

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

(CURSO 2019-2020)

ÍNDICE:

Composición del Departamento

Materias que se imparten/niveles

Marco jurídico de la programación

Enseñanza Secundaria Obligatoria

Aspectos generales

Programación de Geografía e Historia 1º de ESO

Programación de Geografía e Historia 2º de ESO

Programación de Geografía e Historia 3º de ESO

Programación de Geografía e Historia 4º de ESO

Anexo programación bilingüe Ciencias Sociales.

Bachillerato

Aspectos generales

Instrumentos y procedimientos de evaluación en el Bachillerato

Programación de Historia del Mundo Contemporáneo 1º de Bachillerato

Programación de Historia de España 2º de Bachillerato

Programación de Historia del Arte 2º de Bachillerato

Programación de Geografía de España de 2º de Bachillerato

Programación PMAR de 2º ESO

Programación Ciclo Formativo de Comunicación y Sociedad II

Plan de refuerzo para alumnos repetidores

Plan de Actividades Extraescolares y Complementarias

Composición del Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia

D. Francisco Javier Moreno Ortega (Jefe de Dpto. de Geografía e Historia)

D. Francisco Manuel González Morales

D. Francisco Muñoz García (Sustituto: Guillermo López Castellanos)

Doña Dolores Quirós Fernández (DACE)

D. Francisco Javier Romero García

Las materias que se imparten durante el presente curso escolar son las siguientes:

- Geografía e Historia de 1º, 2, 3º y 4º de ESO.
- ESPA.
- Historia Contemporánea de 1º de Bachillerato.
- Historia de España de 2º de Bachillerato.
- Geografía de España de 2º de Bachillerato.
- Historia del Arte de 2º de Bachillerato.

Las materias que imparten los profesores/as del departamento son las siguientes:

D. Francisco Javier Moreno Ortega (Jefe de Departamento de Geografía e Historia)

- Un grupo de Historia de España de 2º de bachillerato
- Un grupo de Historia del Arte de 2º de bachillerato
- Dos grupos de 4º ESO de Geografía e Historia

D. Guillermo López Castellanos:

- Tres grupos de 1º de ESO bilingüe
- Un grupo de 3º de ESO bilingüe
- Un grupo de 2º de bachillerato de Geografía de España
- Una tutoría de 1º de ESO

D. Francisco Romero García:

- Un grupo de PMAR de 2º de ESO

- Un grupo de 1º de ESO
- Un grupo de Historia de España de 2º de bachillerato
- Un grupo de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de bachillerato
- Una tutoría de 2º de bachillerato

Dña. Dolores Quirós (Jefe de Dpto. de Actividades Complementarias y Extraescolares)

- 2 grupos de Geografía e Historia bilingües de 4º de ESO.
- 1 grupo de Geografía e Historia de 3º de ESO.
- ESPA

D. Francisco Manuel González Morales:

- 4 grupos de Geografía e Historia de 2º ESO
- Módulo de Peluquería de 2º
- 1 grupo de 3º de ESO

Marco jurídico que justifica la programación

Para el desarrollo de la Programación de las materias impartidas desde el departamento de Ciencias Sociales (Geografía e Historia) en la etapa de la ESO y Bachillerato, se tendrá en cuenta la normativa que a continuación se relaciona y que regula tanto el currículum correspondiente a esta etapa, como la atención a la diversidad, la evaluación y otros aspectos educativos:

Normativa estatal:

- **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa** (BOE 10/12/2013).

La nueva organización de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato se desarrolla en los artículos 22 a 31 y 32 a 38, respectivamente, de la **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, tras su modificación realizada por la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**. El currículum básico de las asignaturas correspondientes a dichas enseñanzas se ha diseñado de acuerdo con lo indicado en dichos artículos.

Decretos y órdenes que desarrollan la Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa:

- **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el **currículo básico** de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03/01/2015).

- **Corrección de errores de Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el **currículo básico** de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 01/05/2015).

Este **Real Decreto** determina los aspectos básicos a partir de los cuales las distintas Administraciones educativas deberán fijar para su ámbito de gestión la configuración curricular y la ordenación de las enseñanzas en dichas etapas.

- **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero**, por la que se describen las **relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación** de la educación primaria, la educación secundaria y el bachillerato (BOE 29/01/2015).

- **Real Decreto 310/2016, de 29 de julio**, por el que se regulan las **evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato**. (BOE 30/07/2016).

Normativa autonómica: ANDALUCÍA

- **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la **ordenación y el currículum** de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA nº 122, de 28 de junio).

- **Instrucción 12/2016, de 29 de junio**, de la Dirección General de Ordenación Educativa, sobre la **configuración de la oferta educativa** para la matriculación del alumnado en las enseñanzas de la ESO para el curso 2016/17.

- **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el **currículum** correspondiente a la ESO en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de **atención a la diversidad** y se establece la **ordenación de la evaluación** del proceso de aprendizaje del alumnado. (BOJA nº 144, de 28 de julio).

- **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. (BOJA nº 145, de 29 de julio).

Normativa derogada:

- **Decreto 231/2007, de 31 de julio**, por el que se establece la **ordenación y las enseñanzas** correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía (BOJA nº 156, de 8 de agosto).

- **Orden de 10 de agosto de 2007**, por la que se desarrolla el **currículum** correspondiente a la ESO en Andalucía. (BOJA nº 171, de 30 de agosto).

- **Orden de 10 de agosto de 2007**, por la que se establece la **ordenación de la evaluación** del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. (BOJA nº 166, de 23 de agosto).

- **Orden de 25 de julio de 2008**, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa Educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía. (BOJA nº 167, de 22 de agosto).

[Quedan derogados los artículos 8, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 y 27, así como la disposición adicional primera].

Enlace: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/ced/normativa>

Enseñanza Secundaria Obligatoria

Aspectos generales

La Geografía e Historia es una materia general del bloque de asignaturas troncales, que se imparte en los cursos que componen la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria, formará al alumnado en la comprensión de la complejidad de las sociedades actuales, y en las destrezas para el análisis y puesta en marcha de las estrategias precisas para ejercer una ciudadanía responsable, participativa y consciente de su identidad, derechos y obligaciones, en un entorno plural y globalizado.

Para ello, primero se ampliará el abanico de referencias científicas (no sólo las propias de las Ciencias Humanas sino también las de las Ciencias Naturales y luego, se organizará el proceso de enseñanza-aprendizaje con el estudio, debate y búsqueda de soluciones a problemáticas sociales relevantes. En esta etapa el alumnado se adentrará, de forma más sistemática, organizada y profunda que en la Educación Primaria, en los cimientos de la identidad y mecanismos de funcionamiento de la sociedad humana, y de las formas de relación entre ellas y con el medio ambiente, así como de la dimensión espacial en la que estas surgen y desarrollan.

Así podrá valorarse que toda formación social presente es el resultado de un proceso de construcción humana sujeto a múltiples contingencias, apreciando: las conexiones entre pasado y presente y ser humano y naturaleza; la importancia de las nociones de cambio y continuidad en la estructura y dinámica sociales y el valor de la metodología comparativa junto al análisis diacrónico y sincrónico.

Andalucía, ofrece un marco privilegiado para esta materia gracias a su: riqueza natural, paisajística y artística; diversidad de culturas y mestizaje, siendo ejemplo de convivencia e intercambio de realidades plurales; aportación destacada a los circuitos de la economía

mundial y humanización intensiva del paisaje durante siglos; historial de lucha por el reconocimiento de los derechos cívico-políticos y socio-económicos para el ejercicio de una ciudadanía democrática, y esfuerzo presente, profundo y sostenido en la construcción de un modelo de desarrollo sostenible.

Transversalidad

La estructura de oportunidades anteriormente descrita se concretará en las aportaciones de esta materia a los siguientes elementos que de manera transversal se incluirán en el currículo, el respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en nuestro ordenamiento jurídico que se recogerá en el análisis de los elementos y evolución de los regímenes democráticos; el desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación por medio de la valoración de los diversos cauces de acción y empoderamiento ciudadanos; la puesta en valor de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres a través del estudio de la situación de la mujer y la lucha por su emancipación; la promoción de la cultura de paz por medio de la disección, en la historia y el presente, de las causas de los conflictos y la búsqueda de soluciones a los mismos; la difusión de los valores de tolerancia y respeto a la diversidad cultural, aceptando y valorando la naturaleza poliédrica de la sociedad y cultura andaluzas, exponiendo sus múltiples raíces y préstamos interculturales, y evidenciando cómo las políticas de inclusión se convierten en un remedio contra las tensiones sociales y la importancia del desarrollo sostenible y de la cultura emprendedora para combinar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente gracias a una ciudadanía activa y participativa consciente del funcionamiento de la economía, los peligros del deterioro del entorno y de cómo hacer valer sus derechos y obligaciones dentro de un Estado de derecho.

Dichos elementos transversales se plasmarán en los bloques de contenidos y criterios de evaluación que se organizan por cursos. En ellos se encuentran para su incorporación al proceso de enseñanza-aprendizaje el análisis de problemáticas sociales tales como *el deterioro medioambiental y la búsqueda de soluciones* (Bloque 1. El Medio Físico para 1º de ESO); *la situación de la mujer a lo largo de la historia y la lucha por el reconocimiento de sus derechos* (Bloque 2. El espacio humano y el Bloque 3. Historia para 1º, 2º, 3º y 4º de ESO); *origen de los conflictos y mecanismos de prevención y resolución* (Bloque 9. La revolución tecnológica y la globalización para 4º de ESO); *la inclusión social y la participación ciudadana* como antídotos contra toda forma de discriminación (Bloque 2. El espacio humano en 3º de ESO); *la identidad, proyección y espacio propio de la cultura de Andalucía en el resto de España y el mundo* (Bloque 2. El espacio humano en 3º de ESO);

Bloque 3. Historia en 1º, 2º y 4º de ESO) y el crecimiento y desarrollo económicos de Andalucía en la historia y el presente (Bloque 2. El espacio humano en 3º de ESO y el Bloque 3. Historia en 1º, 2º y en 4º de ESO).

La numeración asignada a los criterios de evaluación que se vinculan con cada bloque temático se ha hecho coincidir con la detallada en el Real Decreto 1105/2014, con objeto de mantener su conexión con los correspondientes estándares de aprendizaje evaluables.

Interdisciplinariedad y competencias clave

A través de estas problemáticas sociales relevantes se articulará en primer lugar, la *relación con otras materias de la etapa* como Economía, Educación para la Ciudadanía, Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial, Valores Éticos, Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Música, Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas y Tecnología, entre otras, coordinándose con las mismas y completando y profundizando en aquellos espacios, contenidos y cuestiones de interés común. Y en segundo lugar, se integrarán las *competencias clave* por medio de la aportación de esta materia a través de las estas vías, entre otras:

a) *La comunicación lingüística* (CCL), por medio del trabajo en la comprensión y expresión oral y escrita mediante el análisis de fuente, la preparación de trabajos y la participación en debates.

b) *La matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* (CMCT) por medio del manejo y análisis de información numérica así como en la valoración de los avances científicos-tecnológicos para el progreso social.

c) *La competencia digital* (CD) por el uso de aplicaciones y programas que permitan la recopilación, organización y presentación y edición de información y conclusiones de contenidos y proyectos relativos a esta materia.

d) *Conciencia y expresiones culturales* (CEC) gracias a la comprensión del hecho cultural, su relación con la identidad personal y social, sus manifestaciones más destacadas y la importancia y beneficios de su conservación, difusión y puesta en valor.

e) *Aprender a aprender* (CAA) a través de la realización de estudios de caso, trabajos de investigación, proyectos y el empleo de habilidades cognitivas que implique la comparación, la organización y el análisis.

f) *Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor* (SIEP) gracias al conocimiento del

mundo de la economía, de la empresa y del funcionamiento de las sociedades y la política así como al desarrollo de habilidades personales y sociales en la realización de trabajos en grupo.

g) *Sociales y cívicas* (CSC) con el conocimiento y las destrezas que favorezcan el bienestar personal y colectivo por medio de la asunción de los códigos de conducta, normas de funcionamiento y derechos y obligaciones de la ciudadanía que rigen en los Estados sociales y democráticos de Derecho.

Objetivos

La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas

manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debater y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de

problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

Estrategias metodológicas

La materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria cuenta con un horizonte de posibilidades muy amplio y destacado para lograr un proceso de enseñanzaaprendizaje dinámico y efectivo, incorporando como rasgos sobresalientes la transversalidad y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales.

Para ello es preciso contar con una planificación detallada y sistemática donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas educativas establecidas para el curso, los mecanismos de evaluación específicos tanto para la actividad del alumnado y del profesorado, cómo se abordará la integración y tratamiento de las competencias clave y qué metodologías y recursos emplearemos.

La orientación metodológica surge del docente, que adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar que adecuará dicho enfoque metodológico según las

necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los juegos de rol y de simulación donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza; el uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje; la creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un Estado de Derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de

situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Por último, los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio, Instituto de Estadística de Andalucía, el Defensor del Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería de Educación, etc.) y de entes privados (ONG, asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales, etc.).

Programación Didáctica de Aula de 1.º curso de Geografía e Historia de Educación Secundaria

Programación Didáctica de Aula de Geografía e Historia.1

UNIDAD 1. La Tierra y su representación

OBJETIVOS CURRICULARES

b). Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben comprender por qué existe vida en la Tierra; debe situar la Tierra y los demás planetas en el sistema solar. Debe entender los movimientos de translación y de rotación que realiza el planeta, así como sus consecuencias: la sucesión de los días y las noches y las estaciones del año. Debe saber interpretar los mapas como representaciones de la Tierra; utilizando la escala y localizando un punto en un mapa; debe comprender y aplicar la relación que existe entre los paralelos y

meridianos y la latitud y la longitud para localizar puntos y lugares terrestres; debe utilizar un mapa de husos horarios. El alumno debe saber orientarse en un plano. Utilizará las TIC y los medios audiovisuales para comprender y ampliar la información..

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los movimientos de rotación y de traslación, así como lo fundamental de sus consecuencias en que se sucedan los días y las noches y las estaciones del año.

Programación Didáctica de Aula de Geografía e Historia.1

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan la diferencia real entre la superficie terrestre y la representación en el mapa, así como en interiorizar las diferencias horarias en los distintos husos horarios. Conviene observar imágenes y utilizar los medios audiovisuales para reforzar este aprendizaje.

IDENTIFICACIÓN UDI

UDI: La Tierra y su representación

TEMPORALIZACIÓN: finales de septiembre y primera y segunda semana de octubre

JUSTIFICACIÓN: Los alumnos deben conocer cómo es la Tierra, los diferentes movimientos que realiza y las consecuencias de los mismos para la sucesión de los días, las noches, las estaciones del año... Entenderán por qué es posible la vida en la Tierra. Conocer la representación de la tierra y los diferentes tipos y elementos de un mapa. Además, aprenderán a localizar un punto en un mapa y utilizarán distintas herramientas cartográficas.

CONCRECCIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE ÁREA:

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVES	
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO □ La Tierra: - La Tierra en el sistema solar. - La representación de la Tierra. Latitud y longitud. - Componentes básicos y formas de relieve. - Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.	- Por qué en la Tierra existe vida. La Tierra en el sistema solar; un planeta del sistema solar; un planeta lleno de vida; la estructura externa de la Tierra. - Los movimientos que realiza el planeta y sus consecuencias. Un planeta en movimiento; el movimiento de rotación, el movimiento de traslación; las estaciones del año. - Los mapas como representaciones de la Tierra. La representación de la Tierra; de la esfera al plano; los elementos de un mapa; los tipos de mapas. Diferentes proyecciones cartográficas; proyección cilíndrica; proyección cónica; proyección acimutal. Las relaciones que existen entre los paralelos, los	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	CL	CMCT
			CD	CAA
			CSC	SIE
			CYEC	

	meridianos y la latitud y la longitud. □ Localización de un punto en un mapa. Las coordenadas geográficas; los meridianos y los paralelos; la latitud y la longitud. Utilización de un mapa de husos horarios. La escala de un mapa; los tipos de escalas, cálculo de distancias con las escalas. □ Orientación en un plano.		

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final: Planificar un itinerario de viaje utilizando Google Maps.

Estrategias metodológicas: Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje. Se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiriera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites. Especialmente se fomentará el aprendizaje por proyectos, los debates, las exposiciones orales, los trabajos de investigación, la combinación de aplicaciones informáticas, etc.

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
BLOQUE 1	1.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	Pág. 19 Activ. 6	CL CD AA
		1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	Pág. 26 Actividades: 22 y 23	CL CMCT CD AA CSC

		1.3.ocaliza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	Pág. 23 Activ. 8 Pág. 24 Activ. 15	CL CMCT CD AA
		1.4.Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	Pág. 23 Actividades 8 Pág. 27 Actividad 24	CL CMCT CD AA CSC
	1.10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas	10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	Pág. 19 Activ. 6	CD AA

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO

		☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	
METODOLÓGICAS	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☒ Actividad y experimentación. ☒ Participación. ☐ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☐ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	☐ Con la ayuda de una linterna y unas esferas, explica a un compañero la rotación y la traslación de la Tierra (pág. 17). ☐ Una práctica con Google Maps (Pág. 27)

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	☐ Actividades complementarias de la guía didáctica.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Texto inicio de la unidad:¿Cómo se ve la Tierra desde el espacio? Expresión oral y escrita. Interpreta la imagen (pág. 13); ¿Cómo lo sabemos? (pág.13); Interpreta el dibujo (pág. 14); Interpreta la imagen y el gráfico (pág. 15); Claves para estudiar (págs. 15, 17 y 19); Interpreta los dibujos (pág. 16); Expresión oral (pág. 23); Expresión de las propias ideas sobre la necesidad de conocer las coordenadas geográficas de una estación de salvamento ante una hipotética llamada de socorro (pág. 23); Resume lo esencial (pág. 24); Reflexión y explicación del porqué se invierte tanto dinero en investigar el espacio (pág. 25). Comunicación audiovisual. Circunferencia de la Tierra (pág. 13); El sistema solar (pág. 14); La biosfera (pág. 14); La estructura externa de la Tierra (pág. 15); Composición química de la atmósfera (pág. 15); El movimiento de rotación (pág. 16); El movimiento de traslación (pág. 17); Los elementos de un mapa (pág. 18); Interpretación de diferentes proyecciones cartográficas (pág. 19); Los meridianos terrestres y paralelos terrestres (pág. 22); Localizar un punto en el mapa (pág. 23); Orientación en un plano (pág. 26); Husos horarios (pág. 26); La Tierra en un clic: Google maps (pág. 27). El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda en Internet de las características de los demás planetas del sistema solar (pág. 15); búsqueda de información sobre las proyecciones de Mercator y Peters (pág. 19); búsqueda en la web sobre los proyectos de investigación que lleva a cabo el Instituto de Astrofísica de Canarias (pág. 25); búsqueda en Internet de diferentes ciudades del mundo y sus horas correspondientes (pág. 26); La Tierra en un clic: Google maps (pág. 27). Proyecto TIC de Geografía: Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 174 a 177). Emprendimiento. Interpretar diferentes proyecciones cartográficas (pág. 19); Utilizar una escala (pág. 20); Localizar un punto en un mapa (pág. 23); Orientarse en un plano (pág. 26); Utilizar un mapa de husos horarios (pág. 26) Educación cívica y constitucional. El respeto en el diálogo con tus compañeros (pág. 17).

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)				
BLOQUE DE	CRITERIOS	INSTRUMENTO DE	Niveles de adquisición	Calificación

CONTENDIOS	EVALUACIÓN	EVALUACIÓN			INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	(máximo)
BLOQUE 1	1.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	P.O.	P.E.	RÚ	Observa e identifica las formas de representación de nuestro planeta aunque con dificultad y no siempre tiene una representación clara del mismo. No es capaz de localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	Muestra interés por analizar y describir las diferentes formas de representar la Tierra en distintos tipos de mapas y por su construcción, según las diferentes proyecciones; compara sus características, busca información, la organiza y la utiliza para la localización de lugares de interés. Es capaz de utilizar las coordenadas geográficas para identificar lugares en un mapa.	Muestra interés por analizar e identificar y describir las diferentes formas de representar la Tierra en distintos tipos de mapas y por su construcción, según las diferentes proyecciones; compara sus características, busca información, la organiza y la utiliza para la localización de lugares de interés y para la identificación de un lugar, dada su situación, utilizando estas representaciones de manera autónoma.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
	1.10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas	P.O.	P.E.	RÚ	Conoce pero no distingue las diferentes representaciones cartográficas y no comprende la representaciones de los mapas en diferentes escalas o lo suele hacer sólo en algunas ocasiones y siempre con ayuda nunca de manera autónoma	Comprende, identifica y es capaz de distinguir las diferentes representaciones cartográficas. Utiliza los recursos digitales y otros para analizar las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	Comprende, interpreta y reformula información de documentos escritos, imágenes y gráficos sobre la organización y los componentes del sistema solar y de sus características. Extrae conclusiones adecuadas que relaciona entre sí y con sus conocimientos previos. Expresa sistematizaciones y valoraciones de los conocimientos adquiridos.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
		C.C.	EXPE.	L.C.				

UNIDAD 2. El relieve terrestre

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben comprender que la estructura de la corteza y del interior de la Tierra influyen en la vida en la vida en nuestro planeta; conocerán los océanos y los continentes, las formas del relieve continental; las formas del relieve costero y las formas del relieve submarino. Los alumnos sabrán cómo se forma el relieve y como se modifica, identificando las características de pliegues y fallas, de la tectónica de placas, de los pliegues y las fallas, de los volcanes y de los terremotos; conocerán los agentes que modifican el relieve y la influencia del relieve en nuestra vida.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los principales accidentes del relieve y saben identificarlos en un mapa físico; saben que la superficie de la Tierra está cubierta de agua en gran parte. Comprenden la relación que existe entre y las personas, y viceversa.
- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos tomen una decisión sobre la elección una revista científica sobre la que se les pide que busquen información en la web y sobre la elaboración de una presentación de PowerPoint. Conviene establecer pautas de búsqueda y elección, ayudándoles en el uso de las nuevas tecnologías.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

IDENTIFICACIÓN UDI

EL RELIEVE TERRESTRE

TEMPORALIZACIÓN: dos últimas semanas de octubre y primera semana de noviembre

JUSTIFICACIÓN: Es fundamental que el alumno conozca cómo es la corteza terrestre y cómo se origina el relieve y los agentes que lo modifican. Reconocerá tanto las formas del relieve continental como el costero y submarino. Interpretará el mapa del relieve del mundo y estudiarán el origen de los volcanes y los terremotos. Entenderán la importancia de la influencia del relieve en la vida del ser humano.

OBJETIVOS DE ETAPA:

1. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
2. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
3. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
- 16 Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVES	
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 1. . EL MEDIO FÍSICO - Componentes básicos y formas de relieve. - Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales	- La corteza terrestre: océanos y continentes; la estructura interna de la Tierra; los océanos y los continentes. - La superficie de la Tierra no es lisa; las formas del relieve continental; las formas del relieve costero; las formas del relieve submarino. - La formación del relieve: pliegues y fallas; la tectónica de placas; los pliegues y las fallas. - La formación del relieve: volcanes y terremotos. - Los agentes que modifican el relieve; la modificación del relieve; la temperatura; el viento; el agua; los seres vivos. - La influencia del relieve en nuestra vida; el relieve, obstáculo y recurso para el ser humano; la influencia de la acción humana sobre el relieve.	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas 2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz y de sus características generales. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	CL	CMCT
			CD	CAA
			CSC	SIE
			CYEC	

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final: Realizar un trabajo de investigación sobre los terremotos acaecidos en el último año.

Estrategias metodológicas: Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje. Se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites. Especialmente se fomentará el aprendizaje por proyectos, los debates, las exposiciones orales, los trabajos de investigación, la combinación de aplicaciones informáticas, etc.

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
BLOQUE 1	1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	Mapas de la unidad.	CSC
		1-1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	Pág. 34 Act. 4 Interpreta la imagen. Claves para estudiar.	AA CSC

23

		1-1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	Pág. 36 Act. 4 Pág. 38 Act. 5 Pág. 46 Act. 22	AA CSC
	1-2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.	1-2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	Págs. 30 a 43. <i>Interpretación de texto e imágenes.</i> Pág. 32 Act. 2 Pág. 34 Act. 3 Pág. 36 Act. 4 Pág. 38 Act. 5 Pág. 39 Act. 6 Pág. 41 Act. 8	CL CD AA CSC
	1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. .	1-11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	Pág. 34 Act. 3 Pág. 36 Act. 4 Pág. 45 Act. 15	CSC

	1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	Págs. 42 a 47. <i>Interpretación de texto e imágenes.</i> Pág. 42 Act. 9 Pág. 43 Act. 10 Pág. 45 Act. 21 Pág. 47 Act. 26	CL CD AA CSC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☒ Actitud y experimentación. ☒ Participación. ☐ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☐ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

LA EVALUACIÓN	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	Una presentación a partir de revistas de divulgación científica (Pág. 47)

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Texto de inicio de la unidad: <i>¿Cómo surgió la isla de Surtsey?</i>
	Expresión oral y escrita. Descripción de las capas de la Tierra (pág. 30); Descripción del relieve submarino (pág. 33); Interpretación y descripción de un mapas (pág. 34 y 35); Escritura de un cuento sobre los volcanes (pág. 38); Explicación de la diferencia entre el hipocentro y el epicentro (págs. 39); Descripción de la intervención del agua como un agente externo que modifica el relieve (pág. 40); Relación entre el relieve y la población de un país (pág. 42); Exposición ante los compañeros de una presentación de PowerPoint, como resultado de la búsqueda en la web de información sobre los temas tratados en una revista (pág. 47).
	Comunicación audiovisual. Elaboración de una presentación de PowerPoint (pág. 47).
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda de información sobre el tsunami sucedido el 11 de marzo de 2011 en Japón; explicación de la causa que lo provocó, a qué países afectó y qué consecuencias tuvo (pág. 39); Búsqueda de información sobre las zonas de España que tienen mayor actividad sísmica y sobre terremotos recientes (pág. 45); búsqueda en la web de información sobre los temas tratados en una revista y elaboración de una presentación de PowerPoint resumiéndolo (pág. 47). Proyecto TIC de Geografía: Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 174 a 177).
	Emprendimiento. Propuesta de acciones para limitar los efectos de los terremotos en zonas de gran Actividad sísmica (pág. 45).

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

BLOQUE DE CONTENDIOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN			Niveles de adquisición			Calificación (máximo)
					INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	
BLOQUE 1	1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	P.O.	P.E.	RÚ	Identifica diferentes tipos de mapas, la situación de los océanos y los continentes en el planisferio y en ocasiones es capaz de Identificar en un mapa lugares de la Tierra.	Muestra interés por describir diferentes tipos de mapas; compara sus características, busca información, la organiza y extraer conclusiones que expone con claridad y precisión. Además identifica los continentes y los océanos en el planisferio, recopilando los datos sobre características comunes o diferentes, y relacionándolos entre sí. Con cierta ayuda busca información en material impreso y en Internet; e identifica diferentes lugares en un mapa, describe su situación, y utiliza	Con autonomía describe distintos tipos de mapas; compara sus características, busca información, la organiza y la utiliza para la localización de lugares de interés y para la identificación de un lugar, dada su situación, utilizando estas representaciones de manera autónoma. Además también busca información de forma autónoma, la elabora, la ordena y la clasifica para exponer la situación de los océanos y los continentes en el planisferio, recopilando los datos sobre características comunes o diferentes, y relacionándolos entre sí, comparándolos en	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
						herramientas digitales para conocer características concretas de esos lugares y describirlas.	función de su situación en el hemisferio correspondiente y de su proximidad o lejanía a los trópicos, a los polos, etc. Por otro lado analiza de manera correcta e identifica diferentes lugares de la Tierra en un mapa, describe su situación, y utiliza herramientas digitales para conocer características concretas de esos lugares y describirlas. Busca información, y la expone con precisión, sobre otros lugares.	

	1-2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.	P.O.	P.E.	RÚ	Conoce las principales unidades del relieve mundial, europeo y de Andalucía pero necesita ayuda para situarlas en un mapa.	Lee y comprende los datos sobre las principales unidades del relieve mundial y las sitúa en un mapa. Identifica y describe las características de la estructura interna y de la superficie de la Tierra. Explica cómo se forma el relieve describiendo los pliegues y fallas, la tectónica de placas, los volcanes, los terremotos... e interpreta gráficos sobre ellos. Busca información para completar los datos y extrae conclusiones que aplica adecuadamente y expone de forma clara y precisa.	Se plantea de forma autónoma la manera de obtener e interpretar los datos que se encuentran en textos, gráficos e imágenes sobre las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. Las sitúa en un mapa. Enumera sus características y explica cómo se forma el relieve describiendo los pliegues y fallas, la tectónica de placas, los volcanes, los terremotos y los tsunamis. Busca información para completar los datos y; describe el proceso de trabajo. Sigue los pasos que ha previsto y organiza la información, la amplía y la expone de forma precisa, clara y ordenada.	
		C.C.	EXPE.	L.C.	Identifica de manera intuitiva las características de la estructura interna y de la superficie de la Tierra. Explica cómo se forma el relieve con ayuda del libro de texto			
	1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	P.O.	P.E.	RÚ	Sitúa y reconoce, con ayuda, mediante el uso pautado de Atlas los elementos básicos (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España, y describe correctamente, siguiendo modelos y haciendo uso de un vocabulario genérico, algunos aspectos del relieve, clima, agua, vegetación, riesgos naturales, problemas ambientales, impacto humano, etc. que predominan en un espacio concreto, a partir de la lectura guiada de mapas	Sitúa, localiza y reconoce, con cierta soltura, mediante el uso autónomo de Atlas los elementos básicos (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España, y describe correctamente, con el vocabulario específico, algunos aspectos del relieve, clima, agua, vegetación, riesgos naturales, problemas ambientales, impacto humano, etc. que predominan en un espacio concreto, a partir de la lectura de mapas temáticos sencillos de diferentes escalas, tipos y características.	Sitúa, localiza y reconoce, con autonomía y soltura, mediante el uso autónomo de Atlas, los elementos básicos (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España, y describe en detalle, correctamente y con el vocabulario específico los aspectos del relieve, clima, agua, vegetación, riesgos naturales, problemas ambientales, impacto humano, etc. Que predominan en un espacio concreto, a partir de la lectura de mapas temáticos de diferentes escalas, tipos y características.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
					temáticos sencillos de diferentes escalas, tipos y características.			

	.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.				Analiza, con dificultad, las causas y los efectos generales de los principales problemas ambientales, en especial aquellos que afectan a Andalucía, como la escasez de agua, el cambio climático, la desertización, mediante la observación directa guiada, la búsqueda asistida de información en diversas fuentes o la lectura e interpretación de imágenes y mapas sencillos. Explica de manera muy global y con un vocabulario impropio el papel de la acción humana sobre tales problemas, aludiendo a los tópicos, sin reflexión, para ejemplificar las conductas que contribuyen a su prevención y mejora	Analiza las causas y los efectos de problemas ambientales, en especial los que afectan a Andalucía, como la escasez de agua, el cambio climático, la pérdida de bosques... mediante la observación directa, la búsqueda de información en diversas fuentes y la lectura e interpretación de imágenes y mapas. Explica a través de argumentaciones coherentes y con un vocabulario específico, el papel de la acción humana sobre tales problemas, proponiendo conductas generales que contribuyen a su prevención y mejora, asumiendo algunas en el entorno escolar	Analiza, localiza con precisión y detalle, las causas y los efectos de problemas ambientales, en especial los que afectan a Andalucía, como la escasez de agua, el cambio climático, la pérdida de bosques y la desertización, mediante la observación directa, la búsqueda de información en fuentes de diversa complejidad y la lectura e interpretación pormenorizada de imágenes y mapas. Explica a través de argumentaciones rigurosas y con un vocabulario específico y variado, el papel de la acción humana sobre tales problemas, proponiendo conductas que contribuyen a su prevención y mejora, asumiendo algunas en su entorno cotidiano	

UNIDAD 3. Las aguas

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

Programación Didáctica de Aula de Geografía e Historia.1.º de Educación Secundaria

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben comprender qué es y cómo se produce el ciclo del agua en la Tierra; sabrán que el agua está en circulación permanente; conocerán las características de las aguas marinas y de las aguas continentales. Los alumnos deben conocer las partes de un río, el significado de curso y de caudal, etc. Valorarán la importancia de mantener las aguas limpias y de evitar su contaminación.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características generales del relieve y de los diferentes elementos que lo conforman; saben que la estructura de la corte-

- za terrestre determina el movimiento de las aguas en la superficie y el desplazamiento y salida al exterior de las aguas subterráneas.

Previsión de dificultades. Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan e interpreten un gráfico sobre el perfil longitudinal de un río. Conviene recordar sus conocimientos matemáticos sobre gráficas y coordenadas cartesianas.

IDENTIFICACIÓN UDI	
UDI: LAS AGUAS	TEMPORALIZACIÓN: segunda, tercera y cuarta semana de noviembre

JUSTIFICACIÓN: El alumno conocerá como está distribuida en agua en la naturaleza, abordando las aguas marinas, las continentales, los ríos, lagos, aguas subterráneas y glaciares. Valorarán la importancia del agua para la vida y el grave problema que supone la contaminación de la misma.

CONCRECCIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE ÁREA:

1. Comprender y utilizar las estrategias y los conceptos básicos de la Biología y Geología para interpretar los fenómenos naturales, así como para analizar y valorar las repercusiones de desarrollos científicos y sus aplicaciones.
2. Aplicar, en la resolución de problemas, estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias, tales como la discusión del interés de los problemas planteados, la formulación de hipótesis, la elaboración de estrategias de resolución y de diseños experimentales, el análisis de resultados, la consideración de aplicaciones y repercusiones del estudio realizado y la búsqueda de coherencia global.
4. Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos.
5. Adoptar actitudes críticas fundamentadas en el conocimiento para analizar, individualmente o en grupo, cuestiones científicas.
8. Conocer y valorar las interacciones de la ciencia con la sociedad y el medio ambiente, con atención particular a los problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad y la necesidad de búsqueda y aplicación de soluciones, sujetas al principio de precaución, para avanzar hacia un futuro sostenible.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVES	
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO - La Tierra: - Componentes básicos y formas de relieve. - Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.	- El agua en la Tierra; el agua está en circulación permanente; las aguas marinas y las aguas continentales; los ríos. - El curso y el caudal de un río; el curso de un río; el caudal. - Otras aguas continentales; los lagos; las aguas subterráneas; los glaciares.	3. Describir las peculiaridades de este medio físico. 4. Situar en el mapa de España, al igual que en Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. 6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y el andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. 7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del	CL	CMCT
	□ Las aguas marinas; las características de las aguas marinas; aguas en constante movimiento; las aguas marinas y los seres humanos.	relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización,	CD	CAA
			CSC	SIE

ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.

EC
C

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final: Realizar una investigación sobre el desastre ecológico de Aznalcóllar.

Estrategias metodológicas: Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje. Se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites. Especialmente se fomentará el aprendizaje por proyectos, los debates, las exposiciones orales, los trabajos de investigación, la combinación de aplicaciones informáticas, etc.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, como veremos en el caso de la tarea final con la investigación del desastre de Aznalcóllar.

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
BLOQUE 1	1-4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	1-4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	Págs. 50 a 57 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i> Pág. 60 Act. 17 Págs. 51, 54y 56 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i>	CD AA CSC CL CMCT
	1-6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.	1-6.1. Explica las características del relieve europeo.	Págs. 50 a 57 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i>	CL CMCT CD AA CSC

1-7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	1-7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	Pág. 51 Act. 3 Págs. 54, 56 y 59 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i>	CL CMCT CSC
1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. .	1-11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	Pág. 51 Act. 3 Pág. 54 Act. 5 Pág. 56 Act. 8 Pág. 59 Acts. 12 y 13	CL AA CSC
1-12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	Págs. 50 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i> Pág. 59 Acts. 15 y 16 Pág. 60 y 61 Acts. 18, 19 y 20	CL CD AA CSC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas.	☒ Actividad y experimentación. ☒ Participación. ☐ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo.

	☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☒ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. • Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	Una investigación sobre las grandes exploraciones (Pág. 61)

CONTENIDOS	Comprensión lectora. Texto de inicio de la unidad: <i>¿Cómo se descubrieron las fuentes del Nilo?</i> (pág. 48); <i>Una aventura: las grandes exploraciones</i> (pág. 61);

TRANSVERSALES	Expresión oral y escrita. Interpretación sobre <i>La presa de las Tres Gargantas</i> (pág. 60); <i>Una aventura: las grandes exploraciones</i> (pág. 61).
	Comunicación audiovisual. Investigación sobre la fosa Challenger (pág. 61)
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda en Internet sobre un iceberg y confección de un dibujo con Paint u otro programa para representarlo (pág. 55); Búsqueda de información sobre algún vertido de petróleo en el mar y sobre sus consecuencias medioambientales (pág. 59); Búsqueda de información sobre <i>La presa de las Tres Gargantas</i> (pág. 60); Investigación en grupo sobre cómo se ha explorado la fosa Challenger (pág. 61). Proyecto TIC de Geografía: Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 174 a 177).
	Emprendimiento. Elección, búsqueda y exposición de información sobre un lugar de la tierra para explorarlo(pág. 61).
	Educación cívica y constitucional. Debate en el aula sobre la conveniencia de utilizar las aguas subterráneas y propuestas de medidas alternativas para obtener agua potable. (pág. 55); Exposición de opiniones sobre las causas de la contaminación de las aguas y sobre las posibles acciones colectivas e individuales para evitarla (pág. 59); Análisis sobre <i>La presa de las Tres Gargantas</i> (pág. 60); Análisis sobre qué relación existe entre corrientes marinas, clima y población (pág. 57).

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

BOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			Niveles de adquisición			Calificación (máximo)
					INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	
BLOQUE 1	1-4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	C.C.	EXPE.	L.C.	Sitúa con bastante dificultad los principales ríos, lagos, aguas marinas y glaciares del mundo del mundo en diferentes mapas.	Es capaz de situar en el mapa los principales ríos, lagos, aguas marinas y glaciares así como los espacios protegidos con certeza y claridad.	Muestra interés por conocer los ríos, lagos, aguas marinas y glaciares del mundo y además es capaz de explicar sus características principales de cada uno de ellos con total autonomía.	
		P.O.	P.E.	RÚ				
		C.C.	EXPE.	L.C.				
	1-6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.	P.O.	P.E.	RÚ	No es capaz de describir las características y peculiaridades principales de los ríos, los lagos, las aguas subterráneas, los glaciares y las aguas marinas y su relación con el medio ambiente y los seres humanos.	Es capaz de describir las características y peculiaridades principales de los ríos, los lagos, las aguas subterráneas, los glaciares y las aguas marinas y su relación con el medio ambiente y los seres humanos	Es capaz de describir las características y peculiaridades principales de los ríos, los lagos, las aguas subterráneas, los glaciares y las aguas marinas y su relación con el medio ambiente y los seres humanos. Además describes con total autonomía y sin ayuda todo lo anteriormente comentado y los expone sin dificultad y aportando información extraída de diferentes fuentes de información.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
		C.C.	EXPE.	L.C.				

	1-7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o	P.O.	P.E.	RÚ	Identifica y cita textualmente los ríos, los lagos y las aguas marinas de Europa. Necesita ayuda para situarlos en un mapa físico.	Busca e identifica, con ayuda de un mapa físico, los ríos, los lagos y las aguas marinas de Europa e Interpreta y describe sus características según la información que le proporciona	Interpreta un mapa físico de los ríos, lagos y las aguas marinas de Europa y describe sus características según la información que le proporciona el mapa. Relaciona las aguas de Europa con las características de los	
	espacios bioclimáticos	C.C.	EXPE.	L.C.	Localiza y sitúa en un mapa físico mundial los ríos, los lagos, las aguas y los glaciares con ayuda del libro de texto	el mapa.	distintos lugares donde se encuentran y hace inferencias sobre ello	
	1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características	P.O.	P.E.	RÚ		Localiza y sitúa en un mapa físico mundial los ríos, los lagos, las aguas y los glaciares de forma autónoma y explica sus características con claridad y precisión.	Conoce, describe y sitúa en un mapa físico mundial los ríos, los lagos, las aguas y los glaciares. Busca en Internet más información, extrae conclusiones, explica sus características y pone ejemplos.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				

	1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el	P.O.	P.E.	RÚ	Conoce cómo se presenta el agua en la Tierra. Sabe de forma intuitiva cómo afecta la contaminación a las aguas de los ríos y de los mares. Entiende que las personas influyen en el medio ambiente, aunque para explicar alguna de sus consecuencias necesita el apoyo del libro de texto.	Conoce y explica cómo se presenta el agua en la Tierra. Busca información y explica cómo afecta la contaminación a las aguas de los ríos y de los mares. Entiende que la acción del hombre afecta al medio ambiente y describe y explica alguna de sus consecuencias relacionadas con la construcción de presas en los ríos.	Se preocupa por buscar, de forma autónoma, la información sobre cómo se presenta el agua en la Tierra. Relaciona la información que obtiene con la contaminación de las aguas y de los ríos. Progresar en la mejora de la organización y la clasificación de la información y expone cómo afecta al medio ambiente la acción de las personas. Aporta datos, imágenes y gráficos explicativos sobre observaciones y conclusiones recientes y las compara con otras observaciones y conclusiones del pasado	
	empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto							

UNIDAD 4. El clima

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben saber cuáles son las capas de la atmósfera y comprender los conceptos de tiempo y clima; sabrán que existe una relación entre el clima y la temperatura, los factores que modifican la temperatura, las precipitaciones, la humedad del aire; los factores que modifican las precipitaciones, la presión atmosférica y el viento. Conocerán las características de los climas de la Tierra y las zonas climáticas correspondientes. Los alumnos valorarán la importancia del clima en nuestra vida, la

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

influencia humana en la atmósfera; la contaminación atmosférica, el calentamiento global y el cambio climático; conocerán las principales catástrofes climáticas, como las inundaciones, las sequías y los huracanes.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los conceptos de atmósfera, clima y zonas climáticas. Saben que las personas influyen en la atmósfera y en la contaminación atmosférica; comprenden el peligro de las grandes catástrofes climáticas.
- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para diferenciar entre tiempo atmosférico y clima. Prevenir con ejemplos prácticos y con información de actualidad.

IDENTIFICACIÓN UDI				
UDI: EL CLIMA			TEMPORALIZACIÓN: última semana de noviembre y principios de diciembre	
JUSTIFICACIÓN: El alumno conocerá la estructura de la atmósfera y a diferenciar entre tiempo y clima. Analizará los elementos del clima y los factores que los modifican. Aprenderá a interpretar mapas del tiempo y a elaborar climogramas. Se abordará el estudio de las diferentes zonas climáticas de la Tierra y comprenderá la importancia que tiene la influencia del clima en la vida del ser humano, concienciándose al mismo tiempo de los problemas atmosféricos como el calentamiento global y el cambio climático.				
CONCRECCIÓN CURRICULAR				
OBJETIVOS DE ÁREA:				
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.				
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.				
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.				
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.				
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.				
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVES	
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
- La Tierra: - Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.	La atmósfera; las capas de la atmósfera; los conceptos de tiempo y clima.	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas 5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. 8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. 9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios	CL	CMCT
	La temperatura; los factores que modifican la temperatura; las zonas climáticas de la Tierra.		CD	CAA
	Las precipitaciones; la humedad del aire; los factores que modifican las precipitaciones.		CSC	SIE

	• La presión atmosférica y el viento; la presión atmosférica; el viento. • Los climas de la Tierra; la zona cálida; las zonas templadas; las zonas frías. • El clima en nuestra vida; cómo nos afecta el clima;	naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su	CYEC
	□ cómo superar las condiciones del clima. La influencia humana en la atmósfera; la contaminación atmosférica, el calentamiento global y el cambio climático. Las catástrofes climáticas; las inundaciones; las sequías; los huracanes y los tornados.	elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final:Elaboración de un climograma e interpretación del mismo.

Estrategias metodológicas:Se favorecerán las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje, donde él mismo sea el protagonista de todo el proceso. Se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites. Especialmente se fomentará el aprendizaje por proyectos, los debates, las exposiciones orales, los trabajos de investigación, la combinación de aplicaciones informáticas, etc.

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
BLOQUE 1	1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	Pág. 67 Act. 3 Pág. 69 Act. 4 Pág. 82 Act. 15	AA CSC
	1-5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y andaluz.	1-5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.	Pág. 67 Act. 3 Pág. 84 Acts. 27 y 28	CL CSC

1-8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	B1-8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	Pág. 72 <i>Interpreta las imágenes y los mapas.</i> Pág. 77 Act. 10 Pág. 83 Act. 22	CL CSC
1-9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación	1-9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	Págs. 72 <i>Interpreta las imágenes y los mapas.</i> Pág. 67 Act. 3 Pág. 72 Act. 7	CL AA CSC
1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características	1-11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.	Págs. 65 a 81 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i> Pág. 65 Act. 2 Pág. 69 Act. 4 Pág. 70 Act. 5 Pág. 71 Act. 6 Pág. 75 Act. 8	CL CMCT CD AA CSC

	1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	B1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	Págs. 76 a 85 <i>Interpretación de texto e imágenes.</i> Pág. 76 Act. 9 Pág. 80 Act. 13	CL CD AA CSC IE

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☒ Actividad y experimentación. ☒ Participación. ☐ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☐ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.
RECURSOS PARA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

LA EVALUACIÓN	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.
		☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	• Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	Búsqueda de información en la web de AEMET (Pág. 85)
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Texto inicio de la unidad: <i>¿Cómo nos afecta el cambio climático?</i> (página 62)
	Expresión oral y escrita. Interpreta la imagen (pág. 62); ¿Cómo lo sabemos? (pág. 62); Describe el tiempo (pág. 64); Interpretación del tiempo en un mapa y en gráficos (págs. 71 y 74; Interpretación de imágenes sobre zonas climáticas y climas (págs. 72 y 73).
	Comunicación audiovisual. Análisis de un gráfico relacionado con el calentamiento global y con el consumo energético (pág. 83).
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda de información en Internet sobre los pigmeos o los tuareg y realización de un informe sobre el lugar en el que viven, el clima que hay en esas zonas y cómo se adaptan a las condiciones climáticas. (pág. 77); búsqueda de información sobre algún tornado reciente (pág. 80); Búsqueda en la web en la web de AEMET, en «Municipios españoles», y anotación en una tabla del tiempo en el propio municipio durante tres días (pág. 85). Proyecto TIC de Geografía: Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 174 a 177).
	Emprendimiento. Por parejas, elaboración de propuestas que expliquen las medidas que pueda adoptar los ayuntamientos para ahorrar energía (pág. 83).
	Educación cívica y constitucional. Elaboración de un protocolo destinado a que los países frenen el calentamiento global (página 83); Análisis del tiempo a partir de una imagen de satélite (pág. 84).

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			Niveles de adquisición			Calificación (máximo)
					INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	
BLOQUE 1	1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	P.O.	P.E.	RÚ	Extrae información de distintos mapas con ayuda del libro de texto	Lee, comprende, selecciona y organiza la información que proporcionan distintos tipos de mapas y relaciona la nueva información con los conocimientos que posee.	Lee y comprende la información que proporcionan distintos tipos de mapas, selecciona los datos que obtiene en función de sus objetivos de aprendizaje, explica su elección y relaciona la información que obtiene con los conocimientos que posee.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
	1-5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico	P.O.	P.E.	RÚ	Identifica y cita textualmente las zonas climáticas del planeta y las clasifica en zonas cálidas, zonas templadas y zonas frías.	Identifica, clasifica y describe las diferentes zonas climáticas de la Tierra. Busca en Internet diferentes lugares y establece su situación en función de la zona climática dónde se encuentren.	Identifica y describe las características de las diferentes zonas climáticas de la Tierra. Las clasifica en zonas cálidas, zonas templadas y zonas frías y explica las semejanzas y diferencias que hay entre ellas. Busca en Internet diferentes lugares y establece su situación en función de la zona	

	español y andaluz.	C.C.	EXPE.	L.C.			climática donde se encuentren. Interpreta y maneja hábilmente la información que ha obtenido, la relaciona con conocimientos previos y extrae conclusiones. Recopila los datos, los organiza y clasifica	

							diferentes lugares del planeta por su zona climática y amplía los datos con imágenes.	
	1-8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	P.O.	P.E.	RÚ	Localiza en un mapa los diferentes climas de forma intuitiva.	Busca información e identifica y sitúa diferentes zonas climáticas en un mapa. Recopila los datos sobre características comunes o diferentes para clasificarlas.	Busca información e identifica y sitúa diferentes zonas climáticas en un mapa. Recopila los datos sobre características comunes o diferentes para clasificarlas.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
	1-9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa	P.O.	P.E.	RÚ	Localiza en un mapa las zonas cálidas, las zonas templadas y las zonas frías con ayuda del libro de texto.	Busca información en material impreso y en Internet; identifica las zonas cálidas, las zonas templadas y las zonas frías, localiza y describe su situación	Identifica las zonas cálidas, las zonas templadas y las zonas frías, describe su situación en un mapa. Busca y amplía la información en otras fuentes la organiza, y utiliza los	

	de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación	C.C.	EXPE.	L.C.		en un mapa. Recopila los datos que obtiene para conocer características concretas de esos lugares y describirlos	datos que obtiene para conocer características concretas de esos lugares, describirlos y poner más ejemplos. Expone la información de forma precisa, clara y ordenada.	
	1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el	P.O.	P.E.	RÚ	Comprende e interpreta información de documentos escritos e imágenes y describe las capas de la atmósfera, los factores que afectan a la temperatura y a las precipitaciones, la presión atmosférica y el viento, y los relaciona con los conceptos de tiempo	Comprende e interpreta información de documentos escritos, imágenes y gráficos sobre la atmósfera y los climas de la Tierra. Extrae conclusiones adecuadas que aplica en la elaboración de climogramas y	Busca en Internet diferentes lugares y establece su clima en función de la zona climática en la que se encuentra. Justifica los cambios de clima entre un lugar y otro. Recopila los datos, los organiza y clasifica la información que obtiene sobre la	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
	globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características				y clima. Clasifica los diferentes climas de la Tierra y elabora climogramas y mapas.	mapas. Relaciona la información entre sí con sus conocimientos previos, y muestra interés por conocer las relaciones entre zona climática y clima de un lugar determinado. Busca en Internet diferentes lugares y establece su clima en función de su situación en una zona u otra	atmósfera y las zonas climáticas. Extrae conclusiones adecuadas que aplica en la elaboración de climogramas y mapas. Investiga sobre la atmósfera y los climas de la Tierra., exponiendo sus resultados de forma ordenada.	
	1.12. Conocer, describir y valorar	P.O.	P.E.	RÚ	Comprende la información sobre la importancia del clima, de las	Relaciona y explica la información sobre la importancia del clima, de las catástrofes	Interpreta la información sobre la importancia del clima, de las catástrofes climáticas, y de la	

	la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones	C.C.	EXPE.	L.C.	catástrofes climáticas, y de la influencia humana en la vida del planeta, pero necesita ayuda para interpretarla y extraer conclusiones.	climáticas, y de la influencia humana en la vida del planeta. Interpreta y compara diferentes hipótesis, busca en diversa fuentes información representativa sobre los problemas medioambientales y su relación con la actividad humana; registra la información, interpreta los resultados y los expone.	influencia humana en la vida del planeta. Interpreta y compara diferentes hipótesis y se forma una opinión clara; expone su postura personal busca en diversa fuentes información representativa sobre los problemas medioambientales y su relación con la actividad humana; registra la información, interpreta los resultados y los expone; y expresa con claridad lo que es información y lo que es opinión.	
	alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.							

UNIDAD 5. Los paisajes de la Tierra

OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben comprender las diferencias entre un paisaje natural y un paisaje transformado. Conocerá las características de la selva, de la sabana y de los desiertos; sabrá cuáles son las características de un paisaje inhóspito, de un medio poco poblado y de un paisaje muy transformado. Identificarán las semejanzas y las diferencias entre el paisaje polar y el paisaje de alta montaña.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen la influencia de los climas de la Tierra en los paisajes; relacionan las zonas climáticas con los tipos de paisajes naturales y con la influencia humana en el medio.
- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan las formas de vida en los lugares muy fríos. Conviene observar imágenes y vídeos para reforzar este aprendizaje.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

IDENTIFICACIÓN UDI				
UDI: LOS PAISAJES DE LA TIERRA			TEMPORALIZACIÓN: diciembre	
JUSTIFICACIÓN:El alumnado conocerá los diferentes paisajes naturales de la Tierra y los diferenciará de los paisajes transformados. Explicarán las características de cada paisaje incluyendo el clima, los ríos, la vegetación y la ocupación humana.				
CONCRECCIÓN CURRICULAR				
OBJETIVOS DE ÁREA:				
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.				
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.				
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.				
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.				
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales				
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.				
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVES	
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO - La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. - Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve;	- Paisaje natural y paisaje transformado; el paisaje natural; el paisaje transformado. - La selva; el medio físico; un medio poco poblado.	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y andaluz.	CL	CMCT

hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.	□ La sabana; el medio físico; la vida en la sabana. Los desiertos; el medio físico; un paisaje inhóspito. □ El paisaje mediterráneo; el medio físico; un paisaje muy transformado. El paisaje oceánico; el medio físico; un paisaje muy poblado. □ El paisaje continental; el medio físico; un poblamiento desigual. Los paisajes fríos; el paisaje polar; el paisaje de alta montaña.	9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	CD	CAA
			CSC	SIE
			CYEC	

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
Descripción de la tarea o producto final: Exposición oral en grupo con PPT acerca de los diferentes paisajes de la Tierra.				
Estrategias metodológicas: Se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites. Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales.				
BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
BLOQUE 1	1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	B1-1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	Pág. 95 Act. 8	CL CSC

BLOQUE I	1-5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.	1-5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.	Págs. 90, 92, 95, 96, 99, 100 <i>Interpreta el mapa y el gráfico.</i>	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
		-5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.	Pág. 97 Act. 10 Pág. 99 Act. 11	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	1-9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación	1-9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	Pág. 90 Act. 4 Pág. 92 Act. 6 Pág. 96 Act. 9	CL CMCT CD AA CSC IE CEC
	1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	1-11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.	Pág. 100 Act. 12 Pág. 104 Act. 21 Pág. 104 Act. 17 Pág. 106 Acts. 28 y 29	CL CMCT CD AA CSC IE CEC

1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de	1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas	Pág. 88	CL
la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	Act. 1 Pág. 101 Act. 14 Pág. 105 Acts. 24, 25 Y 26	CMCT CD AA CSC IE CEC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas. ☒ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☒ Actidad y experimentación. ☒ Participación. ☐ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

LA EVALUACIÓN	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.	Calificación cuantitativa: ☐ Pruebas de evaluación de contenidos. Calificación cualitativa: tendrá como clave para el
	☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	Elaborar la ficha de un paisaje (Pág. 107)

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Texto inicio de la unidad: <i>¿Estamos destruyendo la selva amazónica?</i> (página 86)
	Expresión oral y escrita. Interpreta la imagen (págs. 87, 88, 91, 93, 97, 101) ¿Cómo lo sabemos? (pág. 87); Interpretación de una cliserie (pág. 103).
	Comunicación audiovisual. Interpreta el mapa y los gráficos (págs. 90, 92, 95, 96, 99, 100).
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda de información en Google Maps sobre la zona en la que se encuentra el colegio (pág. 88); Investigación en Internet sobre las coníferas (pág. 101); Búsqueda en Internet del «catálogo nacional de especies amenazadas en España». (pág. 105); Búsqueda en la web de <i>Paisajes del mundo</i> : ejemplos de un paisaje desértico, una selva y un paisaje de alta montaña (pág. 107). Proyecto TIC de Geografía: Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 174 a 177).
	Emprendimiento. Resolución de un caso práctico sobre los tsaatan, un ejemplo de adaptación al medio (pág. 114).
	Educación cívica y constitucional. Análisis de la evolución de un paisaje a partir de fotografías aéreas (página 112).

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			Niveles de adquisición			Calificación (máximo)
					INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	
BLOQUE 1	1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	P.O.	P.E.	RÚ	Localiza diferentes espacios geográficos en un planisferio, identificando de forma intuitiva sus principales características con las del hemisferio de la Tierra en el que se encuentran.	Busca información y localiza diferentes espacios geográficos en el planisferio, recopilando los datos sobre características comunes o diferentes, y relacionándolos entre sí, en función del hemisferio de la Tierra en el que se encuentran. Relaciona de forma razonada las líneas y zonas terrestres con las características de los distintos lugares.	Busca información de forma autónoma, la elabora, la ordena y la clasifica para exponer la situación de diferentes espacios geográficos en el planisferio, recopilando los datos sobre características comunes o diferentes, y relacionándolos entre sí, comparándolos en función de su situación en el hemisferio correspondiente y de su proximidad o lejanía a los trópicos, a los polos, etc.; relaciona de forma razonada las líneas y zonas terrestres con las características de los distintos lugares y hace inferencias sobre ello.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
	1-5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que	P.O.	P.E.	RÚ	Lee mapas y gráficos y necesita ayuda para interpretarlos e identificar los espacios bioclimáticos	Interpreta mapas y gráficos, de forma autónoma identificando los espacios bioclimáticos. Conoce distintos paisajes climáticos y los diferentes climas	Interpreta mapas y gráficos, de forma autónoma identificando los espacios bioclimáticos. Conoce distintos paisajes climáticos y los diferentes climas que se dan en ellos	

	conforman el espacio geográfico español y el andaluz.	C.C.	EXPE.	L.C.		que se dan en ellos. Es capaz de utilizar los datos que obtiene en sus exposiciones y trabajos.	y pone ejemplos concretos. Recopila datos, los organiza y clasifica los diferentes espacios bioclimáticos. Amplía y expone la información de forma precisa, clara y ordenada.	

	1-9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación	P.O.	P.E.	RÚ	Enumera y localiza en mapas las zonas bioclimáticas	Localiza en mapas las zonas bioclimáticas, señalando el tipo de paisaje, y describe las características del clima que corresponden a cada zona, relacionándolas de forma razonada con la zona bioclimática en la que se encuentran.	Busca información, la ordena y la clasifica para localizar en mapas las zonas bioclimáticas de la Tierra y describir los tipos de paisaje y el clima que corresponden a cada zona, relacionándolas de forma razonada con la zona bioclimática en la que se encuentran. Extrae conclusiones adecuadas que relaciona con sus conocimientos previos. Expresa sistematizaciones y valoraciones de los conocimientos adquiridos y se interesa por buscar más información para ampliarlos.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
	1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	P.O.	P.E.	RÚ	Sabe qué son los climogramas, y necesita ayuda para analizar y confeccionar uno.	Identifica los climogramas y sabe lo que son. Utiliza la información que tiene sobre ellos para analizarlos y confeccionarlos reflejando los elementos más importantes del clima. Expone sus conclusiones de forma ordenada, clara y precisa.	Identifica los climogramas, sabe lo que son y es capaz de interpretarlos y confeccionarlos. Utiliza la información que tiene sobre ellos y describe los elementos más importantes y característicos del clima y pone ejemplos. Expone sus conclusiones de forma precisa y ordenada.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				

	1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que	P.O.	P.E.	RÚ	Busca información en Internet y en medios impresos con ayuda. Lee y comprende de manera literal la información recogida.	Busca en Internet y en medios impresos información sobre problemas medioambientales. Comprende y analiza la información recogida, extrae conclusiones que aplica adecuadamente; las expone de forma clara y precisa.	Busca de forma autónoma información en Internet y medios impresos sobre problemas medioambientales. Comprende y analiza la información recogida. Registra la información, interpreta los resultados y los expone. Relaciona la información entre sí y con sus conocimientos previos; y expresa con claridad lo que es información y lo que es opinión.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
		C.C.	EXPE.	L.C.				
	ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.							

UNIDAD 6. Atlas de los continentes

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer las características del relieve de los ríos y los lagos, del clima y los paisajes de los continentes: África, Asia, América, Europa, Oceanía y la Antártida.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen la situación de los continentes en el planeta e identifican su forma.
- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan el significado de que el polo sur esté en el interior de la Antártida. Conviene observar imágenes y mapas para prevenir.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

IDENTIFICACIÓN UDI	
UDI: ATLAS DE LOS CONTINENTES	TEMPORALIZACIÓN: tercera y cuarta semanas de enero y primera de febrero.
JUSTIFICACIÓN: La importancia de esta unidad es fundamental para conocer las características de los continentes, diferenciar el relieve, las aguas, las diferencias climáticas y como consecuencia los distintos paisajes que se dan en cada continente. Describirán las grandes unidades de relieve de los continentes e interpretarán los mapas y climogramas propios de cada continente. Además, se explicarán los grandes contrastes que existen a través de los Estados del mundo actual.	

CONCRECCIÓN CURRICULAR				
OBJETIVOS DE ÁREA: 2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural. 3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía. 4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano. 15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.				
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVES	
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO • Componentes básicos y formas de relieve. • Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.	• África, un continente de amplias mesetas; el relieve; los ríos y los lagos; el clima y los paisajes. • Asia, un continente de extremos; el relieve; los ríos y los lagos; el clima y los paisajes. • América, de polo a polo; el relieve; los ríos y los lagos; el clima y los paisajes. • Europa, una península de Asia; el relieve; los ríos y los lagos.	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	CL	CMCT
		2. Tener una visión global del medio físico español, europeo, y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.	CD	CAA
		6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo, español y andaluz.	CSC	SIE
		7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o		

	• El clima y los paisajes naturales europeos; el paisaje mediterráneo; el paisaje oceánico; el paisaje continental; el paisaje polar; el paisaje de alta montaña. • Oceanía, un continente formado por islas; el relieve y las aguas; el clima y los paisajes.	espacios bioclimáticos. 8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. 9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo	CYEC
	□ Antártida, el continente helado; un continente cubierto de hielo; un continente protegido; el clima más frío del mundo.	las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final: Trabajo en grupo “Conoce tu Continente”, investigación holística sobre cada uno de los continentes.

Estrategias metodológicas: Se favorecerá una metodología participativa y activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes.

Además, el trabajo por proyectos, como en el caso de la tarea final “conoce tu continente”, es especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, y favorecerá la realización de un plan de acción con el que se intente conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado en su tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS

BLOQUE 1	1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	Pág. 111 Act. 1 Pág. 113 Act. 2 Pág. 115 Act. 3 Pág. 119 Act. 5 Pág. 121 Act. 6	CL CMCT CAA CSC
	1-2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.	1-2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	Pág. 111 Act. 1 Pág. 113 Act. 2 Pág. 115 Act. 3 Pág. 119 Act. 5 Pág. 121 Act. 6	CL CMCT AA
	1-6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.	1-6.1. Explica las características del relieve europeo.	Pág. 116 Act. 4	CL CMCT AA CSC
	1-7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	1-7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	Pág. 116 Act. 4 Pág. 127 y 128 Acts. 20, 21 y 22	CL CMCT AA CSC

	1-8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	1-8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	Pág. 119 Act. 5	AA CSC
	1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	1-11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	Pág. 111 Act. 1 Pág. 113 Act. 2 Pág. 115 Act. 3 Pág. 122 Act. 7 Pág. 124 y 126 Acts. 10, 11, 12 y 15	CL CMCT CD AA CSC
	1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	Pág. 123 Act. 9 Pág. 127 Act. 20	CL CMCT CD AA CSC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO

METODOLÓGICAS	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas. ☒ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☒ Actividad y experimentación. ☒ Participación. ☒ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☒ Globalización. ☐ Evaluación formativa.	☐ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.
		☐ Otros.	

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	Organizar una vuelta al mundo (Pág. 129)

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Textos de inicio de la unidad: <i>¿Cómo se descubrió la Antártida?</i> ; <i>La base española Juan Carlos I en la Antártida</i> (páginas 108 y 109).
	Expresión oral y escrita. Interpreta y explica los mapas (páginas 111, 113, 115, 116, 119, 121, 123, 124).
	Comunicación audiovisual. Interpreta gráficos y climogramas (páginas 118, 119 y 122).
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda en Internet (páginas 123, 127). Proyecto TIC de Geografía: Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 174 a 177).
	Educación cívica y constitucional. La protección del medio en Europa (página 127).

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			Niveles de adquisición			Calificación (máximo)
					INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	
BLOQUE 1	1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	P.O.	P.E.	RÚ	Identifica diferentes formas, espacios geográficos, lugares y fenómenos o sucesos representados en distintos mapas.	Busca información e identifica y localiza las diferentes formas, los espacios geográficos, los lugares y los fenómenos o sucesos representados en distintos mapas; la organiza y la utiliza para describir y comparar sus características, y para localizar lugares de interés.	Se plantea de forma autónoma la manera de obtener e interpretar la información que encuentra sobre los mapas para identificar y localizar diferentes formas, los espacios geográficos, los lugares y los fenómenos o sucesos representados en ellos. Describe y compara sus características, localiza lugares de interés y pone más ejemplos. Extrae conclusiones que expone de manera ordenada y precisa.	
		C.C.	EXP E.	L.C.				
	1-2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.	P.O.	P.E.	RÚ	Sitúa, localiza e identifica en un mapa físico diferentes unidades del relieve con algún tipo de ayuda, por ejemplo el libros de texto.	Localiza e identifica en un mapa físico diferentes unidades del relieve. Busca en diversas fuentes imágenes que representen unidades del relieve, interpreta los resultados y los expone.	Localiza e identifica en un mapa físico diferentes unidades del relieve. Amplía la información de forma autónoma buscando en diversas fuentes imágenes que representen unidades del relieve, recopila los datos, los interpreta y los organiza; expone los resultados con claridad, interesándose por conocer más datos e informaciones.	
		C.C.	EXP E.	L.C.				
	1-6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos	P.O.	P.E.	RÚ	Comprende la información sobre los accidentes del relieve europeo y andaluz,	Utiliza la información sobre los principales accidentes del relieve europeo y andaluz. Cita los	Se plantea de forma autónoma la manera de obtener e interpretar la información que se encuentra en textos e imágenes sobre los	

	particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.	C.C.	EXP E.	L.C.	pero necesita ayuda para describir sus características.	principales y describe sus características. Busca información para completar los datos.	principales accidentes del relieve europeo y andaluz y sus características; describe el proceso de trabajo. Sigue los pasos que ha previsto y los cita y describe de manera	

							precisa, clara y ordenada.	
	1-7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	P.O.	P.E.	RÚ	Identifica y cita textualmente las principales unidades y elementos del relieve europeo. Necesita ayuda para situarlos en un mapa	Conoce, describe y sitúa en un mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. Extrae conclusiones que expone con claridad y precisión.	Conoce, describe, y sitúa en un mapa, las principales unidades y elementos del relieve europeo, relaciona los accidentes del relieve con las características de los distintos lugares donde se encuentran y hace inferencias sobre ello.	
		C.C.	EXP E.	L.C.				
	1-8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	P.O.	P.E.	RÚ	Identifica y sitúa en un mapa las zonas climáticas europeas, de forma intuitiva.	Busca información, conoce e identifica y sitúa las zonas climáticas europeas en un mapa. Recopila los datos sobre sus características para describirlas.	Busca información de forma autónoma, la elabora, la ordena y la clasifica para conocer comparar y describir en un mapa las diferentes zonas climáticas europeas, recopilando los datos sobre sus características. Se plantea preguntas, busca respuestas en diferentes fuentes de información y pone ejemplos.	
		C.C.	EXP E.	L.C.				
	1-11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	P.O.	P.E.	RÚ	Localiza en un mapa físico mundial los principales mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos, ríos y cadenas montañosas; con ayuda del libro de texto	Localiza y sitúa en un mapa físico mundial los principales mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos, ríos y cadenas montañosas, de forma autónoma. Recopila los datos que obtiene y describe sus características	Identifica y sitúa en un mapa físico los principales mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos, ríos y cadenas montañosas. Amplía la información, recopila los datos que obtiene y describe características concretas. Se plantea preguntas, busca respuestas en diferentes fuentes de información y pone ejemplos.	
		C.C.	EXP E.	L.C.				

	1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones	P.O.	P.E.	RÚ	Busca información en Internet y en medios impresos con ayuda. Lee y comprende de manera literal la información recogida sobre el medio ambiente y los espacios protegidos	Comprende la información recogida en Internet y en medios impresos sobre el medio ambiente y los espacios protegidos; la expone y la utiliza adecuadamente en sus trabajos.	Busca en Internet y en medios impresos información sobre el medio ambiente y los espacios protegidos. Comprende y analiza la información recogida, extrae conclusiones que aplica adecuadamente; las expone de forma clara y precisa. Relaciona la información entre sí y con sus conocimientos previos.	
		C.C.	EXP E.	L.C.				

IDENTIFICACIÓN UDI

	alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.							

UNIDAD 7. *El estudio físico de España*

OBJETIVOS CURRICULARES

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer cómo es el relieve de España, cómo son los ríos y los lagos y qué climas y paisajes se dan en España. Deben saber identificar la variación de caudal de un río. Los alumnos aprenderán a elaborar un dossier sobre España a analizar un paisaje natural, a analizar datos hidrográficos y a buscar información en la web.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características generales de los ríos y los lagos. Saben cuáles son los elementos que definen el clima; conocen diferentes tipos de paisajes y saben hacer búsquedas en Internet.
- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan qué medidas podrían tomarse para frenar el riesgo de desertificación.

Prevenir, observando imágenes e investigando en los sitios adecuados, como en la Organización Meteorológica Mundial.

UDI: El estudio físico de España		TEMPORALIZACIÓN: primera y segunda semana de febrero		
JUSTIFICACIÓN: Los alumnos abordarán en esta unidad el estudio físico de España, conociendo en primer lugar, la organización territorial de la misma, para pasar a profundizar seguidamente, en el estudio físico (relieve, ríos, lagos, climas y medios naturales) de nuestro país.				
CONCRECCIÓN CURRICULAR				
OBJETIVOS DE ÁREA:				
1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres 2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural. 3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía. 4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.				
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVES	
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO	- La meseta; la Submeseta Norte, la Submeseta Sur, los sistemas montañosos interiores. - Los bordes de la Meseta; el Macizo GalaicoLeonés; la Cordillera Cantábrica; el Sistema Ibérico; Sierra Morena. - Las unidades exteriores a la Meseta; los Pirineos; el Sistema Costero-Catalán; los Sistemas Béticos; las depresiones exteriores. - El relieve insular; el archipiélago balear; el archipiélago canario. - Las costas; la costa cantábrica; la costa mediterránea; la costa atlántica.	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial , así como el andaluz, y de sus características generales. 3. Describir las peculiaridades de este medio físico. 4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. 5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y andaluz. 12.Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el	CL	CMCT
			CD	CAA
			CSC	SIE

	• Los ríos. La vertiente cantábrica; la red fluvial española. • Las vertientes mediterránea y atlántica. • Medios naturales oceánico y mediterráneo; un país de la zona templada; el medio natural oceánico; el	empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	CYEC
	medio natural mediterráneo. ☐ Medios naturales subtropical y de montaña; el medio natural subtropical; el medio natural de montaña.		
BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.	☐ España y sus comunidades autónomas.	2-1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. 2-4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.	

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final: Búsqueda en el Atlas Digital de España y elaboración de una síntesis de los apartados de la Unidad.

Estrategias metodológicas: Se favorecerá una metodología participativa y activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes.

Además, el trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, favorecerá la realización de un plan de acción con el que se intente conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado en su tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

Especialmente se fomentará el aprendizaje por proyectos, los debates, las exposiciones orales, los trabajos de investigación, la combinación de aplicaciones informáticas, etc.

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS

BLOQUE 1	1-2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.	1-2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	Pág. 132 Act. 1 Pág. 133 Act. 2 Pág. 135 Act. 3 Pág. 152 Act. 14 Pág. 154 Act. 22	CL CMCT CSC
	1-3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	1-3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	Pág. 133 Act. 2 Pág. 139 Act. 5 Pág. 141 Act. 8 Pág. 142 Act. 9	CL CSC
BLOQUE 1	1-4. Situar en el mapa de España al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	1-4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	Pág. 137 Act. 4 Pág. 142 Act. 9 Pág. 143 Act. 10 Pág. 153 Act. 18	CL CMCT AA CSC
	1-5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.	1-5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.	Pág. 145 Act. 11 Pág. 149 Act. 13 Pág. 153 Acts. 19 y 20 Pág. 155 Act. 25	CL AA CSC

1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	1-12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	Pág. 139 Act. 6 Pág. 140 Act. 7 Pág. 152 y 153 Acts. 15 y 17 Pág. 155 Act. 25	CL CMCT CD AA CSC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO

METODOLÓGICAS	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☒ Actidad y experimentación. ☒ Participación. ☐ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☐ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☒ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	Una investigación a partir del IGN (Pág. 155)

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Textos de inicio de la unidad: <i>¿Cómo ayudan las técnicas aeroespaciales a conocer nuestro territorio?</i> ; <i>La teledetección</i> .(pág. 130)
	Expresión oral y escrita. Interpreta y explica los datos que aparecen en los mapas y en los gráficos de la unidad.
	Comunicación audiovisual. Interpretación de una imagen aérea del delta del Ebro (pág. 142)
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda en Internet de información sobre el relieve volcánico de Canarias y sobre el delta del Ebro (pág. 141 y 142). Proyecto TIC de Geografía: Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 174 a 177).
	Emprendimiento. Toma la iniciativa (pág. 153)
	Educación cívica y constitucional. La desertificación en España (pág. 153).

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			Niveles de adquisición			Calificación (máximo)
					INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	
BLOQUE 1	1-2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.	P.O.	P.E.	RÚ	Identifica en un mapa físico las principales unidades del relieve de España con ayuda del libro de texto.	Sitúa, localiza e identifica en un mapa físico las principales unidades del relieve de España de forma autónoma.	Identifica, localiza y sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve de España. Busca en diversas fuentes imágenes que representen unidades del relieve, interpreta los resultados y los expone.	
		C.C	EXPE	L.C.				

	1-3. Describir las peculiaridades de este medio físico	P.O.	P.E.	RÚ	Busca información y registra y describe las características del medio físico de España.	Conoce las características del medio físico de España; busca información, la organiza y la utiliza para explicarlas y describirlas con todas sus peculiaridades	Identifica, registra y explica las características del medio físico de España; busca información, la organiza y la utiliza para comparar sus características y pone ejemplos.	
		C.C	EXPE	L.C.				
	1-4. Situar en el mapa de España al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	P.O.	P.E.	RÚ	Localiza y sitúa en un mapa físico los ríos, los lagos y las aguas marinas de España y Andalucía, con ayuda del libro de texto.	Busca información y localiza y sitúa en un mapa físico los ríos, los lagos y las aguas marinas de España y Andalucía, describiendo su situación y explicando sus características.	Localiza en un mapa físico los ríos, los lagos y las aguas marinas de España y Andalucía. Busca información, la organiza y es capaz de describirlos correctamente y explicar sus características.	
		C.C	EXPE	L.C.				
	1-5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.	P.O.	P.E.	RÚ	Conoce pero no describe los mapas y gráficos de forma autónoma, identificando los espacios medioambientales y bioclimáticos.	Conoce y describe mapas y gráficos de forma autónoma, identificando los espacios medioambientales y bioclimáticos. Es capaz de utilizar los datos que ha obtenido en sus	Conoce y describe mapas y gráficos de forma autónoma, identificando los espacios medioambientales y bioclimáticos. Recopila datos, los organiza y describe los espacios medioambientales y bioclimáticos de España y Andalucía. Amplía y expone la información de forma	
		C.C	EXPE	L.C.				
						exposiciones.	precisa, clara y ordenada.	

	1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	P.O.	P.E.	RÚ	Busca información en Internet y en medios impresos con ayuda. Lee y comprende de manera literal la información recogida.	Comprende la información recogida en Internet y en medios impresos sobre el medio ambiente y los espacios protegidos; la expone y la utiliza adecuadamente en sus trabajos.	Busca en Internet y en medios impresos información sobre el medio ambiente. Comprende y analiza la información recogida, extrae conclusiones que aplica adecuadamente; las expone de forma clara y precisa. Relaciona la información entre sí y con sus conocimientos previos.	
		C.C.	EXPE	L.C.				

UNIDAD 8. El estudio físico de Andalucía

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas

medio de desarrollo personal. disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los

Programación Didáctica de Aula de Geografía e Historia.1.º de Educación Secundaria

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus diversos campos del conocimiento y de la experiencia. relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo,
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con decisiones y asumir responsabilidades. sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer cómo es el relieve de Andalucía, cómo
 □ **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comson los ríos y lagos y qué climas y paisajes se dan en Andalucía. Deben saber identificar la prenda qué medidas podrían tomarse para frenar el riesgo de desertificación. Prevenir, obvariación de caudal de un río. Los alumnos aprenderán a elaborar un dossier sobre Andalucía servando imágenes e investigando en los sitios adecuados, como en la Organización Meteo a analizar un paisaje natural, a analizar datos hidrográficos y a buscar información en la rológica Mundial. web.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características generales de los ríos y los lagos. Saben cuáles son los elementos que definen el clima; conocen diferentes tipos de paisajes y saben hacer búsquedas en Internet.

IDENTIFICACIÓN UDI	
UDI: EL ESTUDIO FÍSICO DE ANDALUCÍA	TEMPORALIZACIÓN: tercera, cuarta semana de febrero y primera de marzo.
JUSTIFICACIÓN: Los alumnos deben conocer el medio físico de Andalucía, reconocer el relieve, los principales ríos y lagos así como diferenciar los distintos climas y paisajes del medio andaluz. El territorio ocupado por la Comunidad Autónoma de Andalucía presenta grandes contrastes físicos, esto influye en el clima, los ríos, lagos y costas andaluzas, haciendo de Andalucía uno de los espacios europeos más ricos en biodiversidad y paisajes. Por último, se abordarán los principales espacios naturales protegidos de Andalucía.	

CONCRECCIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE ÁREA:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVES	
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO - Componentes básicos y formas de relieve. - Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.	- El relieve de Andalucía, la depresión del Guadalquivir. - Los sistemas montañosos andaluces, Sierra Morena y los Sistema Béticos. - La costa andaluza, la costa atlántica y la costa mediterránea. - El clima de Andalucía. - Las aguas continentales de Andalucía, los ríos andaluces, los humedales y las aguas subterráneas. - Los paisajes naturales de Andalucía; el bosque y matorral mediterráneo, otros paisajes naturales an-	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. 9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. 12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el	CL	CMCT
			CD	CAA
			CSC	SIE
			CYEC	

	daluces. La protección de los espacios naturales andaluces.	empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final: Investigación con Google Earth acerca de la localidad donde esté ubicado el Instituto.

Estrategias metodológicas: Se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites. Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual, las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales.

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
BLOQUE 1	1.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	Pág. 158 act. 1 Pág. 161 act. 4 Pág. 171 act. 11	CMT CD CMT CD
	1.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.	6.1. Explica las características del relieve europeo	Interpreta la imagen Pág. 157 Pág. 160 act. 3 Pág. 163 act. 5	CCL CMCT CAA
	1.9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.	1. 9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	Pág. 164 act. 6 y 7	CCL CMCT CSC
	1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la	1. 12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	Pág. 159 act.2 Pág. 166 act. 8 Pág. 171 act. 16	CCL CMCT CAA

	comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.		Pág.173 act. 18.	CD CSC SIEP

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☒ Actidad y experimentación. ☒ Participación. ☐ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☐ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

LA EVALUACIÓN	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☒ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	Localizar mi localidad con Google Earth.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Textos de inicio de la unidad: <i>¿Cómo influye la altitud en el medio físico de Andalucía? ¿Cómo lo sabemos? Pág.156 y 157</i>
	Expresión oral y escrita. Interpreta y explica los datos que aparecen en los mapas y en los gráficos de la unidad.
	Comunicación audiovisual. Interpretación de un croquis. Pág. 160.
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda en Internet información sobre el <i>lacus ligustinus</i> (pág. 159) Proyecto TIC de Geografía: Organizar un viaje como el de Marco Polo (páginas 174 a 177).
	Emprendimiento. Toma la iniciativa (pág. 171)
	Educación cívica y constitucional. Problemas medioambientales en Andalucía (pág. 171).

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			Niveles de adquisición			Calificación (máximo)
					INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	
BLOQUE 1	1.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	P.O.	P.E.	RÚ	Identifica diferentes zonas y espacios geográficos nombrándolo en un mapa, relacionándolo de forma intuitiva con los datos de coordenadas geográficas.	Busca información e Identifica diferentes zonas y espacios geográficos nombrándolo en un mapa, relacionándolo de forma razonada con los datos de coordenadas geográficas	Muestra interés por buscar información e Identifica diferentes zonas y espacios geográficos nombrándolo en un mapa, relacionándolo de forma intuitiva con los datos de coordenadas geográficas. Además realiza todas las tareas de manera autónoma y expone sus conocimientos.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
	1.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo	P.O.	P.E.	RÚ	Identifica algunas peculiaridades del medio físico andaluz y señala sus rasgos particulares pero con ayuda del libros.	Muestra interés por describir las peculiaridades del medio físico andaluz (ríos, costas...), describe sus características y rasgos principales.	Muestra interés por describir las peculiaridades del medio físico andaluz (ríos, costas...), describe sus características y rasgos principales. Además es capaz de compararlos con los contenidos adquiridos en otras unidades relacionadas.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
	1.9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.	P.O.	P.E.	RÚ	Identifica los principales espacios naturales de Andalucía pero no sabe localizarlos en el mapa de nuestra comunidad sin ayuda del libro de texto.	Conoce los principales espacios naturales de nuestra comunidad y los localiza en un mapa específico de espacios naturales protegidos de Andalucía sin ayuda.	Conoce los principales espacios naturales de nuestra comunidad y los localiza en un mapa específico de espacios naturales protegidos de Andalucía sin ayuda. Además compara nuestros espacios con otros de España y Europa con ejemplo y exposiciones.	

		C.C.	EXPE.	L.C.				
	1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	P.O.	P.E.	RÚ	Busca información en Internet y en medios impresos con ayuda. Lee y comprende de manera literal la información recogida.	Comprende la información recogida en Internet y en medios impresos sobre el medio ambiente y los espacios protegidos; la expone y la utiliza adecuadamente en sus trabajos.	Busca en Internet y en medios impresos información sobre el medio ambiente. Comprende y analiza la información recogida, extrae conclusiones que aplica adecuadamente; las expone de forma clara y precisa. Relaciona la información entre sí y con sus conocimientos previos.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				

UNIDAD 9. *La prehistoria*

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los

diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Previsión de dificultades. Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan cómo se construían y qué funciones tenían las aldeas del Neolítico. Prevenir buscando información y analizando las semejanzas y diferencias con las construcciones más recientes de diferentes tipos de localidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben saber qué es la prehistoria y cuáles son sus etapas; conocerán los datos fundamentales sobre la evolución del ser humano y el proceso de hominización; tendrán en cuenta los aspectos fundamentales de la prehistoria, diferenciando cómo era la vida en el Paleolítico y en el Neolítico. Conocerán y analizarán las principales creencias, el arte, la aparición de la agricultura y la ganadería, los avances técnicos, los primeros utensilios y los cambios en la forma de vida. Identificarán el territorio de España en la prehistoria.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen en qué consiste el trabajo del historiador sobre la prehistoria; saben cuáles son y en qué consisten las principales fuentes históricas; identifican el tiempo histórico y conocen las dificultades para datar los hechos de la prehistoria.

□

de Geografía e Historia de 1.º de Educación Secundaria

UDI: LA PREHISTORIA	TEMPORALIZACIÓN: segunda, tercera y cuarta semana de mayo
JUSTIFICACIÓN: Los alumnos deben conocer qué es la Prehistoria y sus etapas. Entendiendo todo el proceso de la hominización y comprendiendo la importancia de la evolución del Paleolítico al Neolítico como un hito fundamental en la Historia del ser humano. Además, deberán saber identificar el territorio de España en la Prehistoria para valorar y respetar el patrimonio.	

CONCRECCIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE ÁREA:

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVES	
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 3. HISTORIA - La Prehistoria: - La evolución de las especies y la hominización. - La periodización en la Prehistoria. - Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. - Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos:	A qué llamamos prehistoria; ¿qué es la prehistoria?; las etapas de la prehistoria; la evolución del ser humano; el proceso de hominización.	- Entender el proceso de hominización localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. - Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. - Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. - Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. - Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. - Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana	CL	CMCT
	La vida nómada en el Paleolítico; cazadores y recolectores; una vida nómada; herramientas de piedra y hueso.		CD	CAA
	Las creencias y el arte en el Paleolítico; las primeras creencias; las primeras pinturas; las primeras esculturas y grabados.		CSC	SIE
	La revolución del Neolítico; la aparición de la		CYEC	

restos materiales y artísticos: pintura y escultura.	□ agricultura y la ganadería; los cambios en la forma de vida; los avances técnicos; las creencias y el arte. La edad de los metales; los primeros utensilios de metal; los cambios en la forma de vida; un tiempo de inventos; el megalitismo. El territorio de España en la prehistoria; el Paleolítico; el Neolítico; la Edad de los metales.	correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. 7. Identificar los primeros ritos religiosos. 11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final:Elaboración de un mural con las principales manifestaciones artísticas de la Prehistoria.

Estrategias metodológicas: Las estrategias metodológicas requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio...) que nos servirán para apoyar el aprendizaje.

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
BLOQUE 3	3.1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.	3-1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	Pág. 184 Act. 1 Pág. 191 Act. 9 Pág. 200 Act. 19 Pág. 201 Acts. 22 y 30	CL CSC
	3.2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	3-2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	Pág. 187 Act. 4 Pág. 194 Act. 12	CL CSC CEC

	3.3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	Pág. 188 Act. 6 Pág. 196 Act. 13 Pág. 200 Acts. 17 y 20	CL CSC
	3.4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	3-4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	Pág. 200 Acts. 18, 19 y 20 Pág. 201 Act. 26	CL CMCT CSC
	3.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	3-5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	Pág. 193 Act. 10	CL CSC
	3.6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.	3-6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.	Pág. 184 Act. 1 Pág. 187 Act. 4 Pág. 188 Acts 5 y 7 Pág. 194 Act. 11 Pág. 199 Act. 14 Pág. 200 Act. 16 Pág. 1201 Acts. 23, 24, 25 y 27	CL CMCT CD AA CSC
	3.7. Identificar los primeros ritos religiosos.	3-7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.	Pág. 190 Act. 8	CL CSC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☐ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☒ Actividad y experimentación. ☒ Participación. ☒ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☒ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

LA EVALUACIÓN	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	Una recreación de la Prehistoria: el clan del oso cavernario. (Pág. 203)

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Texto inicio de la unidad: <i>¿Por qué Atapuerca es Patrimonio de la Humanidad?</i> (página 182).
	Expresión oral y escrita. Descubre (páginas 188, 194)
	Comunicación audiovisual. Realización de una presentación en PowerPoint (página 194).
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda en Internet de información sobre construcciones prehistóricas (página 194). Proyecto TIC de Historia: Elaborar un Power Point sobre las villas romanas (páginas 304 a 307)
	Educación cívica y constitucional. Cuevas del norte de la Península que contienen arte rupestre; Interpretar pinturas levantinas (páginas 191 y 193).

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			Niveles de adquisición			Calificación (máximo)
					INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	
BLOQUE 3	3.1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.	P.O.	P.E.	RÚ	Identifica y enumera las etapas de la prehistoria en especial en Andalucía y necesita ayuda para comprender su evolución y los hechos que marcan el comienzo y el final.	Comprende la información y es capaz de identificar y enumerar las etapas de la prehistoria especialmente en Andalucía, de entender su evolución y reconocer los hechos que marcan el comienzo y el final de la misma.	Comprende la información sobre la prehistoria y la utiliza para identificar y enumerar sus distintas etapas. Recopila los datos, explica su evolución y describe los hechos que marcan el comienzo y el final de la misma. Relaciona la información entre sí y con sus conocimientos previos.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
	3.2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	P.O.	P.E.	RÚ	Entiende que los restos materiales y textuales son fuentes necesarias para conocer y escribir la historia; y necesita ayuda para poner ejemplos.	Comprende la información y entiende que los restos materiales y textuales son fuentes necesarias para conocer y escribir la historia. Es capaz de analizar y exponer ejemplos sobre restos materiales y textuales.	Comprende la información sobre la prehistoria y la utiliza para identificar y enumerar sus distintas etapas. Recopila los datos, explica su evolución y describe los hechos que marcan el comienzo y el final de la misma. Relaciona la información entre sí y con sus conocimientos previos.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
	3.3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	P.O.	P.E.	RÚ	Conoce las características fundamentales de los hechos históricos y necesita ayuda para ordenarlas y explicar cómo era la forma de vida durante cada periodo.	Comprende la información sobre los hechos históricos y escribe por orden sus características fundamentales. Utiliza la información que posee y explica textualmente cómo era la forma de vida durante cada periodo.	Comprende la información, la analiza, compara y describe y ordena las características de fundamentales de los hechos históricos. Extrae conclusiones que aplica para explicar cómo era la forma de vida durante cada periodo.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				

	3.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	P.O.	P.E.	RÚ	Sabe cuáles son las distintas etapas de la prehistoria, y necesita ayuda para realizar diversos tipos de ejes cronológicos sobre ella y representar los periodos, las especies que se sucedieron, los inventos y descubrimientos, etc.	Identifica las distintas etapas de la prehistoria y representa, de forma autónoma, en ejes cronológicos los periodos, las especies que se sucedieron, los inventos y descubrimientos que se produjeron.	Se plantea de forma autónoma la manera de obtener e interpretar la información que encuentra sobre la prehistoria. Amplía la información de forma autónoma buscando en diversas fuentes y la utiliza para representar en distintos ejes cronológicos los periodos, las especies que se sucedieron, los inventos o los descubrimientos. Relaciona lo representado con la etapa en que sucedieron y extrae sus propias conclusiones que expone con claridad y precisión.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
	3.6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.				Identifica las características básicas de la vida en el Paleolítico y en el Neolítico, pero necesita ayuda para explicarlas y señalar sus diferencias.	Comprende la información e identifica, compara y explica las características básicas de la vida en el Paleolítico y en el Neolítico; señalando las diferencias.	Lee y comprende la información sobre la prehistoria, se hace preguntas, amplía la información, la organiza y la utiliza para describir y comparar las características de la vida en el Paleolítico y en el Neolítico. Extrae conclusiones que expone con orden, claridad y precisión.	

IDENTIFICACIÓN UDI

3.7. Identificar los primeros ritos religiosos.

Identifica objetos de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre, pero necesita ayuda para reconocer sus funciones.

Lee y comprende información textual sobre los objetos de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre, y elige los datos que necesita para reconocer las funciones de la Venus en el

Lee y comprende información textual sobre los objetos de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre; consulta más de una fuente, relaciona la información que obtiene con sus conocimientos

Paleolítico, de la diosa madre en el Neolítico, de las posturas de los difuntos, etc.

y elige los datos que necesita para reconocer las funciones de la Venus en el Paleolítico, de la diosa madre en el Neolítico, de las posturas de los difuntos, etc.

UNIDAD 10. Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comprenderán la importancia de la aparición de la escritura. Identificarán las características de las civilizaciones fluviales; conocerán los aspectos fundamentales de la organización política, social y económica de Mesopotamia y de Egipto y sabrán cuáles eran los aspectos principales de la religión, la cultura y el arte en las civilizaciones mesopotámica y egipcia.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los aspectos fundamentales de la prehistoria y cuáles son sus etapas; conocen los datos más importantes sobre la vida en el

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Paleolítico y en el Neolítico; identifican sus principales creencias, el arte, la aparición de la agricultura y la ganadería, los avances técnicos, los primeros utensilios y los cambios en la forma de vida que dan paso a nuevas civilizaciones y al avance hacia la historia.

- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para comprender cómo se construyeron las grandes pirámides. Conviene observar imágenes y utilizar los medios audiovisuales para reforzar este aprendizaje.

UDI: LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO	TEMPORALIZACIÓN: última semana de marzo y primera y segunda semanas de abril. NOTA. La temporalización de esta unidad y de las siguientes puede variar en función de las fechas de evaluación de la Semana Santa
JUSTIFICACIÓN: Los alumnos conocerán la importancia del papel de la escritura como punto de partida para el inicio de la Historia. Estudiarán las grandes civilizaciones, sus características así como su organización política, económica y social. Entenderán la religión y la cultura tanto de Mesopotamia como de Egipto e interpretarán imágenes de las diferentes manifestaciones artísticas.	

CONCRECCIÓN CURRICULAR				
OBJETIVOS DE ÁREA: 3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía. 5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia				
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVES	
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 3. HISTORIA La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	- De las ciudades a los imperios; la aparición de la escritura; de las ciudades a la aparición de los imperios; las características de las primeras civilizaciones. - Los mesopotámicos: dónde y cuándo vivieron; Mesopotamia, entre el Tigris y el Éufrates; una historia compleja.	2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CL	CMCT
		3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	CD	CAA
		8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	CSC	SIE
		9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.		
		10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a		

	La sociedad mesopotámica; los grupos privilegiados-, el resto de la población. La cultura y el arte mesopotámicos; la religión; la arquitectura; la escultura.	lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). 11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. 12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	CYEC
	- Los antiguos egipcios: dónde y cuándo vivieron; Egipto, don del Nilo; las etapas de la historia de Egipto. - El gobierno: el faraón; el faraón y su corte; la administración del Estado. - La sociedad egipcia; una población mayoritariamente rural; la vida en las ciudades; los esclavos y las mujeres. - La religión: dioses y templos; una religión politeísta; los templos. La vida después de la muerte: las tumbas. El arte egipcio; la escultura; la pintura.	13. Identificar las principales características de la religión egipcia. 14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA				
Descripción de la tarea o producto final: Elaborar un Power Point en grupo sobre los siguientes temas: la momificación, los dioses egipcios, Tutankamón y las pirámides.				
Estrategias metodológicas: La materia de Geografía e Historia cuenta con un horizonte de posibilidades muy amplio y destacado para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando como rasgos sobresalientes la transversalidad y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales. Se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites. Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual, las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales.				
BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
BLOQUE I	3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	3-2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	Pág. 217 Act. 12	CL CSC

3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación	3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	Pág. 206 Act. 1 Pág. 208 Act. 3	CL CD AA CSC
3-8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	3-8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	Pág. 226	CL AA

		Acts. 21, 22 y 23	CSC
3-9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	3-9.1. Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	Pág. 208 Act. 3 Pág. 209 Act. 4 Pág. 210 Act. 5 Pág. 211 Acts. 6 y 7 Pág. 226 Acts. 21, 22 y 28 Pág. 227 Acts. 31, 32 y 33	CL CMCT CD AA CSC
3-10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	3-10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	Pág. 207 Act. 2 Pág. 213 Act. 8 Pág. 226 Act. 24	CL CSC

3-11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	3-11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	Pág. 206	CL
		Act. 1	CD
		Pág. 217	AA
		Act. 12	CSC
			CEC
3-12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	3-12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.	Pág. 215	CL
		Act. 9	CMCT
		Pág. 226	CD
		Act. 26	AA
			CSC
3-13. Identificar las principales características de la religión egipcia	3-13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.		IE
			CEC
		Pág. 223	CL
		Acts. 14 y 15	CD
		Pág. 227	AA
	3-13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.	Act. 29	CSC
		Pág. 231	CL
		Act. 45	CD
			AA
			CSC
			IE
	CEC		

	3-14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	3-14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	Pág. 213 Act. 8 Pág. 221 Act. 13 Pág. 224 Act. 17 Pág. 227 Act. 30	CL CSC CEC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres.	☒ Actividad y experimentación. ☒ Participación. ☒ Motivación.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas.
	☐ Aprendizaje cooperativo. ☐ Trabajo por tareas. ☒ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☐ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☒ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☒ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	Una investigación sobre los dioses egipcios (Pág. 231)

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Texto inicio de la unidad: <i>¿Cómo se construyó la Gran Pirámide?</i> (página 204).
	Expresión oral y escrita. Busca y escribe una ficha biográfica (pág. 208).
	Comunicación audiovisual. La pirámide de Keops (pág. 205);
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda en Internet de imágenes e información sobre otra forma de escritura de la Antigüedad (página 206). Proyecto TIC de Historia: Elaborar un Power Point sobre las villas romanas (páginas 304 a 307)
	Educación cívica y constitucional. Interpreta una pirámide social (pág. 210).

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			Niveles de adquisición			Calificación (máximo)
					INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	
BLOQUE 3	3-2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	P.O.	P.E.	RÚ	Identifica y enumera las fuentes históricas. Necesita ayuda para justificar su importancia.	Comprende la información y es capaz de identificar y enumerar las fuentes históricas, de entender su importancia y reconocer la relevancia del papiro.	Comprende la información sobre las fuentes históricas y la utiliza para explicar su importancia. Recopila los datos y explica la relevancia del papiro como valioso soporte de información. Relaciona la información entre sí y con sus conocimientos previos.	
		C.C.	EXP E.	L.C.				
	3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	P.O.	P.E.	RÚ	Busca información sobre hechos históricos y personajes relevantes y la ordena con ayuda del libro de texto.	Busca información sobre hechos históricos y personajes relevantes y la ordena temporalmente utilizando para ello nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	Busca información sobre hechos históricos y personajes relevantes, la analiza, compara y describe. Ordena temporalmente los hechos históricos y otros hechos y personajes importantes. Extrae conclusiones que aplica en sus trabajos de clase.	
		C.C.	EXP E.	L.C.				
	3-8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período..	P.O.	P.E.	RÚ	Sabe cuáles son las etapas dentro de la Edad Antigua, y necesita ayuda para representarlas de forma esquemática y explicar alguna de sus características.	Identifica las distintas etapas de la Edad Antigua y las representa, de forma esquemática. Comprende la información que posee y explica alguna característica de la vida humana en este período.	Conoce y describe las distintas etapas de la Edad Antigua. Comprende la información que obtiene sobre ellas, la analiza, compara y las representa de forma esquemática. Recopila los datos de la información que posee, extrae conclusiones adecuadas y explica algunas características de la vida humana en ese período..	
		C.C.	EXP E.	L.C.				

	3-9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	P.O.	P.E.	RÚ	Conoce las formas de organización socio-económica y político de Mesopotamia y de Egipto, pero necesita ayuda para explicarlas y señalar sus diferencias.	Comprende la información e identifica, compara y describe las formas de organización socioeconómica y político de Mesopotamia y de Egipto; señalando las diferencias.	Utiliza la información que obtiene para explicar las características y describir las formas de organización socio-económica y político de Mesopotamia y de Egipto. Extrae conclusiones adecuadas que aplica en sus exposiciones.	
		C.C.	EXP					

			E.	L.C.				
	3-10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	P.O.	P.E.	RÚ	Identifica las primeras civilizaciones, conoce sus enclaves geográficos, y las sitúa en el mapa con ayuda.	Lee y comprende información textual sobre las primeras civilizaciones y sus enclaves geográficos y elige los datos que necesita para situarlas en un mapa.	Lee y comprende información textual sobre las primeras civilizaciones y sus enclaves geográficos; consulta más de una fuente, relaciona la información que obtiene con sus conocimientos y elige los datos que necesita para situarlas en un mapa y describir alguna de sus características.	
		C.C.	EXP E.	L.C.				
	3-11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	P.O.	P.E.	RÚ	Identifica fuentes escritas históricas como los jeroglíficos egipcios o el alfabeto fenicio. Necesita ayuda para explicar cómo son y para describir sus diferencias.	Identifica distintos tipos de fuentes históricas y es capaz de describir correctamente las diferencias entre los jeroglíficos egipcios o el alfabeto fenicio y explicar en qué consisten.	Comprende e interpreta la información e identifica y describe fuentes escritas históricas como los jeroglíficos egipcios o el alfabeto fenicio; compara sus características, busca información, la organiza y la utiliza en sus trabajos.	
		C.C.	EXP E.	L.C.				

	3-12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	P.O.	P.E.	RÚ	Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia con ayuda.	Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia y es capaz de explicarlo correctamente.	Busca información e interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia; y lo explica correctamente. Extrae conclusiones que expone con claridad y precisión.	
		C.C.	EXP E.	L.C.				
	3-13. Identificar las principales características de la religión egipcia	P.O.	P.E.	RÚ	Busca información y conoce de forma intuitiva cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. Necesita ayuda para explicarla y describir los elementos que utilizaban.	Busca información e identifica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. Conoce y describe los principales elementos que utilizaban	Busca información en material impreso e Internet; identifica y describe las características de los principales elementos que utilizaban los egipcios en la materialización de sus creencias en el más allá. Ordena y recopila los datos que obtiene sobre características comunes o diferentes. Extrae conclusiones que expone con claridad y precisión	
		C.C.	EXP E.	L.C.				
	3-14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia				Identifica los principales ejemplos de las construcciones egipcia y mesopotámica y necesita el libro de texto para explicar en qué se parecen y en qué se diferencian.	Identifica los principales ejemplos de las construcciones egipcia y mesopotámica, explicando las semejanzas y las diferencias.	Busca información en material impreso e Internet; identifica y describe las características de los principales ejemplos de las construcciones egipcia y mesopotámica. Ordena y recopila los datos que obtiene sobre características comunes o diferentes. Extrae conclusiones que expone con claridad y precisión	

UNIDAD 11 . LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

OBJETIVOS CURRICULARES

Programación Didáctica de Geografía e Historia de 1.º de Educación Secundaria

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comprenderán la importancia de la aparición de la escritura. Identificarán las características de la historia de la antigua Grecia; conocerán los aspectos fundamentales de la organización política, social y económica de Grecia en la Edad Antigua; analizarán el uso de monedas; interpretarán la cultura, los mitos y el patrimonio legado por Grecia, destacando la transmisión hasta nuestros días de las tragedias griegas. Los alumnos valorarán los avances y la evolución de la cultura helénica.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los aspectos fundamentales de otras civilizaciones. Identifican las características más importantes de la organización polí-

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

tica, social y económica de Mesopotamia y de Egipto; saben cuáles eran los aspectos prin- □ **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para comprender la función y ciples de la religión, la cultura y el arte en las civilizaciones mesopotámica y egipcia. el origen de los dioses griegos. Prevenir mediante la búsqueda de información y el debate.

CONCRECCIÓN CURRICULAR

IDENTIFICACIÓN UDI

UDI: LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

TEMPORALIZACIÓN: Última semana de abril y primera y segunda de mayo.

JUSTIFICACIÓN: Los alumnos deben conocer el territorio de la Antigua Grecia así como la Historia de esta civilización, para entender la importante influencia que ejerció en todo el ámbito mediterráneo. Deberán diferenciar las etapas de la civilización griega centrándose en la época clásica ateniense donde se gestó la democracia. Valorarán el legado del arte griego así como las aportaciones en el ámbito de la filosofía, la ciencia y la literatura.

OBJETIVOS DE ÁREA:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los

de Geografía e Historia de 1.º de Educación Secundaria

requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVES	
CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 3. HISTORIA El Mundo clásico, Grecia: las “Polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.	• Los antiguos griegos: dónde y cuándo vivieron; el mundo griego; las etapas de la historia de Grecia. • La época arcaica, el nacimiento de las polis; la expansión griega. La época clásica: Atenas y Esparta; Atenas, el origen de la democracia; Esparta, una polis aristocrática. • La época clásica: un periodo de guerras; las guerras	15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.	CL	CMCT
		16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.	CD	CAA
		17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	CSC	SIE
		19. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes		

	médicas, el esplendor de Atenas; la guerra del Peloponeso. • La época helenística; las conquistas de Alejandro Magno; el helenismo; las monarquías helenísticas. • La sociedad y la economía griegas; una sociedad desigual; las actividades económicas. • Las creencias; los dioses y los héroes; el culto religioso. • La arquitectura griega: el templo; el templo griego; los órdenes griegos. • El urbanismo griego; la ciudad griega. • La escultura. La filosofía, la ciencia y la literatura; la filosofía y la ciencia; la literatura.	democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.	CYEC

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final: Realización de una maqueta del Partenon.

Estrategias metodológicas: La materia de Geografía e Historia cuenta con un horizonte de posibilidades muy amplio y destacado para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando como rasgos sobresalientes la transversalidad y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales.

Se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual, las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales.

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS

BLOQUE 3	3-15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.	3-15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	Pág. 236 Act. 3 Pág. 240 Act. 6 Pág. 241 Act. 7 Pág. 243 Act. 9 Pág. 244 Act. 10 Pág. 245 Act. 11 Pág. 250 Act. 15 Pág. 256 Act. 22	CL CSC CEC
	3-16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.	3-16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	Pág. 239 <i>Claves para estudiar</i> Pág. 244 Act. 10 Pág. 257 Acts. 30, 33 y 34	CL CMCT CSC CEC
		3-16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	Pág. 234 Act. 1 Pág. 236	CL AA CSC
			Act. 3 Pág. 237 Act. 4	CEC

	3-17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	3-17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.	Pág. 238 Act. 5 Pág. 257 Act. 27	CL CD AA CSC CEC
		3-17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.	Pág. 242 Act. 8 Pág. 256 Act. 23	CL AA CSC CEC
	3-19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.	3-19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	Pág. 248 Act. 13 Pág. 250 Act. 14 Pág. 252 Act. 17 Pág. 257 Act. 29	CL CMCT CD AA CSC CEC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☒ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo.	☒ Actividad y experimentación. ☒ Participación. ☒ Motivación. ☒ Personalización.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☒ Pequeño grupo.

	☒ Trabajo por tareas.	☐ Inclusión.	☐ Gran grupo.
	☐ Trabajo por proyectos.	☒ Interacción.	☐ Grupo interclase.
	☐ Otros.	☒ Significatividad.	☐ Otros.
		☒ Funcionalidad.	
		☐ Globalización.	
		☐ Evaluación formativa.	
		☐ Otros.	

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☒ Otros.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	Representar una tragedia griega: Edipo Rey (Pág. 259)

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Texto inicio de la unidad: <i>¿Cuál fue la primera sede de los Juegos Olímpicos?</i> (página 232).
	Expresión oral y escrita. La leyenda del minotauro (página 235).
	Comunicación audiovisual. Interpretación de mapas, imágenes, gráficos y líneas del tiempo de la unidad.
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Busca y visita páginas web: la Acrópolis (página 241). Proyecto TIC de Historia: Elaborar un Power Point sobre las villas romanas (páginas 304 a 307)
	Educación cívica y constitucional. La democracia ateniense (página 238)

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			Niveles de adquisición			Calificación (máximo)
					INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	
BLOQUE 3	3-15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.	P.O.	P.E.	RÚ	Identifica y enumera diferentes polis griegas. Necesita ayuda para identificar y describir sus su origen y evolución socio-política y económica.	Comprende la información y es capaz de identificar y enumerar diferentes polis griegas, de entender su importancia y describir distintos rasgos de su origen y evolución socio-política y económica.	Comprende la información que le proporciona diferentes fuentes históricas y la utiliza para identificar y enumerar distintas polis griegas, describir sus características y rasgos de su evolución socio-política y económica. Recopila los datos y explica su relevancia. Relaciona la información entre sí y con sus conocimientos previos.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
	3-16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los	P.O.	P.E.	RÚ	Conoce las características fundamentales de la democracia griega. Necesita ayuda para describir sus características y señalar sus diferencias con las democracias actuales. No es capaz de investigar de y conocer aspectos importante de la colonización fenicia y griega en Andalucía.	Conoce las características fundamentales de la democracia griega. Comprende la información que posee, explica sus características y señala alguna de sus diferencias con las democracias actuales. Además recoge información sobre la colonización fenicia y griega en	Comprende la información que posee sobre la democracia griega, la analiza y explica y describe sus características fundamentales. Compara las democracias actuales con la democracia griega señalando sus diferencias. Además recoge información sobre la colonización fenicia y griega en Andalucía y	

	regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo	C.C.	EXPE.	L.C.		Andalucía.	extrae conclusiones que aplica en sus trabajos de clase.	
	tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.							
	3-17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	P.O.	P.E.	RÚ	Conoce la forma de gobierno de Atenas y de Esparta y señala las principales diferencias con ayuda del libro de texto.	Comprende la información sobre las formas de gobierno de Atenas y Esparta y explica cuáles son sus diferencias.	Conoce las características de las formas de gobierno de Esparta y Atenas y utiliza la información que posee para explicar las diferencias entre ellas. Extrae conclusiones adecuadas que aplica en sus exposiciones.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
	3-19. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental”.	P.O.	P.E.	RÚ	Identifica las características esenciales del arte griego y necesita ayuda para diferenciar los diferentes estilos y explicar su evolución en el tiempo.	Identifica y explica las características esenciales del arte griego, explicando las semejanzas y las diferencias entre los distintos estilos y su evolución en el tiempo.	Busca información en material impreso e Internet; identifica y describe las características esenciales de la arquitectura y la escultura griegas. Explica las similitudes y diferencias entre los distintos estilos	

		C.C.	EXPE.	L.C.			arquitectónicos y escultóricos y su evolución en el tiempo. Ordena y recopila los datos que obtiene sobre características comunes o diferentes y extrae conclusiones que expone con claridad y precisión.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				

IDENTIFICACIÓN UDI

UNIDAD 12. La civilización romana

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comprenderán las razones de la extensión del Imperio romano y sus características; conocerán la historia, las formas de vida, el arte y las creencias de los romanos. Identificarán construcciones romanas; investigarán la vida cotidiana a través del arte, de la interpretación de restos arqueológicos y del análisis de diferentes textos.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características y las formas de vida de otras civilizaciones. Saben que los romanos estuvieron en España y nos dejaron numerosas huellas; conocen la existencia de museos de arte romano, de monedas y cerámica, de construcciones arquitectónicas, etc.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan la decadencia del Imperio Romano, tras doce siglos de esplendor. Conviene prevenir, analizando las causas de los cambios de Monarquía a República y a Imperio.

UDI: LA CIVILIZACIÓN ROMANA

TEMPORALIZACIÓN: tercera, cuarta y última semana de mayo.

JUSTIFICACIÓN: Los alumnos deberán conocer la extensión del imperio romano así como profundizar en su historia, formas de vida, arte y creencias. Reconocerán las distintas instituciones políticas romanas, y el papel fundamental de la expansión romana por el Mediterráneo.

CONCRECCIÓN CURRICULAR**OBJETIVOS DE ÁREA:**

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apremiar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

CONTENIDOS**CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES****COMPETENCIAS CLAVES****CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA****CONTENIDOS DE LA UNIDAD****BLOQUE 3. HISTORIA**

El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.

- Los antiguos romanos: dónde y cuándo vivieron; dónde vivieron los romanos; las etapas de la historia de los romanos; la monarquía (753 a.C.- 509 a.C.).
- La República (509 a.C. – 27 a. C); el gobierno de la República romana; la sociedad; la lucha de los

20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.

21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.

CL

CMCT

CD

CAA

	plebeyos por sus derechos. • Expansión y crisis de la República; la expansión por el Mediterráneo; las consecuencias de las conquistas; la crisis de la República.	22.stablecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales	CSC	SIE
	□ El imperio (27 a. C.- 476 d. C.); Augusto, el primer emperador romano; el apogeo del Imperio (siglos I y II); la crisis del siglo III. □ La economía; la agricultura; la artesanía, la minería; el comercio. □ Grandes constructores e ingenieros; la arquitectura: innovaciones técnicas, principales construcciones. □ Escultura, pintura y mosaico; la escultura; la pintura; el mosaico. □ La religión romana. □ Una nueva religión: el cristianismo; los orígenes; la persecución; el cristianismo, religión oficial.	hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. 23.Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.	CYEC	

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final: Realizar un trabajo de investigación sobre Pompeya.

Estrategias metodológicas: Las estrategias metodológicas requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio...) que nos servirán para apoyar el aprendizaje.

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS

BLOQUE 3	3-20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.	3-20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	Pág. 263 Act. 1 Pág. 266 Act. 6 Pág. 282 Acts 24 y 28	CL CSC
		3-20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del	Pág. 264 Act. 4	CL
		imperio en la Roma antigua.	Pág. 282 Acts. 23 y 29 Pág. 283 Act. 30	CSC
	3-21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	3-21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	Pág. 269 Act. 10 Pág. 270 Act. 11 Pág. 273 Act. 13 Pág. 274 Act. 14 Pág. 276 Act. 15 Pág. 277 Act. 16	CL CMCT CD AA CSC CEC

3-22.Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	3-22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	Pág. 263 Act. 3 Pág. 265 Act. 5 Pág. 267 Act. 7 Pág. 280 Act. 20 Pág. 283 Acts. 32, 33, 34 y 35	CL CMCT CD AA CSC CEC
3-23.Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos	3-23.1. Entiende qué significó la „romanización“ en distintos ámbitos sociales y geográficos.	Pág. 268 Acts. 8 y 9 Pág. 282 Act. 22	CL CD CSC
descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.			

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO

METODOLÓGICAS	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☒ Actividad y experimentación. ☒ Participación. ☐ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☒ Parejas. ☐ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.
	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN ☒ Observación directa del trabajo diario.	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN ☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.	SISTEMA DE CALIFICACIÓN Calificación cuantitativa:
	☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☒ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	• Pruebas de evaluación de contenidos. Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	Los cómics de Astérix: otra visión de los romanos. (Pág. 285)

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Texto inicio de la unidad: <i>¿Cómo vivían los legionarios romanos?</i> (página 260)
	Expresión oral y escrita. La fundación de Roma (página 263).
	Comunicación audiovisual. Interpretación de mapas imágenes y líneas del tiempo de la unidad.
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Búsqueda en Internet de información acerca de la leyenda de la fundación de Roma y sobre los emperadores Calígula, Nerón, Claudio, Trajano y Adriano (páginas 268). Proyecto TIC de Historia: Elaborar un Power Point sobre las villas romanas (páginas 304 a 307)
	Educación cívica y constitucional. Identificar construcciones romanas (página 273).

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)								
BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			Niveles de adquisición			Calificación (máximo)
					INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	
BLOQUE 3	3-20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la	P.O.	P.E.	RÚ	Conoce las características fundamentales de las formas de vida y de los gobiernos de las distintas etapas de la historia de Roma. Necesita ayuda para describirlas y señalar las diferencias entre una etapa y otra.	Conoce las características fundamentales de las formas de vida y de los gobiernos de las distintas etapas de la historia de Roma. Comprende la información que posee, explica	Comprende la información que posee las formas de vida y de los gobiernos de las distintas etapas de la historia de Roma; la analiza y explica y describe las características fundamentales en cada etapa.	

	organización política, socioeconómica y cultural romanas.	C.C.	EXPE.	L.C.		sus características y señala alguna de las diferencias entre las distintas etapas.	Compara la Monarquía, la República y el Imperio y señala las diferencias y semejanzas que encuentra entre la forma de vida y las formas de gobierno en cada una de ellas. Extrae conclusiones que aplica en sus trabajos de clase.	
	3-21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	P.O.	P.E.	RÚ	Identifica y describe ejemplos del arte griego y del arte romano. Necesita ayuda para compararlos y exponer sus diferencias.	Identifica y explica las características esenciales del arte griego y del arte romano, explicando las semejanzas y las diferencias entre los distintos estilos a partir de dos ejemplos concretos.	Busca información en material impreso e Internet; identifica y describe las características esenciales del arte griego y del arte romano. Explica las similitudes y diferencias entre los distintos estilos. Ordena y recopila los datos que obtiene sobre características comunes o diferentes y extrae conclusiones que expone con claridad y precisión.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				
	3-22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento	P.O.	P.E.	RÚ	Entiende la importancia del legado de los romanos a nuestra cultura. Necesita ayuda para poner ejemplos del legado romano que sobrevivan en la actualidad.	Comprende la información sobre el legado de los romanos y enumera ejemplos de ello que sobreviven en la actualidad relacionándolos con el pasado de la Hispania romana.	Comprende la información sobre el legado de los romanos y enumera y describe detalladamente ejemplos de ello que sobreviven en la actualidad relacionándolos con el pasado de la Hispania romana.	

	de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	C.C.	EXPE.	L.C.				
	3-23.Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.	P.O.	P.E.	RÚ	Busca información en Internet con ayuda. Lee y comprende de manera literal la información recogida.	Comprende la información recogida en Internet sobre la romanización y sobre los principales romanos, la expone y la utiliza adecuadamente en sus trabajos.	Busca en Internet y en medios impresos información sobre la romanización y sobre los principales romanos. Comprende y analiza la información recogida, extrae conclusiones que aplica adecuadamente; la expone de forma clara y precisa. Relaciona la información entre sí y con sus conocimientos previos.	
		C.C.	EXPE.	L.C.				

IDENTIFICACIÓN UDI

UNIDAD 13. El territorio de España y Andalucía en la Antigüedad

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

□ **Enfoque de la unidad.** Los alumnos comprenderán las principales características de los pueblos prerromanos: los iberos y los celtas; conocerán los principales hechos que sucedieron con la llegada de los pueblos colonizadores; identificarán los acontecimientos fundamentales y la influencia que ejercieron los tartesios; los fenicios; los griegos y los cartagineses. Sabrán cómo se produjo la conquista romana de Hispania; comprenderán cómo funcionaban la sociedad hispanorromana y la economía y cómo nos influyó la romanización.

□ **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características de la civilización romana y de la expansión del Imperio Romano, identificando los aspectos fundamentales de

su cultura, su política y sus costumbres. Saben que existen en España y Andalucía muchos restos de la civilización romana.

Previsión de dificultades. Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan las razones de que llegaran tantos pueblos a España, con orígenes tan diferentes. Conviene debatir sobre la importancia del dominio de territorios, relacionada con el comercio y la obtención de productos.

□

IDENTIFICACIÓN UDI	
UDI: EL TERRITORIO DE ESPAÑA Y ANDALUCÍA EN LA ANTIGÜEDAD	TEMPORALIZACIÓN: dos primeras semanas de junio.
JUSTIFICACIÓN: Los alumnos deberán conocer el territorio de España y Andalucía en la Antigüedad desde los pueblos prerromanos hasta la conquista romana. Conocer las formas de vida de todos los pueblos que habitaron el territorio español (íberos, celtas...) y se centrarán en la importancia de la Bética para entender y valorar el legado patrimonial de nuestra	CONTENIDOS
CONCRECCIÓN CURRICULAR	

OBJETIVOS DE ÁREA:

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervenc
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más des a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juic
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y fu en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identid
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos par
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más r forma de intolerancia
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las característic de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

BLOQUE 3. HISTORIA La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.	□ Los pueblos prerromanos: los iberos y los celtas; los celtas. □ Los pueblos colonizadores y Tartessos; los fenicios; los griegos; los cartagineses; Tartessos. □ El territorio de Andalucía en la época prerromana: los turdetanos, los oretanos, los bastetanos. □ La conquista romana de Hispania; la conquista romana, la organización territorial. □ Hispania romana; la sociedad hispanorromana; la economía, la romanización.

- El territorio de Andalucía en la época romana; la conquista de Andalucía, la romanización de A de calzadas.

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final: Realizar una investigación sobre la ciudad romana más cercana a la localidad del Instituto.

Estrategias metodológicas: Las estrategias metodológicas requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio...) que nos servirán para apoyar el aprendizaje.

BLOQUE DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
CONTENIDOS	CURRICULARES			
BLOQUE 3	3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	3-3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	Pág. 300 Act. 11	CL CMCT CSC

3-10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	3-10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	Pág. 288 Act. 1 Pág. 289 Acts. 2 y 3 Pág. 291 Act. 5 Pág. 296 Act. 8	CL CD CSC CEC
3-16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.	3-16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. 3-16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	Act. 4 Pág. 290 Pág. 291 Act. 5	CL CSC
3-22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	3-22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. 3-22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	Pág. 293 Act. 6 Pág. 301 Acts. 18, 19 y 20.	CL CD AA CSC
3-20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.	3-20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	Pág. 295 Act. 7	CLL CAA CSC CEC

3-23.Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.	3-23.1. Entiende qué significó la „romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.	Pág. 292 Act. 13 Pág. 295 Act. 25	CL CSC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☒ Actividad y experimentación. ☒ Participación. ☐ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☐ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.
		☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
TRABAJO COOPERATIVO	☐ Un viaje por Hispania. (Pág. 303)		
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Texto inicio de la unidad: ¿ <i>Cuáles son nuestras carreteras más antiguas?</i> (página 286); PLINIO, <i>Historia natural</i> , siglo I (página 296)		
	Expresión oral y escrita. Debate sobre las formas de colonización (página 290).Desarrollo de un tema (página 302).		
	Comunicación audiovisual. Interpretación de imágenes y mapas de la unidad.		
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Elaboración de una ficha sobre un monumento romano (página 303) Busca información sobre la Dama de Baza (página 293). Proyecto TIC de Historia: Elaborar un Power Point sobre las villas romanas (204- 307)		
	Emprendimiento. Una ruta alternativa (página 303).		
	Educación cívica y constitucional. El respeto en el diálogo con tus compañeros (pág. .		

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			Niveles de adquisición			Calificación (máximo)
					INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	
BLOQUE 3	3-3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la	P.O.	P.E.	RÚ	Ordena cronológicamente algunos hechos históricos y los representa en una línea del tiempo con ayuda del libro de texto.	Comprende la información que posee de algunos hechos históricos sobre las etapas de la conquista romana en Hispania y andalucía, los ordena temporalmente utilizando	Comprende la información que obtiene de algunos hechos históricos sobre las etapas de la conquista romana en Hispania y andalucía, la analiza, compara y describe. Ordena temporalmente	

	historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	C.C.	EXPE .	L.C .		nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad y los representa en una línea del tiempo.	los hechos históricos y los representa en una línea del tiempo. Extrae conclusiones adecuadas y explica algunas características de la vida en esas etapas.	
	3-10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).				Busca información y conoce la existencia de diferentes pueblos que han pasado por la historia de España y andalucía. Necesita ayuda para explicar sus características y sus obras.	Busca información sobre la existencia de diferentes pueblos que se han instaurado en la península y en más concretamente en andalucía, sus características y sus obras y elige los datos que necesita para describirlas.	Lee y comprende información textual sobre la existencia de diferentes pueblos que han conquistado la península y andalucía, sus características y sus obras; consulta más de una fuente, relaciona la información que posee con sus conocimientos y elige los datos que necesita para explicar su forma de vida y señalar alguna de sus diferencias.	

	3-16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.				Conoce las características fundamentales de las colonizaciones fenicia, griega y cartaginesa. Necesita ayuda para definir sus características y señalar sus diferencias con la actualidad.	Conoce las características fundamentales de las colonizaciones fenicia, griega y cartaginesa. Comprende la información que posee, define sus características y señala alguna de sus diferencias con la actualidad.	Comprende la información que posee sobre las colonizaciones fenicia, griega y cartaginesa; la analiza, la explica y describe sus características fundamentales, las compara con la actualidad y señala sus diferencias. Extrae conclusiones que aplica en sus trabajos de clase.	
	3-20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.	P.O.	P.E.	RÚ	Identifica y describe ejemplos del arte griego y del arte romano. Necesita ayuda para compararlos y exponer sus diferencias.	Identifica y explica las características esenciales del arte griego y del arte romano, explicando las semejanzas y las diferencias entre los distintos estilos a partir de dos ejemplos concretos.	Busca información en material impreso e Internet; identifica y describe las características esenciales del arte griego y del arte romano. Explica las similitudes y diferencias entre los distintos estilos. Ordena y recopila los datos que obtiene sobre características comunes o diferentes y extrae conclusiones que expone con claridad y precisión.	
		C.C.	EXPE	L.C				

	3-22.Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	P.O.	P.E.	RÚ	Interpreta mapas de la conquista romana y necesita ayuda para enumerar las fases de la conquista y explicar los cambios administrativos, las áreas de influencia y las colonias.	Comprende la información que obtiene de los mapas para analizar la conquista romana, enumerar las fases de la misma, describir las provincias en las que se dividieron los territorios y nombrar las ciudades más importantes en cada una de ellas.	Comprende la información que obtiene de los mapas para analizar la conquista romana, enumerar las fases de la misma, describir las provincias en las que se dividieron los territorios y nombrar las ciudades más importantes en cada una de ellas. Recopila los datos de la información que posee, extrae conclusiones adecuadas y explica algunas características de la vida en esas provincias.	
		C.C.	EXPE	L.C				
	3-23.Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.	P.O.	P.E.	RÚ	Entiende el significado de romanización y necesita ayuda para explicar en qué consiste.	Comprende la información que obtiene sobre la romanización de Hispania en diferentes aspectos y la expone y utiliza adecuadamente en sus trabajos.	Lee información sobre el proceso de romanización en Hispania. Analiza y entiende la información recogida, extrae conclusiones que aplica adecuadamente; la expone de forma clara y precisa. Relaciona la información entre sí y con sus conocimientos previos.	
		C.C.	EXPE	L.C				

Programación de 2º de ESO

1 – OBJETIVOS DE 2º DE ESO

- Conocer y comprender qué es el tiempo histórico, la cronología y les etapas de la historia.
- Descubrir, comprender y valorar las civilizaciones y sociedades de la Edad Media y de la Edad Moderna a nivel político, económico y social para compararlas desde una óptica rigurosa con las sociedades actuales.
- Identificar y localizar geográfica y cronológicamente las civilizaciones surgidas tras el fin del Imperio romano: las civilizaciones bizantina y carolingia.
- Conocer las principales características económicas, sociales, políticas y culturales que definen a las civilizaciones bizantina y carolingia.
- Identificar el espacio físico en el que se desarrolló la civilización musulmana y las etapas de su evolución.
- Analizar los rasgos económicos, sociales, políticos, culturales y artísticos que definen a la civilización musulmana.
- Conocer la organización política, social y económica de Al-Andalus y valorar la importancia de sus aportaciones culturales en nuestra sociedad actual.
- Identificar los elementos definitorios del mundo feudal a nivel político, religioso, social y cultural.
- Comprender el concepto de renacimiento urbano e identificar los elementos económicos, sociales, políticos y culturales que acompañaron a ese proceso.
- Comparar y diferenciar los rasgos esenciales de los estilos artísticos románico y gótico.
- Analizar los procesos de reconquista y repoblación e identificar sus consecuencias en las estructuras económicas y sociales de nuestro país.
- Determinar los rasgos fundamentales que caracterizan el comienzo de la Edad Moderna: el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, el humanismo, la reforma protestante y la Contrarreforma.
- Valorar la trascendencia de los descubrimientos geográficos así como sus causas y consecuencias.
- Distinguir las características del arte del Renacimiento, encuadrando en sus etapas correspondientes a los artistas y sus obras, con especial referencia a España y Andalucía.
- Reconocer el ambiente de crisis que caracterizaba a la Europa del siglo XVII.

- Valorar la importancia de la cultura, del arte y de la ciencia del siglo XVII.
- Conocer los rasgos fundamentales de la población: distribución, movimientos naturales y migratorios, estructura etc.
- Identificar los principales problemas que afectan a la población en la actualidad así como sus posibles soluciones.
- Definir el concepto de sociedad y reconocer los elementos estructurales y los grupos que la componen.
- Conocer el mapa político del mundo actual e identificar las organizaciones supraestatales, especialmente la Unión Europea.
- Elaborar y/o interpretar correctamente diversos tipos de gráficos como ejes cronológicos o pirámides de población.
- Conocer la forma correcta de utilizar los mapas sabiendo interpretar la leyenda
- Expresarse correctamente en mensajes escritos y orales con coherencia y claridad.
- Desarrollar la capacidad de comprender, resumir, extraer ideas y esquematizar textos históricos relacionados con los contenidos de la asignatura.
- Elaborar e interpretar correctamente mapas geográficos e históricos.
- Extraer información a partir de la observación y el análisis de imágenes.
- Producir, recoger e interpretar informaciones procedentes de diversas fuentes orales y escritas.
- Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo
- Mantener una actitud constante de trabajo tanto en clase como fuera de ella.
- Comprender la importancia de preservar el patrimonio cultural y artístico.
- Mostrar interés por la asignatura de Ciencias Sociales partiendo de la utilización de los conocimientos adquiridos por el alumnado a raíz de sus aplicaciones a la sociedad actual.

2 – CONTENIDOS

UNIDAD 1. BIZANTINOS Y CAROLINGIOS

Conceptos

La división del Imperio romano.

La Edad Media.

El Imperio bizantino.

El Imperio carolingio.

Procedimientos

Análisis y comentario de mapas históricos.

Lectura de textos breves.

Interpretación y síntesis de información histórica a partir de los contenidos de la unidad o de imágenes artísticas.

Ordenación temporal de acontecimientos.

Realización de sencillos trabajos de investigación para ampliar y completar los aspectos tratados en la unidad.

Utilización correcta del vocabulario de la unidad.

Actitudes

Interés por conocer las aportaciones de estos imperios a nuestra cultura.

Valoración del patrimonio cultural y artístico de los Imperios bizantino y carolingio.

Participación en todas las propuestas activas que se hagan en el aula.

UNIDAD 2: EL ISLAM

Conceptos

El medio natural.

El islam.

La expansión territorial del islam.

La organización política.

La economía.

La sociedad.

La cultura.

Procedimientos

Análisis y comentario de textos históricos.

Interpretación de información histórica a partir de imágenes.

Confección de ordenaciones cronológicas.

Elaboración de esquemas a partir de los contenidos de la unidad.

Utilización correcta del vocabulario de la unidad.

Actitudes

Interés por conocer otras culturas diferentes de la nuestra.

Valoración del patrimonio cultural y artístico del islam.

Reconocimiento de la recuperación cultural que llevaron a cabo los musulmanes en Occidente.

Aprecio de la adaptación de diferentes culturas a territorios diversos, como el desierto

UNIDAD 3: AL- ANDALUS

Conceptos

La formación de al-Andalus.

La evolución política.

La economía.

La sociedad.

Las ciudades en al-Andalus.

La religión.

La cultura y el arte.

Procedimientos

Análisis de una etapa histórica.

Interpretación de información histórica a partir de imágenes e ilustraciones.

Identificación, descripción y análisis de obras arquitectónicas.

Realización de sencillos trabajos de investigación para ampliar y completar diferentes aspectos tratados en la unidad.

Elaboración de ordenaciones cronológicas.

Utilización del vocabulario específico de la unidad.

Lectura e interpretación de textos.

Actitudes

Toma de conciencia de la importancia que tuvo para el desarrollo cultural de al-Andalus la convivencia pacífica de cristianos, musulmanes y judíos.

Interés por descubrir los elementos islámicos de nuestra cultura y valoración positiva de los mismos.

Valoración del patrimonio cultural, científico y artístico de al-Andalus.

UNIDAD 4 – LA EUROPA FEUDAL

Conceptos

El feudalismo.

El sistema feudal.

La vida en el feudo.

La sociedad feudal.

La religión.

La cultura y la técnica.

El arte románico.

Procedimientos

Análisis y comentario de una obra arquitectónica.

Interpretación imágenes alusivas al tema.

Elaboración de resúmenes, esquemas o fichas y cuadros.

Lectura e interpretación de textos.

Actitudes

Interés por conocer los inicios de nuestra cultura europea.

Valoración del patrimonio cultural y artístico de la época feudal.

Respeto por el legado cultural que transmitieron la Iglesia y los monasterios.

Curiosidad por conocer la forma de vida de los tres estamentos de la Europa medieval y valoración de sus funciones.

UNIDAD 5 – EL RENACER URBANO

Conceptos

Crecimiento demográfico y agrario.

La ciudad medieval.

El poder de los reyes.

El sentimiento religioso.

La cultura.

El arte gótico.

El final de la Edad Media.

Procedimientos

Interpretación y comentario de obras escultóricas.

Elaboración de resúmenes y cuadros.

Interpretación de ejes cronológicos.

Interpretación de imágenes relacionadas con la unidad.

Actitudes

Curiosidad por entender la gran recuperación de Europa a partir del siglo xii.

Valoración del patrimonio cultural aportado por el arte gótico.

Toma de conciencia de lo que significó la aparición de la burguesía.

Interés por el surgimiento de las universidades y el desarrollo de la ciencia y de la técnica en esta etapa histórica.

UNIDAD 6 – LA RECONQUISTA

Conceptos

La península ibérica en la Edad Media.

Los reinos cristianos.

La Reconquista.

Organización política.

La ciudad cristiana.

La economía.

La sociedad.

La religión y las peregrinaciones.

La cultura y el arte.

Procedimientos

Identificación de estilos artísticos.

Elaboración de mapas y resúmenes de aspectos relacionados con la unidad.

Interpretación de ejes cronológicos y utilización del vocabulario de la unidad.

Actitudes

Valoración de la tolerancia de los reinos cristianos donde convivían cristianos, mudéjares y judíos.

Aprecio por el patrimonio cultural y artístico de los reinos cristianos.

Curiosidad por conocer la mentalidad religiosa medieval.

UNIDAD 7 – EL NACIMIENTO DE LA EDAD MODERNA

Conceptos

La Edad Moderna.

El nacimiento del Estado Moderno.

Los descubrimientos geográficos. Andalucía y América.

El Imperio hispánico: Carlos I y Felipe II.

La economía.

La sociedad.

Una nueva mentalidad: el humanismo.

Los cambios religiosos.

La ciudad renacentista.

El arte del Renacimiento.

Procedimientos

Comentario de una obra pictórica.

Interpretación de ejes cronológicos.

Elaboración de mapas y resúmenes de aspectos relacionados con la unidad.

Utilización del vocabulario de la unidad.

Actitudes

Aprecio por el patrimonio cultural y artístico del Renacimiento.

Curiosidad por conocer los cambios religiosos del siglo xvi.

Apreciar las aportaciones de las culturas del Nuevo Mundo.

UNIDAD 8 – LA EUROPA DEL SIGLO XVII

Conceptos

Europa en el siglo xvii.

La monarquía absoluta.

La crisis del Imperio hispánico.

La crisis económica del siglo xvii.

La sociedad.

La ciudad en el siglo xvii.

La cultura.

El arte. El barroco en Andalucía.

Procedimientos

Realización de presentaciones multimedia.

Interpretación de ejes cronológicos.

Elaboración de cuadros y resúmenes de aspectos relacionados con la unidad.

Utilización del vocabulario de la unidad.

Actitudes

Aprecio por el patrimonio cultural y artístico del barroco.

Curiosidad por conocer los avances científicos del siglo xvii.

UNIDAD 9 - LA POBLACIÓN

Conceptos

El estudio de la población.

La evolución de la población.

Las características de la población.

Problemas y retos de la población.

La población europea, española y andaluza.

Población y recursos naturales.

Procedimientos

Cálculo e interpretación de las tasas de natalidad, mortalidad y crecimiento natural.

Obtención de información procedente de datos estadísticos, textos, mapas y gráficos.

Elaboración e interpretación de pirámides de población.

Actitudes

Rechazo de conductas racistas y xenófobas.

Crítica hacia cualquier tipo de discriminación.

Interés por conocer la labor que desarrollan distintos individuos e instituciones en favor de la igualdad de oportunidades y de los derechos de los colectivos más desfavorecidos de la población.

UNIDAD 10 – LAS SOCIEDADES ACTUALES

Conceptos

La sociedad.

Las sociedades actuales.

La diversidad cultural.

La sociedad europea.

La sociedad española.

Sociedad y Estado.

Procedimientos

Búsqueda de información procedente de mapas, fuentes escritas, en especial de textos periodísticos, y orales y síntesis de los conocimientos obtenidos.

Comparación de distintas manifestaciones sociales y culturales.

Identificación de las secciones de un periódico y análisis de los principales elementos que integran una noticia.

Exposición ordenada e inteligible de los conocimientos obtenidos.

Actitudes

Oposición hacia toda actitud, comportamiento o tradición que implique la discriminación de cualquier ser humano.

Solidaridad hacia las culturas o grupos sociales más desfavorecidos.

Respeto y tolerancia por otras manifestaciones culturales.

UNIDAD 11 – EL ESPACIO URBANO

Conceptos

El poblamiento.

La ciudad.

La urbanización en el mundo.

La jerarquía urbana.

La vida en el espacio urbano.

Las ciudades españolas.

Pueblos y ciudades andaluzas.

Procedimientos

Análisis de textos geográficos.

Obtención de información a partir de fotografías.

Lectura e interpretación de planos urbanos.

Actitudes

Interés por conocer distintas formas de vida.

Concienciación sobre la importancia de contribuir a la conservación del medio ambiente urbano.

Respeto hacia el patrimonio histórico-artístico.

3 – TEMAS TRANSVERSALES

Por su contenido interdisciplinario, el área de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia se presta al tratamiento de todos los aspectos de la educación. Algunos de los temas transversales que abordaremos en esta asignatura son los siguientes:

Educación para la salud

En el tema de la población intentaremos que los alumnos comprendan la relación existente entre buena salud y hábitos higiénico-sanitarios adecuados.

Educación para la paz

El análisis de otras realidades socioculturales diferentes, pero al mismo tiempo cercanas, o el estudio de los fenómenos migratorios y sus repercusiones en las zonas receptoras, proporcionan una buena oportunidad para fomentar comportamientos basados en la convivencia pacífica y en el respeto hacia otros colectivos sociales o culturales.

Los alumnos deben apreciar y valorar positivamente que nuestras sociedades actuales han superado otras etapas históricas en las que se produjeron numerosos conflictos bélicos y donde se daba un gran valor a la vida guerrera.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos

Los alumnos han de ser conscientes de que, en ciertos ámbitos de la sociedad, la desigualdad hombre-mujer es una realidad que afecta a todos los aspectos de la vida. Se deben fomentar actitudes y comportamientos basados en el principio de igualdad de oportunidades entre los sexos.

Además en ciertas unidades los alumnos, con ayuda del profesor, podrían realizar un estudio comparativo entre las sociedades en las que existe igualdad entre hombres y mujeres y aquellas otras, entre las que se encuentran muchos países islámicos, dominadas por el fundamentalismo religioso, en las que la mujer está totalmente subordinada al varón.

Educación moral y cívica

A partir de los contenidos de esta asignatura conviene incidir en la defensa de los valores de tolerancia, solidaridad y respeto mutuo, con la intención de fomentar en el alumno actitudes y comportamientos de apoyo y solidaridad hacia las personas y colectivos más desfavorecidos, ya que esta actitud se considera el pilar en el que se sustenta su evolución como ser moral y como ciudadano.

Por otro lado, el alumno debe estudiar y comprender otras civilizaciones, culturas y religiones distintas de la suya, pero con actitud crítica, dándose cuenta de la importancia que tiene vivir en una sociedad que respeta los derechos de las personas, y donde existe la igualdad de oportunidades, así como facilidades para desarrollar la vida diaria en una situación política y económica favorable.

Además el estudio de sociedades como la feudal, estructurada en estamentos cerrados, se puede hacer ver a los alumnos cómo las sociedades humanas han ido evolucionando, haciéndose cada vez más abiertas y más justas. Asimismo, los alumnos valorarán los esfuerzos culturales y artísticos que se realizaron en estas épocas.

Educación del consumidor

Se pueden abordar en la medida que se traten aspectos de la vida cotidiana y privada: Conocimientos prácticos relativos a hábitos de alimentación, vestido, ocio, etc., vinculados con el consumo.

Educación vial

Se puede tratar fácilmente desde el estudio de la Geografía, especialmente en la unidad relativa a los espacios urbanos.

4 – DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES

4.1 – TEMPORALIZACIÓN GENERAL

La TEMPORALIZACIÓN, en base a 30 horas trimestrales, queda de la siguiente forma:

- Primer trimestre: unidades 1, 2 ,3 y 4
- Segundo trimestre: unidades 5, 6 y 7
- Tercer trimestre: unidades 8, 9, 10 y 11
- En la temporalización de cada unidad se especifica el número de horas asignada a la misma.

4.2 – TEMPORALIZACIÓN POR UNIDADES

UNIDAD 1. BIZANTINOS Y CAROLINGIOS

OBJETIVOS

Identificar los períodos históricos y los territorios, antes ocupados por los romanos, en que se desarrollaron las dos culturas cristianas medievales: la bizantina y la carolingia.

Explicar y diferenciar los procesos de formación de ambos imperios.

Identificar a Justiniano y a Carlomagno como las figuras más importantes en sus respectivos imperios y reconocer en ambos el intento de restaurar el antiguo Imperio romano reconquistando algunos territorios.

Señalar el momento histórico y enumerar las causas que ocasionaron la desaparición de ambos imperios.

Describir las características políticas, económicas y sociales de cada una de las dos culturas.

Reconocer las características del arte bizantino y carolingio.

Apreciar la importancia que tuvo el Código de Justiniano.

Valorar los esfuerzos de Carlomagno para elevar el nivel cultural del Imperio.

Elaborar y/o interpretar mapas, textos, gráficos, ordenaciones cronológicas y vocabularios.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Situar las civilizaciones bizantina y carolingia en el tiempo y en el espacio.

Identificar la continuación del Imperio romano de Oriente y el Imperio franco con el Imperio bizantino y carolingio respectivamente.

Reconocer a Justiniano y Carlomagno su intento de restaurar el antiguo Imperio romano de Occidente.

Explicar las causas que condujeron a la decadencia y desaparición del Imperio bizantino y las circunstancias que explican la disgregación del Imperio carolingio.

Enumerar las características políticas, administrativas, económicas y sociales de ambos imperios.

Distinguir los rasgos del arte bizantino y carolingio.

Reconocer la importancia del Código de Justiniano.

Valorar la trascendencia del Renacimiento cultural carolingio.

Utilizar textos breves, mapas y otros materiales para el conocimiento histórico y emplear correctamente el vocabulario de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 8 horas

UNIDAD 2: EL ISLAM

OBJETIVOS

Localizar geográficamente e identificar las características del medio natural de la península arábiga.

Comprender el papel de Mahoma y del islam en el desarrollo de la civilización árabe.

Describir las fases de expansión territorial del islam en tiempos de Mahoma y después de su muerte.

Distinguir los principales cargos de la Administración del islam y señalar sus funciones.

Reconocer los avances agrícolas y ganaderos que aportaron los musulmanes a Occidente, y la importancia de la artesanía y del comercio.

Identificar las características de la estructura social del imperio islámico.

Reconocer la configuración y estructura de las ciudades islámicas de la época.

Valorar la importante labor cultural de los árabes que se tradujo en la recopilación y traducción de obras de la Antigüedad, en aportaciones culturales propias y en numerosos avances científicos y técnicos.

Identificar los principales rasgos del arte musulmán.

Interpretar correctamente textos históricos, elaborar ordenaciones cronológicas

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Describir el medio físico de la península arábiga, así como las formas de vida.

Valorar la importancia de Mahoma y señalar las creencias y obligaciones fundamentales de la religión musulmana e identificar el Corán como su libro sagrado.

Explicar el papel del islam en el desarrollo y expansión de la civilización musulmana.

Señalar los cargos políticos y administrativos del islam, así como sus funciones.

Identificar las principales actividades económicas del Imperio islámico destacando la importancia del comercio en el desarrollo de las ciudades.

Enumerar los grupos sociales en que se estructuró la sociedad musulmana.

Describir las ciudades islámicas y citar las distintas partes que las componían.

Valorar la importante aportación cultural de la civilización islámica en lo que se refiere al desarrollo de la ciencia y de la técnica y en su labor de recuperación de la cultura y de la ciencia de la Antigüedad.

Enumerar las principales características del arte musulmán.

Interpretar adecuadamente textos breves y mapas históricos y manejar con soltura el vocabulario específico de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 8 horas

UNIDAD 3: AL ANDALUS

OBJETIVOS

Reconocer las circunstancias que propiciaron la invasión y el asentamiento de los musulmanes en la península ibérica.

Identificar las etapas del gobierno de al-Andalus.

Diferenciar las principales actividades económicas de al-Andalus.

Establecer los diferentes grupos sociales de al-Andalus, distinguiendo la población árabe de la no árabe.

Describir la vida en las ciudades hispanomusulmanas.

Distinguir los momentos de convivencia pacífica de las tres religiones, así las épocas de intolerancia y persecución.

Señalar las principales aportaciones culturales, científicas y técnicas de los musulmanes en al-Andalus

Reconocer las aportaciones del legado andalusí a la cultura actual.

Señalar los principales rasgos del arte hispanomusulmán teniendo en cuenta los períodos de gobierno.

Extraer las principales ideas de cualquier etapa histórica de al-Andalus y exponerlas en forma de cuadro.

Interpretar ordenaciones cronológicas y el vocabulario de la unidad.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Enumerar las circunstancias que propiciaron la invasión y el asentamiento de los musulmanes en la península ibérica y explicar cómo se produjo la desaparición del reino visigodo.

Señalar los rasgos característicos de los diferentes períodos de gobierno.

Reconocer las principales características de las actividades económicas rurales y urbanas desarrolladas en Al-Andalus.

Señalar cómo era la jerarquía social hispanomusulmana, y explicar cuáles eran sus ocupaciones principales.

Enumerar las principales características de las ciudades hispanomusulmanas.

Valorar la convivencia pacífica entre cristianos, judíos y musulmanes y rechazar las persecuciones.

Enumerar los avances culturales, científicos y técnicos de Al-Andalus.

Valorar las aportaciones de la cultura andalusí.

Distinguir las características de la arquitectura hispanomusulmana en las diferentes etapas de gobierno.

Sintetizar las principales características de las diferentes etapas de gobierno de AlAndalus y exponerlas en forma de cuadro.

Realizar ordenaciones cronológicas y utilizar correctamente el vocabulario.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 11 horas

UNIDAD 4: LA EUROPA FEUDAL

OBJETIVOS

Describir las circunstancias que propiciaron la aparición del feudalismo en Europa y las consecuencias del sistema feudal.

Distinguir las diferentes relaciones de dependencia que se establecieron entre los miembros de la sociedad feudal.

Explicar cómo era la vida en un feudo, qué partes lo componían y qué actividades económicas se llevaban a cabo en él.

Reconocer la relación que existe entre el feudo y el ámbito rural y los motivos que explican la escasa producción.

Definir el concepto de estamento, e identificar las características que diferencian a los tres estamentos de la sociedad feudal.

Identificar la importancia de los caballeros y del clero, y reconocer la situación del campesinado.

Reconocer la gran influencia de la Iglesia en la sociedad medieval teocentrista.

Valorar la labor de recuperación y transmisión de la ciencia y el pensamiento de la Antigüedad clásica realizada por los monjes cristianos en los primeros siglos de la Edad Media.

Enumerar los principales rasgos del arte románico.

Interpretar imágenes y el vocabulario propio de la unidad.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Enumerar las circunstancias que propiciaron el origen del feudalismo en Europa y sus consecuencias.

Identificar los diferentes vínculos de compromiso mutuo que se establecían entre los miembros de la sociedad feudal, diferenciando las relaciones de vasallaje de las relaciones de dependencia.

Explicar qué es un feudo, enumerar las partes que lo componen y definir el concepto económico de autoabastecimiento y autosuficiente.

Identificar lo feudal con lo rural y explicar las causas del bajo rendimiento de la producción de las explotaciones agrícolas.

Definir los conceptos de sociedad jerarquizada y estamento, diferenciar los estamentos privilegiados de los que no lo eran y describir la vida diaria de un noble feudal, de un monje y de un campesino, así como sus principales ocupaciones.

Reconocer la importancia de los caballeros feudales y los castillos para la defensa del territorio, la influencia del clero en la sociedad feudal y las diferentes situaciones jurídicas del campesinado.

Valorar la labor cultural de la Iglesia y los avances científicos y técnicos del mundo feudal.

Reconocer la labor cultural de realizada por los monjes copistas y su trascendencia cultural.

Señalar los principales rasgos del arte románico.

Analizar imágenes artísticas y manejar con soltura el vocabulario de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 10 horas

UNIDAD 5: EL RENACER URBANO

OBJETIVOS

Identificar los avances de la agricultura, el comercio y la artesanía como las causas que favorecieron el renacimiento urbano y el surgimiento de la burguesía.

Comprender la importancia del comercio y de las rutas comerciales terrestres.

Señalar los principales cambios sociales que se produjeron en los últimos siglos de la Edad Media, sobre todo en torno a las ciudades.

Reconocer los diferentes modos de vida de las ciudades.

Comprender la importancia de las leyes y de los cargos municipales para gobernar las ciudades.

Identificar los cambios que se produjeron en la monarquía feudal.

Reconocer las características de la nueva religiosidad e identificar los cambios que se produjeron en el seno de la Iglesia.

Comprender la importancia de la cultura e identificar los grandes avances técnicos y científicos de la época.

Distinguir las principales características del arte gótico y compararlas con las del arte románico.

Explicar las circunstancias que condujeron al fin de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna.

Interpretar textos, ejes cronológicos y el vocabulario propio de la unidad.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Reconocer los cambios que se produjeron a partir del siglo xii y que dieron lugar al renacer urbano de Europa.

Valorar la trascendencia del comercio y señalar las diferentes rutas comerciales que se desarrollaron entre las principales ciudades europeas de la Edad Media.

Explicar los principales cambios sociales que se produjeron en esta época y los motivos de la aparición de la burguesía.

Identificar los diferentes modos de vida de las ciudades y compararlos con los actuales.

Explicar cómo se organizó el gobierno de las ciudades.

Citar los cambios que se produjeron en la monarquía.

Señalar los motivos de la aparición de las Cruzadas, las órdenes militares, las órdenes mendicantes y el tribunal de la Inquisición.

Valorar el papel de las escuelas y universidades, con especial atención a la Escuela de Traductores de Toledo, así como la repercusión posterior de los avances científicos y técnicos ocurridos en la época.

Señalar las principales características del arte gótico en relación con las del románico e identificar los edificios más importantes.

Explicar las causas de la crisis del siglo xiv y de la posterior recuperación.

Comprender e interpretar textos y mapas históricos y el vocabulario propio de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 10 horas.

UNIDAD 6: LA RECONQUISTA

OBJETIVOS

Identificar la situación de la península ibérica a partir del siglo xi y comprender los factores que contribuyeron a la Reconquista.

Conocer el origen y evolución de los reinos cristianos en la península ibérica.

Definir los conceptos de Reconquista y repoblación, y distinguir sus fases en el avance contra los musulmanes.

Identificar las instituciones de gobierno y administración de los reinos cristianos.

Comprender los rasgos característicos de la ciudad y de las formas de vida urbana en los reinos cristianos, con especial referencia a Andalucía.

Reconocer los rasgos económicos de los distintos reinos cristianos peninsulares, determinados por la situación geográfica y política de los mismos.

Identificar los distintos grupos sociales que existían en los reinos cristianos.

Distinguir los momentos de convivencia pacífica entre cristianos, mudéjares y judíos y diferenciarlos de las épocas de intolerancia y persecución.

Identificar la religiosidad de la época, así como los principales acontecimientos religiosos.

Reconocer la importancia de las lenguas romances y el papel de las universidades para el desarrollo cultural de los reinos cristianos.

Distinguir las características de los diferentes estilos artísticos que concurren en los reinos cristianos.

Elaborar y/o interpretar mapas, ordenaciones cronológicas y vocabularios.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comprender la expansión de los reinos cristianos a partir del siglo xi y enumerar los factores que la provocaron.

Describir el origen y evolución de los reinos cristianos en la península ibérica, identificar los territorios que ocuparon y enumerar las causas que originaron su expansión.

Señalar las distintas etapas de la Reconquista y las formas de repoblación que se llevaron a cabo ante el avance cristiano.

Enumerar las instituciones de gobierno, tanto de la administración central como de la territorial de dichos reinos.

Citar las características de la ciudad en los reinos cristianos, especialmente en Andalucía. Diferenciar esta forma de vida con la actual.

Señalar las diferencias económicas de los distintos reinos cristianos peninsulares.

Diferenciar las clases sociales privilegiadas de las no privilegiadas.

Valorar positivamente la convivencia pacífica entre cristianos, mudéjares y judíos.

Enumerar los principales aspectos relativos a la religión en la España medieval cristiana.

Valorar la trascendencia de las lenguas romances y de las universidades en la cultura de la época.

Distinguir las características de los estilos artísticos de los reinos cristianos peninsulares.

Elaborar y/o interpretar mapas, ordenaciones cronológicas y vocabularios.

TEMPORALIZACIÓN

- A esta unidad se dedicarán 10 horas

UNIDAD 7: EL NACIMIENTO DE LA EDAD MODERNA

OBJETIVOS

Conocer el inicio y finalización de la Edad Moderna y los cambios que anunciaron esta nueva época.

Determinar el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, así como los elementos en los que se apoya

Reconocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos, y establecer los aspectos en los que se basó la política interior y exterior.

Valorar la trascendencia de los descubrimientos geográficos así como las causas.

Conocer las culturas del Nuevo Mundo.

Entender cómo se produjo la conquista y colonización de América, así como sus consecuencias.

Reconocer el papel de Andalucía en el descubrimiento y colonización de América.

Comprender la importancia del reinado de los Austrias mayores: Carlos I y Felipe II.

Reconocer las características económicas de Europa y España en el siglo xvi.

Determinar los cambios que se produjeron en los estamentos europeos durante el siglo xvi.

Comprender la importancia del humanismo y de los humanistas.

Identificar los cambios religiosos que se produjeron con la Reforma protestante y la Contrarreforma.

Señalar los principales elementos de la ciudad renacentista.

Distinguir las características del arte del Renacimiento, encuadrando en sus etapas correspondientes a los artistas y sus obras, con especial referencia a España y Andalucía.

Interpretar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y el vocabulario propio de la unidad.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Señalar el principio y fin de la Edad Moderna así como los cambios que anunciaron esta nueva época.

Establecer el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, y señalar los elementos en los que se apoya.

Conocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos, y explicar los aspectos de su política interior y exterior.

Identificar la importancia de los descubrimientos geográficos y enumerar las causas.

Señalar los rasgos característicos de las culturas del Nuevo Mundo.

Comprender la conquista y colonización de América y sus consecuencias.

Identificar la participación de los andaluces en el descubrimiento y colonización de América.

Valorar la trascendencia política del reinado de Carlos I y Felipe II.

Enumerar las características económicas de Europa y España en el siglo xvi.

Diferenciar los cambios que se produjeron en la sociedad europea en el siglo xvi.

Valorar la trascendencia del humanismo y el papel de los humanistas.

Reconocer la crisis religiosa de la Iglesia en el siglo xvi.

Enumerar los rasgos de la ciudad renacentista.

Explicar las características del arte del Renacimiento y citar sus etapas, artistas y obras.

Analizar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y utilizar el vocabulario de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 10 horas

UNIDAD 8: LA EUROPA DEL SIGLO XVII

OBJETIVOS

Reconocer el ambiente de crisis general de la Europa del siglo xvii, exceptuando la cultura.

Identificar los aspectos que definen la monarquía absoluta, así como los objetivos políticos de Luis XIII y Luis XIV.

Señalar los aspectos políticos que caracterizaron a Inglaterra en el siglo xvii.

Conocer la crisis de los reinados de los Austrias menores.

Determinar los rasgos de la crisis económica del siglo xvii.

Establecer las características de la sociedad del siglo xvii.

Diferenciar los rasgos básicos de la ciudad barroca, con especial referencia a las ciudades españolas y andaluzas.

Reconocer la importancia de la cultura y de la ciencia del siglo xvii.

Señalar las características del arte barroco y los rasgos principales del arte barroco español y andaluz.

Interpretar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y el vocabulario propio de la unidad.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta unidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Explicar los rasgos que definen la crisis de la Europa del siglo XVII.

Señalar los aspectos característicos de la monarquía absoluta y del reinado de Luis XIII y Luis XIV.

Reconocer la importancia política de Inglaterra en el siglo XVII como primera monarquía parlamentaria.

Identificar la crisis del Imperio hispánico durante los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

Explicar los diferentes aspectos de la crisis económica del siglo XVII.

Comprender las características de la población y de la sociedad barroca.

Diferenciar las características principales de la ciudad del siglo XVII, especialmente en España y Andalucía.

Determinar la trascendencia cultural del Siglo de Oro y científica del siglo XVII.

Enumerar las características del arte barroco y del arte barroco español, y reconocer las peculiaridades del barroco andaluz.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se le dedicarán 7 horas.

UNIDAD 9: LA POBLACIÓN

OBJETIVOS

Identificar las fuentes de información demográfica.

Explicar cómo ha evolucionado la población mundial.

Reconocer las zonas más y menos pobladas del planeta, distinguiendo los factores que influyen en esa distribución.

Reconocer los principales conceptos asociados al hecho demográfico (natalidad, mortalidad y crecimiento natural).

Distinguir el comportamiento de la natalidad, la mortalidad y el crecimiento natural en las distintas zonas del planeta, así como las causas que lo motivan.

Explicar qué son los movimientos migratorios, qué razones los originan y cuáles son las principales zonas de emisión y recepción de inmigrantes.

Identificar los rasgos que definen la estructura de la población.

Identificar los principales problemas demográficos y los retos que se plantean ante ellos.

Explicar los principales rasgos de la población europea, española y andaluza.

Identificar el problema de la superpoblación con la escasez de recursos naturales.

Valorar positivamente los esfuerzos que llevan a cabo numerosos individuos o instituciones en lo relativo a la acogida de inmigrantes.

Elaborar y/o interpretar correctamente una pirámide de población.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Distinguir las distintas fuentes de información demográfica.

Identificar las fases de la evolución de la población mundial.

Explicar cómo se lleva a cabo la ocupación del territorio, analizando la diversa densidad de población en el planeta.

Utilizar con corrección y propiedad los principales conceptos demográficos.

Analizar el comportamiento de la natalidad, la mortalidad y el crecimiento natural en las diversas regiones del mundo.

Diferenciar los distintos tipos de migraciones, analizar las causas que los originan y localizar las principales zonas emisoras y receptoras del planeta.

Identificar los caracteres biológicos, sociolaborales y culturales de los distintos modelos poblacionales y diferenciarlos por su nivel de desarrollo.

Explicar en qué consisten los problemas de envejecimiento y superpoblación, identificando sus causas.

Reconocer los principales caracteres que identifican a las poblaciones europea, española y andaluza.

Identificar los conceptos de recurso natural, materia prima y fuente de energía y relacionarlo con la población.

Actuar de manera respetuosa, tolerante y solidaria con personas procedentes de otros países.

Elaborar y/o interpretar correctamente una pirámide de población.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 9 horas

UNIDAD 10: LAS SOCIEDADES ACTUALES

OBJETIVOS

Definir el concepto de sociedad y reconocer los elementos estructurales y los grupos que la componen.

Distinguir las diferencias existentes entre sociedades jerárquicas y dinámicas.

Reconocer la existencia de las desigualdades sociales que dan lugar a los conflictos sociales.

Asumir el carácter dinámico de las sociedades.

Reconocer las principales culturas del mundo y la existencia de sociedades multiculturales.

Identificar los caracteres que definen la sociedad europea y española.

Identificar el Estado como una entidad política y geográfica.

Reconocer las características del Estado español.

Conocer el mapa político del mundo actual e identificar las organizaciones supraestatales.

Identificar los países que forman parte de la Unión Europea.

Obtener y analizar la información procedente de fuentes escritas y orales.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Explicar el porqué de vivir en sociedad y la influencia que ejerce el grupo social.

Describir los principales elementos estructurales y los grupos que componen las sociedades.

Determinar la principal diferencia entre sociedad jerárquica y dinámica.

Explicar qué son los conflictos y cambios sociales y por qué se producen.

Localizar e identificar las distintas formas culturales del planeta.

Nombrar las principales características de la sociedad europea y española.

Explicar el concepto de Estado.

Señalar las características del Estado español.

Identificar los países que conforman el mapa político actual y algunas organizaciones supraestatales.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 6 horas

UNIDAD 11: EL ESPACIO URBANO

OBJETIVOS

Reconocer las diferencias entre poblamiento rural y urbano.
Identificar las características que definen a una ciudad.
Distinguir las distintas funciones urbanas.
Analizar los diferentes elementos de una ciudad e identificar los distintos tipos de plano.
Diferenciar las partes de una ciudad.
Identificar los distintos motivos del crecimiento de una ciudad y las áreas urbanas que se forman.

Comparar los distintos tipos de ciudades del mundo.
Reconocer la jerarquía urbana.
Explicar los problemas y las ventajas de la vida en las ciudades.
Reconocer las características de las ciudades españolas.
Identificar los rasgos del poblamiento andaluz.
Analizar un plano urbano.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Señalar las diferencias entre poblamiento rural y urbano.
Enumerar las características que definen una ciudad.
Identificar las funciones urbanas.
Señalar los elementos de una ciudad y distinguir los tipos de planos.
Citar las partes de una ciudad.
Enumerar las causas del crecimiento de las ciudades y definir las áreas urbanas que se forman.

Diferenciar los distintos tipos de ciudades del mundo.
Describir las características de la jerarquía urbana.
Señalar los problemas y las ventajas de la vida en las ciudades.
Enumerar las características de las ciudades españolas según sus funciones y su jerarquía.
Citar las características del poblamiento andaluz.
Obtener información a partir del análisis de un plano urbano.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 6 horas.

5 - METODOLOGÍA.

Se entiende por metodología didáctica el conjunto de normas y decisiones tomadas para la organización efectiva de la acción didáctica en el aula. Los elementos que se incluyen dentro de la metodología son variados: el rol de los alumnos y el profesor, las interrelaciones entre ambos, los tipos de actividades a emplear, los diferentes medios y recursos para impartir la clase, la organización de tiempos y espacios, la organización y secuenciación de tareas y sus tipos etc. Todo lo anterior dependerá de cómo el profesor comprenda los elementos curriculares y su concreción en el contexto educativo del Centro, pero siempre, procurando facilitar el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Es por tanto el profesor el mediador de los aprendizajes significativos del alumno/a, a la par que la de responsable de la formación de un grupo cohesionado que permita la mejor formación del alumno.

Consideraciones metodológicas claves:

A) Explicar la situación de partida del alumnado: Conocer el alumnado es conocer la materia prima con la que vamos a trabajar a lo largo del curso. Es por esto que es muy importante conocer al alumnado gradualmente conforme vaya pasando el tiempo y trabajar determinados aspectos que nos permitan detectar el nivel del alumnado y cómo se puede mejorar su rendimiento. Para ello se pondrán en juego diversas estrategias, como analizar su expresión escrita, su comprensión lectora, el conocimiento de conceptos, si asimila el tiempo histórico, el manejo de mapas y, muy importante, todo tipo de informaciones generales (familias, apoyos...) que nos permitan conocer mejor al alumnado.

B) Introducir cambios de ritmo: el alumnado actual es dinámico y rápido, pero lamentablemente esas características que podrían ser muy provechosas para el estudio, son enfocadas a otros aspectos menos positivos. Además, la falta de concentración que eso conduce al alumnado al tedio y no atender en clase. Para evitarlo en lo que sea posible, el profesor practicará una forma de dar clases basada en los cambios de ritmo, a fin de evitar clases monocordes y repetitivas. Con este objetivo en las clases se combinarán las explicaciones por parte del profesor con la realización de diverso tipo de actividades (actividades de consolidación, refuerzo y síntesis)

Actividades didácticas

La secuenciación de actividades que se establece en esta programación obedece a un esquema tripartito que permita una práctica continua e integradora de los conocimientos contruidos a lo largo de las diferentes unidades didácticas:

Actividades de inicio: mediante la exploración de ideas previas, se podrá conocer así las motivaciones, necesidades e intereses que cada alumno pueda presentar la comenzar cada unidad didáctica.

Actividades de desarrollo: el alumno podrá aplicar los conocimientos mediante actividades diseñadas que conviertan los intereses y necesidades de los alumnos en aplicaciones educativas concretas. Algunas de estas actividades son: lectura de libros, análisis de imágenes etc.

Actividades de síntesis asentarán los conocimientos y habilidades adquiridas por los alumnos a lo largo de la unidad. Consistirá en ejercicios de control.

Desarrollo de las unidades

Primera fase: se presentará al alumnado la lección mediante el desarrollo de actividades iniciales referidas al comentario de ilustraciones, puesta en común sobre sus ideas previas respecto al tema a tratar etc. Pudiendo así el profesor detectar los posibles problemas de aprendizaje. Además buscaremos atraer al alumnado sobre los aspectos que trataremos en la lección, por ejemplo planteando cuestiones que puedan desembocar en un debate. Más tarde se leerá la introducción a la unidad y se analizarán las ilustraciones que la acompañan.

Segunda fase: esta fase se basará en las explicaciones del profesor que podrán ir acompañadas de la elaboración de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra, que los alumnos deberán copiar en sus cuadernos. El profesor además realizará preguntas para detectar posibles problemas de comprensión por parte de los alumnos. A fin de afianzar los contenidos se realizarán las actividades propuestas en el libro u otras que el profesor aporte.

Tercera fase: se realizará la evaluación del aprendizaje de los alumnos siguiendo los criterios y procedimientos que se especifican en el apartado 7 de la programación.

5. 1- ACTIVIDADES EN LAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ LEER, ESCRIBIR Y EXPRESARSE DE FORMA ORAL.

Absolutamente en todas las clases, el alumno deberá leer, escribir y expresarse de forma oral, bien sobre los contenidos propios de la materia, bien sobre los transversales.

6 – EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Utilizar los ejes cronológicos aplicándolos a los hechos y procesos de la historia medieval y moderna del mundo y de la Península ibérica.

Localizar geográfica y cronológicamente las civilizaciones medievales: bizantina, carolingia, musulmana y feudal.

Señalar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales que definen a las civilizaciones medievales.

Conocer la organización política, social y económica de Al-Andalus y valorar la importancia de sus aportaciones culturales en nuestra sociedad actual.

Definir el concepto de renacimiento urbano e identificar los elementos económicos, sociales, políticos y culturales que acompañaron a ese proceso.

Diferenciar los rasgos esenciales de los estilos artísticos románico y gótico.

Definir los procesos de reconquista y repoblación e identificar sus consecuencias en las estructuras económicas y sociales de nuestro país.

Identificar los rasgos fundamentales que caracterizan el comienzo de la Edad Moderna: el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, el humanismo, la reforma protestante y la Contrarreforma.

Señalar las causas y consecuencias de los descubrimientos geográficos.

Enumerar las características del arte del Renacimiento y del Barroco, encuadrando en sus etapas correspondientes a los artistas y sus obras.

Señalar los rasgos que definen a la crisis del siglo XVII.

Identificar los rasgos fundamentales de la población así como sus problemas actuales

Definir el concepto de sociedad y reconocer los elementos estructurales y los grupos que la componen.

Definir el concepto de ciudad y reconocer sus funciones, estructura y problemas.

Conocer el mapa político del mundo actual e identificar las organizaciones supraestatales, especialmente la Unión Europea.

Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y expresarla por escrito.

Elaborar e interpretar correctamente mapas, gráficos, imágenes etc, relacionados con los contenidos de la asignatura.

Mostrar una actitud positiva y participativa en las clases.

7 – PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A la hora de realizar la evaluación de los alumnos se utilizarán una gran variedad de instrumentos de evaluación entre los que podemos destacar los siguientes:

Pruebas objetivas orales y escritas: dada las características específicas de la asignatura de Ciencias Sociales la mayor parte de las pruebas serán escritas. Estas pruebas, que versarán sobre los conceptos fundamentales para alcanzar las competencias básicas podrán ser con /sin el material de clase, evaluando en cada caso diferentes destrezas del alumno. Se valorarán los siguientes aspectos:

- Realización de actividades hechas en clase o similares.
- Vocabulario mínimo de la unidad didáctica
- La expresión escrita, y presentación
- Cuaderno de clase: se valorará que esté completo, con todas las actividades convenientemente realizadas y corregidas, la corrección lingüística y su presentación.
- Actividades realizadas en clase o en casa.
- Preguntas de clase.
- Trabajos individuales o de grupo.
- Tareas orientadas al desarrollo de las competencias básicas.
- Actitud positiva hacia la asignatura: interés, esfuerzo, atención, participación etc.
- Comprensión de los principios democráticos centrados especialmente en:
 - . La solidaridad.
 - . El respeto por la diversidad cultural
 - . La valoración de nuestro patrimonio cultural.

Los criterios de calificación que se aplicarán a los alumnos de 2º de ESO siempre que al menos obtengan un 4 en la prueba escrita serán los siguientes:

- . Observación directa y continuada del proceso de aprendizaje, así como las producciones de ellos alumnos (ejercicios, actividades de clase, cuaderno de clase, trabajos específicos etc y actitud.)..... 20%
- . Realización de tareas integradas, proyectos de investigación, o cualquier tarea que permita desarrollar las competencias básicas.....30%
- . Realización de pruebas de evaluación específicas, orales y escritas..... 50%

8 – ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

8.1 – ALUMNOS CON ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS

El Departamento ha realizado una serie de Adaptaciones Curriculares Significativas para los alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Estas Adaptaciones se han adaptado al nivel curricular de cada alumno. No obstante al final de la programación se adjunta un modelo de adaptación curricular para cada nivel.

8.2 – ALUMNOS CON ADAPTACIONES CURRICULARES NO SIGNIFICATIVAS

La Enseñanza Secundaria Obligatoria debe atender a las necesidades educativas de todos los alumnos tanto a los que requieran un esfuerzo porque tienen ciertas dificultades en el aprendizaje, como a aquellos cuyo nivel esté por encima del habitual.

Escalonar el acceso al conocimiento y graduar los aprendizajes es un medio para poder alcanzar a la diversidad del alumnado, de manera que se puedan valorar progresos parciales. Es también importante que los alumnos sepan qué es lo que se espera de ellos.

La atención a la diversidad se contempla en nuestro proyecto de la siguiente forma:

Desarrollando cuestiones de diagnóstico previo, al inicio de cada unidad didáctica, para detectar el nivel de conocimientos y motivación de los alumnos que permita al profesor valorar el punto de partida y las estrategias a seguir. Conocer el nivel del que partimos nos permitirá saber qué alumnos requieren unos conocimientos previos antes de comenzar la unidad, de modo que puedan abarcarla sin dificultades. Así mismo, sabremos qué alumnos han tratado antes ciertos aspectos del contenido y poder emplear adecuadamente los criterios y actividades de ampliación de manera que el aprendizaje pueda seguir adelante.

Incluyendo actividades de diferente grado de dificultad indicando dicho grado en la guía del profesor, bien sean de contenidos mínimos, de ampliación o de refuerzo o profundización,

permitiendo al profesor seleccionar las más oportunas atendiendo a las capacidades y al interés de los alumnos.

Metodología más personalizada. Para ello, es necesario articular no sólo unas efectivas adaptaciones, sino sobre todo, articular el modo en que realicemos su seguimiento en el aula y el compromiso que debemos adoptar con el equipo educativo y las familias. Este departamento consideró en su momento, que la autonomía que nos permite la ley en los centros a la hora de articular, no solo horarios flexibles, sino el propio agrupamiento en determinados casos de alumnos que pelagra su permanencia en el sistema educativo, había que aprovecharla para realizar proyectos pedagógicos en los niveles de 1º de ESO, agrupando por ámbitos para así facilitar, dadas las características de estas edades, el tránsito a la ESO.

Aumentando la coordinación con el Departamento de Orientación.

Insistiendo en los contenidos instrumentales y actitudinales, como medio de alcanzar las Competencias Básicas priorizadas en los objetivos de la materia y del centro.

8.3 – ALUMNOS QUE REPITEN CON LA MATERIA O ÁMBITO

A estos alumnos se les aplicarán las mismas consideraciones que se establecen en el apartado 8.2 de la programación.

8.4 – ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

El programa incluye una serie de actividades de recuperación propuestas por el profesor (Cuaderno para la diversidad) y la realización de tres pruebas escritas (en noviembre, febrero y abril) sobre las mismas. Dichas actividades se entregarán en los plazos establecidos por el profesor.

La elaboración de dicho plan de recuperación (seguimiento individualizado, asesoramiento, atención personalizada, estrategias, criterios de evaluación) corresponderá al profesor del departamento que imparta la materia en el nivel que curse el alumno en el presente curso académico.

El alumno con asignaturas pendientes que no obtenga evaluación positiva en el programa de recuperación podrá presentarse a un examen final de la asignatura pendiente a finales de mayo así como a la prueba extraordinaria de septiembre.

8.5 – RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES

Para aquellos alumnos que no superen una evaluación el profesor establecerá una serie de mecanismos para conseguir que el alumno alcance los objetivos previstos. En algunos casos se encargarán una serie de actividades de refuerzo, en otros se optará por una prueba objetiva de recuperación que se realizará a comienzos del siguiente trimestre.

9 – MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

A la hora de realizar la selección de los libros de texto hemos prestado una especial atención al tratamiento de los contenidos, así como la selección de instrumentos para la consecución, principalmente de las competencias básicas. De la misma manera, el tratamiento a la diversidad también ha sido un factor determinante a la hora de la elección del libro.

Para 2º de ESO., Se utiliza el libro de la Editorial Vicens Vives Demos 2 por la claridad expositiva de los temas y la riqueza de actividades en cada uno de ellos, además de por la riqueza visual, la diversidad de técnicas de trabajo, y el orden en la selección de contenidos, que hacen de este manual, un libro de uso adecuado para nuestros alumnos. Se ha valorado en estos manuales, muy especialmente, la gran importancia concedida a las nuevas tecnologías. La atención a la Diversidad, también aparece ampliamente tratada, facilitando las

Actividades de Refuerzo, como las Adaptaciones pertinentes, bien grupales, bien individuales.

Otros recursos didácticos que se utilizarán para el curso de 2º de ESO son los siguientes:

Ordenadores de los alumnos.

Pizarra digital.

Mapas.

Globo terráqueo.

Cuaderno.

Fichas fotocopiables.

1 – OBJETIVOS DE 2º DE ESO

- Conocer y comprender qué es el tiempo histórico, la cronología y les etapas de la historia.
- Descubrir, comprender y valorar las civilizaciones y sociedades de la Edad Media y de la Edad Moderna a nivel político, económico y social para compararlas desde una óptica rigurosa con las sociedades actuales.
- Identificar y localizar geográfica y cronológicamente las civilizaciones surgidas tras el fin del Imperio romano: las civilizaciones bizantina y carolingia.
- Conocer las principales características económicas, sociales, políticas y culturales que definen a las civilizaciones bizantina y carolingia.
- Identificar el espacio físico en el que se desarrolló la civilización musulmana y las etapas de su evolución.
- Analizar los rasgos económicos, sociales, políticos, culturales y artísticos que definen a la civilización musulmana.
- Conocer la organización política, social y económica de Al-Andalus y valorar la importancia de sus aportaciones culturales en nuestra sociedad actual.
- Identificar los elementos definitorios del mundo feudal a nivel político, religioso, social y cultural.
- Comprender el concepto de renacimiento urbano e identificar los elementos económicos, sociales, políticos y culturales que acompañaron a ese proceso.
- Comparar y diferenciar los rasgos esenciales de los estilos artísticos románico y gótico.
- Analizar los procesos de reconquista y repoblación e identificar sus consecuencias en las estructuras económicas y sociales de nuestro país.
- Determinar los rasgos fundamentales que caracterizan el comienzo de la Edad Moderna: el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, el humanismo, la reforma protestante y la Contrarreforma.
- Valorar la trascendencia de los descubrimientos geográficos así como sus causas y consecuencias.
- Distinguir las características del arte del Renacimiento, encuadrando en sus etapas correspondientes a los artistas y sus obras, con especial referencia a España y Andalucía.
- Reconocer el ambiente de crisis que caracterizaba a la Europa del siglo XVII.
- Valorar la importancia de la cultura, del arte y de la ciencia del siglo XVII.

- Conocer los rasgos fundamentales de la población: distribución, movimientos naturales y migratorios, estructura etc.
- Identificar los principales problemas que afectan a la población en la actualidad así como sus posibles soluciones.
- Definir el concepto de sociedad y reconocer los elementos estructurales y los grupos que la componen.
- Conocer el mapa político del mundo actual e identificar las organizaciones supraestatales, especialmente la Unión Europea.
- Elaborar y/o interpretar correctamente diversos tipos de gráficos como ejes cronológicos o pirámides de población.
- Conocer la forma correcta de utilizar los mapas sabiendo interpretar la leyenda
- Expresarse correctamente en mensajes escritos y orales con coherencia y claridad.
- Desarrollar la capacidad de comprender, resumir, extraer ideas y esquematizar textos históricos relacionados con los contenidos de la asignatura.
- Elaborar e interpretar correctamente mapas geográficos e históricos.
- Extraer información a partir de la observación y el análisis de imágenes.
- Producir, recoger e interpretar informaciones procedentes de diversas fuentes orales y escritas.
- Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo
- Mantener una actitud constante de trabajo tanto en clase como fuera de ella.
- Comprender la importancia de preservar el patrimonio cultural y artístico.
- Mostrar interés por la asignatura de Ciencias Sociales partiendo de la utilización de los conocimientos adquiridos por el alumnado a raíz de sus aplicaciones a la sociedad actual.

2 – CONTENIDOS

UNIDAD 1. LOS PUEBLOS GERMANOS. BIZANTINOS, CAROLINGIOS Y EL ISLAM

Conceptos

La división del Imperio romano.

La Edad Media.

Los pueblos germanos

Los visigodos El

Imperio bizantino.

El Imperio carolingio.

El medio natural.

El islam.

La expansión territorial del islam.

La organización política.

La economía.

La sociedad.

La cultura.

Procedimientos

Análisis y comentario de mapas históricos.

Lectura de textos breves.

Interpretación y síntesis de información histórica a partir de los contenidos de la unidad o de imágenes artísticas.

Ordenación temporal de acontecimientos.

Realización de sencillos trabajos de investigación para ampliar y completar los aspectos tratados en la unidad.

Utilización correcta del vocabulario de la unidad.

Análisis y comentario de textos históricos.

Interpretación de información histórica a partir de imágenes.

Confección de ordenaciones cronológicas.

Elaboración de esquemas a partir de los contenidos de la unidad.

Utilización correcta del vocabulario de la unidad.

Actitudes

Interés por conocer las aportaciones de estos imperios a nuestra cultura.

Valoración del patrimonio cultural y artístico de los Imperios bizantino y carolingio.

Participación en todas las propuestas activas que se hagan en el aula.

Interés por conocer otras culturas diferentes de la nuestra.

Valoración del patrimonio cultural y artístico del islam.

Reconocimiento de la recuperación cultural que llevaron a cabo los musulmanes en Occidente.

Aprecio de la adaptación de diferentes culturas a territorios diversos, como el desierto

UNIDAD 2: AL- ANDALUS

Conceptos

La formación de al-Andalus.

La evolución política.

La economía.

La sociedad.

Las ciudades en al-Andalus.

La religión.

La cultura y el arte.

Procedimientos

Análisis de una etapa histórica.

Interpretación de información histórica a partir de imágenes e ilustraciones.

Identificación, descripción y análisis de obras arquitectónicas.

Realización de sencillos trabajos de investigación para ampliar y completar diferentes aspectos tratados en la unidad.

Elaboración de ordenaciones cronológicas.

Utilización del vocabulario específico de la unidad.

Lectura e interpretación de textos.

Actitudes

Toma de conciencia de la importancia que tuvo para el desarrollo cultural de al-Andalus la convivencia pacífica de cristianos, musulmanes y judíos.

Interés por descubrir los elementos islámicos de nuestra cultura y valoración positiva de los mismos.

Valoración del patrimonio cultural, científico y artístico de al-Andalus.

UNIDAD 3 – LA EUROPA FEUDAL

Conceptos

El feudalismo.

El sistema feudal.

La vida en el feudo.

La sociedad feudal.

La religión.

La cultura y la técnica.

El arte románico.

Procedimientos

Análisis y comentario de una obra arquitectónica.

Interpretación imágenes alusivas al tema.

Elaboración de resúmenes, esquemas o fichas y cuadros.

Lectura e interpretación de textos.

Actitudes

Interés por conocer los inicios de nuestra cultura europea.

Valoración del patrimonio cultural y artístico de la época feudal.

Respeto por el legado cultural que transmitieron la Iglesia y los monasterios.

Curiosidad por conocer la forma de vida de los tres estamentos de la Europa medieval y valoración de sus funciones.

UNIDAD 4 – LA RECONQUISTA

Conceptos

La península ibérica en la Edad Media.

Los reinos cristianos.

La Reconquista.

Organización política.

La ciudad cristiana.

La economía.

La sociedad.

La religión y las peregrinaciones.

La cultura y el arte.

Procedimientos

Identificación de estilos artísticos.

Elaboración de mapas y resúmenes de aspectos relacionados con la unidad.

Interpretación de ejes cronológicos y utilización del vocabulario de la unidad.

Actitudes

Valoración de la tolerancia de los reinos cristianos donde convivían cristianos, mudéjares y judíos.

Aprecio por el patrimonio cultural y artístico de los reinos cristianos.

Curiosidad por conocer la mentalidad religiosa medieval.

UNIDAD 5 – EL RENACER URBANO

Conceptos

Crecimiento demográfico y agrario.

La ciudad medieval.

El poder de los reyes.

El sentimiento religioso.

La cultura.

El arte gótico.

El final de la Edad Media.

Procedimientos

Interpretación y comentario de obras escultóricas.

Elaboración de resúmenes y cuadros.

Interpretación de ejes cronológicos.

Interpretación de imágenes relacionadas con la unidad.

Actitudes

Curiosidad por entender la gran recuperación de Europa a partir del siglo xii.

Valoración del patrimonio cultural aportado por el arte gótico.

Toma de conciencia de lo que significó la aparición de la burguesía.

Interés por el surgimiento de las universidades y el desarrollo de la ciencia y de la técnica en esta etapa histórica.

UNIDAD 6 – EL NACIMIENTO DE LA EDAD MODERNA

Conceptos

La Edad Moderna.

El nacimiento del Estado Moderno.

Los descubrimientos geográficos. Andalucía y América.

El Imperio hispánico: Carlos I y Felipe II.

La economía.

La sociedad.

Una nueva mentalidad: el humanismo.

Los cambios religiosos.

La ciudad renacentista.

El arte del Renacimiento.

Procedimientos

Comentario de una obra pictórica.

Interpretación de ejes cronológicos.

Elaboración de mapas y resúmenes de aspectos relacionados con la unidad.

Utilización **del vocabulario de la unidad.**

Actitudes

Aprecio por el patrimonio cultural y artístico del Renacimiento.

Curiosidad por conocer los cambios religiosos del siglo xvi.

Apreciar las aportaciones de las culturas del Nuevo Mundo.

UNIDAD 7 – LA EUROPA DEL SIGLO XVII

Conceptos

Europa en el siglo xvii.

La monarquía absoluta.

La crisis del Imperio hispánico.

La crisis económica del siglo xvii.

La sociedad.

La ciudad en el siglo xvii.

La cultura.

El arte. El barroco en Andalucía.

Procedimientos

Realización de presentaciones multimedia.

Interpretación de ejes cronológicos.

Elaboración de cuadros y resúmenes de aspectos relacionados con la unidad.

Utilización del vocabulario de la unidad.

Actitudes

Aprecio por el patrimonio cultural y artístico del barroco.
Curiosidad por conocer los avances científicos del siglo xvii.

UNIDAD 8 - LA POBLACIÓN

Conceptos

El estudio de la población.
La evolución de la población.
Las características de la población.
Problemas y retos de la población.
La población europea, española y andaluza.
Población y recursos naturales.

Procedimientos

Cálculo e interpretación de las tasas de natalidad, mortalidad y crecimiento natural.
Obtención de información procedente de datos estadísticos, textos, mapas y gráficos.
Elaboración e interpretación de pirámides de población.

Actitudes

Rechazo de conductas racistas y xenófobas.
Crítica hacia cualquier tipo de discriminación.
Interés por conocer la labor que desarrollan distintos individuos e instituciones en favor de la igualdad de oportunidades y de los derechos de los colectivos más desfavorecidos de la población.

UNIDAD 9 – LAS SOCIEDADES ACTUALES

Conceptos

La sociedad.
Las sociedades actuales.
La diversidad cultural.
La sociedad europea.
La sociedad española.
Sociedad y Estado.

Procedimientos

Búsqueda de información procedente de mapas, fuentes escritas, en especial de textos periodísticos, y orales y síntesis de los conocimientos obtenidos.

Comparación de distintas manifestaciones sociales y culturales.

Identificación de las secciones de un periódico y análisis de los principales elementos que integran una noticia.

Exposición ordenada e inteligible de los conocimientos obtenidos.

Actitudes

Oposición hacia toda actitud, comportamiento o tradición que implique la discriminación de cualquier ser humano.

Solidaridad hacia las culturas o grupos sociales más desfavorecidos.

Respeto y tolerancia por otras manifestaciones culturales.

UNIDAD 10 – EL ESPACIO URBANO

Conceptos

El poblamiento.

La ciudad.

La urbanización en el mundo.

La jerarquía urbana.

La vida en el espacio urbano.

Las ciudades españolas.

Pueblos y ciudades andaluzas.

Procedimientos

Análisis de textos geográficos.

Obtención de información a partir de fotografías.

Lectura e **interpretación de planos urbanos.**

Actitudes

Interés por conocer distintas formas de vida.

Concienciación sobre la importancia de contribuir a la conservación del medio ambiente urbano.

Respeto hacia el patrimonio histórico-artístico.

3 – TEMAS TRANSVERSALES

Por su contenido interdisciplinario, el área de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia se presta al tratamiento de todos los aspectos de la educación. Algunos de los temas transversales que abordaremos en esta asignatura son los siguientes:

Educación para la salud

En el tema de la población intentaremos que los alumnos comprendan la relación existente entre buena salud y hábitos higiénico-sanitarios adecuados.

Educación para la paz

El análisis de otras realidades socioculturales diferentes, pero al mismo tiempo cercanas, o el estudio de los fenómenos migratorios y sus repercusiones en las zonas receptoras, proporcionan una buena oportunidad para fomentar comportamientos basados en la convivencia pacífica y en el respeto hacia otros colectivos sociales o culturales.

Los alumnos deben apreciar y valorar positivamente que nuestras sociedades actuales han superado otras etapas históricas en las que se produjeron numerosos conflictos bélicos y donde se daba un gran valor a la vida guerrera.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos

Los alumnos han de ser conscientes de que, en ciertos ámbitos de la sociedad, la desigualdad hombre-mujer es una realidad que afecta a todos los aspectos de la vida. Se deben fomentar actitudes y comportamientos basados en el principio de igualdad de oportunidades entre los sexos.

Además en ciertas unidades los alumnos, con ayuda del profesor, podrían realizar un estudio comparativo entre las sociedades en las que existe igualdad entre hombres y mujeres y aquellas otras, entre las que se encuentran muchos países islámicos, dominadas por el fundamentalismo religioso, en las que la mujer está totalmente subordinada al varón.

Educación moral y cívica

A partir de los contenidos de esta asignatura conviene incidir en la defensa de los valores de tolerancia, solidaridad y respeto mutuo, con la intención de fomentar en el alumno actitudes y comportamientos de apoyo y solidaridad hacia las personas y colectivos más desfavorecidos, ya que esta actitud se considera el pilar en el que se sustenta su evolución como ser moral y como ciudadano.

Por otro lado, el alumno debe estudiar y comprender otras civilizaciones, culturas y religiones distintas de la suya, pero con actitud crítica, dándose cuenta de la importancia que tiene vivir en una sociedad que respeta los derechos de las personas, y donde existe la igualdad de oportunidades, así como facilidades para desarrollar la vida diaria en una situación política y económica favorable.

Además el estudio de sociedades como la feudal, estructurada en estamentos cerrados, se puede hacer ver a los alumnos cómo las sociedades humanas han ido evolucionando, haciéndose cada vez más abiertas y más justas. Asimismo, los alumnos valorarán los esfuerzos culturales y artísticos que se realizaron en estas épocas.

Educación del consumidor

Se pueden abordar en la medida que se traten aspectos de la vida cotidiana y privada: Conocimientos prácticos relativos a hábitos de alimentación, vestido, ocio, etc., vinculados con el consumo.

Educación vial

Se puede tratar fácilmente desde el estudio de la Geografía, especialmente en la unidad relativa a los espacios urbanos.

4 – DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES

4.1 – TEMPORALIZACIÓN GENERAL

La TEMPORALIZACIÓN, en base a 30 horas trimestrales, queda de la siguiente forma:

- Primer trimestre: unidades 1, 2 ,3 y 4
- Segundo trimestre: unidades 5, 6 y 7
- Tercer trimestre: unidades 8, 9, 10 y 11
- En la temporalización de cada unidad se especifica el número de horas asignada a la misma.

4.2 – TEMPORALIZACIÓN POR UNIDADES

UNIDAD 1. REINOS GERMANOS, BIZANTINOS , CAROLINGIOS y EL ISLAM

OBJETIVOS

Identificar los períodos históricos y los territorios, antes ocupados por los romanos, en que se desarrollaron las dos culturas cristianas medievales: la bizantina y la carolingia.

Explicar y diferenciar los procesos de formación de ambos imperios.

Identificar a Justiniano y a Carlomagno como las figuras más importantes en sus respectivos imperios y reconocer en ambos el intento de restaurar el antiguo Imperio romano reconquistando algunos territorios.

Señalar el momento histórico y enumerar las causas que ocasionaron la desaparición de ambos imperios.

Describir las características políticas, económicas y sociales de cada una de las dos culturas.

Reconocer las características del arte bizantino y carolingio.

Apreciar la importancia que tuvo el Código de Justiniano.

Valorar los esfuerzos de Carlomagno para elevar el nivel cultural del Imperio.

Elaborar y/o interpretar mapas, textos, gráficos, ordenaciones cronológicas y vocabularios.

Localizar geográficamente e identificar las características del medio natural de la península arábiga.

Comprender el papel de Mahoma y del islam en el desarrollo de la civilización árabe.

Describir las fases de expansión territorial del islam en tiempos de Mahoma y después de su muerte.

Distinguir los principales cargos de la Administración del islam y señalar sus funciones.

Reconocer los avances agrícolas y ganaderos que aportaron los musulmanes a Occidente, y la importancia de la artesanía y del comercio.

Identificar las características de la estructura social del imperio islámico.

Reconocer la configuración y estructura de las ciudades islámicas de la época.

Valorar la importante labor cultural de los árabes que se tradujo en la recopilación y traducción de obras de la Antigüedad, en aportaciones culturales propias y en numerosos avances científicos y técnicos.

Identificar los principales rasgos del arte musulmán.

Interpretar correctamente textos históricos, elaborar ordenaciones cronológicas

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Situar las civilizaciones bizantina y carolingia en el tiempo y en el espacio.

Identificar la continuación del Imperio romano de Oriente y el Imperio franco con el Imperio bizantino y carolingio respectivamente.

Reconocer a Justiniano y Carlomagno su intento de restaurar el antiguo Imperio romano de Occidente.

Explicar las causas que condujeron a la decadencia y desaparición del Imperio bizantino y las circunstancias que explican la disgregación del Imperio carolingio.

Enumerar las características políticas, administrativas, económicas y sociales de ambos imperios.

Distinguir los rasgos del arte bizantino y carolingio.

Reconocer la importancia del Código de Justiniano.

Valorar la trascendencia del Renacimiento cultural carolingio.

Utilizar textos breves, mapas y otros materiales para el conocimiento histórico y emplear correctamente el vocabulario de la unidad.

Describir el medio físico de la península arábiga, así como las formas de vida.

Valorar la importancia de Mahoma y señalar las creencias y obligaciones fundamentales de la religión musulmana e identificar el Corán como su libro sagrado.

Explicar el papel del islam en el desarrollo y expansión de la civilización musulmana.

Señalar los cargos políticos y administrativos del islam, así como sus funciones.

Identificar las principales actividades económicas del Imperio islámico destacando la importancia del comercio en el desarrollo de las ciudades.

Enumerar los grupos sociales en que se estructuró la sociedad musulmana.

Describir las ciudades islámicas y citar las distintas partes que las componían.

Valorar la importante aportación cultural de la civilización islámica en lo que se refiere al desarrollo de la ciencia y de la técnica y en su labor de recuperación de la cultura y de la ciencia de la Antigüedad.

Enumerar las principales características del arte musulmán.

Interpretar adecuadamente textos breves y mapas históricos y manejar con soltura el vocabulario específico de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 12 horas

UNIDAD 2: AL ANDALUS

OBJETIVOS

Reconocer las circunstancias que propiciaron la invasión y el asentamiento de los musulmanes en la península ibérica.

Identificar las etapas del gobierno de al-Andalus.

Diferenciar las principales actividades económicas de al-Andalus.

Establecer los diferentes grupos sociales de al-Andalus, distinguiendo la población árabe de la no árabe.

Describir la vida en las ciudades hispanomusulmanas.

Distinguir los momentos de convivencia pacífica de las tres religiones, así las épocas de intolerancia y persecución.

Señalar las principales aportaciones culturales, científicas y técnicas de los musulmanes en al-Andalus

Reconocer las aportaciones del legado andalusí a la cultura actual.

Señalar los principales rasgos del arte hispanomusulmán teniendo en cuenta los períodos de gobierno.

Extraer las principales ideas de cualquier etapa histórica de al-Andalus y exponerlas en forma de cuadro.

Interpretar ordenaciones cronológicas y el vocabulario de la unidad.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Enumerar las circunstancias que propiciaron la invasión y el asentamiento de los musulmanes en la península ibérica y explicar cómo se produjo la desaparición del reino visigodo.

Señalar los rasgos característicos de los diferentes períodos de gobierno.

Reconocer las principales características de las actividades económicas rurales y urbanas desarrolladas en Al-Andalus.

Señalar cómo era la jerarquía social hispanomusulmana, y explicar cuáles eran sus ocupaciones principales.

Enumerar las principales características de las ciudades hispanomusulmanas.

Valorar la convivencia pacífica entre cristianos, judíos y musulmanes y rechazar las persecuciones.

Enumerar los avances culturales, científicos y técnicos de Al-Andalus.

Valorar las aportaciones de la cultura andalusí.

Distinguir las características de la arquitectura hispanomusulmana en las diferentes etapas de gobierno.

Sintetizar las principales características de las diferentes etapas de gobierno de AlAndalus y exponerlas en forma de cuadro.

Realizar ordenaciones cronológicas y utilizar correctamente el vocabulario.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 11 horas

UNIDAD 3: LA EUROPA FEUDAL

OBJETIVOS

Describir las circunstancias que propiciaron la aparición del feudalismo en Europa y las consecuencias del sistema feudal.

Distinguir las diferentes relaciones de dependencia que se establecieron entre los miembros de la sociedad feudal.

Explicar cómo era la vida en un feudo, qué partes lo componían y qué actividades económicas se llevaban a cabo en él.

Reconocer la relación que existe entre el feudo y el ámbito rural y los motivos que explican la escasa producción.

Definir el concepto de estamento, e identificar las características que diferencian a los tres estamentos de la sociedad feudal.

Identificar la importancia de los caballeros y del clero, y reconocer la situación del campesinado.

Reconocer la gran influencia de la Iglesia en la sociedad medieval teocentrista.

Valorar la labor de recuperación y transmisión de la ciencia y el pensamiento de la Antigüedad clásica realizada por los monjes cristianos en los primeros siglos de la Edad Media.

Enumerar los principales rasgos del arte románico.

Interpretar imágenes y el vocabulario propio de la unidad.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Enumerar las circunstancias que propiciaron el origen del feudalismo en Europa y sus consecuencias.

Identificar los diferentes vínculos de compromiso mutuo que se establecían entre los miembros de la sociedad feudal, diferenciando las relaciones de vasallaje de las relaciones de dependencia.

Explicar qué es un feudo, enumerar las partes que lo componen y definir el concepto económico de autoabastecimiento y autosuficiente.

Identificar lo feudal con lo rural y explicar las causas del bajo rendimiento de la producción de las explotaciones agrícolas.

Definir los conceptos de sociedad jerarquizada y estamento, diferenciar los estamentos privilegiados de los que no lo eran y describir la vida diaria de un noble feudal, de un monje y de un campesino, así como sus principales ocupaciones.

Reconocer la importancia de los caballeros feudales y los castillos para la defensa del territorio, la influencia del clero en la sociedad feudal y las diferentes situaciones jurídicas del campesinado.

Valorar la labor cultural de la Iglesia y los avances científicos y técnicos del mundo feudal.

Reconocer la labor cultural de realizada por los monjes copistas y su trascendencia cultural.

Señalar los principales rasgos del arte románico.

Analizar imágenes artísticas y manejar con soltura el vocabulario de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 10 horas

UNIDAD 4: LA RECONQUISTA

OBJETIVOS

Identificar la situación de la península ibérica a partir del siglo xi y comprender los factores que contribuyeron a la Reconquista.

Conocer el origen y evolución de los reinos cristianos en la península ibérica.

Definir los conceptos de Reconquista y repoblación, y distinguir sus fases en el avance contra los musulmanes.

Identificar las instituciones de gobierno y administración de los reinos cristianos.

Comprender los rasgos característicos de la ciudad y de las formas de vida urbana en los reinos cristianos, con especial referencia a Andalucía.

Reconocer los rasgos económicos de los distintos reinos cristianos peninsulares, determinados por la situación geográfica y política de los mismos.

Identificar los distintos grupos sociales que existían en los reinos cristianos.

Distinguir los momentos de convivencia pacífica entre cristianos, mudéjares y judíos y diferenciarlos de las épocas de intolerancia y persecución.

Identificar la religiosidad de la época, así como los principales acontecimientos religiosos.

Reconocer la importancia de las lenguas romances y el papel de las universidades para el desarrollo cultural de los reinos cristianos.

Distinguir las características de los diferentes estilos artísticos que concurren en los reinos cristianos.

Elaborar y/o interpretar mapas, ordenaciones cronológicas y vocabularios.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comprender la expansión de los reinos cristianos a partir del siglo xi y enumerar los factores que la provocaron.

Describir el origen y evolución de los reinos cristianos en la península ibérica, identificar los territorios que ocuparon y enumerar las causas que originaron su expansión.

Señalar las distintas etapas de la Reconquista y las formas de repoblación que se llevaron a cabo ante el avance cristiano.

Enumerar las instituciones de gobierno, tanto de la administración central como de la territorial de dichos reinos.

Citar las características de la ciudad en los reinos cristianos, especialmente en Andalucía. Diferenciar esta forma de vida con la actual.

Señalar las diferencias económicas de los distintos reinos cristianos peninsulares.

Diferenciar las clases sociales privilegiadas de las no privilegiadas.

Valorar positivamente la convivencia pacífica entre cristianos, mudéjares y judíos.

Enumerar los principales aspectos relativos a la religión en la España medieval cristiana.

Valorar la trascendencia de las lenguas romances y de las universidades en la cultura de la época.

Distinguir las características de los estilos artísticos de los reinos cristianos peninsulares.

Elaborar y/o interpretar mapas, ordenaciones cronológicas y vocabularios.

TEMPORALIZACIÓN

- A esta unidad se dedicarán 10 horas

UNIDAD 5: EL RENACER URBANO

OBJETIVOS

Identificar los avances de la agricultura, el comercio y la artesanía como las causas que favorecieron el renacimiento urbano y el surgimiento de la burguesía.

Comprender la importancia del comercio y de las rutas comerciales terrestres.

Señalar los principales cambios sociales que se produjeron en los últimos siglos de la Edad Media, sobre todo en torno a las ciudades.

Reconocer los diferentes modos de vida de las ciudades.

Comprender la importancia de las leyes y de los cargos municipales para gobernar las ciudades.

Identificar los cambios que se produjeron en la monarquía feudal.

Reconocer las características de la nueva religiosidad e identificar los cambios que se produjeron en el seno de la Iglesia.

Comprender la importancia de la cultura e identificar los grandes avances técnicos y científicos de la época.

Distinguir las principales características del arte gótico y compararlas con las del arte románico.

Explicar las circunstancias que condujeron al fin de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna.

Interpretar textos, ejes cronológicos y el vocabulario propio de la unidad.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Reconocer los cambios que se produjeron a partir del siglo xii y que dieron lugar al renacer urbano de Europa.

Valorar la trascendencia del comercio y señalar las diferentes rutas comerciales que se desarrollaron entre las principales ciudades europeas de la Edad Media.

Explicar los principales cambios sociales que se produjeron en esta época y los motivos de la aparición de la burguesía.

Identificar los diferentes modos de vida de las ciudades y compararlos con los actuales.

Explicar cómo se organizó el gobierno de las ciudades.

Citar los cambios que se produjeron en la monarquía.

Señalar los motivos de la aparición de las Cruzadas, las órdenes militares, las órdenes mendicantes y el tribunal de la Inquisición.

Valorar el papel de las escuelas y universidades, con especial atención a la Escuela de Traductores de Toledo, así como la repercusión posterior de los avances científicos y técnicos ocurridos en la época.

Señalar las principales características del arte gótico en relación con las del románico e identificar los edificios más importantes.

Explicar las causas de la crisis del siglo xiv y de la posterior recuperación.

Comprender e interpretar textos y mapas históricos y el vocabulario propio de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 10 horas.

UNIDAD 6: EL NACIMIENTO DE LA EDAD MODERNA

OBJETIVOS

Conocer el inicio y finalización de la Edad Moderna y los cambios que anunciaron esta nueva época.

Determinar el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, así como los elementos en los que se apoya

Reconocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos, y establecer los aspectos en los que se basó la política interior y exterior.

Valorar la trascendencia de los descubrimientos geográficos así como las causas.

Conocer las culturas del Nuevo Mundo.

Entender cómo se produjo la conquista y colonización de América, así como sus consecuencias.

Reconocer el papel de Andalucía en el descubrimiento y colonización de América.

Comprender la importancia del reinado de los Austrias mayores: Carlos I y Felipe II.

Reconocer las características económicas de Europa y España en el siglo xvi.

Determinar los cambios que se produjeron en los estamentos europeos durante el siglo xvi.

Comprender la importancia del humanismo y de los humanistas.

Identificar los cambios religiosos que se produjeron con la Reforma protestante y la Contrarreforma.

Señalar los principales elementos de la ciudad renacentista.

Distinguir las características del arte del Renacimiento, encuadrando en sus etapas correspondientes a los artistas y sus obras, con especial referencia a España y Andalucía.

Interpretar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y el vocabulario propio de la unidad.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Señalar el principio y fin de la Edad Moderna así como los cambios que anunciaron esta nueva época.

Establecer el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, y señalar los elementos en los que se apoya.

Conocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos, y explicar los aspectos de su política interior y exterior.

Identificar la importancia de los descubrimientos geográficos y enumerar las causas.

Señalar los rasgos característicos de las culturas del Nuevo Mundo.

Comprender la conquista y colonización de América y sus consecuencias.

Identificar la participación de los andaluces en el descubrimiento y colonización de América.

Valorar la trascendencia política del reinado de Carlos I y Felipe II.

Enumerar las características económicas de Europa y España en el siglo xvi.

Diferenciar los cambios que se produjeron en la sociedad europea en el siglo xvi.

Valorar la trascendencia del humanismo y el papel de los humanistas.

Reconocer la crisis religiosa de la Iglesia en el siglo xvi.

Enumerar los rasgos de la ciudad renacentista.

Explicar las características del arte del Renacimiento y citar sus etapas, artistas y obras.

Analizar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y utilizar el vocabulario de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 10 horas

UNIDAD 7: LA EUROPA DEL SIGLO XVII

OBJETIVOS

Reconocer el ambiente de crisis general de la Europa del siglo xvii, exceptuando la cultura.

Identificar los aspectos que definen la monarquía absoluta, así como los objetivos políticos de Luis XIII y Luis XIV.

Señalar los aspectos políticos que caracterizaron a Inglaterra en el siglo xvii.

Conocer la crisis de los reinados de los Austrias menores.

Determinar los rasgos de la crisis económica del siglo xvii.

Establecer las características de la sociedad del siglo xvii.

Diferenciar los rasgos básicos de la ciudad barroca, con especial referencia a las ciudades españolas y andaluzas.

Reconocer la importancia de la cultura y de la ciencia del siglo xvii.

Señalar las características del arte barroco y los rasgos principales del arte barroco español y andaluz.

Interpretar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y el vocabulario propio de la unidad.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta unidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Explicar los rasgos que definen la crisis de la Europa del siglo XVII.

Señalar los aspectos característicos de la monarquía absoluta y del reinado de Luis XIII y Luis XIV.

Reconocer la importancia política de Inglaterra en el siglo XVII como primera monarquía parlamentaria.

Identificar la crisis del Imperio hispánico durante los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

Explicar los diferentes aspectos de la crisis económica del siglo XVII.

Comprender las características de la población y de la sociedad barroca.

Diferenciar las características principales de la ciudad del siglo XVII, especialmente en España y Andalucía.

Determinar la trascendencia cultural del Siglo de Oro y científica del siglo XVII.

Enumerar las características del arte barroco y del arte barroco español, y reconocer las peculiaridades del barroco andaluz.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se le dedicarán 7 horas.

UNIDAD 8: LA POBLACIÓN

OBJETIVOS

Identificar las fuentes de información demográfica.

Explicar cómo ha evolucionado la población mundial.

Reconocer las zonas más y menos pobladas del planeta, distinguiendo los factores que influyen en esa distribución.

Reconocer los principales conceptos asociados al hecho demográfico (natalidad, mortalidad y crecimiento natural).

Distinguir el comportamiento de la natalidad, la mortalidad y el crecimiento natural en las distintas zonas del planeta, así como las causas que lo motivan.

Explicar qué son los movimientos migratorios, qué razones los originan y cuáles son las principales zonas de emisión y recepción de inmigrantes.

Identificar los rasgos que definen la estructura de la población.

Identificar los principales problemas demográficos y los retos que se plantean ante ellos.

Explicar los principales rasgos de la población europea, española y andaluza.

Identificar el problema de la superpoblación con la escasez de recursos naturales.

Valorar positivamente los esfuerzos que llevan a cabo numerosos individuos o instituciones en lo relativo a la acogida de inmigrantes.

Elaborar y/o interpretar correctamente una pirámide de población.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Distinguir las distintas fuentes de información demográfica.

Identificar las fases de la evolución de la población mundial.

Explicar cómo se lleva a cabo la ocupación del territorio, analizando la diversa densidad de población en el planeta.

Utilizar con corrección y propiedad los principales conceptos demográficos.

Analizar el comportamiento de la natalidad, la mortalidad y el crecimiento natural en las diversas regiones del mundo.

Diferenciar los distintos tipos de migraciones, analizar las causas que los originan y localizar las principales zonas emisoras y receptoras del planeta.

Identificar los caracteres biológicos, sociolaborales y culturales de los distintos modelos poblacionales y diferenciarlos por su nivel de desarrollo.

Explicar en qué consisten los problemas de envejecimiento y superpoblación, identificando sus causas.

Reconocer los principales caracteres que identifican a las poblaciones europea, española y andaluza.

Identificar los conceptos de recurso natural, materia prima y fuente de energía y relacionarlo con la población.

Actuar de manera respetuosa, tolerante y solidaria con personas procedentes de otros países.

Elaborar y/o interpretar correctamente una pirámide de población.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 9 horas

UNIDAD 10: LAS SOCIEDADES ACTUALES

OBJETIVOS

Definir el concepto de sociedad y reconocer los elementos estructurales y los grupos que la componen.

Distinguir las diferencias existentes entre sociedades jerárquicas y dinámicas.

Reconocer la existencia de las desigualdades sociales que dan lugar a los conflictos sociales.

Asumir el carácter dinámico de las sociedades.

Reconocer las principales culturas del mundo y la existencia de sociedades multiculturales.

Identificar los caracteres que definen la sociedad europea y española.

Identificar el Estado como una entidad política y geográfica.

Reconocer las características del Estado español.

Conocer el mapa político del mundo actual e identificar las organizaciones supraestatales.

Identificar los países que forman parte de la Unión Europea.

Obtener y analizar la información procedente de fuentes escritas y orales.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Explicar el porqué de vivir en sociedad y la influencia que ejerce el grupo social.

Describir los principales elementos estructurales y los grupos que componen las sociedades.

Determinar la principal diferencia entre sociedad jerárquica y dinámica.

Explicar qué son los conflictos y cambios sociales y por qué se producen.

Localizar e identificar las distintas formas culturales del planeta.

Nombrar las principales características de la sociedad europea y española.

Explicar el concepto de Estado.

Señalar las características del Estado español.

Identificar los países que conforman el mapa político actual y algunas organizaciones supraestatales.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 6 horas

UNIDAD 11: EL ESPACIO URBANO

OBJETIVOS

- Reconocer las diferencias entre poblamiento rural y urbano.
- Identificar las características que definen a una ciudad.
- Distinguir las distintas funciones urbanas.
- Analizar los diferentes elementos de una ciudad e identificar los distintos tipos de plano.
- Diferenciar las partes de una ciudad.
- Identificar los distintos motivos del crecimiento de una ciudad y las áreas urbanas que se forman.
- Comparar los distintos tipos de ciudades del mundo.
- Reconocer la jerarquía urbana.
- Explicar los problemas y las ventajas de la vida en las ciudades.
- Reconocer las características de las ciudades españolas.
- Identificar los rasgos del poblamiento andaluz.
- Analizar un plano urbano.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Señalar las diferencias entre poblamiento rural y urbano.
- Enumerar las características que definen una ciudad.
- Identificar las funciones urbanas.
- Señalar los elementos de una ciudad y distinguir los tipos de planos.
- Citar las partes de una ciudad.
- Enumerar las causas del crecimiento de las ciudades y definir las áreas urbanas que se forman.
- Diferenciar los distintos tipos de ciudades del mundo.
- Describir las características de la jerarquía urbana.
- Señalar los problemas y las ventajas de la vida en las ciudades.
- Enumerar las características de las ciudades españolas según sus funciones y su jerarquía.
- Citar las características del poblamiento andaluz.

Obtener información a partir del análisis de un plano urbano.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 6 horas.

5 - METODOLOGÍA.

Se entiende por metodología didáctica el conjunto de normas y decisiones tomadas para la organización efectiva de la acción didáctica en el aula. Los elementos que se incluyen dentro de la metodología son variados: el rol de los alumnos y el profesor, las interrelaciones entre ambos, los tipos de actividades a emplear, los diferentes medios y recursos para impartir la clase, la organización de tiempos y espacios, la organización y secuenciación de tareas y sus tipos etc. Todo lo anterior dependerá de cómo el profesor comprenda los elementos curriculares y su concreción en el contexto educativo del Centro, pero siempre, procurando facilitar el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Es por tanto el profesor el mediador de los aprendizajes significativos del alumno/a, a la par que la de responsable de la formación de un grupo cohesionado que permita la mejor formación del alumno.

Consideraciones metodológicas claves:

A) Explicar la situación de partida del alumnado: Conocer el alumnado es conocer la materia prima con la que vamos a trabajar a lo largo del curso. Es por esto que es muy importante conocer al alumnado gradualmente conforme vaya pasando el tiempo y trabajar determinados aspectos que nos permitan detectar el nivel del alumnado y cómo se puede mejorar su rendimiento. Para ello se pondrán en juego diversas estrategias, como analizar su expresión escrita, su comprensión lectora, el conocimiento de conceptos, si asimila el tiempo histórico, el manejo de mapas y, muy importante, todo tipo de informaciones generales (familias, apoyos...) que nos permitan conocer mejor al alumnado.

B) Introducir cambios de ritmo: el alumnado actual es dinámico y rápido, pero lamentablemente esas características que podrían ser muy provechosas para el estudio, son enfocadas a otros aspectos menos positivos. Además, la falta de concentración que eso conduce al alumnado al tedio y no atender en clase. Para evitarlo en lo que sea posible, el profesor practicará una forma de dar clases basada en los cambios de ritmo, a fin de evitar clases monocordes y repetitivas. Con este objetivo en las clases se combinarán las

explicaciones por parte del profesor con la realización de diverso tipo de actividades (actividades de consolidación, refuerzo y síntesis)

Actividades didácticas

La secuenciación de actividades que se establece en esta programación obedece a un esquema tripartito que permita una práctica continua e integradora de los conocimientos contruidos a lo largo de las diferentes unidades didácticas:

Actividades de inicio: mediante la exploración de ideas previas, se podrá conocer así las motivaciones, necesidades e intereses que cada alumno pueda presentar la comenzar cada unidad didáctica.

Actividades de desarrollo: el alumno podrá aplicar los conocimientos mediante actividades diseñadas que conviertan los intereses y necesidades de los alumnos en aplicaciones educativas concretas. Algunas de estas actividades son: lectura de libros, análisis de imágenes etc.

Actividades de síntesis asentarán los conocimientos y habilidades adquiridas por los alumnos a lo largo de la unidad. Consistirá en ejercicios de control.

Desarrollo de las unidades

Primera fase: se presentará al alumnado la lección mediante el desarrollo de actividades iniciales referidas al comentario de ilustraciones, puesta en común sobre sus ideas previas respecto al tema a tratar etc. Pudiendo así el profesor detectar los posibles problemas de aprendizaje. Además buscaremos atraer al alumnado sobre los aspectos que trataremos en la lección, por ejemplo planteando cuestiones que puedan desembocar en un debate. Más tarde se leerá la introducción a la unidad y se analizarán las ilustraciones que la acompañan.

Segunda fase: esta fase se basará en las explicaciones del profesor que podrán ir acompañadas de la elaboración de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra, que los alumnos deberán copiar en sus cuadernos. El profesor además realizará preguntas para detectar posibles problemas de comprensión por parte de los alumnos. A fin de afianzar los contenidos se realizarán las actividades propuestas en el libro u otras que el profesor aporte.

Tercera fase: se realizará la evaluación del aprendizaje de los alumnos siguiendo los criterios y procedimientos que se especifican en el apartado 7 de la programación.

5. 1- ACTIVIDADES EN LAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ LEER, ESCRIBIR Y EXPRESARSE DE FORMA ORAL.

Absolutamente en todas las clases, el alumno deberá leer, escribir y expresarse de forma oral, bien sobre los contenidos propios de la materia, bien sobre los transversales.

6 – EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Utilizar los ejes cronológicos aplicándolos a los hechos y procesos de la historia medieval y moderna del mundo y de la Península ibérica.

Localizar geográfica y cronológicamente las civilizaciones medievales: bizantina, carolingia, musulmana y feudal.

Señalar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales que definen a las civilizaciones medievales.

Conocer la organización política, social y económica de Al-Andalus y valorar la importancia de sus aportaciones culturales en nuestra sociedad actual.

Definir el concepto de renacimiento urbano e identificar los elementos económicos, sociales, políticos y culturales que acompañaron a ese proceso.

Diferenciar los rasgos esenciales de los estilos artísticos románico y gótico.

Definir los procesos de reconquista y repoblación e identificar sus consecuencias en las estructuras económicas y sociales de nuestro país.

Identificar los rasgos fundamentales que caracterizan el comienzo de la Edad Moderna: el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, el humanismo, la reforma protestante y la Contrarreforma.

Señalar las causas y consecuencias de los descubrimientos geográficos.

Enumerar las características del arte del Renacimiento y del Barroco, encuadrando en sus etapas correspondientes a los artistas y sus obras.

Señalar los rasgos que definen a la crisis del siglo XVII.

Identificar los rasgos fundamentales de la población así como sus problemas actuales

Definir el concepto de sociedad y reconocer los elementos estructurales y los grupos que la componen.

Definir el concepto de ciudad y reconocer sus funciones, estructura y problemas.

Conocer el mapa político del mundo actual e identificar las organizaciones supraestatales, especialmente la Unión Europea.

Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y expresarla por escrito.

Elaborar e interpretar correctamente mapas, gráficos, imágenes etc, relacionados con los contenidos de la asignatura.

Mostrar una actitud positiva y participativa en las clases.

7 – PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A la hora de realizar la evaluación de los alumnos se utilizarán una gran variedad de instrumentos de evaluación entre los que podemos destacar los siguientes:

Pruebas objetivas orales y escritas: dada las características específicas de la asignatura de Ciencias Sociales la mayor parte de las pruebas serán escritas. Estas pruebas, que versarán sobre los conceptos fundamentales para alcanzar las competencias básicas podrán ser con /sin el material de clase, evaluando en cada caso diferentes destrezas del alumno. Se valorarán los siguientes aspectos:

- Realización de actividades hechas en clase o similares.
- Vocabulario mínimo de la unidad didáctica
- La expresión escrita, y presentación
- Cuaderno de clase: se valorará que esté completo, con todas las actividades convenientemente realizadas y corregidas, la corrección lingüística y su presentación.
- Actividades realizadas en clase o en casa.
- Preguntas de clase.
- Trabajos individuales o de grupo.
- Tareas orientadas al desarrollo de las competencias básicas.
- Actitud positiva hacia la asignatura: interés, esfuerzo, atención, participación etc.
- Comprensión de los principios democráticos centrados especialmente en:
 - . La solidaridad.
 - . El respeto por la diversidad cultural
 - . La valoración de nuestro patrimonio cultural.

Los criterios de calificación que se aplicarán a los alumnos de 2º de ESO siempre que al menos obtengan un 4 en la prueba escrita serán los siguientes:

- . Observación directa y continuada del proceso de aprendizaje, así como las producciones de ellos alumnos (ejercicios, actividades de clase, cuaderno de clase, trabajos específicos etc y actitud.)..... 20%
- . Realización de tareas integradas, proyectos de investigación, o cualquier tarea que permita desarrollar las competencias básicas.....30%
- . Realización de pruebas de evaluación específicas, orales y escritas..... 50%

8 – ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

8.1 – ALUMNOS CON ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS

El Departamento ha realizado una serie de Adaptaciones Curriculares Significativas para los alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Estas Adaptaciones se han adaptado al nivel curricular de cada alumno. No obstante al final de la programación se adjunta un modelo de adaptación curricular para cada nivel.

8.2 – ALUMNOS CON ADAPTACIONES CURRICULARES NO SIGNIFICATIVAS

La Enseñanza Secundaria Obligatoria debe atender a las necesidades educativas de todos los alumnos tanto a los que requieran un esfuerzo porque tienen ciertas dificultades en el aprendizaje, como a aquellos cuyo nivel esté por encima del habitual.

Escalonar el acceso al conocimiento y graduar los aprendizajes es un medio para poder alcanzar a la diversidad del alumnado, de manera que se puedan valorar progresos parciales. Es también importante que los alumnos sepan qué es lo que se espera de ellos.

La atención a la diversidad se contempla en nuestro proyecto de la siguiente forma:

Desarrollando cuestiones de diagnóstico previo, al inicio de cada unidad didáctica, para detectar el nivel de conocimientos y motivación de los alumnos que permita al profesor valorar el punto de partida y las estrategias a seguir. Conocer el nivel del que partimos nos permitirá saber qué alumnos requieren unos conocimientos previos antes de comenzar la unidad, de modo que puedan abarcarla sin dificultades. Así mismo, sabremos qué alumnos han tratado antes ciertos aspectos del contenido y poder emplear adecuadamente los criterios y actividades de ampliación de manera que el aprendizaje pueda seguir adelante.

Incluyendo actividades de diferente grado de dificultad indicando dicho grado en la guía del profesor, bien sean de contenidos mínimos, de ampliación o de refuerzo o profundización, permitiendo al profesor seleccionar las más oportunas atendiendo a las capacidades y al interés de los alumnos.

Metodología más personalizada. Para ello, es necesario articular no sólo unas efectivas adaptaciones, sino sobre todo, articular el modo en que realicemos su seguimiento en el aula y el compromiso que debemos adoptar con el equipo educativo y las familias. Este departamento consideró en su momento, que la autonomía que nos permite la ley en los centros a la hora de articular, no solo horarios flexibles, sino el propio agrupamiento en determinados casos de alumnos que pelagra su permanencia en el sistema educativo, había que aprovecharla para realizar proyectos pedagógicos en los niveles de 1º de ESO, agrupando por ámbitos para así facilitar, dadas las características de estas edades, el tránsito a la ESO.

Aumentando la coordinación con el Departamento de Orientación.

Insistiendo en los contenidos instrumentales y actitudinales, como medio de alcanzar las Competencias Básicas priorizadas en los objetivos de la materia y del centro.

8.3 – ALUMNOS QUE REPITEN CON LA MATERIA O ÁMBITO

A estos alumnos se les aplicarán las mismas consideraciones que se establecen en el apartado 8.2 de la programación.

8.4 – ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

El programa incluye una serie de actividades de recuperación propuestas por el profesor (Cuaderno para la diversidad) y la realización de tres pruebas escritas (en noviembre, febrero y abril) sobre las mismas. Dichas actividades se entregarán en los plazos establecidos por el profesor.

La elaboración de dicho plan de recuperación (seguimiento individualizado, asesoramiento, atención personalizada, estrategias, criterios de evaluación) corresponderá al profesor del departamento que imparta la materia en el nivel que curse el alumno en el presente curso académico.

El alumno con asignaturas pendientes que no obtenga evaluación positiva en el programa de recuperación podrá presentarse a un examen final de la asignatura pendiente a finales de mayo así como a la prueba extraordinaria de septiembre.

8.5 – RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES

Para aquellos alumnos que no superen una evaluación el profesor establecerá una serie de mecanismos para conseguir que el alumno alcance los objetivos previstos. En algunos casos se encargarán una serie de actividades de refuerzo, en otros se optará por una prueba objetiva de recuperación que se realizará a comienzos del siguiente trimestre.

9 – MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

A la hora de realizar la selección de los libros de texto hemos prestado una especial atención al tratamiento de los contenidos, así como la selección de instrumentos para la consecución, principalmente de las competencias básicas. De la misma manera, el tratamiento a la diversidad también ha sido un factor determinante a la hora de la elección del libro.

Para 2º de ESO., Se utiliza el libro de la Editorial Vicens Vives Demos 2 por la claridad expositiva de los temas y la riqueza de actividades en cada uno de ellos, además de por la riqueza visual, la diversidad de técnicas de trabajo, y el orden en la selección de contenidos, que hacen de este manual, un libro de uso adecuado para nuestros alumnos. Se ha valorado en estos manuales, muy especialmente, la gran importancia concedida a las nuevas tecnologías. La atención a la Diversidad, también aparece ampliamente tratada, facilitando las

Actividades de Refuerzo, como las Adaptaciones pertinentes, bien grupales, bien individuales.

Otros recursos didácticos que se utilizarán para el curso de 2º de ESO son los siguientes:

Ordenadores de los alumnos.

Pizarra digital.

Mapas.

Globo terráqueo.

Cuaderno.

Fichas fotocopiables.

10 – ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

La propuesta de actividades complementarias y extraescolares del departamento para este curso es la siguiente:

-Salida de los grupos 2ºA y 2º B en las dos últimas semanas del mes de noviembre, a una ruta por la Sevilla medieval(musulmana y cristiana) incluye visitar los RR. AA. Toda la mañana.

-Salida de los grupos 2ºC y 2ºD a principios de marzo, a una ruta por la Sevilla de los siglos XVI y XVII , que incluye paseo por el palacio de San Telmo , torre del Oro, calle Temprado, Hospital de la Caridad ,Catedral y Archivo de Indias. Toda la mañana.

Programación de 2º de ESO

1 – OBJETIVOS DE 2º DE ESO

- Conocer y comprender qué es el tiempo histórico, la cronología y les etapas de la historia.
- Descubrir, comprender y valorar las civilizaciones y sociedades de la Edad Media y de la Edad Moderna a nivel político, económico y social para compararlas desde una óptica rigurosa con las sociedades actuales.
- Identificar y localizar geográfica y cronológicamente las civilizaciones surgidas tras el fin del Imperio romano: las civilizaciones bizantina y carolingia.
- Conocer las principales características económicas, sociales, políticas y culturales que definen a las civilizaciones bizantina y carolingia.
- Identificar el espacio físico en el que se desarrolló la civilización musulmana y las etapas de su evolución.
- Analizar los rasgos económicos, sociales, políticos, culturales y artísticos que definen a la civilización musulmana.
- Conocer la organización política, social y económica de Al-Andalus y valorar la importancia de sus aportaciones culturales en nuestra sociedad actual.
- Identificar los elementos definitorios del mundo feudal a nivel político, religioso, social y cultural.
- Comprender el concepto de renacimiento urbano e identificar los elementos económicos, sociales, políticos y culturales que acompañaron a ese proceso.
- Comparar y diferenciar los rasgos esenciales de los estilos artísticos románico y gótico. - Analizar los procesos de reconquista y repoblación e identificar sus consecuencias en las estructuras económicas y sociales de nuestro país.
- Determinar los rasgos fundamentales que caracterizan el comienzo de la Edad Moderna: el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, el humanismo, la reforma protestante y la Contrarreforma.

- Valorar la trascendencia de los descubrimientos geográficos así como sus causas y consecuencias.
- Distinguir las características del arte del Renacimiento, encuadrando en sus etapas correspondientes a los artistas y sus obras, con especial referencia a España y Andalucía.
- Reconocer el ambiente de crisis que caracterizaba a la Europa del siglo XVII.
- Valorar la importancia de la cultura, del arte y de la ciencia del siglo XVII.
- Conocer los rasgos fundamentales de la población: distribución, movimientos naturales y migratorios, estructura etc.
- Identificar los principales problemas que afectan a la población en la actualidad así como sus posibles soluciones.
- Definir el concepto de sociedad y reconocer los elementos estructurales y los grupos que la componen.
- Conocer el mapa político del mundo actual e identificar las organizaciones supraestatales, especialmente la Unión Europea.
- Elaborar y/o interpretar correctamente diversos tipos de gráficos como ejes cronológicos o pirámides de población.
- Conocer la forma correcta de utilizar los mapas sabiendo interpretar la leyenda
- Expresarse correctamente en mensajes escritos y orales con coherencia y claridad. - Desarrollar la capacidad de comprender, resumir, extraer ideas y esquematizar textos históricos relacionados con los contenidos de la asignatura.
- Elaborar e interpretar correctamente mapas geográficos e históricos.
- Extraer información a partir de la observación y el análisis de imágenes.
- Producir, recoger e interpretar informaciones procedentes de diversas fuentes orales y escritas.
- Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo
- Mantener una actitud constante de trabajo tanto en clase como fuera de ella.
- Comprender la importancia de preservar el patrimonio cultural y artístico.
- Mostrar interés por la asignatura de Ciencias Sociales partiendo de la utilización de los conocimientos adquiridos por el alumnado a raíz de sus aplicaciones a la sociedad actual.

2 – CONTENIDOS

UNIDAD 1. LOS PUEBLOS GERMANOS. BIZANTINOS, CAROLINGIOS Y EL ISLAM

Conceptos

La división del Imperio romano.

La Edad Media.

Los pueblos germánicos

Los visigodos

El Imperio bizantino.

El Imperio carolingio.

El medio natural.

El islam.

La expansión territorial del islam.

La organización política.

La economía.

La sociedad.

La cultura.

Procedimientos

Análisis y comentario de mapas históricos.

Lectura de textos breves.

Interpretación y síntesis de información histórica a partir de los contenidos de la unidad o de imágenes artísticas.

Ordenación temporal de acontecimientos.

Realización de sencillos trabajos de investigación para ampliar y completar los aspectos tratados en la unidad.

Utilización correcta del vocabulario de la unidad.

Análisis y comentario de textos históricos.

Interpretación de información histórica a partir de imágenes.

Confección de ordenaciones cronológicas.

Elaboración de esquemas a partir de los contenidos de la unidad.

Utilización correcta del vocabulario de la unidad.

Actitudes

Interés por conocer las aportaciones de estos imperios a nuestra cultura.

Valoración del patrimonio cultural y artístico de los Imperios bizantino y carolingio.

Participación en todas las propuestas activas que se hagan en el aula.

Interés por conocer otras culturas diferentes de la nuestra.

Valoración del patrimonio cultural y artístico del islam.

Reconocimiento de la recuperación cultural que llevaron a cabo los musulmanes en Occidente.

Aprecio de la adaptación de diferentes culturas a territorios diversos, como el desierto

UNIDAD 2: AL- ANDALUS

Conceptos

La formación de al-Andalus.

La evolución política.

La economía.

La sociedad.

Las ciudades en al-Andalus.

La religión.

La cultura y el arte.

Procedimientos

Análisis de una etapa histórica.

Interpretación de información histórica a partir de imágenes e ilustraciones.

Identificación, descripción y análisis de obras arquitectónicas.

Realización de sencillos trabajos de investigación para ampliar y completar diferentes aspectos tratados en la unidad.

Elaboración de ordenaciones cronológicas.

Utilización del vocabulario específico de la unidad.

Lectura e interpretación de textos.

Actitudes

Toma de conciencia de la importancia que tuvo para el desarrollo cultural de al-Andalus la convivencia pacífica de cristianos, musulmanes y judíos.

Interés por descubrir los elementos islámicos de nuestra cultura y valoración positiva de los mismos.

Valoración del patrimonio cultural, científico y artístico de al-Andalus.

UNIDAD 3 – LA EUROPA FEUDAL

Conceptos El

feudalismo.

El sistema feudal.

La vida en el feudo.

La sociedad feudal.

La religión.

La cultura y la técnica.

El arte románico.

Procedimientos

Análisis y comentario de una obra arquitectónica.

Interpretación imágenes alusivas al tema.

Elaboración de resúmenes, esquemas o fichas y cuadros.

Lectura e interpretación de textos.

Actitudes

Interés por conocer los inicios de nuestra cultura europea.

Valoración del patrimonio cultural y artístico de la época feudal.

Respeto por el legado cultural que transmitieron la Iglesia y los monasterios.

Curiosidad por conocer la forma de vida de los tres estamentos de la Europa medieval y valoración de sus funciones.

UNIDAD 4 – LA RECONQUISTA

Conceptos

La península ibérica en la Edad Media.

Los reinos cristianos.

La Reconquista.

Organización política.

La ciudad cristiana.

La economía.

La sociedad.

La religión y las peregrinaciones.

La cultura y el arte.

Procedimientos

Identificación de estilos artísticos.

Elaboración de mapas y resúmenes de aspectos relacionados con la unidad.

Interpretación de ejes cronológicos y utilización del vocabulario de la unidad.

Actitudes

Valoración de la tolerancia de los reinos cristianos donde convivían cristianos, mudéjares y judíos.

Aprecio por el patrimonio cultural y artístico de los reinos cristianos.

Curiosidad por conocer la mentalidad religiosa medieval.

UNIDAD 5 – EL RENACER URBANO

Conceptos

Crecimiento demográfico y agrario.

La ciudad medieval.

El poder de los reyes.

El sentimiento religioso.

La cultura.

El arte gótico.

El final de la Edad Media.

Procedimientos

Interpretación y comentario de obras escultóricas.

Elaboración de resúmenes y cuadros.

Interpretación de ejes cronológicos.

Interpretación de imágenes relacionadas con la unidad.

Actitudes

Curiosidad por entender la gran recuperación de Europa a partir del siglo xii.

Valoración del patrimonio cultural aportado por el arte gótico.

Toma de conciencia de lo que significó la aparición de la burguesía.

Interés por el surgimiento de las universidades y el desarrollo de la ciencia y de la técnica en esta etapa histórica.

UNIDAD 6 – EL NACIMIENTO DE LA EDAD MODERNA

Conceptos

La Edad Moderna.

El nacimiento del Estado Moderno.

Los descubrimientos geográficos. Andalucía y América.

El Imperio hispánico: Carlos I y Felipe II.

La economía.

La sociedad.

Una nueva mentalidad: el humanismo.

Los cambios religiosos.

La ciudad renacentista.

El arte del Renacimiento.

Procedimientos

Comentario de una obra pictórica.

Interpretación de ejes cronológicos.

Elaboración de mapas y resúmenes de aspectos relacionados con la unidad.

Utilización del vocabulario de la unidad.

Actitudes

Aprecio por el patrimonio cultural y artístico del Renacimiento.

Curiosidad por conocer los cambios religiosos del siglo xvi.

Apreciar las aportaciones de las culturas del Nuevo Mundo.

UNIDAD 7 – LA EUROPA DEL SIGLO XVII

Conceptos

Europa en el siglo xvii.

La monarquía absoluta.

La crisis del Imperio hispánico.

La crisis económica del siglo xvii.

La sociedad.

La ciudad en el siglo xvii.

La cultura.

El arte. El barroco en Andalucía.

Procedimientos

Realización de presentaciones multimedia.

Interpretación de ejes cronológicos.

Elaboración de cuadros y resúmenes de aspectos relacionados con la unidad.

Utilización del vocabulario de la unidad.

Actitudes

Aprecio por el patrimonio cultural y artístico del barroco.

Curiosidad por conocer los avances científicos del siglo xvii.

UNIDAD 8 - LA POBLACIÓN

Conceptos

El estudio de la población.

La evolución de la población.

Las características de la población.

Problemas y retos de la población.

La población europea, española y andaluza.

Población y recursos naturales.

Procedimientos

Cálculo e interpretación de las tasas de natalidad, mortalidad y crecimiento natural.

Obtención de información procedente de datos estadísticos, textos, mapas y gráficos.

Elaboración e interpretación de pirámides de población.

Actitudes

Rechazo de conductas racistas y xenófobas.

Crítica hacia cualquier tipo de discriminación.

Interés por conocer la labor que desarrollan distintos individuos e instituciones en favor de la igualdad de oportunidades y de los derechos de los colectivos más desfavorecidos de la población.

UNIDAD 9 – LAS SOCIEDADES ACTUALES

Conceptos

La sociedad.

Las sociedades actuales.

La diversidad cultural.

La sociedad europea.

La sociedad española.

Sociedad y Estado.

Procedimientos

Búsqueda de información procedente de mapas, fuentes escritas, en especial de textos periodísticos, y orales y síntesis de los conocimientos obtenidos.

Comparación de distintas manifestaciones sociales y culturales.

Identificación de las secciones de un periódico y análisis de los principales elementos que integran una noticia.

Exposición ordenada e inteligible de los conocimientos obtenidos.

Actitudes

Oposición hacia toda actitud, comportamiento o tradición que implique la discriminación de cualquier ser humano.

Solidaridad hacia las culturas o grupos sociales más desfavorecidos.

Respeto y tolerancia por otras manifestaciones culturales.

UNIDAD 10 – EL ESPACIO URBANO

Conceptos

El poblamiento.

La ciudad.

La urbanización en el mundo.

La jerarquía urbana.

La vida en el espacio urbano.

Las ciudades españolas.

Pueblos y ciudades andaluzas.

Procedimientos

Análisis de textos geográficos.

Obtención de información a partir de fotografías.

Lectura e interpretación de planos urbanos.

Actitudes

Interés por conocer distintas formas de vida.

Concienciación sobre la importancia de contribuir a la conservación del medio ambiente urbano.

Respeto hacia el patrimonio histórico-artístico.

3 – TEMAS TRANSVERSALES

Por su contenido interdisciplinario, el área de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia se presta al tratamiento de todos los aspectos de la educación. Algunos de los temas transversales que abordaremos en esta asignatura son los siguientes:

Educación para la salud

En el tema de la población intentaremos que los alumnos comprendan la relación existente entre buena salud y hábitos higiénico-sanitarios adecuados.

Educación para la paz

El análisis de otras realidades socioculturales diferentes, pero al mismo tiempo cercanas, o el estudio de los fenómenos migratorios y sus repercusiones en las zonas receptoras, proporcionan una buena oportunidad para fomentar comportamientos basados en la convivencia pacífica y en el respeto hacia otros colectivos sociales o culturales.

Los alumnos deben apreciar y valorar positivamente que nuestras sociedades actuales han superado otras etapas históricas en las que se produjeron numerosos conflictos bélicos y donde se daba un gran valor a la vida guerrera.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos

Los alumnos han de ser conscientes de que, en ciertos ámbitos de la sociedad, la desigualdad hombre-mujer es una realidad que afecta a todos los aspectos de la vida. Se deben fomentar actitudes y comportamientos basados en el principio de igualdad de oportunidades entre los sexos.

Además en ciertas unidades los alumnos, con ayuda del profesor, podrían realizar un estudio comparativo entre las sociedades en las que existe igualdad entre hombres y mujeres y aquellas otras, entre las que se encuentran muchos países islámicos, dominadas por el fundamentalismo religioso, en las que la mujer está totalmente subordinada al varón.

Educación moral y cívica

A partir de los contenidos de esta asignatura conviene incidir en la defensa de los valores de tolerancia, solidaridad y respeto mutuo, con la intención de fomentar en el alumno actitudes y comportamientos de apoyo y solidaridad hacia las personas y colectivos más desfavorecidos, ya que esta actitud se considera el pilar en el que se sustenta su evolución como ser moral y como ciudadano.

Por otro lado, el alumno debe estudiar y comprender otras civilizaciones, culturas y religiones distintas de la suya, pero con actitud crítica, dándose cuenta de la importancia que tiene vivir en una sociedad que respeta los derechos de las personas, y donde existe la igualdad de oportunidades, así como facilidades para desarrollar la vida diaria en una situación política y económica favorable.

Además el estudio de sociedades como la feudal, estructurada en estamentos cerrados, se puede hacer ver a los alumnos cómo las sociedades humanas han ido evolucionando,

haciéndose cada vez más abiertas y más justas. Asimismo, los alumnos valorarán los esfuerzos culturales y artísticos que se realizaron en estas épocas.

Educación del consumidor

Se pueden abordar en la medida que se traten aspectos de la vida cotidiana y privada: Conocimientos prácticos relativos a hábitos de alimentación, vestido, ocio, etc., vinculados con el consumo.

Educación vial

Se puede tratar fácilmente desde el estudio de la Geografía, especialmente en la unidad relativa a los espacios urbanos.

4 – DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES

4.1 – TEMPORALIZACIÓN GENERAL

La TEMPORALIZACIÓN, en base a 30 horas trimestrales, queda de la siguiente forma:

- Primer trimestre: unidades 1, 2 ,3 y 4
- Segundo trimestre: unidades 5, 6 y 7
- Tercer trimestre: unidades 8, 9, 10 y 11
- En la temporalización de cada unidad se especifica el número de horas asignada a la misma.

4.2 – TEMPORALIZACIÓN POR UNIDADES

UNIDAD 1. REINOS GERMANOS, BIZANTINOS , CAROLINGIOS y EL ISLAM

OBJETIVOS

Identificar los períodos históricos y los territorios, antes ocupados por los romanos, en que se desarrollaron las dos culturas cristianas medievales: la bizantina y la carolingia.

Explicar y diferenciar los procesos de formación de ambos imperios.

Identificar a Justiniano y a Carlomagno como las figuras más importantes en sus respectivos imperios y reconocer en ambos el intento de restaurar el antiguo Imperio romano reconquistando algunos territorios.

Señalar el momento histórico y enumerar las causas que ocasionaron la desaparición de ambos imperios.

Describir las características políticas, económicas y sociales de cada una de las dos culturas.

Reconocer las características del arte bizantino y carolingio.

Apreciar la importancia que tuvo el Código de Justiniano.

Valorar los esfuerzos de Carlomagno para elevar el nivel cultural del Imperio.

Elaborar y/o interpretar mapas, textos, gráficos, ordenaciones cronológicas y vocabularios.

Localizar geográficamente e identificar las características del medio natural de la península arábiga.

Comprender el papel de Mahoma y del islam en el desarrollo de la civilización árabe.

Describir las fases de expansión territorial del islam en tiempos de Mahoma y después de su muerte.

Distinguir los principales cargos de la Administración del islam y señalar sus funciones.

Reconocer los avances agrícolas y ganaderos que aportaron los musulmanes a Occidente, y la importancia de la artesanía y del comercio.

Identificar las características de la estructura social del imperio islámico.

Reconocer la configuración y estructura de las ciudades islámicas de la época.

Valorar la importante labor cultural de los árabes que se tradujo en la recopilación y traducción de obras de la Antigüedad, en aportaciones culturales propias y en numerosos avances científicos y técnicos.

Identificar los principales rasgos del arte musulmán.

Interpretar correctamente textos históricos, elaborar ordenaciones cronológicas

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Situar las civilizaciones bizantina y carolingia en el tiempo y en el espacio.

Identificar la continuación del Imperio romano de Oriente y el Imperio franco con el Imperio bizantino y carolingio respectivamente.

Reconocer a Justiniano y Carlomagno su intento de restaurar el antiguo Imperio romano de Occidente.

Explicar las causas que condujeron a la decadencia y desaparición del Imperio bizantino y las circunstancias que explican la disgregación del Imperio carolingio.

Enumerar las características políticas, administrativas, económicas y sociales de ambos imperios.

Distinguir los rasgos del arte bizantino y carolingio.

Reconocer la importancia del Código de Justiniano.

Valorar la trascendencia del Renacimiento cultural carolingio.

Utilizar textos breves, mapas y otros materiales para el conocimiento histórico y emplear correctamente el vocabulario de la unidad.

Describir el medio físico de la península arábiga, así como las formas de vida.

Valorar la importancia de Mahoma y señalar las creencias y obligaciones fundamentales de la religión musulmana e identificar el Corán como su libro sagrado.

Explicar el papel del islam en el desarrollo y expansión de la civilización musulmana.

Señalar los cargos políticos y administrativos del islam, así como sus funciones.

Identificar las principales actividades económicas del Imperio islámico destacando la importancia del comercio en el desarrollo de las ciudades.

Enumerar los grupos sociales en que se estructuró la sociedad musulmana.

Describir las ciudades islámicas y citar las distintas partes que las componían.

Valorar la importante aportación cultural de la civilización islámica en lo que se refiere al desarrollo de la ciencia y de la técnica y en su labor de recuperación de la cultura y de la ciencia de la Antigüedad.

Enumerar las principales características del arte musulmán.

Interpretar adecuadamente textos breves y mapas históricos y manejar con soltura el vocabulario específico de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 12 horas

UNIDAD 2: AL ANDALUS

OBJETIVOS

Reconocer las circunstancias que propiciaron la invasión y el asentamiento de los musulmanes en la península ibérica.

Identificar las etapas del gobierno de al-Andalus.

Diferenciar las principales actividades económicas de al-Andalus.

Establecer los diferentes grupos sociales de al-Andalus, distinguiendo la población árabe de la no árabe.

Describir la vida en las ciudades hispanomusulmanas.

Distinguir los momentos de convivencia pacífica de las tres religiones, así las épocas de intolerancia y persecución.

Señalar las principales aportaciones culturales, científicas y técnicas de los musulmanes en al-Andalus

Reconocer las aportaciones del legado andalusí a la cultura actual.

Señalar los principales rasgos del arte hispanomusulmán teniendo en cuenta los períodos de gobierno.

Extraer las principales ideas de cualquier etapa histórica de al-Andalus y exponerlas en forma de cuadro.

Interpretar ordenaciones cronológicas y el vocabulario de la unidad.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Enumerar las circunstancias que propiciaron la invasión y el asentamiento de los musulmanes en la península ibérica y explicar cómo se produjo la desaparición del reino visigodo.

Señalar los rasgos característicos de los diferentes períodos de gobierno.

Reconocer las principales características de las actividades económicas rurales y urbanas desarrolladas en Al-Andalus.

Señalar cómo era la jerarquía social hispanomusulmana, y explicar cuáles eran sus ocupaciones principales.

Enumerar las principales características de las ciudades hispanomusulmanas.

Valorar la convivencia pacífica entre cristianos, judíos y musulmanes y rechazar las persecuciones.

Enumerar los avances culturales, científicos y técnicos de Al-Andalus.

Valorar las aportaciones de la cultura andalusí.

Distinguir las características de la arquitectura hispanomusulmana en las diferentes etapas de gobierno.

Sintetizar las principales características de las diferentes etapas de gobierno de Al-Andalus y exponerlas en forma de cuadro.

Realizar ordenaciones cronológicas y utilizar correctamente el vocabulario.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 11 horas

UNIDAD 3: LA EUROPA FEUDAL

OBJETIVOS

Describir las circunstancias que propiciaron la aparición del feudalismo en Europa y las consecuencias del sistema feudal.

Distinguir las diferentes relaciones de dependencia que se establecieron entre los miembros de la sociedad feudal.

Explicar cómo era la vida en un feudo, qué partes lo componían y qué actividades económicas se llevaban a cabo en él.

Reconocer la relación que existe entre el feudo y el ámbito rural y los motivos que explican la escasa producción.

Definir el concepto de estamento, e identificar las características que diferencian a los tres estamentos de la sociedad feudal.

Identificar la importancia de los caballeros y del clero, y reconocer la situación del campesinado.

Reconocer la gran influencia de la Iglesia en la sociedad medieval teocentrista.

Valorar la labor de recuperación y transmisión de la ciencia y el pensamiento de la Antigüedad clásica realizada por los monjes cristianos en los primeros siglos de la Edad Media.

Enumerar los principales rasgos del arte románico.

Interpretar imágenes y el vocabulario propio de la unidad.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Enumerar las circunstancias que propiciaron el origen del feudalismo en Europa y sus consecuencias.

Identificar los diferentes vínculos de compromiso mutuo que se establecían entre los miembros de la sociedad feudal, diferenciando las relaciones de vasallaje de las relaciones de dependencia.

Explicar qué es un feudo, enumerar las partes que lo componen y definir el concepto económico de autoabastecimiento y autosuficiente.

Identificar lo feudal con lo rural y explicar las causas del bajo rendimiento de la producción de las explotaciones agrícolas.

Definir los conceptos de sociedad jerarquizada y estamento, diferenciar los estamentos privilegiados de los que no lo eran y describir la vida diaria de un noble feudal, de un monje y de un campesino, así como sus principales ocupaciones.

Reconocer la importancia de los caballeros feudales y los castillos para la defensa del territorio, la influencia del clero en la sociedad feudal y las diferentes situaciones jurídicas del campesinado.

Valorar la labor cultural de la Iglesia y los avances científicos y técnicos del mundo feudal.
Reconocer la labor cultural de realizada por los monjes copistas y su trascendencia cultural.
Señalar los principales rasgos del arte románico.
Analizar imágenes artísticas y manejar con soltura el vocabulario de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 10 horas

UNIDAD 4: LA RECONQUISTA

OBJETIVOS

Identificar la situación de la península ibérica a partir del siglo xi y comprender los factores que contribuyeron a la Reconquista.

Conocer el origen y evolución de los reinos cristianos en la península ibérica.

Definir los conceptos de Reconquista y repoblación, y distinguir sus fases en el avance contra los musulmanes.

Identificar las instituciones de gobierno y administración de los reinos cristianos.

Comprender los rasgos característicos de la ciudad y de las formas de vida urbana en los reinos cristianos, con especial referencia a Andalucía.

Reconocer los rasgos económicos de los distintos reinos cristianos peninsulares, determinados por la situación geográfica y política de los mismos.

Identificar los distintos grupos sociales que existían en los reinos cristianos.

Distinguir los momentos de convivencia pacífica entre cristianos, mudéjares y judíos y diferenciarlos de las épocas de intolerancia y persecución.

Identificar la religiosidad de la época, así como los principales acontecimientos religiosos.

Reconocer la importancia de las lenguas romances y el papel de las universidades para el desarrollo cultural de los reinos cristianos.

Distinguir las características de los diferentes estilos artísticos que concurren en los reinos cristianos.

Elaborar y/o interpretar mapas, ordenaciones cronológicas y vocabularios.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comprender la expansión de los reinos cristianos a partir del siglo xi y enumerar los factores que la provocaron.

Describir el origen y evolución de los reinos cristianos en la península ibérica, identificar los territorios que ocuparon y enumerar las causas que originaron su expansión.

Señalar las distintas etapas de la Reconquista y las formas de repoblación que se llevaron a cabo ante el avance cristiano.

Enumerar las instituciones de gobierno, tanto de la administración central como de la territorial de dichos reinos.

Citar las características de la ciudad en los reinos cristianos, especialmente en Andalucía.

Diferenciar esta forma de vida con la actual.

Señalar las diferencias económicas de los distintos reinos cristianos peninsulares.

Diferenciar las clases sociales privilegiadas de las no privilegiadas.

Valorar positivamente la convivencia pacífica entre cristianos, mudéjares y judíos.

Enumerar los principales aspectos relativos a la religión en la España medieval cristiana.

Valorar la trascendencia de las lenguas romances y de las universidades en la cultura de la época.

Distinguir las características de los estilos artísticos de los reinos cristianos peninsulares.

Elaborar y/o interpretar mapas, ordenaciones cronológicas y vocabularios.

TEMPORALIZACIÓN

- A esta unidad se dedicarán 10 horas

UNIDAD 5: EL RENACER URBANO

OBJETIVOS

Identificar los avances de la agricultura, el comercio y la artesanía como las causas que favorecieron el renacimiento urbano y el surgimiento de la burguesía. Comprender la importancia del comercio y de las rutas comerciales terrestres.

Señalar los principales cambios sociales que se produjeron en los últimos siglos de la Edad Media, sobre todo en torno a las ciudades.

Reconocer los diferentes modos de vida de las ciudades.

Comprender la importancia de las leyes y de los cargos municipales para gobernar las ciudades.

Identificar los cambios que se produjeron en la monarquía feudal.

Reconocer las características de la nueva religiosidad e identificar los cambios que se produjeron en el seno de la Iglesia.

Comprender la importancia de la cultura e identificar los grandes avances técnicos y científicos de la época.

Distinguir las principales características del arte gótico y compararlas con las del arte románico.

Explicar las circunstancias que condujeron al fin de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna.

Interpretar textos, ejes cronológicos y el vocabulario propio de la unidad.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Reconocer los cambios que se produjeron a partir del siglo xii y que dieron lugar al renacer urbano de Europa.

Valorar la trascendencia del comercio y señalar las diferentes rutas comerciales que se desarrollaron entre las principales ciudades europeas de la Edad Media.

Explicar los principales cambios sociales que se produjeron en esta época y los motivos de la aparición de la burguesía.

Identificar los diferentes modos de vida de las ciudades y compararlos con los actuales.

Explicar cómo se organizó el gobierno de las ciudades.

Citar los cambios que se produjeron en la monarquía.

Señalar los motivos de la aparición de las Cruzadas, las órdenes militares, las órdenes mendicantes y el tribunal de la Inquisición.

Valorar el papel de las escuelas y universidades, con especial atención a la Escuela de Traductores de Toledo, así como la repercusión posterior de los avances científicos y técnicos ocurridos en la época.

Señalar las principales características del arte gótico en relación con las del románico e identificar los edificios más importantes.

Explicar las causas de la crisis del siglo xiv y de la posterior recuperación.

Comprender e interpretar textos y mapas históricos y el vocabulario propio de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 10 horas.

UNIDAD 6: EL NACIMIENTO DE LA EDAD MODERNA

OBJETIVOS

Conocer el inicio y finalización de la Edad Moderna y los cambios que anunciaron esta nueva época.

Determinar el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, así como los elementos en los que se apoya

Reconocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos, y establecer los aspectos en los que se basó la política interior y exterior.

Valorar la trascendencia de los descubrimientos geográficos así como las causas.

Conocer las culturas del Nuevo Mundo.

Entender cómo se produjo la conquista y colonización de América, así como sus consecuencias.

Reconocer el papel de Andalucía en el descubrimiento y colonización de América.

Comprender la importancia del reinado de los Austrias mayores: Carlos I y Felipe II.

Reconocer las características económicas de Europa y España en el siglo xvi.

Determinar los cambios que se produjeron en los estamentos europeos durante el siglo xvi.

Comprender la importancia del humanismo y de los humanistas.

Identificar los cambios religiosos que se produjeron con la Reforma protestante y la Contrarreforma.

Señalar los principales elementos de la ciudad renacentista.

Distinguir las características del arte del Renacimiento, encuadrando en sus etapas correspondientes a los artistas y sus obras, con especial referencia a España y Andalucía.

Interpretar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y el vocabulario propio de la unidad.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Señalar el principio y fin de la Edad Moderna así como los cambios que anunciaron esta nueva época.

Establecer el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, y señalar los elementos en los que se apoya.

Conocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos, y explicar los aspectos de su política interior y exterior.

Identificar la importancia de los descubrimientos geográficos y enumerar las causas.

Señalar los rasgos característicos de las culturas del Nuevo Mundo.

Comprender la conquista y colonización de América y sus consecuencias.

Identificar la participación de los andaluces en el descubrimiento y colonización de América.

Valorar la trascendencia política del reinado de Carlos I y Felipe II.

Enumerar las características económicas de Europa y España en el siglo xvi.

Diferenciar los cambios que se produjeron en la sociedad europea en el siglo xvi.

Valorar la trascendencia del humanismo y el papel de los humanistas.

Reconocer la crisis religiosa de la Iglesia en el siglo xvi.

Enumerar los rasgos de la ciudad renacentista.

Explicar las características del arte del Renacimiento y citar sus etapas, artistas y obras.

Analizar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y utilizar el vocabulario de la unidad.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 10 horas

UNIDAD 7: LA EUROPA DEL SIGLO XVII

OBJETIVOS

Reconocer el ambiente de crisis general de la Europa del siglo xvii, exceptuando la cultura.

Identificar los aspectos que definen la monarquía absoluta, así como los objetivos políticos de Luis XIII y Luis XIV.

Señalar los aspectos políticos que caracterizaron a Inglaterra en el siglo xvii.

Conocer la crisis de los reinados de los Austrias menores.

Determinar los rasgos de la crisis económica del siglo xvii.

Establecer las características de la sociedad del siglo xvii.

Diferenciar los rasgos básicos de la ciudad barroca, con especial referencia a las ciudades españolas y andaluzas.

Reconocer la importancia de la cultura y de la ciencia del siglo xvii.

Señalar las características del arte barroco y los rasgos principales del arte barroco español y andaluz.

Interpretar imágenes, textos y mapas históricos, ejes cronológicos y el vocabulario propio de la unidad.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta unidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Explicar los rasgos que definen la crisis de la Europa del siglo XVII.

Señalar los aspectos característicos de la monarquía absoluta y del reinado de Luis XIII y Luis XIV.

Reconocer la importancia política de Inglaterra en el siglo XVII como primera monarquía parlamentaria.

Identificar la crisis del Imperio hispánico durante los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

Explicar los diferentes aspectos de la crisis económica del siglo XVII.

Comprender las características de la población y de la sociedad barroca.

Diferenciar las características principales de la ciudad del siglo XVII, especialmente en España y Andalucía.

Determinar la trascendencia cultural del Siglo de Oro y científica del siglo XVII.

Enumerar las características del arte barroco y del arte barroco español, y reconocer las peculiaridades del barroco andaluz.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se le dedicarán 7 horas.

UNIDAD 8: LA POBLACIÓN

OBJETIVOS

Identificar las fuentes de información demográfica.

Explicar cómo ha evolucionado la población mundial.

Reconocer las zonas más y menos pobladas del planeta, distinguiendo los factores que influyen en esa distribución.

Reconocer los principales conceptos asociados al hecho demográfico (natalidad, mortalidad y crecimiento natural).

Distinguir el comportamiento de la natalidad, la mortalidad y el crecimiento natural en las distintas zonas del planeta, así como las causas que lo motivan.

Explicar qué son los movimientos migratorios, qué razones los originan y cuáles son las principales zonas de emisión y recepción de inmigrantes.

Identificar los rasgos que definen la estructura de la población.

Identificar los principales problemas demográficos y los retos que se plantean ante ellos.

Explicar los principales rasgos de la población europea, española y andaluza.

Identificar el problema de la superpoblación con la escasez de recursos naturales.

Valorar positivamente los esfuerzos que llevan a cabo numerosos individuos o instituciones en lo relativo a la acogida de inmigrantes.

Elaborar y/o interpretar correctamente una pirámide de población.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Distinguir las distintas fuentes de información demográfica.

Identificar las fases de la evolución de la población mundial.

Explicar cómo se lleva a cabo la ocupación del territorio, analizando la diversa densidad de población en el planeta.

Utilizar con corrección y propiedad los principales conceptos demográficos.

Analizar el comportamiento de la natalidad, la mortalidad y el crecimiento natural en las diversas regiones del mundo.

Diferenciar los distintos tipos de migraciones, analizar las causas que los originan y localizar las principales zonas emisoras y receptoras del planeta.

Identificar los caracteres biológicos, sociolaborales y culturales de los distintos modelos poblacionales y diferenciarlos por su nivel de desarrollo.

Explicar en qué consisten los problemas de envejecimiento y superpoblación, identificando sus causas.

Reconocer los principales caracteres que identifican a las poblaciones europea, española y andaluza.

Identificar los conceptos de recurso natural, materia prima y fuente de energía y relacionarlo con la población.

Actuar de manera respetuosa, tolerante y solidaria con personas procedentes de otros países.

Elaborar y/o interpretar correctamente una pirámide de población.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 9 horas

UNIDAD 10: LAS SOCIEDADES ACTUALES

OBJETIVOS

Definir el concepto de sociedad y reconocer los elementos estructurales y los grupos que la componen.

Distinguir las diferencias existentes entre sociedades jerárquicas y dinámicas.

Reconocer la existencia de las desigualdades sociales que dan lugar a los conflictos sociales.

Asumir el carácter dinámico de las sociedades.

Reconocer las principales culturas del mundo y la existencia de sociedades multiculturales.

Identificar los caracteres que definen la sociedad europea y española.

Identificar el Estado como una entidad política y geográfica.

Reconocer las características del Estado español.

Conocer el mapa político del mundo actual e identificar las organizaciones supraestatales.

Identificar los países que forman parte de la Unión Europea.

Obtener y analizar la información procedente de fuentes escritas y orales.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Explicar el porqué de vivir en sociedad y la influencia que ejerce el grupo social.

Describir los principales elementos estructurales y los grupos que componen las sociedades.

Determinar la principal diferencia entre sociedad jerárquica y dinámica.

Explicar qué son los conflictos y cambios sociales y por qué se producen.

Localizar e identificar las distintas formas culturales del planeta.

Nombrar las principales características de la sociedad europea y española.

Explicar el concepto de Estado.

Señalar las características del Estado español.

Identificar los países que conforman el mapa político actual y algunas organizaciones supraestatales.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 6 horas

UNIDAD 11: EL ESPACIO URBANO

OBJETIVOS

Reconocer las diferencias entre poblamiento rural y urbano.

Identificar las características que definen a una ciudad.

Distinguir las distintas funciones urbanas.

Analizar los diferentes elementos de una ciudad e identificar los distintos tipos de plano.

Diferenciar las partes de una ciudad.

Identificar los distintos motivos del crecimiento de una ciudad y las áreas urbanas que se forman.

Comparar los distintos tipos de ciudades del mundo.

Reconocer la jerarquía urbana.

Explicar los problemas y las ventajas de la vida en las ciudades.

Reconocer las características de las ciudades españolas.

Identificar los rasgos del poblamiento andaluz.

Analizar un plano urbano.

CONTENIDOS

Están recogidos en el apartado 2 de esta programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Señalar las diferencias entre poblamiento rural y urbano.

Enumerar las características que definen una ciudad.

Identificar las funciones urbanas.

Señalar los elementos de una ciudad y distinguir los tipos de planos.

Citar las partes de una ciudad.

Enumerar las causas del crecimiento de las ciudades y definir las áreas urbanas que se forman.

Diferenciar los distintos tipos de ciudades del mundo.

Describir las características de la jerarquía urbana.

Señalar los problemas y las ventajas de la vida en las ciudades.

Enumerar las características de las ciudades españolas según sus funciones y su jerarquía.

Citar las características del poblamiento andaluz.

Obtener información a partir del análisis de un plano urbano.

TEMPORALIZACIÓN

A esta unidad se dedicarán 6 horas.

5 - METODOLOGÍA.

Se entiende por metodología didáctica el conjunto de normas y decisiones tomadas para la organización efectiva de la acción didáctica en el aula. Los elementos que se incluyen dentro de la metodología son variados: el rol de los alumnos y el profesor, las interrelaciones entre ambos, los tipos de actividades a emplear, los diferentes medios y recursos para impartir la clase, la organización de tiempos y espacios, la organización y secuenciación de tareas y sus tipos etc. Todo lo anterior dependerá de cómo el profesor comprenda los elementos curriculares y su concreción en el contexto educativo del Centro, pero siempre, procurando facilitar el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Es por tanto el profesor el

mediador de los aprendizajes significativos del alumno/a, a la par que la de responsable de la formación de un grupo cohesionado que permita la mejor formación del alumno.

Consideraciones metodológicas claves:

A) Explicar la situación de partida del alumnado: Conocer el alumnado es conocer la materia prima con la que vamos a trabajar a lo largo del curso. Es por esto que es muy importante conocer al alumnado gradualmente conforme vaya pasando el tiempo y trabajar determinados aspectos que nos permitan detectar el nivel del alumnado y cómo se puede mejorar su rendimiento. Para ello se pondrán en juego diversas estrategias, como analizar su expresión escrita, su comprensión lectora, el conocimiento de conceptos, si asimila el tiempo histórico, el manejo de mapas y, muy importante, todo tipo de informaciones generales (familias, apoyos...) que nos permitan conocer mejor al alumnado.

B) Introducir cambios de ritmo: el alumnado actual es dinámico y rápido, pero lamentablemente esas características que podrían ser muy provechosas para el estudio, son enfocadas a otros aspectos menos positivos. Además, la falta de concentración que eso conduce al alumnado al tedio y no atender en clase. Para evitarlo en lo que sea posible, el profesor practicará una forma de dar clases basada en los cambios de ritmo, a fin de evitar clases monocordes y repetitivas. Con este objetivo en las clases se combinarán las explicaciones por parte del profesor con la realización de diverso tipo de actividades (actividades de consolidación, refuerzo y síntesis)

Actividades didácticas

La secuenciación de actividades que se establece en esta programación obedece a un esquema tripartito que permita una práctica continua e integradora de los conocimientos contruidos a lo largo de las diferentes unidades didácticas:

Actividades de inicio: mediante la exploración de ideas previas, se podrá conocer así las motivaciones, necesidades e intereses que cada alumno pueda presentar la comenzar cada unidad didáctica.

Actividades de desarrollo: el alumno podrá aplicar los conocimientos mediante actividades diseñadas que conviertan los intereses y necesidades de los alumnos en aplicaciones educativas concretas. Algunas de estas actividades son: lectura de libros, análisis de imágenes etc.

Actividades de síntesis asentarán los conocimientos y habilidades adquiridas por los alumnos a lo largo de la unidad. Consistirá en ejercicios de control.

Desarrollo de las unidades

Primera fase: se presentará al alumnado la lección mediante el desarrollo de actividades iniciales referidas al comentario de ilustraciones, puesta en común sobre sus ideas previas respecto al tema a tratar etc. Pudiendo así el profesor detectar los posibles problemas de aprendizaje. Además buscaremos atraer al alumnado sobre los aspectos que trataremos en la lección, por ejemplo planteando cuestiones que puedan desembocar en un debate. Más tarde se leerá la introducción a la unidad y se analizarán las ilustraciones que la acompañan.

Segunda fase: esta fase se basará en las explicaciones del profesor que podrán ir acompañadas de la elaboración de esquemas y mapas conceptuales en la pizarra, que los alumnos deberán copiar en sus cuadernos. El profesor además realizará preguntas para detectar posibles problemas de comprensión por parte de los alumnos. A fin de afianzar los contenidos se realizarán las actividades propuestas en el libro u otras que el profesor aporte.

Tercera fase: se realizará la evaluación del aprendizaje de los alumnos siguiendo los criterios y procedimientos que se especifican en el apartado 7 de la programación.

5. 1- ACTIVIDADES EN LAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ LEER, ESCRIBIR Y EXPRESARSE DE FORMA ORAL.

Absolutamente en todas las clases, el alumno deberá leer, escribir y expresarse de forma oral, bien sobre los contenidos propios de la materia, bien sobre los transversales.

6 – EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Utilizar los ejes cronológicos aplicándolos a los hechos y procesos de la historia medieval y moderna del mundo y de la Península ibérica.

Localizar geográfica y cronológicamente las civilizaciones medievales: bizantina, carolingia, musulmana y feudal.

Señalar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales que definen a las civilizaciones medievales.

Conocer la organización política, social y económica de Al-Andalus y valorar la importancia de sus aportaciones culturales en nuestra sociedad actual.

Definir el concepto de renacimiento urbano e identificar los elementos económicos, sociales, políticos y culturales que acompañaron a ese proceso.

Diferenciar los rasgos esenciales de los estilos artísticos románico y gótico.

Definir los procesos de reconquista y repoblación e identificar sus consecuencias en las estructuras económicas y sociales de nuestro país.

Identificar los rasgos fundamentales que caracterizan el comienzo de la Edad Moderna: el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria, el humanismo, la reforma protestante y la Contrarreforma.

Señalar las causas y consecuencias de los descubrimientos geográficos.

Enumerar las características del arte del Renacimiento y del Barroco, encuadrando en sus etapas correspondientes a los artistas y sus obras. Señalar los rasgos que definen a la crisis del siglo XVII.

Identificar los rasgos fundamentales de la población así como sus problemas actuales

Definir el concepto de sociedad y reconocer los elementos estructurales y los grupos que la componen.

Definir el concepto de ciudad y reconocer sus funciones, estructura y problemas.

Conocer el mapa político del mundo actual e identificar las organizaciones supraestatales, especialmente la Unión Europea.

Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y expresarla por escrito.

Elaborar e interpretar correctamente mapas, gráficos, imágenes etc, relacionados con los contenidos de la asignatura.

Mostrar una actitud positiva y participativa en las clases.

7 – PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A la hora de realizar la evaluación de los alumnos se utilizarán una gran variedad de instrumentos de evaluación entre los que podemos destacar los siguientes:

Pruebas objetivas orales y escritas: dada las características específicas de la asignatura de Ciencias Sociales la mayor parte de las pruebas serán escritas. Estas pruebas, que versarán sobre los conceptos fundamentales para alcanzar las competencias básicas podrán ser con /sin el material de clase, evaluando en cada caso diferentes destrezas del alumno. Se valorarán los siguientes aspectos:

- Realización de actividades hechas en clase o similares.
- Vocabulario mínimo de la unidad didáctica
- La expresión escrita, y presentación
- Cuaderno de clase: se valorará que esté completo, con todas las actividades convenientemente realizadas y corregidas, la corrección lingüística y su presentación.
- Actividades realizadas en clase o en casa.
- Preguntas de clase.
- Trabajos individuales o de grupo.
- Tareas orientadas al desarrollo de las competencias básicas.
- Actitud positiva hacia la asignatura: interés, esfuerzo, atención, participación etc.
- Comprensión de los principios democráticos centrados especialmente en:
 - . La solidaridad.
 - . El respeto por la diversidad cultural
 - . La valoración de nuestro patrimonio cultural.

Los criterios de calificación que se aplicarán a los alumnos de 2º de ESO siempre que al menos obtengan un 4 en la prueba escrita serán los siguientes:

- . Observación directa y continuada del proceso de aprendizaje, así como las producciones de ellos alumnos (ejercicios, actividades de clase, cuaderno de clase, trabajos específicos etc y actitud.)..... 20%
- . Realización de tareas integradas, proyectos de investigación, o cualquier tarea que permita desarrollar las competencias básicas.....30%
- . Realización de pruebas de evaluación específicas, orales y escritas..... 50%

8 – ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

8.1 – ALUMNOS CON ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS

El Departamento ha realizado una serie de Adaptaciones Curriculares Significativas para los alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Estas Adaptaciones se han adaptado al nivel curricular de cada alumno. No obstante al final de la programación se adjunta un modelo de adaptación curricular para cada nivel.

8.2 – ALUMNOS CON ADAPTACIONES CURRICULARES NO SIGNIFICATIVAS

La Enseñanza Secundaria Obligatoria debe atender a las necesidades educativas de todos los alumnos tanto a los que requieran un esfuerzo porque tienen ciertas dificultades en el aprendizaje, como a aquellos cuyo nivel esté por encima del habitual.

Escalonar el acceso al conocimiento y graduar los aprendizajes es un medio para poder alcanzar a la diversidad del alumnado, de manera que se puedan valorar progresos parciales.

Es también importante que los alumnos sepan qué es lo que se espera de ellos.

La atención a la diversidad se contempla en nuestro proyecto de la siguiente forma:

Desarrollando cuestiones de diagnóstico previo, al inicio de cada unidad didáctica, para detectar el nivel de conocimientos y motivación de los alumnos que permita al profesor valorar el punto de partida y las estrategias a seguir. Conocer el nivel del que partimos nos permitirá saber qué alumnos requieren unos conocimientos previos antes de comenzar la unidad, de modo que puedan abarcarla sin dificultades. Así mismo, sabremos qué alumnos han tratado antes ciertos aspectos del contenido y poder emplear adecuadamente los criterios y actividades de ampliación de manera que el aprendizaje pueda seguir adelante.

Incluyendo actividades de diferente grado de dificultad indicando dicho grado en la guía del profesor, bien sean de contenidos mínimos, de ampliación o de refuerzo o profundización, permitiendo al profesor seleccionar las más oportunas atendiendo a las capacidades y al interés de los alumnos.

Metodología más personalizada. Para ello, es necesario articular no sólo unas efectivas adaptaciones, sino sobre todo, articular el modo en que realicemos su seguimiento en el aula y el compromiso que debemos adoptar con el equipo educativo y las familias. Este departamento consideró en su momento, que la autonomía que nos permite la ley en los centros a la hora de articular, no solo horarios flexibles, sino el propio agrupamiento en determinados casos de alumnos que peligró su permanencia en el sistema educativo, había que aprovecharla para realizar proyectos pedagógicos en los niveles de 1º de ESO, agrupando por ámbitos para así facilitar, dadas las características de estas edades, el tránsito a la ESO.

Aumentando la coordinación con el Departamento de Orientación.

Insistiendo en los contenidos instrumentales y actitudinales, como medio de alcanzar las Competencias Básicas priorizadas en los objetivos de la materia y del centro.

8.3 – ALUMNOS QUE REPITEN CON LA MATERIA O ÁMBITO

A estos alumnos se les aplicarán las mismas consideraciones que se establecen en el apartado 8.2 de la programación.

8.4 – ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

El programa incluye una serie de actividades de recuperación propuestas por el profesor (Cuaderno para la diversidad) y la realización de tres pruebas escritas (en noviembre, febrero y abril) sobre las mismas. Dichas actividades se entregarán en los plazos establecidos por el profesor.

La elaboración de dicho plan de recuperación (seguimiento individualizado, asesoramiento, atención personalizada, estrategias, criterios de evaluación) corresponderá al profesor del departamento que imparta la materia en el nivel que curse el alumno en el presente curso académico.

El alumno con asignaturas pendientes que no obtenga evaluación positiva en el programa de recuperación podrá presentarse a un examen final de la asignatura pendiente a finales de mayo así como a la prueba extraordinaria de septiembre.

8.5 – RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES

Para aquellos alumnos que no superen una evaluación el profesor establecerá una serie de mecanismos para conseguir que el alumno alcance los objetivos previstos. En algunos casos se encargarán una serie de actividades de refuerzo, en otros se optará por una prueba objetiva de recuperación que se realizará a comienzos del siguiente trimestre.

9 – MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

A la hora de realizar la selección de los libros de texto hemos prestado una especial atención el tratamiento de los contenidos, así como la selección de instrumentos para la consecución,

principalmente de las competencias básicas. De la misma manera, el tratamiento a la diversidad también ha sido un factor determinante a la hora de la elección del libro.

Para 2º de ESO., Se utiliza el libro de la Editorial Vicens Vives Demos 2 por la claridad expositiva de los temas y la riqueza de actividades en cada uno de ellos, además de por la riqueza visual, la diversidad de técnicas de trabajo, y el orden en la selección de contenidos, que hacen de este manual, un libro de uso adecuado para nuestros alumnos. Se ha valoró en estos manuales, muy especialmente, la gran importancia concedida las nuevas tecnologías. La atención a la Diversidad, también aparece ampliamente tratada, facilitando las Actividades de Refuerzo, como las Adaptaciones pertinentes, bien grupales, bien individuales.

Otros recursos didácticos que se utilizarán para el curso de 2º de ESO son los siguientes:

Ordenadores de los alumnos.

Pizarra digital.

Mapas.

Globo terráqueo.

Cuaderno.

Fichas fotocopiables.

10 – ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

La propuesta de actividades complementarias y extraescolares del departamento para este curso es la siguiente:

-Salida de los grupos 2ºA y 2º B en las dos últimas semanas del mes de noviembre, a una ruta por la Sevilla medieval(musulmana y cristiana) incluye visitar los RR. AA. Toda la mañana.

-Salida de los grupos 2ºC y 2ºD a principios de marzo, a una ruta por la Sevilla de los siglos XVI y XVII , que incluye paseo por el palacio de San Telmo , torre del Oro, calle Temprado, Hospital de la Caridad ,Catedral y Archivo de Indias. Toda la mañana.

Programación 3º ESO

Programación Didáctica de Aula de 3.º curso de Geografía e Historia de Educación Secundaria

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

UNIDAD 1. El medio físico

OBJETIVOS CURRICULARES

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer qué es el relieve y cómo se forma; diferenciando entre los procesos endógenos y los procesos exógenos. Conocerán las principales formas del relieve terrestre, distinguiendo entre el relieve continental y el relieve submarino. Los alumnos sabrán cómo se distribuyen las aguas del planeta, diferenciando entre las aguas continentales y las aguas marinas. Conocerán los principales rasgos de los ríos y lagos del mundo, de los climas y de los paisajes de la Tierra. Los
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para relacionar diferentes aspectos geográficos por lo que es conveniente utilizar mapas y otros recursos gráficos.

alumnos sabrán, de forma detallada, cómo es y cómo se formó el relieve actual de España; conocerán las grandes unidades del relieve español y la distribución de las aguas de España (los principales ríos; los lagos y las aguas subterráneas). Conocerán los climas y los paisajes de España, los factores del clima; climas y paisajes asociados y cómo se gestionan los recursos hídricos.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los aspectos fundamentales del relieve, de las aguas y del clima en España.

IDENTIFICACIÓN UDI

UDI: EL MEDIO FÍSICO

TEMPORALIZACIÓN: finales de septiembre y primera y segunda semana de octubre

JUSTIFICACIÓN: Los alumnos deben conocer cuestiones fundamentales acerca de la formación del relieve y distinguir las distintas formas del relieve tanto continental como submarino. Además se estudiarán las aguas del planeta, los climas y paisajes de la Tierra. Posteriormente, se trabajarán los contenidos anteriores centrándose en Europa, España y Andalucía. Aprenderán a relacionar diferentes aspectos geográficos a partir de mapas siendo capaces de elaborar un informe sobre el medio físico de un país.

CONCRECCIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE ÁREA:

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES

COMPETENCIAS

CONTENIDOS CURRICULARES DEL ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD		CLAVES	
Bloque 2. El espacio humano. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza. Espacios geográficos según actividad	- La formación del relieve; qué es el relieve; procesos endógenos; procesos exógenos. - Las principales formas del relieve terrestre; el relieve continental; el relieve submarino; la influencia del relieve en nuestra vida. - Las aguas del planeta; las aguas continentales; las aguas marinas; el agua disponible es escasa. - Los climas y os paisajes de la Tierra. - El medio físico de Europa; el relieve y las aguas. - Climas y paisajes de Europa; el paisaje oceánico, el paisaje mediterráneo, el paisaje continental, el paisaje polar y el paisaje de alta montaña.	11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP.	CCL	CMCT
		21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA.	CD	CAA
		22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos	CSC	SIEP

económica. Principales espacios económicos andaluces. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones. La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.	• El relieve de los otros continentes. • Las aguas de los otros continentes. • El relieve de España; cómo se formó el relieve actual; el sustrato rocoso; las grandes unidades del relieve español. • Las aguas de España; los ríos; los lagos; las aguas subterráneas. • Los climas y los paisajes de España; los factores del clima; climas y paisajes asociados. • El relieve, las aguas y el clima de Andalucía; el relieve andaluz, los ríos de Andalucía, el clima de Andalucía.	positivos y negativos. CSC, CCL, CAA, SIEP. 23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC, CCL, SIEP. 24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC, CCL, CAA, SIEP.	CEC

		25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.	

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final: Exposición en Power Point sobre un país de la Tierra.

Estrategias metodológicas: Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje. Se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites. Especialmente se fomentará el aprendizaje por proyectos, los debates, las exposiciones orales, los trabajos de investigación, la combinación de aplicaciones informáticas, etc.

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
BLOQUE 2	11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	Pág.43 Acts. 31, 32	CL CSC
	21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. 21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	Pág. 34 Acts. 13 Pág. 35 Act. 14 Pág. 37 Act. 16 Pág. 40 Act. 19	CL CAA CSC
	22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos.	22.1. Identifica las características principales de los distintos regímenes políticos más importantes. 22.2. Conoce el funcionamiento de los principales sistemas electorales.	Pág. 38 Act. 17	CL CAA CSC
	23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.	23.1. Conoce la organización política y administrativa de Andalucía, España y Europa.	Pág.23 Act.6 Pág. 29 Act. 8 Pág. 43 Act. 30	CL CSC
	24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.	24.1 Redacta de manera adecuada las formas de exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual. 24.2. Enumera retos que debemos de realizar para ganar en igualdad entre hombre y mujeres en nuestra sociedad.	Pág. 31 Acts. 9 y 10 Pág. 33 Acts.11 y 12	CL CAA CSC

25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.	25.1. Reconoce las técnicas básicas de debates después de utilizar las TIC para recabar la información necesaria con el objetivo de debatir.	Pág.43 Acts. 35 Pág. 45 Act. 39	CL CD CAA CSC

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☒ Actividad y experimentación. ☒ Participación. ☐ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☐ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

LA EVALUACIÓN	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☒ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	☐ Elaborar un informe sobre el medio físico de un país (página 45).

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Nos hacemos preguntas, ¿existen cumbres inalcanzables? (Pág. 14).
	Expresión oral y escrita. Trabajo con el atlas: elaboración de fichas (página 31); Trabajo con el atlas: elaboración de una tabla (página 33); Explicación de la influencia de la inclinación de los rayos solares sobre los climas (página 22); Lectura de textos, interpretación de imágenes y exposición de conclusiones (página 23 y 24) e interpretación de mapas (21, 23, 27, 34, 35, 37, 38, 39, 40.)
	Comunicación audiovisual. Interpretación de imágenes (página 17, 19, 22, 29, 36) e interpretación de gráficos (página 20, 29).
	El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Búsqueda en una web sobre el embalse de mayor capacidad en España (página 43).
	Emprendimiento. Claves para estudiar (página 17, 19, 20, 23, 26, 29, 30, 32, 35, 37, 39, 41)
	Educación cívica y constitucional. Aprender a gestionar bien los recursos hídricos (página 43).

BLOQUE CONTENIDOS	VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)			
	CRITERIOS EVALUACIÓN		Niveles de adquisición	Calificación (máximo 3)

		Instrumento de evaluación			INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	
BLOQUE 2	11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos	CC	DM	EV	Conoce con ayuda las características de diversos tipos de sistemas económicos	Conoce siguiendo un modelo y de manera sencilla las características de diversos tipos de sistemas económicos	Conoce con precisión y de manera general las características de diversos tipos de sistemas económicos	
		RA	EO	LC				
		PE	OD	PP				
BLOQUE 2.	21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos	CC	DM	EV	Relaciona con ayuda áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos	Relaciona con cierta autonomía áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos	Relaciona de forma autónoma áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos	
		RA	EO	LC				
		PE	OD	PP				
BLOQUE 2	22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes,	CC	DM	EV	Describe con imprecisiones y lagunas, usando un vocabulario inadecuado, los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las	Describe de manera sencilla, con un vocabulario genérico los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas	Describe con un uso preciso del vocabulario específico los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e	
		RA	EO	LC				

	contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos	PE	OD	PP	formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos	de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos	instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos	
BLOQUE 2	23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.	CC	DM	EV	Explica con un léxico genérico la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea	Explica con un léxico correcto la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea	Explica con un léxico correcto y preciso la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea	
		RA	EO	LC				
		PE	OD	PP				
BLOQUE 1.	24. Vincular las formas de discriminación, de	CC	DM	EV	Vincula con errores las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el	Vincula con ayuda, las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el	Vincula con propiedad las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo	

exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el	RA	EO	LC	surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos	surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos	actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de	

surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.	PE	OD	PP	conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo	conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo	prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo	
25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre	CC	DM	EV	Participa con ayuda en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación	Participa con cierta autonomía en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la	Participa con autonomía y soltura en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo	
	RA	EO	LC				

problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	PE	OD	PP	existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **0 – 6 PUNTOS:** Insuficiente; **7- 9 PUNTOS:** Suficiente; **10-13 PUNTOS:** Bien; **14-17 PUNTOS:** Notable; **18 PUNTOS:** Sobresaliente.

CLAVE DE COMPETENCIA: **0 A 9 PUNTOS** INICIADO; **10 A 16 PUNTOS** MEDIO; **17 A 18 PUNTOS** AVANZADO

UNIDAD 2. La organización política del mundo.

OBJETIVOS CURRICULARES

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- Enfoque de la unidad. Los alumnos deben conocer qué es un estado, sus tipos y funciones. Conocer la cooperación entre los Estados de la ONU y estudiar los conflictos entre Estados. Abordar el estudio de la Unión Europea y la organización política y territorial de España y de Andalucía.
- Lo que los alumnos ya conocen. Los alumnos conocen el ámbito geográfico de los Estados que van a estudiar.

- Previsión de dificultades. Es posible que existan algunas dificultades para que los alumnos entiendan la Unidad, ya que es la primera vez que abordan estos contenidos. Aparecerán diferentes conceptos por primera vez como *Estado*, *republica parlamentaria*, *Estado del Bienestar*, *FEDER*, *Estatuto de Autonomía*, etc.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

IDENTIFICACIÓN UDI	
UDI LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DEL MUNDO.	TEMPORALIZACIÓN: dos últimas semanas de octubre y primera y segunda semanas de noviembre
JUSTIFICACIÓN: Es fundamental que el alumno conozca cómo qué es un Estado, los diferentes tipos que existen y las funciones que desempeñan. Entenderán la cooperación entre los Estados de la ONU, y se abordarán un tema tan actual como es la conflictividad mundial. Estudiarán la historia de la Unión Europea y sus retos de futuro. Por último se centrarán en el caso del Estado español y la Comunidad Autónoma de Andalucía.	

CONCRECIÓN CURRICULAR				
OBJETIVOS DE ÁREA: 3.Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía. 4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano. 9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía. 13. Debatar y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente. 16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.				
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVE	
CONTENIDOS CURRICULARES DE ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
Bloque 2. El espacio humano. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario. Aprovechamiento y futuro de los	- Los Estados actuales; qué es un Estado, Los Estados cambian, Las funciones del Estado, Los Estados fallidos, el Estado del Bienestar. - Los Estados según su organización político; los Estados democráticos, Las dictaduras, Las monarquías, Los Estados según la religión. - Los Estados según su organización territorial; La organización territorial del Estado, Los Estados	14 Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP. 21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el	CCL	CMCT

	centralizados, Los Estados descentralizados.	mundo con factores económicos y políticos.	CD	CAA

Programación Didáctica de Aula de Geografía e Historia. 3.º de Educación Secundaria

238

recursos naturales. Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza. Espacios geográficos según actividad económica. Principales espacios económicos andaluces. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones. La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y	□ La cooperación entre los Estados; las organizaciones internacionales, la ONU. □ Los conflictos entre Estados; tipos de conflictos, la escalada del terrorismo, la intervención de la comunidad internacional. □ Un ejemplo de cooperación. La UE □ La historia de la UE, Unión Económica y coordinación política, las Instituciones de la UE. □ La Unión Europea hoy y sus retos de futuro; la ampliación, un nuevo modelo económico, reducir los fuertes contrastes internos, un escaso presupuesto, dos retos políticos. El Estado español; el sistema político, la organización territorial.	CSC, CCL, CAA. 24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el	CSC	SIEP

Programación Didáctica de Geografía e Historia. 3.º de Educación Secundaria

248

administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.	□ Las Comunidades Autónomas: contrastes territoriales; las desigualdades entre los territorios. □ La Comunidad Autónoma de Andalucía; Andalucía y su situación en Europa y España, organización territorial y población, la Comunidad Autónoma de Andalucía.	objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC, CCL, CAA, SIEP. 25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.	CEC

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final: Realizar una investigación sobre los principales focos de conflictos en el mundo y relacionarlo con el régimen político de cada país.

Estrategias metodológicas: Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje. Se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites. Especialmente se fomentará el aprendizaje por proyectos, los debates, las exposiciones orales, los trabajos de investigación, la combinación de aplicaciones informáticas, etc.

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
BLOQUE 2	14 Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.	14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo	Pág.52 Act. 5	CSC CCL
		14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo	Pág. 53 Act. 6	CAA
	21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos	21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	Pág. 48	CCL

	21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos	Act. 10 Pág. 49 Act. 1 Pág. 59 Act. 11 Pág. 71 Act. 30	CSC SIEP
24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.	24.1 Redacta de manera adecuada las formas de exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual. . 24.2. Enumera retos que debemos de realizar para ganar en igualdad entre hombre y mujeres en nuestra sociedad	Pág. 49 Act. 1 Pág. 50 Act. 3 Pág. 58 Act. 10 Pág. 71 Act. 33	CSC CCL

	25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	25.1. Reconoce las técnicas básicas de debates después de utilizar las TIC para recabar la información necesaria con el objetivo de debatir.	Pág. 64 Act. 15 Pág. 65 Act. 7 Pág. 68 Act. 21 Pág. 71 Act. 34 Pág. 73 Act. 40	CD CAA

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☒ Modelo discursivo/expositivo.	☒ Actidad y experimentación.	☒ Tareas individuales.
	☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☒ Participación. ☐ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☐ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Texto de inicio de la unidad: <i>¿Por qué cambian las fronteras?</i> (pág. 46)

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	Calificación cuantitativa: Pruebas de evaluación de contenidos. Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. Pruebas de evaluación por competencias. Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	The World Factbook: Recopilación de datos de un Estado. (Pág. 75)

	Expresión oral y escrita. Clasificar un Estado según su organización territorial (Pág. 55). Interpreta la imagen (pág. 46)
	Comunicación audiovisual. Interpreta el mapa y los gráficos (págs.. 49, 50, 52, 53, 54, 58, 6162, 63, 64, 67)
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Investiga sobre las diferencias entre los cabildos y consejos insulares y las diputaciones provinciales (Pág. 65), Búsqueda en Google Earth (Pág. 68), Defender los Derechos Humanos (pág. 71). Analizar el movimiento 15-M en España (Pág. 73). The World Factbook (Pág. 75)
	Emprendimiento. Realizar un análisis DAFO (Pág. 74)
	Educación cívica y constitucional. La ayuda oficial del Estado (Pág. 56), Operaciones en curso de mantenimiento de la paz mundial (Pág. 59) Defender los Derechos Humanos (Pág. 71)

BLOQUE CONTENIDOS	VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)							
	CRITERIOS EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			Niveles de adquisición			Calificación (máximo 3)
					INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	
BLOQUE 2	14 Explicar la distribución desigual	CC	DM	EV	Explica con un léxico genérico la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo,	Explica , con un léxico correcto, la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo,	Explica con un léxico correcto y preciso la distribución desigual de las regiones industrializadas en el	

	de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho..	RA	EO	LC	identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho..	identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho..	mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho..	
		PE	OD	PP				
BLOQUE 2.	21. Relacionar áreas de conflicto bélico y el mundo con factores económicos y políticos	CC	DM	EV	Relaciona con ayuda áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos	Relaciona con cierta autonomía áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos	Relaciona de forma autónoma áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos	
		RA	EO	LC				
		PE	OD	PP				
BLOQUE 2	24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el	CC	DM	EV	Vincula con errores las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos	Vincula con ayuda, las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos	Vincula con propiedad las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de	
		RA	EO	LC				

	surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.	PE	OD	PP	conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo	conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo	prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo	
BLOQUE 2.	25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre	CC	DM	EV	Participa con ayuda en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación	Participa con cierta autonomía en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la	Participa con autonomía y soltura en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo	
		RA	EO	LC				

problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	PE	OD	PP	existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	

CLAVE DE INTERPRETACIÓN Y CALIFICACIÓN : 0 – 5 PUNTOS: Insuficiente; 6 PUNTOS: Suficiente; 7 – 9 PUNTOS : Bien;10-11 PUNTOS: Notable; 12 PUNTOS: Sobresaliente.

CLAVE DE COMPETENCIA: 0 A 8 PUNTOS INICIADO; 9 A 10 PUNTOS MEDIO; 11-12 PUNTOS AVANZADO

UNIDAD 3. La población

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer cómo se forma el relieve, diferenciando las distintas formas del relieve terrestre; sabrán situar y describir las principales formas del relieve y las aguas de los continentes. Conocerán los climas y los paisajes de la Tierra; relacionarán diferentes aspectos geográficos y analizarán los efectos de los ciclones. Los alumnos identificarán, situarán en el mapa y describirán los aspectos fundamentales del medio físico de España.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos saben que la estructura de la corteza y del interior de la Tierra influyen en la vida en nuestro planeta; conocen los aspectos básicos de

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

los océanos y los continentes, las formas del relieve continental; las formas del relieve costero y las formas del relieve submarino; conocen los principales accidentes del relieve y saben identificarlos en un mapa físico.

- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para que los alumnos comprendan que existen ciertos tópicos de carácter incierto sobre los aspectos físicos del planeta, como el de la niebla londinense. Prevenir, mediante información fiable, para desmontarlos.

IDENTIFICACIÓN UDI

UDI: LA POBLACIÓN	TEMPORALIZACIÓN: segunda, tercera y cuarta semana de noviembre
JUSTIFICACIÓN: El alumno abordará el estudio de la población en el mundo, de Europa, España y de su Comunidad, Andalucía. Manejará conceptos como natalidad, mortalidad, densidad de población. Todo lo anterior, se complementará con la elaboración de mapas coropléticos y pirámides de población. Además, analizarán mapas de flujos de migración para abordar problemas como la inmigración.	

CONCRECIÓN CURRICULAR				
OBJETIVOS DE ÁREA: 3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía. 9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía. 11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. 12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. 16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.				
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVE	
CONTENIDOS CURRICULARES DE ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
Bloque 2. El espacio humano. ☐ Actividades humanas: áreas productoras del mundo. El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial. Sistemas y sectores económicos. Espacios	- El estudio de la población; la natalidad; la mortalidad; el crecimiento de la población; la densidad de población; la estructura de la población. - La evolución de la población mundial; las tendencias demográficas actuales; regiones con un crecimiento	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP. 11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP.	CCL	CMCT
geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Estructura y dinámica en Andalucía de los	☐ débil; regiones demográficamente dinámicas. Un mundo cada vez más envejecido; el rápido	14 Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales	CD	CAA

sectores primario, secundario y terciario. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza. Espacios geográficos según actividad económica. Principales espacios económicos andaluces. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones. La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales	proceso de envejecimiento; ¿por qué las sociedades envejecen?; los problemas de una población envejece. Las migraciones: factores y tendencias; los factores de las migraciones; rasgos de los flujos migratorios internacionales; las consecuencias de una migración masiva. Las migraciones: origen y destino; países desarrollados; países en desarrollo y menos desarrollados. Tendencias demográficas en España; un reto: alcanzar el relevo generacional; una sociedad cada vez más envejecida; los flujos demográficos	zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP. 15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL. 16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP. 19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP. 20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC, CMCT, CAA, SIEP. 25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.	<table><tr><td>CSC</td><td>SIEP</td></tr><tr><td colspan="2">CEC</td></tr></table>	CSC	SIEP	CEC	
CSC	SIEP						
CEC							

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final: Realizar un estudio comparativo de la pirámide de población española de los años 1900 y 2015.

Estrategias metodológicas:

Contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los juegos de rol y de simulación donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza; el uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje; la creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un Estado de Derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
BLOQUE 2	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	Pág 84 Act 7 Pag 85 Act. 8 Pág 97 Act 25,26,27 y 28	CSC, CCL, SIEP.
	11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	Pag 86 Act 9 Pág 87 Act 11	CSC, CCL, SIEP.
	14 Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.	14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. 14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo	Pág. 79 Act. 1 Pág 87 Act 11 Pág 89 Act 12 Pág 90 Act 13	CSC, CCL, SIEP.

15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	Pág 87 Act 11 Pág 89 Act 12	CSC, CMCT, CCL.
16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.	16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	Pág. 80 Act. 2 Pág. 81 Act. 3 Pág 93 Act 14 Pág 94 Act 15	CSC, CCL, CAA, SIEP.
19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.	Pág 89 Act 12 Pág 91 Act 17	CSC, CCL, CAA, SIEP.
20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	Pág 82 Act. 4 Pág 83 Act.5 Pág 84 Act 7 Pag 86 Act 9 Pág 96 Act 16	CSC, CMCT, CAA, SIEP.
25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.	25.1. Reconoce las técnicas básicas de debates después de utilizar las TIC para recabar la información necesaria con el objetivo de debatir.	Pag 85 Act. 8 Pág .86 act 10	CSC, CCL, CD, CAA, SIEP

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

Programación Didáctica de Geografía e Historia. 3.º de Educación Secundaria

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial.	☒ Actividad y experimentación. ☒ Participación.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible.
	☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☐ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☐ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.
RECURSOS PARA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

LA EVALUACIÓN	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☒ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. • Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	Anne aquí, Sélima allí: debate sobre la inmigración pág. 101

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Anne aquí, Sélima allí: debate sobre la inmigración. India superará a China en población. Nos hacemos preguntas. Pág 76
	Expresión oral y escrita. Analizar el envejecimiento demográfico a partir de una noticia. Pág. 98
	Comunicación audiovisual. Nos hacemos preguntas ¿Dónde vive más de la mitad de la población?
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Pág. 85-86
	Educación cívica y constitucional. Análisis científico ¿Cómo estudia la población de Afganistán? Pág. 100. Analizar el envejecimiento demográfico a partir de una noticia. Pág 98

BLOQUE CONTENIDOS	VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)								
	CRITERIOS EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			Niveles de adquisición			Calificación (máximo 3)	
					INICIADO	MEDIO	AVAZANDO		
BLOQUE 2	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas	CC	DM	EV	Reconoce de forma sencilla las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas	Reconoce de manera general las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas	Reconoce con precisión las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas		
		RA	EO	LC					
		PE	OD	PP					
BLOQUE 2.	11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos	CC	DM	EV	Conoce con ayuda las características de diversos tipos de sistemas económicos	Conoce siguiendo un modelo y de manera sencilla las características de diversos tipos de sistemas económicos	Conoce con precisión y de manera general las características de diversos tipos de sistemas económicos		
		RA	EO	LC					
		PE	OD	PP					
BLOQUE 2	14 Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas	CC	DM	EV	Explica con un léxico genérico la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social	Explica , con un léxico correcto, la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social	Explica con un léxico correcto y preciso la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad		
		RA	EO	LC					

	industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.	PE	OD	PP	y política de dicho hecho..	y política de dicho hecho..	social y política de dicho hecho..	
BLOQUE 2	15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	CC	DM	EV	Analiza mecánicamente y con importantes dificultades el impacto de los medios de transporte en su entorno.	Analiza con ayuda el impacto de los medios de transporte en su entorno.	Analiza de manera autónoma, el impacto de los medios de transporte en su entorno.	
		RA	EO	LC				
		PE	OD	PP				
BLOQUE 2.	16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario.	CC	DM	EV	Analiza con dificultad los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario.	Analiza con ayuda los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario.	Analiza de forma autónoma los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario.	
		RA	EO	LC				
		PE	OD	PP				
BLOQUE 2	19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones	CC	DM	EV	Analiza con dificultad textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones	Analiza con ayuda textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones	Analiza de forma autónoma textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones	
		RA	EO	LC				
		PE	OD	PP				
BLOQUE 2.	20. Analizar gráficos de barras por países	CC	DM	EV	Analiza con dificultad gráficos de barras por países donde se represente el	Analiza con ayuda gráficos de barras por países donde se represente el	Analiza de forma autónoma gráficos de barras por países donde se	
		RA	EO	LC				

	donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados	PE	OD	PP	comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados	comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados	represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados	
BLOQUE 2.	25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	CC	DM	EV	Participa con ayuda en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	Participa con cierta autonomía en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	Participa con autonomía y soltura en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	
		RA	EO	LC				
		PE	OD	PP				

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **6-9 PUNTOS:** Insuficiente; **10-15 PUNTOS:** Suficiente; **16-21 PUNTOS:** Bien; **22-23 PUNTOS:** Notable; **24 PUNTOS:** Sobresaliente.

CLAVE DE COMPETENCIA: **0 A 12 PUNTOS** INICIADO; **13 A 22 PUNTOS** MEDIO; **23-24 PUNTOS** AVANZADO

UNIDAD 4. El mundo, una economía globalizada

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Que el alumnado entienda los procesos económicos y sociales ligados a la globalización y que sea capaz de presentar propuestas de solución a los problemas que se plantean.
- **Lo que los alumnos ya conocen..**
- **Previsión de dificultades.**

IDENTIFICACIÓN UDI

UDI: EL MUNDO, UNA ECONOMÍA GLOBALIZADA

TEMPORALIZACIÓN: DICIEMBRE

JUSTIFICACIÓN: Actualmente, la investigación científica en Geografía, encuentra un importante apoyo en las Tecnologías de la Información Geográfica. Como integrantes de estas tecnologías, los SIG han favorecido el surgimiento de dos notables revoluciones, una tecnológica y otra intelectual. La primera está relacionada a la disponibilidad de técnicas de aplicación y la segunda a la forma en la que puede ser pensada la realidad.

Esta realidad se presenta como un paisaje global formado por cuatro principales esferas: la geosfera, biosfera, tecnosfera y noósfera. Comprende un continuo que va desde la mayor materialidad planetaria hacia una inteligencia colectiva en donde cada *localización* está influenciada por diferentes combinaciones de estas esferas

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE ÁREA:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatar y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVE	
CONTENIDOS CURRICULARES DE ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
Bloque 2. El espacio humano. ☐ Actividades humanas: áreas productoras del mundo. El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario. Aprove-	• La actividad económica • Agentes económicos y factores productivos • La economía actual: la globalización • Factores que influyen en la globalización • Los efectos de la globalización • El auge de las economías emergentes ☐ El deterioro de las potencias tradicionales ☐ Los retos del	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP. 11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP. 12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio	CCL	CMCT

	trabajo en el mundo global.	del desarrollo económico, la inclusión social, la	CD	CAA
chamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza. Espacios geográficos según actividad económica. Principales espacios económicos andaluces. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones. La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales		sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP. 13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD. 21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA. 25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.	CSC	SIEP
			CEC	

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final: Elaborar un presupuesto personal y analizar el riesgo de pobreza en el trabajo

Estrategias metodológicas:

La orientación metodológica surge del docente, que adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar que adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los juegos de rol y de simulación donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza; el uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje; la creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un Estado de Derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Por último, los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio, Instituto de Estadística de Andalucía, el Defensor del Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería de Educación, etc.) y de entes privados (ONG, asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales, etc.).

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS

BLOQUE 2	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	Pág 106 Act 2,3 Pág 112 act 9	CSC, CCL, SIEP.
	11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	Pág 106 Act 2,3 Pág 110 act 6,7 Pág 112 act 9	CSC, CCL, SIEP.
	12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.	12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	Saber hacer pág. 105 Saber hacer pág 121	. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.
	13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos.	13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo	pág. 109 act 5 pág 113 act 10 pág 115 act 11 pág 121 act 18	CSC, CMCT, CD.
		13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.		
		13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.		
		13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.		
	21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza..	Pág 108 Act 4	CSC, CCL, CAA.
		21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos		

25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.	25.1. Reconoce las técnicas básicas de debates después de utilizar las TIC para recabar la información necesaria con el objetivo de debatir.	Pág 117 act 13 Pág 119 act 14 Pág 125 act 24	CSC, CCL, CD, CAA, SIEP

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☒ Actividad y experimentación. ☒ Participación. ☐ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

LA EVALUACIÓN	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. • Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
	☐ Otros.	☐ Representaciones y dramatizaciones. ☒ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	

TRABAJO COOPERATIVO	Análisis de la globalización pág. 127

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. Pág. 117. Contaminación de Beijing. 119
	Expresión oral y escrita. Pág. 111
	Comunicación audiovisual. Interpreta la imagen pág. 102-103
	El tratamiento de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Pág. 117,119,125
	Educación cívica y constitucional. Cambios producidos en el sector del automóvil pág. 126

BLOQUE CONTENIDOS	VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)								
	CRITERIOS EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			Niveles de adquisición			Calificación (máximo 3)	
					INICIADO	MEDIO	AVAZANDO		
BLOQUE 2	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas	CC	DM	EV	Reconoce de forma sencilla las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas	Reconoce de manera general las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas	Reconoce con precisión las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas		
		RA	EO	LC					
		PE	OD	PP					
BLOQUE 2.	11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos	CC	DM	EV	Conoce con ayuda las características de diversos tipos de sistemas económicos	Conoce siguiendo un modelo y de manera sencilla las características de diversos tipos de sistemas económicos	Conoce con precisión y de manera general las características de diversos tipos de sistemas económicos		
		RA	EO	LC					
		PE	OD	PP					
BLOQUE 2	12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas	CC	DM	EV	Comprende el significado y define “desarrollo sostenible”, describiendo conceptos clave relacionados con el desarrollo rural sostenible; analiza las técnicas agrícolas y de otras actividades económicas, su repercusión en el medio	Muestra interés por ampliar sus conocimientos sobre el hambre en el mundo y la manera de paliarla, teniendo en cuenta la producción; define “desarrollo sostenible”, describiendo conceptos clave	Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él, relacionados con el desarrollo rural sostenible; analiza las técnicas agrícolas y de otras actividades económicas, su		
		RA	EO	LC					

	llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.	PE	OD	PP	ambiente y la producción para paliar el hambre en el mundo.	relacionados con el desarrollo rural sostenible; analiza las técnicas agrícolas y de otras actividades económicas, su repercusión en el medio ambiente y la producción.	repercusión en el medio ambiente y la producción para paliar el hambre en el mundo; busca información relacionada con estos conceptos, la clasifica, la ordena y la expone correctamente.	
BLOQUE 2	13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos	CC	DM	EV	Localiza con algunos errores e imprecisiones los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos	Localiza sin imprecisiones importantes los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos	Localiza con precisión los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos	
		RA	EO	LC				
		PE	OD	PP				
BLOQUE 2.	21. Relacionar áreas de conflicto bélico en	CC	DM	EV	Relaciona con ayuda áreas de conflicto bélico en el mundo con factores	Relaciona con cierta autonomía áreas de conflicto bélico en el mundo con	Relaciona de forma autónoma áreas de conflicto bélico en el mundo con	
		RA	EO	LC				
	el mundo con factores económicos y políticos.	PE	OD	PP	económicos y políticos	factores económicos y políticos	factores económicos y políticos	

BLOQUE 2.	25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	CC	DM	EV	Participa con ayuda en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	Participa con cierta autonomía en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	Participa con autonomía y soltura en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 0 – 6 PUNTOS: Insuficiente; 7- 9 PUNTOS: Suficiente; 10-13 PUNTOS: Bien; 14-17 PUNTOS: Notable; 18 PUNTOS: Sobresaliente.

CLAVE DE COMPETENCIA: 0 A 9 PUNTOS INICIADO; 10 A 16 PUNTOS MEDIO; 17 A 18 PUNTOS AVANZADO

UNIDAD 5. El sector primario

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer cómo es el sector primario en nuestros días; conocerán las características de la agricultura, la ganadería y la pesca, describiendo los elementos físicos y humanos que intervienen en ellas; interpretará mapas topográficos y de usos del suelo agrario. Los alumnos analizarán las producciones agrícolas y pesqueras y aprenderán a simular una negociación pesquera.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos saben cuáles son los sectores de producción y conoce las principales actividades que pertenecen a cada sector; conocen algunos aspectos básicos del sector primario y de los productos que proporciona.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para entender cómo se debe realizar una negociación. Prevenir para que mantengan la calma y la coherencia en el proceso negociador, basando los diálogos en hechos y argumentando de forma.

IDENTIFICACIÓN UDI

UDI: EL SECTOR PRIMARIO

TEMPORALIZACIÓN: ENERO

JUSTIFICACIÓN: Las actividades económicas destinadas a producir alimentos y a obtener materias de origen biológico reciben el nombre de sector primario. Dentro de éste se incluyen la agricultura, la ganadería, la pesca y la explotación forestal. La agricultura es el conjunto de técnicas que el hombre utiliza para el cultivo de la tierra. Por tanto, se ve condicionada por diferentes factores físicos y humanos. La ganadería es el conjunto de técnicas que el hombre utiliza para criar animales y obtener de ellos alimentos o materias primas. La pesca es el conjunto de técnicas que el hombre utiliza para aprovechar los recursos animales existentes en el mar. La explotación forestal consiste en el aprovechamiento de los recursos disponibles en los bosques. Del bosque se obtiene madera pero también otros productos como el caucho, el corcho, la quina, etc. Los bosques ocupan el 31 por ciento de la superficie total de la Tierra siendo los países con mayor riqueza forestal Rusia, Brasil, Canadá, Estados Unidos y China.

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE ÁREA:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y

exclusión social y participar en iniciativas solidarias .

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatar y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVE	
CONTENIDOS CURRICULARES DE ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO - Actividades humanas: áreas productoras del mundo. - Sistemas y sectores económicos. - Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. - Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. - Espacios geográficos según actividad económica. - Los tres sectores. Impacto medioambiental y	- El sector primario en nuestros días; las actividades del sector primario; la situación actual del sector primario; iniciativas para recuperar las áreas rurales. - El paisaje agrario; el relieve; el tipo de suelo; el clima. - Los elementos humanos del paisaje agrario; las parcelas; los sistemas de cultivo, la variedad de cultivos; otros elementos que definen los paisajes agrarios. - La agricultura de las regiones desarrolladas;	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA.	CCL	CMCT
		11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP. 13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad		
			CD	CAA

aprovechamiento de recursos.	características; efectos. - La agricultura de las regiones en desarrollo; la agricultura de subsistencia, la agricultura de rozas o itinerante; la agricultura sedentaria de secano; la agricultura irrigada monzónica; la agricultura de plantación. - La ganadería; la ganadería en nuestros días, ganadería sedentaria, nómada y trashumante; ganadería extensiva e intensiva; contraste entre países.	autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD. 16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP. 19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC,	CSC	SIEP
	□ La pesca; la pesca en nuestros días; tipos de pesca marina; los caladeros. □ El sector primario en España; las características del sector primario; la agricultura; la ganadería; la pesca; contrastes y desequilibrios. □ Los paisajes agrarios españoles; el paisaje de la España húmeda; el paisaje mediterráneo cálido; el paisaje mediterráneo fresco; el paisaje agrario canario; el paisaje de la montaña húmeda.	CCL, CAA, SIEP. 25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.		CEC

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final: Interpretar un mapa de usos del suelo agrario y un mapa topográfico. Analizar la rentabilidad de la producción mundial del café

Estrategias metodológicas:

La orientación metodológica surge del docente, que adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar que adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites. Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los juegos de rol y de simulación donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza; el uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje; la creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un Estado de Derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes. Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad. Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos. Por último, los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio, Instituto de Estadística de Andalucía, el Defensor del Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería de Educación, etc.) y de entes privados (ONG, asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales, etc.).

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
BLOQUE 2	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.	3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	Pág 160 act 33,34,35	CSC, CCL, SIEP, CAA. .

11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	Pág 157 act 23,24,25	CSC, CCL, SIEP.
13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos.	13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo 13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. 13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. 13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.	Pág 137 act 4 Pág 138 act 8 Pág 147 act 11 Pág 148 act 13 Pág 152 act 16	CSC, CMCT, CD.
16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.	16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	Pág. 130 act 1 Pág 135 act 3 Pág 148 act 8	CSC, CCL, CAA, SIEP.
19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.	Pág 137 act 4 Saber hacer pag 144	CSC, CCL, CAA, SIEP.
25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.	25.1. Reconoce las técnicas básicas de debates después de utilizar las TIC para recabar la información necesaria con el objetivo de debatir.	Pág 133 act 2 Pág 137 act 5 Pág 141 act 7 Pág 147 act 12 Pág 149 act 14 Pág 151 act 15	CSC, CCL, CD, CAA, SIEP

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☒ Actividad y experimentación. ☒ Participación. ☐ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

LA EVALUACIÓN	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. • Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
	☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☒ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	

TRABAJO COOPERATIVO	La almadraza : ¿producción pesquera o patrimonio? Pág. 161

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. <i>¿Cómo es la producción mundial de naranjas?</i> (página 128).
	Expresión oral y escrita. Lectura e interpretación de mapas, imágenes y gráficos (páginas 130,135,137,142,146,147,148,152).
	Comunicación audiovisual. Imagen aérea de un mapa agrario (página 101).
	El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Busca información en Internet (páginas Pág 133,137,141,147,149,151)
	Educación cívica y constitucional. Preparación de una excursión a partir de un mapa topográfico (159); ¿Por qué se quejan los cultivadores de café? (página 160).
	Valores personales. El desarrollo rural sostenible. (página 157)

BLOQUE CONTENIDOS	VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)							
	CRITERIOS EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			Niveles de adquisición			Calificación (máximo 3)
					INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	
BLOQUE 2	3. Conocer y analizar los problemas y retos	CC	DM	EV	Conoce y analiza mecánicamente y con importantes dificultades los problemas	Conoce y analiza con ayuda los problemas y retos medioambientales	Conoce y analiza de manera autónoma los problemas y retos	

	medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución	RA	EO	LC	y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución	que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución	medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución	
		PE	OD	PP				
BLOQUE 2.	11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos	CC	DM	EV	Conoce con ayuda las características de diversos tipos de sistemas económicos	Conoce siguiendo un modelo y de manera sencilla las características de diversos tipos de sistemas económicos	Conoce con precisión y de manera general las características de diversos tipos de sistemas económicos	
		RA	EO	LC				

		PE	OD	PP				
BLOQUE 2	13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos	CC	DM	EV	Localiza con algunos errores e imprecisiones los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos	Localiza sin imprecisiones importantes los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos	Localiza con precisión los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos	
		RA	EO	LC				
		PE	OD	PP				
BLOQUE 2.	16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector	CC	DM	EV	Analiza con dificultad los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario.	Analiza con ayuda los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario.	Analiza de forma autónoma los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario.	
		RA	EO	LC				

	primario y secundario.	PE	OD	PP				
BLOQUE 2	19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones	CC	DM	EV	Analiza con dificultad textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones	Analiza con ayuda textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones	Analiza de forma autónoma textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones	
		RA	EO	LC				
		PE	OD	PP				

BLOQUE 2.	25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	CC	DM	EV	Participa con ayuda en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	Participa con cierta autonomía en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	Participa con autonomía y soltura en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: **0 – 6 PUNTOS:** Insuficiente; **7- 9 PUNTOS:** Suficiente; **10-13 PUNTOS:** Bien; **14-17 PUNTOS:** Notable; **18 PUNTOS:** Sobresaliente.

CLAVE DE COMPETENCIA: **0 A 9 PUNTOS** INICIADO; **10 A 16 PUNTOS** MEDIO; **17 A 18 PUNTOS** AVANZADO

UNIDAD 6. Minería, energía e industria

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer las características generales de la minería y comprenderán su relación con la energía y con la industria; analizarán algunos procesos industriales y valorarán el sistema de industrial actual, teniendo en cuenta sus diferentes aspectos. Los alumnos sabrán cuáles son las principales potencias industriales y conocerán el estado actual y las características de la minería, la energía y la industria en España.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los aspectos básicos y la clasificación de los sectores de producción; saben que existe una relación entre ellos; son capaces de analizar las características básicas de la producción económica y de relacionarla con los factores humanos y con los elementos físicos que intervienen en ella.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para que los alumnos comprendan la existencia de productos raros, las formas de explotación, los lugares en los que se encuentran y las ventajas e inconvenientes que nos aportan. Prevenir buscando información de actualidad e histórica y realizando debates en el aula sobre preferencias y sugerencias ante estos asuntos.

IDENTIFICACIÓN UDI

JUSTIFICACIÓN: El Sector secundario es aquel que se refiere a la transformación de las materias primas para convertirlas en productos. Estos pueden ser de dos tipos: elaborados (bienes de consumo o finales) o semielaborados (bienes de producción o intermedios que se usaran para producir bienes elaborados). Estas transformaciones antes eran artesanales (con las manos) pero hoy son industriales (con máquinas) por lo que necesita fuentes de energía.

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE ÁREA:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales

a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVE	
CONTENIDOS CURRICULARES DE ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO - Actividades humanas: áreas productoras del mundo. - Sistemas y sectores económicos. - Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. - Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. - Espacios geográficos según actividad económica. - Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.	- La explotación de los recursos naturales: la minería; los recursos naturales y su explotación; la actividad minera; la situación actual de la minería. - Las fuentes de energía; las fuentes de energía: su historia; clasificación de las fuentes de energía; los desequilibrios entre producción y consumo. - Energías no renovables; el petróleo y el gas natural; el carbón; el uranio. - Energías renovables. - Nacimiento y desarrollo de la industria; qué es la industria, el nacimiento de la industria; la segunda fase de la industrialización; tipos de industrias. - Los rasgos del sistema industrial actual; la importancia de la investigación; la descentralización de la producción; la automatización y terciarización industrial; el crecimiento de las industrias multinacionales. - Nuevos factores de localización industrial.	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP. 11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP. 12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP. 15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL. 25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la	CCL	CMCT
			CD	CAA
			CSC	SIEP

	□ El proceso de deslocalización. □ Las potencias industriales; China, primera potencia industrial; otras potencias. □ Minería, energía e industria en España, la minería y la explotación de las fuentes de energía; el proceso de industrialización; la industria española en la actualidad.	interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.	CEC	

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final: Interpretar una mapa de producción y consumo energético y analizar proyectos energéticos sostenibles y un paisaje industrial

Estrategias metodológicas:

La orientación metodológica surge del docente, que adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar que adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutorias, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los juegos de rol y de simulación donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza; el uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje; la creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un Estado de Derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Por último, los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio, Instituto de Estadística de Andalucía, el Defensor del Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería de Educación, etc.) y de entes privados (ONG, asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales, etc.).

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
BLOQUE 2	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	Pág.165 Act 1 Pág 168 act 5 Saber hacer pág 172 Pá 182 act 19	CSC, CCL, SIEP.

11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	Pág 167 act 4 Saber hacer pág 172 Pág 174 act 9 Pág 183 act 20	CSC, CCL, SIEP.
12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.	12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	Pág 166 act 3 Pág 187 act 22 Pág 189 act 24	. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.
15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	Saber hacer pág 172 Saber hacer pág 179 Pág 181 act 18	CSC, CMCT, CCL. .
25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.	25.1. Reconoce las técnicas básicas de debates después de utilizar las TIC para recabar la información necesaria con el objetivo de debatir.	Pág 165 act 2 Pág 168 act 6 Pág 175 act 10 Pág 176 act 11 Pág 193 act 36	CSC, CCL, CD, CAA, SIEP

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO

METODOLÓGICAS	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☒ Actividad y experimentación. ☒ Participación. ☐ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS	PARA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

	☐ Otros.	☐ Representaciones y dramatizaciones. ☒ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	
LA EVALUACIÓN	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. • Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
TRABAJO COOPERATIVO	Análisis de un proyecto energético sostenible<: Solúcar		
CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. ¿Por qué los recursos raros son estratégicos? (página 162).		
	Expresión oral y escrita. Lectura e interpretación de mapas, imágenes y gráficos (páginas 165,166, 167,168, 170, 177,181, 183,184, 187, 189);		
	Comunicación audiovisual. Imágenes sobre la producción de electricidad y sobre las energías renovables; mapas sobre los países productores y consumidores de petróleo (páginas 179).		
	El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Pág 165, 168,175,176,193		
	Educación cívica y constitucional. ¿Cuál es el mejor emplazamiento para una industria? (194);		

Valores personales. Beneficios medioambientales de un proyecto energético sostenible (página 195).

BLOQUE CONTENIDOS	VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)										
	CRITERIOS EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			Niveles de adquisición						Calificación (máximo 3)
					INICIADO		MEDIO		AVAZANDO		
BLOQUE 2	8. Reconocer las actividades	CC	DM	EV	Reconoce de forma sencilla las actividades económicas que se realizan	Reconoce de manera general las actividades económicas que se realizan	Reconoce con precisión las actividades económicas que se				

	económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas	RA	EO	LC	en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas	en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas	realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas	
		PE	OD	PP				
BLOQUE 2.	11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos	CC	DM	EV	Conoce con ayuda las características de diversos tipos de sistemas económicos	Conoce siguiendo un modelo y de manera sencilla las características de diversos tipos de sistemas económicos	Conoce con precisión y de manera general las características de diversos tipos de sistemas económicos	
		RA	EO	LC				
		PE	OD	PP				
BLOQUE 2	12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus	CC	DM	EV	Comprende el significado y define “desarrollo sostenible”, describiendo conceptos clave relacionados con el	Muestra interés por ampliar sus conocimientos sobre el hambre en el mundo y la manera de paliarla,	Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él, relacionados	

	implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.	RA	EO	LC	desarrollo rural sostenible; analiza las técnicas agrícolas y de otras actividades económicas, su repercusión en el medio ambiente y la producción para paliar el hambre en el mundo.	teniendo en cuenta la producción; define “desarrollo sostenible”, describiendo conceptos clave relacionados con el desarrollo rural sostenible; analiza las técnicas agrícolas y de otras actividades económicas, su repercusión en el medio ambiente y la producción.	con el desarrollo rural sostenible; analiza las técnicas agrícolas y de otras actividades económicas, su repercusión en el medio ambiente y la producción para paliar el hambre en el mundo; busca información relacionada con estos conceptos, la clasifica, la ordena y la expone correctamente.	
		PE	OD	PP				
BLOQUE 2	15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno	CC	DM	EV	Analiza mecánicamente y con importantes dificultades el impacto de los medios de transporte en su entorno.	Analiza con ayuda el impacto de los medios de transporte en su entorno.	Analiza de manera autónoma, el impacto de los medios de transporte en su entorno.	
		RA	EO	LC				
		PE	OD	PP				

BLOQUE 2.	25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	CC	DM	EV	Participa con ayuda en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	Participa con cierta autonomía en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	Participa con autonomía y soltura en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 0 – 7 PUNTOS: Insuficiente; 8 PUNTOS: Suficiente; 9-12 PUNTOS: Bien; 13-14 PUNTOS: Notable; 15 PUNTOS: Sobresaliente.

CLAVE DE COMPETENCIA: 0 A 9 PUNTOS INICIADO; 10 A 13 PUNTOS MEDIO; 14-15 PUNTOS AVANZADO

UNIDAD 7. Los servicios

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer las características generales del sector servicios; comprenderán cómo funciona el comercio, y los factores que le afectan; identificarán los distintos tipos de comercio y su relación el transporte; identificarán y sabrán describir los tipos de transporte en función de las necesidades y de las opciones posibles. Reconocerán la importancia del turismo y las características de cada tipo de tipo y de los flujos más frecuentes, analizando sus ventajas económicas y su relación con las demás actividades del sector terciario. Los alumnos aprenderán a organizar y preparar un viaje.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
 - f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
 - g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
 - j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
 - l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los aspectos básicos y la clasificación de los sectores de producción; saben que existe una relación entre ellos; son capaces de analizar las características básicas de la producción económica y de relacionarla con los factores humanos y con los elementos físicos que intervienen en ella.
 - **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para que los alumnos comprendan cómo funcionan las redes de transporte y compararlas. Prevenir buscando información de actualidad, exponiendo sus opiniones y planteando sus dudas, elaborando esquemas, tablas de registro de datos y extrayendo conclusiones.

IDENTIFICACIÓN UDI

UDI: LOS SERVICIOS

TEMPORALIZACIÓN: MARZO

JUSTIFICACIÓN: El sector servicios, también conocido como sector terciario, es uno de los tres grandes sectores en los que se dividen las actividades económicas. En general, podemos definirlo como el sector que no produce bienes materiales, sino que provee a la población de servicios necesarios para satisfacer sus necesidades. Este sector es muy variado y engloba una amplia gama de actividades: comercio, transporte, comunicaciones, servicios financieros, servicios sociales (educación, sanidad), turismo y un largo etcétera. En las últimas décadas, este sector se ha diversificado y ha crecido de forma espectacular. En los países más desarrollados, el sector terciario conforma en torno al 70% del producto interior bruto. En países de desarrollo medio como Brasil o Tailandia ronda el 50%, el 40% en Irán e Indonesia, y en los países menos desarrollados alcanza porcentajes del PIB muy inferiores..

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE ÁREA:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y

exclusión social y participar en iniciativas solidarias .

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatar y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVE	
CONTENIDOS CURRICULARES DE ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO				
- Actividades humanas: áreas productoras del mundo. - Sistemas y sectores económicos. - Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. - Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. - Espacios geográficos según actividad económica. - Los tres sectores. Impacto medioambiental y	- Las actividades de los servicios; la importancia de los servicios; tipos de servicios; la deslocalización de los servicios; la importancia de los servicios públicos. - El comercio: factores y tipo; los factores de la actividad comercial; comercio interior y comercio exterior; la organización del comercio mundial. - Un comercio mundial polarizado; nuevos ejes comerciales; el comercio de la unión Europea, afianzamiento de las relaciones Estados Unidos-EU.	5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL. 14 Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP. 16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un	CCL	CMCT
			CD	CAA

aprovechamiento de recursos.	• El transporte: funciones y redes; qué son los servicios de transporte; las funciones de los transportes; la red de transportes, la intermodalidad en el transporte. • El transporte terrestre; el transporte por carretera; el transporte por ferrocarril; las redes de transporte terrestre. • El transporte naval; características del transporte na-	país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP. 21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA. 25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas	CSC	SIEP
	□ val; el auge de los contenedores; principales rutas. El transporte aéreo; características del transporte aéreo; principales rutas; logística aeroportuaria y actividades anexas. □ El turismo; concepto e importancia, evolución del turismo; tipos de turismo; turismo sostenible. □ Los flujos turísticos internacionales; destinos de turismo; procedencia del turismo. Otros servicios; los servicios financieros; los servicios de información y comunicación; los servicios de empresas; los servicios personales. □ El comercio y el transporte en España; el comercio den España; comercio interior; el comercio exterior; la rede de transporte española. □ El turismo y otros servicios en España; la actividad turística; el turismo nacional y extranjero; los servicios financieros; los servicios públicos; otros servicios.	económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.		CEC

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final: Analizar la accesibilidad de la red de transporte, analizar un lugar turístico y preparar un viaje

Estrategias metodológicas:

La orientación metodológica surge del docente, que adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar que adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los juegos de rol y de simulación donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza; el uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje; la creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un Estado de Derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los

videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Por último, los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio, Instituto de Estadística de Andalucía, el Defensor del Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería de Educación, etc.) y de entes privados (ONG, asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales, etc.).

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
BLOQUE 2	5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.	5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes	Pág 218 act 21 Pág 222 act 23 Pág 223 act 24	CSC, CMCT, CCL.

14 Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.	14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.	Saber hacer pág 205 Pág 207 act 9 Pág 209 act 10 Pág 216 act 19 Pág 217 act 20 Pág 224 act 28	CSC, CCL, SIEP.
	14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo		
16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.	16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	Pág 202 act 5 Pág 212 act 15	CSC, CCL, CAA, SIEP.
21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza..	pág 201 act 13 saber hacer pág 215	CSC, CCL, CAA.
	21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	pág 225 act 31	
25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.	25.1. Reconoce las técnicas básicas de debates después de utilizar las TIC para recabar la información necesaria con el objetivo de debatir.	Pág 201 act 4 Pág 209 act 11 Pág 221 act 22 Pág 229 act 43	CSC, CCL, CD, CAA, SIEP

	☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas.	☒ Actividad y experimentación. ☒ Participación. ☐ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo.

RECURSOS PARA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

TRANSVERSALES	Expresión oral y escrita. Lectura e interpretación de textos, mapas, imágenes y gráficos		
LA EVALUACIÓN	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☒ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. • Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
TRABAJO COOPERATIVO	Un viaje a la isla griega de Santorini pág. 229		
CONTENIDOS	Comprensión lectora. <i>¿Es viable el corredor marítimo del Norte?</i> (página 196); <i>Plan del gobierno indio sobre exportaciones</i> (página 199).		

	Comunicación audiovisual. Imagen aérea de un mapa turístico
	El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Busca información en Internet.
	Emprendimiento. Previsión de la evolución del turismo (página 163).
	Educación cívica y constitucional. Análisis de un lugar turístico: Benidorm (226)
	Valores personales. Las relaciones internacionales justas (página 225).

BLOQUE CONTENIDOS	VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)							
	CRITERIOS EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			Niveles de adquisición			Calificación (máximo 3)
					INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	
BLOQUE 2	5. Identificar los principales paisajes	CC	DM	EV	Identifica con mucha dificultad los principales paisajes humanizados	Identifica con ayuda los principales paisajes humanizados españoles,	Identifica con soltura los principales paisajes humanizados españoles,	

	humanizados españoles, identificándolos por	RA	EO	LC	españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.	identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.	identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.	

	comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.	PE	OD	PP				
BLOQUE 2.	14 Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho	CC	DM	EV	Explica con un léxico genérico la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho..	Explica , con un léxico correcto, la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho..	Explica con un léxico correcto y preciso la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho..	
		RA	EO	LC				
		PE	OD	PP				
BLOQUE 2	16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.	CC	DM	EV	Analiza con dificultad los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario.	Analiza con ayuda los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario.	Analiza de forma autónoma los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario.	
		RA	EO	LC				
		PE	OD	PP				

BLOQUE 2	21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	CC	DM	EV	Relaciona con ayuda áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos	Relaciona con cierta autonomía áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos	Relaciona de forma autónoma áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos	
		RA	EO	LC				
		PE	OD	PP				
BLOQUE 2.	25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	CC	DM	EV	Participa con ayuda en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	Participa con cierta autonomía en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	Participa con autonomía y soltura en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 0 – 7 PUNTOS: Insuficiente; 8 PUNTOS: Suficiente; 9-12 PUNTOS: Bien; 13-14 PUNTOS: Notable; 15 PUNTOS: Sobresaliente.

CLAVE DE COMPETENCIA: 0 A 9 PUNTOS INICIADO; 10 A 13 PUNTOS MEDIO; 14-15 PUNTOS AVANZADO

UNIDAD 8. El reto del desarrollo

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben saber qué es el desarrollo; conocerán las causas del atraso económico de los países en desarrollo; comprenderán y reflexionarán sobre las desigualdades de salud, de bienestar, económicas y sociales, relacionándolas con la pobreza extrema y con el hambre. Los alumnos deben conocer el estado de desarrollo en España y plantearán hipótesis sobre maneras de avanzar en el desarrollo.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los aspectos básicos del desarrollo y su relación con el bienestar, con la pobreza extrema y con el hambre en el mundo. Saben

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

cuáles son las características básicas de la producción económica y su relación con el desarrollo.

- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para que los alumnos comprendan cómo medir las desigualdades de ingresos y riqueza entre los individuos de una sociedad y del mundo mediante el índice *Gini*. Prevenir mediante la lectura e interpretación de datos registrados en una tabla, debatiendo sobre ellos y extrayendo conclusiones.

IDENTIFICACIÓN UDI

UDI: EL RETO DEL DESARROLLO

TEMPORALIZACIÓN: ABRIL

JUSTIFICACIÓN: El desarrollo humano, como alternativa al desarrollo sustentado en el saqueo de las naciones y la explotación de los pueblos, por parte de los países más desarrollados y sus ETN, requiere mucho más que voluntad política de los gobernantes del mundo. Las llamadas metas del milenio, así como la propuesta de gravar los movimientos financieros internacionales, para ayudar a los países más pobres, son apenas un pequeño paso en el largo camino de transformaciones estructurales, cuyo objetivo final debe ser la configuración de un nuevo orden internacional, donde efectivamente la mayoría de los países pueda decidir sobre su futuro, y no como ocurre en la actualidad, cuando un puñado de potencias económicas y militares deciden por el resto de la humanidad.

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE ÁREA:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias .
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatar y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVE	
CONTENIDOS CURRICULARES DE ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO • España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. • Actividades humanas: áreas productoras del mundo. • Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.	• Los países según su desarrollo; el concepto de desarrollo humano; los países según su índice de desarrollo. • Causas del atraso económico, el peso del legado colonial; el desfase tecnológico; el peso de la población; la carga de la deuda externa. • La pobreza extrema y el hambre; ¿qué es la pobreza extrema?; 870 millones de personas padecen hambre; el acceso al agua potable.	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA. 4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz. CSC, CMCT, CCL. 25. Participar en debates, en el que se haya recopilado	CCL	CMCT
			CD	CAA

• Espacios geográficos según actividad económica. • Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.	• Las desigualdades de salud y bienestar; salud y enfermedad; la mortalidad infantil. • Las desigualdades económicas; desequilibrios en la riqueza de los países; los contrastes en el consumo. • Las desigualdades sociales; la desigualdad de género; la explotación infantil; la alfabetización y la educación de la población.	informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles	CSC	SIEP
	□ Cómo avanzar en el desarrollo; la ayuda exterior; la gestión de los propios gobiernos; una organización del comercio más justa. □ Pobreza y desarrollo en España; pobreza y desigualdades sociales; los efectos de la crisis; grupos más vulnerables ante la pobreza.	soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.		
			CEC	

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final: Clasificar un país en función de su desarrollo humano y debatir sobre la pobreza

Estrategias metodológicas:

La orientación metodológica surge del docente, que adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar que adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los juegos de rol y de simulación donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza; el uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje; la creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un Estado de Derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Por último, los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio, Instituto de Estadística de Andalucía, el Defensor del Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería de Educación, etc.) y de entes privados (ONG, asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales, etc.).

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS

BLOQUE 2	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.	3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	Saber hacer pág 233 Pág 235 act 2 Pág 236 act 3 Pág 237 act 4 Pág 239 act 7 Pág 242 act 10	CSC, CCL, SIEP, CAA. .
	4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz.	4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.	Pág 244 act 12	CSC, CMCT, CCL. .
	25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.	25.1. Reconoce las técnicas básicas de debates después de utilizar las TIC para recabar la información necesaria con el objetivo de debatir.	Pág 237 act 5 Pág 236 act 6 Pág 240 act 8	CSC, CCL, CD, CAA, SIEP

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO

METODOLÓGICAS	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☒ Actividad y experimentación. ☒ Participación. ☐ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. • Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

		☒ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	

TRABAJO COOPERATIVO	Estación central de Brasil, un análisis de la pobreza. Pág. 251

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. <i>¿La educación es en la práctica un derecho universal?</i> (página 230).
	Expresión oral y escrita. Lectura e interpretación de mapas, imágenes y gráficos
	El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Busca información en Internet
	Emprendimiento. Sugerencias para resolver un caso práctico sobre África (página 249).
	Educación cívica y constitucional. Comparar el desarrollo de dos países (página 248); El índice de <i>Gini</i> (página 250);

BLOQUE	CONT	VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)			
		CRITERIOS		Niveles de adquisición	Calificación

	EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	(máximo 3)
BLOQUE 2	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.	CC	DM	EV	Conoce y analiza mecánicamente y con importantes dificultades los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución	Conoce y analiza con ayuda los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución	Conoce y analiza de manera autónoma los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución	
		RA	EO	LC				
		PE	OD	PP				
BLOQUE 2.	4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como	CC	DM	EV	Conoce con dificultad los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz	Conoce con ayuda los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz	Conoce de manera autónoma los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz	
		RA	EO	LC				

	andaluz	PE	OD	PP				
BLOQUE 2.	25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	CC	DM	EV	Participa con ayuda en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	Participa con cierta autonomía en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	Participa con autonomía y soltura en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 0 – 4 PUNTOS: Insuficiente; 5 PUNTOS: Suficiente; 6 PUNTOS: Bien; 7-8 PUNTOS: Notable; 9 PUNTOS: Sobresaliente.

CLAVE DE COMPETENCIA: 0 A 5 PUNTOS INICIADO; 6 A 7 PUNTOS MEDIO; 8 A 9 PUNTOS AVANZADO

UNIDAD 9. La sostenibilidad medioambiental

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben comprender lo que es la conciencia medioambiental y asumirla; conocerán los principales problemas que afectan al medio ambiente y sabrán cuáles son los principales factores que los causan. Los alumnos comprenderán las soluciones pueden adoptarse para proteger el medio natural; sabrán analizar el impacto medioambiental en un lugar determinado a partir de imágenes de satélite.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los principales problemas medioambientales y algunas acciones que se pueden realizar o evitar para paliarlos o evitarlos. Saben cuáles son las características básicas de la sostenibilidad ambiental. Conocen lo que es un volcán y sus partes principales.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que los alumnos tengan dificultades para comprender los problemas medioambientales que puede ocasionar una erupción

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

volcánica. Prevenir mediante la lectura y la visión de imágenes y vídeos sobre los efectos de erupciones famosas y recientes.

.

IDENTIFICACIÓN UDI

UDI: LA SOSTENIBILIDAD MEDIO AMBIENTAL

TEMPORALIZACIÓN: MAYO-JUNIO

JUSTIFICACIÓN: La sostenibilidad es un paradigma para pensar en un futuro en el cual las consideraciones ambientales, sociales y económicas se equilibran en la búsqueda del desarrollo y de una mejor calidad de vida. Estos tres ámbitos –la sociedad, el medio ambiente y la economía– están entrelazados. Por ejemplo, una sociedad próspera depende de un medio ambiente sano que provea de alimentos y recursos, agua potable y aire limpio a sus ciudadanos.

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE ÁREA:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debater y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	COMPETENCIAS CLAVE	
CONTENIDOS CURRICULARES DE ÁREA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO - Actividades humanas: áreas productoras del mundo. - Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. - Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.	- Deterioro ambiental y nacimiento de la conciencia verde; la modificación del medio natural; principales problemas medioambientales; diferentes posturas ante el deterioro medioambiental. - La contaminación atmosférica y el cambio climático; ¿por qué se produce la contaminación atmosférica?; la bruma fotoquímica; la lluvia ácida; el agujero en la capa de ozono; el efecto invernadero y el cambio climático; cómo frenar la contaminación atmosférica.	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA. 4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz. CSC, CMCT, CCL. 25. Participar en debates, en el que se haya recopilado	CCL	CMCT
			CD	CAA

	• El agua: escasez y contaminación; el agua un bien escaso; como aumentar el agua disponible; un gran reto: reducir el consumo. • La deforestación; definición y principales zonas afectadas; consecuencias en las selvas tropicales.	informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las	CSC	SIEP
	□ La pérdida de biodiversidad; ¿qué es la biodiversidad?; las amenazas a la biodiversidad; posibles soluciones. □ La degradación del suelo; los suelos y su función en el medio; la contaminación de los suelos; erosión y desertización.	tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.		
			CEC	

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Descripción de la tarea o producto final: Analizar el impacto medioambiental a partir de imágenes de satélite

Estrategias metodológicas:

La orientación metodológica surge del docente, que adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar que adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los juegos de rol y de simulación donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza; el uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje; la creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un Estado de Derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Por último, los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio, Instituto de Estadística de Andalucía, el Defensor del Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería de Educación, etc.) y de entes privados (ONG, asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales, etc.).

BLOQUE DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
BLOQUE 2	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.	3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	Pág. 254 Act. 1 Pág. 255 Act. 2	CSC, CCL, SIEP, CAA. .

4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz.	4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.	Pág. 261 Act. 6 Pág. 262 Act. 7 Pág 267 act 11	CSC, CMCT, CCL.
25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.	25.1. Reconoce las técnicas básicas de debates después de utilizar las TIC para recabar la información necesaria con el objetivo de debatir.	Pág 257 act 4 Pág 263 act 8 Pág 267 act 12	CSC, CCL, CD, CAA, SIEP

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO

METODOLÓGICAS	☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☒ Actividad y experimentación. ☒ Participación. ☐ Motivación. ☒ Personalización. ☐ Inclusión. ☐ Interacción. ☒ Significatividad. ☒ Funcionalidad. ☐ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☒ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo.	☒ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☒ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☒ Pruebas de evaluación externa. ☒ Otros documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones. ☒ Proyectos personales o grupales.	Calificación cuantitativa: • Pruebas de evaluación de contenidos. • Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

	☐ Otros.	☐ Representaciones y dramatizaciones. ☒ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	

TRABAJO COOPERATIVO	Análisis de la contaminación natural: el volcán Sakurajima

CONTENIDOS TRANSVERSALES	Comprensión lectora. <i>¿Una decisión local puede provocar efectos globales?</i> (página 252).
	Expresión oral y escrita. Lectura e interpretación de textos, mapas, imágenes y gráficos
	El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Busca información en Internet
	Educación cívica y constitucional. El deterioro medioambiental (270).

BLOQUE CONTENIDOS	VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)							
	CRITERIOS EVALUACIÓN	Instrumento de evaluación			Niveles de adquisición			Calificación (máximo 3)
					INICIADO	MEDIO	AVAZANDO	
BLOQUE 2	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.	CC	DM	EV	Conoce y analiza mecánicamente y con importantes dificultades los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución	Conoce y analiza con ayuda los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución	Conoce y analiza de manera autónoma los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución	
		RA	EO	LC				
		PE	OD	PP				
BLOQUE 2.	4. Conocer los principales espacios naturales protegidos	CC	DM	EV	Conoce con dificultad los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz	Conoce con ayuda los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz	Conoce de manera autónoma los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e	

	a nivel peninsular e	RA	EO	LC			insular así como andaluz	
	insular así como andaluz	PE	OD	PP				

BLOQUE 2.	25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	CC	DM	EV	Participa con ayuda en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	Participa con cierta autonomía en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	Participa con autonomía y soltura en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos	

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 0 – 4 PUNTOS: Insuficiente; 5 PUNTOS: Suficiente; 6 PUNTOS: Bien; 7-8 PUNTOS: Notable; 9 PUNTOS: Sobresaliente.
CLAVE DE COMPETENCIA: 0 A 5 PUNTOS INICIADO; 6 A 7 PUNTOS MEDIO; 8 A 9 PUNTOS AVANZADO

Programación de 4º de ESO

1. Introducción.

La programación curricular para el Cuarto Curso de la Educación Secundaria Obligatoria está fundamentada en lo establecido en el Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el reglamento orgánico de los institutos de Educación Secundaria (BOJA de 16 de julio).

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE de 3 de enero de 2015).

Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales. No obstante la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social.

En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

La Geografía en cuarto curso se centra en la globalización.

La Historia estudia las sociedades a lo largo del tiempo, siguiendo un criterio cronológico a lo largo de los dos ciclos de la ESO. En el caso de 4º ESO desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

2. Las competencias educativas del currículo

«En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este real decreto se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales».

«Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”. Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas». Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

3. Objetivos generales de la materia

La enseñanza de la Geografía e Historia en la educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del

conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

4. Objetivos de 4º de ESO

1. Identificar y situar en el tiempo y en el espacio los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia contemporánea universal y de España, valorando sus repercusiones en la actualidad.

2. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado

3. Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.

4. Seleccionar e interpretar información procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionada por las tecnologías, y utilizarla de forma crítica para la comprensión de procesos y hechos históricos.

5. Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos

6. Aplicar las técnicas elementales de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y otras fuentes históricas.
7. Realizar trabajos de investigación como pequeños estudios, informes etc.
8. Valorar y respetar las distintas mentalidades.
9. Expresarse correctamente en mensajes escritos y orales con coherencia y claridad.
10. Desarrollar la capacidad de comprender, resumir, extraer ideas y esquematizar texto relacionados con los contenidos de la asignatura.
11. Extraer información a partir de la observación y el análisis de imágenes.
12. Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo
13. Mantener una actitud constante de trabajo tanto en clase como fuera de ella.
14. Mostrar interés por la asignatura de Ciencias Sociales partiendo de la utilización de los conocimientos adquiridos por el alumnado a raíz de sus aplicaciones a la sociedad actual.

5. Contenidos de la materia, criterios de evaluación y contribución de la materia a la adquisición de competencias clave

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.

El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

Criterios de evaluación

1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL.
2. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL.
3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL, CEC.

Bloque 2. La era de las revoluciones liberales.

Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las revoluciones liberales y la restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.

Criterios de evaluación

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA.
2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP.
3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA.
4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA.

Bloque 3. La Revolución Industrial.

La revolución industrial desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.

Criterios de evaluación

1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA.
2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP.
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP.
4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA.

Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.

El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. «La Gran Guerra» (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

Criterios de evaluación

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CSC, CCL.
2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.
3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la revolución rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL.
4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA.
5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT.
6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa. CSC, CEC, CAA.

Bloque 5. La época de «Entreguerras» (1919-1945).

La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la Gran Depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La Guerra Civil Española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL.
2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP.
3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP.
4. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. CSC, CCL.
5. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. CSC, CCL.

6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL.

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y «apaciguamiento». De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: «guerra fría» y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.

Criterios de evaluación

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL.
2. Entender el concepto de «guerra total». CSC, CCL.
3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL.
4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA.
5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. CSC, CCL, CAA.
6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL.

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.

Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el «Welfare State» (Estado del Bienestar) en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).

Criterios de evaluación

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» (Estado del Bienestar) en Europa. CSC, CCL, SIEP.
2. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL.
3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL.
4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP.

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.

Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.

Criterios de evaluación

1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP.

2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL.

3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP.

4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL.

5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.

La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción.

Criterios de evaluación

1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP.

2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA.

3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas Realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP.

4. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.

Criterios de evaluación

1. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA.

2. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP.

6. Estándares de aprendizaje evaluables en cada criterio de evaluación

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.

2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.

2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.

3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.

3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales

1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.

3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.

4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.

Bloque 3. La Revolución Industrial

1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.

2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.

2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.

4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España

Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.

1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.

2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.

3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.

3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.

3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.

4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.

5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.

6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.

6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)

1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.

1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. 1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.

2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.

2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.

3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.

2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).

3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”. 3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.

5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.

6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque

Soviético

1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.

1.2. Explica los avances del “Welfare State” en Europa.

1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.

2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.

2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.

3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica. 4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.

1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.

2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.

3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.

3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.

3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI

1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.

3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.

1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.

1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

7. Relación de las unidades temáticas

Unidad 1. El siglo XVIII. La crisis del Antiguo Régimen La

agricultura señorial y la monarquía absoluta.

Análisis del crecimiento económico de la Europa del siglo XVIII.

Identificación de la variedad de regímenes políticos en Europa mediante la observación de un mapa histórico.

El comercio colonial y el tráfico de esclavos.

La sociedad estamental: los privilegiados y los no privilegiados.

Identificación de los pensadores ilustrados más importante y síntesis de las principales ideas de su pensamiento.

Análisis del contexto de la quiebra de la monarquía absoluta en el siglo XVIII: el despotismo ilustrado y el parlamentarismo inglés.

La revolución americana: la independencia de las trece colonias y la Constitución de Estados Unidos.

Explicación de la guerra de Sucesión y el absolutismo borbónico del siglo XVIII.

Explicación de las características del despotismo ilustrado y de las principales reformas desarrolladas por Carlos III.

Lectura e interpretación de fuentes primarias.

Uso del vocabulario específico de los sistemas políticos y la ideología del siglo XVIII.

Observación de cuadros y grabados que retratan escenas históricas.

Unidad 2. Liberalismo y Nacionalismo Las

causas de la Revolución Francesa.

El estallido de la Revolución Francesa: convocatoria de los Estados Generales, la Asamblea Nacional y el fin del Antiguo Régimen.

Las etapas de la Revolución Francesa: la monarquía constitucional (1789-1792), la república democrática (1792-1794) y la república burguesa (1794-1799).

Las mujeres y la Revolución Francesa.

Lectura e interpretación de fuentes primarias con el testimonio de la participación de las mujeres en la Revolución Francesa y la discriminación que sufrieron.

Explicación del Imperio napoleónico y las causas de su caída.

Análisis e interpretación de un mapa de Europa en 1811 para estudiar la expansión de los ejércitos franceses dirigidos por Napoleón.

Descripción de los cambios territoriales impuestos por el Congreso de Viena mediante el comentario de un mapa de la Europa de 1815.

Definición de los conceptos: liberalismo y nacionalismo.

Comentario de los objetivos de cada una de las revoluciones liberales.

Identificación en un mapa de las principales zonas donde se originaron las revoluciones liberales.

Explicación y comparación de las unificaciones italiana y alemana.

Uso del vocabulario específico de los sistemas políticos y la ideología del siglo XIX.

Observación de cuadros románticos y grabados que retratan escenas históricas

Unidad 3. La industrialización de las sociedades europeas

Análisis de la evolución de la población de los estados europeos y del mundo.

Enumeración de los avances agrícolas del siglo XVIII.

Explicación de las principales innovaciones tecnológicas y las nuevas materias primas que condujeron a la Revolución Industrial.

Análisis de las innovaciones en el sector de los transportes, con especial atención a los ferrocarriles y el barco de vapor, así como sus consecuencias comerciales.

Explicación de los principales conceptos del liberalismo económico.

Exposición del papel desarrollado por los bancos y las sociedades anónimas en la conformación del capitalismo industrial.

Identificación de las principales novedades en las fuentes de energía, industrias y organización industrial que condujeron a la segunda fase de la industrialización.

Comparación entre las condiciones de vida de las dos clases sociales.

Exposición de la evolución de las primeras asociaciones obreras.

La ciudad industrial: causas del crecimiento y distribución urbanística.

Comparación de los postulados defendidos por las diferentes corrientes del pensamiento obrero del siglo XIX: marxismo, anarquismo e internacionalismo.

Interpretación de textos y grabados con el fin de llegar a conclusiones sobre la ideología, la organización industrial y las condiciones laborales de los obreros.

Uso del vocabulario adecuado.

Unidad 4. La España del siglo XIX. La construcción de un régimen liberal

Localización de los principales hechos y acontecimientos de la España del siglo XIX en un eje cronológico.

Análisis de las causas y la evolución de la de la Guerra de la Independencia.

Las Cortes de Cádiz.

La Restauración del absolutismo.

El Trienio Liberal.

La quiebra del absolutismo.

Exposición de las causas y la evolución de la independencia de las colonias.

Análisis de los grupos enfrentados en las guerras carlistas y las causas que condujeron a su estallido.

La revolución liberal.

Las reformas progresistas y la regencia de Espartero.

La etapa isabelina: el liberalismo moderado.

El Sexenio Democrático: la revolución de 1868, la monarquía democrática (1870-1873) y la primera República (1873-1874).

Entender en qué consistía el sistema canovista y comprender las causas de la irrupción de los nacionalismos durante la Restauración.

Análisis de fuentes primarias y artísticas para conocer la evolución ideológica y social que se produce en España a lo largo del siglo XIX.

Unidad 5. Industrialización y sociedad en la España del siglo XIX

Localización de los principales hechos del proceso de industrialización en la España del siglo XIX en un eje cronológico.

Análisis de la evolución de la población española en el siglo XIX: crecimiento y los movimientos migratorios hacia los núcleos urbanos españoles y el exterior.

Interpretación de un mapa de la población en España a finales del siglo XIX.

Identificación de las características más importantes de la reforma agraria liberal y análisis de los problemas agrarios del campo español.

Reconocimiento de los cultivos de la agricultura española durante el siglo XIX.

Enumeración de los problemas de la industrialización española.

Análisis de los inicios de la industrialización: la siderurgia y la industria textil.

Análisis del desarrollo de la minería y la siderurgia y la construcción del ferrocarril en el siglo XIX.

Descripción de las nuevas energías e industrias de finales del siglo XIX.

Estudio de la sociedad española del siglo XIX.

La vida cotidiana en la España del siglo XIX.

Observación del desarrollo del movimiento obrero: el anarquismo y el socialismo.

Unidad 6. La época del Imperialismo

Observación e interpretación de un mapa de los grandes Imperios coloniales.

Exposición de las causas que condujeron al imperialismo.

Clasificación de los diferentes tipos de colonias.

Reconocimiento de los imperios coloniales.

Comentario de las repercusiones económicas y sociales de la explotación colonial.

Lectura e interpretación de diferentes documentos históricos sobre el imperialismo.

Análisis de las causas profundas y coyunturales de la Primera Guerra Mundial.

Identificación de los países que formaban parte de los bloques enfrentados en el conflicto y exposición de las causas de la configuración de las alianzas.

Las etapas de la Gran Guerra: la guerra de movimientos, la guerra de trincheras, la crisis de 1917 y el fin de la guerra.

Valoración del papel de las mujeres en la industria de retaguardia y reconocer las repercusiones en los movimientos sufragistas.

Descripción de las características de la guerra en las trincheras.

Análisis de las repercusiones económicas y sociales de la Primera Guerra Mundial.

Descripción de la nueva configuración territorial de Europa después de la guerra.

La organización de la paz: las condiciones impuestas en el Tratado de Versalles y la Sociedad de Naciones.

Unidad 7. El arte del siglo XIX

Los antecedentes artísticos: el siglo XVIII. La pervivencia del Barroco.

La evolución artística del Rococó al Neoclásico.

La obra de Francisco de Goya.

El movimiento romántico. El romanticismo pictórico y sus pintores.

El realismo. El estilo pictórico realista.

La evolución de la escultura del siglo XIX.

La evolución de la arquitectura del siglo XIX. Arte y técnica del siglo XIX.

El Impresionismo. Principales obras y artistas impresionistas.

El modernismo. El arquitecto Antonio Gaudí.

Definición de las principales características de los estilos artísticos del siglo XIX.

Análisis e interpretación de obras artísticas del siglo XIX.

Preocupación por el rigor y la claridad en la argumentación personales.

Valoración de la diversidad artística y la riqueza de los estilos del siglo XIX.

Identificación de los artistas más representativos de cada estilo artístico.

Comprender la evolución y desarrollo de los diferentes movimientos artísticos pertenecientes al siglo XIX.

Unidad 8. El periodo de Entreguerras (1919-1939)

Análisis de las causas del proceso revolucionario ruso: de la aristocracia zarista a la revolución del octubre.

Exposición de la guerra civil (1918-1921) y la creación de la URSS.

Identificación de los aspectos más significativos del estalinismo.

Estudio de la prosperidad económica de Estados Unidos en los años década de los años veinte.

Enumeración y valoración del nuevo papel político y social de la mujer en el siglo XX.

Análisis del “crack” de la Bolsa en 1929 a la Gran Depresión. Enumeración de los principios básicos del NEW DEAL.

Exposición de las causas que permitieron el ascenso del fascismo.

Identificación de la ideología del fascismo italiano.

Explicación de la instauración del nazismo en Alemania: de la república de Weimar al ascenso del nazismo al poder.

Identificar la ideología y la política llevada a cabo por el III Reich alemán.

Interpretación de gráficos para estudiar la evolución económica del período.

Rechazo de cualquier tipo de totalitarismo político, de la intolerancia y de la discriminación dirigida contra personas o grupos sociales.

Visionado de películas sobre los métodos de producción de Estados Unidos en los años 30.

Unidad 9. Los tiempos de confrontación en España (1902-1939)

El declive del turno dinástico (1898-1917).

La crisis de la Restauración y la dictadura de Primo de Rivera (1917-1931).

La República. El gobierno provisional, la constitución de 1931 y el voto femenino.

El Bienio Reformista (1931-1933) y la oposición a las reformas.

El Bienio Conservador y el Frente Popular (1933-1936).

La Guerra civil. El desarrollo del conflicto, la sociedad en guerra y el exilio.

Localización de los principales hechos y acontecimientos de la España del primer tercio del siglo XX en un eje cronológico.

Análisis e interpretación de datos a partir de distintos tipos de fuentes: viñetas, caricaturas, ilustraciones, mapas, etc.

Búsqueda de información en Internet sobre el sufragio femenino en España.

Redacción de un texto sobre los argumentos utilizados por Clara Campoamor para defender el voto femenino en las Cortes.

Análisis y comparación de los resultados de las elecciones legislativas de 1933 y 1936.

Lectura e interpretación de varios textos históricos sobre la Guerra civil.

Análisis de datos estadísticos sobre las consecuencias demográficas de la guerra.

Localización y adscripción cronológica de las principales batallas de la Guerra civil.

Elaboración de un mapa conceptual sobre los tiempos de confrontación en España.

Actitud de rechazo ante la represión y el terror cometidos durante la guerra.

Unidad 10. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias Las

causas y los contendientes en la Segunda Guerra Mundial.

El desarrollo del conflicto (1939-45).

El Holocausto. El campo de concentración de Mauthausen.

Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.

La formación de bloques antagónicos.

La Guerra Fría y la coexistencia pacífica.

El fin de los imperios coloniales y el conflicto de Oriente Medio.

La descolonización y el surgimiento del Tercer Mundo.

Localización de los principales acontecimientos estudiados en un eje cronológico.

Análisis de las causas de la Segunda Guerra Mundial.

Observación e interpretación de mapas históricos de algunas campañas del conflicto.

Elaboración de un cuadro esquemático sobre las consecuencias de la guerra.

Descripción de los cambios territoriales en el mapa de Europa después de la guerra.

Lectura, interpretación, comentario y síntesis de diferentes textos históricos.

Análisis e interpretación de carteles propagandísticos y caricaturas de la época.

Elaboración de un informe sobre la vida en un campo de concentración nazi.

Definición de los conceptos de Guerra Fría, Tercer Mundo y neocolonialismo.
Elaboración de un mapa conceptual sobre la II Guerra Mundial.
Análisis de un conflicto bélico a partir de distintas fuentes de información.
Búsqueda de información en Internet y en fuentes de consulta alternativas.
Observación, análisis e interpretación de gráficas, fotografías y cuadros estadísticos

Unidad 11. El mundo bipolar

Estados Unidos, líder del mundo capitalista.
La Europa occidental (1945-1973).
Japón, una potencia asiática.
La Unión Soviética, una gran potencia.
La expansión del comunismo en el mundo.
La revolución china.
La crisis económica y política en los países industrializados.
El hundimiento del comunismo.
Definición de conceptos como American Way of Life, sociedad del bienestar, etc.
Lectura, interpretación, comentario y síntesis de diferentes textos históricos.
Comparación de los regímenes políticos de Europa de la segunda mitad del siglo XX.
Descripción del milagro japonés a partir del análisis de datos económicos.
Análisis e interpretación de carteles propagandísticos y caricaturas de la época.
Cálculo de la evolución de los precios del petróleo entre 1973 y 1975.
Elaboración de un mapa conceptual sobre el mundo bipolar.
Búsqueda de información en Internet y en otras fuentes de consulta.
Observación, análisis e interpretación de gráficas, fotografías y cuadros estadísticos.
Elaboración de un friso cronológico comparado del periodo estudiado.

Unidad 12. España durante el franquismo El

franquismo: una dictadura militar.
La posguerra, miseria y autarquía.
La mujer bajo el franquismo.
Le época del desarrollismo y la modernización de la sociedad española.

La represión franquista y las fuerzas políticas de la oposición.
Los últimos años del franquismo y la transición a la democracia.
Localización de los principales acontecimientos de la posguerra en un eje cronológico.
Descripción y comentario de fotografías y viñetas de la España franquista.
Valoración de las condiciones económicas de la posguerra a partir del análisis de una serie de indicadores.

Lectura y comentario de distintos tipos de textos y documentos históricos.
Elaboración de un informe sobre la condición de las mujeres durante el franquismo.
Análisis de las causas y las consecuencias de la emigración española de los años 60.
Puesta en común de las experiencias recogidas en una encuesta sobre la posguerra.
Análisis de la balanza de pagos española durante la época del desarrollismo.
Reflexión crítica sobre la represión ejercida por el franquismo.
Localización de los principales focos de resistencia armada antifranquista y búsqueda de información sobre algunas de las acciones más importantes del maquis.
Elaboración de un eje cronológico con las principales etapas del franquismo.
Análisis de un eslogan de propaganda política de la oposición antifranquista

Unidad 13. España en democracia

La instauración de la democracia, el primer gobierno de UCD y la Constitución de 1978.
Los primeros Estatutos de Autonomía y la consolidación del mapa autonómico.
La crisis del gobierno de UCD y el golpe de Estado del 23-F.
La etapa socialista (1982-1996).
Los gobiernos del Partido Popular (1996-2004) y el retorno del PSOE.
La sociedad española en el cambio de siglo y la nueva inmigración.
La mujer en la España actual. Las políticas de igualdad.
Localización de los principales personajes y acontecimientos históricos de la España en democracia en un eje cronológico.
Enumeración de los partidos políticos que se enfrentaron en las elecciones de 1977.
Descripción de la nueva organización territorial del Estado de las Autonomías.
Lectura y comentario de algunos artículos de la Constitución española de 1978.
Análisis e interpretación de viñetas y de carteles de propaganda de la época.

Búsqueda de información en Internet sobre la Ley de Igualdad efectiva entre hombres y mujeres y sobre el sistema electoral español.

Análisis de la evolución de los gastos sociales en España en las dos últimas décadas.

Elaboración de una propuesta de ley para fomentar la igualdad entre sexos.

Análisis de la evolución demográfica de España en las últimas décadas.

Comentario de un esquema sobre el funcionamiento del sistema electoral español.

Elaboración de un mapa conceptual sobre la España democrática.

Valoración de las libertades conseguidas en España tras la conquista de la democracia

Unidad 14. La unión europea

La Comunidad Económica Europea.

La creación de la Unión Europea.

Las instituciones europeas en la actualidad.

Las políticas comunes de la Unión Europea.

La Unión Europea en la actualidad y los retos de futuro.

La integración de España en la Comunidad Europea.

Las consecuencias de la incorporación de España a la Unión Europea.

Enumeración de los países que forman la Unión Europea en la actualidad.

Localización en el tiempo de las distintas fases del proceso de creación de la UE.

Lectura y comentario de algunos artículos de los Tratados de Roma y de Maastricht.

Descripción de las funciones de las principales instituciones de la Unión Europea.

Análisis del reparto de las partidas presupuestarias de la Unión Europea.

Explicación de la función de los Fondos Estructurales de la Unión Europea.

Búsqueda de información en Internet sobre la inmigración en Europa.

Reflexión sobre los grandes retos a los que se enfrenta la UE en la actualidad.

Análisis comparativo del nivel de renta per cápita de los países de la Unión Europea.

Valoración de la evolución de la economía española tras la integración en la UE.

Elaboración de un mapa conceptual sobre la Unión Europea.

Análisis de un cartel publicitario con la divisa de la Unión Europea.

Comentario de un organigrama político de la Unión Europea.

Unidad 15. El mundo actual

El nuevo orden internacional: el liderazgo de Estados Unidos.

Los conflictos en el mundo actual: las guerras y el fundamentalismo islámico.

La globalización y el fenómeno de la mundialización.

Las desigualdades en el mundo actual: centro y periferia.

La sociedad del siglo XXI: el nuevo papel de la mujer y los nuevos modelos sociales.

La situación de las mujeres en el Tercer Mundo.

Los cambios científicos y técnicos; y la era de las comunicaciones.

Los retos del mundo actual: el crecimiento sostenible y la justicia social.

Localización geográfica de los principales conflictos bélicos en el mundo actual.

Lectura y comentario de distintos tipos de documentos.

Observación, análisis e interpretación de la información contenida en fotografías, gráficas, series estadísticas, e ilustraciones.

Análisis de las causas de los principales conflictos bélicos de nuestro tiempo: los conflictos nacionalistas en el Este europeo, el fundamentalismo islámico, etc.

Reflexión crítica sobre las intervenciones militares americanas en otros países.

Valoración de la revolución científico-técnica que ha tenido lugar en las últimas décadas.

Elaboración de un mapa conceptual sobre los problemas del mundo actual.

Análisis y comentario de un mapa anamórfico sobre los conflictos actuales.

Búsqueda de información en Internet sobre la problemática del cambio climático.

Valoración de la búsqueda de soluciones pacíficas a cualquier tipo de conflicto.

Análisis crítico del proceso de globalización como único modelo económico posible

Unidad 16. El arte del siglo XX

La ruptura artística del siglo XX.

La nueva arquitectura: el funcionalismo, el organicismo y las últimas tendencias.

Las primeras vanguardias del siglo XX: fauvismo, cubismo, futurismo, expresionismo, dadaísmo y surrealismo.

Las tendencias abstractas: el arte minimalista, el op-art y el informalismo.

Las últimas tendencias: el pop-art, el hiperrealismo y otras tendencias.

La escultura: la rotura con el naturalismo, Calder y Moore.

Las vanguardias en España: arquitectura, pintura y escultura.

Pablo Picasso, un gran intérprete del siglo XX.

Descripción de las características de las principales corrientes artísticas.

Análisis e interpretación de pinturas, esculturas y obras arquitectónicas de los diferentes estilos artísticos estudiados.

Elaboración de un álbum sobre la obra de Pablo Picasso.

Búsqueda de información en Internet sobre la obra de algunos artistas del siglo XX.

Reconocimiento de las obras más importantes de los artistas estudiados.

Descripción de los materiales utilizados en la construcción de algunas obras.

Elaboración de un mapa conceptual sobre el arte del siglo XX.

Valoración de las motivaciones del artista a través de la observación de su obra.

Desarrollo de la sensibilidad estética y valoración del patrimonio artístico.

Justificación y argumentación de las preferencias artísticas personales.

8. Secuenciación y temporalización de contenidos

En este curso escolar disponemos de 175 días lectivos que se distribuirán por evaluación de la siguiente forma:

Primera evaluación: hasta el 12 de diciembre: 33 horas.

Segunda evaluación: hasta el 23 de marzo incluido: 36 horas.

Tercera evaluación: hasta el 22 de junio, incluido: 31 horas.

8. 1. Contenidos de la 1ª Evaluación

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.

El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

Bloque 2. La era de las revoluciones liberales. Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las revoluciones liberales y la restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.

Bloque 3. La Revolución Industrial. La revolución industrial desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.

Unidades didácticas:

Presentación y prueba inicial (2 horas).

1. El siglo XVIII: la crisis del Antiguo Régimen (8 horas).
2. Las revoluciones liberales burguesas: liberalismo y nacionalismo (8 horas).
3. Revolución industrial e industrialización (8 horas).
- 4 y 5. El siglo XIX en España y la Industrialización y sociedad en la España del siglo XIX (6 horas).

8. 2. Contenidos de la 2ª evaluación

Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial. El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. «La Gran Guerra» (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

Bloque 5. La época de «Entreguerras» (1919-1945). La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la Gran Depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La Guerra Civil Española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía.

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y «apaciguamiento». De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: «guerra fría» y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.

Unidades didácticas

6. La época del imperialismo (4 horas).
7. El arte del siglo XIX (2 horas).
8. El período de entreguerras (1919-1939) (8 horas).
9. Tiempos de confrontación en España (1902-1939) (6 horas).
10. La II Guerra Mundial y sus consecuencias (7 horas).

8. 3. Contenidos de la 3ª evaluación

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético. Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el «Welfare State» (Estado del Bienestar) en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.

Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción.

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.

Unidades didácticas

11. Un mundo bipolar (6 horas)
12. España durante el franquismo (4 horas)
13. España en democracia (6 horas).
14. La Unión Europea (3 horas)
15. El mundo actual (4 horas).
16. La Revolución tecnológica y el Arte del siglo XX (3 horas)

9. Estrategias metodológicas

La materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria cuenta con un horizonte de posibilidades muy amplio y destacado para lograr un proceso de enseñanzaaprendizaje dinámico y efectivo, incorporando como rasgos sobresalientes la transversalidad y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales.

Es necesario **favorecer las metodologías interactivas**, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Se podrán tratar **estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado** (actividades adaptadas a la vida cotidiana) o cuestiones de relevancia para la sociedad actual.

Se realizarán **debates**, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas

Las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales.

Los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza;

El uso del portfolio (informes de los trabajos realizados), consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y

sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos, fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio, Instituto de Estadística de Andalucía, el Defensor del Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería de Educación, etc.) y de entes privados (ONG, asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales, etc.). Esto se plasmaría en las actividades complementarias y extraescolares.

10. Criterios de calificación

1. Actitud (20%) Responsabilidad-convivencia

- 1.1. Trabajo y participación en clase y en casa.
- 1.2. Comportamiento, actitud positiva, esfuerzo, atención, motivación, interés, etc.
- 1.3. Respeto y ayuda a los compañeros .

2. Procedimentales (20%)

- 2.1. Comprensión de información oral y escrita (Lectura comprensiva)
- 2.2. Estudios de casos en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado (actividades adaptadas a la vida cotidiana) o cuestiones de relevancia para la sociedad actual.
- 2.3. Realización del cuaderno de la asignatura (limpio, claro y ordenado, sin faltas de ortografía, nunca copiado de otro compañero).
- 2.4. Realización de trabajos de investigación y su exposición oral, disertando sobre el particular.

2.5. Realización de debates.

3. Contenidos específicos del área o materia (60 %). Se realizarán varias pruebas escritas por evaluación. SE DEBERÁ OBTENER AL MENOS UN 4 EN LA PRUEBA ESCRITA PARA PODER HACER MEDIA CON EL SIGUIENTE EXAMEN. La media de todos será de cinco (5) para aprobar.

Las fechas de las pruebas no se cambiarán. En caso de que un alumno falte a dicha prueba, sólo podrá repetirla si presenta un justificante médico.

Cada evaluación tendrá su correspondiente recuperación (basada en una prueba escrita de contenidos mínimos, en actividades más sencillas o de refuerzo educativo).

Se realizará una prueba escrita general de recuperación en el mes de junio.

4. Plan de recuperación de materias PENDIENTES de cursos anteriores

El programa incluye una serie de actividades de recuperación propuestas por el profesor (*Cuaderno para la diversidad*) y la realización de tres pruebas escritas (en noviembre, febrero y abril) sobre las mismas. Dichas actividades se entregarán en los plazos establecidos por el profesor.

La elaboración de dicho plan de recuperación (seguimiento individualizado, asesoramiento, atención personalizada, estrategias, criterios de evaluación) corresponderá al profesor del departamento que imparta la materia en el nivel que curse el alumno en el presente curso académico.

El alumno con asignaturas pendientes que no obtenga evaluación positiva en el programa de recuperación podrá presentarse a un examen final de la asignatura pendiente a finales de mayo así como a la prueba extraordinaria de septiembre.

11. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Han de ser coherentes con la metodología, con los objetivos y criterios de evaluación.

El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la educación Secundaria Obligatoria y las competencias clave. A tal efecto, utilizará diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

Instrumentos de evaluación:

Consideramos que para realizar una adecuada intervención educativa, es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad.

A continuación señalamos algunos de los procedimientos e instrumentos que se podrán emplear, de manera general, para evaluar el proceso de aprendizaje:

Procedimientos de observación y análisis

El profesorado recogerá y anotará la valoración de esas observaciones en su cuaderno de aula, o a través de fichas individualizadas de cada alumno/a, teniendo en cuenta estos procedimientos:

a) Preguntas formuladas por el profesor/a durante la clase. Se utilizará el “positivo dinámico”

que por cada positivo los alumnos-as sumarán 0,1 puntos para su nota en las pruebas objetivas.

b) Las actividades y ejercicios que los alumnos realizan en clase.

A través de las actividades que se realizan en clase el profesorado valorará el nivel de comprensión o ejecución por parte de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas actividades serán coherentes con los objetivos de aprendizaje.

c) Las tareas y los trabajos que se realizan fuera de clase.

Pueden variar entre ejercicios, solución de problemas, visitas a lugares, investigación en la biblioteca, debates, etc. Se pueden realizar de manera individual o en grupos. Estos trabajos podrán ser considerados como de refuerzo y ampliación por lo que la calificación será adicional con respecto al resto de las actividades, no sobrepasando 1 punto en la nota final.

d) Valoración de la actitud y el comportamiento durante el desarrollo de la clase: todas aquellas conductas negativas para la convivencia restarán 0,1 puntos al apartado de “actitud y comportamiento” evitando así las faltas de disciplina en el aula. Se intentará que los alumnos con muchos negativos no impidan el estudio de sus compañeros y se tratará de reintegrarlos al ritmo de la clase.

Procedimientos formales

a) Pruebas escritas objetivas.

b) Cuaderno de clase.

c) Exposiciones orales y trabajos monográficos de investigación, se centrarán en la adquisición de las competencias clave.

Además compartidos por todas las materias (que aparecen en el Proyecto Educativo)

- Expresión escrita coherente, ordenada y adecuada al contexto comunicativo.
- Correcta expresión oral.
- Claridad en los conceptos fundamentales.
- Uso del vocabulario formal, adecuado y específico.
- Capacidad de síntesis.
- Limpieza en los escritos, letra legible y ortografía correcta.
- Dominio de las técnicas de trabajo Intelectual (búsqueda de información, esquemas, resumen, análisis de textos).
- Participación en las tareas y actividades de clase.
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos que se realicen.
- Actitud y comportamiento adecuado en clase.

Estructura de los exámenes: (Opción No-bilingüe)

Constarán de cuatro preguntas cuya puntuación será de 2,5 puntos cada una. Estas preguntas responderán al siguiente esquema.

- Dos preguntas con dos partes; una abierta (2 puntos) y otra objetiva (0,5 puntos)
- Una pregunta con cinco afirmaciones a las que se responderán con el esquema “Verdadero/Falso”.
- Una pregunta con dos bloques conceptuales que se deberán relacionar mediante flechas o números.

Calificación Exámenes:

Los exámenes tendrán una puntuación de 0 a 10: se realizarán 2 o 3 por trimestre y la media de todos ellos será ponderada al 70% de la puntuación final de la evaluación.

Los alumnos que no obtengan el aprobado en la evaluación deberán realizar una recuperación trimestral. Los que aun así no hayan resultado aptos volverán a disponer de una repesca final.

12. Medidas de atención a la diversidad

Se debe tener en cuenta **el tratamiento de la diversidad del alumnado** con respecto a los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla en el aula. Debe existir la concepción global de que cada profesor/a debe orientar su intervención en función de la diversidad de formas de aprendizaje que se pueden dar y del nivel con el que llegan los alumnos. Por tanto, hay que

plantear unos recursos básicos para que se puedan desarrollar diferentes estrategias de enseñanza con el objeto de facilitar los aprendizajes de los alumnos en función de sus necesidades concretas.

En este sentido tendremos preparadas actividades de refuerzo y ampliación. Pero hay que plantear que, cada vez más, nos encontramos con carencias muy importantes en el aula.

Una vez hayamos terminado el proceso de evaluación se hará una **valoración de los resultados** obtenidos y se tendrán en cuenta aquellos alumnos que no hayan alcanzado los objetivos previstos, se programarán recuperaciones de carácter global por trimestres a fin de subsanar lo referido.

Igualmente, como hemos indicado más arriba, se debe tener en cuenta a los alumnos que no hayan superado nuestra materia en los cursos anteriores, a los que se entregarán actividades de recuperación que deberán presentar realizadas en las fechas indicadas por el profesor. Además, se realizarán varias pruebas (una por evaluación, en los meses de noviembre, febrero y abril) donde podrán demostrar la asimilación de los contenidos.

También se seguirán las **medidas curriculares establecidas en el Proyecto Educativo de Centro**:

a) Adecuar objetivos. Esta adecuación podrá establecerse a través de estrategias como las siguientes:

- Priorizando objetivos y seleccionando los contenidos mínimos.
- Variando la temporalización de los mismos.
- Insistiendo en el desarrollo de las capacidades de tipo afectivo, fomentando la seguridad y la autoestima del alumnado.

b) Adecuar la distribución de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales a las características del alumnado.

c) Utilizar estrategias metodológicas que favorezcan la participación de todo el alumnado y la autonomía en el aprendizaje, entre otras:

- Aprendizaje cooperativo.
- Desarrollo de estrategias de aprendizaje.
- Combinación de diferentes tipos de actividades: trabajo individual, exposición, búsqueda de información, trabajo en grupo, bancos de actividades graduadas y otras.

d) Seleccionar y utilizar materiales curriculares diversos, adecuándolos a las características del alumnado y aprovechando su potencialidad motivadora.

e) Diversificar los procedimientos de evaluación mediante estrategias como:

- Adecuar tiempos, criterios y procedimientos de evaluación.
- Unificar criterios y procedimientos en la recogida de información.
- Registrar sistemáticamente la evolución del alumnado.
- Diversificar los tipos de pruebas en función del alumno a quien se dirigen.

13. Atención al alumnado con necesidades educativas especiales

En perspectiva de que estas medidas de refuerzo y atención a la diversidad pudieran resultar insuficientes, se debe plantear la posibilidad de que, a los alumnos con una realidad de necesidades educativas especiales, se les tratará la posible aplicación de **ADAPTACIONES CURRICULARES** tanto **poco o no significativas** como **significativas** en el último caso, si fuera necesario (los Niveles de Competencia Curricular los elaboraremos junto con el Departamento de Orientación).

De otro lado, podemos encontrar alumnos que tengan unos niveles de **sobredotación intelectual**, lo cual ocasiona una problemática idéntica. Para éstos debemos tener previsto otras series de actividades y adaptaciones que les lleven a integrarse en un completo y adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje. Podrían ser las que siguen:

- Ambiente en un entorno que estimule sus potencialidades.
- Autonomía, independencia y autocontrol.
- Sentimientos de pertenencia al grupo de amigos/as y de compañeros/as.
- Aceptación y confianza por parte de las personas que le rodean.
- Enseñanza adaptada a sus necesidades y ritmo personal de aprendizaje.
- Oferta curricular flexible que le permita profundizar en los contenidos.
- Acceso a recursos educativos adicionales que complementen la oferta educativa ordinaria.
- Flexibilización de su enseñanza en aspectos tales como horarios, actividades, recursos, materiales o agrupamientos.
- Planificación y evaluación de su propio proceso de aprendizaje.

Los alumnos de 4º de ESO A presentan graves dificultades de aprendizaje y tienen un bajo nivel académico. Varios son inmigrantes latinoamericanos.

En 4º ESO B y C hay un alumno con altas capacidades intelectuales, dos alumnos procedentes del PMAR a los que se les habrá de aplicar una adaptación curricular y dos alumnos con TDAH.

14. Forma en que se incorporan los contenidos de carácter transversal en el currículo

La estructura de oportunidades se concretará en las aportaciones de esta materia a los siguientes elementos que de manera transversal se incluirán en el currículo:

- El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en nuestro ordenamiento jurídico que se recogerá en el análisis de los elementos y evolución de los regímenes democráticos.
- El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación por medio de la valoración de los diversos cauces de acción y empoderamiento ciudadanos.
- La puesta en valor de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres a través del estudio de la situación de la mujer y la lucha por su emancipación.
- La promoción de la cultura de paz por medio de la disección, en la historia y el presente, de las causas de los conflictos y la búsqueda de soluciones a los mismos.
- La difusión de los valores de tolerancia y respeto a la diversidad cultural, aceptando y valorando la naturaleza poliédrica de la sociedad y cultura andaluzas, exponiendo sus múltiples raíces y préstamos interculturales, y evidenciando cómo las políticas de inclusión se convierten en un remedio contra las tensiones sociales.
- La importancia del desarrollo sostenible y de la cultura emprendedora para combinar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente gracias a una ciudadanía activa y participativa consciente del funcionamiento de la economía, los peligros del deterioro del entorno y de cómo hacer valer sus derechos y obligaciones dentro de un Estado de derecho.

Dichos elementos transversales se plasmarán en los bloques de contenidos y criterios de evaluación. En ellos se encuentran para su incorporación al proceso de enseñanza-aprendizaje el análisis de problemáticas sociales tales como:

- La situación de la mujer a lo largo de la historia y la lucha por el reconocimiento de sus derechos.

- El origen de los conflictos y mecanismos de prevención y resolución.
- La revolución tecnológica y la globalización.
- La identidad, proyección y espacio propio de la cultura de Andalucía en el resto de España y el mundo.

- El crecimiento y desarrollo económicos de Andalucía en la historia y el presente

Sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo

gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución

activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Tratamiento de los temas transversales:

Educación moral y cívica:

Establecer normas de convivencia en el aula y en el centro educativo.

Crear un clima de confianza en el que los alumnos y alumnas se expresen libremente.

Fomentar la tolerancia y el respeto hacia los más.

Resolver situaciones conflictivas a través del diálogo.

Asignar responsabilidades a los alumnos y alumnas.

Rechazar los juegos que inciten a la violencia.

Promover actitudes en grupo en las que se coopere, se respete se comporte.

Educación para la paz

Entre las estrategias de intervención educativa destacamos:

Promover la paciencia.

Fomentar la tolerancia, la generosidad.

Utilizar la no violencia como norma de vida.

Creer en la justicia para la resolución de conflictos.

Promover la amistad y el dialogo entre amigos.

Educación del consumidor:

Educar críticamente ante los anuncios publicitarios.

Usar materiales reciclados.

Educar ante el uso desmesurado de marcas y modelos.

Valorar el impacto de los medios de comunicación en el consumo.

Educar en la correcta utilización de Internet.

Educación para la igualdad:

Usar un lenguaje no sexista.

Analizar problemas o cuestiones relacionados con la diversidad de género.

Asignar responsabilidades en el aula indistintamente a alumnos y alumnas.

Promover juegos tradicionales considerados de niños o niñas con la participación de todos.

Promover la participación de los alumnos/as en las tareas domésticas.

Educación para la salud:

Fomentar hábitos de vida saludable, alimentación, descanso, higiene, deporte.

Prevenir drogodependencias.

Prevenir enfermedades de transmisión sexual.

Prevenir situaciones que puedan provocar accidentes en la vida cotidiana y en el ámbito laboral.

Realizar tareas al aire libre.

Educación ambiental:

Propiciar salidas fuera del centro para la observación y exploración del medio natural.

Enseñarles a usar de forma responsable los recursos naturales. El agua, fuentes de energías, móviles, espacios.

Utilizar materiales reciclados.

Observar y reflexionar sobre las repercusiones que tiene la actuación humana sobre el medio natural.

Fomentar el uso responsable de los materiales naturales.

Evitar en la medida de las posibilidades la contaminación.

Proponemos realizar una actividad en concreto para trabajar la educación ambiental.

15. El tratamiento de la lectura y de la expresión oral y escrita en la materia

El fomento de la lectura y de la correcta expresión escrita y oral se abordará del siguiente modo:

- Entrega al alumnado de un Informe a principios de curso donde se recogen los criterios comunes de valoración de las faltas de ortografía, la expresión y la presentación. En el mismo documento se incluyen las normas de presentación de trabajos monográficos.

- Como criterios de calificación de la materia se incluyen la riqueza y corrección del vocabulario lingüístico e histórico y geográfico, la correcta expresión escrita y la claridad de conceptos (exposición ordenada).

- Se insistirá a lo largo del curso en la corrección de los errores más frecuentes cometidos por el alumnado en las pruebas escritas (normas de uso de tildes, mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación, etc.)

- Lectura y comentarios en voz alta de documentos y textos históricos en las clases.

- Trabajar la comprensión lectora.

-Lectura de pequeños fragmentos de obras literarias que nos ayudarán a conocer el ambiente histórico, artístico y cultural de la época objeto de estudio.

-Realización de debates sobre temas o documentos históricos para que el alumnado se habitúe a la expresión oral en público.

- Lectura y comentarios de artículos en revistas o periódicos sobre temas concretos de la materia.

-Apoyo a la participación en actividades programadas por el Instituto que fomenten y acerquen la lectura al alumnado.

-Información al alumnado sobre la bibliografía (adaptada a su edad, conocimientos y necesidades), de la que podrá hacer uso durante el curso.

Estrategias

- Lectura comprensiva de distintos textos, previamente seleccionados, cuidando que sean los más idóneos de acuerdo con los acontecimientos que se analizan en clase; utilización de fuentes diversas que sirven de base al estudio de los contenidos permiten contextualizar, conocer las distintas variables, y en ocasiones empatizar con los protagonistas... Se dispondrá también de los recursos de la biblioteca del Centro, incluidas las TIC, accediendo a textos a través de Internet sobre un tema concreto.

* Subrayado de ideas principales. Práctica muy habitual que permite distinguir la información esencial que explica la estructura argumental del texto, distinguiendo ideas principales y secundarias. Le será de gran utilidad al alumno incorporar esta práctica en su actividad de estudio, permitiéndole una mejor asimilación de los contenidos.

- Comunicación de la lectura.

Puede hacerse pidiendo a los alumnos que realicen un resumen por escrito de lo leído, la exposición oral, la respuesta a cuestiones sobre la lectura, elaboración de un sencillo trabajo y el comentario estableciendo relaciones con otros momentos históricos

Es preciso exigir un uso correcto del lenguaje y del vocabulario específico de la materia, así como la corrección ortográfica en todas las tareas.

- Elaboración de trabajos de investigación.

La preparación de trabajos se hará a través de la selección de distintas fuentes de información, la distinción entre información básica e importante de aspectos anecdóticos o superfluos, comparación de fuentes, análisis crítico de éstas...

Para ello los alumnos utilizarán las TIC, pero también otros recursos como enciclopedias, diccionarios... En cualquier caso se incidirá especialmente en la elaboración personal a partir de las fuentes utilizadas y la obtención de conclusiones. Será preferible en los trabajos escritos, la presentación a mano y se tendrán en cuenta las siguientes pautas:

- Portada en ella figurará el título del trabajo, así como el autor (nombre y apellidos), fecha, curso, grupo...
- Índice o guión de contenidos que ha de estar paginado.
- Introducción en la que se explicarán ideas generales sobre el tema.
- Desarrollo, con redacción personal, completado con imágenes, mapas, gráficos... - Conclusión.
- Bibliografía utilizada.

16. Materiales y recursos didácticos

Utilizaremos los siguientes recursos detallados:

1. Libro de texto del Alumno/a (Ed. Vicens Vives).

El Libro del Alumno y de la Alumna consta de 16 unidades temáticas.

2. Cuadernos de Actividades de competencias clave.

El Proyecto Curricular Demos incluye también Cuadernos de Actividades con el objetivo de trabajar y reforzar las Competencias Clave de la materia. Además, y en combinación con el resto de materiales, constituyen un instrumento para atender a las necesidades individuales del alumnado, porque permiten practicar aquellos conocimientos que se consideran fundamentales.

Además se utilizarán:

- Atlas históricos y geográficos. Serán muestra de un apoyo constante a la explicación.
- Mapas y gráficos de todo tipo (sectoriales, de barras, lineales).
- Películas.
- Se explicarán los temas en 4º ESO A en formato de power-point.

17. Actividades o trabajos monográficos interdisciplinares con otros departamentos

- Visionado de películas (“Un asunto real”, “Daens”, “El niño del pijama de rayas” y otras) con actividades.

- Paseos literarios e históricos por Sevilla (en colaboración con el departamento de Lengua y Literatura).
- Visita a la Biblioteca.
- Elaboración de trabajos monográficos, tanto en grupo como de forma individual, para el desarrollo de algunos temas concretos.

18. Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo

La propuesta de actividades complementarias y extraescolares del departamento para este curso es la siguiente:

- Paseos literarios e históricos por Sevilla (en colaboración con el Departamento de Lengua y Literatura) (1ª Evaluación).
- Recorrido histórico-artístico por la Sevilla de los Austrias (Ayuntamiento, Alcázar, Archivo

General de Indias...) (2ª Evaluación).

Anexo programación Ciencias Sociales

Programa bilingüe: Inglés E.S.O.

Esta programación se atiene a las instrucciones del 22 de julio de 2016 que modifican la Orden 28 de Junio de 2011 por la que se regula la enseñanza bilingüe en la Comunidad Autónoma de Andalucía, así como a lo marcado en la programación del Departamento para esta materia pero con las peculiaridades propias de una enseñanza bilingüe que son las que presentan en este anexo. Así mismo se adaptan los contenidos a las dificultades presentadas por este tipo de enseñanzas, de forma que aunque se tratan los mismos que en enseñanzas no bilingües, se hace de forma más básica. **A. Objetivos.**

Además de los objetivos correspondientes a la propia materia, se pretenden alcanzar también los propios de una enseñanza bilingüe:

1. Comprender los mensajes en inglés, orales y escritos, necesarios para el desarrollo de la materia.
2. Comunicarse de manera sencilla, de forma oral y escrita, entre ellos y con el profesor usando la L2.
3. Realizar una lectura comprensiva de textos en inglés con contenido históricos y responder

a preguntas sobre ellos.

4. Describir y comentar gráficos, esquemas y mapas históricos en inglés, así como describir cuadros y fotografías.

5. Conocer y saber utilizar material en inglés para estudiar conceptos históricos, en especial un vocabulario específico de la materia. **B. Metodología.**

1. La comunicación cotidiana en el aula será en inglés, excepto cuando se proceda a la explicación de contenidos que presenten especial dificultad incluso en su lengua materna.

2. A lo largo del curso y dependiendo del ciclo de la etapa se trabajará cada vez más progresivamente en inglés.

3. Cada unidad constará de un vocabulario específico que el alumno deberá saber a la finalización de la misma. Asimismo se les facilitará un esquema en inglés de la unidad y un conjunto de actividades motivadoras y concluyentes en el mismo idioma. Las explicaciones de la materia se harán alternativamente en ambas lenguas dependiendo del contenido y dificultad de la misma.

4. Los alumnos contarán con un libro de texto en castellano y otro de conceptos básicos en inglés.

5. Se intentará que el proceso de aprendizaje en la L2 siga las pautas: oír-leer-hablar-escribir. Dadas las circunstancias actuales y siempre que sea posible se contará con la ayuda de un/a lector/a nativos, que ayuden a la consecución de estas pautas. El trabajo del asistente dentro del aula consistirá en motivar a los alumnos para ello. Con tal motivo se prepararán actividades específicas.

6. El alumno contará con un cuaderno exclusivo para la asignatura donde deberán estar realizadas todas las actividades y esquemas que se vayan desarrollando cada trimestre. Dicho cuaderno será presentado al profesor siempre que este lo solicite.

7. Siempre que las condiciones técnicas lo permitan se usarán los recursos tecnológicos del centro en las explicaciones diarias. Por suerte muchas clases cuentan con pizarras digitales lo que permite una motivación más al poder utilizar las nuevas tecnologías.

8. Será necesario el estudio diario de la materia para poder afianzar no sólo los conceptos históricos si no también el nuevo vocabulario de la L2.

9. Se trabajará la competencia lingüística de los alumnos mediante el fomento de la lectura, haciendo hincapié en actividades de lectura comprensiva, técnicas de subrayado, elaboración de

esquemas en clase y en casa .Se incentivará la lectura de novelas históricas y el visionado de películas y vídeos en ambas lenguas que ayuden a contextualizar los conocimientos y a profundizar en el dominio de la L2.

10. Procuraremos trabajar en coordinación tanto con el resto de profesores participantes en el programa como con los departamentos lingüísticos, siempre que las posibilidades horarias lo permitan.

. C. Material.

Libros de textos en inglés y en castellano.

En 1º, 2º, 3º y 4ºse usarán los textos en inglés de la editorial Lingua Frame.

En 4º mientras no sea posible su cambio se usará el de Vicens –Vives

Además de las pizarras citadas, se contará con el material del Departamento y los de la Biblioteca del Centro.

Evaluación.

Se atenderá a los criterios de evaluación seguidos en la programación general del Departamento, con las siguientes particularidades:

Las pruebas escritas constarán de 10 preguntas diferentes en contenido y forma. En 1º deberán responder el 70% en castellano y el 30% en inglés. En 2º el 60% en castellano y el 40% en inglés. En 3º y 4º el porcentaje será 50% - 50%. El uso de la L2 es obligatorio y se penalizará en aquellos casos en los que ni siquiera se intente.

Sí el alumno lo considerase conveniente podría intentar responder todas las pruebas en inglés ,lo que se valoraría positivamente, aunque no es obligatorio .En todas las pruebas escritas habrá una pregunta sobre vocabulario específico de la asignatura en inglés.

Se valorará por supuesto el trabajo sistemático de todos los días y la realización de las actividades sugeridas, la participación en clase y la asistencia.

Se tendrá especialmente en cuenta la evolución positiva tanto en el dominio de la asignatura como en el manejo de la nueva lengua .

En cuanto a los porcentajes correspondientes a cada uno de estos apartados son los mismos que ha establecido el departamento para las asignaturas no bilingües.

Alumnos con N.E.E.

En caso de que se incorporen al programa alumnos con alguna necesidad educativa especial se trabajará conjuntamente con el Departamento de Orientación, siguiendo las instrucciones e indicaciones de este. En función de la necesidad del alumnado se barajará la posibilidad de realizar cambios tanto en la metodología como en los contenidos, siempre según criterios del Departamento de Orientación.

BACHILLERATO

Aspectos generales

La **Orden de 14 de julio de 2016** desarrolla el currículo correspondiente al **Bachillerato** en la Comunidad Autónoma de Andalucía, regula determinados aspectos de la atención a la diversidad y establece la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

En el ejercicio de esta competencia ha sido publicado el *Decreto 110/2016, de 14 de junio*, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, de conformidad con lo dispuesto en la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo*, de Educación, tras haber sido modificada por la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre*, para la mejora de la calidad educativa, y en el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

El *artículo 4.2 del Decreto 110/2016, de 14 de junio* regula como eje estratégico y vertebrador del *proceso de enseñanza y aprendizaje* el desarrollo de las capacidades del alumnado y la integración de las *competencias clave*. Para ello, se incorporan en cada una de las materias que conforman la etapa los elementos que se consideran indispensables para la adquisición de dichas competencias, con el fin de facilitar al alumnado el acceso a los componentes fundamentales de la cultura y de prepararles para su incorporación a estudios posteriores o para su inserción laboral futura. Asimismo, los *elementos transversales* toman una especial relevancia en las distintas materias del Bachillerato, integrándose con el resto de elementos curriculares y garantizando así el sentido integral de la educación que debe orientar la etapa.

El *currículo del Bachillerato* vincula los distintos elementos que lo componen mediante la realización de actividades y tareas relevantes para la consecución de los objetivos perseguidos, así como a través de la resolución de problemas complejos en contextos determinados.

Asimismo, de acuerdo con lo establecido en el *Decreto 110/2016, de 14 de junio*, el currículo de esta etapa incorpora enseñanzas relativas a la riqueza, pluralidad y diversidad que caracteriza a la identidad andaluza, desde el respeto a las diferencias, incluyendo conexiones con la vida cotidiana y el entorno inmediato del alumnado, así como la necesaria formación artística y cultural.

El *artículo 16.1 del Decreto 110/2016, de 14 de junio*, dispone que por Orden de la Consejería competente en materia de educación se establecerá la ordenación de la *evaluación del proceso de aprendizaje* del alumnado, que será continua, formativa y diferenciada según las distintas materias. Los *criterios de evaluación* se presentan como el referente más completo para la valoración no solo de los aprendizajes adquiridos en cada materia sino también del nivel competencial alcanzado por el alumnado, al integrar en sí mismos conocimientos, procesos, actitudes y contextos. Contemplada y comprendida desde este enfoque, la evaluación se convierte, en sí misma, en un proceso educativo que considera al alumnado como centro y protagonista de su propia evolución, que contribuye a estimular su interés y su compromiso con el estudio, que lo ayuda a avanzar en el proceso de asunción de responsabilidades y en el esfuerzo personal, y que le facilita el despliegue de sus potencialidades personales y su concreción en las competencias necesarias para su desarrollo individual e integración social. Con este fin, el proceso de la evaluación debe realizarse mediante procedimientos, técnicas e instrumentos que promuevan la autogestión del esfuerzo personal y el autocontrol del alumnado sobre el propio proceso de aprendizaje.

Por otra parte, tomar como referencia estos criterios para la evaluación del alumnado conlleva la necesidad de incorporar a las prácticas docentes tareas, problemas complejos y proyectos vinculados con los contenidos de cada materia, propiciando la aplicación de *metodologías innovadoras*, lo que facilitará el desarrollo de las capacidades del alumnado y el logro de los objetivos de la etapa.

El *artículo 22 del Decreto 110/2016, de 14 de junio*, encomienda a la Consejería competente en materia de educación el establecimiento de las actuaciones educativas de *atención a la diversidad* dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situaciones socioeconómicas y culturales, lingüísticas y de salud del alumnado, con la finalidad de facilitar la adquisición de las competencias clave, el logro de los objetivos de la etapa y la correspondiente titulación. En la citada Orden se regulan determinados

aspectos de la atención a la diversidad en el Bachillerato, los cuales, apoyándose en los principios ya establecidos de equidad, inclusión, educación común y compensación de las desigualdades, pretenden proporcionar las adaptaciones y las medidas que se consideren necesarias para dicha atención.

Los desarrollos curriculares de las distintas materias que conforman esta etapa presentan una *estructura común*, con una introducción en la que se incluye una descripción de las mismas, su relevancia y sentido educativo, su relación con los elementos transversales y su contribución a la adquisición de las competencias clave. Seguidamente se incorporan los objetivos de las materias, las estrategias metodológicas, los bloques de contenidos y la vinculación de los mismos con los criterios de evaluación y las competencias clave correspondientes. Los distintos criterios de evaluación, a su vez, se relacionan con los estándares de aprendizaje evaluables establecidos en la normativa básica.

Elementos transversales

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes

sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo. h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos

de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Recomendaciones de metodología didáctica

De acuerdo con lo establecido en el artículo 7 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

a) El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

b) Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

c) Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

d) Las líneas metodológicas de los centros para el Bachillerato tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y promover procesos de aprendizaje autónomo y hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

e) Las programaciones didácticas de las distintas materias del Bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

f) Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

g) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación adecuados a los contenidos de las distintas materias.

h) Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

i) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

j) Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

k) Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramienta para el desarrollo del currículo.

Evaluación

1. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 16 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las materias, tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas

necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

3. La evaluación será diferenciada según las distintas materias del currículo, por lo que se observarán los progresos del alumnado en cada una de ellas en función de los correspondientes criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables.

4. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

5. Asimismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

Referentes de la evaluación

1. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables.

Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación y promoción del alumnado incluidos en el proyecto educativo del centro así como los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas de las materias.

Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación

El profesorado llevará a cabo la evaluación de la evolución del proceso de aprendizaje del alumnado en relación con los objetivos del Bachillerato y las competencias clave, a través de diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos como pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación de las diferentes materias y a las características específicas del alumnado.

Objetividad de la evaluación

El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, así como a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

Evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

La evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que curse las enseñanzas correspondientes al Bachillerato se registrará por el principio de inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo, para lo cual se tomarán las medidas de atención a la diversidad contempladas en esta Orden y en el resto de la normativa.

Atención a la diversidad

1. Los centros docentes desarrollarán las medidas, programas, planes o actuaciones para la atención a la diversidad establecidos por la ley (Capítulo VI del Decreto 110/2016, de 14 de junio).

2. Las actividades de recuperación y evaluación de las materias pendientes se desarrollarán conforme a lo establecido. Las adaptaciones curriculares, el fraccionamiento del currículo y las medidas de exención de materias se desarrollarán conforme a lo dispuesto en la citada Orden.

3. Las medidas de atención a la diversidad del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo referidas a las adaptaciones de acceso, los programas de enriquecimiento curricular y las medidas de flexibilización del periodo de escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se desarrollarán de acuerdo con lo establecido en la normativa específica reguladora de la atención a la diversidad que resulte de aplicación para el Bachillerato.

Instrumentos y procedimientos generales de evaluación en el Bachillerato

En todas las asignaturas que el Departamento imparte en el Bachillerato se aplicarán los siguientes procedimientos para la evaluación de los alumnos/as:

- La evaluación de las diferentes unidades se realizará a través de una serie de pruebas escritas. Su número dependerá de la naturaleza de cada materia.
- El valor de la prueba escrita será de un 70% del total de la nota. El 20% corresponderá a las distintas y variadas actividades propuestas por el profesor para realizar tanto dentro como fuera del aula y que se especifican en la programación de cada asignatura. El 10% restante corresponderá a la actitud e interés hacia el estudio-aprendizaje.
- Aquellos/as alumnos/as que no aprueben una evaluación podrán presentarse a una recuperación que se realizará al comienzo de la siguiente evaluación.
- A final de curso se realizará una prueba de recuperación de aquellas evaluaciones que el/la alumno/a tenga suspensas.

1º BACHILLERATO

Historia del Mundo Contemporáneo.

1º BACHILLERATO

1 – OBJETIVOS: referentes relativos a los logros que el alumnado debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

La enseñanza de la Historia del Mundo Contemporáneo en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Ser capaz de comprender los hechos y acontecimientos que se producen, de situarlos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico.

2. Identificar los protagonistas y agentes económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos o de otra índole, cuya participación en los hechos y acontecimientos sea decisiva. Definir sus rasgos esenciales y las relaciones entre ellos, así como las coincidencias, intereses y divergencias.

3. Adquirir el conocimiento de las relaciones internacionales y comprender que, en el periodo contemporáneo, se acelera la interrelación entre los estados y sus circunstancias, que el mundo se hace más pequeño y las políticas de aislacionismo se hacen más inviables.

4. Analizar con método histórico cualquier acontecimiento: antecedentes, hechos o consecuencias, y utilizar diversidad de fuentes sujetas a criterios científicos con rigor historiográfico.

5. Determinar la importancia de los movimientos que impulsan los conceptos y valores como la libertad, la justicia, la solidaridad, la igualdad y los valores de participación democrática. Valorando la actitud positiva en defensa de estos valores.

6. Valorar la Historia como la disciplina que permite adquirir un conocimiento científico en constante perfeccionamiento y que capacita para conocer y tener una opinión razonada y responsable sobre los acontecimientos, personajes y situaciones de otras épocas y contextos.

7. Adquirir el método de análisis histórico para poder argumentar las propias ideas y ser capaz de revisarlas a la luz de nuevas informaciones, trabajos y descubrimientos.

8. Utilizar de manera adecuada las técnicas básicas del trabajo intelectual, adquiriendo competencias y destrezas como saber interpretar y relacionar diversas fuentes de información, buscar y seleccionar la información con criterios de objetividad y veracidad, tratar las fuentes con

los instrumentos de análisis aportados por la ciencia historiográfica, distinguir entre opinión y conocimiento, usar el lenguaje y vocabulario con corrección y rigor histórico, aprender la terminología y los procesos propios del trabajo del historiador.

9. Ser capaz de planificar y elaborar trabajos de investigación, síntesis o iniciación de índole de investigación histórica, tanto en grupo como individualmente. Impulsar su interés por la participación en grupos de debate y análisis. Tener sensibilidad hacia su pasado personal, familiar y de su sociedad.

10. Habilitar las capacidades, destrezas, competencias y conocimientos que permitan involucrarse con el conocimiento del pasado y despertar su interés por la conservación de sus vestigios e instituciones: museos, restos arqueológicos, monumentos, archivos, centros de documentación, folclore, arte, costumbres, tradiciones, gastronomía, fiestas tradicionales, entre otros.

2 -CONTENIDOS conjunto de conocimientos que se ordenan en asignaturas. Habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

Bloque 1. El Antiguo Régimen

- Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad.
- Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.
- El pensamiento de la Ilustración.
- Relaciones internacionales: el equilibrio europeo.

Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales.

- Revolución o revoluciones industriales: características. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.

■

- Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).

El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.

- La economía industrial: pensamiento y primeras crisis.
- El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.

Bloque 3. La crisis del Antiguo RégimenEl nacimiento de los EEUU.

- La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.
- El Imperio Napoleónico.
- El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830, y 1848.
- El nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania.
- Cultura y Arte. Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.
- La independencia de las colonias hispano-americanas

Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra

Mundial ■ Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia.

- Inglaterra Victoriana.
- Francia la III república y el II Imperio.
- Alemania bismarckiana, el Imperio Austro-Húngaro y Rusia.
- Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.
- Japón, transformaciones de finales del siglo XIX.
- La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.
- La Paz Armada: Triple Alianza y Triple entente.
- La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

■

Bloque 5. El periodo de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.

■

- Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.
- La Revolución Rusa, la formación y desarrollo de la URSS.
- Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.
- Estados Unidos y la crisis de 1929; la Gran depresión y el New Deal.

Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.

- Los fascismos europeos y el nazismo alemán.
- Las relaciones internacionales del periodo de Entreguerras, virajes hacia la guerra.
- Orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo de la Guerra.

Consecuencias de la Guerra.

- El Antisemitismo el Holocausto. Preparación para la Paz y la ONU.

Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos

- La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.
- Evolución de la economía mundial de posguerra.
- Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes:

comunismo y capitalismo.

- Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias.
- Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.

Bloque 7. La descolonización y el Tercer Mundo

- Orígenes, causas y factores de la descolonización.
- Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.
- El Tercer Mundo y el Movimiento de Países no Alineados: problemas de los

países del Tercer Mundo.

- Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.

Bloque 8. La crisis del bloque comunista

- La URSS y las democracias populares.
- La irrupción de M. Gorbachov; «Perestroika» y «Glasnost», la desintegración de la URSS:

CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.

■

- La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.
- El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.

Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX

- Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: el Estado de Bienestar.
- El proceso de construcción de la Unión europea: de las Comunidades europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.

Evolución de Estados Unidos:



de los años 60 a los 90.

- Japón y los nuevos países asiáticos industrializados

Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica

■ La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación.

- La amenaza terrorista en un mundo globalizado.

- El impacto científico y tecnológico.

- Europa: reto y unión.

■ Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados de 11-S de 2001.

- Hispanoamérica: situación actual.

- El mundo islámico en la actualidad.

- África Islámica, África Subsahariana y Sudáfrica.

■ India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

4- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE: concretan lo que el alumnado debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura. Son especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.

2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.

3. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.

4. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.

5. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y el siglo XVIII.

6. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.

7. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la historia de la filosofía.

8. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del liberalismo de comienzos del siglo XIX.

9. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.

10. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.

11. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.

12. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el liberalismo de comienzos del siglo XIX.

13. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.

14. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.

15. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.

16. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.

17. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.

18. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.

19. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.

20. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.

21. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero

22. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.

23. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.
24. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.
25. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.
26. Identifica jerarquías causales en la guerra de Independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.
27. Explica las causas de la Revolución francesa de 1789.
28. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución francesa.
29. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio napoleónico.
30. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.
31. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
32. Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.
33. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.
34. Realiza un friso cronológico explicativo de la independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.
35. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período «finales del siglo XIX y comienzos del XX».
36. Elabora un eje cronológico con hechos que explican la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón.
37. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra victoriana.
38. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.
39. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.

40. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra victoriana.
41. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.
42. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.
43. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.
44. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.
45. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.
46. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.
47. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.
48. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.
49. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.
50. Explica las características del periodo de entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.
51. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.
52. Compara la Revolución rusa de febrero de 1917 con la de octubre de 1917.
53. Explica los acuerdos de los tratados de paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.
54. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.
55. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.
56. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.
57. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.
58. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la primera mitad del siglo XX.
59. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.

60. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.
61. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.
62. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.
63. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.
64. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.
65. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.
66. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.
67. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.
68. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.
69. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.
70. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.
71. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.
72. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.
73. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.
74. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.
75. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.
76. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos o factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.
77. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.
78. Analiza las características de los países del tercer mundo a partir de gráficas.
79. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.

80. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.
81. Localiza en un mapa los países del tercer mundo.
82. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.
83. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del tercer mundo.
84. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.
85. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.
86. Compara utilizando mapas de situación los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.
87. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.
88. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI Federación Rusa.
89. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.
90. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.
91. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.
92. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.
93. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.
94. Identifica razonadamente las características y símbolos del estado del bienestar.
95. Relaciona razonadamente las instituciones de la Unión Europea con los objetivos que esta persigue.

96. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.
97. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el área del Pacífico.
98. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en Internet.
99. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en Internet y otros medios digitales.
100. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.
101. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, sus símbolos y repercusiones en la sociedad y analiza y comunica la información más relevante.
102. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.
103. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.
104. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.
105. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.
106. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.
107. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.
108. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India.
109. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.
110. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.

5- COMPETENCIAS: conjunto de conceptos, destrezas y valores que el alumnado pone en marcha al aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa. Capacidades, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

Comunicación lingüística:Presentamos a continuación las diferentes dimensiones de la competencia lingüística y sus principales descriptores:Comprensión oral y escrita:Localización y obtención de información relevante:Planificar con antelación el texto oral y escrito.

- Identificar información relevante y extraer informaciones concretas.

-
-
- Localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos.
- Seleccionar información de un texto y proporcionar los ejemplos que se requieran.
- Tomar notas y apuntes siguiendo exposiciones orales.
- Elaborar resúmenes escritos.
- Identificar la modalidad lingüística reconociendo sus rasgos característicos.
- Deducir del contexto lingüístico y del extralingüístico el significado de palabras y expresiones.
- Identificar algunos rasgos lingüísticos propios de diferentes usos sociales de la lengua en textos orales y escritos.

■ **Integración e interpretación:**

- Seguir instrucciones orales.
- Seguir normas o instrucciones de cierta extensión expresadas por escrito.
- Leer de forma expresiva y comentar oralmente textos de diverso tipo atendiendo a aspectos formales y de contenido.
- Inferir la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.

■ **Integrar informaciones extraídas de diferentes textos.Reconocer la coherencia global del texto.**

- Resumir textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.
- Deducir información y relaciones no explícitas así como organizar la información del texto para vincularla a un conocimiento previo.
- Distinguir las partes en las que se estructuran los mensajes y los textos y la interrelación entre el mensaje y el contexto.

Comprender el significado que aportan la entonación, las pausas, el tono, timbre, volumen, etc., a cualquier tipo de discurso.

Expresión oral y escrita:

■ **Coherencia:**

- Elaborar un guion previo a la exposición oral o a la producción escrita.

- Expresarse de una forma clara y precisa.
Dar un sentido global al texto.
Estructurar el texto de manera lógica y ordenar las ideas secuencialmente.
Expresarse con ideas claras, comprensibles y completas.
- Aportar puntos de vista personales y críticos con rigor y claridad.

■ **Cohesión:**

- Mantener una correcta relación sintáctica ente los elementos que componen el texto.
- Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica en las producciones orales y escritas.
- Expresar las ideas con corrección gramatical y léxica.
- Usar de forma adecuada las formas verbales.
- Utilizar correctamente los signos de puntuación.
- Expresarse con ritmo y entonación adecuados a la función del lenguaje utilizada.

■ **Adecuación y presentación:**

- Adaptar la producción y el texto a la situación comunicativa en la que se emite y la finalidad.
- Redactar textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género.
- Redactar diferentes tipos de textos con claridad y corrección.
- Revisar las propias producciones orales y escritas aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.
- Presentar o emitir el texto con limpieza y con extensión y estructura adecuada a la situación comunicativa.
- Utiliza estrategias adecuadas para suscitar el interés de los oyentes.
- **Expresar tolerancia y comprensión hacia las opiniones o puntos de vista ajenos.**

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

En relación a la **subcompetencia matemática**, indicamos los ámbitos y/o dimensiones de la misma:

–

—

—

La cantidad.

El espacio y la forma.

El cambio y las relaciones.

La incertidumbre y los datos.

En la **competencia matemática** utilizamos el modelo de Niss (1999) como eje transversal a todas las dimensiones que la vertebran. Encontramos así ocho campos definidos por el propio autor:

■ **Pensar matemáticamente:**

— Proponer cuestiones propias de las Matemáticas y conocer los tipos de respuestas que las Matemáticas pueden ofrecer a dichas cuestiones.

— Entender la extensión y las limitaciones de los conceptos matemáticos y saber utilizarlos.

— Ampliar la extensión de un concepto mediante la abstracción de sus propiedades, generalizando los resultados a un conjunto más amplio de objetos.

— Distinguir entre distintos tipos de enunciados matemáticos (condiciones, definiciones, teoremas, conjeturas, hipótesis, etc.).

— **Plantear y resolver problemas matemáticos:**

— Identificar, definir y plantear diferentes tipos de problemas matemáticos.

— Resolver diferentes tipos de problemas matemáticos planteados por otros o por uno mismo.

— **Modelar matemáticamente:**

— Analizar los fundamentos y propiedades de modelos existentes.

— Traducir e interpretar los elementos del modelo en términos del mundo real.

— Diseñar modelos matemáticos.

— **Argumentar matemáticamente:**

— Seguir y evaluar cadenas de argumentos propuestas por otros.

— Conocer lo que es una demostración matemática y en qué difiere de otros tipos de razonamientos matemáticos.

— Descubrir las ideas básicas de una demostración.

— Diseñar argumentos matemáticos formales e informales.

- **Representar entidades matemáticas (objetos y situaciones):**
- Entender y utilizar diferentes clases de representaciones de objetos matemáticos, fenómenos y situaciones.
- Utilizar y entender la relación entre diferentes representaciones de una misma entidad.
- Escoger entre varias representaciones de acuerdo con la situación y el propósito.

Utilizar símbolos matemáticos:

Interpretar el lenguaje simbólico y formal de las Matemáticas.

Entender su naturaleza y las reglas de los sistemas matemáticos formales (sintaxis y semántica).

- Traducir el lenguaje natural al lenguaje simbólico y formal.
- Trabajar con expresiones simbólicas y fórmulas.
- **Comunicarse con las Matemáticas y comunicar sobre Matemáticas.**
- Entender textos escritos, visuales u orales sobre temas de contenido matemático.
- Expresarse en forma oral, visual o escrita sobre temas matemáticos, con diferentes niveles de precisión teórica y técnica.
- **Utilizar herramientas:**
- Conocer la existencia y propiedades de diversas herramientas y ayudas para la actividad matemática, su alcance y sus limitaciones.

Usar de modo reflexivo tales ayudas y herramientas.

En relación a la **subcompetencia científica y tecnológica**, indicamos los ámbitos que deben abordarse para su adquisición:

Sistemas físicos.

Sistemas biológicos.

Sistemas de la Tierra y del espacio.

Sistemas tecnológicos.

Complementado los **sistemas de referencia enumerados y promoviendo acciones transversales a todos ellos**, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere, de manera esencial, la formación y práctica en los siguientes dominios:

■ **Investigación científica:**

–

-
-
- Recordar y reconocer definiciones, terminología o convenciones; identificar o establecer hechos, relaciones, procesos, fenómenos, conceptos; identificar el uso apropiado de equipos tecnológicos y procedimientos; reconocer y utilizar vocabulario matemático, científico y tecnológico.
- Analizar los conocimientos científicos y tecnológicos logrados a lo largo de la historia.
- Analizar: identificar los elementos de un problema y determinar la información, procedimientos, conceptos, relaciones, estrategias y datos para contestar a la cuestión o resolver el problema.

—

—

Formular hipótesis y preguntas relacionadas con el conocimiento científico.

Perseverar en la búsqueda de soluciones coherentes con el problema propuesto.

- Plantear diversas soluciones en la resolución del problema.
- Contrastar la información.
- **Realizar diseño de pruebas y experimentos.**
- Aprovechar los recursos inmediatos para la elaboración de material con fines

experimentales.

- Utilizar el material de forma adecuada.
- Adquirir actitudes y valores para la formación personal: atención, disciplina, rigor, paciencia, limpieza, serenidad, atrevimiento, riesgo y responsabilidad.

- **Comunicación de la ciencia:**

- Transmitir adecuadamente los conocimientos, hallazgos y procesos.
- Usar de forma correcta el lenguaje científico, aplicándolo adecuadamente y

respetándolo en las comunicaciones científicas.

- Analizar e interpretar la información de forma adecuada.
- Proporcionar o identificar una explicación para un fenómeno natural basándose en conceptos científicos y matemáticos, principios, leyes y teorías.

— **Proporcionar argumentos y evidencias de índole científica y/o matemática para apoyar la razonabilidad de las explicaciones, diseños, soluciones de problemas y conclusiones de investigaciones.**

- **Competencia digital:**

- **Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de competencia digital**

son los siguientes:

- **La información:**

- Acceder a la información utilizando técnicas y estrategias precisas.
- Comprender cómo se gestiona la información.
- Analizar cómo se pone a disposición de los usuarios la información.

—

–
–

- Conocer y manejar diferentes motores de búsqueda y bases de datos.
- Elegir aquellos motores de búsqueda que respondan mejor a las propias necesidades de información.

Saber analizar e interpretar la información que se obtiene.

Dominar las pautas de decodificación y transferencia.

Cotejar y evaluar el contenido de los medios de comunicación en función de su validez, fiabilidad y adecuación entre las fuentes, tanto *online* como *offline*.

- Aplicar en distintas situaciones y contextos los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes.

- Transformar la información en conocimiento a través de la selección apropiada de diferentes opciones de almacenamiento.

- **La comunicación:**

- Tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital y de varios paquetes de *software* de comunicación y de su funcionamiento.

- Conocer los beneficios y carencias de los medios de comunicación en función del contexto y de los destinatarios.

- **Conocer cuáles son los recursos que pueden compartirse públicamente.**

- Conocer el valor de los diferentes recursos digitales en la creación de contenidos que produzcan un beneficio común.

- Valorar las cuestiones éticas como la identidad digital y las normas de interacción digital.

La creación de contenidos:

- Conocer los diferentes tipos de formatos (texto, audio, vídeo, imágenes).
- Identificar los programas/aplicaciones que mejor se adaptan al tipo de contenido que se quiere crear.

- Contribuir al conocimiento de dominio público (wikis, foros públicos, revistas), teniendo en cuenta las normativas sobre los derechos de autor y las licencias de uso y publicación de la información.

—

—

La seguridad:

- Conocer los riesgos asociados al uso de las tecnologías y recursos *online*.
- Conocer y aplicar las estrategias actuales para evitar los riesgos.
- Identificar comportamientos adecuados en el ámbito digital para proteger la información.
- Conocer y ser conscientes de los aspectos adictivos de las tecnologías.

La resolución de problemas:

- Conocer la composición de los dispositivos digitales, sus potenciales y limitaciones en relación a la consecución de metas personales.

Buscar ayuda para la resolución de problemas teóricos y técnicos.

Combinar las tecnologías digitales y no digitales.

Aprender a aprender:

- **Presentamos a continuación las dimensiones y descriptores de la competencia de aprender a aprender:**

Desarrollo de estrategias relacionadas con el aumento de la motivación:

- Desarrollar estrategias para la superación de las dificultades.
- Adquirir confianza en sí mismo y gusto por aprender.
- Adquirir responsabilidades y compromisos personales.
- Tener expectativas positivas hacia el aprendizaje.
- Argumentar sus preferencias y/o motivaciones.

Organización y gestión del aprendizaje:

- Ser consciente de las propias capacidades de aprendizaje.
- Conocer las propias potencialidades y carencias.
- Saber transformar la información en conocimiento propio.
- Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.
- Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo.
- Ser capaz de trabajar de forma cooperativa y mediante proyectos.

—

–
–

– Planificar y organizar actividades y tiempos.

– **Resolver problemas.**

– Conocer y usar diferentes recursos y fuentes de información.

– Administrar el esfuerzo.

– **Reflexión sobre los procesos de aprendizaje:**

– Plantearse preguntas e identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles.

– Conocer estrategias para afrontar las distintas tareas.

– Aceptar los errores y aprender de los demás.

– Desarrollar estrategias de autoevaluación y autorregulación. – Ser perseverantes

en el aprendizaje.

– Afrontar la toma de decisiones racional y críticamente.

Asumir de forma realista las consecuencias.

Competencias sociales y cívicas:

Las dimensiones de las competencias cívicas y sociales son las siguientes:

Desarrollo del bienestar personal y social:

- Procurarse un estado de salud física y mental óptimo.
- Saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.
- Desarrollar estrategias de seguridad en uno mismo.
- Eliminar prejuicios.
- Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas.
- Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio.
- Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y comportarse ante situaciones.
- Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva.

Comprender la realidad social:

- Analizar la realidad de forma crítica.
- Interpretar de manera crítica los códigos de conducta.
- Comprender los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos así como sus tensiones y procesos de cambio.
- Comprender las diferentes dimensiones de las sociedades.
- Percibir las identidades culturales y nacionales como un proceso sociocultural dinámico y cambiante.
- Comprender la pluralidad y el carácter evolutivo de las sociedades actuales y los rasgos y valores del sistema democrático.
- Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.

Conocer, valorar y usar sistemas de valores como la Declaración de Derechos Humanos en la construcción de un sistema de valores propio.

- Conocer los conceptos fundamentales en los que se fundamentan las sociedades democráticas.
- Manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten al entorno.

Interesarse por el desarrollo socioeconómico.

Conocer los acontecimientos contemporáneos, así como de los acontecimientos más destacados y de las principales tendencias en la historia nacional, europea, mundial y de su comunidad.

- Entender las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento del pasado y presente de las sociedades.
- Comprender los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de sociedades multiculturales en el mundo globalizado.
- Analizar la realidad social del mundo en el que se vive, sus conflictos y las motivaciones de los mismos, los elementos que son comunes y los que son diferentes, así como los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos, y sus logros y problemas.

Cooperar y convivir:

- Conocer el grupo y su organización de trabajo.
- Evitar todo tipo de discriminación social.
- Respetar las diferencias de forma constructiva.
- Desarrollar actitudes de colaboración.
- Interesarse por un mayor bienestar social en la población.
- Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.
- Interactuar eficazmente en el ámbito público.
- Mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes.
- Negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.

Ejercer la ciudadanía democrática:

- Comprender y practicar los valores de las sociedades democráticas: democracia, libertad, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía.
- Contribuir a la construcción de la paz y la democracia.
- Disponer de una escala de valores construida de forma reflexiva, crítica y dialogada, y usarla de forma coherente para afrontar una decisión o conflicto.

—
—

- Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos.
- Respetar los derechos humanos.
- Mostrar voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles.
- Manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos.
- **Cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos y proponer activamente perspectivas de afrontamiento.**

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

Las dimensiones de la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor son:

Valores y actitudes personales: Conocerse a sí mismo. Controlarse emocionalmente. Desarrollar planes personales.

- Elegir con criterio propio.
- Mantener la motivación.
- Ser autocrítico y tener autoestima.
- Ser creativo y emprendedor.
- Ser perseverante y responsable.
- Tener actitud positiva al cambio.
- Afrontar los problemas y aprender de los errores.
- Calcular y asumir riesgos.

Conocimiento del funcionamiento de la sociedad y de las organizaciones:

Analizar el funcionamiento de las sociedades y las organizaciones sindicales y empresariales, así como las económicas y financieras.

- Comprender la organización y los procesos empresariales.
- Valorar la postura ética de las organizaciones y el conocimiento de cómo estas pueden ser un impulso positivo, por ejemplo, mediante el comercio justo y las empresas sociales.

Planificación y realización de proyectos:

- Adecuar sus proyectos a sus capacidades.
- Reconocer oportunidades.
- Analizar los objetivos propuestos.
- Definir y analizar el problema.
- Planificar el trabajo.
- Tomar decisiones atendiendo al plan establecido.
- Manejar la incertidumbre.

Analizar posibilidades y limitaciones.

Obtener y utilizar de forma crítica distintas fuentes de información.

- Analizar y sintetizar la información.
- Establecer relaciones de trabajo y de convivencia positivas.
- Participar en la elaboración y aceptar las normas establecidas.
- Participar en el desarrollo de las tareas.
- Buscar las soluciones, reelaborar los planteamientos previos y elaborar nuevas ideas.
- Extraer conclusiones.
- Presentar la información de forma oral y/o escrita.
- Evaluar y autoevaluarse en función del proceso y de los resultados.
- Valorar las posibilidades de mejora.

Habilidades sociales en el liderazgo de proyectos:

- **Afirmar y defender derechos.**
- Saber comunicar.
- Organizar tiempos y tareas.
- Ponerse en el lugar del otro.
- Saber dialogar y negociar.
- Ser asertivo.
- Ser flexible en los planteamientos.
- Tener confianza en sí mismo.

–
–

- Tener espíritu de superación.
- Trabajar cooperativamente.
- **Valorar las ideas de los demás.**

Conciencia y expresión culturales:

Estos son las dimensiones correspondientes a la competencia de conciencia y expresión culturales:

Comprensión de las manifestaciones culturales artísticas:

- Apreciar el hecho cultural en general y el artístico en particular.
- Disponer de las habilidades y actitudes que permiten acceder a sus manifestaciones sobre la herencia cultural (patrimonio cultural, histórico-artístico, literario, filosófico, tecnológico, medioambiental...).
- Aplicar las diferentes habilidades de pensamiento, perceptivas, comunicativas, de sensibilidad y sentido estético para poder comprender y valorar las manifestaciones artísticas, emocionarse con ellas y disfrutarlas.
- Identificar las relaciones existentes entre esas manifestaciones artísticas y la sociedad.
- Poner en juego habilidades de pensamiento convergente y divergente.
- Tener un conocimiento básico de las principales técnicas y recursos de los lenguajes artísticos.
- Comprender la evolución del pensamiento a través de las manifestaciones estéticas.
- Apreciar la creatividad implícita en la expresión de ideas a través de diferentes medios artísticos.
- **Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y la importancia del diálogo intercultural.**
- **Creación, composición e implicación:**
- Utilizar las manifestaciones culturales y artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute.
- Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.

- Disponer de habilidades de cooperación y tener conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las iniciativas y contribuciones ajenas.

- Emplear algunos recursos para realizar creaciones propias y para la realización de experiencias artísticas compartidas.

- Conocer y aplicar algunas técnicas y procedimientos propios de las disciplinas artísticas

(pintura, escultura, música, arquitectura...) para crear obras de intención estética que expresen los propios sentimientos e ideas.

- Deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética.

- Comunicar y compartir conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas.

- Desarrollar la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina.

- **Conservación del patrimonio y participación en la vida cultural:**

- Considerar las manifestaciones culturales y artísticas como patrimonio de los pueblos.

- Respetar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales.

Valorar la libertad de expresión y el derecho a la diversidad cultural.

Interés por participar en la vida cultural.

- **Valorar críticamente las obras artísticas y culturales que se producen en la sociedad, con un espíritu abierto, positivo y solidario.**

6- TEMPORALIZACIÓN

Unidades	Sesiones	Periodo
Unidad 1. La crisis del Antiguo Régimen	8	Segunda quincena de septiembre
Unidad 2. Las revoluciones industriales	10	Primeros 18 días de octubre

—

—

Unidad 3. Movimientos sociales. El movimiento obrero	7	Últimos 13 días de octubre
Unidad 4. Independencia de los Estados Unidos y Revolución francesa	9	Primera quincena de noviembre
Unidad 5. Las revoluciones Liberales. Los nacionalismos	9	Segunda quincena de noviembre
Unidad 6. Colonialismo e imperialismo	8	Diciembre
Unidad 7. La Primera Guerra Mundial	8	8 al 18 de enero
Unidad 8. La Revolución rusa	6	22 al 31 de enero
Unidad 9. Crisis de las democracias. Los fascismos europeos	8	Final de enero primera semana de febrero
Unidad 10. La crisis del 1929	8	Segunda y tercera semana de febrero
Unidad 11. La Segunda Guerra Mundial	10	Final de febrero y primera quincena de marzo
Unidad 12. La Guerra Fría	9	Segunda quincena de marzo y primera semana de abril (puede variar según el calendario de Semana Santa)
Unidad 13. Descolonización y Tercer Mundo	10	Segunda, tercera y cuarta semanas de abril

Unidad 14. Crisis del bloque comunista	9	Última semana de abril hasta el 9 de mayo
Unidad 15. El mundo capitalista	7	Segunda y tercera semanas de mayo
Unidad 16. La Unión Europea	8	Tercera y cuarta semanas de mayo y comienzo de junio
Unidad 17. El Siglo XXI. Perspectivas y cambios	12	Mes de junio hasta final de curso.

7- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE

1.

1. Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.

CEC, CSC, CCL.

2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.

CD, CSC, CEC.

3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC.

4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.

CEC, CAA, SIEP, CSC.

5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.

CSC, CAA.

6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.

CEC, CD, SIEP.

7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.

CMCT, CD, SIEP.

8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
CD, CCL, CMCT, CAA.

BLOQUE 2.

1. Describir las revoluciones industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.

CAA, CMCT, CSC.

2. Obtener información que permita explicar las revoluciones industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u *online* en las que se encuentre disponible.

CMCT, CD, SIEP, CEC, CSC.

3. Identificar los cambios que se produjeron en el mundo de los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.

CMCT, CD, CSC, CEC.

4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.

CMCT, CD, CCL, CAA.

5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros en el siglo XIX.

CSC, CCL, CAA.

6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

CCL, CAA, CSC.

BLOQUE 3

1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.

CD, CAA, CEC.

2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.

CSC, SIEP, CAA.

3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.

CD, CSC, CAA.

4. Identificar el Imperio napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.

CSC, CMCT, CEC, CAA.

5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.

CSC, CAA, CEC.

6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 relacionando sus causas y desarrollo.

CSC, CEC, CCL.

7. Conocer el proceso de unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.

CD, CCL, CSC, CAA.

8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.

CD, CEC, CCL, CAA, SIEP.

9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.

CD, CAA, CSC

BLOQUE 4

1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.

CAA, CSC, CEC.

2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de EEUU y Japón a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.

CEC, CSC, CMCT.

3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.

CCL, CD, CAA, SIEP.

4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada.
CD, CCL, CAA, CEC.

5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.

CSC, CAA, CEC.

6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.

CCL, CD, CEC.

7. Utilización precisa y científica del vocabulario histórico del periodo, contextualizar los acontecimientos entre el siglo XIX y XX, saber sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias.

CD, CCL, CAA, CEC, SIEP.

BLOQUE 5

1. Reconocer las características del periodo de entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.

CD, CAA, CSC, CEC.

2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.

CD, CCL, CEC, CSC.

3. Identificar los diferentes tratados de paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.

CAA, CSC, CEC.

4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.

CMCT, CAA, CCL, SIEP.

5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.

CSC, CEC, CCL.

6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.

CAA, CSC.

7. Analizar el papel de la Guerra Mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.

CEC, CSC.

8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativas tanto al periodo de entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.

CD, CCL, CSC, SIEP, CEC.

BLOQUE 6

1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.

CCL, CD, CAA, CSC, CEC.

2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y el capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.

CD, CCL, CMCT, CAA, CSC.

3. Interpretar la Guerra Fría, la coexistencia pacífica y la distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.

CD, CCL, CAA, CEC, CSC.

4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.

CSC, CEC, CD.

5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este periodo afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y EEUU.

CSC, CD, CEC.

6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.

CD, CCL, CSC, CEC.

7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

CAA, CSC, CCL.

BLOQUE 7

1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.

CAA, CSC, CEC.

2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.

CSC, CEC, CD, CCL.

3. Analizar el subdesarrollo del tercer mundo estableciendo las causas que lo explican.

CD, CSC, CAA.

4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.

CCL, CD, SIEP, CSC.

5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.

CD, CCL, CMCT, CEC.

6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.

CD, CCL, SIEP, CEC.

7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.

CD, CCL, SIEP, CSC, CEC.

BLOQUE 8

1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.

CSC, CEC, CAA.

2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la «perestroika» y a la «glasnost» y resaltando sus influencias.

CD, CCL, SIEP, CEC.

3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.

CSC, CAA, CD.

4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.

CD, CCL, CSC, CEC.

5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.

CD, CCL, SIEP, CSC.

6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.

CSC, CEC, CD, CAA.

BLOQUE 9

1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.

CAA, CSC, CEC.

2. Describir el estado del bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.

CEC, CSC, CAA.

3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.

CD, CCL, CAA, SIEP.

4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las instituciones que componen su estructura.

CEC, CSC, CCL

5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del estado del bienestar.

CEC, CSC.

6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los nuevos países industriales asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.

CEC, CSC, CAA, CMCT.

7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.

CD, CCL, CAA, SIEP.

BLOQUE 10

1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.

CD, CAA, CSC, CEC, CMCT.

2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.

CSC, CEC.

3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas y sus relaciones con otras zonas geoestratégicas.

SIEP, CEC, CAA, CSC.

4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.

CEC, CSC.

5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.

SIEP, CSC, CEC, CAA.

6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.

SIEP, CSC, CEC, CAA.

7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.

CEC, CSC, CAA.

8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.

CD, CEC, CSC, CAA.

9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saber utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias, que sirvan para la explicación de los hechos y acontecimientos que son objeto de estudio.

CD, CCL, CMCT, CAA, SIEP.

8 - METODOLOGÍA

La metodología constituye el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula: papel que juegan los alumnos y profesores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de los tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación, tipos de tarea, etc.

Las actividades de aprendizaje constituyen el eje que vertebran el aprendizaje de la historia del mundo contemporáneo ya que, a través de ellas, se adquieren los contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes, y se desarrollan las capacidades específicas propias de la materia.

Los tipos de actividades son las siguientes:

- Comentario y elaboración de mapas históricos y uso de cronologías, relación de personajes y hechos, localización o ubicación de acontecimientos sobre mapas, etc.
- Análisis y comparación de fuentes históricas e historiográficas.

- Interpretación de diferentes lenguajes plásticos: obras de arte, carteles de propaganda, dibujos satíricos y caricaturas, fotografías, películas, etc, como testimonios vivos de la historia del siglo XX.

- Elaboración e interpretación de gráficos y tablas estadísticas.
- Consulta bibliográfica y utilización contrastada de noticias de prensa.
- Elaboración y comentario de esquemas y mapas conceptuales.
- Organización de un archivo de documentos (textos, mapas, fotografías, recortes de prensa, obras de arte, etc).

- Organización y participación en debates para estimular la reflexión y la argumentación sobre temas de historia reciente.

- Utilización de la prensa en relación con informaciones económicas, sociales, políticas y culturales de la actualidad.

- Preparación de guiones para exposiciones orales y escritas.
- Elaboración de biografías, informes, conceptos y síntesis históricas.
- Estudio de temas a través de documentos.
- Elaboración de sencillos trabajos de investigación que incluyen planteamiento de hipótesis, análisis e interpretación crítica de fuentes, verificación de hipótesis y redacción de conclusiones.

-

9 - ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Al ser el Bachillerato un nivel educativo no obligatorio, y dada la edad a la que se accede a él, es evidente que la atención a la diversidad no es tan determinante como lo era en la ESO. Sin embargo, es importante tener en cuenta que los estudiantes pueden acceder con un grado de desarrollo intelectual diferente y que aprenden de forma distinta. La atención a este tipo de diversidad se aborda desde las diversas posibilidades de programación de las actividades de aprendizaje, que, por un lado, se organizan en orden de dificultad, estableciéndose al principio cuestiones sencillas, concretas y descriptivas para pasar después a otras complejas, abstractas y explicativas. Por otro lado, se combinan diferentes formas de aprendizaje, presentando materiales, actividades e instrumentos de trabajo variados con el fin de conseguir un mismo objetivo didáctico.

10 – MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro seleccionado por el departamento es el “Historia del Mundo Contemporáneo” de 1º de Bachillerato de la Editorial Vicens-Vives

Otros recursos didácticos que se utilizarán para el curso de 1º de Bachillerato son los siguientes:

- Mapas.
- Cuaderno.
- Prensa.

11 – ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Visita al Parlamento de Andalucía.

2º BACHILLERATO

HISTORIA DE ESPAÑA

1. Introducción

El marco legislativo responde en su totalidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE, nº 106 de 4 de mayo) en redacción dada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Mejora de la Calidad Educativa (BOE, nº295 de 10 de diciembre), así como a las disposiciones que la desarrollan.

En nuestro caso, tomamos como referente el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato.

En cuanto al diseño curricular y al modelo a seguir atendemos a la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

De forma complementaria al currículo básico, tomaremos también como referente fundamental el Decreto 110/2016, de 14 de julio, por el que se establece la Ordenación y las enseñanzas correspondientes al Bachillerato en Andalucía, así como la Orden que desarrolla el currículo correspondiente a esta etapa y a la materia de Historia de España en el ámbito de nuestra comunidad.

Según la *Orden de 14 de julio de 2016* la asignatura de Historia de España es una materia general del bloque de asignaturas troncales obligatoria para todo el alumnado de 2º de Bachillerato y en las distintas modalidades del mismo.

El estudio de la Historia de España es muy importante para la formación de la conciencia de los tiempos presentes a la luz de los acontecimientos pasados.

Resaltamos su carácter formativo, ya que se pretende desarrollar capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico.

La Historia de España pretende ofrecer una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el actual Estado español, sin olvidar por ello su pluralidad interna y su pertenencia a otros ámbitos más amplios.

Toda formación académica debe basarse en el conocimiento de los hechos y sacar conclusiones a partir de ellos, para formar ciudadanos y ciudadanas capaces de tomar decisiones responsables basadas en el reconocimiento de los esfuerzos, superaciones, conflictos y sacrificios que nos han llevado a la situación actual.

La Historia de España es un ejemplo donde se desarrollan todos los hechos que nos llevan a potenciar el carácter formativo de los mismos, para reforzar en el alumnado sus capacidades de espíritu crítico, análisis, interpretación de elementos complejos, dominio de las técnicas del trabajo intelectual y razonamiento.

Contribuye a la formación de ciudadanos y ciudadanas responsables, plenamente conscientes de sus derechos y obligaciones, así como del esfuerzo y sacrificio que muchos de sus conciudadanos hicieron para llegar a los tiempos actuales.

Concebida como materia común para todas las modalidades de Bachillerato, ofrece al alumnado que llega a la vida adulta, la posibilidad de conocer la Historia de España de manera continua y sistemática.

El conocimiento de nuestra Historia de forma global, continua, precisa y científica, nos ayuda a tener una visión enriquecedora e integradora de nuestro pasado, de sus logros y de sus fracasos.

El dar una mayor carga a los bloques referidos a la Historia Contemporánea de España pretende acercar los episodios más próximos de nuestra Historia para formar un espíritu más crítico e informado de nuestra actual realidad, sin renunciar por ello al conocimiento de los bloques anteriores, pues en gran medida la pluralidad de la España actual solo es comprensible si nos remontamos a procesos y hechos que tienen su origen en un pasado remoto.

De este modo, se dedica un primer bloque a los comienzos de nuestra Historia, desde los primeros humanos a la monarquía visigoda. El segundo bloque se refiere a la Edad Media, desde la conquista musulmana de la Península. Los dos siguientes estudian la Edad Moderna, hasta las vísperas de la Revolución Francesa. Los ocho restantes están dedicados a la Edad Contemporánea.

Es a través del estudio de la Historia de España como pretendemos conocer mejor y más ampliamente la realidad de nuestra Comunidad Autónoma, su encaje en la Península, en Europa, en América y en el resto del mundo.

Se pretende desarrollar y poder adquirir valores y hábitos de comportamiento que ayuden a tener una conciencia solidaria, responsable y decidida en la defensa de la libertad, los derechos humanos, los valores democráticos y el compromiso con una sociedad plural y responsable de su Historia en común.

Andalucía, como parte existencial de la Historia de España, será objeto de una especial atención acudiendo al criterio de especificidad y singularidad, dentro de los procesos comunes que en el devenir histórico se producen. Interesan resaltar y contextualizar los acontecimientos y problemáticas que más ayuden a comprender la realidad actual de nuestra Comunidad, atendiendo a los fenómenos más significativos en la construcción de elementos específicos que vayan definiendo los momentos actuales, sus logros y fracasos, ayudando a tener una perspectiva histórica de nuestras necesidades, ventajas, oportunidades, logros y retos, tanto de carácter individual como colectivo.

2. Objetivos generales de la materia

La enseñanza de la Historia de España en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Poder identificar en la línea del tiempo y situar en el espacio geográfico los hechos y situaciones más importantes de cada periodo histórico.

2. Saber valorar las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos que se estudian de su pasado.

3. Conocer y comprender la interrelación de los distintos acontecimientos tanto políticos, como sociales, económicos y culturales, valorando las causas, procesos y consecuencias para la situación actual.

4. Fomentar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos y situaciones que conforman la Historia de España, valorando tanto los elementos comunes y de unión, como los elementos particulares y de diferencias que conforman nuestro pasado. Generar una visión de los pueblos de España basada en la tolerancia y solidaridad, junto a los proyectos comunes que han sido grandes logros de nuestra Historia. Destacar los elementos de unión y de tolerancia que jalonan nuestros momentos más representativos de logros históricos.

5. Manejar la Historia de España, dentro de los parámetros de la Historia de Europa y sus vinculaciones con otras áreas geoestratégicas. Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas, de mutuas influencias y en constante cambio.

6. Analizar y distinguir los cambios momentáneos y propiamente coyunturales de los verdaderamente decisivos y permanentes para el proceso histórico.

7. Dominar las reglas democráticas de nuestro actual ordenamiento constitucional, valorando su proceso histórico y fomentando el compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y las libertades. Conocer los problemas de índole social y económica fomentando el respeto a las normas de convivencia fundamentales, otorgadas en un devenir histórico lleno de sacrificios, trabajo y esfuerzos comunes.

8. Adquirir las técnicas del trabajo intelectual que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.

3. Contenidos de la materia, criterios de evaluación y contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

Bloque 0. *Cómo se escribe la Historia.*

El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.

Criterios de evaluación

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas,

Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC.

2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.

3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. CCL, CD, SIEP.

4. Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.

Bloque 1. *La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).*

La Prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda; ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. Influencias bizantinas en el sur de la Península.

Criterios de evaluación

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa histórica. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.

Bloque 2. *La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).*

Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana: estructura social; religión, cultura y arte. Evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía. El califato de Córdoba, modelo de estado y

sociedad. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino nazarí de Granada y el mundo de frontera.

Criterios de evaluación

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. CCL, CMTC, CD, CAA, CEC.

2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.

3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. CSC, CEC, SIEP, CAA, CMCT.

4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.

5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. CSC, CEC, CAA.

Bloque 3. *La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).*

Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. El descubrimiento de América, su conquista y organización. Influencias en la sociedad, economía, política, arte, literatura en Andalucía y Sevilla como base de la Conquista y sede administrativa. El auge del Imperio en el siglo XVI; los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII; los

validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; los intentos de sublevación en Andalucía; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y en el arte. La importancia y transcendencia de la cultura barroca en Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. CCL, CMCT, CSC, SIEP, CEC.

2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. CCL, CD, CAA, SIEP.

3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII: relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. CCL, CD, CAA.

4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet etc), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias etc. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC.

Bloque 4. *España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).*

Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: Una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica. El fomento de las reformas en Andalucía, las nuevas poblaciones.

Criterios de evaluación

1. Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. CCL, CD, CAA.
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. CCL, CD, CMCT, CAA.
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. SIEP, CMCT.
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía. CCL, CMCT, CAA, SIEP.
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.

Bloque 5. *La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.*

El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento revolucionario liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Reinado de Fernando VII; la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española; el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como paradigma del intelectual comprometido con su época.

Criterios de evaluación

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. CD, CAA, CCL.
2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. CSC, CEC, CAA.
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. CSC, CAA.
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. CSC, CEC.
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. CEC, CSC.

Bloque 6. *La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).*

El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II; los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

Criterios de evaluación

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. CSC, CAA.
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. CSC, CCL, CD.
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. CCL, CSC, CEC.
4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. CAA, CSC, CCL.
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional. CSC, SIEP, CD, CCL.

Bloque 7. *La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902).*

Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y el valenciano, el movimiento obrero. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder

civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98; la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo; el caciquismo en Andalucía.

Criterios de evaluación

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. CSC, CAA.

2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado. CSS, CCL, CEC.

3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. SIEP, CEC, CD.

4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. CMTC, CEC, CD, CSC.

Bloque 8. *Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.*

Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras. Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación. Falta crónica de una burguesía emprendedora y de capitales financieros.

Criterios de evaluación

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. CMCT, CD, SIEP.

2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. SIEP, CD, CMCT.

Bloque 9. *La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).*

Intentos de modernización del sistema; el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. Impacto de los acontecimientos exteriores: guerra de Marruecos, la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona, la crisis general de 1917 y el «trienio bolchevique» en Andalucía. La Dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; final de la Guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Primera Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de la población de la agricultura a la industria.

Criterios de evaluación

1. Relacionar el Movimiento Regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. CSC, SIEP, CEC.

2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos. CAA, CSC, CEC.

3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. CSC, CEC, CAA, CCL.

4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos. CMCT, CD, SIEP, CCL.

Bloque 10. *La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939).*

El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. La Guerra Civil: la

sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. Conflictividad en Andalucía, Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz. Guerra civil en Andalucía y sus consecuencias.

Criterios de evaluación

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis Económica del 29. CD, SIEP, CSE, CCL. CEC.

2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. CEC, CAA, CCL.

3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. CSC, CAA, CCL, CEC.

4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. CEC, CSC, CAA, CCL.

Bloque 11. *La Dictadura Franquista (1939-1975).*

La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del «desarrollismo»; los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

Criterios de evaluación

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. CAA, CSC, CEC.

2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.

CEC, SIEP, CSC.

Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales; el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos, sociales.

Criterios de evaluación

1. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. CAA, CSC.
2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. CMCT, CD, SIEP.
3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. CSC, CEC, CAA.
4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolítico. CSC, SIEP, CEC.

La enseñanza de la Historia de España tratará de lograr que los alumnos y alumnas adquieran las **competencias clave** que le permitan alcanzar un desarrollo integral de sus potencialidades como ciudadanos y ciudadanas plenamente conscientes de sus derechos y obligaciones. El aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral. Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de **aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

El estudio de los diversos textos y fuentes escritas potenciará la adquisición de la *comunicación lingüística* (CCL), junto a una metodología activa y participativa. El manejo de las diversas técnicas de análisis económico y demográfico, referido a los diversos momentos de nuestra Historia, nos facilitará el adquirir la *competencia matemática y el estudio de los avances científicos y tecnológicos* (CMCT), manejar las competencias básicas en la comprensión de los cambios que dichos avances realizan en las distintas sociedades hispánicas.

Desde esta materia se contribuye al desarrollo de la *competencia digital* (CD) potenciando el uso de tecnología digital para acceder a las distintas fuentes de información que se emplean en el estudio de nuestra materia y realizar análisis de los hechos históricos que permitan su comprensión. El mundo audiovisual y digital son herramientas imprescindibles para conocer nuestro pasado y adquirir los conocimientos básicos para el análisis del mismo.

En el desarrollo de nuestro devenir histórico, continuamente vemos cómo se suceden hechos, causas y consecuencias, esto nos permite profundizar en la *competencia de aprender a aprender* (CAA), tratando de que nuestros alumnos y alumnas adquieran el hábito de construir modelos de razonamiento basados en el conocimiento de realidades complejas, y llevar a la práctica diaria esos procesos de toma de decisiones adquiriendo opiniones razonadas y sujetas a criterios científicos.

El estudio de la materia Historia de España se ofrece como una gran oportunidad para adquirir los elementos indispensables para tener las competencias básicas de los conocimientos y usos sociales, así como desarrollar y adquirir las normas de comportamiento cívicos que nos hemos dado. El estudio de cómo han cambiado las reglas, modelos, roles y los elementos considerados útiles en el campo de las *competencias sociales y cívicas* (CSC), nos permitirá tener un mayor grado de madurez y fomentar un sentido de la iniciativa al comprender y manejar los factores y agentes de los cambios históricos que se producen. Conocer a los individuos precursores y a las colectividades que inciden en el avance de nuestra sociedad nos ayuda a valorar las resistencias que hay que vencer. Nuestros avances en el terreno de la navegación, modelos políticos, arte, derecho, entre otros, son el mejor ejemplo de una sociedad en constante cambio y transformación.

En relación a la *competencia sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor* (SIEP) se incluirán personajes y situaciones históricas que han distinguido por su iniciativa y espíritu emprendedor, y se destacará la contribución española a los logros históricos universales, dentro

de su diversidad, y en concreto de Andalucía, señalando su papel primordial como puente entre civilizaciones y en el descubrimiento, conquista y administración del Nuevo Mundo.

El *respeto a la diversidad cultural*, en todas sus expresiones (CEC) y manifestaciones es trabajo a destacar en la materia, uniendo estos valores de tolerancia y respeto al conocimiento de nuestra propia Historia. La Historia de España nos muestra magníficos ejemplos de tolerancia, con periodos de persecución e intransigencia.

4. Estándares de aprendizaje evaluables en cada criterio de evaluación

Nota previa: para no repetir el mismo contenido, la numeración de los estándares de aprendizaje va relacionada con cada uno de los criterios de evaluación señalados en el apartado anterior.

Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes.

1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.

2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.

3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.

4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).

1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.

1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.

1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.

1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.

- 1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.
- 1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.
- 1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.
- 1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.
- 1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.
- 1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.
- 1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).

- 1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.
- 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.
- 1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.
- 1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
- 2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.
- 2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.
- 2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.

2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.

3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.

4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.

5.1. Describe la labor de los centros de traducción.

5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).

1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.

1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.

1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.

2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.

2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.

2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.

2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.

3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.

3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.

3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.

3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.

4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).

1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.

1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.

2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.

2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.

2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.

2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.

3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.

3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.

3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.

4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.

5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.

5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.

1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.

1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.

2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.

2.2. Comenta las características esenciales de las Constitución de 1812.

3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.

3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.

3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.

4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.

4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.

5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).

1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.

1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.

1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales

2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.

2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.

2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.

2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.

2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.

3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.

4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.

4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.

4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.

5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902).

1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.

1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.

1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.

1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.

2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.

3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.

3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.

4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.

acontecimientos históricos.

4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.

4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.

1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.

2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.

2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.

2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.

2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.

2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.

2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.

2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.

2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.

2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.

2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.

Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).

1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.

- 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales
- 1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.
 - 2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.
 - 2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.
 - 2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.
 - 2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.
- 3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.
- 3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.
- 3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.
 - 4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.
 - 4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.
 - 4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939).

- 1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.
- 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.
 - 2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.
 - 2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.
 - 2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.
 - 2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.
 - 2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.

acontecimientos históricos.

2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.

2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.

3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.

3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.

3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.

3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.

4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975).

1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.

1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.

1.3. Explica la organización política del Estado franquista.

1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.

1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.

1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.

1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.

1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.

1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.

1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.

1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales

2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.

Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.

1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.

1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.

1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.

1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.

2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.

3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.

3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.

3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.

3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.

3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

acontecimientos históricos.

4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.

5. Secuenciación y temporalización de los contenidos

NÚCLEO 0. CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA

Tema 0. *La historia y el método histórico.*

1. El concepto de historia. Diversidad de perspectivas.
2. Las fuentes históricas.
3. La historia en el aula: técnicas de trabajo.

NÚCLEO 1. LA PENÍNSULA IBÉRICA DE LA PREHISTORIA A LA EDAD MEDIA.

Tema 1. *La península ibérica desde la prehistoria a la España visigoda.*

1. La prehistoria.
2. Las culturas y pueblos prerromanos.
3. Los pueblos colonizadores orientales.
4. Hispania romana.
5. Andalucía romana: la Bética.
6. La monarquía visigoda (507-711).

Tema 2. *La península ibérica en la Edad Media.*

1. La conquista musulmana y la configuración de al-Andalus.
2. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII.
3. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV-XV).
4. Evolución y pervivencia musulmana en la Andalucía medieval.

NÚCLEO 2. ESPAÑA EN LA EDAD MODERNA.

Tema 3. *Formación de la monarquía hispánica, expansión y crisis (1474-1700).*

1. La monarquía autoritaria.
2. El auge del imperio en el siglo XVI.
3. Crisis y decadencia en el siglo XVII.
4. El siglo de oro: la cultura y el arte.

Tema 4. *España en el siglo XVIII: el reformismo de los Borbones (1700-1788).*

1. El cambio dinástico y la guerra de Sucesión: nuevo equilibrio europeo y Pactos de Familia.

2. El reinado de Felipe V.
3. Los reinados de Fernando VI y Carlos III.
4. La economía y la sociedad.
5. La Ilustración en España.
6. El reformismo ilustrado de Andalucía.

NÚCLEO 3. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX.

Tema 5. *Crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente a absolutismo.*

1. El reinado de Carlos IV y el impacto de la Revolución Francesa.
2. La guerra de la Independencia.
3. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
4. El reinado de Fernando VII.
5. La emancipación de la América española.
6. La obra de Goya. Testimonio de una época.

Tema 6. *La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).*

1. Tradicionalismo y liberalismo.
2. Reinado de Isabel II: triunfo y consolidación del liberalismo.
3. El Sexenio Democrático.
4. La nueva sociedad de clases y los inicios del movimiento obrero.

Tema 7. *La Restauración borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902).*

1. La Restauración borbónica: teoría y práctica del sistema canovista.
2. La oposición al sistema.
3. Logros políticos: estabilidad política, fin del problema carlista y la cuestión de Cuba.
4. La pérdida de las colonias y la crisis del 98.

Tema 8. *Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX. Un desarrollo insuficiente.*

1. El lento crecimiento de la población.
2. La agricultura: entre las desamortizaciones y el estancamiento.
3. La deficiente industrialización.
4. Las dificultades de los transportes.
5. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.
6. Las finanzas, la moneda y la Hacienda.
7. Los problemas de la industrialización en Andalucía.

NÚCLEO 4. INICIOS DEL SIGLO XX: DE LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN A LA GUERRA CIVIL.

Tema 9. *Crisis del sistema de la Restauración y caída de la monarquía (1902-1931).*

1. Los intentos de modernización del sistema canovista.
2. Los problemas del reinado de Alfonso XIII.
3. La descomposición del sistema canovista (1917-1923).
4. Los problemas sociales en Andalucía: el Trienio Bolchevique.
5. La dictadura de Primo de Rivera.

Tema 10. *Transformaciones económicas, cambios demográficos y sociales en el primer tercio del siglo XX.*

1. La economía española en el primer tercio del siglo XX.
2. La agricultura y la industria.
3. La población y los cambios demográficos.
4. Las transformaciones sociales.

Tema 11. *La Segunda República (1931-1936).*

1. La proclamación de la República y el Gobierno provisional.
2. El Bienio Reformista (1931-1933).
3. El Bienio Conservados (1933-1935).
4. El Frente Popular (febrero-julio de 1936).
5. Conflictividad social y regionalismo en Andalucía.
6. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.

Tema 12. *La Guerra Civil (1936-1939).*

1. La sublevación militar: el estallido de la guerra.
2. El desarrollo de la guerra.
3. La dimensión internacional del conflicto.
4. La evolución de las dos zonas.
5. La Guerra Civil en Andalucía.
6. Consecuencias de la Guerra Civil.

NÚCLEO 5. LA ESPAÑA FRANQUISTA.

Tema 13. *La dictadura franquista: la autarquía (1939-1959).*

1. Las bases del franquismo.
2. La posguerra, una represión continuada.
3. La estructura del Estado franquista.
4. Evolución política y relaciones internacionales.

5. Evolución de la economía española: autarquía o intervencionismo.
6. La oposición al Régimen.
7. Sociedad y cultura durante el primer franquismo.

Tema 14. *El desarrollismo y el final del franquismo (1959-1975).*

1. El desarrollismo: Planes de Desarrollo y crecimiento económico.
2. Las transformaciones sociales.
3. Reafirmación política del Régimen.
4. La oposición al Régimen.
5. El final del franquismo.
6. Cultura oficial y cultura del exilio.
7. Andalucía en el franquismo: de la autarquía al desarrollismo.

NÚCLEO VI. NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA, INTEGRACIÓN EN EUROPA Y EN UN MUNDO GLOBAL.

Tema 15. *La transición democrática.*

A. La transición a la democracia.

1. Sociedad y economía en la España de Juan Carlos I.
 2. La monarquía de Juan Carlos I.
 3. Alternativas políticas. El gobierno de Arias Navarro.
 4. El gobierno de Adolfo Suárez.
 5. Las primeras elecciones democráticas (15 de junio de 1977).
- B. El periodo constituyente.
1. El primer gobierno de UCD.
 2. La constitución de 1978.
 3. Una sociedad con memoria democrática.
 4. Configuración del Estado de las autonomías.
 5. El acceso de Andalucía a la autonomía.

Tema 16. *Normalización democrática y gobiernos constitucionales.*

1. La segunda etapa de UCD (1979-1982).
2. La etapa socialista de Felipe González (1982-1996).
3. Los gobiernos del Partido Popular de José María Aznar (1996-2004).
4. La segunda etapa socialista: José Luis Rodríguez Zapatero (2004-2011).
5. La segunda etapa del gobierno del PP iniciada en 2011: Mariano Rajoy.

6. España en el mundo del siglo XXI.

7. Andalucía en el mundo actual.

5. 1. Temporalización de los contenidos

Al contar la materia con 3 horas lectivas semanales, se han calculado un total aproximado de 80 sesiones para el desarrollo de sus contenidos, si bien se trata de una estimación aproximada que puede variar algo dependiendo de los períodos vacacionales e incidencias que pudieran producirse a lo largo del curso.

La temporalización para impartir la materia se ha calculado, pues, para este número de horas que es el más aproximado –aunque en la práctica siempre se reduce algo– y teniendo en cuenta la complejidad, importancia o extensión de cada unidad. Se trata, por tanto, de una hoja de ruta o previsión, flexible y abierta a ser adaptada a las circunstancias del centro educativo.

- Primer trimestre:

Temas 1, 2 y 3 (15 horas)

Tema 4 (6 horas)

Tema 5 (12 horas)

- Segundo trimestre:

Tema 6 (10 horas)

Temas 7 (8 horas)

Tema 8 (3 horas)

Tema 10 (8 horas)

Tema 11 (3 horas)

- Tercer trimestre:

Tema 12 (12 horas)

Tema 13 (6 horas)

Tema 14 (6 horas)

Tema 15 (6 horas)

6. Estrategias metodológicas

El aprendizaje en pleno siglo XXI debe enfocarse de manera diferente al aprendizaje tradicional que ha venido predominando hasta ahora, ya que el desarrollo de la sociedad digital y el acceso universal, continuo y ubicuo a la información, la evolución constante del cerebro humano y su plasticidad y las motivaciones intrínsecas y emocionales para el aprendizaje, deben tenerse en cuenta a la hora de plantearnos las metodologías que se deben utilizar dentro del aula. También ha quedado demostrado que el aprendizaje activo es mucho más efectivo que el solo memorístico, ya que el alumnado aprende mucho más y mejor si explica, analiza y evalúa sus conocimientos y es capaz de crear sus contenidos y sus propios conceptos, tanto de manera individual como de forma colaborativa y en red.

Por otra parte, el desarrollo de las competencias se ha convertido en la finalidad última y precisa de los procesos formativos y por ello, se hace necesario desarrollar tipos de aprendizaje que permitan al alumnado desarrollar estrategias y herramientas de aprendizaje para toda la vida y que esos aprendizajes adquiridos le sirvan para desenvolverse en cualquier contexto.

En este proceso el alumnado tiene que ser el protagonista de su aprendizaje y el aula debe convertirse en un lugar de aprendizaje activo. Se recomienda, por tanto, que las actividades de aula no sean solo memorísticas y mecánicas, sino que sean motivadoras, contextualizadas y centradas en el alumnado. Así, se deben utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo, debates sobre temas de actualidad y relacionados con el currículo, exposiciones y explicaciones del propio alumnado, elaboración de materiales y contenidos propios que garanticen el aprendizaje activo del alumnado. Asimismo, sería conveniente desarrollar estrategias de trabajo en el aula que permitan no sólo el mayor protagonismo del alumnado en su aprendizaje sino la mayor personalización y adaptación a sus diferentes ritmos y aprovechar al máximo el tiempo de trabajo en el aula para un aprendizaje mucho más auténtico y significativo.

Las herramientas tecnológicas actuales deben ser fundamentales ya que permiten una mayor autonomía y una mayor personalización del aprendizaje. Esas tecnologías no deben ser un fin en sí mismas ni deben ser sólo una manera de obtener información, realizar actividades o elaborar contenidos, sino que deben permitir construir conocimiento social y colaborativo y, finalmente, propiciar que el alumnado tenga iniciativas, participar con sus propias ideas, difundirlas para ser un agente activo en la sociedad.

Por eso, las metodologías y las estrategias de enseñanza-aprendizaje activas en la materia Historia de España deben ser eminentemente prácticas, fomentando el aprendizaje activo y participativo del alumnado gracias al aprendizaje basado en proyectos, los estudios de casos, el aprendizaje cooperativo y, sobre todo, la estrategia de la clase al revés, que permiten y fomentan un aprendizaje significativo del alumnado. Especialmente indicada para esta materia está la mencionada estrategia de la clase al revés debido a la posibilidad, bien de aprovechar los recursos de la red o los que el profesorado cree, para disminuir la fase transmisiva del proceso de aprendizaje y aumentar el trabajo y el aprendizaje en el aula gracias al papel de guía del propio docente, fomentando así el protagonismo del alumnado en su proceso de aprendizaje y la mayor personalización de éste.

Finalmente, la **evaluación** se convierte en un pivote fundamental de las estrategias metodológicas ya que tienen que ir en consonancia con el proceso formativo y no estar separada del mismo. Por este motivo, la evaluación debe ser formativa, que valore no tanto un momento concreto del proceso de aprendizaje del alumnado sino el proceso completo y en la que se tengan en cuenta diversos instrumentos y herramientas de evaluación (*rúbricas, portfolios, diarios de aprendizaje, autoevaluaciones, coevaluaciones, productos finales, mapas conceptuales, mapas temáticos, pruebas escritas*) que demuestren la madurez del alumnado y que sirvan como diagnóstico del rendimiento del alumnado.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, este debe de caracterizarse por el protagonismo del concepto de transversalidad, haciendo destacar su carácter integral y que el conocimiento se aborde desde distintas áreas y disciplinas. Se incluirán las estrategias que fomenten la participación de los diversos departamentos didácticos en la realización de proyectos, actividades, experiencias de carácter extraescolar o complementario, donde se programen procesos de aprendizaje transversales.

Se pretende profundizar en los conocimientos ya adquiridos por el alumnado en esta etapa y en etapas anteriores, favoreciendo la comprensión de los hechos, procesos históricos y fenómenos sociales. Manejar los diferentes contextos que se producen en el tiempo analizando con rigor y criterios científicos los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para entender el mundo actual.

Saber manejarse por las diferentes experiencias colectivas y personales que conforman el pasado histórico, pudiendo moverse por la realidad y espacio actual, pero con proyección de futuro.

7. Procedimientos e instrumentos de evaluación

El procedimiento de *evaluación inicial* ha sido una prueba escrita en la que se han valorado los conocimientos, la comprensión, el razonamiento, la redacción y la expresión. Los resultados de 2º A y B han sido aceptables.

En cuanto a los procedimientos e instrumentos de evaluación que utilizaremos durante el curso, serán los siguientes:

- Realización de *pruebas escritas* (al menos dos por evaluación), en las que se evaluarán el conocimiento y el análisis adecuado de los hechos y documentos históricos, la riqueza y corrección del vocabulario lingüístico e histórico, la correcta expresión escrita, la claridad de conceptos, la exposición ordenada y la correcta ubicación espacial y temporal.

- Trabajo y ejercicios del alumnado en clase: elaboración de análisis de documentos históricos (textos, mapas, obras de arte, gráficos, ejes cronológicos, etc.), estudios de caso expuestos por el alumnado, actividades propuestas en clase, respuestas a preguntas formuladas por el profesor, participación en debates, corrección de actividades realizadas en casa.

- La actitud del alumnado: faltas de asistencia, puntualidad, compostura en las clases, atención, esfuerzo y participación.

- La valoración de la expresión oral y escrita: ortografía, sintaxis y presentación de los trabajos escritos.

8. Criterios de calificación

Los criterios de calificación que se aplicarán, **SIEMPRE QUE SE OBTENGA AL MENOS UN 5 EN LA PRUEBA ESCRITA**, son los siguientes:

El **valor de la prueba** escrita será de un **70%** del total de la nota.

El **20%** corresponderá a las distintas y variadas **actividades** propuestas anteriormente, tanto en el aula como fuera de ella.

El **10%** restante corresponderá a la actitud, al esfuerzo y a la participación.

Para la **recuperación de cada evaluación** pendiente el alumno realizará una prueba escrita al comenzar el siguiente trimestre que tendrá la misma estructura y versará sobre los mismos contenidos de las pruebas ya realizadas. Para aquellos alumnos que no superen dicha prueba y, por tanto, no hayan alcanzado suficientemente los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, competencias y estándares de aprendizaje fijados, se realizará una prueba escrita final que tendrá como base la misma estructura y los mismos criterios de corrección antes señalados.

La nota final de curso será la media aritmética obtenida de la suma de las notas conseguidas en las tres evaluaciones. Para aprobar, el alumno deberá de haber alcanzado al menos un cinco en cada una de ellas.

Exámenes por evaluación:

El número de exámenes por evaluación será de dos. Al menos uno de ellos se diseñará siguiendo el modelo de la prueba de selectividad, adaptado al módulo horario de una sola hora.

Igualmente, los alumnos que no logren la calificación de aprobados tendrán una recuperación por evaluación. Los que a final de curso no hayan logrado aún recuperar dispondrán de una recuperación final.

9. Plan de recuperación de las materias PENDIENTES de cursos anteriores

El programa incluye una serie de actividades de recuperación propuestas por el profesor y la realización de tres pruebas escritas (en noviembre, febrero y abril) sobre las mismas. Dichas actividades se entregarán en los plazos establecidos por el profesor.

La elaboración de dicho plan de recuperación (seguimiento individualizado, asesoramiento, atención personalizada, estrategias, criterios de evaluación) corresponderá al profesor del departamento que imparta la materia en el nivel que curse el alumno en el presente curso académico.

El alumno con asignaturas pendientes que no obtenga evaluación positiva en el programa de recuperación podrá presentarse a un examen final de la asignatura pendiente en junio así como a la prueba extraordinaria de septiembre.

10. Atención a la diversidad

Aunque los problemas de aprendizaje son mayores en la enseñanza obligatoria, también en bachillerato es frecuente encontrar alumnos con distinto ritmo de aprendizaje. En el desarrollo de la asignatura se ha tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado con respecto a los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumno y cada alumna en el aula.

Se intervendrá en función de la diversidad de formas de aprendizaje que se pueden dar entre los alumnos. Por tanto, se desarrollarán diferentes estrategias de enseñanza con el objeto de facilitar los aprendizajes de los alumnos en función de sus necesidades concretas. Los contenidos del libro del alumno vienen complementados con actividades muy diversas. De este modo, se podrán diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje adaptadas al nivel del grupo. Asimismo, en caso de necesidad, se podrán desarrollar numerosas actividades de refuerzo y de ampliación para cada uno de los apartados de los temas que conforman el libro del alumno.

11. Forma en que se incorporan los contenidos de carácter transversal en el currículo

En relación a los temas transversales, la Historia de España nos ofrece la oportunidad de que alumnado profundice en la concienciación de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres a través del estudio del desarrollo de esta en las distintas épocas, contribuyendo así a lucha contra la violencia de género y a la no discriminación basada en discapacidad o por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Desde esta materia se facilitará la resolución de los conflictos pacíficamente, promoviendo los valores de libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, democracia, respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia. Igualmente, se realizarán actividades que permitan desarrollar en el alumnado una actitud de respeto al medio ambiente, al desarrollo sostenible, a la lucha contra los abusos y el maltrato a las personas.

La forma en que se tratarán estos temas transversales será, fundamentalmente, a través de debates, exposiciones orales, participación en las efemérides (Fiesta Nacional de España, Día de la Constitución, de Andalucía, de la Mujer, del Medio Ambiente, de los Derechos Humanos, del Holocausto), lecturas de textos y manifiestos y comentarios críticos de documentos y noticias.

12. El tratamiento de la lectura y de la expresión oral y escrita en la materia

Atendiendo a las instrucciones de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa para el tratamiento de la lectura durante el curso, se realizarán diversas actividades para el fomento de la lectura y de las competencias lingüísticas. En la medida de lo posible se coordinarán estas actividades con otros departamentos, en especial con el de Lengua Castellana y Literatura. El fomento de la lectura y de la correcta expresión escrita y oral se abordarán de las siguientes maneras:

- Repaso con el alumnado a principio de curso de los criterios comunes de valoración de las faltas de ortografía, la expresión, la presentación y la revisión de los errores más frecuentes cometidos en cursos anteriores por el alumnado en ortografía, sintaxis y expresión escrita.
- Como criterios de calificación de la materia se incluyen la riqueza y corrección del vocabulario lingüístico e histórico, la correcta expresión escrita y la claridad de conceptos (exposición ordenada). En la corrección de las pruebas escritas se insistirá en los errores cometidos.

13. Materiales y recursos didácticos

Libro de texto, cuaderno de clase, textos, prensa, mapas, ejes cronológicos e imágenes de las distintas etapas históricas.

El libro de texto seleccionado por el departamento para el presente curso académico es el de “Historia de España” de 2º de Bachillerato de la Editorial Anaya -

Explicaciones teóricas del profesor.

-Textos y otros documentos históricos que se comentarán y analizarán. El esquema de cometario y análisis será similar al que ha habido en la PAU en cursos anteriores, para ir acostumbrando al alumno a este tipo de pruebas.

-Recortes de prensa, que motiven al alumnado a la lectura del periódico como fuente de noticias, información y actualización de conocimientos.

-Vídeos, con la intención de que valoren que los soportes audiovisuales tienen una función documental para reconstruir el pasado, no solo la habitual función lúdica.

-Debates sobre temas históricos.

-Bibliografía (diccionarios, enciclopedias, monografías, obras literarias).

-Nuevas tecnología de la información y la comunicación (Internet, páginas web).

14. Actividades extraescolares

- Excursión a Cádiz: *Cádiz Constitucional y Museo de Bellas Artes*

[Historia del Arte.](#)

1. Introducción

Historia del Arte es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales que se imparte en la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades de segundo de Bachillerato.

La programación curricular para 2º Bachillerato, Historia del Arte, está fundamentada en lo establecido en el **Decreto 327/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el reglamento orgánico de los institutos de Educación Secundaria (BOJA de 16 de julio), **el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico del Bachillerato (BOE de 3 de enero de 2015). Y la **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

La Historia del Arte, como disciplina científica con objetivos y métodos propios, se centra en la observación, el análisis, la interpretación y la sistematización de las obras de Arte, situándolas en su contexto temporal y espacial. Constituye una materia de gran tradición educativa en el bachillerato por las indudables virtualidades formativas que su estudio y conocimiento encierran.

La materia de Historia del Arte debe contribuir a la sensibilización del alumnado en el análisis, conocimiento y estudio crítico y razonado de un lenguaje tan universal como el de la obra artística. Este objetivo básico hace necesario que el alumnado conozca los aspectos estilísticos, formales o técnicos que caracterizan a las obras de arte, pero también que profundice en dicho conocimiento incluyendo una perspectiva humanística en el análisis de la obra de arte. Eso implica que también se estudie el contexto histórico que en todo momento y lugar condiciona y da sentido a cualquier aspecto del devenir humano, y en este caso al significado del proceso de la creación artística en todos sus campos.

El estudio de Historia del Arte debe permitir al alumnado adquirir una serie de conocimientos relacionados con conceptos, procedimientos, competencias, capacidades, actitudes, valores y capacidad crítica, proporcionándole así una formación general e

integradora de la concepción del arte como lenguaje de carácter universal cuyas funciones evolucionan, dentro de los distintos contextos históricos, en el espacio y en el tiempo.

Asimismo, es importante que el alumnado tenga oportunidad de desarrollar la comprensión razonada y el análisis crítico de los conceptos humanísticos y estéticos que le permitan interpretar las imágenes y teorías artísticas con placer, rigor y sensibilidad.

La Historia del Arte, por su índole humanística, incluye la mayoría de los *elementos transversales* en su currículo, conteniendo por sus valores intrínsecos, un elevado potencial para contribuir a la formación integral del alumnado ya que a través del análisis de la obra de arte el alumnado comprenderá el espíritu de la sociedad que las produjo, su mentalidad, su forma de vida y pensamiento, y analizando críticamente esos valores, contribuirá al fortalecimiento de los elementos transversales, desarrollando actitudes de rechazo ante las desigualdades sociales y económicas de los pueblos, actitudes de tolerancia y respeto por ideas y creencias que no coincidan con la propia, valorando el papel de las manifestaciones artísticas como vehículo de convivencia pacífica e intercambios culturales, los momentos en los que la producción artística se ha realizado en un ambiente de libertad fomentando la creatividad, valorando negativamente la marginación de la mujer en las sociedades del pasado y del presente, el impacto medioambiental de arquitectura y urbanismo y de forma muy especial la valoración del patrimonio artístico y la responsabilidad de su conservación, pues se trata de un legado que ha de transmitirse a las generaciones futuras.

Ante la amplitud de épocas, estilos, obras y artistas, se recomienda una selección equilibrada que permita una aproximación general al *desarrollo del arte occidental*, desde el nacimiento del clasicismo en la Antigüedad grecorromana hasta el arte contemporáneo. En este sentido, resulta preferible centrar el estudio en las características esenciales de los periodos, estilos o corrientes más significativos del arte occidental, así como en su evolución, a través del análisis de obras representativas o especialmente relevantes, y donde la representación del arte realizado en *Andalucía* juegue un papel importante.

Por último, hay que destacar que esta materia contribuye a la *adquisición de las competencias clave*, pero especialmente al desarrollo de la *competencia de conciencia y*

expresiones culturales (CEC), al promover principalmente el conocimiento y explicación de los hechos artísticos y culturales y el reconocimiento de los rasgos característicos de los diferentes estilos artísticos. Cómo es lógico, también contribuye de manera efectiva al desarrollo de *las competencias sociales y cívicas* (CSC), al relacionar el desarrollo cultural y artístico con las sociedades en que se desenvuelven y explicar las causas de sus creaciones artísticas. También desarrolla la *competencia digital* (CD) al fomentar la búsqueda, tratamiento y difusión de la información a través de las tecnologías y la de *comunicación lingüística* (CCL) al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado. Tampoco es desdeñable su contribución al desarrollo del *sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEP) ya que se fomenta la creatividad y la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumnado y de la de *aprender a aprender* (CAA) al promover el desarrollo de estrategias de pensamiento autónomo.

2. Objetivos generales de la materia

La materia de Historia del Arte en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.
3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las

generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran y participar en su difusión y conocimiento.

6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios y participar en su difusión.

7. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.

8. Conocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de su entorno más inmediato apreciando su valor y fomentando el respeto por las mismas.

3. Contenidos de la materia, criterios de evaluación y contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.

Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de

desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.

5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC, CEC.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 2. *Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.*

La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispanomusulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.

5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 3. *Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.*

El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro. El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.

5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 4. *El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.*

La figura de Goya. La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno. La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.

Criterios de evaluación

1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. CSC, CEC.
2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. CSC, CEC.
4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.
7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 5. *La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.*

El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual. CSC, CEC.
5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

Bloque 6. *La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.*

El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas. El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual. CCL, CSC, CEC.
2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos. CSC, CEC.
3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte. CD, CEC.
4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta. CSC, CEC.
5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad. CSC, CEC.
6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. CSC, CEC.
8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CSC, CEC.

4. Estándares de aprendizaje evaluables en cada criterio de evaluación

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico

- 1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.
- 1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.

1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.

1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo).

1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.

1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.

1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.

1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.

1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica.

2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.

2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.

3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.

3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño (Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nîmes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma,

Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.

4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de Laocoonte y sus hijos.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.

El criterio de evaluación nº 6 (utilizar la terminología específica del arte) es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 2. *Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval*

1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.

1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y martiria paleocristianos. Función de cada una de sus partes.

1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.

1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla. 1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental.

1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.

1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).

1.10. Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico. 1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.

1.13. Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.

1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.

1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.

1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la pintura románica y bizantina.

1.18. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.

1.19. Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos

1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.

1.22. Explica las características del arte mudéjar y específica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.

2.1. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.

2.2. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.

3.1. Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena.

3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Última cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).

3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.

3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).

3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La huida a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; El descendimiento e la cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias, de El Bosco.

3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval.

5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.

5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.

El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 3. *Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno*

1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.

1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.

1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.

1.5. Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.

1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos.

1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.

1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.

1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.

1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.

1.11. Explica las características esenciales del Barroco.

1.12. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.

1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.

1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco.

1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini.

1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.

1.17 Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.

1.18 Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.

1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.

1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.

1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.

1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.

1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.

1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.

1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.

1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.

1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.

1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.

1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.

2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.

2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.

3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en

Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.

3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello; Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las sabinas, de Giambologna.

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San

Marcos en Florencia, de Fra Angelico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda, de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio, de Tintoretto; Las bodas de Caná, de Veronés

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.

3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo entierro, de Juan de Juni.

3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.

3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.

3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.

3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de IlGesù en Roma, de Gaulli (IlBaciccia); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del doctor Tulp y La ronda nocturna, de Rembrandt.

3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.

3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad, de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol, de Alonso Cano; Magdalena penitente, de Pedro de Mena.

3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y El patizambo, de Ribera; Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados, de Murillo.

3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio e San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva. 3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: La oración en el huerto, de Salzillo; Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova.

3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma.

El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 4. *El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación*

1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.

1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios.

2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.

2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.

2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.

2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.

2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.

2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.

2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.

2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.

2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.

2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.

2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo.

2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.

2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.

2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.

2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).

2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.

3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.

4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre nº 15 (“Y no hay remedio”) de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos.

4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.

4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado (“Ta matete”), de Gauguin.

4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais.

5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.

5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.

6.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma.

El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 5. *La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX*

1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior 1.2. Describe el origen y características del Fauvismo.

1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.

1.4. Describe el ideario y principios básicos del futurismo.

1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul.

1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.

1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.

1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.

1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.

1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.

1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.

1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.

2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Lírica y Sobre blanco II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; El elefante de las Celebes, de Ernst; La llave de los campos, de Magritte; El carnaval de Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí.

2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta, de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Fuente, de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; Figura reclinada, de Henry Moore.

2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón de Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Savoy en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.

3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).

4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en su comunidad autónoma, y justifica su elección.

El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.

1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.

1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la High Tech, la posmoderna y la deconstrucción.

1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano. 1.5. Explica la Abstracción postpictórica.

1.6. Explica el minimalismo.

1.7. Explica el arte cinético y el Op-Art.

1.8. Explica el arte conceptual.

1.9. Explica el Arte Povera.

1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop-Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo.

1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art y Land Art.

1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.

2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.

3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.

4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.

4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.

6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la Unité d'habitation en Marsella, de Le Corbusier; el Seagram Building en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el AT & T Building de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.

6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito nº 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock;

Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.

7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

5. Secuenciación y temporalización de contenidos

En el presente curso escolar disponemos de 175 días lectivos que se distribuirán por evaluación de la siguiente forma:

Primera evaluación: hasta el 5 de diciembre

Segunda evaluación: hasta el 28 de febrero

Tercera evaluación: hasta el 29 de mayo

Teniendo en cuenta de que la materia es de 4 horas semanales, en este curso escolar disponemos de las siguientes horas lectivas:

Primera evaluación: 40 horas.

Segunda evaluación: 40 horas.

Tercera evaluación: 40 horas.

5.1. Contenidos de la 1ª evaluación

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico. Incluye el arte de la civilización griega y la romana.

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval. En este grupo de contenidos se incluyen el arte paleocristiano y bizantino, el andalusí, el prerrománico y románico, el arte gótico y el mudéjar.

Desarrollo

Unidad 1: Arte griego

1. Introducción. Los órdenes clásicos.

2. El templo griego: el Partenón (los frontones, las metopas, el friso de las Panateneas).
3. La escultura griega (los grandes maestros del siglo V: Fidias y Policleto; los grandes maestros del siglo IV: Praxíteles, Escopas y Lisipo).
4. El período helenístico.

Unidad 2: Arte romano

1. Arquitectura y ciudad.
2. El retrato y el relieve conmemorativo (El retrato y el relieve conmemorativo).
3. La pintura mural: los cuatro estilos pompeyanos.

Unidad 3: Arte paleocristiano y bizantino

1. La nueva iconografía: la pintura de las catacumbas.

2. La cristianización de la basílica.
3. Los edificios bizantinos y la cúpula: Santa Sofía.
4. La decoración musivaria.

Unidad 4: Arte de al-Ándalus

1. Arte e islam.
2. Arte califal (La mezquita de Córdoba; La ciudad palatina de Madinat al-Zahra).
3. Arte almohade.
4. Arte nazarí: la Alhambra y el Generalife.

Unidad 5: Arte prerrománico y románico

1. Prerrománico europeo y español (Arte visigodo; Arte asturiano; Arte mozárabe y de repoblación).
2. Introducción al románico.
3. La arquitectura románica (Elementos formales y soluciones constructivas; La iglesia de peregrinación: la catedral de Santiago de Compostela; El monasterio).
4. Escultura y pintura.

Unidad 6: Arte gótico

1. Características generales de la arquitectura gótica.
2. La ciudad: la catedral y los edificios civiles (La catedral; Las grandes catedrales españolas del gótico atlántico y mediterráneo; Los edificios civiles).
3. La escultura: portadas y retablos.

4. La pintura italiana del trecento: Siena y Florencia (La escuela sienesa y Simone Martini; La escuela florentina y Giotto).
5. Los primitivos flamencos: los hermanos Van Eyck, Roger van der Weyden y El Bosco.

Temporalización

Evaluación Inicial

Tema 0. **Aproximación a la obra de arte: la Historia del Arte. Vocabulario Artístico** (5 horas).

Tema 1. **Arte Griego** (6 horas).

Tema 2. **Arte Romano** (6 horas).

Tema 3. **Arte Paleocristiano y Bizantino** (6 horas).

Tema 4. **Arte de Al-Andalus** (6 horas).

Tema 5. **Arte Prerrománico y Románico** (8 horas).

Tema 6. **Arte Gótico** (9 horas).

5.2. Contenidos de la 2ª evaluación

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno. En este bloque se incluye el arte del renacimiento y el manierismo, el arte barroco y el neoclásico.

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación. Como el propio título indica, se incluyen las realizaciones estéticas de esta centuria.

Desarrollo:

Unidad 7: Arte Mudéjar

1. El mudejarismo en la arquitectura española.
 2. El mudéjar cortesano: palacios, capillas funerarias de la monarquía y sinagogas.
 3. El mudéjar popular: el templo parroquial a través de los diferentes focos regionales (Castilla y León, Toledo, Aragón, Andalucía).
- Unidad 8: Arte del Renacimiento y del Manierismo**

1.- Introducción al Renacimiento.

2.- El Quattrocento italiano. Arquitectura: Brunelleschi y Alberti. Escultura: Donatello y Ghiberti. Pintura: Fra Angélico, Masaccio, Piero della Francesca y Botticelli.

3.- El Cinquecento y la crisis del Manierismo en Italia. Arquitectura: Bramante, Miguel Ángel y Palladio. Escultura: Miguel Ángel. Pintura: Leonardo, Rafael y Miguel Ángel. La escuela veneciana: Tiziano.

4.- España. Arquitectura: del Plateresco al Escorial. Escultura: los primeros imagineros: Berruguete y Juni. Pintura: El Greco. **Unidad 9: Arte Barroco**

1. Introducción.

2. La arquitectura en Italia y Francia (Las plantas alabeadas de Bernini y Borromini en Roma; El palacio clasicista francés: Versalles).

3. La escultura en Italia: Gian Lorenzo Bernini.

4. La pintura en Italia (El clasicismo en los frescos de los Carracci, El naturalismo y los problemas de la luz: el Caravaggio).

5. La pintura en Flandes y en Holanda (La escuela flamenca: Rubens, La escuela holandesa: Rembrandt).

6. La arquitectura barroca española.

7. La gran época de la imaginería española (La escuela castellana: Gregorio Fernández; La escuela andaluza: Juan Martínez Montañés y Juan de Mesa en Sevilla; Alonso Cano en Granada; La escuela murciana: Francisco Salzillo).

8. La pintura barroca española (El naturalismo tenebrista: Ribera y Zurbarán; El realismo barroco: Velázquez y Murillo).

Unidad 10: Arte Neoclásico

1. Características generales del Neoclasicismo (Las academias).

2. Arquitectura, escultura y pintura neoclásica (La arquitectura: Juan de Villanueva; La escultura: Antonio Canova; La pintura: Jacques-Louis David).

3. Un creador independiente: Francisco de Goya.

Unidad 11: Arte del Siglo XIX

1. Romanticismo y realismo.

2. La arquitectura: historicismos. Edificios de hierro y cristal. El modernismo (Historicismos; Edificios de hierro y cristal; El modernismo).
3. El impresionismo (Monet, Renoir y Degas; Las esculturas de Rodin).
4. El posimpresionismo: Cézanne, Gauguin y Van Gogh.

Temporalización

Tema 7. **Arte Mudéjar** (5 horas).

Tema 8. **Arte del Renacimiento y del manierismo** (16 horas).

Tema 9. **Arte Barroco** (20 horas)

5.3. Contenidos de la 3ª evaluación

Tema 10. Arte Neoclásico

Tema 11. Arte Siglo XIX

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX. Este apartado incluye las realizaciones estéticas vanguardistas hasta el final de la Segunda Guerra Mundial.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX. El último bloque incluye las realizaciones estéticas hasta las décadas finales del siglo XX.

Desarrollo:

Unidad 12: La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX

1. La arquitectura del movimiento moderno (El racionalismo: Le Corbusier; El organicismo: Frank Lloyd Wright).
2. La escultura: innovaciones conceptuales y técnicas.
3. Los «ismos» pictóricos de las vanguardias (El fauvismo y Matisse, El expresionismo alemán y Kandinsky; El cubismo y Picasso; El dadaísmo y Marcel Duchamp; El surrealismo y Dalí).

Unidad 13: La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

1. La arquitectura: posmodernidad, high-tech y deconstructivismo .
2. La escultura: la pérdida del pedestal y la instalación artística (El minimalismo y Carl Andre; El arte povera y Mario Merz).
3. La pintura: de la abstracción a las corrientes figurativas.

3.1. El movimiento abstracto y sus tendencias: el expresionismo abstracto norteamericano, el informalismo europeo y la abstracción geométrica (El expresionismo abstracto norteamericano: Pollock y la pintura de acción; El informalismo europeo: Tàpies y la pintura matérica; La abstracción geométrica: Vasarely y el op art).

3.2. Las corrientes figurativas: pop art, nueva figuración e hiperrealismo (La nueva figuración y Francis Bacon; El hiperrealismo y Antonio López).

Temporalización

Tema 10. Arte Neoclásico (6 horas)

Tema 11. Arte del Siglo XIX (8 horas)

Tema 12. **La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX** (8 horas).

Tema 13. **La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX** (6 horas).

6. Estrategias metodológicas

El aprendizaje en pleno siglo XXI debe enfocarse de manera diferente al aprendizaje tradicional que ha venido predominando hasta ahora ya que el desarrollo de la sociedad digital y el acceso universal, continuo y ubicuo a la información, la evolución constante del cerebro humano y su plasticidad y las motivaciones intrínsecas y emocionales para el aprendizaje deben tenerse en cuenta a la hora de plantearnos las metodologías que se deben utilizar dentro del aula. También ha quedado demostrado que el aprendizaje activo es mucho más efectivo que el memorístico ya que el alumnado aprende mucho más y mejor si explica, analiza y evalúa sus conocimientos y es capaz de crear sus contenidos y sus propios conceptos, tanto de manera individual como de forma colaborativa y en red.

Se realizarán actividades de aula que no sean meramente memorísticas y mecánicas, sino que sean motivadoras, contextualizadas y centradas en el alumnado.

Así, se deben utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo, debates sobre temas de actualidad y relacionados con el currículo, exposiciones y explicaciones del propio alumnado, elaboración de materiales y contenidos propios y estrategias de ludificación

que garanticen el aprendizaje activo del alumnado. No debemos olvidar, asimismo, la explicación dirigida por el profesor, dado el nivel con el que parte el alumnado matriculado en la asignatura.

El resultado es que se prima la idea del acercamiento progresivo al hecho artístico enfocándolo desde perspectivas diversas pero complementarias, relacionadas con las aportaciones más aceptadas de metodologías tan distintas como las positivistas, las formalistas, la sociología del arte, la iconología, la psicología o la semiótica. En consecuencia, los apuntes parten de situaciones generales que expliquen al alumnado la aparición de estilos o escuelas, para llegar a niveles profundos de explicación de obras relevantes, cuyo significado no se agota en la materialidad, en la forma o en la relación con el contexto, sino que implica estas vertientes y las trasciende.

En conjunto, y pese a comprender la dificultad inherente a la amplitud del programa, entendemos que los materiales curriculares que presentamos se prestan a la práctica de una docencia actualizada, acorde con las más recientes teorías cognitivas.

Para favorecer la asimilación de los contenidos programados, y con ello facilitar la consecución de los objetivos, se aconseja seguir los siguientes **principios metodológicos**:

En primer lugar, es conveniente enfocar el proceso de enseñanza bajo el prisma del aprendizaje activo. La práctica normalizada, no esporádica de las tareas previstas en los procedimientos programados, facilitarán la comprensión y la asimilación de los conceptos, en mayor medida que la simple explicación teórico-transmisiva.

La selección de los recursos, debe orientarse a fijar las ideas más relevantes y complejas y a desarrollar la capacidad de relación.

No obstante no se debe desestimar el uso de estrategias expositivas, especialmente como punto de partida de cada unidad didáctica, para situar al alumnado ante los problemas específicos de cada época y abrir las vías de trabajo. Para ello es necesario explorar las ideas previas.

La aplicación de la metodología activa, apoyada en estrategias expositivas, facilitará el aprendizaje significativo.

El uso de estrategias indagadoras, sobre cuestiones relacionadas con estilos artísticos presentes en el entorno geográfico del alumnado, es un aspecto de la docencia

que no se debe olvidar, pues con ellas se alcanzan niveles de profundización en la adquisición de destrezas metodológicas propias de la disciplina.

En la realización de trabajos de indagación, individuales o en grupo, se debe acudir tanto a la aplicación de métodos deductivos (partir de lo general para concluir en lo particular y próximo al alumnado) como de métodos inductivos (partir de lo particular y cercano para llegar a lo general, en conceptualizaciones cada vez más complejas). Con ello se situará a los alumnos y a las alumnas más capacitados ante el reto de la superación.

En todo momento hay que tener presente que el alumnado debe reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, para que pueda valorarlo y, en consecuencia, controlarlo y modificarlo si fuese necesario.

El repertorio de actividades está en estrecha relación con los contenidos procedimentales y se inspira en los criterios metodológicos expuestos.

En cuanto a los materiales, en aquellos temas o aspectos que, por su complejidad o importancia, se presten a una mayor atención o profundización, los alumnos deberían contar con copia de los textos, exámenes, etc, para que puedan usarlos como apoyo personal, como ejercicio de comentario o como elemento de debate y análisis de los factores o principios más relevantes de una época o un estilo.

Además, cualquier explicación del profesor o análisis realizado en el aula debería basarse en la imagen o imágenes más convenientes, esto se plasma en unas presentaciones PPT y otras imágenes sacadas de los recursos didácticos del libro de texto recomendado. Además usar información de vídeos, de programas informáticos y de Internet, a fin de acercar lo más posible al aula la realidad de las obras estudiadas.

Por otra parte, la experiencia directa del espacio arquitectónico o la visión inmediata, en sus dimensiones reales, de cualquier obra de arte es insustituible, por lo que se tratará de realizar el mayor número posible de salidas para visitar monumentos, museos o exposiciones. Las formas de agrupamiento que se usen estarán en consonancia con los tipos de actividades, y las habrá tanto individuales como de grupo.

7. Criterios de calificación

En Historia del Arte todos los controles tendrán el mismo valor, ya que se realiza uno al final de cada ciclo temático. Se harán tres partes eliminatorias por evaluación, salvo en el caso de Grecia–Roma y Románico–Gótico, aun cuando se hayan visto en trimestres distintos.

En HISTORIA DEL ARTE se realizarán dos exámenes por evaluación, que constará cada uno de ellos de dos partes: una **teórica** que puede consistir en el desarrollo de temas, conceptos, análisis de textos o ambas cosas, y una parte **práctica** que consistirá en la clasificación de imágenes. La nota de cada control o examen será el resultado de la suma de ambas partes, considerando que la teoría se valorará el doble que la práctica. Cada parte es eliminatoria y sólo se considerará eliminado el periodo examinado cuando ambas partes estén aprobadas. Para aprobar, el alumno deberá obtener al menos un 5 en cada una de las pruebas y la nota media deberá ser **5 o superior**.

1. Especificación de la puntuación en el desarrollo de cada pregunta teórica:

Encuadrar la pregunta teórica en su contexto histórico y comparar, si procede, con sus antecedentes y consecuentes. 0"50 puntos.

Características generales del tema, claras y precisas, utilizando la terminología adecuada. 1"50 puntos.

Ejemplos concretos de obras y autores, si ha lugar. 0"50 puntos.

Total: 2"50 puntos.

2. Especificación de la puntuación en el comentario de cada ilustración:

Utilización de un vocabulario adecuado y específico, a la hora de comentar y describir la ilustración propuesta. 0"50 puntos.

Localización y análisis de la obra de arte, teniendo en cuenta todo lo relativo al estilo, período histórico-artístico, escuela, autoría y cronología. 1"50 puntos.

Relacionar la obra artística con su contexto histórico, social, político y religioso. 0"50 puntos.

Total: 2"50 puntos.

La nota final se obtendrá siguiendo los siguientes criterios. EXAMEN 70%, otras pruebas (PROCEDIMIENTOS) 20%, y ACTITUD 10%, siempre que el alumno haya superado de forma satisfactoria el primero de los puntos.

En el examen se evaluarán los contenidos, ortografía, expresión escrita y presentación del mismo.

Los alumnos que no aprueben las evaluaciones harán una **recuperación** al comenzar el siguiente trimestre o al final del curso. La nota final será el resultado de la media de las tres evaluaciones

No se repetirá ningún examen, fuera del calendario establecido, salvo que el alumno presente un justificante médico o administrativo.

Por último, los alumnos suspendidos deberán acudir a las convocatorias de septiembre con toda la materia.

Las actividades programadas son imprescindibles para alcanzar los objetivos propuestos. Los alumnos deben participar obligatoriamente en ellas, pues son una forma más de aprendizaje de los conceptos de la materia. La inasistencia a dichas actividades impedirá alcanzar una calificación positiva en esta materia.

Estructura de las pruebas escritas:

Se trata de una adaptación de la prueba de selectividad a un segmento de una hora.

Constará de:

- Pregunta de desarrollo (4 puntos)
- 3 análisis de obras artísticas en razón a 4 conceptos por obra, total 6 puntos.

8. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Instrumentos de evaluación

Consideramos que para realizar una adecuada intervención educativa, es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad.

A continuación señalamos algunos de los procedimientos e instrumentos que se podrán emplear, de manera general, para evaluar el proceso de aprendizaje:

Procedimientos de observación y análisis

El profesorado recogerá y anotará la valoración de esas observaciones en su cuaderno de aula, o a través de fichas individualizadas de cada alumno/a, teniendo en cuenta estos procedimientos:

a) Preguntas formuladas por el profesor durante la clase.

En este contexto se introducirá el “positivo dinámico”: las preguntas realizadas al aire durante la explicación, o preguntas que se consideran “de positivo”; trabajos, etc., subirán un 0’1 puntos la nota de cada examen. Se fomentará la participación de los alumnos con menor nivel para que, así, les sea más fácil aprobar y no se desmotiven.

b) Los trabajos y ejercicios que los alumnos realizan en clase.

A través de las actividades que se realizan en clase el profesorado valorará el nivel de comprensión o ejecución por parte de los alumnos en el proceso de enseñanzaaprendizaje. Estas actividades serán coherentes con los objetivos de aprendizaje.

c) Las tareas y los trabajos que se realizan fuera de clase.

Pueden variar entre ejercicios, solución de problemas, visitas a lugares, investigación en la biblioteca, etc. Se pueden realizar de manera individual o en grupos.

d) Valoración de la actitud y el comportamiento durante el desarrollo de la clase.

En este contexto se introducirá el “positivo dinámico”: todas aquellas conductas negativas para la convivencia restarán 0,1 puntos a la misma nota del examen, evitando así las faltas de disciplina en el aula. Se intentará que los alumnos con muchos negativos no impidan el estudio de sus compañeros y se tratará de re-integrarlos al ritmo de la clase, siendo ellos los protagonistas de las preguntas de positivo más fáciles.

Procedimientos formales son los siguientes:

Pruebas específicas, pruebas escritas, exposiciones orales, trabajos monográficos de investigación voluntarios, trabajos de carácter interdisciplinar, trabajos creativos, trabajos colaborativos y proyectos.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN COMPARTIDOS POR TODAS LAS MATERIAS

Además de los criterios específicos de evaluación de la materia se asumen los criterios comunes establecidos en el Proyecto Educativo de nuestro centro:

- Expresión escrita coherente, ordenada y adecuada al contexto comunicativo.
- Correcta expresión oral.
- Claridad en los conceptos fundamentales.
- Uso del vocabulario formal, adecuado y específico.
- Capacidad de síntesis.
- Limpieza en los escritos, letra legible y ortografía correcta.
- Dominio de las técnicas de trabajo intelectual (búsqueda de información, esquemas, resumen, análisis de textos).
- Participación en las tareas y actividades de clase.

9. Medidas de atención a la diversidad.

La atención a la diversidad, uno de los grandes retos del proceso educativo, se aborda mediante estrategias orientadas a ofrecer diferentes niveles de actuación con el alumno:

La evaluación inicial indicará los alumnos con dificultades en la materia y aquellos que tienen un nivel por encima de la media.

Además, nos indicará como se expresa la alumna o el alumno, si tiene faltas de ortografía graves, etc., todo ello nos permitirá actuar desde el principio con aquellos alumnos-alumnas que presenten dificultades.

Se tendrá en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado con respecto a los diferentes ritmos de aprendizaje. El profesor orientará su intervención en función de la diversidad de formas de aprendizaje que se pueden dar entre los alumnos. Por tanto, se desarrollarán diferentes estrategias de enseñanza con el objeto de facilitar los aprendizajes de los alumnos en función de sus necesidades concretas. En caso necesario, por último, se podrá realizar una adaptación curricular, es decir una medida de atención a la diversidad que implica una actuación sobre los elementos del currículo, modificándolos, a fin de dar respuestas al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales o por sus altas

capacidades intelectuales. Aunque no hay ningún alumno-a en 2º Bachillerato B que tenga dichas capacidades.

La **atención a la diversidad** es uno de los puntos más importantes dentro de nuestro proyecto didáctico, pues el simple hecho de que un alumno o alumna alcance el curso de segundo de Bachillerato no implica que sus posibles dificultades académicas, tales como **problemas de comprensión, desconocimiento de técnicas de estudio, falta de hábitos de trabajo, de constancia o desmotivación** vayan a desaparecer o, que como docentes del siglo XXI, no tengamos en cuenta todos los ritmos de aprendizaje que puedan darse dentro de un aula. De la misma manera, estaremos absolutamente obligados a motivar e **incentivar** a todos aquellos estudiantes cuyas capacidades les permitan ser especialmente aventajados. Desde el primer momento hemos hecho de la atención a la diversidad uno de los pilares fundamentales de nuestro quehacer docente, incidiendo especialmente en la necesidad de tener muy en cuenta las **diferentes capacidades** de nuestro alumnado, sin que ello vaya a suponer la realización de adaptaciones curriculares significativas. Por encima de todo, no debería descartarse la posibilidad de poder encontrar en el aula a alumnos y alumnas procedentes de diferentes programas, tales como **Diversificación**, que en función de su esfuerzo, probablemente muchísimo, han sido capaces de situarse en el último curso de la educación secundaria no obligatoria.

10. Forma en que se incorporan los contenidos de carácter transversal en el currículo

En el Artículo 6 del DECRETO 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016) sobre elementos transversales. Sin perjuicio de su tratamiento específico en las materia que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales
recogidos en la

Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la

capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para

la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación

o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

La Historia del Arte, por su índole humanística, incluye la mayoría de los elementos transversales en su currículo, conteniendo por sus valores intrínsecos, un elevado potencial para contribuir a la formación integral del alumnado ya que a través del análisis de la obra de arte el alumnado:

Comprenderá el espíritu de la sociedad que las produjo, su mentalidad, su forma de vida y pensamiento y analizando críticamente esos valores, contribuirá al fortalecimiento de los elementos transversales, desarrollando actitudes de rechazo ante las desigualdades sociales y económicas de los pueblos, actitudes de tolerancia y respeto por ideas y creencias que no coincidan con la propia, valorando el papel de las manifestaciones artísticas como vehículo de convivencia pacífica e intercambios culturales, los momentos en los que la producción artística se ha realizado en un ambiente de libertad fomentando la creatividad, valorando negativamente la marginación de la mujer en las sociedades del pasado y del presente, el impacto medioambiental de arquitectura y urbanismo y de forma muy especial la valoración del patrimonio artístico y la responsabilidad de su conservación, pues se trata de un legado que ha de transmitirse a las generaciones futuras.

Todo ello requiere lógicamente que el alumnado pueda abordar los temas de estudio de forma que se consideren los aspectos citados hasta ahora, dándole además oportunidad de analizar, razonar, investigar, valorar, opinar, exponer a los demás argumentos en apoyo de las propias opiniones y, en definitiva, aprender y aplicar los procedimientos asociados al estudio de una materia como ésta.

11. Materiales y recursos didácticos

- Apuntes del profesor
- Presentaciones Power Point de los temas del temario.
- Fragmentos de películas, un ejemplo puede ser “La joven de la Perla” de Peter Webber. Exhibición de algún documental de Arte, como “El Poder del Arte” de la BBC

- Recortes de prensa que motiven al alumno en la lectura del periódico como fuente de noticias artísticas, información y actualización de primera mano.
- Libro de texto (recomendado) J. PALOMERO PÁRAMO: Historia del Arte. Andalucía. Ed. Algaida.

12. Actividades o trabajos monográficos interdisciplinares con otros departamentos

- **Actividad interdisciplinar con Griego** en cuestión de conceptos en la unidad 1. El Arte Griego. Podría ser un trabajo monográfico sobre vocabulario artístico que tenga su raíz en la lengua Griega.
- **Actividad con Latín** en cuestión de conceptos artísticos en la unidad 2. El Arte Romano. Podría ser una continuación del trabajo de la unidad anterior.
- **Actividad sobre autores surrealistas** en relaciones de interdisciplinariedad con Lengua Española en el tema 13 el Arte del Siglo XX (Surrealismo).

13. Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo

- Excursión a Cádiz (1ª Evaluación). Esta actividad se hará extensible también a la asignatura de Historia de España para los alumnos de todos los grupos de 2º de bachillerato.
- Ruta de iglesias barrocas de Sevilla (2ª Evaluación).
- Visita al Museo de Bellas Artes de Sevilla (2ª Evaluación).

ESTRUCTURA EXÁMENES:

La estructura de los exámenes responderá a una adaptación de la prueba de selectividad al módulo de una hora. Constarán por ello:

- Una pregunta abierta (4 puntos)
- Dos preguntas con cuatro repuestas semicerradas (2 puntos)

En cada trimestre se realizarán dos exámenes y la media de ambos resultará el 90% de la nota final. Los alumnos que no consigan alcanzar el aprobado dispondrán de una recuperación trimestral. De persistir en esa calificación dispondrán aún de una recuperación final.

Geografía de España

1 - OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA

La enseñanza de la Geografía en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades dentro del marco que establece el Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, así como el Decreto 416/2008, de 22 de julio para las enseñanzas en Andalucía y su complemento, la Orden de 5 de agosto de 2008:

- ✓ Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.

- ✓ Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficos para utilizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción la terminología adecuada.

- ✓ Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando rasgos geográficos que definen el territorio español poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.

- ✓ Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.

- ✓ Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos.

- ✓ Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras.

✓ Entender la interdependencia de todos los territorios que integran España, la Unión Europea y otras áreas socioeconómicas o culturales, para desarrollar actitudes y valores propios de una ciudadanía mundial que no destruye su patrimonio.

2 - CONTENIDOS

La presente programación se distribuye en estas unidades:

El espacio geográfico. Localización en la superficie terrestre. Rasgos derivados de la situación y configuración de la península Ibérica.

Técnicas de representación en Geografía.

- La singularidad geográfica de España. La situación de España en el mundo: relaciones con el Mediterráneo e Hispanoamérica. El proceso de integración europea.
- El relieve peninsular e insular.
- El tiempo en España.
- El clima en España.
- Los recursos hídricos en España.
- Las formas paisajísticas en España. La degradación y conservación del medio ambiente en España.
- La población española.
- Poblamiento urbano y rural.
- Actividades económicas del sector primario en España. - Actividades económicas del sector secundario en España - Actividades económicas del sector terciario en España.
- La singularidad y diversidad geográfica de Andalucía.
- La singularidad y diversidad geográfica de Europa.

Los contenidos deben abordar de forma patente el triple ámbito de conceptos, procedimientos y actitudes. De este modo a los contenidos conceptuales propios de cualquier materia científica se suman los procedimientos más importantes para el conocimiento geográfico, puesto que éstos no pueden separarse de los primeros. Por último, los contenidos actitudinales en Geografía son muy necesarios para suscitar en el alumnado una postura de respeto, defensa y mejora del patrimonio natural y social para las generaciones futuras. Éstos conectan

perfectamente con los contenidos de carácter transversal, como veremos en las distintas unidades didácticas.

Podríamos reseñar por tanto que los contenidos se estructuran en cuatro bloques:

Bloque dedicado a conceptos y expresiones geográficas:

La terminología propia de una materia es imprescindible para la comprensión y análisis del objeto que aborda. En Geografía se ha de cuidar mucho la definición de estos términos y conceptos, pero procurando no hacerlo de forma aislada, como si de un diccionario se tratase, sino contextualizándolos y enmarcándolos en los hechos y fenómenos que se están tratando, de modo que el alumnado pueda usar este recurso terminológico en el análisis y expresión de la realidad geográfica.

Bloque dedicado a procedimientos y técnicas geográficas:

Para la consecución de los objetivos propuestos es imprescindible dotar al alumnado de las técnicas propias del conocimiento geográfico. Ser capaz de elaborar recursos para la comprensión de los hechos y fenómenos y, sobre todo, saber servirse de esos recursos para comprender y explicar una realidad geográfica concreta. En esta línea se propondrá el manejo del sistema cartográfico, fotográfico o gráfico adaptado al nivel propio de esta etapa educativa.

Localización:

La presente programación tendrá muy en cuenta que el alumnado sea capaz de localizar en un mapa físico o político de España los fenómenos geográficos que se estudien, así como disponer de las necesarias nociones de localización geográfica en el globo terrestre.

Exposición de contenidos:

El valor de la exposición es fundamental en el conocimiento geográfico. Ésta comprende la doble vertiente de análisis (es decir ser capaz de distinguir los distintos elementos que comprende un fenómeno geográfico cualquiera) y de síntesis (o sea, interrelacionar dichos elementos para captar la complejidad de los hechos y las relaciones entre los mismos)

3 - TEMAS TRANSVERSALES

La disciplina de Geografía ha de atender también a los temas transversales. En general,

esta área de conocimiento es un “lugar privilegiado” para tratar temas de educación en valores, de forma directa, por el propio tratamiento de los contenidos estudiados en esta disciplina o indirectamente, por la metodología que defendemos.

Señalamos a continuación los siguientes:

Educación moral y cívica: En este tema incidirán los contenidos que potencien la participación ciudadana, que analicen instituciones nacionales, internacionales y regionales, o que posibiliten una visión crítica de las mismas sobre todo en las repercusiones positivas y negativas que éstas tienen en la conservación o degradación del patrimonio natural o humano de nuestro país.

Educación para la paz y la convivencia: La propia metodología que proponemos se basa en la participación de todos, sin exclusión, en las actividades de aula o extraescolares, cada uno según su estilo de aprendizaje y su propia capacidad, en muchas ocasiones puestas al servicio de los demás. Algunos contenidos inciden en la justicia social, base de la paz, y en los atentados que se puedan cometer contra ella.

Educación para la igualdad de los géneros: Los contenidos específicos de Geografía Humana tratan directamente aspectos relacionados con las desigualdades entre los géneros en el marco de la organización familiar o laboral. Plantearlos de modo crítico y en clave de injusticia hacia uno de los géneros, posibilita la adquisición de valores de igualdad entre los dos sexos.

Educación medioambiental: Quizás el tema transversal que más veces aparezca a lo largo del curso. El rico patrimonio natural de nuestro país y su variedad, es en muchas ocasiones degradado por decisiones humanas individuales y colectivas. A estos temas hay que darle un planteamiento crítico, de conciencia de cómo nuestros comportamientos degradan el medio físico y natural en el que nos desenvolvemos. Ello incitará sin duda a un comportamiento más respetuoso con el medio.

Educación para la salud: En Geografía Humana se plantean cuestiones relacionadas con la sexualidad, la salud y el comportamiento sanitario de las colectividades. En este apartado se incluyen temas relacionados, por ejemplo, con la sexualidad, la fecundidad, los hábitos nocivos para la salud como causa explicativa de ciertos tipos de mortalidad, etc.

Educación del consumidor: En estrechísima relación con los temas medioambientales se incluyen éstos de educación del consumidor, ya que nuestros modos de consumo inciden de

modo perjudicial en muchas ocasiones en el deterioro y degradación de nuestro medio físico. Es importante establecer claramente las relaciones entre consumo y degradación del medio.

4 - ESTRUCTURA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las quince unidades didácticas que se desarrollarán a partir de esta programación se estructuran en tres bloques:

Los temas dedicados a los elementos físicos que configuran el territorio peninsular e insular. En estas unidades didácticas se ha seguido un esquema organizativo clásico, empezando por el relieve, siguiendo con el tiempo y el clima, y terminando con los recursos hídricos y las unidades paisajísticas. El bloque acaba con el planteamiento explícito de temas alusivos a la degradación y conservación del medio ambiente.

Los temas alusivos a los elementos humanos que configuran el territorio español. Empezaremos por el análisis de la población, seguiremos con el poblamiento urbano y rural, y terminaremos con temas alusivos a las actividades económicas. En estos aspectos de Geografía Humana, se hará mucho hincapié en las repercusiones que la población o sus actividades económicas tienen en la distribución, organización y degradación del territorio.

Los temas referidos a Geografía Regional y de Europa. Una vez conocidos los principales elementos físicos y humanos que configuran los territorios de España, el alumnado está capacitado para el análisis regional de estos elementos y adquirir así una visión de conjunto de dos unidades territoriales que están presentes en la vida de cualquier alumno y alumna: en primer lugar la realidad cercana que supone Andalucía y en segundo lugar la realidad de la Unión Europea.

La unidad didáctica introductoria se dedica en exclusiva a las técnicas y procedimientos de análisis y representación más comunes en esta disciplina. Los mapas y gráficos son imprescindibles para el estudio geográfico y hay una tendencia a suponer que los alumnos y alumnas dominan las técnicas necesarias para la comprensión y utilización de los mismos. En múltiples ocasiones se observa que esto no es así. En esta programación didáctica dedicamos una unidad exclusivamente al dominio de esas técnicas y procedimientos.

Por otra parte, vemos necesario que determinados procedimientos geográficos se dominen con soltura a lo largo del curso, por eso aparecen de forma constante a lo largo de casi todas las unidades didácticas. Éstos son, entre otros, la definición precisa de la terminología propia de la disciplina, la realización de mapas y gráficos y el comentario sistemático de los mismos.

Cada una de las unidades didácticas sigue un esquema en la secuenciación de las actividades que podríamos describir en los siguientes pasos:

Actividades iniciales: están encaminadas a un doble fin:

La detección de conocimientos previos: ya que no es la primera vez que el de segundo de Bachillerato se enfrenta a la disciplina geográfica por lo que algunos conocimientos tienen de la misma

La motivación para el máximo aprovechamiento de la unidad didáctica, presentando los contenidos de la misma como algo vinculado a la realidad presente de algún modo en nuestras vidas y subrayando los aspectos de mayor interés para personas de estas edades, de modo que la unidad se les haga desde el principio como algo que atractivo y motivador.

No olvidemos que es en este momento donde se les presentan los objetivos que se buscan conseguir con esta unidad y los criterios y procedimientos de evaluación, de modo que es necesario que en un lugar de la clase éstos aparezcan visibles, sirva para esto el tablón de anuncios del aula.

Actividades de desarrollo: encaminadas a plantear los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que hemos seleccionado y secuenciado para cada unidad didáctica. Asimismo se incluyen también los temas transversales que la unidad aborda de forma directa o indirecta.

Estas actividades combinan estrategias expositivas con otras más participativas por parte del alumnado. Se subraya la importancia de huir de la monotonía en estas actividades. Por eso es necesario alternar estas actividades con las de aplicación y consolidación.

En este bloque de actividades vamos a prestar especial atención a algunas dinámicas que han mostrado su eficacia en la obtención y afianzamiento de conocimientos, destrezas y actitudes: se trata de actividades de trabajo cooperativo que en algunas unidades didácticas se detallarán debidamente. En este sentido se puede solventar alguna dificultad de aula sobre todo teniendo en cuenta a aquellos alumnos y alumnas que puedan presentar deficiencias en el ritmo de la consecución de los objetivos y sobre todo de la alumna deficiente visual que hay en el grupo.

Para ello es útil la intervención de los llamados “coterapeutas” o “alumnos-tutores” que ayudan y son ayudados en el aula o fuera de ella para la consecución de ciertos objetivos.

Actividades de aplicación y consolidación: son aquellas que pretenden que el alumnado se ejercite con los conceptos y procedimientos estudiados en la unidad y trabaje las actitudes y temas transversales que hemos seleccionado para la misma. La filosofía básica de estas actividades defiende la necesidad de que el alumnado tenga una actitud activa y participativa en el desarrollo de la unidad didáctica.

Sería imprescindible que en estas actividades se confronten de forma patente los conocimientos y actitudes que se han podido adquirir con los que tenían antes del comienzo del estudio de la unidad.

Es importante señalar que en cada unidad didáctica se estudiarán los cuatro bloques señalados en el apartado de contenidos, a saber: conceptos y expresiones geográficas, procedimientos y técnicas específicos de la Geografía, la localización en un mapa mudo de los fenómenos a los que hacemos referencia, y el análisis y síntesis de la información adquirida.

Actividades de recuperación: Son aquellas que programaremos para aquellos alumnos y alumnas que no hayan adquirido los objetivos establecidos. Consistirán principalmente en la elaboración de actividades similares a las de aplicación y consolidación.

Actividades de refuerzo: No son necesariamente igual que las de recuperación porque tratan de evitar que el alumno o alumna no alcance los objetivos y esto se logra con actividades que faciliten de forma individual o en grupo la comprensión de los conceptos o el dominio de los procedimientos.

Actividades de ampliación: A aquellos alumnos y alumnas que han realizado de manera satisfactoria las actividades de aplicación y consolidación y que quieran construir nuevos conocimientos se les ofertará una serie de actividades de ampliación.

5 - TEMPORALIZACIÓN

El tiempo de que se dispone para el desarrollo de las quince unidades didácticas, teniendo en cuenta que la disciplina de Geografía cuenta con cuatro horas semanales en el horario del alumnado, es medianamente suficiente. Como las unidades didácticas no son iguales en cuanto a envergadura, tampoco serán temporalizadas de forma homogénea, sino que se adaptarán en

primer lugar al curso completo (que no olvidemos que en segundo de Bachillerato concluye a finales de mayo) y a los tres trimestres en que el curso se divide.

Una temporalización debe ser flexible puesto que la propia marcha de la unidad didáctica marca en muchos sentidos la cantidad de tiempo necesaria para su estudio. Contando con esta flexibilidad, proponemos la siguiente temporalización:

PRIMER TRIMESTRE

El espacio geográfico español: diversidad geomorfológica: 16 horas

La diversidad climática: 12 horas

La diversidad hídrica y biogeográfica: 12 horas

SEGUNDO TRIMESTRE

Los espacios del sector primario: 10 horas

Los espacios industriales: 9 horas

Los espacios de servicios: 10 horas

La población española: 10 horas

TERCER TRIMESTRE

El espacio urbano: 10 horas

La organización territorial y los desequilibrios regionales: 10 horas.

España en la Unión Europea: 3 horas

España en el mundo: 3 horas

6 - RECURSOS DIDÁCTICOS

Se entiende por recurso didáctico todo el material que se puede usar dentro del aula o fuera de ella y que el profesor y el alumnado puede utilizar con la intención de conseguir los objetivos propuestos en las distintas unidades didácticas. Para presentarlos en esta programación los vamos a organizar en los siguientes grupos:

BIBLIOGRÁFICOS:

El uso de los manuales de Geografía de España para segundo de Bachillerato que publican la mayoría de las editoriales adolece a nuestro entender de dos importantes inconvenientes: suelen

tener un lenguaje demasiado “cientificista”, suelen mantener una estructura demasiado monótona en los planteamientos de los contenidos, carecen de un tratamiento serio de contenidos procedimentales y actitudinales y suelen tener pocas fotografías y éstas de mala calidad.

Aún así la biblioteca del centro dispone de algunos de ellos que pueden usarse por el alumnado sobre todo en trabajos de investigación y ampliación. Concretamente algunos de ellos tienen ediciones especiales para Andalucía y por eso incluyen contenidos específicos de esta comunidad autónoma. Hay que tener cuidado porque la mayoría de ellos pertenecen a ediciones antiguas y no deben usarse para datos que requieran actualidad.

Por el contrario, la biblioteca del centro dispone de buenos y variados atlas que pueden consultarse y que se trabajarán en el aula o en la biblioteca.

Libro de Texto: Geografía de España. Editorial Algaida.

DIGITALES:

Quizás carezcamos aún de los materiales necesarios para el estudio de la Geografía, especialmente en algunas unidades didácticas y habrá que utilizar otros que sin ser específicamente material educativo, pueda ser utilizado en el estudio de ciertos contenidos geográficos. Las direcciones webs utilizadas se especifican en el apartado de recursos de cada una de las unidades didácticas.

CARTOGRÁFICOS:

El uso de mapas es imprescindible en el estudio de Geografía. Éstos pueden presentarse a través de varios medios, desde el clásico mapa físico y político hasta aquellos que puedan verse a través del ordenador o del cañón y que pueden informar de diversos aspectos del territorio (mapas temáticos de población, actividades económicas, edafológicos, etc). La realización de mapas y gráficos por parte de los alumnos y alumnas es un instrumento utilísimo en la comprensión y localización de los fenómenos geográficos que se tratan en las unidades didácticas y que en cada una de ellas serán especificados con mayor concreción.

AUDIOVISUALES:

A través del cañón virtual o de otros medios de reproducción se usarán vídeos para el estudio de determinados aspectos del currículo. Se trata de vídeos de corta duración que tratan aspectos concretos y que se usarán en las unidades didácticas según su temática.. El Departamento dispone además de una colección de reportajes y documentales grabados,

principalmente de la televisión, y que también tratan aspectos concretos de la materia. En las unidades didácticas se indican concretamente cuáles de ellos se usarán.

7 - EVALUACIÓN

Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de esta asignatura vienen expuestos en los decretos curriculares oficiales (**Real Decreto 1467/2007 de 2 de noviembre**). La legislación del MEC proporciona los mínimos de la materia, que podrán ser ampliados, pero nunca suprimidos por las comunidades autónomas. En Andalucía, se regula el currículo correspondiente a Bachillerato por la **Orden de 5 de agosto de 2008** (BOJA de 26 de agosto de 2008).

Real decreto 1467/2007

La Geografía estudia la organización del espacio terrestre, entendido este como el conjunto de relaciones entre el territorio y la sociedad que actúa en él. El espacio es para la Geografía una realidad relativa, dinámica y heterogénea que resulta de los procesos protagonizado por los grupos humanos condicionados, a su vez, por el propio espacio preexistente.

Sus fines fundamentales son el análisis y la comprensión de las características de ese espacio organizado, de las localizaciones y distribuciones de los fenómenos, de las causas, factores, procesos e interacciones que en dicha organización del territorio se dan, así como de sus consecuencias y proyecciones futuras.

Su finalidad básica es aprehender y entender el espacio.

Proporciona destrezas asociadas a la comprensión del espacio organizado por los hombres reconociendo las diversas escalas de análisis, la multicausalidad existente, los recursos y estructuras socioeconómicas, así como el papel de las decisiones en la articulación y funcionamiento del territorio, valorando la importancia de la acción antrópica y de sus consecuencias medioambientales.

Todo ello desde una actitud de responsabilidad hacia el medio y de solidaridad ante los problemas de un sistema territorial cada vez más interdependiente.

La materia, presente específicamente en la formación del alumnado que opta por ampliar sus conocimientos de humanidades y ciencias sociales, parte de los aprendizajes adquiridos en las etapas educativas anteriores, profundizando en el estudio del espacio español. España y su espacio geográfico es su marco de referencia y su objeto de estudio: la comprensión del espacio

creado y ordenado por la comunidad social de la que se es miembro y de las principales características y problemas territoriales que se plantean. Se define, por consiguiente, una geografía de España, de su unidad y diversidad, de sus dinámicas ecogeográficas, y de la utilización de sus recursos humanos y económicos. Pero en el mundo de hoy ningún espacio puede ser explicado atendiendo únicamente a su propia realidad. España mantiene relaciones con otros espacios y países, es miembro de la Unión Europea, forma parte de los principales organismos internacionales, es una pieza más del sistema mundial. Su vida económica, social y política depende en gran parte de toda estas realidades en las que está inserta. Por ello comprender España supone entender hechos relevantes procedentes del contexto europeo y mundial que, aun siendo exteriores, en ningún modo son ajenos.

El estudio del territorio español debe ser situado en un marco de análisis más amplio para poder entender las mutuas repercusiones y relaciones.

La selección de contenidos responde a este estudio de la realidad espacial de España, de sus características comunes y de su diversidad, su medio natural, los elementos que explican la diferenciación de paisajes, la plasmación de las actividades humanas en el espacio o los sistemas de organización territorial resultantes, atendiendo también a la dimensión europea de España y a su posición en el sistema mundo. Además incorpora, en un bloque inicial que debe entenderse común al resto, aquellos procedimientos característicos del análisis geográfico y técnicas que facilitan el tratamiento de datos e informaciones, así como referencias a valores que forman al alumnado en la solidaridad, el respeto y la disposición para participar activamente en su entorno espacial y social.

Objetivos

La enseñanza de la Geografía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.*
- 2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un*

determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.

3. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.

4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.

5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de estos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.

6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.

7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.

8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.

Contenidos

1. Contenidos comunes:

– El territorio: espacio en el que interactúan las sociedades. Variables geográficas que intervienen en los sistemas de organización del territorio. Elaboración y comunicación de síntesis explicativas.

– Identificación y explicación causal de localizaciones y distribuciones espaciales de fenómenos.

Análisis de consecuencias.

- *Búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de la información y la comunicación.*

- *Las técnicas cartográficas: planos y mapas y sus componentes. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Cálculos y medidas, representación gráfica.*

- *Corrección en el lenguaje y utilización adecuada de la terminología específica.*

- *Responsabilidad en el uso de los recursos y valoración de las pautas de comportamiento individual y social respecto a la protección y mejora del medio ambiente.*

2. España en Europa y en el mundo:

- *España: situación geográfica, posición y localización de los territorios, factores de unidad y diversidad. Ordenación territorial: procesos históricos y ordenación político-administrativa actual.*

- *España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos.*

- *Políticas regionales y de cohesión territorial. La posición de España en la Unión Europea.*

- *España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición relativa de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales*

3. Naturaleza y medio ambiente en España:

- *El medio natural español: diversidad geológica, morfológica, climática, vegetativa e hídrica.*

Los grandes conjuntos naturales españoles: elementos y tipos principales. Repercusiones en sus usos.

- *Naturaleza y recursos: recursos hidráulicos, materias primas y recursos energéticos.*

- *Naturaleza y medio ambiente: situación, condicionantes y problemas. Políticas españolas y comunitarias de protección, conservación y mejora.*

- *La interacción naturaleza/sociedad. El papel de los factores políticos, socioeconómicos, técnicos y culturales en la configuración y transformación de los espacios geográficos.*

4. Territorio y actividades económicas en España:

- *Identificación de los problemas básicos de las actividades económicas en España y de las dinámicas a que están dando lugar. Localización y valoración de los desequilibrios que se producen en su reparto.*

– *Los espacios rurales: transformación de las actividades agrarias y pluralidad de tipologías espaciales. Dinámicas recientes del mundo rural. La situación española en el contexto de la Unión Europea.*

– *Los recursos marinos, la actividad pesquera y la acuicultura.*

– *Los espacios industriales. Reestructuración industrial y tendencias actuales.*

El sector secundario español en el marco europeo.

– *Los espacios de servicios: terciarización de la economía; heterogeneidad y el desigual impacto territorial. Los transportes y las comunicaciones: incidencia en la vertebración territorial.*

Los espacios turísticos: factores, regiones e impacto.

– *Repercusiones ambientales y sociales de las actividades económicas. Producción y consumo racional.*

5. Población, sistema urbano y contrastes regionales en España:

– *La población: distribución espacial; dinámica demográfica natural; movimientos migratorios.*

Crecimiento demográfico y desigualdades espaciales. Estructura demográfica actual y perspectivas. La importancia de la inmigración.

– *El sistema urbano: morfología y estructura. Huella de la historia y transformaciones recientes: la vida en las ciudades. Red urbana: jerarquía y vertebración.*

– *Los contrastes territoriales: diferencias espaciales, demográficas y socioeconómicas.*

Contrastes y desequilibrios territoriales. Políticas regionales y de cohesión.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **continua, diferenciada y formativa**:

- **Continua** porque estará inmersa en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.

- **Diferenciada** según las distintas materias del currículo, por lo que observará los progresos del alumnado en cada una de ellas y tendrá como referente las competencias básicas y los objetivos generales de la etapa.

- **Formativa** puesto que proporcionará una información constante que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El profesor/a debe llevar a cabo a lo largo del curso los siguientes tipos de evaluación:

1. **Evaluación inicial.** Se realizará al alumnado de forma individualizada durante el primer mes de cada curso. Así contaremos con datos del punto de partida de cada alumno/a. Además nos aportará información sobre los conocimientos previos y características personales que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada.

En este período cada tutor/a analizará los informes personales del curso anterior correspondientes a los alumnos/as de su grupo. Finalmente, se convocará una sesión de evaluación con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias básicas y al dominio de los CONTENIDOS

Como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, el profesor/a adoptará las medidas pertinentes

2. **Evaluación procesual o continua.** Tiene en cuenta la evolución a lo largo del proceso, confiriendo una visión de las dificultades y progresos de cada caso. Así, utilizará diversos tipos de pruebas escritas y orales y se valorará el trabajo individual y grupal, el cuaderno de clase del alumno/a, la presentación y realización de trabajos, la participación en clase y la actitud. Cuando el progreso del alumno/a no sea el adecuado se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan, incorporando según el caso medidas de refuerzo o de ampliación para el alumnado, en función sus necesidades. Dichas medidas se adoptarán en cuanto se detecten, es decir, en cualquier momento del curso y se procurará la colaboración de las familias. Las medidas de refuerzo tendrán carácter individualizado y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles que permitan a cada alumno/a continuar con éxito su proceso educativo.

3. **Evaluación final o sumativa.** Se realizará al término de cada trimestre y de cada curso y en ella se valorará el progreso de cada alumno/a en la materia, en el marco del proceso de evaluación continua llevado a cabo. Al finalizar el curso, el equipo docente, coordinado por el tutor/a, determinará las calificaciones finales obtenidas en las distintas materias y decidirá, con el asesoramiento del Departamento de Orientación, sobre la titulación. Estas decisiones se tomarán

en una sesión específica que tendrá lugar al concluir el proceso ordinario (evaluación final ordinaria), o, en su caso, una vez realizadas las pruebas extraordinarias de recuperación (evaluación final extraordinaria).

Para el alumnado que no obtenga calificación positiva, el profesor de la materia aportará a la sesión de evaluación final el correspondiente **informe de evaluación** negativa, indicando los aspectos relacionados con las competencias básicas que el alumno no ha alcanzado. También determinará el correspondiente **plan de recuperación** para los alumnos que promocionen con la materia calificada negativamente. Si el alumno/a no superase los contenidos de una evaluación o más podrá presentarse a la **prueba extraordinaria** de septiembre con los contenidos de todo el curso. Esta prueba se realizará durante los cinco primeros días del mes y tendrá como referencia los niveles que se consideran imprescindibles para superar la materia, y que vendrán señalados por su relación con las competencias básicas. Para ello se les proporcionará a los alumnos/as que deban realizar esta prueba una relación de los contenidos imprescindibles que habrán de preparar, así como de los criterios que el profesor/a utilizará para evaluar. Dicha prueba constará de cuestiones de orden práctico y de orden teórico. Los criterios de evaluación nos sirven como referente para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas y consecución de los objetivos. Por tanto, el nivel de cumplimiento de estos criterios ha de ser medido con flexibilidad, teniendo en cuenta la situación personal de cada alumno/a, su punto de partida en la materia y sus características y posibilidades de progreso. Estos criterios expresarán los niveles imprescindibles para superar la materia. Para la ESTA MATERIA, los criterios de evaluación son los siguientes

Criterios de evaluación

1. *Obtener, seleccionar y utilizar información de contenido geográfico procedente de fuentes variadas (entorno del alumno, cartográficas, estadísticas, textos e imágenes, tecnologías de la información y la comunicación) para localizar e interpretar los fenómenos territoriales y sus interrelaciones, empleando un vocabulario específico en la explicación y comunicación de hechos y procesos geográficos.*

Con este criterio se pretende comprobar que se ha adquirido destreza en el manejo de distintas fuentes de información geográfica, entre las que las cartográficas, las aportadas por las tecnologías de la información y la observación directa o en imágenes deben figurar con especial

relevancia. Deberán comentarse estas informaciones y, en su caso, también podrán elaborarse gráficos, seleccionando el tipo oportuno. Por otra parte, deberán reconocerse los límites de la propia información (proyección, escala y signos convencionales).

2. Identificar las características del sistema mundo y los rasgos esenciales de la Unión Europea para comprender los factores que explican la situación de España en un área geoeconómica determinada así como sus consecuencias.

Con este criterio se pretende comprobar si se sabe relacionar el proceso de urbanización y la organización del territorio que se articula a partir de la constitución y el funcionamiento del sistema urbano español y de sus transformaciones actuales. Por otro lado, se trata de valorar también si identifican a partir de diversas fuentes de información (planos, textos, planes generales o figuras de planeamiento similares, observación directa, etc.) los elementos básicos de la morfología urbana, a través del análisis de casos concretos. Interesa también la comprensión de las consecuencias que para la vida social y para la sostenibilidad tienen hechos como la planificación urbana, la gestión municipal o la actuación de grupos de presión.

8. Describir la organización política y administrativa española, su funcionamiento y atribuciones, así como comprender las consecuencias para la ordenación del territorio, valorando mediante la utilización de distintas fuentes e indicadores, los contrastes en la distribución de la riqueza en las distintas comunidades autónomas y en el interior de algunas de ellas, aportando ejemplos de políticas españolas y europeas de desarrollo y cohesión regional.

Este criterio pretende comprobar que se considera a España como una realidad geográfica plural, organizada en distintos espacios político-administrativos: Comunidades Autónomas, provincias, municipios, etc. Deberán identificarlas y localizarlas y comprender los efectos espaciales derivados de esta organización administrativa. Se trata también de comprobar, analizar y evaluar el reparto de las actividades económicas y los recursos del territorio español, valorando sus desequilibrios y conociendo las políticas de integración y cohesión que se llevan a cabo desde las diferentes entidades político-administrativas españolas y desde la Unión Europea.

9. Realizar una salida al entorno, trabajo de campo o de indagación con datos primarios y secundarios, sobre un espacio o tema concreto, compilando la información necesaria, planteándose cuestiones sobre la zona o tema y presentar un informe estructurado utilizando un vocabulario geográfico correcto.

Este criterio trata de evaluar en qué medida se es capaz de planificar, con asesoramiento del docente, y realizar un trabajo de indagación sobre el terreno o sobre fuentes geográficas, efectuando, en su caso previa preparación, una excursión geográfica o trabajo de campo.

Se trata de evaluar especialmente la aplicación de los conceptos, técnicas y destrezas de la Geografía en la localización, diferenciación de elementos, interrelación, análisis, interpretación y explicación, presentando las conclusiones, de forma oral o por escrito, con la terminología adecuada.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La nota final de cada evaluación se obtendrá siguiendo los siguientes criterios:

CONTENIDOS CONCEPTUALES: 50%

CONTENIDOS PROCEDIMIENTOS: 30%

CONTENIDOS ACTITUDINALES: 20%

Las notas de procedimientos y actitud se sumarán a la nota de contenidos siempre que esta sea superior a 5 sobre 10

□ Se realizarán dos exámenes en cada evaluación, Y ADEMÁS UN EXAMEN DE RECUPERACIÓN, UNA VEZ FINALIZADA LA EVALUACIÓN TRIMESTRAL.

□ En el examen se evaluarán los contenidos, ortografía, expresión escrita y presentación del mismo (caligrafía legible, respetar los márgenes, limpieza –evitar tachones-, y orden – no intercalar sin coherencia unos contenidos con otros-). □ Los contenidos se estructurarán en tres evaluaciones de la siguiente manera, aunque teniendo en cuenta también las pequeñas variaciones que pudieran producirse por cuestiones de secuenciación o tiempo, y atendiendo siempre a las directrices que marquen la Ponencia de la PAU

Se acuerda que la utilización correcta de ortografía y expresión escrita influirán en la calificación total de examen. Si el examen carece de contenido la ortografía no será evaluada.

Estructura de cada prueba:

Adaptamos la prueba de selectividad al segmento horario de 1 hora. De esta forma el resultado sería:

- Pregunta de desarrollo (3 puntos)
- Pregunta práctica (4 puntos)
- Análisis de conceptos y cuestión semiabierto (3 puntos)

Se realizarán dos pruebas por evaluación y cada evaluación tendrá su correspondiente recuperación. Igualmente a finales de curso se realizará una repesca final.

□ 1ª EVALUACIÓN

I. Introducción a la geografía de España.

Tema 1. La singularidad geográfica de España.

- 1.1. El territorio español: principales unidades territoriales y su localización.
- 1.2. La singularidad geográfica de España: a) Causas: el carácter peninsular e insular, la posición o situación en encrucijada; y los grandes rasgos y contrastes de su interior. b) Consecuencias de su configuración, del carácter de encrucijada y de su posición geoestratégica.
- 1.3. Las regiones españolas: concepto de región geográfica y diversidad de criterios de tipificación y clasificación.

II. El medio natural: estructura y dinámica.

Tema 2. El relieve peninsular e insular.

- 1.1 Rasgos generales del relieve peninsular y balear.
- 1.2 La variedad de rocas (litología) del relieve peninsular y balear.
- 1.3 La formación del relieve: dinámica de las principales eras geológicas en la Península Ibérica y Baleares.
- 1.4 Los grandes conjuntos morfoestructurales de la Península y Baleares:
 - _ La Meseta y sus unidades interiores.
 - _ Los rebordes de la Meseta.
 - _ Unidades exteriores a la Meseta.
 - _ Las costas o litoral peninsular y balear.
- 1.5 Las Islas Canarias.

Tema 3. El clima español.

- 1.1 Factores y elementos del clima peninsular y balear.
- 1.2 Los climas regionales de la Península y Baleares. El clima de Canarias.

Tema 4. Las aguas: su papel territorial y ambiental en España.

4.1 Importancia del agua como recurso: aprovechamiento y problemas.

4.2 Las aguas de los océanos y mares españoles.

4.3 Los ríos españoles.

4.4 Los espacios lagunares y humedales.

4.5 Las aguas subterráneas.

Tema 5. Biogeografía española.

5.1 Los suelos: diversidad y tipología de los suelos españoles.

5.2 La vegetación española: grandes áreas, unidades biogeográficas y especies vegetales.

5.3 Medio ambiente en los espacios naturales: conservación e impactos.

III. Población y poblamiento en España.

□ 2ª EVALUACIÓN Tema 6. La población española.

6.1 Fuentes para el estudio de la población española. 6.2 Evolución y distribución de la población española. Factores y resultados. Índices de medida.

6.3 Dinámica natural de la población: fecundidad, natalidad, nupcialidad, mortalidad y crecimiento vegetativo o natural. Factores, evolución, cambios y resultados. Índices de medida.

6.4 Movimientos espaciales: migraciones: conceptos. Migraciones interiores y exteriores o internacionales. Factores, evolución, cambios y resultados. Índices de medida.

6.5 Estructura sociodemográfica de la población: edad, sexo, estado civil, actividad, instrucción. Factores, evolución, cambios y resultados, índices de medida.

Tema 7. Poblamiento urbano y rural.

7.1. Conceptos y contrastes de poblamiento/hábitat urbano y rural.

7.2. Poblamiento urbano: conceptos. Procesos de urbanización. Factores y consecuencias.

7.3. Sistema intraurbano: tipos de ciudades españolas a lo largo de la historia: funciones, estructura, morfología y calidad de vida.

7.4. Sistema interurbano: la red urbana o sistema de ciudades, jerarquías y ejes de desarrollo urbano.

7.5. Medio ambiente urbano. Tipología de impactos, causas, consecuencias y soluciones.

7.6. Poblamiento o hábitat rural: conceptos. Tipos de hábitat: concentrado, disperso e intercalar. Formas de trazado y localización de los núcleos. La casa rural: formas y funciones, su relación con el medio.

□ 3ª EVALUACIÓN

IV. Actividades económicas, recursos y territorio.

Tema 8. Espacio y aprovechamiento del sector agropecuario, forestal y pesquero.

8.1. Geografía rural, Geografía agraria. Espacio y actividades agrarias: conceptos, usos y aprovechamiento, componentes y condicionantes naturales y humanos.

8.2. Estructura agraria: regímenes de propiedad, tenencia y explotación de la tierra.

8.3. Usos y aprovechamiento: cultivos, ganados y espacios forestales. Dominios y paisajes agrarios españoles.

8.4. La pesca. Conceptos básicos y cambios históricos. Regiones pesqueras y caladeros.

Recursos materiales y humanos: flota, artes y población. Especies capturadas y volúmenes.

Crisis pesquera y acuicultura.

8.5. Política comunitaria y medio ambiente.

Tema 9. Espacios y actividades industriales.

9.1. Caracterización y cambio de la actividad y el espacio industrial en España.

Conceptos generales.

9.2. Factores de la actividad industrial: materias primas, fuentes de energía, capital, espacio, medio ambiente.

9.3. Proceso de industrialización en España: etapas, territorios, sectores y caracterización del proceso de industrialización español. 9.4. Industria, territorio y medio ambiente en la España de hoy: nuevos procesos económicos, ambientales y territoriales en la era de la globalización.

Industria y medio ambiente en el seno de la Unión Europea.

Tema 10. Servicios, territorio y medio ambiente.

10.1. El significado del sector servicios o sector “terciario”. Conceptos y procesos de terciarización. El papel de los servicios en la sociedad española.

10.2. Transportes y comunicaciones: elemento básico de la articulación territorial y económica. Sistemas de transporte. Infraestructuras de los sistemas. Las redes viarias (carreteras y ferrocarriles), portuarias y aeroportuarias y sus elementos.

Personas y mercancías transportadas. La revolución de las telecomunicaciones.

Transporte, comunicaciones y medio ambiente: impactos en el territorio y en la sociedad.

10.3. Comercio y territorio: elementos y factores del comercio. Comercio interior: de la tradición a la gran superficie y a la franquicia. Comercio exterior: rasgos de las exportaciones e importaciones. Geografía del comercio exterior español. Balanza comercial y balanza de pagos.

10.4. Turismo y ocio. Génesis del turismo de masas en España. Evolución del turismo en España. Caracterización y tipología de modelos turísticos en España.

Principales áreas turísticas en España. Significado del turismo en la economía y la sociedad española. Turismo y medio ambiente en España. V. España en el mundo.

Tema 11. Integración de España en Europa.

11.1. La idea de Europa y el papel geohistórico de España.

11.2. Del Benelux a la Unión Europea. Procesos e instituciones comunitarias actuales.

11.3. Integración de España en la CEE: procesos anteriores y posteriores.

11.4. Participación de España en las políticas comunes.

Tema 12. España en el contexto mundial.

12.1. Las relaciones Norte-Sur: desarrollo-subdesarrollo.

12.2. Las relaciones con el Norte de África y el mundo islámico.

12.3. Las relaciones con las grandes potencias.

12.4. España y la comunidad iberoamericana.

- LA GEOGRAFÍA FÍSICA SE EVALUARÁ EN LA 1ª evaluación.
- LA POBLACIÓN Y LA CIUDAD en la 2ª Evaluación
- LOS SECTORES ECONÓMICOS Y ESPAÑA EN EUROPA Y EL MUNDO Y

3ª Evaluación.

➤ Para hacer la media de los dos exámenes por evaluación se debe obtener al menos un 5 en la puntuación de cada uno de los exámenes.

□ Los alumnos/as tendrán que aprobar los contenidos de LOS TRES BLOQ UES para superar la materia.

☐ Los alumnos/as que no aprueben un examen de la evaluación podrán recuperarlo al empezar el siguiente bloque, después de la evaluación correspondiente. Dichos conceptos serán imprescindibles para aprobar la evaluación.

☐ El alumnado que suspenda alguna evaluación y recuperación durante el curso, podrá recuperarla en el examen final de curso,

☐ La nota final del curso se elaborará con la media de las tres evaluaciones.

☐ Los alumnos/as que no aprueben todas las evaluaciones en junio deberán presentarse a la asignatura completa en septiembre.

☐ La falta de asistencia a un examen por enfermedad, y por tanto la posibilidad de realizarlo otro día solamente podrá llevarse a cabo por justificante médico

ESTRUCTURA DEL EXAMEN.

La estructura del examen corresponde al esquema de examen de selectividad, el objetivo es preparar al alumnado correctamente para la realización de dicha prueba (PAU).

La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los criterios establecidos en la PAU:

PROCECIMIENTOS

➤ SE IRÁN REALIZANDO EJERCICIOS EN CASA QUE SE PRESENTARÁN SE DEVOLVERÁN CORREGIDOS

➤ TRABAJOS PARA CASA

➤ TODOS LOS TRABAJOS SE EXPONDRÁN EN CLASE PARA SER ANALIZADOS Y

CORREGIDOS. EL ALUMNO/A DEBERÁ TOMAR NOTA Y RECTIFICAR SUS ERRORES

ACTITUD (10% de la nota final).

☐ Se tendrá en cuenta la predisposición que muestre el alumno correspondiente en la materia. ☐ La entrega de ejercicios para su corrección por parte del profesor.

☐ La puntualidad y el comportamiento en clase.

☐ El interés en la resolución de dudas surgidas en relación con la materia.

☐ Las respuestas a preguntas orales que se realizarán diariamente al principio o en el transcurso de la clase

Conviene recordar que las actividades son imprescindibles para alcanzar los objetivos propuestos. Los alumnos deben participar obligatoriamente en ellas, pues son una forma más de aprendizaje de los conceptos de la materia. La inasistencia a dichas actividades impedirían alcanzar una calificación positiva en la materia.

ATENCION A LA DIVERSIDAD En el Proyecto Curricular para Bachillerato se ha tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado con respecto a los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumno y cada alumna en el aula. Se ha partido de la concepción global de que el profesor o profesora debe orientar su intervención en función de la diversidad de formas de aprendizaje que se pueden dar entre los alumnos y las alumnas. El profesor desarrollará diferentes estrategias de enseñanza con el objeto de facilitar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas en función de sus necesidades concretas. Se utilizarán todos recursos disponibles y especificados en esta programación

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Diariamente, en clase, se utilizará como principal recurso de trabajo el **libro de texto**. Éste, según las unidades, podrá ser utilizado como fuente principal de información o bien como complemento de lo explicado en el aula

Recursos TIC se proyectarán siempre en clase utilizando la **pizarra digital** todo el soporte informático acordes con los contenidos de la materia. Muy apropiados para esta asignatura en cuestión son **los DVDs de los recursos de la editorial del manual, además de presentaciones elaboradas por el profesor**. Por otra parte, debido a la especial relación entre esta asignatura y las pruebas de acceso a la universidad, a lo largo del curso se facilitarán a los alumnos material de fotocopias consistentes en un banco de textos, imágenes, gráficos, mapas, y otros documentos que constituyen una recopilación para trabajar en clase o casa materiales relacionados con la Geografía de España .

A continuación se ofrece un listado de las principales actividades propuestas en el Segundo Curso de Bachillerato para trabajar los contenidos seleccionados en el currículo.

➤ Interpretación y análisis de informaciones de distinto tipo de carácter geográfico (textos, gráficos, fotografías, mapas.). Con este tipo de actividades se pretende que el alumnado profundice en el análisis e interpretación de los diferentes tipos de fuentes que podemos

encontrar en la Geografía. Desde el análisis de gráficos o mapas para desarrollar su capacidad de análisis sobre la realidad

➤ Obtención y selección de información mediante consulta a fuentes de fácil acceso (libros de consulta, atlas y enciclopedias, bases sencillas de datos, etc.) El alumnado debe aprender a buscar información adicional a la que ofrece el libro de texto de forma autónoma para ampliar determinados contenidos y realizar pequeños trabajos de investigación.

➤ Procesamiento de la información mediante la utilización de gráficos y series estadísticas. Con estas actividades se pretende que el alumnado aprenda a analizar, interpretar y realizar distintos tipos de gráficos (sectoriales, lineales, de barras, etc.) y tablas de datos, aplicados a aspectos fundamentales de la geografía.

➤ Utilización de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Es conveniente llevar a cabo diversas actividades para que los alumnos ejerciten el uso de las herramientas que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, y en especial, los distintos navegadores de Internet para buscar y almacenar información que facilite la realización de informes y pequeños trabajos de investigación para complementar la información recibida en el aula.

➤ Elaboración de esquemas, fichas, resúmenes, etc. con información sintética de aspectos tratados en el aula. Los alumnos deben acostumbrarse a resumir y sintetizar la información más relevante sobre los elementos y factores geográficos, utilizando para ello organigramas, mapas conceptuales, cuadros-resumen, etc. En el libro de texto se proponen Actividades de Síntesis al final de cada apartado para que los alumnos y las alumnas acaben de consolidar los contenidos trabajados.

➤ Utilización adecuada del vocabulario del área las alumnas y los alumnos deben esforzarse por ampliar su caudal léxico y emplear de forma precisa y rigurosa el vocabulario específico del área. Para facilitarles la tarea, en los recuadros de Vocabulario del libro se destacan los conceptos clave que deberán retener. Además una de las preguntas de cada examen versará sobre un glosario específico de la materia. Al final de cada tema del libro, aparece recogido el vocabulario específico y además el profesor irá aportando diariamente todo aquel que el alumno precise

➤ Razonamiento y búsqueda de causas múltiples para explicar determinados fenómenos de relieve, climas, balances hídricos, impacto medioambiental, población y sectores económicos con la actual influencia de EuropaUno de los objetivos del currículo es que el alumnado

comprenda que dichos elementos resultan de la interrelación de múltiples factores causales. Deberán analizar, por ejemplo, las diferentes causas que explican la globalización de la economía o las diferencias Norte-Sur. Así se irán construyendo en el alumnado esquemas teóricos sobre el funcionamiento de los fenómenos colectivos.

➤ Participación en debates y exposición oral de los resultados obtenidos en los trabajos realizados. Es importante que los alumnos y las alumnas aprendan a argumentar verbalmente sus opiniones, respetando las normas básicas de comunicación oral. Para ello se proponen distintas actividades en las que deberán exponer oralmente y ante el resto de compañeros y compañeras los resultados obtenidos en los trabajos realizados.

METODOLOGÍA

Entendemos por metodología el conjunto de criterios y decisiones que se adoptan para organizar la acción didáctica en el aula, y que nos debe permitir la consecución de los objetivos que nos hemos marcado. Aunque no existe una única metodología didáctica, hemos optado por utilizar una enseñanza que promueva el denominado aprendizaje significativo y el trabajo activo del alumnado, evitando en la medida de lo posible las tradicionales clases magistrales que abusaban de la explicación, ya que un exceso de ésta hace caer en el aburrimiento. Por ello, procuraremos emplear con frecuencia una enseñanza que se oriente a la exposición significativa e investigadora, que siguiendo la teoría del aprendizaje de Ausubel y otros pedagogos, se orienta hacia la presentación al alumnado de diversas ideas-fuerzas, que servirán de inicio al trabajo de éste para que a partir de ello, y bajo la orientación y supervisión del profesor, se vaya construyendo un aprendizaje significativo. Ello supone que los alumnos y alumnas deberán desarrollar con frecuencia un trabajo investigativo a partir tanto del libro de texto, como otros medios que el profesor les facilitará, así como elaborar sus propias conclusiones. Trataremos, por tanto, de organizar el trabajo de los estudiantes en tareas, entendiendo cada tarea como una unidad de aprendizaje, con objetivos y contenidos específicos de “saber” y “saber hacer”, y formada por un texto expositivo y documentos gráficos y/o textuales para que el alumnado se ejercite en el trabajo y en los principales procedimientos de la Historia. La tarea se completará con información y con actividades, a veces individuales y a veces grupales, y con preguntas o cuestiones en torno a la cuestión principal del aprendizaje.

LECTURA

OBJETIVOS.

1. Fomentar la lectura desde el proyecto global del Centro, incorporándola en el Currículo a través de intervenciones sistematizadas en el aula y en la biblioteca escolar con el fin de formar lectores competentes.
2. Despertar el gusto y el interés por la lectura con el fin de contribuir a la formación cultural del alumnado, de formar valores, de compensar las desigualdades culturales y como alternativa para ocupar el tiempo de ocio.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Libro de Texto: Geografía de España de 2º de Bachillerato. Editorial Anaya-Algaida.
- Mapas
- Prensa.
- Diapositivas.
- Ordenador
- Cañón

9 – ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Participación en las dos excursiones del departamento de 2º de bachillerato y realización de un recorrido urbano por Sevilla en el segundo trimestre.

2º ESO. PMAR. ASL

1. OBJETIVOS

Lengua castellana y literatura

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.

11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

Geografía e historia

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas

actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debater y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio

natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

2. CONTENIDOS

Lengua castellana y literatura

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.

Escuchar. El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual. Las funciones del lenguaje. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan. El diálogo. Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco. Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no). Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio

de opiniones y en la exposición de conclusiones. Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

Leer. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos. El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como normas, avisos, diarios personales, cartas de solicitud y especialmente resúmenes y esquemas. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y crónicas. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

La palabra. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Procedimientos para formar palabras: composición, derivación y parasíntesis. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo.

Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura:

nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial. Frase y oración. Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas. Transformación de oración activa a pasiva y viceversa. Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura. Oración copulativa y oración predicativa. Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales. El discurso. El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. El texto como unidad básica de comunicación. Características lingüísticas del texto. Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso más significativos de cada una de las formas del discurso; así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sustitución mediante sinónimos). Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. La modalidad lingüística andaluza.

Bloque 4. Educación literaria.

Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. Reconocimiento y diferenciación de los géneros y subgéneros literarios a través de lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de obras literarias. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes. Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.

Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

Geografía e historia

Bloque 2. Geografía.

El espacio humano. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

Bloque 3. Historia.

La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Primer trimestre: Unidades 1 y 2.
- Segundo trimestre: Unidades 3 y 4.
- Tercer trimestre: Unidades 5 y 6.

Esta secuenciación se adecuará constantemente a la evolución del grupo.

4. CRITERIOS COMUNES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Criterio común de evaluación 1 (CC1): - Expresa correctamente en castellano con una sintaxis, ortografía y presentación adecuadas, de forma oral y por escrito, los contenidos relativos a las cuestiones planteadas. Competencia asociada: CCL.
2. Criterio común de evaluación 2 (CC2): - Se esfuerza en el estudio, trabajando diariamente según las indicaciones del profesorado, respeta el esfuerzo y los derechos de los demás y asume sus responsabilidades. CAA, CSC.
3. Criterio común de evaluación 3 (CC3): - Asiste a clase de forma activa, participativa y cooperativa. CAA, CSC.
4. Criterio común de evaluación 4 (CC4): - Por iniciativa propia y con el visto bueno del profesorado, participa activa y acreditadamente en actividades realizadas fuera del Centro y del horario lectivo, relacionadas con contenidos curriculares. CAA, CSC, SIEP, CEC.

5.CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ASOCIADAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Lengua castellana y literatura

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.

CCL, CAA, CSC.

1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas 1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. 1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. 1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

CCL, CAA, CSC.

2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. 2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

3. Comprender el sentido global de textos orales.

CCL, CAA, CSC.

3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.

CCL, CAA, CSC, SIEP.

4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).

CCL, CAA, CSC.

5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.

6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

CCL, CAA, SIEP.

6.1. Realiza presentaciones orales. 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. 6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. 6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus

prácticas orales. 6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.

7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.

7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. 7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. 7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. 7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.

8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

CCL, CAA, CSC, SIEP.

8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.

CCL, CSC, CEC.

10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.

CCL, CAA, CSC, CEC.

11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.

CCL, CSC, CEC.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.

CCL, CAA, CSC, CEC.

1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua

incorporándolas a su repertorio léxico. 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

CCL, CAA, CSC, CEC.

2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...

3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.

CCL, CAA, CSC, CEC.

3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 3.3. Respeta las opiniones de los demás.

4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA, CSC.

4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

CCL, CD, CAA.

5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. 5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.

6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.

CCL, CD, CAA, CSC.

6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. 6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. 6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. 6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

CCL, CAA, SIEP.

7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

CCL, CAA.

1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.

2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.

CCL, CAA.

2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. 2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.

CCL, CAA.

3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.

4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

CCL, CAA.

4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

CCL, CAA.

5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.

6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

CCL, CD, CAA.

6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.

CCL, CAA.

7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. 7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.

8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.

CCL, CAA.

8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. 8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.

9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.

CCL, CAA, CSC.

9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.

10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.

CCL, CAA.

10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. 10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. 10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.

11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.

CCL, CAA, CSC.

11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. 11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

CCL, CAA, CSC.

12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. 12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.

CCL, CAA, CSC.

Bloque 4. Educación literaria.

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

CCL, CAA, CSC, CEC.

1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.

2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.

CCL, CAA, CSC, CEC.

2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. 2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.

3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.

3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. 3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. 3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.

4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

CCL, CAA, CSC, CEC.

4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.

CCL, CAA, CSC, CEC.

5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.

6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

CCL, CD, CAA, CSC, CEC.

6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

CCL, CD, CAA.

7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

Geografía e historia

Bloque 2. Geografía.

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.

CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.

CSC, CCL, SIEP.

2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.

3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.

4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.

5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.

5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes

6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.

CSC, CCL.

6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.

CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

7.1. Explica las características de la población europea.

8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.

8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

CSC, CMCT, CAA.

9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.

CSC, CCL, CD, CAA.

10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.

10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dí a qué país pertenecen y explica su posición económica.

10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.

11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.

12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.

13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.

13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.

13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.

13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas

14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.

14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.

14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales

15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.

15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.

16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.

CSC, CCL, CD, CAA.

17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.

CSC, CCL, SIEP.

18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.

18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.

19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.

20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.

20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales

21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

Bloque 3. Historia.

24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.

CSC, CCL.

24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.

CSC, CCL, CAA.

25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.

CSC, CCL.

26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.

CSC, CCL, CAA.

27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.

27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y

re población de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.

CSC, CCL, CAA.

28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.

29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.

CSC, CCL, CEC.

29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico

30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

CSC, CCL, SIEP.

30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

6.PROCEDIMIENTOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN COMUNES

Las pruebas escritas constituyen un instrumento de evaluación fundamental por múltiples razones:

1. Permiten su revisión detenida, facilitando reconsiderar la evaluación.
2. Quedan a disposición del profesorado y del alumnado, permitiendo la posibilidad de plantear cuantas veces sea oportuno la evolución de cualquier aspecto del aprendizaje.
3. Suponen la base más objetiva para que tanto alumnado como profesorado puedan defender sus posiciones en caso de una eventual reclamación.
4. Frente a otros instrumentos escritos, se tiene la certeza de que ha sido elaborado por el propio alumnado.
5. Preparan al alumnado para enfrentarse en el futuro a multitud de posibles procesos de selección o de acceso a titulaciones que suelen basarse en pruebas escritas.

El alumnado no podrá entregar las pruebas escritas realizadas a lápiz, ni hará uso del color rojo, ni de correctores, salvo indicación expresa del profesorado.

Para dificultar que se puedan cometer conductas fraudulentas durante la realización de las pruebas, no estará permitido portar o tener a la vista ningún objeto que pueda transmitir sonidos o imágenes (tales como teléfonos, relojes, etc.), salvo calculadoras con autorización expresa del profesorado; así mismo, el pabellón auditivo deberá estar despejado para verificar que no se usan dispositivos no autorizados. En todo caso, se seguirán otras indicaciones que el profesorado pueda dar con la finalidad de dificultar la posible comisión de fraudes. El incumplimiento de cualquiera de estas indicaciones supondrá que el/la alumno/a deberá salir del lugar de realización de la prueba y que esta se tendrá por no realizada, sin derecho a repetirla.

En la ESO, el profesorado llevará a cabo la evaluación preferentemente mediante la observación continuada, sin perjuicio de las pruebas que se realicen, y mediante actividades realizadas por el alumnado en presencia del profesor.

Instrumentos comunes a todas las materias de ESO y Bachillerato:

1. Pruebas iniciales de exploración, que serán elaboradas por los distintos Departamentos.
2. Pruebas de observación continuada.
3. Ficha de observación.
4. Actividad que estimule el interés y el hábito de lectura. El alumnado deberá realizar al menos una actividad a lo largo de todo el curso por asignatura.
5. Actividad de exposición oral en público, al menos una a lo largo de todo el curso.

Se debe facilitar a lo largo del curso la realización de al menos un trabajo monográfico interdisciplinar u otro de naturaleza análoga que impliquen a varios departamentos de coordinación didáctica.

7. PROCEDIMIENTOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

Habrás dos exámenes por evaluación, que supondrán el 60% de la nota del ámbito. Las actividades y trabajos supondrán el 30%. El 10% restante se obtendrá de la predisposición del alumno hacia la materia.

Se realizarán exámenes de recuperación tras cada evaluación. Asimismo, en junio el alumno podrá presentarse a un examen de recuperación global en el que tendrá que recuperar únicamente las evaluaciones suspensas.

8. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Nuestra materia es fundamental para incidir, mediante la lectura, análisis y producción de textos orales y escritos, en elementos curriculares transversales muy importantes en la adolescencia: la promoción de hábitos saludables de vida, la prevención de drogodependencias, la violencia de género, el sexismo, el racismo, la xenofobia y el acoso escolar; así como la consolidación de valores éticos y sociales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía: libertad, igualdad, rechazo a cualquier tipo de violencia, pluralismo político, democracia y solidaridad. Por otro lado, Lengua Castellana y Literatura trabaja directamente la utilización crítica de las tecnologías de la información y la comunicación y las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, el acuerdo a través del diálogo y el respeto a las opiniones ajenas.

9. METODOLOGÍA

Lengua castellana y literatura

Es necesario emplear una metodología que potencie la actividad lingüística oral y escrita, tanto de producción como de recepción. Y dado que el objetivo principal de esta área es el de afianzar la competencia lingüística y comunicativa, la metodología se basará en el principio de actividad, es decir, las actividades constituyen el eje a partir del cual se desarrollan los contenidos.

Se partirá siempre de los conocimientos previos de los alumnos. La profundización que puede lograrse en cada una de estas actividades, sobre todo en las que trabajan los contenidos iniciales de la unidad, estará en función de los conocimientos previos que se hayan detectado en los alumnos mediante las actividades/preguntas de diagnóstico inicial.

Para atender a la diversidad de niveles de conocimiento y de posibilidades de aprendizaje de los alumnos del grupo —es decir, para adecuar la enseñanza al aprendizaje y para hacer compatibles la comprensión y la diversidad—, se propondrán en cada unidad nuevas actividades de ampliación y de refuerzo, y que por su propio carácter dependen del aprendizaje del alumno para decidir cuáles y en qué momento se van a desarrollar.

Hay que favorecer y organizar los intercambios lingüísticos en el aula, así como utilizar también las producciones de los propios alumnos como materiales lingüísticos para el análisis.

Asimismo, se trabajarán no solamente textos literarios, sino una amplia variedad de fragmentos periodísticos, publicitarios, etc.

La lectura oral y silenciosa (de textos narrativos, dialogados y expositivos, sobre todo), la creación de textos y su resumen serán también importantes recursos para mejorar tanto la capacidad de comprensión como de expresión del alumno.

Igualmente, para favorecer el placer por la lectura y para generar hábitos lectores, vamos a leer tres libros de literatura juvenil. Se procurará que el alumno los lea en su casa y posteriormente se comprobará que ha leído y comprendido las obras, bien mediante un ejercicio escrito o bien mediante la presentación de un trabajo, según se estime.

Lecturas y análisis de textos (así como su elaboración y su transmisión oral), en los que se trabajarán la comprensión lectora, el léxico y la expresión oral y escrita, se convierten en imprescindibles instrumentos de trabajo para el desarrollo de unos contenidos que permitan la adquisición de las capacidades del área.

También se trabajará sobre técnicas de trabajo para la búsqueda de información a través de la consulta de los periódicos digitales (actividades TIC) y técnicas de exposición oral y escrita de ideas con la ayuda de subrayados, esquemas, resúmenes y apuntes.

Geografía e Historia

La materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria cuenta con un horizonte de posibilidades muy amplio y destacado para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando como rasgos sobresalientes la transversalidad y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales.

Para ello es preciso contar con una planificación detallada y sistemática donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas educativas establecidas para el curso, los mecanismos de evaluación específicos tanto para la actividad del alumnado y del profesorado, cómo se abordará la integración y tratamiento de las competencias clave y qué metodologías y recursos emplearemos.

La orientación metodológica surge del docente, que adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar que adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los juegos de rol y de simulación donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza; el uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje; la creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un Estado de Derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Por último, los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio, Instituto de Estadística de Andalucía, el Defensor del

Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería de Educación, etc.) y de entes privados (ONG, asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales, etc.).

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para tratar la diversidad dentro del grupo, tendremos en cuenta:

1. Un conocimiento real del punto de partida de cada alumno.
2. Flexibilidad en los planteamientos didácticos con una gran variedad de situaciones, lenguajes y estrategias.
3. Empleo de materiales y recursos didácticos adecuados, atractivos y estimulantes.
4. Proporcionar refuerzos positivos que contribuyan a la mejora de la autoestima.
5. Trabajos en pequeños grupos, homogéneos o heterogéneos según las tareas, para facilitar un aprendizaje cooperativo y participativo.

11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto: *Programa de mejora. Ámbito lingüístico y social. Nivel I*, Madrid, Bruño, 2016.

- Cuaderno personal de actividades.

Lecturas voluntarias:

- Gallego, L., *La maldición del maestro*.

- Clarín, *Adiós, Cordera*.

- Cervantes, M. de, *Don Quijote de la Mancha*, 1ª parte, cap. IX al XVI.

- Sepúlveda, L., *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*.

- Austin, J., *Orgullo y prejuicio*.

- *Kipling, R., Capitanes intrépidos.*
- *Stevenson, R.L., La isla del tesoro.*
- *Stoker, B., Drácula.*
- *Verne, J., La vuelta al mundo en 80 días.*
- *Swift, J., Los viajes de Gulliver.*
- *Riordan, R., Percy Jackson y los héroes griegos.*
- *Leroux, El fantasma de la ópera.*

PROGRAMACIÓN DEL MÓDULO PROFESIONAL: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II

CODIGO: 3012

PROFESOR: Francisco Manuel González Morales

INDICE

1. Identificación del módulo.
2. Aspectos relacionados con el Título.
 - Relación con las Competencias personales, profesionales y sociales.
 - Correspondencia con la Unidad de Competencia.
 - Relación con los Objetivos generales.
3. Orientaciones pedagógicas.
 - Líneas de actuación.
 - Resultados de aprendizaje.
 - Criterios que se siguen para evaluar los resultados.
 - Contenidos (Anexo I)
4. Atención a la diversidad.
5. Temas transversales.
6. Planificación general.
- 7.- Anexo I
- 8.- Desarrollo de las unidades didácticas.
 - Recuperación del módulo de 1º de FP Básica
- 9.- Evaluación Formativa

1.- IDENTIFICACION DEL MODULO

IDENTIFICACION DEL MODULO	
Módulo	3012.- Comunicación y sociedad II
Ciclo	Título profesional básico en peluquería y estética
Regulación	• Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero por el que se regulan aspectos específicos de la Formación profesional Básica. • Decreto 135/2016, de 26 de julio, por el que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía. • Orden de 8 de noviembre de 2016, por la que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía, los criterios y el procedimiento de admisión a las mismas y se desarrollan los currículos de veintiséis títulos profesionales básicos.
Referencia Europea	Referente europeo: CINE-3.5.3. (Clasificación Internacional Normalizada de la Educación).

2.- ASPECTOS RELACIONADOS CON EL TITULO Y SUS ACREDITACIONES:

2.1.- Relación con las competencias profesionales, personales y sociales.

Las competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente de este título son las que se relacionan a continuación:	
	Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
	Consolidar una madurez personal y social que le permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
	Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y las discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de

	las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
	Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
	Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
	Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación
	Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social
	Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

2.2.- Relación con los Objetivos generales.

Los objetivos generales de este ciclo formativo son los siguientes:	U.D.
a) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social y profesional.	Todas las unidades
b) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.	U.D. 5
c) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.	Todas las unidades
d) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.	U.D. 1,2,3 y 4
e) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.	U.D. 1 y 2
f) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para	U.D. 1,2

adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.	y 3
g) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.	Todas las unidades
h) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.	Todas las unidades
i) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.	Todas las unidades
j) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.	Todas las unidades

3.- ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Trabajar con el alumnado técnicas de aprendizaje cooperativo en el trabajo diario de clase en la realización de actividades simples o de trabajos de investigación a realizar de manera individual en pareja o grupo pequeño.
Desarrollar competencias TIC a lo largo de las distintas unidades didácticas, seleccionando los contenidos más adecuados para cada actividad o situación de aprendizaje que se esté desarrollando en cada momento.
Aprender a desarrollar espíritu crítico ante fenómenos del área social estudiados en clase que contribuyan a su formación como ciudadanos implicados en el mundo en el que viven
Desarrollar autonomía en el alumnado que le lleve a buscar, seleccionar, organizar y exponer la información para dar respuesta al problema planteado y

adquiera capacidad para comprender las características de diferentes periodos y analizar su influencia en la sociedad actual
Mejorar habilidades comunicativas del alumnado, creación de hábito lector y desarrollo de la capacidad de comprensión
Fomentar el disfrute de la lectura a través de la selección de fragmentos asequibles y significativos de los etapas de la literatura
En cuanto a la lengua inglesa usar recursos TIC y redes sociales para la promoción profesional del título que van a alcanzar
Desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana relativas a transacciones comerciales básicas y en otras que afecten a la salud y a la seguridad laboral

3.1.- Líneas de actuación del modulo 3012

Las líneas de actuación en el proceso enseñanza- aprendizaje versarán sobre:
La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales
La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de la vida personal, social y profesional que deberá vehicular la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
La creación de hábitos de lectura y criterios estéticos propios que les permitan disfrutar de la producción literaria, con mayor profundización en la producción en lengua castellana.
La integración de saberes que permita el estudio de un fenómeno relacionado con las ciencias sociales desde una perspectiva multidisciplinar que le permitan valorar la diversidad de las sociedades humanas.
El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de los cambios y transformaciones sufridas por los grupos humanos a lo largo del tiempo.
La valoración de los problemas de la sociedad actual a partir del análisis de la

información disponible y la concreción de hipótesis propias y razonadas de explicación de los fenómenos observados en situación de aprendizaje.

Potenciación de las capacidades de apreciación y de creación, de educar el gusto por las artes, mediante el desarrollo de contenidos y actividades que se relacionen con obras y expresiones artísticas seleccionadas.

3.2.- Resultados de aprendizaje del módulo 3012

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA.1 Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos.

RA.2 Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones, sus formas de funcionamiento y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.

RA.3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.

RA.4 Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias sistemáticas de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional

RA .5 Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal.

3.3.- Criterios que se siguen para evaluar los resultados:

El RD y la Orden que regulan el título describen los criterios de evaluación de los RRAA.

El resultado numérico final indica el nivel alcanzado y se obtiene según las pautas que aparecen en esta programación.

Criterios para la evaluación positiva del módulo		
Calificación de cada resultado de aprendizaje: C		Ponderación
RA.1	C = 5, C >5	25%
RA.2	C = 5, C >5	30%
RA.3	C = 5, C >5	10%
RA.4	C = 5, C >5	25%
RA.5	C = 5, C >5	10%

Criterios para la recuperación

La recuperación requiere realizar un conjunto de tareas y/o pruebas dirigidas a alcanzar los resultados previstos.

En la elección del instrumento se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y se valorarán los resultados de aprendizaje desde la perspectiva de los objetivos generales del ciclo y las competencias del título inherentes a este módulo.

3.4.- Contenidos

En esta programación figuran los contenidos mínimos que establece *Real Decreto 127/2014 de 28 de febrero*, la Orden de 8 de noviembre regula aspectos específicos de la formación profesional básica y dispone la relación de contenidos ya ampliados y desarrollados a nivel autonómico, tal como figura en el anexo I de esta programación.

En la relación se encuentran contenidos con diferentes grados de implicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, de manera que, si bien todos ellos

serán tratados en el módulo, no todos gozarán de la misma importancia, según se recoge en la programación de cada Unidad Didáctica.

4.- Atención a la diversidad

<i>Alumnado con mayor nivel de aprendizaje</i>	Propuesta individualizada de actividades de ampliación.
<i>Alumnado con menor nivel de aprendizaje.</i>	Propuesta individualizada de actividades de refuerzo.
<i>Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo</i>	Elaboración de adaptación curricular no significativa según las características del alumnado. Ningún alumno está diagnosticado en Séneca

5.- TRATAMIENTOS DE TEMAS TRANSVERSALES

<i>Se propondrán actividades con la finalidad de contribuir a la consecución de los objetivos generales del Proyecto educativo del Centro en relación con los siguientes aspectos:</i>
Medio Ambiente. Mejorar el conocimiento de los problemas que derivados directa o indirectamente de la actividad humana afectan al entorno natural. Promover una actitud de colaboración hacia la conservación del medio ambiente, como el reciclado activo y la no utilización de productos que deterioren la capa de ozono.
La Sociedad. Tratar un conjunto de temas tales como, la educación para la convivencia, derechos humanos, la educación intercultural y cuyo

denominador común es el conocimiento y promoción de actitudes positivas para la convivencia en una sociedad pluralista, como es hoy en día la nuestra, sin distinción de raza, sexo o cultura.

6.- PLANIFICACION GENERAL.

U.D	Temática	Horas 182	R.A.
1	De la Ilustración al liberalismo y la democracia. Las relaciones internacionales en el siglo XX. La comunicación y la lengua. Los tipos de textos. El guion cinematográfico	45	RA1
2	La construcción europea , y la democracia en España y en el siglo XX. El tratamiento de la información . periodismo y redes sociales	45	RA2
3	Tratamiento de la información. Los tipos de lenguaje. La organización económica. La globalización.	20	RA3
4	La sociedad actual y las organizaciones internacionales. La literatura española del SXX (I)	45	RA4
5	El arte contemporáneo La literatura española del SXX (II)	27	RA5

7.-ANEXO 1. CONTENIDOS BASICOS DEL MOD. 3012

- Estrategias simples de trabajo cooperativo.
- Uso de las tecnologías de la información y comunicación
- Selección adecuada de las fuentes de información.
- Elección de la herramienta más adecuada: presentación de diapositivas, líneas del tiempo, infografías, vídeos y otras.
- Estrategias de exposición.^{[1][2][3]}_[SEP]
- Valoración de las sociedades democráticas.
- Los primeros intentos de unión económica europea a la U.E
- El sistema democrático y político español tras la Constitución de 1978.
- La construcción de la España democrática.
- La separación de poderes (Parlamento y Senado, Gobierno y Tribunales de Justicia: -Constitucional, Supremo, Audiencias-).
- Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana.
- Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:
- Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el S. XIX:
- Los Derechos Humanos en la vida cotidiana. Conflictos internacionales actuales.
- La Organización de Naciones Unidas y la Unión Europea.
- El Defensor del Pueblo.^{[1][2][3]}_[SEP] Las Organizaciones No Gubernamentales. (ONGs)
- textos y audiciones orales.
- De instrucciones del ámbito profesional.^{[1][2][3]}_[SEP] De situaciones reales del ámbito profesional.^{[1][2][3]}_[SEP] De situaciones populares, coloquiales y vulgares.
- Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales. Idea principal – secundaria de textos orales y audiciones.^{[1][2][3]}_[SEP]

Composición y análisis de textos propios de la vida cotidiana y profesional-laboral (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, dialogados).

Análisis, comprensión y composición de textos escritos a partir de las tecnologías de la información y la comunicación:

Aspectos lingüísticos a tener en cuenta.^[L]_[SEP]

Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el S. XIX:

7.- DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDACTICAS.

UNIDAD DIDACTICA 1 TITULO: De la Ilustración al liberalismo y la democracia. Las relaciones internacionales en el siglo XX. La comunicación y la lengua. Los tipos de textos. El guion cinematográfico DURACION: 45 horas	
RA.1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos.	
Criterios de evaluación	
Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.	100%
Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.	
Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo y utilizando gráficas y fuentes directas seleccionadas.	

Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.	
Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando distintos medios y soportes, utilizando el vocabulario preciso.	
Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo	

Contenidos básicos	Tratamiento metodológico	Baremo
-Valoración de las sociedades contemporáneas. -La construcción de los sistemas democráticos. -La Ilustración y sus consecuencias. -La sociedad liberal. -El pensamiento liberal. - La conversación -La comunicación. -Presentación escrita de trabajos educativos.	Comenzarán las sesiones con una breve presentación en power point introduciendo la unidad, que deberán pasar a la libreta de clase. A continuación se procederá a contextualizar con el mundo contemporáneo los progresos políticos, sociales y culturales de la ilustración, después se realizará el visionado, análisis y debate de la película “ Un asunto real”. Las siguientes actividades se enfocarán en el manejo de textos actuales que deberán analizar sobre documentos que se deberán manejar en su vida cotidiana y terminaremos la unidad con la elaboración de un proyecto a realizar por parejas en el que realizarán un spot promocionado su propio salón de belleza.	100%

Instrumentos de evaluación.
Prueba escrita u oral .- Constará de preguntas cortas o de desarrollo. Ficha de actividades de aprendizaje: Se entregarán fichas de trabajo regularmente para observar el progreso del alumno/a día a día. Actividades de evaluación: El alumnado realizara una prueba en clase donde se le pida relacionar de forma sencilla los conceptos estudiados en clase con la sociedad contemporánea

Criterios para la evaluación positiva del R.A.1.			
Instrumento de evaluación	Ponderación	Mínimo	Máximo
Valoración de actividades evaluación	50%	2,5	5
Calificación obtenida en la prueba oral o escrita	50%	2,5	5
Calificación global		5	10
Criterios para la recuperación del R.A.1 en el caso de evaluación negativa			
1º Periodo: A lo largo del curso. 2º Periodo: En Junio			
Plan individualizado según los aspectos pendientes de superar			

UNIDAD DIDACTICA 2 TITULO: La construcción europea , la democracia en España y en el siglo XX. El tratamiento de la información . periodismo y redes sociales DURACION: 65 horas	
R.2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones, sus formas de funcionamiento y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.	
Criterios de evaluación Baremo	
Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su	

implicación para la vida cotidiana.	100%
Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales	
Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos	
Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan	
Se han aplicado pautas de resolución de conflictos adecuadas a las situaciones encontradas en las relaciones con el entorno próximo a partir de los aprendizajes adquiridos, valorando las consecuencias y proponiendo mecanismos de mejora.	
Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones, aplicando criterios de claridad y precisión y de respeto a la pluralidad de opiniones.	

Contenidos básicos:	Tratamiento metodológico	Baremo

Valoración de las sociedades democráticas. La Declaración Universal de Derechos Humanos. .Los Derechos Humanos en la vida cotidiana. -La situación actual de los derechos humanos. -Ámbitos de actuación: los conflictos internacionales actuales. - Otros organismos internacionales. El modelo democrático español. -Características de los modelos democráticos existentes. --La construcción de la España democrática. -La Constitución Española. -Principios. Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana. Modelo de representación e instituciones. -El modelo territorial y su representación en el mapa. --El principio de no discriminación en la convivencia diaria. Resolución de conflictos. - Principios y obligaciones que lo fundamentan. -Mecanismos para la resolución de conflictos. --Actitudes personales ante los conflictos.	Se comenzara la unidad con la explicación por parte del profesor de los documentos que, desde la declaración de los Derechos humanos y del Ciudadano en 1789 han servido de referencia para fundamentar los sistemas democráticos en el mundo contemporáneo. Realizarán un trabajo de investigación sencillo e individual en clase, sobre la influencia En el mundo contemporáneo de algunos de sus artículos que se vieron hace más de doscientos años como causantes de una revolución en Europa. Se facilitarán presentaciones sencillas en Power point al alumnado sobre los conflictos principales acaecidos en el siglo XX(1º y 2º Guerra mUndial) que complementaremos con la proyección de la película “ Senderos de gloria” y “El pianista” para comprobar la necesidad de establecer instituciones supranacionales que vigilen, eviten y condenen crímenes contra la humanidad. Con las presentaciones deberán informes con baterías de preguntas propuestas para que elaboren un producto final” Esquemas para el estudio de la Historia” También realzarán fichas de trabajo específico de cada película. -Trabajaremos en clase artículos de la Constitución española que se facilitarán a cada alumnos/a para que realicen una presentación y exposición en clase en el que desarrollen y expliquen a los compañeros su	100%

Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. --Pautas para la recopilación de información periodística e informativa. -Preparación y presentación de información para actividades deliberativas. --Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.	reflejo en la vida diaria. -Realizarán un examen muy sencillo de los esquemas elaborados anteriormente , en la prueba se les propondrán situaciones reales en las que reflejando los artículos vistos en clase de la Constitución española reflexionen sobre la importancia de una ley que garantice los derechos y deberes de los ciudadanos.	

Instrumentos de evaluación.
Prueba escrita u oral.- Constará de preguntas cortas o de desarrollo, muy sencillas . Ficha de actividades de aprendizaje: Se recogen diariamente para observar el progreso del alumno/a día a día. Actividades de evaluación: El alumno realizara sobre modelo real las siguientes actividades: -Elaboración de presentaciones en power point de los contenidos explicados en clase por el profesor. -Breve trabajo de reflexión sobre los artículos de la Constitución española

Criterios para la evaluación positiva del R.A.2.			
Instrumento de evaluación	Ponderación	Mínimo	Máximo
Valoración de actividades evaluación	50%	2,5	5

Calificación obtenida en la prueba oral o escrita.	50%	2,5	5
global	Calificación	5	10
Criterios para la recuperación del R.A.2 en el caso de evaluación negativa			
1º Periodo: A lo largo del curso. 2º Periodo: En Junio			
Plan individualizado según los aspectos pendientes de superar			

UNIDAD DIDACTICA 3 TITULO: Tratamiento de la información. Los tipos de lenguaje. La organización económica. La globalización. DURACIÓN : 20 HORAS	
RA.3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.	
Criterios de evaluación	
Baremo	
Se han aplicado las habilidades de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de los medios de comunicación, medios académicos, del ámbito profesional o de otras fuentes, identificando sus características principales.	100%
Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.	
Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.	
Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.	

Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.	

Contenidos básicos:	Tratamiento metodológico	Baremo
Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana. Textos orales. Tipos y características. Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales. La exposición de ideas y argumentos en actividades de aprendizaje. Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia. Uso de herramientas colaborativas en formato digital. Estructura: introducción, desarrollo y conclusión. Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. -Concisión, claridad y precisión. -Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.	El profesor facilitará una serie de materiales al alumnado relativos a la vida cotidiana , que se encontrarán en breve al terminar el curso. Estas actividades, textos de distinta tipología tendrán que trabajarlos en clase para desarrollar su competencia en la mejora de su escritura y capacidad de expresión oral , realizando breves exposiciones, dramatizaciones individuales o en grupo de situaciones de la vida cotidiana. Aprenderán el manejo de algunas herramientas: “Prezi “ “ Power point” para apoyarse y realizar las actividades propuestas con una estética actual y cuidada. Se les enseñará a realizar un blog	100%

-Coherencia semántica. Utilización de recursos audiovisuales. -Pautas para elaborar una presentación. -Otras formas de presentar la información. Uso de medios de apoyo.		

Instrumentos de evaluación.
Prueba oral .- Constará de exposiciones de los contenidos trabajados en clase Ficha de actividades de aprendizaje: Se recogen diariamente para observar el progreso del alumno/a día a día. Actividades de evaluación: Elaboración de Prezi, Power Point blog para plasmar los contenidos trabajados en clase

Criterios para la evaluación positiva del R.A.3.			
Instrumento de evaluación	Ponderación	Mínimo	Máximo
Valoración de actividades evaluación	50%	2,5	5
Calificación obtenida en la prueba oral	50%	2,5	5
Calificación		5	10

global		
Criterios para la recuperación del R.A.3 en el caso de evaluación negativa		
1º Periodo: A lo largo del curso. 2º Periodo: En Junio		
Plan individualizado según los aspectos pendientes de superar		

UNIDAD DIDACTICA 4 TITULO: La sociedad actual y las organizaciones internacionales. La literatura española del SXX (I) DURACION: 45 horas		
R.A.4.- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias sistemáticas de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional		
Criterios	de	evaluación
Baremo		
a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.		100%
b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.		
c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.		
d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.		
e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.		

f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.	
g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.	
h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.	
i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.	

Contenidos básicos:	Tratamiento metodológico	Baremo
Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana. -Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos. Características. Aspectos lingüísticos a tener en cuenta. -Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso. -Diversidad lingüística española: lenguas y dialectos. Situación del español en el mundo. -Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación: fórmulas de confianza y de cortesía. -Estilo directo e indirecto. Estrategias de lectura con textos académicos.	Comenzaremos la unidad visionando presentaciones en power point realizadas por el profesor en el que se explicarán los orígenes de la ONU , sus objetivos y funciones y los diversos organismos relacionadas , con toda la información deberán crear un dossier con unas preguntas facilitadas por el profesor que les servirán para analizar dicha institución y realizar una exposición oral individual de cada uno de los apartados asignados. Veremos la película “ La intérprete” deberán realizar una ficha posterior de la misma y harán otro informe de la película “ diamantes de sangre” analizando la lucha por la consecución de los derechos humanos por sectores desfavorecidos en el mundo	100

Presentación de textos escritos en distintos soportes. - Aplicación de las normas gramaticales. - Aplicación de las normas ortográficas. Análisis lingüístico de textos escritos. - Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis. - Figuras retóricas en la comunicación escrita para mejorar el interés del oyente.	actual. - Visitaremos la página web de Amnistía Internacional y harán un trabajo individual de los principales conflictos en el mundo, enfocando su análisis en la situación en la que sectores desfavorecidos sufren la falta de derechos. Luego deberán exponerlos en clase. Simultáneamente seleccionaremos una serie de textos literarios de autores españoles que fueron perseguidos por distintas razones (políticas e ideológicas), en el período de la guerra civil y analizaremos la vigencia de esas lecturas hoy en día, en países del mundo donde no se respetan los derechos humanos.	

Instrumentos de evaluación.
Prueba escrita u oral.- Constará de preguntas cortas o de desarrollo. Ficha de actividades de aprendizaje: Se recogen diariamente para observar el progreso del alumno/a día a día. Actividades de evaluación:

Criterios para la evaluación positiva del R.A.4			
Instrumento de evaluación	Ponderación	Mínimo	Máximo
Valoración de actividades evaluación	70%	3.5	7
Calificación obtenida en la prueba oral o escrita	30%	1,5	3

global	Calificación	5	10
Criterios para la recuperación del R.A 4 en el caso de evaluación negativa			
1º Periodo: A lo largo del curso. 2º Periodo: En Junio			
Plan individualizado según los aspectos pendientes de superar			

UNIDAD DIDACTICA 5 TITULO: El arte contemporáneo La literatura española del SXX (II) DURACION: 27	
R.A.5.- Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal.	
Criterios de evaluación Baremo	
a) Se han contrastado de forma sucesiva las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado, extrayendo escuelas y estilos y reconociendo las obras más representativas de los mismos, utilizando instrumentos de recogida de información analíticos.	100%
b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra completa adecuada al nivel y situándola en su contexto y reconociendo autores seleccionados, utilizando instrumentos formalizados.	
c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en una obra literaria y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales y criterios estéticos.	
d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, teniendo en cuenta la comprensión de los temas y motivos, reconociendo los géneros y su evolución y la valoración de los elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.	
e) Se ha presentado un trabajo personal en soporte papel o digital en el que se recoge en forma analítica la información	

sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana.		
Contenidos básicos:	Tratamiento metodológico	Baremo
Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX. -Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. -La literatura en sus géneros. Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad. - Literatura romántica. - Literatura realista. - Las «generaciones» anteriores a la Guerra Civil. - La evolución hasta la actualidad. La literatura latinoamericana.	El arte contemporáneo y las organizaciones internacionales. La literatura española del SXX Proyectaré presentaciones de Historia del arte en clase y deberán realizar un trabajo de investigación, cada alumno/a de un "ismo" del siglo XX, que tendrán que exponer en clase a modo de examen oral, deberán realizar una ficha de una obra concreta que se colocará en el aula y formaremos un mural. Proyectaremos documentales de obras y artistas contemporáneos, especialmente aquellos y aquellas artistas mujeres desconocidas que no aparecen en los libros de historia y que visibilizaremos, al igual que los autores, dramaturgos, poetas y novelistas de la segunda mitad del siglo XX. Introduciremos igualmente obras de autoras desconocidas que contribuyen con su trabajo a la lucha por la libertades de hombres y mujeres en la España contemporánea.	100

Instrumentos de evaluación.
Prueba escrita u oral.- Constará de preguntas cortas o de desarrollo. Ficha de actividades de aprendizaje: Se recogen diariamente para observar el progreso del alumno/a día a día.

Actividades de evaluación:

Criterios para la evaluación positiva del R.A.5			
Instrumento de evaluación	Ponderación	Mínimo	Máximo
Valoración de actividades evaluación	70%	3.5	7
Calificación obtenida en la prueba	30%	1,5	3
Calificación global		5	10
Criterios para la recuperación del R.A 5 en el caso de evaluación negativa			
1º Periodo: A lo largo del curso.			
2º Periodo: En Junio			
Plan individualizado según los aspectos pendientes de superar			

- **Recuperación del módulo de 1º de FP Básica**

El alumnado con calificación negativa en el módulo de Comunicación y Sociedad de 1º curso de FP Básica, deberá entregar, al final de cada trimestre, las actividades de los libros de Lengua española y Geografía e Historia que considere oportunas el/la profesor/a que imparta la asignatura en segundo curso, para lo que se le facilitarán los ejemplares de 1º de FP del departamento, que deberán ser restituidos al final del curso por el/la alumno/a.

FICHA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE. 3065

[illegible]

9.-EVALUACIÓN FORMATIVA.

REGISTRO EVALUACIÓN FORMATIVA
Respecto a lo planificado y referido a los criterios de evaluación de mi intervención docente. ▪ Una vez puesta en marcha cada Unidad Didáctica, recogeré las modificaciones respecto a la planificación, el tiempo previsto y dedicado a cada actividad; dificultades estructurales referidas al Centro, aula, recursos, situaciones imprevista etc. ▪ Búsqueda de posibles alternativas. ▪ Tomar notas para tenerlo en cuenta para próximos cursos en el Registro de seguimiento de la programación.
Respecto a los alumnos/as: ▪ Cómo y cuándo se manifiesta la problemática socio-cultural del alumnado. ▪ Dinámica de los grupos: líderes, marginados, actitudes hacia los compañeros etc.
▪ Los alumnos deben participar, en la medida de lo posible, en la evaluación de su aprendizaje por medio de una autoevaluación. ▪ Como son pequeños les pasaré una encuesta anónima, con preguntas cortas encaminadas a recabar información.

SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN. 3012.- Cambio de color del cabello

R.A	U.D	Fecha	Desarrollo	Dificultades/Modificaciones

ENCUESTA EVALUACIÓN LABOR DOCENTE

Este sondeo es personal y anónimo. Su objetivo fundamental es la de recoger vuestra opinión sobre distintos aspectos de mi labor docente, con el fin de poder mejorarla.

A. TRATO CON LOS ALUMNOS Y ALUMNAS.

1. La profesora atiende las preguntas de los alumnos/as y no las evade.
2. Cuando lo hace lo realiza con paciencia y amabilidad.
3. Está dispuesta a dialogar sobre problemas específicos.
4. Muestra interés por aspectos que influyen en el rendimiento escolar.
5. Es amable en el trato personal.

B. PROFESIONALIDAD.

1. Se percibe una preparación adecuada.

2. Es puntual.
3. Las explicaciones se comprenden.
4. Las exposiciones captan la atención de los alumnos.
5. Realiza actividades que pensamos son adecuadas.
6. Motiva al alumnado para captar la atención en la clase.
7. Guarda coherencia entre “lo que dice y hace”.
8. Utiliza medios audiovisuales.

C. EVALUACIÓN.

1. Ha explicado claramente el procedimiento de evaluación.
2. Es demasiado exigente, no se ajusta al nivel.
3. Es inflexible, no “da nunca su brazo a torcer”.
4. Valora las actitudes.
5. Sus instrumentos de evaluación son diversos. No se limitan a un examen

VALORACIÓN	
1-----	SIEMPRE
2-----	
	FRECUENTEMENTE
3-----	A VECES
4-----	CASI NUNCA

PLAN DE REFUERZO PARA ALUMNOS REPETIDORES

Respecto a la metodología:

- Utilización de elementos de motivación como la ubicación en el aula cerca del profesor, el empleo de la pizarra digital y sus recursos inherentes etc...
- Atención personalizada en clase para orientar y subrayar los conceptos de estudio
- En la medida de lo posible simplificar los contenidos de las pruebas escritas.

Respecto a los criterios de evaluación:

- Alternar los instrumentos de evaluación: pruebas escritas, realización de tareas, trabajo en clase y seguimiento del alumnado.
- Tras la prueba inicial y las primeras sesiones de evaluación se podrá entregar al alumno un libro de texto con los conocimientos más sencillos.
- Los criterios de calificación son los siguientes: 50% para los exámenes; 30% para las actividades del cuaderno; y 20% para la actitud en el aula.

Respecto al seguimiento con la familia:

- Reuniones con la familia para la información de la evolución del alumno.
- Informar del programa de acompañamiento
- Control del uso de la agenda: deberes, exámenes, anotaciones del profesorado

PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Alumno/a	
Curso/Grupo:	
Profesor/a:	
Materia:	

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Tipos de agrupamiento	
Proporcionar al alumno/a un sistema de tutoría por parte de otro alumno/a que le ayude en los temas más importantes	
Adaptación de los tipos de agrupamiento	
☐ Trabajo individual. ☐ Trab. en gran grupo. ☐ Trab. en pareja. ☐ Trab. en pequeño grupo.	
Adaptaciones del tiempo	
Tener flexibilidad en el tiempo/descanso de trabajo	
Dar más tiempo para la realización de tareas	
Adaptación del horario semanal	
Disposición del alumno/a dentro del aula	
Sentar al alumno/a cerca del profesor y/o alumno/a ayudante	
Adaptaciones de recursos y materiales didácticos	
Utilizar y revisar diariamente la agenda escolar	
Marcar con fluorescentes la información más relevante y esencial en el libro del alumno/a	
Permitir el uso del ordenador	
Permitir el uso de apoyos materiales: calculadora...	
Adaptación/cambio de material didáctico	
Metodología	
Utilizar el refuerzo positivo	
Evitar la corrección sistemática de los errores.	
Darle atención individualizada siempre que sea posible	
Asegurar que el alumno ha entendido las instrucciones de la tarea	

Tener en cuenta que llevará más tiempo hacer las tareas para casa que a los demás alumnos/as de la clase	
Procurarle un trabajo más ligero y más breve.	
Proporcionar esquemas, mapas conceptuales, etc.	
Se programarán actividades que permitan distintas formas de respuesta: escritas, orales...	5)2
Utilización y revisión diaria de la agenda escolar. Asignarle un compañero/a con el que puedan comparar la agenda.	

PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES PARA EL CURSO 2019/20:

- 2º ESO: una visita cultural por grupo en una ruta cultural y artística por Sevilla
- 3º ESO: una salida por grupo también en una ruta geográfico-cultural por Sevilla y su provincia, incluyendo una posible visita al Parlamento de Andalucía y una visita a la fábrica de “Inés Rosales” de Castilleja.
- 4º ESO: una excursión a Cádiz, realizable, preferentemente, en el segundo trimestre.
- 2º Bach. HES: excursión a Cádiz (constitucional) a finales del primer trimestre.
- 2º Bach. HAR: aparte de los elementos artísticos coincidentes con la excursión a Cádiz, realizaremos una específica para estos alumnos en alguna ruta artística en Sevilla, preferentemente, en el 2º trimestre.
- 2º Bach. GEO: ruta urbana por Sevilla (2º trimestre)

El Jefe Del Departamento:

Francisco Javier Moreno Ortega

IES MACARENA SEVILLA.

.

