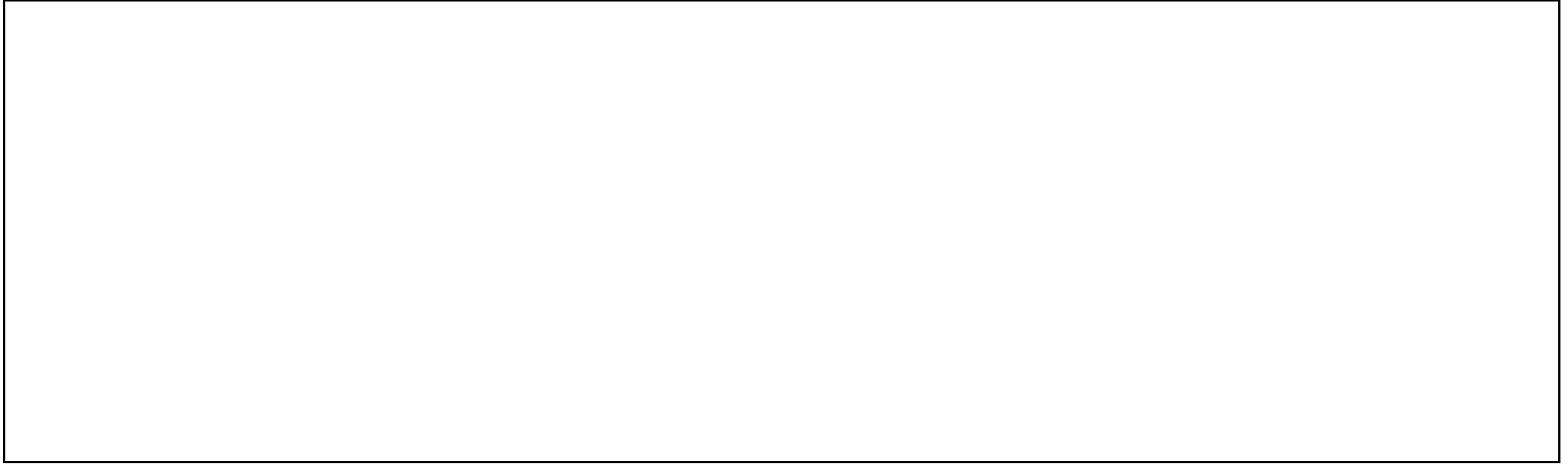
#### 6. RECURSOS

- **Libro.**
- **Pizarra** (apoyo en toda la Situación de Aprendizaje).
- **LibroMedia** (apoyo en toda la Situación de Aprendizaje):
- Actividades interactivas.
- Animación.
- Audios.
- Láminas.

#### 7. TRATAMIENTO DE LA LECTURA

Interculture (p. 57-58). Ils font partie de la famille.





## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

### 8. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Asamblea.  Actividades de aula.	No se inicia en la interpretación ni la valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Le cuesta iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración de parte del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Se inicia en la interpretación y valoración de la mayoría del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
2.1. Expresar oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Actividades de aula.	No expresa oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Le cuesta expresar oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos.	Expresa oralmente, de manera guiada pero no muy precisa, textos breves, sencillos, estructurados, pero poco comprensibles o adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y bastante adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada algunos recursos verbales y no verbales, así como algunas estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través	Actividades de aula.  Producto final.	No se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles	Se inicia con mucha dificultad en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles, pero	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y bastante comprensibles con aceptable claridad, pero con bastantes errores de coherencia,	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y

de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	no consigue hacerlo con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, ni sigue pautas establecidas.	cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo algunas pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos.	adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo bastantes pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos.	adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo todas las pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Actividades de aula.  Producto final.	No se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación.	Se inicia levemente en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación, pero no consigue de forma efectiva iniciar, mantener ni terminar la comunicación.	Se inicia en ocasiones en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia con frecuencia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia siempre en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Asamblea.	No se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas.	Le cuesta iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando en ocasiones de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando con frecuencia de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones	Actividades de aula.	No utiliza ni diferencia los conocimientos básicos y estrategias	Le cuesta utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora	En ocasiones utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la	Frecuentemente utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la

sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.		simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes.	lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes.	comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Autoevaluación.  Actividades de aula.	No identifica ni registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito.	Le cuesta identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Algunas veces identifica y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos explícitos y compartiéndolos con otros.	Con frecuencia identifica y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros.	Identifica y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros.

### **AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

<b>DIMENSIÓN 1: Programación de la enseñanza</b>				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente.				
2. La programación larga o de departamento.				
3. La programación de la situación de aprendizaje.				
4. La contextualización.				
<b>DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos</b>				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación.				

2.	Motivación para el aprendizaje.				
3.	Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje.				
4.	Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado.				
5.	Utilización de los recursos del medio.				
<b>DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes</b>		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1.	Evaluación inicial: instrumentos.				
2.	Evaluación continua: instrumentos.				
3.	Evaluación final: instrumentos.				
4.	Coevaluación y autoevaluación.				
5.	La calificación.				
6.	La promoción.				
7.	Información a familias y alumnado.				
<b>DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza</b>		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1.	Formación e innovación educativa.				
2.	Evaluación de la práctica docente.				
<b>DIMENSIÓN 5: Tutoría</b>		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1.	Actuaciones con el alumnado.				
2.	Contenido de la tutoría.				
3.	Relaciones con padres-madres del alumnado.				
4.	Coordinación con el equipo docente.				
<b>DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad</b>		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1.	La recuperación.				
2.	Profundización y enriquecimiento.				
3.	Atención al alumnado con NEE.				
<b>DIMENSIÓN 7: Clima de aula</b>		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1.	Distribución del mobiliario y del material en el aula.				
2.	Interacción profesorado-alumnado.				
3.	Trabajo en equipo del profesorado.				
4.	La resolución de conflictos en el aula.				

1. IDENTIFICACIÓN			
TÍTULO	#UNITÉ 6: IL FAIT BEAU!		
ÁREA/ÁMBITO	FRANCÉS	CURSO	1.º ESO
<b>JUSTIFICACIÓN</b> Vinculación con la vida real, con los intereses del alumnado...	<p>A lo largo de la SdA, se proponen actividades en las que el alumnado aprenderá sobre temas básicos de la vida cotidiana y de su interés, leerá y escuchará, desarrollando sus destrezas orales y escritas, entre otras.</p> <p>Las actividades propuestas están encaminadas al desarrollo del lenguaje escrito y oral, con el objetivo de que todo el trabajo consiga desarrollar la competencia comunicativa en el alumnado.</p> <p>Las actividades propuestas están planteadas para la realización individual, en parejas y en pequeño grupo, para favorecer así el intercambio de puntos de vista, opiniones e información a partir de las actividades realizadas que siempre partirán de un contexto cercano al alumnado o de interés para él.</p>		
<b>CONTEXTO DE APLICACIÓN</b>	<p>A lo largo de la <b>Situación de Aprendizaje (SdA)</b>, van a aprender a hablar de la naturaleza, a saber situarse y a hablar de sus proyectos. Realizarán interacciones breves, partiendo de un esquema de comunicación sencillo y redacciones de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</p> <p>Partiendo de una lluvia de ideas, se pretende comenzar con el trabajo de <b>los saberes básicos</b> de la <b>SdA</b>, planteando actividades finales en las que plasmar y poner en práctica lo aprendido.</p> <p>Al finalizar la <b>SdA</b>, podrán realizar una valoración de su trabajo y de su aprendizaje.</p>		
<b>PRODUCTO FINAL</b>	Jugar con las matemáticas.		

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

DESCRPTORES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	FRA.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	FRA.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	FRA.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
			FRA.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

		<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>FRA.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>FRA.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>
<p>CCL5, CP1, CP2, , STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p> <p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	<p>FRA.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>FRA.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>FRA.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>FRA.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en</p>

			formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	FRA.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.
			FRA.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

### 3. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASES	ACTIVIDADES / EJERCICIOS	EVIDENCIA	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. ESP.
MOTIVACIÓN	<p>En esta fase presentamos al alumnado el contexto de la situación que hay que resolver:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de la nature. La nature et les saisons/Le temps qu'il fait/Les nombres de 70 à 100/ Les questions: <i>Quel temps il fait? Il y a du soleil ?</i></li> <li>• Parler de tes projets. Les activités de loisir/ Les expressions de temps/Le futur proche/<i>Faire du, de la, de l', des.</i></li> <li>• Situer dans l'espace. Les prépositions de lieu/L'interrogatif où.</li> <li>• VIDÉO#TÂCHE: <i>Jouer avec les maths.</i></li> </ul>	Asamblea.	FRA.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	1
ACTIVACIÓN	<p>En esta fase activaremos los conocimientos previos del alumnado:</p> <p>☑ COMPRÉHENSION ORALE Entraînez-vous! (p. 73):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observez et écoutez une première fois.</li> <li>• Faites 3 groupes et réécoutez.</li> <li>• Mettez en commun.</li> <li>• Résumez la situation.</li> </ul>	Asamblea.  Actividades de aula.	FRA.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	1

EXPLORACIÓN	<p>En esta fase, el alumnado empezará a dar pasos para realizar productos diseñados de forma creativa y pautada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interculture (p. 80-81): <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Nous aussi, nous parlons français! <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activités 1, 2, 3, 4 et 5.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	Actividades de aula.	FRA.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	3
			FRA.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
			FRA.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	
			FRA.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular,		

			comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
ESTRUCTURACIÓN	<p>En esta fase desarrollaremos el trabajo sobre los aspectos iniciados en las fases anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Leçon 1 (p. 74-75): <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Vive la biodiversité!</li> <li>☐ Activités 1, 2, 3, 4, 5 et 6.</li> <li>☐ Je prononce et j'écris. Activités 1, 2 et 3.</li> </ul> </li> <li>☐ Leçon 2 (p. 76-77): <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Qu'est-ce qu'on va faire?</li> <li>☐ Activités 1, 2, 3, 4 et 5.</li> <li>☐ À VOUS! Projets.</li> </ul> </li> <li>☐ Leçon 3 (p. 78-79): <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Où est Mathias?</li> <li>☐ Activités 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8.</li> <li>☐ À TOI! Explique une de tes activités à chaque saison. Donne des détails.</li> </ul> </li> </ul>	Actividades de aula.	<p>FRA.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>FRA.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>FRA.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	2

					3
APLICACIÓN	<p>En esta fase aplicaremos todo lo aprendido a lo largo de toda la secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Les vidéos de Mélodie et Mathéo (p. 96-97): <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Avant de regarder la vidéo, observe, lis l'introduction et répondez aux questions.</li> <li>☒ Regarde la vidéo et mets les séquences dans l'ordre.</li> <li>☒ Trouve les réponses aux devinettes à l'aide des photos.</li> <li>☒ TÂCHE: <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Formez votre équipe de travail. Chacun choisit son «nombre mystère».</li> <li>☒ Préparez les opérations.</li> <li>☒ Présentez les nombres mystère à la classe.</li> <li>☒ Débat et co-évaluation.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>7. UNE AFFICHE TOURISTIQUE (VII-VIII):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Activités 1, 2, 3, 4, 5 et 6.</li> </ol>	Producto final.	FRA.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2
			FRA.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.		
			FRA.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	3

CONCLUSIÓN	<p>En esta fase valoraremos lo aprendido tras realizar las fases anteriores, asimilando y desarrollando saberes y competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Évaluation (p. 82-83).</li> <li>☒ Communication.</li> <li>☒ Langue.</li> <li>☒ Vocabulaire.</li> <li>☒ Interculture.</li> </ul>	<p>Autoevaluación.</p> <p>Actividades de aula.</p>	<p>FRA.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	5
			<p>FRA.1.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>		

#### 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES (DUA)

<p>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE <b>COMPROMISO</b></p> <p>Este principio supone proporcionar opciones para captar el interés, mantener el esfuerzo, la persistencia y la autorregulación.</p>	<p>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE <b>REPRESENTACIÓN</b></p> <p>Este principio supone proporcionar opciones para la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.</p>	<p>PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE <b>ACCIÓN Y EXPRESIÓN</b></p> <p>Este principio supone proporcionar opciones para la acción física, la expresión y la comunicación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar momentos para la escucha activa.</li> <li>- Promover evaluación y autorreflexión de contenidos y actividades.</li> <li>- Crear rutinas de clase.</li> <li>- Presentar el objetivo de diferentes maneras.</li> <li>- Diferenciar grados de dificultad para completar las actividades.</li> <li>- Generar interdependencia positiva.</li> <li>- Uso de reforzadores positivos.</li> <li>- Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales.</li> <li>- Utilizar actividades que incluyan medios por los que los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permitan entender el progreso de una forma comprensible y oportuna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripciones visuales.</li> <li>• Ayudas orales para seguir los pasos de una tarea.</li> <li>• Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión.</li> <li>• Enlazar ideas.</li> <li>• Apoyos visuales al vocabulario.</li> <li>• Organizadores gráficos.</li> <li>• Secuenciar y esquematizar la información.</li> <li>• Presentar información de manera progresiva, secuenciada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Aumentar tiempos de ejecución de tareas.</li> <li>☐ Permitir exposiciones en grupos reducidos.</li> <li>☐ Variedad de <i>feedback</i> (retroalimentación que sea accesible porque puede ser personalizada para cada aprendizaje).</li> <li>☐ Itinerarios de aprendizaje con actividades con diferentes tiempos.</li> <li>☐ Plantillas para la recogida y organización de información.</li> <li>☐ Variedad de estrategias de autoevaluación (<i>role playing</i>, entre iguales, revisión en vídeo).</li> </ul>

#### 5. METODOLOGÍA

Cómo vamos a trabajar, preferiblemente metodologías activas: *proyectos, flipped classroom...*

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Aprendizaje cooperativo.</li> <li>☐ Rutinas y destrezas de pensamiento.</li> <li>☐ Modelo discursivo/expositivo.</li> <li>☐ Modelo experiencial.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Trabajo por tareas.</li> <li>☐ Trabajo individual.</li> <li>☐ Trabajo cooperativo.</li> </ul> |
|--|--|

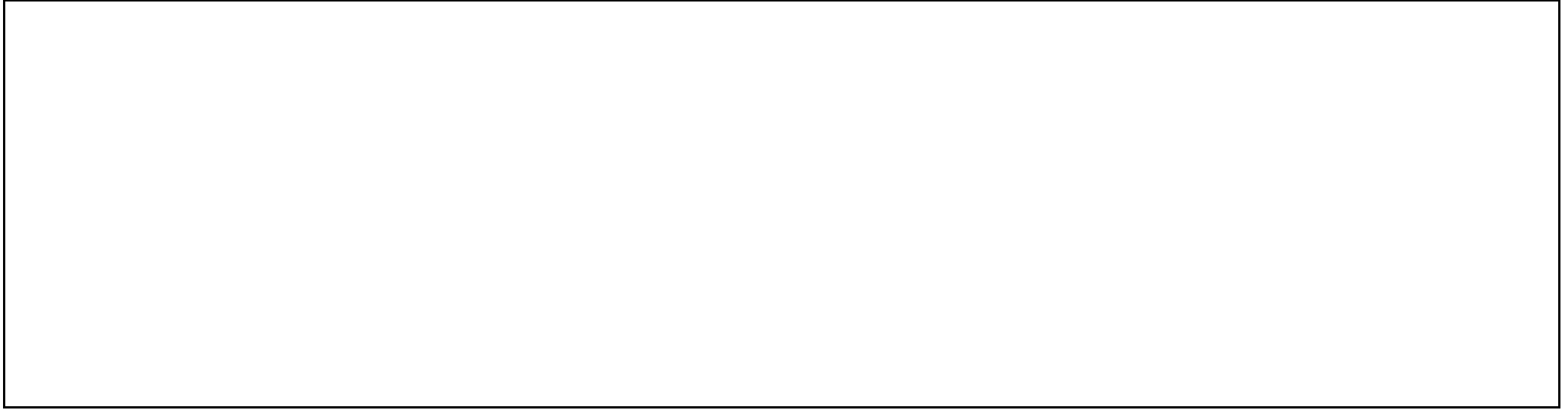
#### 6. RECURSOS

- ☐ **Libro.**
- ☐ **Pizarra** (apoyo en toda la Situación de Aprendizaje).
- ☐ **LibroMedia** (apoyo en toda la Situación de Aprendizaje):
- ☐ Actividades interactivas.
- ☐ Animación.
- ☐ Audios.
- ☐ Láminas.

#### 7. TRATAMIENTO DE LA LECTURA

Interculture (p. 80-81). Nous aussi, nous parlons français!





## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

### 8. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	1-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Asamblea.	No se inicia en la interpretación ni la valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Le cuesta iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Se inicia en la interpretación y valoración de parte del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Se inicia en la interpretación y valoración de la mayoría del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Asamblea. Actividades de aula.	No se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas; no interpreta elementos no verbales; no se inicia en la búsqueda y selección de información.	Le cuesta iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, pero no comprende el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comienza a interpretar parte de los elementos no verbales; se inicia en la búsqueda y selección de información.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada algunas estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender la mayor parte del sentido general, de la información esencial y de los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comienza a interpretar algunos elementos no verbales; se inicia en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comienza a interpretar elementos no verbales; se inicia en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.
2.1. Expresar oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados,	Actividades de aula.	No expresa oralmente, de manera guiada,	Le cuesta expresar oralmente, de manera guiada, textos breves,	Expresa oralmente, de manera guiada pero no muy precisa, textos breves,	Expresa oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos,	Expresa oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos,

comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos.	sencillos, estructurados, pero poco comprensibles o adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	estructurados, comprensibles y bastante adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada algunos recursos verbales y no verbales, así como algunas estrategias de planificación y control de la producción.	estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Producto final.	No se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Se inicia con mucha dificultad en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles, pero no consigue hacerlo con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, ni sigue pautas establecidas.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y bastante comprensibles con aceptable claridad, pero con bastantes errores de coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo algunas pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo bastantes pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos.	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo todas las pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y	Actividades de aula. Producto final.	No se inicia en la planificación ni participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas	Se inicia en la planificación y participación en muy pocas situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas	Se inicia en la planificación y participación en algunas situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, a través de algunos soportes	Se inicia en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, a través de algunos soportes	Se inicia con excelencia en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, a través

digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.		cotidianos próximos a su experiencia.	cotidianos próximos a su experiencia.	analógicos y digitales, sin apoyarse en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal y sin mostrar mucho interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Actividades de aula.	No se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación.	Se inicia levemente en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación, pero no consigue de forma efectiva iniciar, mantener ni terminar la comunicación.	Se inicia en ocasiones en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia con frecuencia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia siempre en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte	Autoevaluación.  Actividades de aula.	No identifica ni registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito.	Le cuesta identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.	Algunas veces identifica y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, con soporte analógico o digital,	Con frecuencia identifica y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, con	Identifica y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrito, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, con soporte analógico o digital,

analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.				haciendo esos progresos explícitos y compartiéndolos con otros.	soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros.	haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros.
--	--	--	--	---	---	--

## AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

<b>DIMENSIÓN 1: Programación de la enseñanza</b>				
	A	B	C	D
1. Planificación del trabajo docente.				
2. La programación larga o de departamento.				
3. La programación de la situación de aprendizaje.				
4. La contextualización.				
<b>DIMENSIÓN 2: Metodología y aprovechamiento de recursos</b>				
	A	B	C	D
1. Coherencia entre la metodología desarrollada en el aula y la expuesta en la programación.				
2. Motivación para el aprendizaje.				
3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje.				
4. Actividades desarrolladas y orientación del trabajo del alumnado.				
5. Utilización de los recursos del medio.				
<b>DIMENSIÓN 3: Evaluación de los aprendizajes</b>				
	A	B	C	D
1. Evaluación inicial: instrumentos.				
2. Evaluación continua: instrumentos.				
3. Evaluación final: instrumentos.				
4. Coevaluación y autoevaluación.				
5. La calificación.				
6. La promoción.				
7. Información a familias y alumnado.				
<b>DIMENSIÓN 4: Formación y evaluación de la enseñanza</b>				
	A	B	C	D
1. Formación e innovación educativa.				
2. Evaluación de la práctica docente.				
<b>DIMENSIÓN 5: Tutoría</b>				
	A	B	C	D
1. Actuaciones con el alumnado.				
2. Contenido de la tutoría.				
3. Relaciones con padres-madres del alumnado.				
4. Coordinación con el equipo docente.				
<b>DIMENSIÓN 6: Atención a la diversidad</b>				
	A	B	C	D
1. La recuperación.				
2. Profundización y enriquecimiento.				

3.	Atención al alumnado con NEE.				
<b>DIMENSIÓN 7: Clima de aula</b>		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1.	Distribución del mobiliario y del material en el aula.				
2.	Interacción profesorado-alumnado.				
3.	Trabajo en equipo del profesorado.				
4.	La resolución de conflictos en el aula.				

## Rúbricas de los criterios de evaluación

Las rúbricas con los grados de consecución se detallan a continuación:

- Criterio 1.1.

0-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No se inicia en la interpretación ni el análisis de la información en textos tanto orales como escritos en cualquier soporte.	Le cuesta iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información en textos tanto orales como escritos en algunos soportes digitales y analógicos.	Se inicia en la interpretación y análisis de parte del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis del sentido global y de parte de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Se inicia en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

Criterio 1.2.

0-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<p>No se inicia en la interpretación ni la valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.</p>	<p>Le cuesta iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.</p>	<p>Se inicia en la interpretación y valoración de parte del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>Se inicia en la interpretación y valoración de la mayoría del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>Se inicia en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>

- Criterio 1.3.

0-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<p>No se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; le cuesta interpretar elementos no verbales; se inicia en la búsqueda y selección de información.</p>	<p>Le cuesta iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; le cuesta interpretar elementos no verbales; se inicia en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p>Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas pero no comprende el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comienza a interpretar parte de los elementos no verbales; se inicia en la búsqueda y selección de información.</p>	<p>Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender la mayor parte del sentido general, de la información esencial y de los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comienza a interpretar algunos elementos no verbales; se inicia en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p>Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comienza a interpretar elementos no verbales; se inicia en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>

- Criterio 2.1.

0-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<p>No expresa oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>No consigue expresar oralmente de manera guiada ni adecuada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Expresa oralmente, de manera guiada pero no muy precisa, textos breves, sencillos, Estructurados, pero poco comprensibles o adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada algunos recursos verbales y no verbales, así como algunas estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>

- Criterio 2.2.

0-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<p>No se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa a propuesta.</p>	<p>Se inicia con mucha dificultad en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles pero no consigue hacerlo con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa ni sigue pautas establecidas.</p>	<p>Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y bastante comprensibles con aceptable claridad, pero con bastantes errores de coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo algunas pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo bastantes pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo todas las pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>

- Criterio 2.3.

0-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<p>No se inicia en el proceso de seleccionar, organizar ni aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados.</p>	<p>Se inicia con dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles y adecuados a las intenciones comunicativas, características contextuales y la tipología textual.</p>	<p>Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada algunos conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en ocasiones en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada muchos de los conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de bastantes de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento,</p>

- Criterio 3.1.

0-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No se inicia en la planificación ni participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia .	Se inicia en la planificación y participación en algunas situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia .	Se inicia en la planificación y participación en algunas situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, sin apoyarse en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal y sin mostrar mucho interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores .	Se inicia en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, Mostrando bastante interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los Interlocutores	Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los Interlocutores

- Criterio 3.2.

0-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada ni en entornos próximos.	Se inicia levemente en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada ni en entornos próximos, pero no consigue de forma efectiva iniciar, mantener ni terminar la comunicación; tomar ni ceder la palabra; ni solicitar o formular aclaraciones ni explicaciones en situaciones cercanas a su	Se inicia en ocasiones en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y	Se inicia con frecuencia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y	Se inicia siempre en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y

	entorno personal y familiar.	familiar.	familiar.	familiar.
--	------------------------------	-----------	-----------	-----------

- Criterio 4.1.

<b>0-2,9</b>	<b>3-4,9</b>	<b>5-6,9</b>	<b>7-8,9</b>	<b>9-10</b>
--------------	--------------	--------------	--------------	-------------

<p>No consigue aprender a inferir ni a reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos ni comunicacion es breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.</p>	<p>No consigue con efectividad aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de Intercomprensión</p>	<p>Consigue aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando en algunas ocasiones respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de Intercomprensión</p>	<p>Consigue aprender a inferir y reformular bastantes textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando en la mayoría de las ocasiones respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y bastante interés por aplicar Diferentes métodos y Estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales</p>	<p>Consigue aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y Estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>
--	--	--	---	--

- Criterio 4.2.

0-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No se inicia en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación.	Le cuesta iniciarse en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuándose con dificultad a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma guiada, en la aplicación de pocas estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, pero no son totalmente adecuadas a las intenciones comunicativas.	Se inicia, de forma guiada, en la aplicación de bastantes estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, y que son bastante adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

- Criterio 5.1.

0-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, ni reflexiona de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Le cuesta iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, y reflexiona sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando en ocasiones de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando con frecuencia de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.

- Criterio 5.2.

0-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No utiliza ni diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera	Le cuesta utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes.	En ocasiones utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes.	Frecuentemente utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

- Criterio 5.3.

0-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
<p>No identifica ni registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita.</p>	<p>Le cuesta identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje.</p>	<p>Algunas veces identifica y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo</p>	<p>Con frecuencia identifica y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>Identifica y registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>

- Criterio 6.1.

0-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No actúa de forma empática ni respetuosa en situaciones intercultural es básicas.	Le cuesta actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, y rara vez construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas o rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	En ocasiones actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Con frecuencia actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Siempre actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

- Criterio 6.2

0-2,9	3-4,9	5-6,9	7-8,9	9-10
No se inicia en el conocimiento o ni la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Le cuesta iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y rara vez la reconoce como fuente de enriquecimiento personal o muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y alguna vez la reconoce como fuente de enriquecimiento personal y muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola con frecuencia como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola siempre como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

	democracia.			
--	-------------	--	--	--

- Criterio 6.3.

<b>0-2,9</b>	<b>3-4,9</b>	<b>5-6,9</b>	<b>7-8,9</b>	<b>9-10</b>
No se inicia en la aplicación de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural.	Le cuesta iniciarse en la aplicación de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, y en muy pocas ocasiones atiende a valores ecosociales y democráticos o respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	Se inicia en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, y en ocasiones atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, frecuentemente atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo siempre a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.