

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ITALIANO: 2020-21

Introducción.

Italiano: segunda lengua.

El contexto escolar.

Los grupos.

La metodología.

Objetivos y competencias básicas de la materia de italiano en secundaria y bachillerato.

Contenidos y competencias básicas de la materia en Secundaria y Bachillerato.

Contenidos transversales y competencias básicas en el currículo de italiano.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias claves. Evaluación y valoración de las competencias claves.

Medidas de atención a la diversidad.

Materiales y recursos didácticos.

Actividades complementarias y extraescolares.

Instrumentos, procedimientos y criterios de evaluación.

Criterios y pruebas de evaluación. Estándares de aprendizaje.

Evaluación del proceso de enseñanza.

El departamento de italiano.

Bibliografía.

Introducción.

Esta programación se basa en el RD 1631/2006, el Decreto 231/2007 y la orden del 10 de agosto de 2007, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía.

La orden del 5 de agosto de 2008 desarrolla el Currículo de Bachillerato y la orden de 15 de diciembre de 2008 desarrolla la Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en Bachillerato.

Se basa también en el “Marco común europeo de referencia para las lenguas “que establece seis niveles de aprendizaje del idioma italiano.

La Programación de Italiano es un instrumento útil y práctico y además público, que permite al profesor-a realizar sus programaciones de aula, y a todos los agentes educativos (Equipo Directivo , profesores del Departamento, padres y alumnos-as) conocer en cada momento dónde se encuentran los alumnos-as respecto al rumbo previsto, qué correcciones generales han de plantearse y qué mecanismos de ampliación, refuerzo o adaptación deben ponerse en marcha con respecto al aprendizaje del idioma italiano.

Esta Programación sirve al profesor no sólo para planificar su proceso de enseñanza de la lengua italiana sino también como herramienta de apoyo para que la familia desde casa tenga una guía para el seguimiento del trabajo del alumno-a y así poder combatir el fracaso escolar.

En función de las necesidades educativas y de la edad del alumnado que ha elegido italiano en el I.E.S Macarena hemos organizado un Currículo de Italiano que parte de estas premisas:

- A través del aprendizaje de la lengua italiana se realiza un proceso de educación lingüística que consta de tres etapas fundamentales: socialización, cultura y autorrealización.
- Junto al estudio de la lengua es también muy importante valorar la cultura , las costumbres, las tradiciones y lo valores de un pueblo que a través de ésta se expresa. Por ello un Currículo de italiano no puede prescindir del aprendizaje sociocultural.
- Es a través del juego (actividades lúdicas) que los estudiantes adolescentes consiguen descubrir la potencialidad de la lengua italiana. La lengua es también para ellos un mecanismo para obtener algo, para comunicar, para descubrir el mundo.

-Asume un papel importante en este Currículo como referente “el mundo de la escuela “que representa la realidad más cercana al alumnado.

-Se dan prioridad a las habilidades comunicativas, y en particular al uso espontáneo de la lengua italiana en la comunicación cotidiana en el aula.

Por todas estas razones , la principal característica de esta Programación es la flexibilidad y la posibilidad de modificar ciertos itinerarios en función de los resultados obtenidos con el alumnado, en competencias mensurables. Se trata de un Currículo centrado en el alumnado y en sus necesidades lingüísticas y culturales.

Italiano: segunda lengua.

Italiano como 2ª lengua se imparte en los cursos: 1º, 2º, 3º y 4º de Secundaria: 1º y 2º de Bachillerato del I.E.S “Macarena”.

Al constar el Departamento de un único profesor, en 3º,4º de Eso y en 1º de Bachillerato hay un desglose de dos niveles: el propio del curso y el nivel inicial para aquellos alumnos que empiezan desde cero.

Esta segunda lengua optativa, tanto en Secundaria como en Bachillerato, viene a reforzar y a enriquecer el ámbito lingüístico de la primera lengua y el de la lengua materna , contribuyendo, de esta manera , al desarrollo de las cuatro habilidades fundamentales: escuchar, hablar, leer y escribir.

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera preparará a los estudiantes para la etapa universitaria y les permitirá un acceso al mundo laboral y universitario en otros países europeos.

El Marco Común Europeo para la enseñanza de las lenguas acentúa la importancia de conocer más lenguas extranjeras en la sociedad de hoy para construir una identidad europea plurilingüe que pueda facilitar la movilidad estudiantil a nivel europeo.

La lengua extranjera ayuda además a nuestros estudiantes a desarrollar habilidades sociales y de tolerancia hacia los demás.

El contexto escolar.

El I.E.S “ Macarena” se encuentra ubicado en el barrio de la Macarena.

Es un **centro** TIC que cuenta con buenas instalaciones audiovisuales (sala audiovisual, pizarras digitales), aulas de informática, música, laboratorios, talleres de tecnología y plástica y biblioteca. En cuanto al **alumnado**, el Departamento de Italiano imparte su materia a los alumnos de 1º, 2º,3º y 4º de E.S.O; 1º y 2º de Bachillerato.

La mayoría de alumnos-as de este centro residen en los barrios que rodean al centro educativo. En general, su comportamiento en el centro es aceptable, no existiendo problemas graves de disciplina, si comparamos con otras zonas. **El entorno socio-económico que rodea a los alumnos-as es medio bajo.** El entorno cultural y familiar y el nivel académico, depende de cada caso, pero en general no es malo.

Existen **casos puntuales de alumnos-as inmigrantes**, sudamericanos que han escogido el idioma italiano como optativa. Estos alumnos suelen estar más motivados y demuestran un gran interés por la cultura italiana.

Los grupos.

1º DE LA ESO:

Se trata de un grupo reducido. Todos parten de un nivel elemental de la lengua italiana.

2º DE LA ESO:

Se trata de un grupo de alumnado que tiene diferentes niveles: un nivel de italiano correspondiente al 2º año (nivel inicial avanzado) y al mismo tiempo hay alumnado que empieza desde cero el estudio de la lengua italiana.

3º DE LA ESO:

Nivel del grupo: A1.

Este curso tenemos un grupo numeroso.

4º DE LA ESO:

Nivel del grupo: A2

1º DE BACHILLERATO:

Es un grupo de alumnado que en su mayoría han estudiado el idioma italiano.

2º DE BACHILLERATO:

Es un grupo muy reducido. La mitad del alumnado es la primera vez que estudian el idioma italiano.

La otra mitad han cursado cinco años de italiano , presentando un nivel de A2.

Los estudiantes, en general , sienten curiosidad por la lengua italiana. Muchos la han elegido porque piensan que es más fácil que el inglés. El hecho de contar con grupos reducidos permite al profesor conocer y evaluar las distintas motivaciones y proceso de aprendizaje del alumnado, Cada estudiante tiene un ritmo diverso de aprendizaje que debe ser estimulado.

Metodología.

En Secundaria:

El aprendizaje de una lengua extranjera en Secundaria se basa en un enfoque comunicativo y se considera, a su vez, un proceso de formación y madurez.

La metodología empleada se caracteriza por los siguientes rasgos:

1. El material utilizado en clase (textos, canciones, películas, etc.) ha de ser auténtico y adecuado al nivel de cada grupo.
2. El papel de los medios audiovisuales (vídeo, cassetes, laboratorio de idiomas, Internet) aumenta en importancia como recurso didáctico en la clase.
3. Los errores se considerarán parte del proceso de aprendizaje. Demasiada atención sobre los errores puede desarrollar una actitud negativa en los alumnos e inhibir su deseo de utilizar el idioma. Para corregirlos, es preferible informar a los alumnos de que hay una construcción incorrecta y darles la oportunidad de comprender el error.
4. Por lo que respecta a la motivación, hay que tener en cuenta que ésta no es una condición previa e la mayoría de los casos sino que se adquiere durante el proceso de aprendizaje.
5. Hay varios factores que contribuyen a desarrollar la motivación en el alumno. Entre ellos, los que se derivan de las actividades desarrolladas en el aula: teatro-canciones-trabajos de grupo y fuera de ella: excursiones-intercambios con Italia, ect...
6. El uso de la lengua italiana en clase servirá para que el alumno incentive su deseo de comunicarse en una lengua extranjera.
7. Dado que el objetivo principal es desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, se fomentará la comunicación en clase, y para ello, se impone una reflexión sobre los temas que pueden resultar más interesantes para el alumnado.
8. A esta edad los alumnos se hallan inmersos en la etapa de la adolescencia, lo que significa que hablar de sí mismos es su tema preferido: expresar lo que piensan, lo que les gusta etc. Por tanto un buen comienzo para promover la comunicación será pedirles que se describan, que hablen de sus gustos, sus intereses, y de ahí, pasar a su casa, su familia, sus

amigos, su barrio etc. Se ha de tener en cuenta que las diferencias individuales son siempre una fuente de comunicación.

9. En cualquier caso, la metodología se adaptará al nivel, características y necesidades de cada grupo y las clases serán siempre actuales y participativas.

En Bachillerato:

La metodología empleada en Bachillerato está determinada por el hecho de que se trata de una etapa educativa a medio camino entre la Educación Secundaria Obligatoria y la Educación Superior. Por tanto, integra aspectos metodológicos propios de ambas etapas.

Detallamos a continuación los rasgos principales que caracterizan esta metodología:

1. Adopta un cierto grado de especialización, sin olvidar un adiestramiento básico y general.
2. Concede una progresiva importancia al desarrollo y trabajo individuales, sin abandonar los enfoques relativos al trabajo de grupo.
3. Las tareas y actividades desarrolladas en clase son más complejas y exigentes, y tienen en cuenta las siguientes características cognitivas y afectivas del alumno:
 - Aumenta su capacidad para la concentración, la percepción y la memorización.
 - Son más capaces de abstraer, relacionar conceptos, clasificar, hacer hipótesis, deducir y generalizar.
 - Muestran voluntad de construir su propia imagen y personalidad con conceptos como: la libertad, la estima personal.
 - La etapa de la adolescencia en la que se hallan inmersos aconseja promover hábitos saludables de vida, por medio de contenidos relativos a la salud, la prevención de la drogodependencia, la importancia del deporte, etc.
4. Al tratar cualquier tema se tendrá siempre en cuenta el conocimiento previo que los alumnos tengan del mismo.
5. Se alternarán las actividades de grupo con aquellas que ponen énfasis en el desarrollo individual del alumno.
6. Se intentará promover la participación activa de los alumnos en la resolución de problemas, así como en los procesos de reflexión, formulación de hipótesis y conclusiones. La reflexión y control sobre su propio aprendizaje es uno de los aspectos que va a influenciar su progreso en el conocimiento del idioma.
7. Por lo que respecta al tratamiento de errores, se dará importancia a la exactitud y corrección como elementos que mejoran la comunicación, y al mismo tiempo, se respetarán los errores como parte del proceso de aprendizaje, y se reflexionará sobre ellos. Se tendrán en cuenta errores de tipo gramatical, semántico, de ortografía, de pronunciación, estructura del texto y comunicación en general.
8. El profesor adaptará la metodología a las características de cada grupo.

Competencias básicas y objetivos generales de la materia de italiano en Secundaria y Bachillerato.

EN SECUNDARIA:

1. Comprender la información global y los datos más relevantes de mensajes orales sencillos en italiano, en situaciones comunicativas próximas al alumno. **(Competencia lingüística).**
2. Utilizar de forma oral la lengua italiana en los intercambios comunicativos dentro del aula. **(Competencia para aprender a aprender)**
3. Producir mensajes orales sencillos en italiano, en situaciones relacionadas con el entorno comunicativo del alumno. **(Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.)**
4. Leer de forma comprensiva documentos auténticos sencillos: textos narrativos breves, formularios, instrucciones, recetas, folletos etc. **(Tratamiento de la información y competencia digital)**
5. Producir mensajes escritos de carácter práctico y/o cotidiano: invitaciones, felicitaciones, instrucciones, textos breves descriptivos, etc. **(Autonomía e iniciativa personal).**
6. Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico y la comunicación como elemento favorecedor del aprendizaje de la lengua extranjera. **(Competencia para aprender a aprender)**
7. Captar y contrastar lo que es diferente o semejante entre la cultura extranjera y su propia cultura. **(Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística).**
8. Aplicar la experiencia previa del aprendizaje de otras lenguas, desarrollando la capacidad de aprender de manera autónoma. **(Autonomía e iniciativa personal)**
9. El uso de las nuevas tecnologías de la información para facilitar el contacto con estudiantes italianos coetáneos. **(Tratamiento de la información y competencia digital).**

EN BACHILLERATO:

1. Comprender informaciones globales y específicas en textos orales y escritos de dificultad progresiva, emitidos por hablantes en situaciones habituales de comunicación.
2. Producir mensajes orales y escritos en lengua extranjera en situaciones habituales de comunicación, utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos para conseguir que ésta sea fluida y satisfactoria.

3. Leer de forma comprensiva textos con finalidades diversas, valorando su importancia como fuente de información, disfrute y ocio y como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas de las propias.
4. Reflexionar sobre el uso de la lengua extranjera en sus aspectos comunicativos y formales.
5. Valorar la importancia del conocimiento de lenguas extranjeras como medio para acceder a otras culturas, otras personas e informaciones diversas.
6. Apreciar los significados sociales y culturales que transmite la nueva lengua extranjera como forma distinta de codificar la realidad y para establecer relaciones sociales e interpersonales.
7. Desarrollar una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente del contexto sociocultural que la lengua italiana transmite con el fin de analizar los estereotipos que implican prejuicios o juicios de valor y también para reflexionar sobre el contexto sociocultural propio.
8. Transferir al aprendizaje del italiano los conocimientos y experiencias previas derivadas del aprendizaje de otras lenguas.

Contenidos de la materia y su distribución temporal en Secundaria y Bachillerato.

En cuanto a los contenidos se trata de que, desde el primer momento, el alumno trabaje las cuatro competencias comunicativas: **comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita.**

En las primeras etapas del aprendizaje se dará prioridad al ámbito oral trabajando después el escrito de manera más intensa.

Los contenidos específicos de cada curso son los marcados por el libro de texto utilizado y que citamos posteriormente en todos sus apartados:

- contenidos gramaticales
- contenidos léxicos
- contenidos comunicativos(funciones)
- contenidos fonéticos.

El reparto de unidades por curso es el siguiente:

PRIMERO DE ESO: Las unidades previstas para este año son: de la 1 a la 6 del curso “Amici d’Italia 1”

SEGUNDO DE ESO: Las unidades previstas para este año son: de la 1 a la 5 del método de italiano: “Contatto”.

TERCERO DE ESO: Las unidades previstas para este año son: de la 1 a la 7 del método de italiano: “Amici d’Italia” 2.

CUARTO DE ESO: Las unidades previstas para este curso son: de la 1 a la 6 del método de Italiano: “Bellissimo 2”
En el grupo de nivel elemental, la semipresencialidad nos `permite empezar de cero.
Les he dado a los niños el libro de clase “Bravissimo”.

PRIMERO DE BACHILLERATO: Las unidades previstas para este curso en el nivel inicial son: de la 1 a la 6 del curso de italiano: “Bellissimo 2”.

SEGUNDO DE BACHILLERATO:

Las unidades previstas para este curso son: de la 1 a la 6 del método: Bellissimo 2.

TEMPORALIZACIÓN:

PRIMERO DE ESO:

Primera evaluación: unidades 1 y 2

Segunda evaluación: unidades 3 a 4

Tercera evaluación: unidad 5 y 6

SEGUNDO DE ESO:

Primera evaluación: unidades 1 y 2

Segunda evaluación: unidades: 3 y 4

Tercera Evaluación: unidades 5 y 6

TERCERO DE ESO:

Primera Evaluación: unidades 1 , 2 y 3

Segunda Evaluación: unidades 4 y 5

Tercera Evaluación: unidad 6

Las primeras unidades se intercalarán con la unidad tres como repaso.

CUARTO DE ESO:

Primera Evaluación: unidades 1 y 2

Segunda Evaluación: unidades 3 y 4

Tercera Evaluación: unidades 5 y 6

PRIMERO DE BACHILLERATO:

Primera Evaluación: unidades 1 -2 del libro utilizado

Segunda Evaluación: unidades 3-4 del libro utilizado

Tercera Evaluación: unidades 5-6 del libro utilizado.

SEGUNDO DE BACHILLERATO:

Primera Evaluación: unidades 1 y 2

Segunda Evaluación: unidades 3 y 4

Tercera Evaluación: unidades 5 y 6

Libros de lectura:

En Secundaria los alumnos de tercero y cuarto leerán un libro de lectura graduada a lo largo del curso escolar.

En 2º de Bachillerato los alumnos leerán tres libros por trimestre. El título del libro será elegido por el profesor teniendo en cuenta el nivel y los intereses de los alumnos.

COMPETENCIAS BÁSICAS Y CONTENIDOS:

Las orientaciones internacionales en educación, recogidas en las nuevas leyes educativas españolas la LOE, Ley Orgánica de Educación, en toda España, y la LOMCE DE DICIEMBRE DEL obligan a introducir las competencias CLAVES en las escuelas: esto va a cambiar la manera en que se va a enseñar y vamos a aprender. Del “saber” al “saber hacer”, de “aprender” a “aprender a aprender”.

1. Competencia en comunicación lingüística.

Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos.

3. Competencia digital. Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.

4. Aprender a aprender. Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

5. Competencias sociales y cívicas. Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

7. Conciencia y expresiones culturales. Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

CONTENIDOS DE 1º DE ESO.

CONTENIDOS GRAMATICALES: Aprender a aprender.

-Tú: informal, usted: formal.

-Pronombres sujetos.

-Indicativo presente.

-Adjetivos de nacionalidad en -o.-a.-e.

-Pronombres interrogativos: “come, dove, cosa, cos’è, quanto, qual, perché

-Conjunciones.

-Artículo indeterminado : un, una

-Preposiciones: “a, in, con ,senza,per

-Género de sustantivos.

-Adverbios de afirmación y negación: sí, no.

- Negación: non (non c'è)
- Esserci: c'è e ci sono.
- Plural de los nombres en –o,-a
- Verbo “dovere” con infinitivo.
- Grupo nominal: concordancia: artículo, nombre, adjetivo.
- Indicativo presente de algunos verbos irregulares: “andare, potere, venire.”
- Preposiciones de tiempo: a, a che ora...
- Preposiciones de lugar: a, in.

FUNCIONES COMUNICATIVAS: Saber hacer.

- Saludar.
- Preguntar cómo está una persona.
- Responder y dar las gracias.
- Presentarse.
- Preguntar y decir donde se vive.
- Preguntar y decir dónde está una ciudad.
- Preguntar y decir qué es.
- Preguntar y decir lo que cuesta.
- Preguntar y decir la dirección, email, número de teléfono.
- Preguntar cómo se escribe una palabra y deletrearla.
- Preguntar y decir si se ha entendido.
- Preguntar y decir si se tiene algo.
- Pedir: per me, vorrei, io prendo
- Preguntar y decir el precio.

- Preguntar y decir qué hay.
- Preguntar y decir el porqué.
- Preguntar y decir dónde está un determinado lugar.
- Dar indicaciones viarias.
- Preguntar la dirección.
- Preguntar y decir la hora.
- Invitar: aceptar y rechazar.
- Hablar de acciones cotidianas y del tiempo libre.
- Informarse sobre el programa de alguien.

CONTENIDOS LEXICALES: Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística.

- El alfabeto.
- Los números.
- Conocerse: un primer contacto.
- Palabras italianas conocidas.
- Instrucciones en italiano para comunicarse en clase.
- Saludos y despedidas.
- Nacionalidades.
- Nombres de profesiones.
- Lugares de la ciudad.
- Expresiones para situar en el espacio: davanti, dietro, vicino a-
- Los colores.
- Medios de transporte.
- Adverbios de tiempo: oggi, stasera, domani.

- Las horas.
- Días de la semana.
- Lugares del tiempo libre.
- Verbos que indican acciones cotidianas.
- EL restaurante y el bar: comidas y bebidas.
- Objetos de la clase.
- Nombres de ciudad, adjetivos de nacionalidad.
- Los días de la semana. Los meses. Las horas.
- Hotel: tipo de habitaciones y servicios.
- Hotel : datos personales.

CONTENIDOS FONÉTICOS:

Se estudiarán los diferentes sonidos vocálicos y consonánticos de la lengua italiana, con especial atención a aquellos sonidos que presentan más dificultad para los hispanohablantes.

CONTENIDOS DE 2º DE ESO:

FUNCIONES COMUNICATIVAS: Saber hacer.

-

CONTENIDOS LEXICALES: Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística.

-El alfabeto.

CONTENIDOS FONÉTICOS:

Se estudiarán los diferentes sonidos vocálicos y consonánticos de la lengua italiana, con especial atención a aquellos sonidos que presentan más dificultad para los hispanohablantes.

CONTENIDOS DE SEGUNDO DE ESO:

CONTENIDOS GRAMATICALES: Aprender a aprender

-Repaso del artículo determinado e indeterminado.

- Repaso del presente de indicativo.

-Preposiciones articuladas

-Los posesivos.

-Sustantivos y adjetivos: género y

número

-Artículo determinado e indeterminado.

FUNCIONES COMUNICATIVAS: saber hacer:

-Hablar del tiempo libre.

-Gustos y preferencias.

- Mi barrio.
- Saber presentarse.
- Describir la propia habitación.
- Descripción de lugares.
- Un itinerario por Italia.
- Contar hechos del presente. Hablar de las vacaciones.
- Comprar. Expresar gustos y preferencias.
- Pedir comida en un bar.
- Hablar de horarios y materias de la escuela
- Los colores.
- Mi habitación.
- Mi familia :descripción física.

CONTENIDOS LEXICALES: Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística”

- El tiempo libre.
- Describir tu casa y tu habitación.
- Mi ciudad.
- Los días de la semana. Los meses. Las estaciones.
- Sabores de Italia.
- Vida cotidiana.
- Las compras.
- Fiestas en Italia.

CONTENIDOS FONÉTICOS:

- El alfabeto italiano.
- Ritmo y entonación por teléfono.
- Revisión de pronunciación y grafía del sonido sc, Sc (i,e):sciare.

- Consonantes geminadas con nombres propios y de profesión.
- Las consonantes geminadas con participios.
- Pronunciación y grafía del sonido z Z (ts): Venezia.
- Pronunciación y grafía del sonido z Z (dz): Zabaione.

CONTENIDOS DE 3º DE ESO

CONTENIDOS GRAMATICALES: Aprender a aprender.

- Indicativo presente: verbos regulares e irregulares.
- Adjetivos posesivos.
- Artículo determinado e indeterminado.
- Preposiciones de tiempo.
- Verbos modales.
- Partitivo di con el artículo.
- Grupo nominal :concordancia.
- Preposiciones: uso básico.
- Preposiciones articuladas.
- El pasado: participios regulares e irregulares.

FUNCIONES COMUNICATIVAS :saber hacer

- Hablar de la familia. Describir una fotografía.
- Indicar relaciones de pertenencia.
- Preguntar y hablar de acciones cotidianas.
- Describir costumbres del pasado.
- Describir una persona físicamente.

- Comparar a personas. Hablar del carácter de una persona.
- Proponer, aconsejar.
- Quedar con alguien. Proponer lugares. Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Hablar de las vacaciones.
- Expresar sorpresa y disgusto.
- Aconsejar. Expresar opiniones.
- Interactuar en un restaurante o en un bar.

CONTENIDOS LEXICALES: Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística.

- Verbos que indican acciones cotidianas.
- Nombres de parentela.
- Partes del día.
- Días de la semana.
- Adverbios de frecuencia.
- Lugares del tiempo libre.
- Tipos de locales.
- Bebidas y Comidas.
- La descripción física.
- Adjetivos para hablar de comidas y bebidas.
- Las vacaciones.
- Tiendas.
- Las fiestas en Italia.

CONTENIDOS FONÉTICOS:

- Ritmo y entonación por teléfono.
- Pronunciación y grafía del sonido gl, Gl(i): “meraviglia”
- Pronunciación y grafía de los sonidos: B/V (b)/(v): valigia/bocca

- La entonación en las preguntas.
- Revisión de las consonantes dobles.

CONTENIDOS DE 4º DE ESO:

CONTENIDOS GRAMATICALES: Aprender a aprender.

- Indicativo presente: verbos regulares e irregulares. -Adjetivos posesivos.
- Artículo determinado e indeterminado. - Preposiciones de tiempo.
- Verbos modales.
- Partitivo di con el artículo.
- Grupo nominal : concordancia.
- Preposiciones : uso básico.
- Preposiciones articuladas.
- El pasado: participios regulares e irregulares.

CONTENIDOS COMUNICATIVOS: Saber hacer

- Interactuar en un restaurante o en un bar.
- Hablar de las comidas y de los propios hábitos alimentarios.
- Expresar aprobación.
- Felicitarse, brindar.
- Preguntar y dar información variada.

- Hablar de las acciones cotidianas.
- Preguntar y dar información sobre medios de transporte.
- Hablar de viajes y vacaciones.
- Hablar del tiempo meteorológico.
- Interactuar en una tienda.
- Describir el aspecto físico y la personalidad.
- Saludar.
- Describir grados de parentela.

CONTENIDOS LEXICALES: ÁREAS TEMÁTICAS.: Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística.

- Verbos que indican acciones cotidianas.
- Nombres de parentela.
- Partes del día.
- Días de la semana.
- Adverbios de frecuencia.
- Lugares del tiempo libre.
- Tipos de locales.
- Bebidas y Comidas.
- La descripción física.
- Adjetivos para hablar de comidas y bebidas.
- Comidas y alimentos en Italia.
- Adjetivos para hablar de comidas y bebidas.
- Adverbios de cantidad: "molto" "abbastanza".

-Lugares de la ciudad: edificios y espacios públicos.

-Expresiones para situar en el espacio: “vicino a...di fronte

a” -Verbos de movimiento:” girare,attraversare,salire” -

“Questo”-“Quello”

-Colores.

-Viajes, medios de transporte, alojamientos, lugares de

vacaciones... -Actividades del tiempo libre.

-Algunas expresiones de tiempo.

-Tipos de tienda, cantidades.

-Ropa y accesorios.

-Adjetivos para describir prendas de vestir: tejidos y diseños.

-Adjetivos para describir el aspecto físico y la personalidad.

CONTENIDOS FONÉTICOS:

Se profundizará en las siguientes cuestiones fonéticas: consonantes simples-dobles, consonantes sonoras-sordas, y una buena realización de los sonidos vocálicos y consonánticos que conforman la lengua italiana.

CONTENIDOS DE 1º DE BACHILLERATO:

CONTENIDOS COMUNICATIVOS: FUNCIONES.

-Saludar

-Preguntar cómo está una persona.

-Dar las gracias.

-Presentarse y presentar a alguien.

-Comunicar en clase.

-Solicitar algo.

- Preguntar el precio.
- Preguntar la hora.
- Empezar y terminar un email.
- Preguntar y hablar de acciones cotidianas.
- Hacer propuestas: aceptar y rechazar.
- Interactuar en un restaurante o un bar.
- Expresar aprobación.
- Felicitación, brindar.
- Preguntar y dar información viaria.
- Contar hechos pasados.
- Preguntar y dar información sobre medios de transportes.
- Hablar de viajes y vacaciones.
- Hablar del tiempo meteorológico.

LÉXICO:

- Los saludos.
- Nombres de naciones, ciudades y profesiones.
- Números del 1-30
- Algunos significados de "Essere" y "Avere".
- El alfabeto.
- Números del 3 al 100.
- Las horas.
- Hotel: tipos de habitaciones, servicios)
- El banco: divisas, transferencia, cuenta corriente)
- Verbos que indican acciones cotidianas.
- Partes del día.
- Días de la semana.
- Expresiones con el verbo "Fare"
- Adverbios de frecuencia. Lugares del tiempo libre.
- Algunas expresiones de tiempo.

GRAMÁTICA:

- Pronombres personales.
- Sustantivo y adjetivo: género y número.
- Adjetivo demostrativo: "Questo" "Questa".
- Artículo indeterminado: un, una.
- Presente de indicativo de los verbos regulares y algunos irregulares.
- Negación de frase: no.
- Pronombres interrogativos.
- Uso básico de las preposiciones en italiano.
- Conjunciones: e, o, ma...
- Uso del tú y el usted.
- Artículo determinado: formas. -Preposiciones articuladas: "alle 5," "per una notte". -
- Conectores: "allora, ah bene, senta,scusi..." -
- Indicativo presente: verbos pronominales. -
- Adjetivos posesivos. El partitivo "di"
- Algunas conjunciones.
- Pretérito Perfecto: verbos transitivos e intransitivos.
- Preposiciones articuladas.
- Pronombres directos e indirectos

CONTENIDOS FONÉTICOS:

Se estudiarán los diferentes sonidos vocálicos y consonánticos de la lengua italiana, con especial

atención a aquellos sonidos que presentan más dificultad para los hispanohablantes

CONTENIDOS DE 2º DE BACHILLERATO

A1:

Para el alumnado que empieza de cero. En su mayoría son alumnos que vienen de otro Instituto donde nunca han estudiado el idioma italiano.

CONTENIDOS GRAMATICALES

- Uso del tu ed il lei.
- Indicativo presente: verbos regualres e irregulares.
- Negación de frase: no.
- Artículo indeterminado: formas singulares.
- Pronombres y adverbios interrogativos.
- Preposiciones: uso básico.
- Conectores: uso básico.
- Grupo Nominal: sustantivos: género y número. Adjetivos: género y número.
- Artículos determinativos.
- Il verbo "Esserci"
- Preposiciones articuladas.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

- fare una richiesta
- chiedere un'informazione
- chiedere quanto costa.
- chiedere se c'è un servizio.
- chiedere e dire l'ora
- iniziare e concludere una cartolina
- comunicare in clase: come si scrive?
- compilare un modulo
- chiedere e parlare di azioni quotidiane
- informarsi sui programmi di qualcuno
- invitare qualcuno a fare qualcosa
- accettare un invito
- rifiutarsi cortesemente
- interarire in un ristorante o in un bar.
- interagire in un negozio di alimentari
- chiedere e dire se qualcosa piace
- chiedere e dire se qualcosa piace
- esprimere approvazione
- augurare
- fare un brindisi.

L

CONTENIDOS LEXICALES

- Lugares públicos de la ciudad.
- Alfabeto.
- Números del 30 a 100.
- las horas.
- Tipo de habitaciones .Servicios.
- Adjetivos para describir la ciudad.
- verbos que indican acciones cotidianas.
- nombres de parentela
- Partes del día.
- Días de la semana.
- Expresiones con el verbo: FARE
- Adverbios de frecuencia.
- Lugares del tiempo libre

- Tipos de locales para comer en Italia.
- Cubiertos,

-

CONTENIDOS LÉXICOS: ÁREAS TEMÁTICAS

- El placer de la lectura.
- Economía y trabajo.
- Descubriendo Italia.
- Las nuevas tecnologías.
- Escuela, formación y trabajo.

-Los medios de comunicación: principales periódicos italianos y revistas -Costumbres y maneras de vivir en Italia.

-Problemas de discriminación e inmigración en Europa.

-Deporte y salud.

-Dieta mediterránea.

-La familia : conflictos intergeneracionales.

-Igualdad de oportunidades: hombre y mujer.

CONTENIDOS COMUNICATIVOS

- Hablar de actividades y proyectos después de las vacaciones.

-Describir las fiestas de la propia ciudad.

-Lugares del corazón.

-Hablar de hábitos de lectura

-Hablar sobre el consumo mediático. -

Hablar de lugares comunes. -Hablar

de relaciones de trabajo.

-Hablar sobre Europa: dar opiniones y confrontarlas.

-Debatir temas de actualidad: Inmigración, igualdad de oportunidades, nuevas tecnologías etc...

ACTIVIDADES Y DESTREZAS LINGÜÍSTICAS:



Comprensión oral:

En la Etapa de Secundaria, en que muchos alumnos comienzan su primer contacto con el idioma italiano , esta destreza es fundamental.

La “escucha auténtica” es una actividad en la que se requiere al alumno la comprensión de contenidos, informaciones no importando tanto la manera en que estos son transmitidos.

Las actividades de comprensión oral son muy importantes porque se aprende primero a escuchar y más tarde a hablar.

Es importantísimo explicar al alumnado desde el principio que “escuchar” es una actividad difícil porque las palabras vuelan y porque a diferencia de la lectura no se puede imponer a la actividad un ritmo personal. No es importante entenderlo todo sino entrenarse en la escucha gradualmente. Para favorecer la comprensión es necesario proponer siempre una fase de motivación previa, aunque no siempre este prevista en el manual de clase. En ella los alumnos hacen previsiones sobre quiénes son los protagonistas, dónde se encuentran, de qué hablan.

El manual que los alumnos utilizan en esta etapa propone numerosas actividades de comprensión en las que los alumnos tendrán que realizar una tarea: completar un fragmento de texto, relacionar informaciones, responder a preguntas.

Las actividades en las que el alumno tiene que focalizar su atención sobre algunas estructuras de la lengua italiana sirven al profesor para introducir la explicación gramatical de una manera inductiva. Los textos de las actividades de audio están relacionados con las áreas temáticas de los contenidos para cada curso.

A medida que el alumnado avanza en la comprensión oral, los textos audio serán de más duración y las tareas que tendrá que realizar serán más complejas: resúmenes, cloze, manipulación textual, etc.

➤ **Comprensión escrita:**

Las actividades de lectura se basan en general, como las de audio en un enfoque de tipo progresivo : se invita al alumno a leer varias veces un texto, cada vez con objetivos específicos, en una progresión que va desde la lectura global a la analítica.

Es importante acostumbrar al alumno a aplicar estrategias de lectura que ya utiliza en su lengua materna, para que sea consciente de que no existe una única manera de leer un texto , sino distintas maneras según la finalidad del mismo.

Es particularmente interesante, en este nivel, trabajar sobre estrategias socio afectivas para que el alumno tenga claro que no es necesario entender palabra por palabra de un texto. Así cómo es desaconsejable el uso excesivo del diccionario.

Hay diversas estrategias de lectura. Estrategias que se podrían adoptar en función del tipo de tarea: la lectura selectiva (scanning) en la que el estudiante lee velozmente el texto italiano en busca de una información específica.

La lectura orientativa (skimming) enfocada a extraer el contenido principal del texto. La lectura global que prevé una lectura lineal del texto deteniéndose en los núcleos informativos.

Estos libros incluyen distintas destrezas que se trabajarán en clase: comprensión oral y escrita, gramática, vocabulario.

➤ **Producción oral:**

Desde los momentos iniciales del aprendizaje se ofrece al alumno la posibilidad de expresarse oralmente, para practicar la propia “interlingua” y sobre todo para experimentar las primeras formas de comunicación oral.

La lengua italiana es utilizada en clase para las comunicaciones más elementales tanto con el profesor cómo con los compañeros.

Es importante saber que en el aprendizaje de la lengua italiana es posible que se verifique una fase de silencio en la que el estudiante no es capaz de comunicar. Por este motivo se han previsto algunos ejercicios repetitivos con el fin de memorizar “rutinas conversacionales” practicando la lengua de una manera relajada, puesto que se le pide al alumno una repetición sin reelaboración personal.

Es fundamental en las actividades de producción libre, no evidenciar los errores cometidos por el alumno sino favorecer en él la idea que el “focus de la actividad” consiste en la capacidad de hacerse entender, no siendo relevantes los errores cometidos.

Las técnicas didácticas para el desarrollo de la producción oral favorecen las actividades en pareja/grupo con los compañeros, en las que el profesor se queda fuera de la interacción y dirige la actividad.

los roles. Es importante organizar el espacio y conceder un tiempo mínimo para que los alumnos puedan producir mensajes orales.

➤ **Producción escrita:**

Aunque en los cursos iniciales de aprendizaje de la lengua italiana hemos dado mayor prioridad a las destrezas receptivas y a la producción oral, es importante que los estudiantes sean conducidos desde el principio a experimentar también esta modalidad de comunicación, acostumbrándolos a descubrir y a utilizar la lengua escrita y algunos géneros textuales: (postales, cartas, email,

diálogos). En la fase de producción libre es esencial hacer entender al alumno que el objetivo de la escritura es la comunicación no la forma del mensaje.

La corrección de los errores sirve para estimular en el alumno la capacidad de reflexión sobre la lengua italiana y del propio aprendizaje así como evita la consolidación de algunos errores lingüísticos habituales.

PROCEDIMIENTOS EN SECUNDARIA: Aprender a aprender

- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Intercambiar información personal sobre distintos temas y practicar el diálogo escuchado con el compañero.
- Obtener información específica de mensajes orales y escritos.
- Relacionar frases y vocabulario con ilustraciones.
- Reflexionar sobre las distintas categorías gramaticales.
- Representar un diálogo con los demás compañeros en diferentes situaciones comunicativas.
- Redactar mini-diálogos sobre situaciones hipotéticas.
- Diferenciar entre registro lingüístico formal e informal
- Elegir la forma verbal adecuada para cada oración.
- Aprendizaje de vocabulario mediante antónimos.
- Aprendizaje del uso del diccionario.
- Identificar e interpretar los rasgos socioculturales tratados en la unidad.

-Agrupar en campos léxicos el vocabulario de la unidad. Utilizar estrategias para utilizar y memorizar el vocabulario.

-Escuchar canciones en el aula y realizar distintas actividades para habituar al alumno a pronunciar correctamente.

-Adquisición de hábitos de lectura.

CONTENIDOS TRANSVERSALES EN EL CURRÍCULO DE ITALIANO: Competencias C3, C4, C5 y C6.

El currículo oficial reconoce la importancia de promover el **desarrollo de nuevas actitudes y valores**.

Éste debe ser lo suficientemente flexible para recoger las nuevas necesidades formativas características de una sociedad plural y en permanente cambio. Por ello, contiene un conjunto de enseñanzas que, integradas en el propio programa de las materias, lo atraviesan o lo impregnan. Reciben la denominación genérica de enseñanzas comunes o transversales.

La LOE, en su artículo 24.7, establece que sin perjuicio de su tratamiento educativo específico en algunas de las materias de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y de la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las materias.

Así pues, las enseñanzas transversales que se refieren a :la educación en valores de carácter personal, interpersonal-social (moral y cívica, paz y la convivencia, ambiental, del consumidor, igualdad de oportunidades entre los sexos, sexual, educación salud y vial), **se tratarán en la materia de italiano mediante la comprensión y expresión oral escrita de textos y lecturas, la comunicación audiovisual , las tecnologías de la información y comunicación y las actividades extraescolares que organiza el Departamento.**

Los temas transversales impregnan la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de la sociedad.

Asimismo, los contenidos transversales se incorporan al Currículo de Italiano integrándose en las diferentes etapas en los siguientes ámbitos temáticos: -La familia.

- Las amistades.
- El uso de los ordenadores y medios audiovisuales en el aula.
- El trabajo en grupo.
- Las comidas. Adquisición de hábitos de vida saludables.
- Respeto por las instalaciones del aula.
- Una vida sana, el deporte.
- Interés por otros mundos y culturas.
- Historia y cultura de Andalucía.
- Uso adecuado del tiempo libre.
- Fiestas en Italia
- Costumbres, moda, diversiones, lugares de ocio en Italia.
- Lecturas juveniles.
- La escuela.
- La lectura.
- El cine en Italia.

Muchos de estos temas se tratarán en clase a través de la lectura de textos adaptados al nivel del alumnado y realizando diversas actividades de: comprensión oral y escrita, audiciones, murales, trabajos en grupo, dramatizaciones etc.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas en secundaria.

Aunque en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua italiana la competencia por excelencia es la **competencia en comunicación lingüística**, también se priorizarán las competencias siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades).**
- **Competencia matemática (ejercicios de lógica, de series para completar; ejercicios de verdadero/falso; deducciones y adivinanzas).**

- **Competencia cultural y artística (interés por la cultura italiana; películas y murales sobre Italia; lecturas sobre costumbres italianas etc.)**
- **Competencia social y ciudadana (el conocimiento sobre la organización de la sociedad italiana: su geografía e historia)**
- **Competencia para aprender a aprender (observación, atención al escuchar; ser conscientes de la habilidad que tienen que mejorar: comprensión oral o escrita/expresión oral o escrita).**
- **Autonomía e iniciativa personal (evaluar lo hecho, confiar en la propia intuición; realizar un diario de clase; participar en dramatizaciones en el aula)**
- **Tratamiento de la información y competencia digital (comunicación por correo electrónico; juegos en Internet sobre la lengua italiana).**
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (uso adecuado del tiempo libre; las reglas para una dieta sana, los recursos naturales etc....)**

Valoración y evaluación de las competencias básicas.

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS		
Valoramos cada una de las competencias con los conceptos descritos en este cuadro.	POCO	1
	REGULAR	2
	ADECUADO	3
	BUENO	4
	EXCELENTE	5

Medidas de atención a la diversidad.

La diversidad de estudiantes en nuestra escuela, en nuestra clase responde a motivos sociales, económicos, culturales, geográficos, pero también intelectuales o síquicos.

La diversidad en clase impone también una atención personalizada al alumnado, cada uno con su propio ritmo de aprendizaje, su propia personalidad, motivaciones e intereses.

Hay una serie de medidas que el instituto adopta para dar una respuesta a la diversidad:

- Flexibilidad de grupos.
- Oferta de materias optativas.
- Profesores de apoyo.
- Adaptaciones curriculares.
- Educador social.
- Educación especial.
- Se facilita la evaluación individualizada en la que se fijan las metas que el alumno-a ha de alcanzar a partir de criterios derivados de su propia situación inicial.

Estas medidas de atención a la diversidad forman parte del Proyecto de Centro del Instituto.

No obstante el tratamiento de la diversidad debe de ser afrontado por el profesor en su propia clase.

En la materia de italiano hemos individualizado la enseñanza del idioma según principios de la didáctica modular que tienen como finalidad inmediata:

- ✓ Relacionar cada nuevo conocimiento adquirido con los anteriores en el mapa cognoscitivo de cada estudiante.
- ✓ Respetar los diversos ritmos de aprendizaje del alumnado así como los distintos niveles en el conocimiento del idioma.
- ✓ Desarrollar las capacidades potenciales de cada estudiante en la autonomía del aprendizaje.
- ✓ Afianzar y valorar en cada estudiante las diferentes habilidades y destrezas en el idioma italiano.

En aquellos estudiantes que presenten necesidades educativas específicas

tomaremos las siguientes medidas:

-Adaptaremos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la materia de italiano al nivel de salida del alumno para poder responder mejor a las necesidades de éste .

-Mediante actividades de refuerzo ad hoc en las distintas destrezas del idioma:
comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita.

-Se planificarán actividades con objetivos claros y simples que desarrollen la competencia comunicativa y que puedan ser estimulantes para aquellos alumnos que presenten dificultades en el aprendizaje.

-Se valorará en clase la participación en tareas en parejas y en grupos entre estudiantes con distintos niveles y dificultades, de manera que el trabajo en grupo y el esfuerzo tenga una incidencia positiva en el rendimiento en el aula.

-El Departamento de italiano pondrá a disposición del alumnado material y recursos adaptados: juegos, posters, lecturas graduadas , canciones, murales, material audio etc.

-Se potenciará la lectura en lengua italiana mediante actividades de lectura motivadoras y creativas: dramatizaciones, role-play, murales, actividades audio etc.

-Mediante el juego y el humor en el aula intentaremos compensar problemas de atención y motivación en nuestro alumnado, así como otra clase de problemas que impidan su integración en el aula.

-El humorismo en clase a través de actividades lúdicas atrae la atención del alumno, refuerza el aprendizaje y la creatividad, ayuda a superar conflictos y obstáculos y a hacer amistades. Contribuye también a crear un sentido de grupo en el aula.

-En 2º, 3º de la Etapa de **Secundaria** tengo que adaptar los contenidos curriculares a la realidad del grupo: la mayor parte del alumnado empieza de cero.

-En 2º y 3º tengo alumnos de PMAR que empiezan por primera vez el estudio de un segunda lengua extranjera.

Materiales y recursos didácticos.

Los libros o métodos de italiano que se utilizarán para cada curso se han mencionado en el apartado de contenidos.

Utilizaremos en clase los siguientes recursos:

- ✓ Ejercicios y actividades “on line.”
- ✓ Amici d’Italia: libro digital
- ✓ El cuaderno de clase.
- ✓ El libro de texto y las actividades complementarias: cuaderno de ejercicios.
- ✓ Manual de fonética.

- ✓ Fotocopias de textos y revistas italianas para jóvenes.
- ✓ Canciones, viñetas, tebeos, adivinanzas, películas ...
- ✓ Internet.
- ✓ La pizarra de clase, la pizarra digital.
- ✓ El diccionario: italiano-español .Español –italiano.
- ✓ Carteles y posters en italiano.
- ✓ Juegos didácticos
- ✓ El mapa de Italia.
- ✓ Libros de lectura adaptados al nivel del alumnado.
- ✓ Rotuladores y tizas de colores.
- ✓ El tablón de clase.

- ✓ La agenda del estudiante.
- ✓ Los ordenadores de las salas Tics.
- ✓ Murales.

Actividades complementarias y extraescolares.

Debido a la Pandemia no podemos realizar las actividades extraescolares habituales.

Procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación.

La LOE, los Decretos del currículo y las órdenes de evaluación constituyen el marco de referencia obligado para el desarrollo del proceso evaluador en los centros y en las aulas de Educación Secundaria. En este marco se determina que la evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y que debe ser un proceso continuo, sistemático, flexible e integrador.

En cada curso realizaremos una prueba inicial para conocer el punto de partida y actuaremos según los resultados obtenidos y los objetivos propuestos siguiendo el desarrollo y aprendizaje de los alumnos-as. Respetando el nivel de partida de la lengua italiana. Y por último

ajustaremos nuestro diseño de evaluación y nuestra acción educadora a las necesidades y logros del alumnado.

El currículo oficial establece unos criterios que constituyen enunciados que indican qué evaluar en esta materia. Posteriormente hemos establecido la concreción y adaptación de estos criterios en su concreción curricular. Los criterios de evaluación hacen posible la acción educadora al permitir el seguimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje y ajustando los itinerarios que se recorren en función de los objetivos previstos. Aquí se halla su gran finalidad o función formativa.

En todo momento la evaluación tendrá en cuenta los logros conseguidos por cada alumno en relación con la adquisición de las competencias básicas, por lo que tendrá un carácter:

-**Criterio:** enfrentando al alumno con sus propias posibilidades de aprendizaje y de adquisición de las competencias básicas.

-**Cualitativo**, más que cuantitativo.

-**Personalizado**, valorando el proceso de cada alumno en particular.

Si la evaluación, constituye un proceso flexible los procedimientos habrán de ser variados.

Para recoger datos podemos servirnos de diferentes procedimientos de evaluación:

❖ **De observación.** Observación directa de comportamientos o entrevistas. Revisión del trabajo de clase, cuadernos y soporte informático. Autoevaluación. Puntualidad en la entrega de trabajos. Relaciones sociales con sus compañeros. Forma de trabajar en grupo.

❖ **De medición.** Pruebas de conocimientos adquiridos. Cuestionarios orales y escritos. Corrección de actividades. Trabajo diario. Trabajos específicos individuales y en grupo.

Criterios generales de evaluación en Secundaria y en Bachillerato.

Detallamos a continuación una serie de aspectos que se han de considerar en la evaluación de la actitud:

-La actitud del alumno hacia el aprendizaje en general y hacia el aprendizaje de la lengua italiana, en particular.

-Su participación en todas las actividades de clase y su interés por realizar las tareas encomendadas.

Esto implica lo siguiente:

* **Cuaderno de ejercicios:** las diferentes actividades habrán sido realizadas y corregidas.

* **Cuaderno de apuntes de clase:** se incluirán todas las notas y actividades indicadas por el profesor y la presentación será correcta y ordenada.

* **Tarea de casa:** los alumnos habrán entregado su tarea regular y puntualmente y habrán puesto interés en realizarla lo más correctamente posible.

* **Trabajo de clase:** el alumno realizará las actividades de clase individualmente, por parejas o en grupos.

Se valorará también:

-La disposición del alumno a hacer uso de la lengua italiana en clase.

-Su voluntad de usar estrategias para resolver problemas de aprendizaje (buscar palabras en el diccionario, en el apéndice gramatical...).

-La actitud cooperativa y respetuosa en clase hacia el profesor y los demás compañeros.

-La puntualidad en clase.

-El respeto hacia el material y las instalaciones.

-El interés del alumno por aprender acerca de la cultura italiana y su grado de respeto hacia ella.

-El interés del alumno por los aspectos transversales, tales como la salud, la naturaleza, el medio ambiente, etc.

-La capacidad del alumnado para **leer** individualmente, utilizando el diccionario con eficacia, textos italianos de dificultad progresiva adecuados a su edad y de eficacia comunicativa.

-El trabajo desarrollado en el aula a través de **tareas específicas** en las distintas destrezas de la lengua.

-La capacidad para participar en **intercambios orales** breves en parejas relativos a situaciones conocidas, usando un lenguaje sencillo e incorporando expresiones usuales en las relaciones sociales.

-Se comprobará la capacidad del alumnado para **redactar mensajes cortos** y sencillos de eficacia comunicativa

-Se valorará la puesta en práctica del conocimiento de los siguientes aspectos lingüísticos: funciones comunicativas, elementos gramaticales lexicales y fonéticos reseñados en los contenidos de cada curso.

Criterios específicos de evaluación en Bachillerato.

Se seguirán los siguientes criterios para la evaluación de la lengua italiana en 1º y 2º de Bachillerato en los niveles más avanzados.

1. Sobre la comprensión de textos orales y escritos:

Se evaluará:

-La habilidad para entender de manera general y específica material auténtico, tanto oral como escrito.

-La actitud de cooperación encaminada a entender mensajes provenientes de distintas fuentes de información.

-El uso de recursos formales y contextuales para interpretar la información.

2. Sobre la expresión oral y escrita:

Se evaluará:

-La habilidad para expresarse en situaciones habituales de manera inteligible.

-La habilidad para usar estrategias verbales y no verbales.

-La habilidad para expresarse, tanto oralmente como por escrito, con cohesión y coherencia.

-El interés por hacer uso de la lengua italiana tanto como sea posible.

3. Sobre la lectura:

Se evaluará:

-La habilidad para leer de manera extensiva textos variados sobre diferentes temas cercanos al mundo e intereses de los alumnos.

-La habilidad para utilizar técnicas y estrategias de lectura extensiva, así como el uso autónomo de recursos para resolver los problemas que puedan surgir.

4. Sobre la reflexión lingüística y el aprendizaje autónomo:

Se evaluará:

-La habilidad para tomar parte y desenvolverse e el proceso de aprendizaje y aplicarlo a diferentes situaciones.

-La habilidad para transferir destrezas adquiridas en la lengua madre al idioma estudiado.

-La selección de técnicas y estrategias aplicables a situaciones reales de comunicación, así como la habilidad para corregir los propios errores.

5. Sobre los aspectos socioculturales:

Se evaluará:

-La habilidad para reconocer los elementos socioculturales implícitos en los textos e interpretarlos correctamente.

-La aceptación de otras culturas, normas y valores diferentes a los nuestros.

6. Evaluación de conceptos y procedimientos:

Se basará en la realización de pruebas escritas y orales, así como en el nivel de realización del trabajo de clase y las tareas de casa.

7. Libros de lectura: en 2º de Bachillerato se leerán seis libros de lectura adaptados en italiano.

Dichas lecturas se evaluarán por medio de pruebas escritas. El profesor decidirá el momento más idóneo para realizar estas pruebas.

8. Evaluación de la actitud:

La evaluación de la actitud se llevará a cabo a través de la observación de la conducta del alumno en clase, día a día. La asistencia regular y continuada a clase será especialmente importante.

Criterios y pruebas de evaluación.

I. Pruebas:

En Secundaria se realizarán distintas pruebas escritas o cuestionarios en cada trimestre al finalizar cada unidad del libro.

En Bachillerato se realizará una o dos pruebas escritas cada trimestre.

A lo largo del curso se realizarán al menos dos pruebas orales en la fecha que fije el profesor/a.

No habrá pruebas de recuperación de cada evaluación negativa ya que se trata de una materia cuyos contenidos se van acumulando y reutilizando en evaluaciones posteriores y las deficiencias se pueden utilizar a lo largo del curso.

Habrá una única prueba de recuperación, con todos los contenidos, al final de curso para aquellos alumnos cuyo resultado final, después de aplicar los criterios de evaluación, sea negativo. La prueba extraordinaria de septiembre constará de la realización de una prueba escrita.

Puesto que se sigue un procedimiento de Evaluación continua, los conceptos fundamentales de la materia se irán acumulando durante el curso en todas las pruebas, tanto orales como escritas.

Los cuestionarios y ejercicios escritos que se realicen en ambas etapas durante el trimestre medirán:

➤ **La capacidad lingüística:**

Con esta prueba se evaluarán los conocimientos lingüísticos del alumno en lo que se refiere a vocabulario y gramática.

Los ejercicios podrán ser:

rellenar huecos

relacionar partes de una frase, significados con unidades léxicas.

completar frases en ejercicios de elección múltiple, de transformación.

➤ **La expresión escrita:**

El estudiante deberá producir un texto escrito sobre temas distintos y de longitud proporcional a su nivel de conocimiento lingüístico. Se pedirá a alumno una redacción libre donde pueda contar su experiencia personal sobre temas muy distintos (las vacaciones, el trabajo, los estudios, etc.) o expresar sus opiniones.

➤ **La comprensión lectora:**

Se entregará al alumno un texto escrito adecuado a su nivel de conocimiento lingüístico para que lleve a cabo las siguientes tareas:

- contestar a preguntas de comprensión
- elegir las respuestas de comprensión entre una serie de 3 ó 4 posibilidades.
- Buscar en el texto palabras o expresiones sinonímicas dadas , buscar

información puntual en el texto.



La comprensión auditiva:

El estudiante deberá escuchar una grabación en italiano 3 veces y:

- Rellenar huecos con información presente en la grabación. sacar información puntual de la grabación.
- Elegir de una serie de posibilidades las respuestas a preguntas de comprensión.
- Responder a preguntas de comprensión de forma libre.



La expresión oral:

La prueba de expresión oral consistirá en

- El intercambio oral con el profesor y con los compañeros proponiendo actividades que estimulen la conversación y la interacción.
- Lectura sobre la que el alumno emitirá juicios de valor y hará un breve resumen oral.

Estas competencias se evaluarán en cada trimestre con ejercicios diferenciados.

II. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

EN SECUNDARIA:

30%: PARTICIPACIÓN Y TRABAJO EN CLASE. Siendo obligatoria la asistencia a clase, se valorará el comportamiento, actitud e interés ante la asignatura, manifestado en el trabajo, intervenciones, respuesta a cuestiones planteadas y uso de material adecuado.(A)

20%: REGISTRO Y OBSERVACIÓN DEL TRABAJO INDIVIDUAL Y EN GRUPO. Se valorará el cuaderno de clase, cuestionarios, fichas, etc...;el uso de recursos y herramientas TIC; y pruebas objetivas parciales. Todo ello bien sea como trabajo individual o en grupo (B).

50%: EXÁMENES PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y/O ESCRITAS GLOBALES Y DE EVALUACIÓN. (C).

EN BACHILLERATO:

15%: PARTICIPACIÓN Y TRABAJO EN CLASE. Siendo obligatoria la asistencia a clase, se valorará el comportamiento, actitud e interés ante la asignatura, manifestado en el trabajo, intervenciones, respuesta a cuestiones planteadas y uso de material adecuado.(A).

15%: REGISTRO Y OBSERVACIÓN DEL TRABAJO INDIVIDUAL Y EN GRUPO. Se valorará el cuaderno de clase, cuestionarios, fichas, etc...;el uso de recursos y herramientas TIC; y pruebas objetivas parciales. Todo ello bien sea como trabajo individual o en grupo (B).

70%: EXÁMENES.PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y/O ESCRITAS GLOBALES Y DE EVALUACIÓN. O PROYECTOS (C).

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EN SECUNDARIA:

Niveles A1 y A2 según el Marco de Referencia Europeo para las Lenguas.

A2	SI	COSI COSI	NO
Descrivere l'abbigliamento			
Comprare vestiti			
Indicare la taglia			
Chiedere un'opinione			
Fare la spesa			
Capire un ordine			
Fare un confronto			

A2	SI	COSI COSI	NO
Descrivere la personalità			
Parlare di animali			
Descrivere persone nel passato			
Parlare della mia infanzia			
Raccontare episodi importanti della vita			

A2	SI	COSI COSI	NO
Descrivere l'aspetto			
Raccontare un incontro romantico			
Fare confronti			
Esprimere sorpresa			
Esprimere accordo o disaccordo			
Descrivere la personalità			

A2	SI	COSI COSI	NO
Capire un breve programa culturale			
Descrivere interessi culturali			
Invitare qualcuno a fare qualcosa			
Rifutare una proposta			
Insistere			
Esprimere irritazione			

A2	SI	COSI COSI	NO
Indicare le mie abitudini di viaggio			
Riportare un'informazione			
Raccontare un viaggio			
Esprimere entusiasmo			
Esprimere sorpresa			
Esprimere dispiacere			

A2	SI	COSI COSI	NO
Descrivere problema fisici			
Augurare successo a un esame			
Indicare l'utilità di un'attività			
Dare consigli per una vita sana			
Parlare di sport			
Dare istruzioni			

A2	SI	COSI COSI	NO
Capire annunci di lavoro			
Descrivere progetti futuri			
Indicare una condizione necessaria			
Scrivere una breve lettera di presentazione			
Chiedere informazioni durante un colloquio di lavoro			

A2	SI	COSI COSI	NO
Capire un annuncio immobiliare			
Fare ipotesi			
Dare consigli			
Fare una proposta			
Descrivere il mio appartamento ideale			

A1	SI	COSI COSI	NO
Salutare			
Domandare il nome			
Dire il nome			
Esprimere incompiensione			
Domandare la provenienza			
Indicare la provenienza			
Domandare l'età			
Dire l'età			
Indicare la nazionalità			

A1	SI	COSI COSI	NO
Chiedere come va			
Dire come va			
Presentare una persona			
Chiedere le lingue conosciute			
Indicare le lingue conosciute			
Indicare la professione dei genitori			
Descrivere una persona			

A1	SI	COSI COSI	NO
Chiedere una cosa gentilmente			
Scusarti			
Ringraziare			
Ordinare prodotti in un bar			
Domandare il prezzo			
Indicare preferenze			
Parlare di cibo e pasti			

A1	SI	COSI COSI	NO
Parlare del tempo libero			
Indicare giorni della settimana e parti del giorno			
Indicare la frequenza			
Parlare delle tue passioni			
Indicare attività che non ti piacciono			
Domandare l'ora			
Dire l'ora			

A1	SI	COSI COSI	NO
Parlare delle mie lezioni			
Indicare un orario			
Esprimere un'opinione			
Descrivere una giornata tipo			
Descrivere la scuola superiore			
Indicare la data			

A1	SI	COSI COSI	NO	%
Domandare informazioni sulle attrazioni di una città				
Domandare informazioni sui trasporti				
Domandare indicazioni stradali				
Descrivere la posizione di un oggetto				

Evaluación del proceso de enseñanza.

Las normas de evaluación en Educación Secundaria establecen que los profesores-as evaluarán los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo. Esta evaluación, tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

- La organización del Aula
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- La relación entre profesor-a y alumnos-as.
- La convivencia entre alumnos-as.
- La relación con otros profesores,
- Los contenidos temáticos de la programación
- El uso de la lengua italiana en clase.
- Los manuales utilizados en clase.
- Las actividades en el aula
- Los libros de lectura.
- Los ejercicios de refuerzo.
- Tipo de pruebas realizadas a lo largo del curso.
- Distribución temporal de contenidos y actividades.
- Uso de la lengua italiana en clase.
- Metodología adoptada en el aula.

■

Plan de recuperación de pendiente

Este curso solo hay dos alumnos con el italiano pendiente del primer curso:

Enrique Esteban Cortés de y Emily Ángela Méndez Carranza.

El Departamento les entregará un cuadernillo para recuperar el italiano de Primero.

Este cuadernillo lo revisaré semanalmente .

El Departamento de Italiano.

Está compuesto de un único profesor de lengua italiana: Doña Trinidad del Carmen Consuegra Rufián. El Departamento pone a disposición de los alumnos todo el material del que dispone: libros, cedes, videos, libros de lectura, revistas, gramáticas, posters, métodos de italiano, diccionarios etc. En lo que se refiere a la consolidación de la lengua italiana en el I.E.S “Macarena”, el Departamento está haciendo una labor ingente para promover el aprendizaje de la lengua italiana en este Instituto. Para ello ha solicitado a la Delegación de Educación la incorporación al Centro de un auxiliar de conversación en lengua italiana.

CLASES SEMIPRESENCIALES:

Se utilizará la plataforma: Classroom con 4º y 1º de Bachillerato.

Los tutores han hecho los subgrupos correspondientes.

En Classroom los alumnos de estos grupos están haciendo los ejercicios del libro de clase.

Los ejercicios los corrigen ellos mismos, les doy las soluciones, y en clase vemos las dudas y errores.

Cada curso de los niveles que imparto tiene su clave a disposición del coordinador TIC.

En caso de confinamiento seguiremos con la plataforma elegida por el Centro.

Bibliografía en italiano.

□ **DIZIONARI:**

Bilingui:

- Laura Tam. Dizionario spagnolo- italiano , italiano- spagnolo. Hoepli, Milano 1997 (ultima edizione aggiornata).
- Zanichelli-Vox. Dizionario italiano-spagnolo, spagnolo-italiano (ultima edizione).
- Giordino A., Calvo C., Dizionario italiano-spagnolo, spagnolo italiano, Herder, Barcellona. 1995.

Monolingui:

- Nicola Zingarelli , Vocabolario della lingua italiana. Zanichelli, 2007.

□ **METODOLOGIA:**

- Andorno C; Ribotta P; **Insegnare a imparare la grammatica**, Torino, Paravia, 1999.
- Beretta N; F. Gatti., **Abilità d’ascolto**, Torino, Paravia, 1999.
- Beltramo M., **Abilità di scrittura**, IRRSAE , Piemonte, 2006.

- Costamagna L., **Insegnare e imparare la fonetica**.Torino.Paravia, 2000.

- Diadori P.(a cura di) *Insegnare italiano a stranieri*, Firenze, Le Monnier, 2001.
- Vedovelli M., *Guida all'italiano per stranieri. La prospettiva del quadro europeo per le lingue*, Roma, Carocci, 2002.
- **MANUALI DI RIFERIMENTO GRAMMATICALE:**
 - Lo Duca Maria G; Solarino R. *Lingua italiana, Una grammatica ragionevole*, Unipress, Padova., 2006.
 - Moretti G.B., **L'italiano come prima o seconda lingua**, Perugia, Guerra, 1996(3^a ed. Riveduta e aggiornata).
 - Patota Giuseppe, **Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo**, Novara, Garzanti linguistica, 2006.
- **LETTURE FACILI:**
 - Ducci G. **Pasta per due**, (libro+cd), Alma.
 - De Giuli A; Naddeo Ciro M. **Fantasm** (libro+ cd), Alma.
 - Prime letture-Serie Verde: **Pinocchio** (libro+cd audio).
 - Prime letture- Serie Verde: **I nuovi vestiti dell'imperatore** (libro+ cd audio).
- **RIVISTE LINGUISTICHE:**
 - **Ciao Italia** (scuola secondaria, italiano L2), Edizioni ELI
 - **Ragazzi** (scuola secondaria, italiano L2), Edizioni ELI
 - **Tutti insieme** (scuola secondaria, italiano L2), Edizioni ELI.

BIBLIOGRAFIA DI CLASSE:

- **CORSI DI LINGUA:**
 - Bozzone Costa R; Ghezzi Chiara; Piantoni M., **Contatto 1**, Corso di italiano per stranieri, livello principiante-elementare(A1-A2) Loescher, Torino, 2006.
 - Catizone P., Humphris C., Micarelli L., **Volare 1 e 2**, Roma, Dilit,1997.
 - Chiappini Loredana-De Filippo N. **Un giorno in Italia**, Roma, Bonacci, 2002.
 - Gruppo Meta, **Uno**, Roma, Bonacci, 1992.
 - Ziglio L., Rizzo G., **Espresso 1**. Corso di italiano, Firenze, Alma, 2001(edizione aggiornata).
- **CORSI MULTIMEDIALI:**

- Katerinov K., Boriosi Katerinov M. C., **Parlando Italiano 1 e 2**, Perugia, Guerra, 1999.

- **MANUALI DI RIFERIMENTO GRAMMATICALE:**

- Chiuchiù A; Chiuchiù G., **Grammatica e comunicazione**, Guerra, Perugia, 2005.
- Mezzadri M., **Grammatica essenziale della lingua italiana** (con esercizi). Testo di grammatica per studenti stranieri dal livello elementare all'intermedio, Perugia, Guerra, 2000.
- Nocchi Susanna, **Grammatica pratica della lingua italiana**, Alma, Firenze, 2002 (esercizi-test-giochi).

- **DIZIONARIO DI CLASSE:**

- Giordino A., Calvo C., **Dizionario italiano-spagnolo, spagnolo italiano**, Herder, Barcellona. 1995 (edizione minore).

- **TESTI DI SUPPORTO:**

- Naddeo C. M., **I pronomi italiani**, Firenze, Alma Edizioni, 2001.
- De Giuli A., **Le preposizioni italiane**, Firenze, Alma Edizioni, 2001.
- Chiuchiù A., **Avviamento alla lettura e alla composizione**, Perugia, Guerra, 2007.
- Costamagna L., **Pronunciare l'italiano. Manuale di pronuncia italiana per stranieri**, Perugia, Guerra, 1996.
- **Vocabolario illustrato italiano**, Recanati, ELI, 1996.

- **ATTIVITÀ COMUNICATIVE E GIOCHI DIDATTICI:**

- Mollica A., **Parole crociate per principianti**, Welland, Soleil, 1992.
- Mollica A., **Attività lessicali. Per la Scuola Media (2)**, Editori Eli.
- Cordera Alberti C., **Espresso 1 e 2**. Attività e giochi per la classe, Alma, Firenze.
- Macedonia M., **Il grande gioco dei verbi**, Recanati, ELI, 1999.
- Flip Posters Base, ELI.

- **LINGUA E CIVILTÀ:**

- Stefancich G., **Cose d'Italia, Tra lingua e cultura**, Roma, Bonacci, 1998.
- Mazzetti A., Bagianti Maria R., **L'italiano a tavola**, Le Monnier, Firenze, 2003.

- Costamagna L., Marasco M. Valentina; Santeusanio N; **L'italiano con le canzoni**, Guerra, Perugia, 2010.
- **Quaderni di Cinema**, Perugia, Guerra, 2002.

□ **SITI WEB:**

- www.italica.rai.it
- www.alimentazione.medialighieri.it
- www.sapce.cine.it (il sito per la scuola).
- www.canzoniitaliane.it
- www.dienneti.it/italiani/stranieri (risorse e materiale)
- www.rete.co.it

Fdo. Doña Trinidad del Carmen Consuegra

Rufián. Profesora de Italiano.

2019-20