

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2020-2021

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

I.E.S. Macarena (Sevilla)



ÍNDICE

1. CONTEXTO EDUCATIVO

1.1.CARACTERÍSTICAS DE LA LOCALIDAD DONDE SE UBICA EL CENTRO

1.2.CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

2. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

2.1.MATERIAS IMPARTIDAS POR EL DEPARTAMENTO

2.2.PARTICIPACIÓN Y COORDINACIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EDUCATIVOS POR PARTE DE LOS MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

2.3. MATERIAS Y CURSOS QUE RECOGE ESTA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2.4. OBJETIVOS Y RETOS DEL DEPARTAMENTO PARA EL CURSO 20-21

2.5.PANORAMA Y NOVEDADES DEL PRESENTE CURSO ESCOLAR

2.6. VARIABLES A TENER EN CUENTA ANTE LA SITUACIÓN GENERADA POR LA PANDEMIA DE COVID19.

3. MARCO JURÍDICO QUE JUSTIFICA LA PROGRAMACIÓN

4. PROGRAMACIÓN PARA ESO Y BACHILLERATO:

4.1.OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA(ESO)

4.2.OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA(BACHILLERATO)

4.3.OBJETIVOS DE ÁREA (EN ESO Y BACHILLERATO)

4.4. CONTENIDOS

4.4.1. BLOQUES DE CONTENIDO ESO

4.4.2.BLOQUES DE CONTENIDO BACHILLERATO

4.5.TRANSVERSALIDAD E INTERDISCIPLINARIEDAD

4.6.COMPETENCIAS CLAVE

4.7.METODOLOGÍA

4.8.EVALUACIÓN

4.8.1.CARACTERÍSTICAS GENERALES

4.8.2.CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS

4.8.3.PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

4.8.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

4.8.5. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE(ESO Y BACHILLERATO)

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

5.1.ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA

5.2.ATENCIÓN EDUCATIVA DIFERENTE A LA ORDINARIA

5.3. PLAN DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO SUPERADOS

(ESO Y BACHILLERATO)

5.3.1. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO ES EL ADECUADO

5.3.2. PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS.

5.3.3. RECUPERACIÓN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

5.3.4.PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS DE CURSOS ANTERIORES (PRANA)

5.3.5.PROGRAMA DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE ESTÁ REPITIENDO CURSO Y SUPERÓ LA MATERIA EN EL CURSO ANTERIOR

6. TRATAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y USO DE LAS HERRAMIENTAS TIC (ESO Y BACHILLERATO)

7. TRATAMIENTO DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO

8. MEDIDAS PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES CURSO 2020-21(ESO Y BACHILLERATO)

10. RECURSOS Y MATERIALES (ESO Y BACHILLERATO)

11. MATERIAS :COMPETENCIAS CLAVE, OBJETIVOS , CONTENIDOS DEL ÁREA PARA EL CICLO O CURSO, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE :

-ESO

-BILINGÜISMO

-PMAR

-HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BCHTO

-HISTORIA DE ESPAÑA 2º BCHTO

-HISTORIA DEL ARTE 2º BCHTO

-GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BCHTO

-ESPA

-FPB1 (IMAGEN PERSONAL)

12. RÚBRICAS



1. CONTEXTO EDUCATIVO

1.1. CARACTERÍSTICAS DE LA LOCALIDAD DONDE SE UBICA EL CENTRO

El I.E.S Macarena se encuentra en la ciudad de Sevilla en el distrito del mismo nombre. El centro acoge a un alumnado heterogéneo, las principales actividades realizadas por la población que habita el distrito son terciarias. El nivel socio-económico de las familias y las aspiraciones laborales de nuestro alumnado, hace que un porcentaje importante opte por los ciclos de Grado Medio al terminar la Educación Secundaria Obligatoria. Otro nutrido grupo de alumnos y alumnas, continúa en el centro cursando la educación post obligatoria. El alumnado que acoge el instituto procede de diferentes centros educativos de la zona como los CEIP Arias Montano, San José Obrero y Pedro Garfias. A pesar de la ubicación del Instituto, en una zona de extracción socioeconómica acomodada, la mayor parte del alumnado procede de los barrios populares cercanos.

Además, el centro da amplia respuesta a las necesidades de nuestro alumnado, impartiendo una variada oferta educativa de la que destacaremos en este apartado, el programa de Educación Compensatoria que ofrece oportunidades a las familias más desfavorecidas de la zona, complementado con el programa de acompañamiento (PROA) que se imparte las tardes de los lunes y miércoles. IES Macarena un fiel reflejo de adecuación en su proyecto de centro a las características y necesidades de la zona de influencia de la ciudad en la que se encuentra ubicado.

1.2. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

El IES Macarena es un Instituto que imparte enseñanzas de ESO y Bachillerato con cinco grupos en primero , cuatro en segundo, cuatro en tercero y tres en cuarto de ESO. Además, consta de dos bachilleratos de Ciencias Sociales y Humanidades y Científico tecnológico, Formación Profesional Inicial de Imagen personal, un ciclo de Grado Superior de animación socio cultural y un aula de Educación Especial. Así mismo, La educación semipresencial de adultos(ESPA)está dentro de la oferta del centro, como se señaló anteriormente, es un instituto de Educación Compensatoria. El centro cuenta , para este curso 2020-21, con un claustro de sesenta y cinco profesores y profesoras y más seiscientos alumnos y alumnas matriculados.

Nuestro Instituto es un ejemplo de convivencia y solidaridad entre los integrantes de la comunidad educativa que lo forma, creando una seña de identidad propia que lo convierte en un centro de referencia en la localidad. En el pasado curso escolar 2019-20 teníamos veintisiete nacionalidades representadas entre el alumnado de nuestro instituto, de ahí la diversidad enriquecedora de que hace gala, fiel reflejo del sociedad actual, en el que la globalización, en sus aspectos positivos, y la búsqueda de nuevas alternativas para una vida mejor, atrae a nuevos vecinos que confluyen en el área , como la realidad que vivimos día a día en nuestro centro que da respuesta a este alumnado tan diverso.

Gran parte del alumnado que cursa estudios post obligatorios, obtiene una excelente formación que le permite continuar en estudios universitarios o ciclos de grado superior que hacen mejorar sus expectativas laborales.

Entre sus instalaciones, el IES Macarena, cuenta con aulas para la docencia en cada uno de los grupos clase: ESO; Bachillerato; Ciclo de Grado Superior; FPB(Talleres de peluquería, etc.) . Todas cuentan con pizarra digital, o se encuentran equipadas con proyector, pantalla y altavoces, lo que permite realizar proyecciones e introducir en la práctica docente una metodología innovadora, activa y participativa. En el presente curso escolar, a pesar de las limitaciones impuestas por la pandemia, se está desarrollando el inicio de curso con normalidad.

Los espacios que cuentan con ordenadores son dos aulas TIC en la segunda planta. Por otro lado, La Biblioteca dispone de cañón y pantalla para proyectar y las aulas del taller de FP inicial, también dispone de pizarra digital.

Asimismo, el centro posee otros espacios, detallados a continuación: un laboratorio de Ciencias Naturales; un aula de Plástica; Salón de actos, gimnasio y un patio, estando parte del mismo ocupado por una pista polideportiva y un campo de fútbol.

2.COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

En el presente curso 2020/2021, el Departamento de Ciencias Sociales del I.E.S. Macarena (Sevilla) se compone de dos profesores y tres profesoras, más dos profesores de refuerzo COVID que imparten un grupo de 1º de ESO y otro de 3º respetivamente.

JEFATURA DE DEPARTAMENTO

Durante el curso 2020/2021, el departamento queda configurado de la siguiente manera:

1. D. Francisco Manuel González Morales.

- Cuatro grupos de 2º de ESO
- Un grupo de cuarto de ESO no bilingüe
- Jefatura de Departamento de Geografía e Historia

2.- Dña. Lola Quirós Fernández:

- Dos grupos de 4º de ESO bilingües
- Un grupo de 3º de ESO bilingüe
- ESPA
- Jefatura de Dpto. de Actividades Complementarias y Extraescolares.

3.- D. Francisco Romero García:

- Un grupo de Historia de España de 2º Bachillerato
- Un grupo de Historia del Arte
- Un grupo de 4º ESO no-bilingüe
- Un grupo de PMAR de 2º de ESO
- Tutoría de 2º de Bachillerato

4.- Dña Ana Isabel Sánchez Richter(profesora sustituta Dª Beatriz Ocaña Pestaña)

- Tres grupos de 1º de ESO (Dos bilingües)
- Dos grupos de 3º de ESO bilingüe
- Tutoría de 1º ESO

5.-Dña Raquel López Escudero

- Un grupo de Historia de España de 2º de Bachillerato
- Un grupo de Geografía de España de 2º de Bachillerato
- Un grupo de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato
- Un grupo de 1º de ESO no bilingüe
- Un grupo de FPB de 1º
- Tutora 1º de Bachillerato

6.- Profesores de Refuerzo (Covid)

Dº Alejandro Gómez Escalera

-Un grupo de 1º de ESO bilingüe

Dª Mercedes Gil Rodríguez

-Un grupo de tercero de ESO.

2.1.MATERIAS IMPARTIDAS POR EL DEPARTAMENTO

Durante el curso 2020/2021, el Departamento de Ciencias Sociales se encargará de la organización, planificación y docencia de las siguientes materias, señaladas a continuación según los distintos cursos y para el número de grupos que se indica:

CURSO	MATERIA	Nº GRUPOS	Nº HORAS SEMANALES	TOTAL HORAS LECTIVAS
1º ESO	Geografía e Historia	5	3	15
2º ESO	Geografía e Historia	4	3	12
2º ESO	PMAR	1	8	8
3º ESO	Geografía e Historia	3	3	9
4º ESO	Geografía e Historia	3	3	9
1º BCHTO	Historia del Mundo Contemporáneo	1	4	4
2º BCHTO	Geografía de España	1	4	4
2º BCHTO	Historia del Arte	1	4	4
2º BCHTO	Historia de España	2	3	6

1º FPB	Comunicación y Sociedad	1	5	5
ESPA	Ámbito Social Nivel II	1	7	7
TOTAL				84

2.2.PARTICIPACIÓN Y COORDINACIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EDUCATIVOS POR PARTE DE LOS MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

Los miembros del departamento participarán durante el presente curso 2020/2021, como ya han venido haciendo desde cursos anteriores, en los planes, programas y proyectos del centro:

-Proyecto de Igualdad entre Hombres y Mujeres en Educación (Coeducación).

-Red Andaluza “Escuela: Espacio de Paz”.

-Programa “Forma Joven en el Ámbito Educativo”.

-Proyecto de Convivencia.(Mediación)

En el Centro se desarrollan los planes y proyectos que a continuación se relacionan:

- **PLANES DE ACTUACIÓN: Plan de Apertura**, (PROA) que atiende la demanda del alumnado con necesidad de un refuerzo educativo por las tardes, para organizar y realizar sus tareas
- El programa **ACCEM**, patrocinado por el Ayuntamiento de Sevilla y la Obra social de la Caixa al servicio de atención integral a familias en riesgos de exclusión, realiza una brillante labor en nuestro centro, reforzando la formación integral del alumnado que atiende.
- **ATAL**(aula temporal de adaptación lingüística) atención al alumnado extranjero, asisten un día a la semana al centro para atender al alumnado extranjero, tarea que queda reforzada con las clases en horario de tarde (lunes y miércoles) que ofrece otro programa de acompañamiento lingüístico para inmigrantes de la Junta de Andalucía(**PALI**)

- **PROYECTOS EDUCATIVOS:** en el Instituto se desarrollan los siguientes proyectos educativos generales: **Escuela, espacio de Paz; Centro bilingüe (INGLÉS); Centro TIC; Coeducación; Eco escuelas y Forma Joven.**

"Página Web" coordinado por D Ignacio Mena departamento de Filosofía

-Grupos de trabajo

Los miembros de este departamento participarán, dentro de sus posibilidades, en todas aquellas actividades formativas del profesorado (cursos, seminarios, jornadas, ciclos de conferencias, etc.) que sean útiles y necesarias para el buen ejercicio de su labor docente.

D^a Francisco González participa en el grupo de trabajo “ Elaboración de materiales TIC para el estudio de la mujer en la Historia”

2.3.MATERIAS Y CURSOS QUE RECOGE ESTA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Esta programación recoge las materias y cursos señalados a continuación, impartidos por los profesores y profesoras del Departamento de Ciencias Sociales.

MATERIA	CURSO
Geografía e Historia (Proyecto Bilingüe 1º, 3º y 4º)	1º ESO
	2º ESO
	3º ESO
	4º ESO
Historia del Mundo Contemporáneo	1º BCHTO
Historia de España	2º BCHTO
Geografía de España	2º BCHTO
Historia del Arte	2º BCHTO
PMAR	2º ESO
Comunicación y Sociedad	1º FPB
Ámbito Social Nivel II	ESPA

2.5.OBJETIVOS Y RETOS DEL DEPARTAMENTO PARA EL CURSO 2020-21.

Como **objetivo principal** en el presente curso escolar, nuestro departamento afronta la actualización de esta programación didáctica para adecuarla a la normativa vigente. Se ha producido un cambio en la jefatura del departamento y a lo largo del curso iremos adaptando este documento.

De manera general, los retos del Departamento de Geografía e Historia se orientan a la formación integral del alumnado en todas las dimensiones de su personalidad: intelectual, física, afectiva, social, ética y estética, según sus capacidades e intereses, mediante:

- La utilización de una metodología activa y participativa para poder desarrollar un aprendizaje significativo y funcional.
- La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, así como de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y estéticos.
- El fomento de la capacidad de autocrítica del alumnado para que sea capaz de modificar su comportamiento, su actitud, sus hábitos, etc.
- El desarrollo de capacidades como la iniciativa, la creatividad, la observación, la investigación, la actitud crítica y el hábito de trabajo.
- El fomento de todas las competencias clave, en especial de la competencia comunicativa en todas las áreas de conocimiento.
- El correcto uso de la lengua, tanto en sus producciones orales como escritas.
- La preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.
- Educar a los alumnos para un mejor aprovechamiento del ocio y tiempo libre, potenciando el reconocimiento de la lectura como forma adecuada de entretener y obtener información.
- Valorar la importancia del esfuerzo y la responsabilidad en el trabajo como un medio generador de satisfacción y realización personal.
- Adaptar a la práctica en el aula y semipresencialidad para 4ºESO y 1º de Bchto, de la forma más adecuada para nuestro alumnado, medidas implementadas como consecuencia del Covid 19.

2.5.PANORAMA Y NOVEDADES DEL PRESENTE CURSO ESCOLAR

El presente curso no presenta ninguna novedad normativa,. Por lo tanto, existe una continuidad en la organización y configuración de la Enseñanza Secundaria establecida por la LOMCE. Aunque el estado de pandemia generado por la COVID 19, que todos estamos padeciendo, obliga a reajustar esta programación para adaptarla a la realidad actual.

- Otro aspecto importante a destacar para el presente curso es la continuidad, a grandes rasgos, de la distribución de materias que ya fue realizada en el curso anterior. Los principales aspectos a destacar son:
- La asunción, cuya docencia habían correspondido a nuestro departamento en cursos anteriores, a saber: Ámbito Lingüístico y Social, esta última dentro del Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento (PMAR), en segundo curso de ESO, Comunicación y Sociedad de 1º FPB, pasando la asignatura de 2º curso al Departamento de Lengua Castellana y Literatura y la Geografía, las asignaturas de Geografía e Historia de 3º de ESO A , así como la Geografía e Historia de 1º ESO E que serán impartidas por los profesores de refuerzo “Covid” asignados al departamento que han llegado al centro.
- En relación a este último aspecto mencionado , el departamento de Geografía e Histor

2.6. VARIABLES A TENER EN CUENTA ANTE LA SITUACIÓN GENERADA POR LA PANDEMIA DE COVID19

- **Recuperación de contenidos no impartidos el año anterior y su temporalización.**
- Las actuaciones referidas a continuación se llevarían a efecto, en este curso, y se establecen en esta programación para que queden registrados, pues en el pasado curso 2019-2020, se trabajaron todos los contenidos de las distintas asignaturas impartidas en el departamento y no ha sido necesario, dedicar parte del primer trimestre a impartir contenidos que el estado de confinamiento hubiese producido.
- Si en el presente curso escolar quedasen contenidos por impartir, se procedería del siguiente modo en el próximo curso. A partir de la información obtenida en las sesiones de evaluación inicial, los informes de las adaptaciones realizadas en el

presente año académico (2020-2021) y la información recogida a través de las pruebas iniciales y los miembros de departamento se realizarán las siguientes actuaciones:

1- Establecer unidades de contenidos prioritarios no impartidos por niveles y materias.

2-Realizar una carpeta de unidades con contenidos y actividades destinada al alumnado del nuevo curso que se hará llegar de forma telemática (o en formato papel en los casos que así lo requieran)

3- El profesorado recogerá y evaluará dichas actividades y dedicará el tiempo de clase necesario para aclarar dudas.

4-Estas actividades se evaluarán como unidades didácticas independientes si fuera necesario y tendrán un peso análogo a otras unidades didácticas del presente curso.

- La **temporalización** se adaptará al ritmo de cada curso:

- En 2º de ESO deben ir al principio de curso para facilitar la continuidad de los bloques de contenido de Historia.

- En 3º de ESO, las unidades correspondientes se trabajarán en el tercer trimestre para asegurar la continuidad con la materia de Historia de 4º de ESO

- En 4º de ESO no se considera necesaria la recuperación de contenidos del curso anterior por no haber una clara continuidad en la materia y no ser estrictamente necesario la adquisición de contenidos de geografía humana para el desarrollo del cursos de historia.

- **-Semipresencialidad y tareas específicas para trabajar de forma telemática.**

- La modalidad de semipresencialidad afecta a los siguientes cursos y materias:

- 4º ESO Historia**

- 1º de Bachillerato, Historia del Mundo Contemporáneo**

- La dinámica general de trabajo incluye un 50% de desarrollo de la materia en forma telemática.

- Las horas presenciales se dedicarán a seleccionar aquellos contenidos mínimos y actividades de mayor complejidad. Para ello se deberá detectar previamente las dificultades que el alumnado encuentra a la hora de trabajar de forma autónoma en su casa.
- De forma telemática se realizarán todo tipo de actividades de investigación, y ejercicios tanto de los libros de texto como los aportados por el profesorado e incluso exposiciones a través de audios o videos realizados por parte del alumnado.
- Las pruebas escritas se realizarán de forma presencial y de forma alternada puesto que cada grupo queda dividido en dos.
- La plataforma de trabajo empleada en el IES Macarena a nivel de centro es Google classroom.
- Para fomentar los hábitos de trabajo se pedirá al alumnado que se adapte a la hora de enviar trabajos y dudas al horario escolar establecido, de igual manera el profesorado enviará los materiales en horario de clase. En principio no se contestarán dudas de forma telemática fuera del horario de clase.
- **-Adaptación a un posible nuevo confinamiento colectivo .**
- Ante la posibilidad de una situación de confinamiento, similar a la vivida el curso anterior se procederá de la siguiente manera:
- 1- Se dará prioridad a actividades de recuperación para el alumnado que no haya superado alguna evaluación anterior al confinamiento si la hubiere.
- 2-Las actividades a desarrollar se referirán prioritariamente a los contenidos mínimos. Para el alumnado que realice las actividades correctamente y con celeridad se aportarán actividades y materiales adicionales.
- 3-Todas estas actividades y materiales se proporcionarán a través de la plataforma Google classroom, en caso de alumnado que no disponga de los medios materiales para ello se procurará que el centro les facilite algún equipo en préstamo o bien se le hará llegar en papel fichas y resúmenes similares a los aportados por vía telemática

- 4-Se informará periódicamente a los/las tutores/as de la marcha del trabajo telemático para detectar incidencias o irregularidades en el seguimiento de las clases por vía telemática.
- 5-La evaluación seguirá unos criterios análogos a los aplicados en el curso anterior, se dará mayor peso a las realización de las actividades, la continuidad en el seguimiento, el interés y el orden mostrado a la hora de plantear las dudas y la realización de actividades voluntarias. También se dará un valor considerable al cuaderno de trabajo y a posibles presentaciones y exposiciones a través de vídeos o audios.

-Seguimiento de alumnos en situación temporal de confinamiento.

- Para aquellos alumnos que falten de forma esporádica o intermitente se tendrá al corriente de la marcha de la clase a través de la plataforma de google classroom (se subirán resúmenes, presentaciones y ejercicios resueltos).
- Todos los ejercicios y actividades de clase deberán ser enviadas a través de dicha plataforma y se pedirá una implicación al alumnado, pidiéndole que participe de forma activa formulando dudas o solicitando aclaraciones, siempre en horario escolar.

3. MARCO JURÍDICO QUE JUSTIFICA LA PROGRAMACIÓN

El presente trabajo recoge la Programación Didáctica, perteneciente al Área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, de primero, segundo, tercero y cuarto de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato del Área de Ciencias Sociales, FPB1 y ESPA. Sigue las directrices marcadas por:

a) Ámbito estatal:

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015).
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).

- Orden ECD/462/2016, de 31 de marzo, por la que se regula el procedimiento de incorporación del alumnado a un curso de Educación Secundaria Obligatoria o de Bachillerato del sistema educativo definido por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, con materias no superadas del currículo anterior a su implantación (BOE 05-04-2016).

b) **Ámbito autonómico:**

- Art. 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria (BOJA 16-07-2010).
- Instrucciones de 24 de julio de 2013, de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los centros educativos públicos que imparten educación infantil, educación primaria y educación secundaria.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016).
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 28-07-2016).
- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016).
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 29-07-2016).

4. PROGRAMACIÓN PARA ESO Y BACHILLERATO:

4.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA(ESO)

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, y según establece el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

4.2. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA (BACHILLERATO)

Según el Real Decreto 1105/2014, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

- Consolidar una madurez personal y social que le permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y las discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Del mismo modo, se establece la relación de las competencias clave con los objetivos generales añadidos por el artículo 3 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la comunidad Autónoma de Andalucía.

- a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

A estos objetivos llegará el alumnado a partir de los establecidos en cada una de las materias, que establecen las capacidades que desde ellas desarrollará el alumnado.

4.3.OBJETIVOS DE ÁREA (ESO Y BACHILLERATO)

La **Geografía e Historia** es una materia general del bloque de asignaturas troncales, que se imparte en los cuatro cursos que componen la etapa de **Enseñanza Secundaria Obligatoria**. Según se establece en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de abril, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Asimismo, en la Orden de 14 de julio de 2016 de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se afirma que esta materia formará al alumnado en la comprensión de la complejidad de las sociedades actuales, y en las destrezas para el análisis y puesta en marcha de las estrategias precisas para ejercer una ciudadanía responsable, participativa y consciente de su identidad, derechos y obligaciones, en un entorno plural y globalizado. De esta forma, de acuerdo con esta Orden, la enseñanza de *Geografía e Historia* en nuestra Comunidad Autónoma busca como meta la adquisición por el alumnado de la ESO de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y

cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la

comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

La Orden de 14 de julio de 2016, (BOJA nº 145, de 29 de julio de 2016) por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, regula determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

1. Ser capaz de comprender los hechos y acontecimientos que se producen, de situarlos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico.
2. Identificar los protagonistas y agentes económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos o de otra índole, cuya participación en los hechos y acontecimientos sea decisiva. Definir sus rasgos esenciales y las relaciones entre ellos, así como las coincidencias, intereses y divergencias.
3. . Adquirir el conocimiento de las relaciones internacionales y comprender que en el periodo contemporáneo se acelera la interrelación entre los estados y sus circunstancias, que el mundo se hace más pequeño y las políticas de aislacionismo se hacen más inviables.
4. Analizar con método histórico cualquier acontecimiento: antecedentes, hechos o consecuencias, y utilizar diversidad de fuentes sujetas a criterios científicos con rigor historiográfico.

5. Determinar la importancia de los movimientos que impulsan los conceptos y valores como la libertad, la justicia, la solidaridad, la igualdad y los valores de participación democrática. Valorando la actitud positiva en defensa de estos valores.
6. Valorar la Historia como la disciplina que permite adquirir un conocimiento científico en constante perfeccionamiento y que capacita para conocer y tener una opinión razonada y responsable sobre los acontecimientos, personajes y situaciones de otras épocas y contextos.
7. Adquirir el método de análisis histórico para poder argumentar las propias ideas y ser capaz de revisarlas a la luz de nuevas informaciones, trabajos y descubrimientos.
8. Utilizar de manera adecuada las técnicas básicas del trabajo intelectual, adquiriendo competencias y destrezas como saber interpretar y relacionar diversas fuentes de información, buscar y seleccionar la información con criterios de objetividad y veracidad, tratar las fuentes con los instrumentos de análisis aportados por la ciencia historiográfica, distinguir entre opinión y conocimiento, usar el lenguaje y vocabulario con corrección y rigor histórico, aprender la terminología y los procesos propios del trabajo del historiador.
9. Ser capaz de planificar y elaborar trabajos de investigación, síntesis o iniciación de índole de investigación histórica, tanto en grupo como individualmente. Impulsar su interés por la participación en grupos de debate y análisis. Tener sensibilidad hacia su pasado personal, familiar y de su sociedad.
10. Habilitar las capacidades, destrezas, competencias y conocimientos que permitan involucrarse con el conocimiento del pasado y despertar su interés por la conservación de sus vestigios e instituciones: museos, restos arqueológicos, monumentos, archivos, centros de documentación, folclore, arte, costumbres, tradiciones, gastronomía, fiestas tradicionales, entre otros.
11. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
12. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e

interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.

13. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español, poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.
14. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.
15. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.
16. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.
17. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado y globalizado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.
18. Tener capacidad crítica para ofrecer y defender alternativas de desarrollo socioeconómico sostenible.
19. Poder identificar en la línea del tiempo y situar en el espacio geográfico los hechos y situaciones más importantes de cada periodo histórico.
20. Conocer y comprender la interrelación de los distintos acontecimientos tanto políticos, como sociales, económicos y culturales, valorando las causas, procesos y consecuencias para la situación actual.

21. Fomentar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos y situaciones que conforman la Historia de España, valorando tanto los elementos comunes y de unión, como los elementos particulares y de diferencias que conforman nuestro pasado. Generar una visión de los pueblos de España basada en la tolerancia y solidaridad, junto a los proyectos comunes que han sido grandes logros de nuestra Historia. Destacar los elementos de unión y de tolerancia que jalonan nuestros momentos más representativos de logros históricos.
22. Manejar la Historia de España, dentro de los parámetros de la Historia de Europa y sus vinculaciones con otras áreas geoestratégicas. Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas, de mutuas influencias y en constante cambio.
23. Analizar y distinguir los cambios momentáneos y propiamente coyunturales de los verdaderamente decisivos y permanentes para el proceso histórico.
24. Dominar las reglas democráticas de nuestro actual ordenamiento constitucional, valorando su proceso histórico y fomentando el compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y las libertades. Conocer los problemas de índole social y económica fomentando el respeto a las normas de convivencia fundamentales, otorgadas en un devenir histórico lleno de sacrificios, trabajo y esfuerzos comunes.
25. Adquirir las técnicas del trabajo intelectual que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.
26. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
27. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.
28. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes

artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.

29. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
30. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran y participar en su difusión y conocimiento.
31. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios y participar en su difusión.
32. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.
33. Conocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de su entorno más inmediato apreciando su valor y fomentando el respeto por las mismas.

4.4.CONTENIDOS

4.4.1.BLOQUES DE CONTENIDO

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre y Orden de 14 de julio de 2016 de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía

Bloques de contenido Geografía e Historia. 1º Ciclo ESO

Bloque 1. El medio físico.

La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo:

relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.

Bloque 2. El espacio humano.

España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

Actividades humanas: áreas productoras del mundo. El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza. Espacios geográficos según actividad económica. Principales espacios económicos andaluces. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones. La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.

Bloque 3. La Historia.

La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura. La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar. Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica. La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural. La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.

La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte

Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII

Bloques de contenido Geografía e Historia. 4º ESO

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.

El S. XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales.

Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.

Bloque 3. La Revolución Industrial.

La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.

Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.

El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. «La Gran Guerra» (1914-1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

Bloque 5. La época de «Entreguerras» (1919-1945).

La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía.

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y «apaciguamiento». De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: «guerra fría» y planes de reconstrucción postbélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.

Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de EE.UU y sus aliados; el «Welfare State» en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.

Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.

Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción.

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.

BLOQUES DE CONTENIDO (BACHILLERATO)

1º DE BACHILLERATO HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

BLOQUE 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN

Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El pensamiento de la Ilustración. Relaciones internacionales: el equilibrio europeo.

Manifestaciones artísticas del momento

BLOQUE 2. LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS SOCIALES.

Revolución o revoluciones industriales: características. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.

BLOQUE 3. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

El Nacimiento de los EE UU. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. El Imperio Napoleónico. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte. Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. La independencia de las colonias hispano-americanas.

BLOQUE 4. LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO Y LA I GUERRA MUNDIAL

Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. Inglaterra Victoriana. Francia la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana, el Imperio Austro-Húngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón, transformaciones de finales del siglo XIX. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

BLOQUE 5. EL PERIODO DE ENTREGUERRAS, LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS

Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad

de Naciones. Estados Unidos y la crisis de 1929; la Gran Depresión y el New Deal. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. Los fascismos europeos y el nazismo alemán. Las relaciones internacionales del periodo de Entreguerras, virajes hacia la guerra. Orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra. El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación para la Paz y la ONU.

BLOQUE 6. EVOLUCIÓN DE DOS MUNDOS DIFERENTES Y SUS ENFRENTAMIENTOS

La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.

BLOQUE 7. LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO

Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.

BLOQUE 8. LA CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA

La URSS y las democracias populares. La irrupción de M. Gorbachov; «Perestroika» y «Glasnost», la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.

BLOQUE 9. EL MUNDO CAPITALISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado de Bienestar. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.

BLOQUE 10. EL MUNDO ACTUAL DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA

La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados de 11-S de 2001. Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, África Subsahariana y Sudáfrica. India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

2º BACHILLERATO GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

BLOQUE 1. LA GEOGRAFÍA Y EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO

Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. El concepto de paisaje como resultado cultural. Las técnicas cartográficas: Planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información cartográfica.

BLOQUE 2. EL RELIEVE ESPAÑOL, SU DIVERSIDAD GEOMORFOLÓGICA. PRIMER TRIMESTRE

España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológica: Localización de los principales accidentes geográficos. La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una. Litología peninsular e insular y formas de modelado. Corte topográfico: realización y análisis. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

BLOQUE 3. LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA Y LA VEGETACIÓN.

Factores geográficos y elementos del clima. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. Dominios climáticos españoles: su problemática. Tipos de tiempo atmosférico en España. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución.

BLOQUE 4. LA HIDROGRAFÍA

La diversidad hídrica de la península y las islas. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

BLOQUE 5. LOS PAISAJES NATURALES Y LAS INTERRELACIONES NATURALEZA-SOCIEDAD

Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población. Evolución histórica. Movimientos naturales de población. Las Migraciones. Mapa de la distribución de la población española. Mapa de densidad de la población española. Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas. Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.

BLOQUE 7. EL ESPACIO RURAL Y LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO.

El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales.

Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero.

La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.

BLOQUE 8. LAS FUENTES DE ENERGÍA Y EL ESPACIO INDUSTRIAL

Localización de las fuentes de energía en España. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria. La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

BLOQUE 9. EL SECTOR SERVICIOS. TERCER TRIMESTRE

La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial. El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos

BLOQUE 10. EL ESPACIO URBANO

Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.

BLOQUE 11. FORMAS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL.

La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.

BLOQUE 11. FORMAS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL.

La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.

BLOQUE 12. ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO. TERCER TRIMESTRE

España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial, España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

2º BACHILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA

BLOQUE 0: CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA CRITERIOS COMUNES

El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.

BLOQUE 1. LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711)

La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.

BLOQUE 2. LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474)

Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte. Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.

BLOQUE 3. LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700)

Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en

favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en literatura y el arte.

BLOQUE 4. ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788)

Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.

BLOQUE 5. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO

El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.

La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como testimonio de la época.

BLOQUE 6. LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874)

El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y

socialista.

BLOQUE 7. LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902)

Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.

La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.

BLOQUE 8. PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE

Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.

BLOQUE 9. LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931)

Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía. La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de

población de la agricultura a la industria.

BLOQUE 10. LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939)

El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.

BLOQUE 11. LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)

La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

BLOQUE 12. NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975)

La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual

2 ° BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE

BLOQUE 1. RAÍCES DEL ARTE EUROPEO: EL LEGADO DEL ARTE CLÁSICO

Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico. Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana.

BLOQUE 2. NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL: EL ARTE MEDIEVAL

La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispano-musulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración.

BLOQUE 3. DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO

El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. La imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo.

BLOQUE 4. EL SIGLO XIX: EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN

La figura de Goya. La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno. La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.

BLOQUE 5. LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN: EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo. Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.

BLOQUE 6. LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas: el cómic. La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas. El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.

4.5. TRANSVERSALIDAD E INTERDISCIPLINARIEDAD

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, con carácter general la enseñanza en la etapa de ESO y Bachillerato incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad

y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

. La Geografía y la Historia son dos importantes disciplinas para el conocimiento de la sociedad, de los hechos sociales y de la realidad del mundo en el que vivimos. Por eso el aprendizaje de los contenidos de nuestra materia es un vehículo ideal para la enseñanza de la mayoría de los conocimientos transversales señalados.

Así, en consonancia con lo que dispone la Orden de 14 de julio de 2016, de manera más concreta esta materia incluirá los siguientes **elementos transversales**:

- El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en nuestro ordenamiento jurídico, que se recogerá en el análisis de los elementos y evolución de los regímenes democráticos.

- El desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación por medio de la valoración de los diversos cauces de acción y empoderamiento ciudadanos.
- La puesta en valor de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres a través del estudio de la situación de la mujer y la lucha por su emancipación
- La promoción de la cultura de paz por medio de la disección, en la historia y el presente, de las causas de los conflictos y la búsqueda de soluciones a los mismos.
- La difusión de los valores de tolerancia y respeto a la diversidad cultural, aceptando y valorando la naturaleza poliédrica de la sociedad y cultura andaluzas, exponiendo sus múltiples raíces y préstamos interculturales, y evidenciando cómo las políticas de inclusión se convierten en un remedio contra las tensiones sociales.
- La importancia del desarrollo sostenible y de la cultura emprendedora para combinar el crecimiento económico, la igualdad social y el respeto al medio ambiente gracias a una ciudadanía activa y participativa consciente del funcionamiento de la economía, los peligros del deterioro del entorno y de cómo hacer valer sus derechos y obligaciones dentro de un Estado de derecho.

Como ejemplo, el análisis de problemáticas sociales tales como el deterioro medioambiental y la búsqueda de soluciones pueden incorporarse al proceso de enseñanza-aprendizaje como elemento transversal en los contenidos dedicados al medio físico en 1º de ESO; la situación de la mujer a lo largo de la historia y la lucha por el reconocimiento, en los dedicados a la Historia y al espacio humano en todos los niveles de la ESO; el origen de los conflictos y posibles mecanismos de prevención y resolución, en los relativos a la revolución tecnológica y la globalización de 4º de ESO; la inclusión social y la participación ciudadana como respuesta a toda forma de discriminación, en los referidos al espacio humano en 3.º de ESO; la identidad, proyección y espacio propio de la cultura de Andalucía en el resto de España y el mundo, en los relativos al espacio humano en 3.º y a la Historia en 1.º, 2.º y 4.º de ESO; y el crecimiento y desarrollo económicos de Andalucía en la historia y el presente, también en los dedicados al espacio humano en 3.º de ESO y a la Historia en 1.º, 2.º y 4.º de ESO. En Bachillerato como etapa de madurez y afianzamientos de los temas tratados en ESO con el alumnado que accede a estos estudios, se insistirá en el tratamiento de la transversalidad, en las cuatro asignaturas que imparte el departamento en el IES Macarena con el objetivo de conseguir

esa formación integral de nuestro alumnado como ciudadanos responsables, críticos y concienciados con la realidad que nos rodea.

Por lo que se refiere a la **interdisciplinariedad**, La Orden de 14 de julio de 2016 anima al profesorado de la materia *Geografía e Historia* al tratamiento conjunto de contenidos, espacios y cuestiones de interés común con otras materias de la etapa como Economía, Educación para la Ciudadanía, Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial, Valores Éticos, Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Música, Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas y Tecnología. el especial énfasis que hace la normativa educativa en la formación en competencias y en el carácter integral de la educación en la ESO hace necesario avanzar en el tratamiento interdisciplinar de los contenidos y en la elaboración de tareas integradas entre los distintos profesorado del departamento del IES Macarena está en esta línea y en reuniones de departamento estamos diseñando actuaciones al respecto que mejoren nuestra labor docente..

Destacar la implicación del centro en “ **Feria del libro**” del curso pasado 2019, cuya temática” La gran novela” fueron integradas todas las materias del curriculum en distintas exposiciones , representaciones teatrales que se realizaron, pendiente está de poder realizar este curso esta tradición tan característica en nuestro centro ante la amenaza COVID.

Estamos concienciados en la implicación, del proyecto lingüístico del centro ,pues los módulos lingüísticos y literarios de 2º ESO PMAR y FPB1 se imparte por un profesor y una profesora del departamento respectivamente, tanto ellos como el resto, mostramos especial atención en aspectos como la corrección ortográfica, mejora del vocabulario del alumnado, trabajos de investigación y exposición oral. El área de Ciencias Sociales forma parte del proyecto bilingüe del centro y los profesores de la sección realizan tareas y actividades diversas coordinadas por los distintos departamentos adscritos al bilingüismo.

En las actividades extraescolares , realizadas a visitar los Reales Alcázares con los segundos de ESO, se colabora con el departamento de Matemáticas introduciendo durante la explicación histórico-artística una actividad de análisis geométrico de los elementos arquitectónicos y decorativos del Palacio. Otra actividad de centro interdisciplinar con el departamento de Educación plástica, explica la evolución del concepto de museo tradicional y de lugar de exposición de obras de arte(Museo de Bellas Artes de Sevilla y paseo por el entorno del edificio) complementado con la visita a

la fundación Caixaforum donde observamos el concepto contemporáneo de las distintas exposiciones que se muestran.

En las distintas efemérides que se celebran en el centro, el departamento intenta participar de forma activa, especialmente las organizadas por el Plan de Igualdad entre hombres y mujeres.

En todo caso, el profesorado de la materia *Geografía e Historia* intentará promover nuevas tareas integradas y estará abierto a la participación en las impulsadas desde otros Departamentos.

4.6. COMPETENCIAS CLAVE (ESO Y BACHILLERATO)

Las **competencias** son capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos. De acuerdo con lo establecido en el artículo 2.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, las competencias del currículo serán las siguientes:

- a) Comunicación lingüística. (CCL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
- c) Competencia digital. (CD)
- d) Aprender a aprender. (CAA)
- e) Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
- g) Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

Conforme a la normativa vigente, y como se ha expresado con anterioridad, las Competencias Clave constituyen un elemento esencial del currículo, su adquisición por parte del alumnado supone un objetivo a alcanzar en la ESO y Bachillerato un factor muy importante en la formación integral del alumnado, algo que asumimos como una de las finalidades en la metodología de la materia. La adquisición de las Competencias se reflejará en la capacidad de los/as alumnos/as para realizar adecuadamente actividades y de resolver eficazmente problemas complejos.

La materia *Geografía e Historia* contribuirá a la formación en las distintas Competencias de la siguiente forma:

- a) En **comunicación lingüística** (CCL), por medio del trabajo en la comprensión y expresión oral y escrita, mediante el análisis de fuentes, la preparación de trabajos y la participación en debates
- b) En **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (CMCT), por medio del manejo y análisis de información numérica, así como en la valoración de los avances científicos-tecnológicos para el progreso social.
- c) En **competencia digital**, por el uso de aplicaciones y programas que permitan la recopilación, organización y presentación y edición de información y conclusiones de contenidos y proyectos relativos a esta materia.
- d) En **aprender a aprender**, a través de la realización de estudios de caso, trabajos de investigación, proyectos y el empleo de habilidades cognitivas que implique la comparación, la organización y el análisis.
- e) En **competencias sociales y cívicas**, con el conocimiento y las destrezas que favorezcan el bienestar personal y colectivo por medio de la asunción de los códigos de conducta, normas de funcionamiento y derechos y obligaciones de la ciudadanía que rigen en los Estados sociales y democráticos de Derecho.
- f) En **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**, gracias al conocimiento del mundo de la economía, de la empresa y del funcionamiento de las sociedades y la política, así como al desarrollo de habilidades personales y sociales en la realización de trabajos en grupo.
- g) En **conciencia y expresiones culturales**, por medio de la comprensión del hecho cultural, su relación con la identidad personal y social, sus manifestaciones más destacadas y la importancia y beneficios de su conservación, difusión y puesta en valor.

4.7.METODOLOGÍA(ESO Y BACHILLERATO)

Metodología para ESO y Bachillerato

Atendiendo a las recomendaciones de metodología didáctica que proponen, con carácter general, el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de **la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía**, y, para la materia *Geografía e Historia*, la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, el profesorado de nuestro Departamento impartirá la materia *Geografía e Historia* siguiendo una metodología basada en:

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
4. Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y promover procesos de aprendizaje autónomo y hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
5. Las programaciones didácticas de las distintas materias del Bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y

diferentes formas de expresión.

9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

10. Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

11. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 7 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, las recomendaciones de metodología didáctica para el **Bachillerato** son las siguientes:

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

4. Las líneas metodológicas de los centros para el Bachillerato tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y promover procesos de aprendizaje autónomo y hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
5. Las programaciones didácticas de las distintas materias del Bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación adecuados a los contenidos de las distintas materias.
8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
10. Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
11. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramienta para el desarrollo del currículo.

4.8.EVALUACIÓN

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Conforme a lo dispuesto en el Capítulo VI del Real Decreto 111/2016, de 14 de junio, y el Capítulo III de la Orden de 14 de julio de 2016, en esta materia la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora. Será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso de los/as alumnos/as, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje. Al ser formativa, propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza-aprendizaje y proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Será integradora por tener en consideración la aportación de nuestra materia a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave. Asimismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

Teniendo como base estas consideraciones generales, la evaluación de la materia *Geografía e Historia* se realizará de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que se vinculan con los mismos y que han sido expuestos con anterioridad. Ambos tipos de elementos del currículo constituirán los referentes para la comprobación del grado de adquisición de los contenidos y de las competencias clave.

4.8.1 EVALUACIÓN INICIAL

Como es preceptivo, se realizan las pruebas iniciales a modo de exploración del grado de conocimiento adquirido que presentan los alumnos al inicio del curso. Este curso 20-21 al incorporarnos tras el tercer trimestre de confinamiento por la pandemia, intentamos diseñar las pruebas con la intención de obtener la información más realista posible, como punto de partida para el trabajo en el presente curso. Los resultados obtenidos dan un perfil real del alumnado y de los cursos en los que están agrupados y han sido tomados muy en cuenta a la hora de confeccionar esta programación.

Las pruebas iniciales han consistido en definir conceptos relativos a Geografía e Historia, leer y analizar un texto con preguntas orientativas relacionadas, localizar lugares en un mapa geográfico (países/continentes) y relacionar cuestiones previas referidas a esta área de Ciencias Sociales.

La información de las pruebas iniciales, se ha ido complementando con la recogida de información tras la observación y el trabajo en el aula durante las primeras semanas del curso, para obtener la mayor información posible, se ha diseñado un cuadrante para tener constancia de la información recopilada en esta fase inicial del proceso evaluador, y que se está cumplimentando en las reuniones semanales de departamento. .

GRUPO/MATERIA	CONOCIMIENTOS	ACTITUD	MEDIDAS	OBSERVACIONES

4.8.2.CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

Los **criterios de evaluación** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Los criterios de evaluación, correspondiente a la **secuenciación de los contenidos por cursos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**, podrán observarse a continuación en el apartado de esta programación, número: “11 Materias” por lo que remitimos al mismo.

4.8.3.PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los **procedimientos de evaluación** se basarán en la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y tendrán en consideración las características específicas del alumnado. Los procedimientos de evaluación de esta materia pueden dividirse en dos categorías: la observación directa y las pruebas específicas de evaluación.

A) La **observación directa** supone el seguimiento por parte del profesorado del trabajo diario del/la alumno/a en el aula, por medio de la comprobación de su actitud, de su grado

de interés por la asignatura, de su comportamiento en clase y de su asistencia; por medio, también, de la revisión regular y calificación de su cuaderno y de la calificación de las actividades y tareas propuestas en clase. El profesorado registrará de manera continuada todos los datos extraídos de la observación directa en el cuaderno del profesor/a.

B) Las **pruebas específicas de evaluación** consistirán sobre todo en pruebas escritas, una al finalizar cada Unidad Didáctica en la ESO, tres controles por trimestre y en Bachillerato ,dos controles trimestrales, relativa a los contenidos de dicha unidad o unidades. Se ajustarán también a los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave vinculados a dichos contenidos. El profesor/a de la asignatura podrá optar en determinadas unidades didácticas por complementar o sustituir la prueba de evaluación escrita por la elaboración de un trabajo individual o en grupo.

Las pruebas específicas de evaluación tendrán en consideración las características del grupo-clase. El alumnado que siga algún tipo de adaptación curricular podrá realizar pruebas de evaluación individualizadas acordes con dicha adaptación. Se realizarán al menos dos pruebas específicas de evaluación por trimestre.

4.8.3.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Instrumentos:

Introducción: Los instrumentos que aparecen a continuación, están relacionados con la ponderación señalada anteriormente en los criterios de evaluación, de manera que, en el diseño de exámenes, preguntas de clase y actividades en la libreta se tendrá en cuenta la ponderación establecida en cada criterio, dándole más o menos peso, según el porcentaje adjudicado.

- 1. Pruebas o exámenes.** Las pruebas objetivas escritas combinarán la redacción de los conceptos básicos, a través de preguntas breves, y ejercicios prácticos como comentario de texto guiados, mapas, gráficos o tablas, ejes cronológicos...La calificación de la prueba será sobre 10 puntos y el alumno podrá revisar su ejercicio corregido para aclarar con el profesor cualquier duda.

2. **Preguntas de clase y actividades.** La calificación de las preguntas orales y escritas, y de las actividades y ejercicios prácticos que se realicen formarán parte de la calificación final de cada evaluación.
3. **Cuaderno** que el alumno dedica a la asignatura. Para su valoración se efectuarán revisiones periódicas para obtener información sobre el trabajo diario de los alumnos. Se tendrá en cuenta que estén recogidos los esquemas y resúmenes de los temas y las actividades propuestas en el aula y sus correcciones. Se valorará la limpieza, el orden y la claridad que presente el cuaderno. Además, se considera que con este instrumento se favorece la coevaluación por parte de los alumnos, ya que deben corregir las actividades ellos mismos, y estudiar los exámenes por los resúmenes de cada unidad que deben estar debidamente escritos en la libreta.
4. **Implicación del alumnado:** faltas de asistencia, puntualidad, compostura en las clases, atención, esfuerzo, participación... La observación directa nos puede proporcionar información aproximada sobre actitudes, hábitos, errores más comunes, cantidad y calidad del interés de los alumnos, etc.
5. **Expresión oral y escrita.** En este sentido es de gran interés fomentar la ortografía, la sintaxis, la caligrafía, la presentación, claridad, etc... De manera que se intentará a través de la propuestas de tareas, tales como la redacción y producciones de textos fundamental para la formación de nuestro alumnado. Así como, breves exposiciones orales individuales de contenidos o protagonistas de unidades estudiadas, que se realizarán en el segundo y tercer trimestre. En los grupos de 2º de ESO, el alumnado voluntario realiza breves representaciones en clase de protagonistas de la historia con textos facilitados por el profesor, en los dos siguientes trimestres, el alumnado redactará sus propios diálogos, supervisados por el profesor

4.8.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Tras leer los instrumentos de calificación, la propuesta de porcentajes sobre los criterios de calificación en **ESO Y BACHILLERATO**, en relación con los acuerdos tomados a nivel de centro es la siguiente. El objetivo principal para el profesorado de este Departamento es conseguir que el alumnado alcance los objetivos propuestos en **ESO** y los porcentajes quedan fijados de la siguiente manera:

1. Pruebas escritas u orales : 60%
2. Trabajos de indagación o investigación, así como el trabajo diario: 20%
3. Actitud positiva en el aula y ante la asignatura y los valores democráticos: 20%

<ul style="list-style-type: none"> -Predisposición e interés en el trabajo -Trae materiales -Colaboración y participación en clase -Respeto al profesor y a los compañeros 	20%
<ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios para casa y actividades en clase(trabajo diario) -Trabajo o proyectos - Presentación del cuaderno 	20%
<ul style="list-style-type: none"> -Exámenes o controles (pruebas orales y escritas) 	60%

Se establecen distintos **criterios de calificación** para el alumnado que cursa **2º PMAR**, programa adscrito al departamento de Geografía e Historia, buscando la mayor adaptación posible a las características del alumnado y en coordinación con el departamento de matemáticas que imparte las materias del ámbito científico.

2º PMAR	2º PMAR
-Exámenes	50%
-Actividades y tareas realizadas en clase	20%
-Resolución de preguntas orales en el aula	10%
-Lecturas, exposiciones, trabajos, etc.	10%
-Predisposición e interés hacía la materia	10%

En cuanto a **la calificación**, al finalizar cada trimestre, coincidiendo con las evaluaciones oficiales, se evaluará el aprendizaje de los/as alumnos/as con una calificación de 1 a 10. Esta calificación se obtendrá de las diversas pruebas específicas y de los instrumentos de evaluación arriba indicados, aportando a la calificación final cada uno de ellos y cada uno de sus apartados de acuerdo con el peso que cada criterio de evaluación tiene en nuestra Programación.

Aquellos/as alumnos/as cuyo aprendizaje sea valorado negativamente en un trimestre (calificación inferior a 5) podrán realizar **a principios del siguiente trimestre una prueba de recuperación** relativa a los contenidos tratados en el trimestre en cuestión.

La **calificación final de junio** se obtendrá a partir de la media de las calificaciones trimestrales, en una escala numérica de 1 a 10, sin decimales. Sin embargo, para superar la asignatura, y por tanto para **promocionar**, será requisito indispensable haber obtenido una calificación igual o superior a 5 en todas las evaluaciones trimestrales.

Aquellos/as alumnos/as que no hayan obtenido esta calificación en algún o algunos trimestres tendrán la posibilidad de obtener una evaluación positiva en septiembre, el procedimiento a seguir se detallará en el apartado 5.3.3. de esta programación.

Instrumentos y procedimientos generales de evaluación en el Bachillerato

En todas las asignaturas que el Departamento imparte en el Bachillerato se aplicarán los siguientes procedimientos para la evaluación de los alumnos/as:

- La evaluación de las diferentes unidades se realizará a través de una serie de pruebas escritas. Su número dependerá de la naturaleza de cada materia, aunque en Bachillerato se acuerda en reunión de departamento que se procure que sean dos por trimestre.

- El valor de la prueba escrita será de un 70% del total de la nota. El 20% corresponderá a las distintas y variadas actividades, prácticas y trabajos breves de investigación propuestos por el profesor/a para realizar tanto dentro como fuera del aula. El 10% restante corresponderá a la actitud e interés hacia el estudio-aprendizaje.

- Aquellos/as alumnos/as que no aprueben una evaluación podrán presentarse a una recuperación que se realizará al comienzo de la siguiente evaluación.

- A final de curso se realizará una prueba de recuperación de aquellas evaluaciones que el/la alumno/a tenga suspensas.

- Los alumnos de 2º de bachillerato que obtengan calificación negativa en la convocatoria ordinaria de junio , tendrán que presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre con toda la materia , independientemente de haber aprobado algún trimestre.

Propuesta de porcentaje sobre los criterios de calificación en Bachillerato

La propuesta de porcentajes sobre los criterios de calificación en **bachillerato** es la siguiente. El objetivo principal para el profesorado de este Departamento es conseguir que el alumnado alcance los objetivos propuestos en el Bachillerato y los porcentajes quedan fijados de la siguiente manera:

1. Asistencia y participación : 10%
2. Proyectos o trabajos: 20%
3. Exámenes o controles: 70%

-Asistencia y participación	10%
Proyectos o trabajos(Deberes, etc..)	20%
Exámenes o controles	70%

Se acuerda, valorar la correcta presentación de pruebas escritas, trabajos de investigación y cualquier producción escrita u oral en las que se empleen una buena presentación, un correcto uso de la lengua, tanto escrita como oral, el cuaderno de trabajo, etc. Se solicita que los alumnos/as deberán obtener como mínimo la calificación de 4 en cada uno de los exámenes o pruebas escritas que realicen para que se les haga

la media de la evaluación. De no ser así, la calificación de la evaluación será negativa. Esta solución se establece para evitar que el alumno/a acumule todo el contenido para un único ejercicio escrito y mantenga un trabajo y estudio constante a lo largo del trimestre.

En cualquier caso, el profesorado del departamento, si lo estima oportuno, y siempre pensando en el beneficio del alumnado, podrá proponer la realización de algún tipo de prueba o trabajo para solventar las calificaciones negativas de los alumnos/as en un parcial y que, por tanto, suspenderían la evaluación, aunque hubieran obtenido otra muy elevada en otro. De hacerlo así, podría intentarse que dichos alumnos/as recuperasen la parte con calificación negativa (por ejemplo, aquellos que logran un nota de 2 y luego una de 8 en el segundo parcial, o viceversa). Se entiende que esta medida es extraordinaria, y que la tomará cada profesor/a de acuerdo con sus alumnos, antes de la celebración de las sesiones de evaluación.

La calificación de cada evaluación será el resultado de la media ponderada de las notas obtenidas por cada alumno o alumna en cada uno de los instrumentos de evaluación detallados anteriormente, teniendo siempre en cuenta el porcentaje adjudicado a cada uno de ellos en relación con el total, así como el resto de requerimientos.

La calificación final del curso en la evaluación ordinaria de junio será el resultado de la apreciación global del alumno o alumna, teniendo siempre en cuenta la superación de los criterios de evaluación de cada nivel académico. Para superar el curso, el alumno deberá haber alcanzado los objetivos de la materia.

Desde este Departamento Didáctico contemplamos dos posibilidades:

1. Obteniendo una valoración positiva en cada una de las evaluaciones del curso (calificación numérica de 5 como mínimo).
2. Habiendo superado los objetivos de las evaluaciones suspensas a través de las actividades/pruebas (escritas u orales) de recuperación que cada profesor/a establezca para su materia.

Tanto una posibilidad como la otra significarán que el alumno/a ha alcanzado los objetivos previstos para el curso, así como las competencias básicas.

La calificación final se obtendrá a partir de la media de las tres calificaciones positivas trimestrales (o, en su defecto, de sus recuperaciones). La media resultante, en caso de tener decimales, será redondeada al alza o a la baja en función de la progresión y

evolución del alumnado en cuestión a lo largo del curso en base a la observación directa realizada por el docente.

El alumnado deberá presentar justificante de su falta de asistencia a clase para que el profesor/a de la asignatura le realice el examen si no hubiese asistido a clase el día que estuviese programado.

Alumnado con evaluaciones suspensas durante el curso

- Para todos aquellos alumnos y alumnas, que no superen los objetivos mínimos establecidos para cada una de las evaluaciones, se realizarán pruebas y actividades de recuperación similares a las de evaluación. Estas se realizarán a continuación de la finalización de la evaluación del trimestre, como ya quedó explicado en el apartado 5.3.2 de esta programación.

- Si el alumnado de 2º de Bachillerato tuviese que recurrir a la convocatoria extraordinaria de septiembre tendrá que examinarse de toda la materia completa, independientemente de haber aprobado o recuperado algún trimestre durante el curso. Esta medida, intenta que nuestro alumnado, pueda afrontar la prueba de acceso a la universidad con la mayor garantía de éxito, llevando la materia al día y no solo aquella que tuviera calificación negativa en algunas de las evaluaciones.

4.8.5.EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE(ESO Y BACHILLERATO)

La presente programación, una vez aprobada por el Departamento e incluida en el Proyecto de Centro para su conocimiento por toda la comunidad educativa, será revisada en las reuniones de este Departamento como mínimo una vez al trimestre.

Al final de cada trimestre se revisarán los resultados de cada asignatura y grupo en sí mismo y en relación con los demás y se determinarán actuaciones para mejorar los resultados y atajar los problemas detectados. Se hará una revisión precisa de los grupos y asignaturas o materias que presenten malos resultados, analizando las posibles causas y elaborando propuestas de mejora. Se revisará también el ajuste de la secuenciación de los contenidos con los impartidos en cada período.

El profesorado del Departamento evaluará la idoneidad de esta Programación de acuerdo a los siguientes criterios:

- Si se llevan a la práctica los principios y decisiones asumidos en ella.

- Si es necesario replantearse algunas de esas decisiones para dar respuesta a problemas o necesidades que se presenten.
- Si necesitamos procesos de formación para avanzar en alguna línea o modificarla.
- Si lo programado resulta válido para alcanzar los objetivos propuestos.

Como resultado del análisis y posterior evaluación de estos criterios, se introducirán, si fuese necesario, las modificaciones oportunas en la Programación Didáctica, basándose en el contraste entre la realidad docente y lo programado. Se analizarán los problemas de aprendizaje detectados y las dificultades surgidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las distintas asignaturas o materias.

Se recogerán las sugerencias de modificación y las reformas de la Programación de Departamento en las actas de las reuniones que correspondan, a fin de poder orientar la elaboración de la Programación Didáctica en el siguiente año académico.

Detallaremos a continuación, para ESO y Bachillerato, las medidas de atención a la diversidad, el procedimiento a seguir con las aprendizajes no adquiridos de otros cursos y el alumnado repetidor.

5 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Los centros docentes desarrollarán las medidas, programas, planes o actuaciones para la atención a la diversidad establecidos por la ley (Capítulo VI del Decreto 110/2016, de 14 de junio).

2. Las actividades de recuperación y evaluación de las materias pendientes se desarrollarán conforme a lo establecido. Las adaptaciones curriculares, el fraccionamiento del currículo y las medidas de exención de materias se desarrollarán conforme a lo dispuesto en la citada Orden.

3. Las medidas de atención a la diversidad del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo referidas a las adaptaciones de acceso, los programas de enriquecimiento curricular y las medidas de flexibilización del periodo de escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se desarrollarán de acuerdo con lo establecido en la normativa específica reguladora de la atención a la diversidad que resulte de aplicación para ESO y el Bachillerato.

4.

En la organización de la respuesta educativa a la diversidad deberemos distinguir:

5.1.- Atención educativa ordinaria.

1.1.- Atención educativa ordinaria a nivel de centro.

1.2.- Atención educativa ordinaria a nivel de aula.

5.2.- Atención educativa diferente a la ordinaria.

2.1.- Atención educativa diferente a la ordinaria a nivel de centro

2.1.- Atención educativa diferente a la ordinaria a nivel de aula.

5.1.ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA

Atención Educativa ordinaria a nivel de aula (el 1.1. es a nivel de Centro)

El desarrollo de la actividad docente del profesorado, de acuerdo con las programaciones didácticas, se basará en la aplicación de estas metodologías didácticas, la organización de los espacios y los tiempos, la variabilidad de actividades de recuperación y/o proacción; así como la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación. De ello se dejará constancia en la programación de aula. Especial atención debemos tener con el alumnado que no promocionó el curso anterior, para el cual llevaremos una ficha de seguimiento que emplea nuestro departamento y, que adjuntamos en el apartado 5.3.6. junto a la información detallada al respecto.

5.2.ATENCIÓN EDUCATIVA DIFERENTE A LA ORDINARIA

Atención educativa diferente a la ordinaria a nivel de aula:(el 2.1, a nivel de Centro, en el Plan Anual de Centro)

De acuerdo con el alumnado que lo precise, se procederá al desarrollo e implementación de estas medidas.

- **AAC**: suponen la provisión de recursos específicos que garanticen que los alumnos de NEAE puedan acceder al currículo. Su elaboración, aplicación y seguimiento corresponde al profesor de área y al personal de atención educativa complementaria, con el asesoramiento del departamento de Orientación. Ej: ayuda en la movilidad, uso de ordenador, ...

- **ACNS**: modificaciones en la organización, presentación de contenidos, temporalización, metodología, procedimientos e instrumentos de evaluación. No podrán afectar a la consecución de competencias, objetivos y criterios de evaluación. Podrán ser propuestas por el profesor de área, que será el responsable de la elaboración y aplicación con el asesoramiento del departamento de orientación. Se dejará constancia de la medida en la

programación de aula. En la programación de aula, el PA deberá contemplar los alumnos que estén desarrollando una ACNS y diferenciará las actividades comunes en las que el alumno participará con la totalidad del grupo; y las actividades propias de la ACNS. Tras las sesiones de evaluación inicial, los distintos tutores están habilitando al profesorado para que cumplimente en Séneca las ACNS, de aquellos alumnos a los que se ha acordado realizarla.

- **ACS**: dirigidas al alumnado de NEAE. Se entienden como el conjunto de modificaciones realizadas en uno o varios de los elementos básicos del currículo para un alumno concreto. Son modificaciones que afectan, fundamentalmente, a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación. El profesor de área especificará en su programación las actividades del grupo en las que participará el alumno con ACS; las actividades de la programación adaptadas a su nivel; y las actividades y/o programas específicos exclusivos del alumno

El proceso de elaboración se resumiría en estas fases:

- Detección del alumnado con necesidades de esta respuesta educativa. Normalmente, el programa de transición de Primaria a Secundaria detecta ya a estos alumnos.
- Evaluación psicopedagógica. Condición necesaria antes de la elaboración de la adaptación. Esta evaluación tendrá un carácter interdisciplinar y contextualizado; reunirá información relevante sobre las capacidades personales en interacción con su medio escolar, familiar y social. También tendrá un carácter participativo, pues debe incluir las aportaciones del tutor y equipo educativo (situación en el aula, n.c.c. de las distintas áreas, ...). Una vez revisados los datos, se procederá a la valoración global del caso (tipos de necesidades educativas detectadas) y las orientaciones para la organización de la respuesta educativa necesaria. El responsable de todo este proceso será el departamento de orientación.

El responsable de la elaboración será el profesorado especialista de educación especial con la colaboración del profesorado de área encargado de impartirla y el asesoramiento del Orientador.

La familia deberá ser informada y dará su autorización, por escrito, antes de la realización de la adaptación.

- La ACI quedará recogida en un documento en la aplicación informática Séneca.

- La decisión de promoción del alumnado con ACS, se realizará de acuerdo con los criterios establecidos en el centro para este alumnado.
- **ACAI:** dirigidas al alumnado con altas capacidades. Podrán concretarse en adaptaciones curriculares de enriquecimiento (profundización de objetivos y contenidos) o de ampliación (inclusión de objetivos y contenidos de niveles superiores). El responsable de la elaboración será el tutor y los profesores de áreas implicadas con el asesoramiento del departamento de Orientación. La ACAI quedará recogida en un documento en la aplicación informática Séneca.

Actualmente, el profesorado del departamento se encuentra inmerso en la elaboración y actualización , tras las decisiones y acuerdos tomados en las sesiones de evaluación, de las adaptaciones del alumnado al que se acordó alguna medida de atención a la diversidad para el presente curso escolar .

5.3.PLAN DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO SUPERADOS (ESO Y BACHILLERATO)

5.3.1. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO ES EL ADECUADO

En estos casos se procurará, antes de llegar a los casos descritos anteriormente, que el alumnado que precisa actividades de refuerzo por no adquirir los aprendizajes y, por tanto, no superar los criterios de evaluación correspondientes a una materia del curso en el que se encuentra, poder evitar que obtenga una calificación negativa antes de las evaluaciones trimestrales. En este caso, se adoptarán las correspondientes medidas de atención a la diversidad en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la superación de los criterios de evaluación correspondientes y la adquisición de las competencias clave imprescindibles para continuar el proceso educativo. Dentro de estas medidas se contempla la realización por parte del alumnado de algunas de las siguientes tareas: actividades atrasadas o realizadas incorrectamente, actividades de repaso, fichas de refuerzo, actividades de síntesis de técnicas de estudio(resumen, esquema, mapa conceptual...)

5.3.2.PROCEDIMIENTO PARA LA RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

Cada evaluación tendrá su correspondiente recuperación (basada en una prueba escrita de contenidos mínimos, en actividades más sencillas o de refuerzo) Se realizarán a la vuelta de las vacaciones trimestrales informando de su fecha con la suficiente anticipación al alumnado que deba realizarla, la recuperación de la tercera evaluación se realizará en los últimos días de junio. A criterio del profesorado, podrá sustituirse dicha prueba por la realización de un trabajo de investigación, una presentación multimedia o una exposición oral.

Se realizará una prueba escrita general de recuperación en el mes de junio. Para preparar estas pruebas, el profesor/a de la asignatura indicará al alumno/a el procedimiento a seguir para preparar dicha recuperación, generalmente , será un examen a la vuelta del período de vacación(Navidades o Semana Santa) y se le indicará, si además debe entregar alguna relación de actividades , trabajos atrasados, específicos, etc..., se fijará una fecha a la que debe acudir el alumno con los materiales requeridos, si fuese el caso, para su entrega al profesor/a y para la realización de la prueba de recuperación.

Para la **recuperación de cada evaluación** pendiente el alumno realizará una prueba escrita al comenzar el siguiente trimestre que tendrá la misma estructura y versará sobre los mismos contenidos de las pruebas ya realizadas. Para aquellos alumnos que no superen dicha prueba y, por tanto, no hayan alcanzado suficientemente los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, competencias y estándares de aprendizaje fijados, se realizará una prueba escrita final que tendrá como base la misma estructura y los mismos criterios de corrección antes señalados.

La nota final de curso será la media aritmética obtenida de la suma de las notas conseguidas en las tres evaluaciones. Para aprobar, el alumno deberá de haber alcanzado al menos un cinco en cada una de ellas.

5.3.3. RECUPERACIÓN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para **ESO** El alumnado que no hayan alcanzado los objetivos en alguno de los trimestres o de la asignatura completa, tendrán la posibilidad de presentarse a la convocatoria de extraordinaria de septiembre. Para ello deberán superar una prueba

escrita de recuperación extraordinaria relativa a los contenidos del trimestre o de los trimestres no superados y realizar convenientemente un conjunto de actividades sobre dichos contenidos y los objetivos. Tras la evaluación de junio se entregará a estos/as alumnos/as un informe que contendrá las actividades a realizar, los contenidos a los que se refieren y los criterios de evaluación no alcanzados. Además de la prueba escrita , tendrán que presentar unas actividades, o trabajo, en un cuaderno, según se indican en los informes, y cuya a correcta realización, podrá valorarse hasta un 30 % de la calificación final obtenida en esta convocatoria.

En **Bachillerato** podrá otorgarse un porcentaje superior al valor de la prueba escrita de esta convocatoria extraordinaria, esto quedará debidamente reflejado en el informe individualizado que se entrega al alumnado en mayo.

-Como quedó anteriormente reflejado en los criterios de calificación de Bachillerato, el alumnado de 2º de bachillerato, que deba acudir a la convocatoria extraordinaria, deberá presentarse de toda la materia independientemente de haber aprobado algún trimestre durante el curso, como quedó justificado en el apartado 4.8.4 al que remitimos.

5.3.4.PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS DE CURSOS ANTERIORES (PRANA)

ESO

Se refiere al alumnado que ha promocionado al curso siguiente pero que obtuvo en un curso precedente una calificación negativa en una o varias de las materias correspondientes al Departamento de Ciencias Sociales, las cuales se conocen como “materias pendientes”.

Para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos se tomará como referente el informe entregado al alumno por parte del profesor/a de la asignatura del curso en el que se encuentre matriculado, un informe detallado en el que se comunica a la familia el proceso de seguimiento y , en el que deben constar las tareas encomendadas para la recuperación, a partir del cual se llevará a cabo el correspondiente programa de refuerzo. Este documento debe ser entregado lo antes posible para organizar el trabajo.

El alumnado recibirá un libro de texto en préstamo de 1º y 3º de ESO de la editorial Santillana y de 2º de la editorial Vicens Vives” Cuaderno de Diversidad” para realizar las

actividades” clave para estudiar”, en el primero de las distintas unidades a lo largo de las tres evaluaciones a recuperar y en el de Vicens Vives de 2º , todas actividades de las distintas unidades. Las actividades se deben entregar en un cuaderno o archivador al profesor/a con el que el alumnado imparte clases de Geografía e Historia en la fecha indicada en el documento, para corregir con anticipación las actividades y devolverlas al alumno/a para que pueda preparar la prueba escrita con al menos una semana de antelación. Se valorará una presentación adecuada, limpia, con buena caligrafía, respetar los márgenes, evitar tachones, escribir con la mayor corrección posible.

La prueba escrita que debe realizar e/la alumno/a constará de una selección de las mismas actividades que ha realizado en la libreta destinada a la materia de pendiente. Para superar la evaluación debe sumar la nota obtenida por la entrega de las actividades que puede ser hasta un máximo de tres puntos a la obtenida en el examen y que sea igual o superior a 5.

De manera excepcional y, comentado el caso en reunión de departamento, podrá quedar exento de la prueba el alumnado con la materia pendiente , realizando algún trabajo de investigación, batería de preguntas, exposiciones orales, etc, o incluso más de uno de ellos, adaptándonos a las particularidades del alumnado que se le pueda facilitar el aprobado si muestra una actitud de trabajo y esfuerzo, pero observemos que está muy sobrecargado de asignaturas.

En el documento que se entrega del seguimiento de la materia pendiente, se especifica las fechas de entrega de las tareas por parte del alumno en cada trimestre y la fecha aproximada del examen por si fuese más conveniente colocarlo en una fecha u otra, pero en un margen no anterior o posterior a la semana de la entrega de las actividades corregidas.

El profesor/a de la materia y si causa baja laboral , el jefe del departamento, se hará cargo del seguimiento del trabajo del alumno/a, marcando unas fechas para ayudar en la organización de las actividades, o para asesorar en la resolución de las dudas que pudieran surgir. Insistiremos al alumnado que deben ser ellos/ellas los que deben esmerarse en la elaboración de las tareas y en preguntar dudas al profesorado encargado ,pues el examen se diseñará de estas actividades.

En la sesión de evaluación trimestral se indicará a los respectivos tutores el trabajo realizado para la superación de la pendiente, solicitando que quede registrado en el

boletín de calificaciones.

Importante recalcar, que el documento informativo, referente al proceso de seguimiento y los plazos de entrega y realización de la prueba de la materia pendiente, debe ser firmado y devuelto el recibí.

Calendario de entrega y fecha de exámenes de aprendizajes no adquiridos de cursos anteriores para el curso 2020-2021

1ª EVALUACIÓN

FECHA EN LA QUE EL ALUMNADO DEBERÁ ENTREGAR LAS ACTIVIDADES:

Semana del 23 al 27 de noviembre.

FECHA DE LA PRUEBA ESCRITA:

A determinar, entre los días 1 al 4 de diciembre.

2ª EVALUACIÓN

FECHA EN LA QUE EL ALUMNADO DEBERÁ ENTREGAR LAS ACTIVIDADES:

Semana del 24 al 27 de febrero.

FECHA DE LA PRUEBA ESCRITA:

A determinar , entre los días 1 al 5 de marzo

3ª EVALUACIÓN

FECHA EN LA QUE EL ALUMNADO DEBERÁ ENTREGAR LAS ACTIVIDADES:

Semana del 4 al 8 de mayo.

FECHA DE LA PRUEBA ESCRITA:

Semana del 10 al 14 de mayo.

BACHILLERATO

El programa incluye una serie de actividades de recuperación propuestas por el profesor y la realización de tres pruebas escritas (en noviembre, febrero y abril) sobre las mismas. Dichas actividades se entregarán en los plazos establecidos por el profesor.

La elaboración de dicho plan de recuperación (seguimiento individualizado, asesoramiento, atención personalizada, estrategias, criterios de evaluación) corresponderá al profesor del departamento que imparta la materia en el nivel que curse

el alumno en el presente curso académico.

El alumno con la asignatura pendiente de 1º de Bachillerato” Historia del Mundo contemporáneo ”que no obtenga evaluación positiva en el programa de recuperación podrá presentarse a un examen final de la asignatura pendiente en junio así como a la prueba extraordinaria de septiembre.

5.3.5.PROGRAMA DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE ESTÁ REPITIENDO CURSO Y SUPERÓ LA MATERIA EN EL CURSO ANTERIOR

Puesto que ya en el curso anterior este alumnado alcanzó los objetivos marcados, así como las competencias establecidas, este alumnado realizará junto con las actividades propias del nivel educativo en el que se encuentra, una serie de actividades de consolidación y ampliación de las diferentes unidades didácticas. De esta forma evitaremos la falta de interés en contenidos ya superados. En casos puntuales y bajo la supervisión del profesora, este tipo de alumnado podrá prestar ayuda a otros compañeros con dificultades.

En aquellas unidades didácticas en las que presente mayores dificultades o no hubiera alcanzado unos mínimos con anterioridad realizará las mismas actividades que el resto de compañeros de clase.

Se recomienda proponer a este alumnado la realización de pequeños trabajos de investigación y exposición en el aula para motivar e incentivar su interés por la materia y mejorar la calificación que ya obtuvo en el curso anterior.

5.3.6. PROGRAMA DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE ESTÁ REPITIENDO CURSO Y SUSPENDIÓ LA MATERIA EN EL CURSO ANTERIOR

La metodología a emplear para este alumnado se centraría en dos grandes apartados:

- a) Utilizar elementos de motivación para superar la desmotivación de mucho alumnado repetidor. sentarlo cerca del profesor, proponerle tareas de apoyo al profesor en el desarrollo de la clase, darle un protagonismo que le ilusione, además, utilizar los recursos de la pizarra digital siempre que sea necesario: mapas, imágenes, presentaciones, que le resulte motivador el trabajo en esta asignatura.
- b) Atención personalizada en clase siempre que sea posible para ayudar y corregir.

- Explicaciones adicionales y atención individualizada para aclarar posibles dudas.
 - Simplificar las actividades para que puedan hacerlas a su nivel.
 - Utilizar actividades de refuerzo cuando sea necesario.
 - Utilizar la figura del alumno-tutor como recurso para favorecer el aprendizaje colaborativo. Para ello se escogerán alumnos/as de mayor nivel en la materia que trabajarán conjuntamente con este alumnado para aclarar posibles dudas y aportar explicaciones cuando fuera necesario.
- c) Se simplificarán las actividades de las pruebas escritas, sin afectar a los contenidos (si el alumno tuviera dificultades de comprensión detectadas en la evaluación inicial).

INFORMACIÓN Y SEGUIMIENTO CON LA FAMILIA

1. Mantener contacto con la familia 2 veces en el trimestre para informar de la evolución del alumno.
2. Informar del programa de acompañamiento que ofrece el centro a su alumnado.
3. Control del uso de la agenda: deberes, controles, anotaciones de los profesores, etc

Para todo alumno o alumna repetidor, independientemente de haber superado nuestra asignatura en el curso que repite, se acordó realizar un seguimiento con este informe individualizado.

PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA DE CURSO

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

ALUMNO

NIVEL

RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN Y TOMA DE DECISIONES PREVIAS

RECURSO	INSTRUMENTO	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN	SI	NO
Recopilación de información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno/a	Consejo Orientador Expediente electrónico(SÉNECA) Informe personalizado Inform. Orientación	Profesor/a Orientadora	Al inicio del curso escolar		
Establecimiento del NCC en las asignaturas y el estilo de aprendizaje	Pruebas de Evaluación Inicial	Profesor/a	Durante la Evaluación Inicial		
Decisión de asistencia a los refuerzos en las materias instrumentales básicas	Reunión de equipo educativo	Equipo educativo Jefe de estudios	En cada reunión de equipo educativo o, trimestralmente, en		

		Orientadora	las sesiones de evaluación		
Decisión de asistencia al Programa de Acompañamiento	Reunión de equipo educativo	Equipo educativo	En la sesión de Evaluación Inicial		

COMUNICACIÓN CON LA FAMILIA

RECURSO	INSTRUMENTO	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN	SI	NO
Información personal sistemática a la familia	Registro de entrevistas con familias	Tutor	Una vez a principios del curso para informarles del plan personalizado a seguir y después de cada evaluación para informarles de los resultados del mismo		
Información puntual a la familia del trabajo y la conducta del alumno	Agenda escolar/Cuaderno Teléfono PASEN	Tutor/Profesor	Cuando se estime oportuno		
Corresponsabilizar a la familia en el nivel de implicación del alumno en el estudio	Compromiso educativo	Tutor/Profesor	Cuando se estime que es necesaria la colaboración de la familia		
Corresponsabilizar a la familia en la mejora de la conducta del alumno	Compromiso de convivencia	Tutor/Profesor	Cuando se estime que es necesaria la colaboración de la familia		
Información diaria a la familia del trabajo y la conducta del alumno	Seguimiento	Tutor/Profesor	A lo largo de todo el curso cuando se estime oportuno		
Asesoramiento sobre las pautas adecuadas para combatir la desmotivación y la falta de trabajo	“Pautas para ayudar a su hijo en el estudio”	Tutor Profesor Orientadora	Tras las sesiones de evaluación		

MEDIDAS A INCLUIR EN LA PROGRAMACIÓN

Recurso	Instrumento	Responsables	Temporalización	SI	NO
Uso de metodologías motivadoras, contextualizadas, participativas, prácticas y que conecten con los intereses del alumno	Programación		Durante todo el curso escolar		
Trabajo por proyectos	Programación		Durante todo el curso escolar		
Uso de las TIC para asegurar la motivación y el acceso al currículum del alumno	Programación		Durante todo el curso escolar		
Incluir actividades de refuerzo	Material de refuerzo		Durante todo el curso escolar		
Incluir actividades de ampliación o enriquecimiento	Material de ampliación o enriquecimiento		Durante todo el curso escolar		
Adecuación de la programación	Programación		Cuando se estime que las medidas propuestas no son suficientes		

MEDIDAS ORGANIZATIVAS

Recurso	Instrumento	Responsables	Temporalización	SI	NO
Ubicación del alumno cerca del profesor evitando distracciones	Acta de la Evaluación Inicial		En la Evaluación Inicial		
Seguimiento y apoyo durante la	Atención		Durante todo el curso escolar		

realización de la tarea	personalizada				
Ofrecer al alumno responsabilidades “especiales” en el aula que refuercen su autoestima	Tareas básicas organizativas		Durante todo el curso escolar		
Ayuda puntual de un compañero en función de la complejidad de los contenidos	Alumno ayudante		Cuando se estime necesario		
Asegurar el uso de la agenda para registrar diariamente la información necesaria para el estudio	Agenda escolar		Durante todo el curso escolar		
Uso de estrategias de modificación de conducta para evitar los comportamientos inadecuados	Registro asteriscos Procedimiento		Durante todo el curso escolar		
Establecimiento de un contrato de conducta	Contrato de conducta		Cuando se estime necesario		

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Recurso	Instrumento	Responsables	Temporalización	SI	NO
Comprobación del nivel de realización de las actividades	Cuaderno del prof. Cuaderno de clase Observación Preguntas orales Pruebas		Diariamente		
Seguimiento de las medidas aplicadas y valoración del nivel de adquisición de las competencias clave	Reuniones de equipos educativos Sesiones de evaluación		Trimestralmente, durante las reuniones de equipo educativo o sesiones de evaluación		

BACHILLERATO

Además de las pruebas escritas trimestrales a realizar. Se recomienda proponer a este alumnado repetidor, la realización de pequeños trabajos de investigación y exposición en el aula, tanto para los que repiten con la asignatura suspensa del curso anterior, 1º de Bachillerato, Historia del Mundo Contemporáneo, como a los que aprobaron la materia, incluido el alumnado de 2º de Bachillerato, al que se animará a que repita la asignatura aprobada para subir nota en un segundo año.

6 TRATAMIENTO DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y USO DE LAS HERRAMIENTAS TIC(ESO Y BACHILLERATO)

En el mundo que vivimos se hace fundamental para el alumnado aprender el manejo de las herramientas TIC que están a nuestro alcance, y desde el departamento de Geografía e Historia del IES Macarena insistimos en la necesidad de fomentar estas destrezas para evitar en la medida de lo posible la “ brecha digital” que, estamos viendo especialmente

en este estado de pandemia, afecta aún más a las expectativas laborales y autonomía de nuestros alumnos y alumnas, ya que podría derivar en la marginación social. Especialmente en el estado de pandemia provocado por el Covid 19 obliga a los miembros de la comunidad educativa del IES Macarena al manejo y conocimiento de diversas herramientas TIC para la comunicación y el uso de las enseñanzas telemáticas.

El profesorado que integra el departamento de Geografía e Historia del IES Macarena utilizamos una variedad de materiales audiovisuales (películas, documentales ,presentaciones en distintos formatos: Impress, Prezzi, PowerPoint, etc..) o el uso de Internet(blogs , Webquest)

Varios profesores y profesoras del departamento tienen sus propios materiales TIC, con los que imparten las clases e implican en el uso de las tecnologías al alumnado de sus grupos, estos materiales propios son blogs y presentaciones.

De igual manera, muchos de los procedimientos que se usan en Geografía e Historia permiten el uso de las TIC para su realización: la elaboración de gráficos de todo tipo (histogramas o gráficos de barras o columnas, gráficos de líneas, gráficos de sectores, etc.), climogramas, pirámides de población, líneas del tiempo, etc. Siempre que sea posible el uso de las aulas TIC, pues imparten clases varios grupos adjudicados al espacio como el PMAR de 2º , se instruirá al alumnado en el manejo de alguna aplicación, o programa para la elaboración, al menos, de presentaciones para exposiciones orales en el aula o trabajos requeridos para las distintas asignaturas. Por otra parte, el I.E.S. Macarena desde el curso pasado utiliza el uso de la herramienta Google classroom en todos los niveles y grupos de alumnos y alumnas del centro.

Agradecer al responsable TIC del centro Dº Ignacio Mena, el esfuerzo por mantener siempre en perfecto uso todos los dispositivos y recursos tecnológicos de los que disponemos para la mejora de la calidad de enseñanza de nuestro instituto.

7. TRATAMIENTO DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO

Fundamental para el alumnado el control de un conjunto de técnicas de estudio que le permitan realizar un aprendizaje significativo, a la vez que le permita reducir esfuerzos y optimizar los resultados de los mismos.

Desde el Departamento Geografía e Historia del I.E.S. Macarena intentamos usar

herramientas que fomenten diversas estrategias de estudio que sean útiles para adquirir los aprendizajes propios de la enseñanza secundaria y pongan las bases para estudios posteriores sin recurrir a la memorización.

Las herramientas que se van a potenciar serán las siguientes:

-Resumen

-Esquema

-Mapa conceptual

-Línea del tiempo

-Regla mnemotécnica

-Vocabulario de términos de la materia

Si fuese el caso, se recomienda al profesorado de bachillerato repasar brevemente alguna de estas técnicas de estudio que pudieran ser susceptible de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado que no lo hubiese consolidado en secundaria. Teniendo en cuenta el porcentaje importante de alumnado que llega a bachillerato con nivel bajo.

8. MEDIDAS PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

Las materias asignadas al departamento de Geografía e Historia presentan una relación estrecha especial a las destrezas de comprensión lectora y producción oral entre otras.

En este sentido el departamento intenta insistir al alumnado la necesidad de cuidar la ortografía, redacción y presentación de sus producciones, así como, de las exposiciones orales a sus trabajos en clase.

-En las pruebas escritas ponderando la expresión, ortografía, caligrafía, limpieza y márgenes.

-Evaluamos la exposición oral en todas las asignaturas del departamento, en los repaos diarios que realiza el alumnado al inicio o final de las sesiones, elaboración de biografías de personalidades relevantes del pasado que se exponen a los compañeros/as del grupo en breves exposiciones de dos minutos o de contenidos en ESO de las distintas etapas del arte, explicación breve de grandes obras de la Historia del Arte. .

-Trabajo con textos históricos o geográficos, imágenes y todo tipo de documentos para fomentar la comprensión lectora y la escritura.

-Para el presente curso escolar se propondrá al alumnado la elaboración de monografías centradas en el estudio de la mujer a lo largo de la historia desde las distintas disciplinas del saber, para lo que se contará con la participación de otros departamentos que se sientan interesados, estos trabajos tras ser elaborados, siguiendo las instrucciones facilitadas por el profesorado del departamento, y expuestos en clase, podrán ser publicados en un blog abierto al efecto por el departamento. Se valorará especialmente la elaboración de recursos TIC.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES CURSO 2020-21(ESO Y BACHILLERATO)

Todo el profesorado del departamento de Geografía e Historia , por tradición en el IES Macarena, se ha caracterizado por su implicación en el capítulo de las actividades complementarias y extraescolares con el alumnado del centro. El estado de pandemia que vivimos, desgraciadamente, motivado por la COVID 19, ha dejado reducido para este curso , el plan de visitas que tradicionalmente realizamos con el alumnos de ESO y Bachillerato

Por este motivo, primando la salud de los miembros de la comunidad educativa del IES Macarena, quedan suspendidas provisionalmente, las actividades extraescolares durante el presente curso escolar. A excepción, de una salida de distintas rutas teatralizadas por la ciudad de Sevilla con la compañía **“Entreleyendas ”**la Sevilla Medieval y Moderna, en la que participará todo el alumnado de 1º a 3º de ESO. Actividad que ha sido aprobada y n la que mantendremos todos los protocolos de seguridad para nuestro alumnado.

Se realizarán en el mes de noviembre y los itinerarios seleccionados son:

-1º ESO :**“Triana auténtica”**(13 de noviembre)

-2º ESO: **“Las tres culturas”**(16 de noviembre)

-3º ESO ;**“Magallanes y la l vuelta al mundo”**(23 de noviembre)

Todo el profesorado del departamento, espera retomar lo antes posibles estas actividades tan necesarias para la formación integral de nuestro alumnado.

Tanto esta única actividad programada para el presente curso, como las precedentes que se organizaron, y las futuras que pronto esperemos se realicen, se harán, son planificadas para el grupo completo, procurando , en la medida de lo posible , ausentarnos el menor tiempo del centro, pero si la actividad lo requiere procuraríamos dejar el menor número de

horas a grupos sin profesor/a , seleccionando entre el profesorado acompañante, aquellos/as compañeros/as que imparten clase en el grupo que realizan la actividad o que ese día no tengan carga lectiva que afecte a la organización del centro.

A la espera de la evolución de la pandemia y según observemos cómo se desarrolla la única actividad complementaria propuesta para el mes de noviembre de 2020, dejamos abierta la posibilidad de retomar algunas de las actividades complementarias, que por tradición organiza el departamento entre los distintos niveles de ESO y Bachillerato.

10. RECURSOS Y MATERIALES

(ESO Y BACHILLERATO)

Este curso 2020-2021 se han renovado los libros de texto utilizados en 1º y 3º de ESO, de tal forma que para los diferentes niveles de la ESO, los libros de texto de referencia para esta materia serán:

ESO

- Geografía e Historia. Andalucía. ESO 1ºESO. Santillana(dual: en inglés y castellano)
- Ciencias Sociales, Geografía e Historia 2.ºESO. VICENS VIVES
- Geografía e Historia. 3º ESO. Santillana(dual en inglés y castellano)
- Historia. 4º Secundaria. VICENS VIVES.

PMAR (2º ESO)

- Programa de mejora. Ámbito lingüístico y social. Nivel II. Editorial Bruño

FPI(1º)

- Comunicación Sociedad (I) dos volúmenes: Lengua y literatura(Geografía e Historia) Santillana.

BACHILLERATO

- Historia del Mundo Contemporáneo. 1º Bachillerato, Vicens Vives
- Historia de España. 2º Bachillerato. Anaya
- Historia del Arte. 2º Bachillerato. Algaida.
- Geografía de España. 2º Bachillerato. Anaya.

El profesorado del departamento complementará la información suministrada por dichos libros con otros materiales didácticos aportados por el propio docente y obtenidos de diversas fuentes (otros libros de texto, Internet, prensa, medios audiovisuales) cuando

sean necesarios para la comprensión de contenidos y/o la realización de actividades. Para ello también se aportará al alumnado información sobre fuentes a las que recurrir para el desarrollo de su trabajo (páginas web, libros, blogs de las distintas asignaturas elaborados por el profesorado del departamento , así como otros materiales didácticos digitales(Presentaciones, etc..) que servirán para complementar la práctica docente en el aula.).

La mayoría de las aulas de nuestro Centro cuentan con una pizarra digital interactiva, recurso que resulta fundamental para el trabajo diario en el aula, ante los recursos digitales con los que trabajan los profesores y profesoras del departamento. El profesorado aprovechará el uso de las TIC y de los medios audiovisuales y la realización de actividades motivadoras utilizando estos recursos.

11. MATERIAS :COMPETENCIAS CLAVE, OBJETIVOS , CONTENIDOS DEL ÁREA PARA EL CICLO O CURSO, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

-ESO (1º,2º, 3º y 4º)

-BILINGÜISMO

-PMAR(2º)

-HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BCHTO

-HISTORIA DE ESPAÑA 2º BCHTO

-HISTORIA DEL ARTE 2º BCHTO

-GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BCHTO

-FP IMAGEN PERSONAL(1º)

-ESPA

PROGRAMACIÓN 1º DE ESO.

• CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVES EN 1º DE ESO.

La programación de las competencias claves y de la temporalización de los contenidos en los niveles de 1º y 2º de ESO se define por su continuidad en el desarrollo curricular. Por eso, el Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, asigna los mismos instrumentos para la consecución de las competencias de 1º y 2º de ESO, adaptándolos a la complejidad de cada nivel.

1. Competencia lingüística

- Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.
- Saber expresar adecuadamente las propias ideas y emociones, oralmente y por escrito.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación.
- Defender el punto de vista personal con argumentos coherentes y pertinentes.
- Elaborar definiciones de los conceptos estudiados, utilizando la terminología más adecuada en cada caso.
- Escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.

Instrumentos para esta competencia

- a.- Proponer breves lecturas de textos acorde con las unidades didácticas;
- b.- Trabajar en grupo sobre la lectura realizando descripciones, narraciones y argumentaciones.
- c.- Elaboración de vocabulario específico básico de las unidades didácticas.

2. Competencia matemática y competencias en ciencias y tecnologías.

- Interpretar escalas numéricas y gráficas.
- Analizar y comparar la información cuantitativa de tablas, listados, gráficos y mapas.
- Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar dimensiones, calcular distancias y

diferencias horarias.

-Conocer las características del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana.

-Localizar en el espacio los elementos del medio físico y los acontecimientos históricos trabajados.

-Analizar la acción del ser humano sobre el medio e interesarse por la conservación del medio ambiente.

-Aprender a orientarse y a situarse en el espacio, utilizando mapas y planos.

-Realizar predicciones e inferencias de distinto nivel de complejidad.

Instrumentos para esta competencia

a.- Calcular la diferencia horaria entre distintos lugares del mundo.

b.- Calcular la distancia real entre dos puntos de un mapa utilizando la escala.

c.- Aplicar porcentajes y magnitudes para interpretar distintas gráficas

d.- Elaborar mapas temáticos.

e.- Interpretar mapas a partir de su leyenda.

f.- Manejar adecuadamente el atlas.

g.- Valorar el espacio físico mediante la observación e interpretación de espacios y paisajes reales o representados.

h.- Trabajar cooperativamente en grupo analizando la acción antrópica negativa en el medio ambiente.

i.- Buscar en textos ofrecidos la legislación vigente española sobre el medio ambiente.

3. Competencia digital

-Obtener información a través de fuentes de distinta naturaleza: cartográficas, iconográficas, textuales, etc.

-Utilizar los buscadores para localizar información en Internet, siguiendo un criterio específico.

-Analizar datos cuantitativos de tablas y gráficas.-Relacionar, analizar, comparar y sintetizar la

información procedente de las distintas fuentes trabajadas.

Instrumentos para esta competencia

- a.- Buscar, obtener y tratar la información procedente de la observación directa de fuentes escritas, gráficas y audiovisuales.
- b.- Trabajar con TIC
- c.- Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente los referidos a la cartografía y la imagen.

4. Competencia para aprender a aprender

- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.
- Buscar explicaciones multicausales para comprender un fenómeno y evaluar sus consecuencias.
- Anticipar posibles escenarios o consecuencias de las acciones individuales y sociales.
- Saber comunicar y expresar de forma efectiva los resultados del propio trabajo.
- Tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.

Instrumentos para esta competencia

- a.- Buscar explicaciones multicausales y analizar las consecuencias que se puedan predecir a estas causas.

5. Competencias sociales y cívicas.

- Comprender la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución de la humanidad.
- Reflexionar de forma crítica sobre los hechos y problemas sociales e históricos.
- Expresar las propias opiniones de forma asertiva.
- Escuchar activamente; saber ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista.
- Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.
- Comprender los valores democráticos.

-Entender los comportamientos y las formas de vida en contextos históricos y/o culturales distintos del propio.

Instrumentos para esta competencia:

a.- Utilizar diferentes textos históricos para reconocer los valores que transmiten sus modelos culturales.

b.- Relacionar los valores democráticos con celebraciones específicas a lo largo del curso escolar (Día de la Paz, Día de la Constitución, Día de Andalucía, etc.)

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

-Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas.

-Saber argumentar de forma lógica y coherente los propios puntos de vista.

-Tomar decisiones y saber escoger la manera de recuperar la información más adecuada en cada caso.

-Hacer un seguimiento de los aprendizajes realizados.

Instrumentos para esta competencia

a.- Realizar mapas conceptuales sobre unidades didácticas.

b.- Dramatizar algún acontecimiento histórico como actividad a realizar en grupo.

c.- Buscar información en la red.

7. Conciencia y expresión cultural.

-Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural.

-Valorar la importancia del patrimonio para acceder al conocimiento de las sociedades del pasado.

-Interesarse por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Instrumentos para esta competencia

a.- Visualizar directa o indirectamente expresiones del patrimonio natural y cultural.

b.- Analizar el significado de una obra de arte como testigo de las características sociales y culturales de su época.

• **OBJETIVOS, RELACIONADOS CON COMPETENCIAS.**

1-Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. (CL)

2-Defender y argumentar el punto de vista personal con argumentos lógicos, coherentes y pertinentes. Así como saber escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.(CL y SIEE)

3-Elaborar definiciones de los conceptos estudiados, utilizando la terminología más adecuada en cada caso. Saber expresar adecuadamente las propias ideas y emociones, fruto de una reflexión y trabajo, oralmente y por escrito. (CL y AA).

4. Interpretar, analizar y comparar información de escalas numéricas, tablas, listados gráficas y mapas. (CMCT).

5.-Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar dimensiones, calcular distancias y diferencias horarias. Así como la elaboración de gráficas sencillas.(CMCT)

6-Localizar en el espacio los elementos del medio físico y los acontecimientos históricos trabajados. (CMCT)

7-Analizar la acción del ser humano sobre el medio e interesarse por la conservación del medio ambiente.(CMCT).

8-Aprender a orientarse y a situarse en el espacio, utilizando mapas y planos. Conocer las características del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana en el presente y en el pasado (CMCT)

9-Obtener información y analizar los datos a través de fuentes de distinta naturaleza: cartográficas, iconográficas, textuales, tablas, gráficas etc. Relacionar, analizar, comparar y sintetizar la información procedente de las distintas fuentes trabajadas (CMCT y CD) .

10-Utilizar los buscadores para localizar información en Internet, siguiendo un criterio específico. (CD).

11-Comprender la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución de la humanidad. Entender los comportamientos y las formas de vida en contextos históricos y/o culturales distintos del propio. Así como reflexionar de forma crítica sobre los hechos y

problemas sociales e históricos.(CSC)

12-. -Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo. Comprender los valores democráticos (CSC)

13. Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural. Valorar la importancia del patrimonio para acceder al conocimiento de las sociedades del pasado e interesarse por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico (CEC).

14-Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente. Tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.. Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas. (SIEE y AA)

.15. -Buscar explicaciones multicausales para comprender un fenómeno y evaluar sus consecuencias. Anticipar posibles escenarios o consecuencias de las acciones individuales y sociales. (AA).

16-Tomar decisiones y saber escoger la manera de recuperar la información más adecuada en cada caso.(SIEE)

• **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES, RELACIONADOS CON COMPETENCIAS CLAVE.**

- 1.Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. CMCT, CD
- 2.Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. CCL, CMCT,, CCA, CSC
- 3.Describir las peculiaridades de este medio físico. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico CCL, CMCT
- 4.Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial CMCT, CD
- 5.Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español Describe

las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. CCL, CMCT.

6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo. Explica las características del relieve europeo. CMCT, CCL, CAA
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo CMCT, CD.
8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. CCL, CMCT, CAA.
9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente CMCT, CCL, CSC
10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. Compara una proyección de Mercator con una de Peters. CMCT, CD
11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. CCL, CMCT, CD
12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP.
13. Entender el proceso de hominización. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.
14. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas CSC, CAA, CCL.
15. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros

hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. CSC, CCL, CAA.

16. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. CMCT, CSC, CAA.

17. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. CSC, CMCT, CD, CAA.

18. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.

19. Identificar los primeros ritos religiosos. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. CSC, CEC.

20. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua CSC, CMCT, CCL.

21. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. CSC, CCL.

22. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. CMCT, CAA.

23. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).

CSC, CCL, CEC.

24. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones CSC, CCL.

25. Identificar las principales características de la religión egipcia. Explica cómo materializaban los

- egipcios su creencia en la vida del más allá . Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio CSC, CCL, CEYE.
- 26.Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica. CSC, CCL, CEYE.
- 27.Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. CSC, CCL.
- 28.Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD.
- 29.Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. CSC, CCL, CAA.
- 30.Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. CSC
CCL, CD, CAA.
- 31.Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. CSC, CCL, CEC.
- 32.Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma CSC, CCL, CEC, CAA.
- 33.Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. CSC, CCL, CEC.
- 34.Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente. CSC, Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. CCL, CD, CAA, SIEP.
- 35.Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP.

36.Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.

Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. CSC, CCL.

37. Mostrar interés y hábito de trabajo. Saber trabajar individualmente así como en grupo, defendiendo con criterio una postura personal y aceptando ideas diversas y mostrando tolerancia. Muestra interés y hábito de trabajo. Sabe trabajar individualmente así como en grupo, defendiendo con criterio una postura personal y aceptando ideas diversas y mostrando tolerancia, SIEP, CAA,CSC

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS RELACIONADOS CON CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 1. La Tierra y su representación

1 y 10

Unidad 2. El Relieve terrestre

2,3,4,6,7 y 11

Unidad 3. El agua en la naturaleza

2,3,4,6,7 y 11

Unidad 4. El clima

5,8 y9

Unidad 5. Los paisajes de la tierra

5,8 y 9

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 9. La Prehistoria.

13,15,16,17,18 y 19

Unidad 10. Las primeras civilizaciones.: Mesopotamia y Egipto

20, 21,23,24,25 y 26

TERCER TRIMESTRE

Unidad 11. La civilización griega

20,21,27,28,29 y 31

Unidad 12. La civilización romana

20,21,32,33,34,35 y 36

El criterio 12 se tratará de forma transversal

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN :

- Exámenes y controles.
- Ejercicios para casa y actividades en clase.
- Trabajos o proyectos.
- Presentación del cuaderno
- Predisposición e interés en el trabajo.
- Trae materiales.
- Colaboración y participación en clase.
- Respeto al profesor y a los compañeros.

Nota aclaratoria.

1. En acuerdo de departamento, establecimos que para 1º de ESO, el profesorado que imparta la materia podrá decidir al principio de curso, si cree conveniente empezar por el bloque de Geografía o de Historia, en función del resultado de la prueba inicial , la disposición del grupo ante los contenidos de la asignatura o la propia organización del Departamento.

2. **Las unidades 6. El atlas de los continentes. 7. El estudio físico de España y 8. El estudio físico de Andalucía,** se trabajarán con procedimientos(mapas, vídeos, textos, gráficos, actividades, etc...) durante el trimestre dedicado a los contenidos geografía, para poder distribuir adecuadamente a lo largo del curso contenidos tan extensos que puedan ser tratados en su totalidad; al igual que la **unidad 13. El territorio de España y Andalucía en la Antigüedad,** se tratará al abordar los contenidos en las unidades anteriores de Historia.

PROGRAMACIÓN 2º ESO.

- **CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN 2º DE ESO.**

1. Competencia lingüística

- Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.
- Saber expresar adecuadamente las propias ideas y emociones, oralmente y por escrito.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación.
- Defender el punto de vista personal con argumentos coherentes y pertinentes.
- Elaborar definiciones de los conceptos estudiados, utilizando la terminología más adecuada en cada caso.
- Escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.

Instrumentos para esta competencia Los mismos que para primero.

2. Competencia matemática y competencia en ciencias y tecnologías.

- Interpretar escalas numéricas y gráficas.
- Analizar y comparar la información cuantitativa de tablas, listados, gráficos y mapas.
- Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar dimensiones, calcular distancias, aplicar fórmulas sobre tasas de población.
- Conocer las características del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana.
- Localizar en el espacio los elementos del medio físico y los acontecimientos históricos trabajados.

-Analizar la acción del ser humano sobre el medio e interesarse por la conservación del medio ambiente.

-Aprender a orientarse y a situarse en el espacio, utilizando mapas y planos.

-Realizar predicciones e inferencias de distinto nivel de complejidad.

Instrumentos para esta competencia Los mismos que para primero.

3. Competencia digital

-Obtener información a través de fuentes de distinta naturaleza: cartográficas, iconográficas, textuales, etc.

-Utilizar los buscadores para localizar información en Internet, siguiendo un criterio específico.

-Analizar datos cuantitativos de tablas y gráficas.

-Relacionar, analizar, comparar y sintetizar la información procedente de las distintas fuentes trabajadas.

Instrumentos para esta competencia Los mismos que para primero

4. Competencia para aprender a aprender

-Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

-Buscar explicaciones multicausales para comprender un fenómeno y evaluar sus consecuencias.

-Anticipar posibles escenarios o consecuencias de las acciones individuales y sociales.

-Saber comunicar y expresar de forma efectiva los resultados del propio trabajo.

-Tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.

Instrumentos para esta competencia Los mismos que para primero.

5. Competencias sociales y cívicas.

- Comprender la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución de la humanidad.
- Reflexionar de forma crítica sobre los hechos y problemas sociales e históricos.
- Expresar las propias opiniones de forma asertiva.
- Escuchar activamente; saber ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista.
- Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.
- Comprender los valores democráticos.
- Entender los comportamientos y las formas de vida en contextos históricos y/o culturales distintos del propio.

Instrumentos para esta competencia Los mismos que para primero.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente los propios puntos de vista.
- Tomar decisiones y saber escoger la manera de recuperar la información más adecuada en cada caso.
- Hacer un seguimiento de los aprendizajes realizados.

Instrumentos para esta competencia Los mismos que para primero

7. Conciencia y expresión cultural.

- Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y

cultural.

-Valorar la importancia del patrimonio para acceder al conocimiento de las sociedades del pasado.

-Interesarse por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Instrumentos para esta competencia Los mismos que para primero.

• **OBJETIVOS , RELACIONADOS CON COMPETENCIAS.**

1-Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

(CL)

2-Defender y argumentar el punto de vista personal con argumentos lógicos, coherentes y pertinentes. Así como saber escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico. (CL y 8

3-Elaborar definiciones de los conceptos estudiados, utilizando la terminología más adecuada en cada caso. Saber expresar adecuadamente las propias ideas y emociones, fruto de una reflexión y trabajo, oralmente y por escrito. (CL y AA).

4. Interpretar, analizar y comparar información de escalas numéricas , tablas, listados gráficas y mapas. (CMCT)

5.-Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar dimensiones, calcular distancias y diferencias horarias. Así como la elaboración de gráficas sencillas.(CMCT).

6-Localizar en el espacio los elementos del medio físico y los acontecimientos históricos trabajados. (CMCT)

7-Analizar la acción del ser humano sobre el medio e interesarse por la conservación del

medio ambiente. (CMCT).

8-Aprender a orientarse y a situarse en el espacio, utilizando mapas y planos. Conocer las características del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana en el presente y en el pasado (CMCT)

9-Obtener información y analizar los datos a través de fuentes de distinta naturaleza: cartográficas, iconográficas, textuales, tablas, gráficas etc. Relacionar, analizar, comparar y sintetizar la información procedente de las distintas fuentes trabajadas (CD).

10-Utilizar los buscadores para localizar información en Internet, siguiendo un criterio específico. (CD).

11-Comprender la aportación que las diferentes culturas (medievales y modernas) han hecho a la evolución de la humanidad. Entender los comportamientos y las formas de vida en contextos históricos y/o culturales distintos del propio. Así como reflexionar de forma crítica sobre los hechos y problemas sociales e históricos..

(CSC)

12-. -Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo. Comprender los valores democráticos (CSC,AA, SIEE)

13. Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural. Valorar la importancia del patrimonio para acceder al conocimiento de las sociedades del pasado e interesarse por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico (CEC).

14-Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente. Tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender. Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas. (SIEE y AA).

15.-Buscar explicaciones multicausales para comprender un fenómeno y evaluar sus consecuencias. Anticipar posibles escenarios o consecuencias de las acciones individuales y sociales.(CSC)

16-Tomar decisiones y saber escoger la manera de recuperar la información más adecuada en cada caso.(SIEE)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES, RELACIONADOS CON COMPETENCIAS CLAVE.

- 1.Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.CSC, CCL, CAA.
- 2.Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.CSC, CCL.
- 3.Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Analiza la evolución de los reinos cristianos peninsulares en aspectos socio.económicos y culturales.CSC, CCL, CAA.
- 4.Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.CSC, CCL, CAA.
- 5.Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Describe características del arte románico, gótico e islámico.CSC, CCL, CEC.
- 6.Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas CSC, CCL, SIEP.
- 7.Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). CSC, CMCT, CEC, CAA.
- 8.Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). CSC, CMCT,

CEC, CAA..

- 9. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. CSC, CCL, CAA. .
- 10. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. CSC, CCL
- 11. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. CSC, CAA.
- 12. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años. CSC, CCL, CEC, CAA.
- 13. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. CSC, CEC.
- 14. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. Identifica obras significativas del arte Barroco. CEC, CSC, CCL, CAA.
- 15. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.
- 16. Conocer la organización territorial de España. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. CSC, CCL, SIEP.
- 17. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. CMCT, CSC, CD.
- 18. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos. CMCT, CSC, CCL.

- 19. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes CSC, CCL, CMCT, CD.
- 20. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita. CSC, CCL.
- 21. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Explica las características de la población europea CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.
- 22. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. Diferencia los diversos sectores económicos europeos. CSC, CCL.
- 23. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente CSC, CCL.

24. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.

CSC, CCL, CD, CAA.

25. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico CSC, CCL, SIEP.

26. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. CSC, CCL.

27. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial. Define “desarrollo sostenible” y describe -conceptos clave relacionados con él. CSC, CD, CCL

28. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. CCS, CCL, CD, CAA.

29. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. Analiza el impacto de los medios de transporte. CSS, CCL, CD.

30. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector

primario y secundario. Extraer conclusiones. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

CSC, CCL, CAA.

31. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. CAA

32. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. Identifica el proceso de urbanización como fenómeno dinamizador de la economía mundial CD, CSC, CCL

33. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. Analiza textos diversos para extraer conclusiones de diversos aspectos socio-económicos CSC, CCL, CD, CAA.

34. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. CSC, CD.

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS A LO LARGO DEL AÑO.

PRIMERA EVALUACIÓN

TEMA 1. La fragmentación del mundo antiguo

TEMA 2. Al Andalus.

TEMA 3. La Europa Feudal. La cultura y el arte románico

TEMA 4 Formación y expansión de los Reinos peninsulares.

TEMA 5 Las ciudades de la Europa medieval(la cultura y el arte gótico)

TEMA 6 Los grandes reinos peninsulares(siglos XIII-XV)

SEGUNDA EVALUACIÓN

TEMA 7 El nacimiento del mundo moderno

TEMA 8. La época de los grandes descubrimiento geográficos

TEMA 9 . El auge del Imperio de los Austrias.

TEMA 10. La decadencia del Imperio español

TEMA 11 La Europa del Siglo XVII

TERCERA EVALUACIÓN

TEMA 12 Los habitantes del planeta.

TEMA 13 La población de España y de Andalucía

TEMA 14 Las sociedades humanas y los fenómenos migratorios

TMEA 15 Las ciudades y procesos de urbanización

• **CONTENIDOS RELACIONADOS CON CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

CONTENIDOS

CRITERIOS DE

EVALUACIÓN.

PRIMERA EVALUACIÓN

Tema 1La fragmentación del mundo antiguo	1,2,3,4,5 y 6
Tema 2 Al Andalus	1,2,3,4,5 y 6,
Tema 3. Feudalismo y Románico.	1,2,3,4,5y 6,
Tema4. Formación y expansión de los reinos peninsulares.	1,2,3,4,5 y6
Tema 5.Las ciudades de la Europa medieval	1,2,3,4,5 y 6
Tema 6. Los grandes reinos peninsulares (siglos XIII al XV)	1,2,3,4,5 y 6

SEGUNDA EVALUACIÓN

Tema 7. El nacimiento del mundo moderno	7,8,11 y 12
Tema 8. La época de los grandes descubrimientos geográficos	,7,8,11,12,9 y 10
Tema 9. El auge del Imperio de los Austrias	7,8,9,10,11 y 12
Tema 10. La decadencia del Imperio español	7,8,11,12, 9 y 10
Tema 11. La Europa del siglo XVII	7.8,11,12, 13 y 14

TERCERA EVALUACIÓN

Tema 12. Los habitantes del planeta	15,16,17,18,19,20 21,22,25,26,27,28
Tema 13. La población en España y Andalucía	21,22,25,26,27 y 15
Tema 14. La Ciudad	29,30,31,32,35

Los temas 12, 13, 14 y 15 se sintetizan por falta de tiempo y con la seguridad de que se desarrollarán en 3 ESO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN :

- Exámenes y controles.
- Ejercicios para casa y actividades en clase.
- Trabajos o proyectos.
- Presentación del cuaderno
- Predisposición e interés en el trabajo.
- Trae materiales.
- Colaboración y participación en clase.
- Respeto al profesor y a los compañeros.

PROGRAMACIÓN DE 3º ESO.

- **CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN 3º DE ESO.**

1. Competencia lingüística

-Saber expresar las propias ideas y emociones, oralmente y por escrito, utilizando la terminología más adecuada en cada caso.

-Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

-Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación.

-Escuchar las opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico, respetando las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo.

Instrumentos para esta competencia

a.- Elaborar un vocabulario específico básico de la propia materia.

b.- Utilizar la descripción para enumerar positivamente rasgos culturales diferentes a los propios.

c.- Argumentar el origen económico y social de características socioeconómicas de diferentes etapas históricas.

d.- Elaborar textos narrativos sobre la interculturalidad.

2. Competencia matemática y competencia en Ciencias y Tecnologías.

-Extraer, analizar y comprender la información numérica de tablas, listados, gráficos y diagramas.

-Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar fenómenos de carácter social y/o geográfico.

-Identificar y localizar en el mapa los principales ámbitos geopolíticos, económicos y culturales del mundo.

-Reconocer los rasgos físicos y humanos básicos del territorio español y de la Unión Europea.

-Reconocer los desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos y explicar sus consecuencias.

- Tomar conciencia de los problemas que la explotación del espacio puede generar en el medio ambiente.
- Sugerir actuaciones y políticas concretas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Instrumentos para esta competencia

- a.- Explicar la situación actual económica de los países desarrollados y del Tercer Mundo, interpretando codificaciones numéricas de información y representaciones gráficas.
- b.- Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio comparando el espacio rural y urbano.
- c.- Argumentar la acción humana negativa en el medio ambiente, relacionándolo con sus efectos en el espacio, analizando mapas temáticos.
- d.- Visitar polos químicos y ecosistemas naturales, como el Parque de Doñana para elaborar fichas de trabajo comparativo.
- e.- Conocer los objetivos de la política medioambiental de la Unión Europea y de España.
- f.- Presentar trabajos de documentación sobre los espacios naturales protegidos

3. Competencia digital

- Obtener información a través de varios tipos de fuentes: documentos visuales, cartográficos, etc.
- Analizar los datos numéricos y los indicadores socioeconómicos de tablas y diagramas.
- Relacionar, procesar y sintetizar la información procedente de fuentes diversas: gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes y fuentes escritas.
- Comunicar las conclusiones de forma organizada empleando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

Instrumentos para esta competencia

- a.- Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente las referidas a la cartografía y a la imagen.
- b.- Buscar, obtener y tratar información merced al uso de las tecnologías de la comunicación.

4. Competencia para aprender a aprender

- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.
- Aplicar razonamientos de distinto tipo y buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
- Anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
- Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas.
- Comunicar y expresar de forma efectiva los resultados del propio trabajo, argumentando de forma coherente las opiniones personales.

Instrumentos para esta competencia

- a.- Reconocer y comprender mediante la lectura efectiva de documentos estadísticos de fuentes demográficas.
- b.- Interpretar mediante la exposición de trabajos individuales la información de gráficos y mapas.
- c.- Distinguir conceptos básicos específicos.
- d.- Distinguir las causas y las consecuencias de los hechos sociales.
- e.- Expresar, a través de la elaboración de fichas y trabajos, las características de un hecho específico.
- f.- Plantear posibles consecuencias mediante el razonamiento.

5. Competencias sociales y cívica.

- Conocer los agentes e instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado.
- Entender los cambios que se están produciendo en las relaciones económicas y sociales a escala mundial.
- Analizar las causas y las consecuencias de las tendencias migratorias predominantes en el mundo actual.
- Expresar las propias opiniones de forma asertiva.

-Escuchar activamente y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

-Reflexionar de forma crítica sobre algunos problemas sociales como la existencia de colectivos desfavorecidos.

Instrumentos para esta competencia

a.- Analizar en textos y soportes gráficos las causas de las migraciones y los artículos sobre economía y política.

b.- Argumentar sus consecuencias y elaborar mapas temáticos.

c.- Leer y analizar, al menos una vez semanalmente, noticias y artículos sobre economía y política.

d.- Descubrir y valorar las aportaciones de diferentes culturas mediante la lectura de textos y a través de la identificación de vestigios de diferentes culturas presentes en nuestra ciudad.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

-Planificar la secuencia de tareas para realizar un trabajo de investigación o de búsqueda de información.

-Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.

-Tomar decisiones y saber escoger la manera más adecuada para recuperar y presentar la información.

-Hacer un seguimiento de los aprendizajes realizados para tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.

Instrumentos para esta competencia

a.- Buscar en la red información temática dirigida.

b.- Elaborar esquemas temáticos.

c.- Elaborar mapas conceptuales.

d.- buscar y seleccionar información dirigida sobre una bibliografía determinada.

e.- Conceptuar los problemas actuales de la Humanidad, como síntesis de las distintas unidades didácticas, y determinar soluciones alternativas.

7. Conciencia y expresión cultural.

-Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural.

-Interesarse por la conservación del patrimonio cultural.

Instrumentos para esta competencia

a.- Valorar y respetar el patrimonio cultural, entendiendo las circunstancias sociales e ideológicas que motivaron su construcción.

b.- Reconstruir mediante textos de la época, la sociedad y la cultura del momento.

c.- Visitar monumentos del patrimonio cultural y natural.

d.- Elaborar redacciones y realizar fichas de trabajo sobre los mismos.

• **OBJETIVOS , RELACIONADOS CON COMPETENCIAS.**

1-Interpretar, analizar y comparar textos de tipología diversa, imágenes, lenguaje simbólico, tablas, listados gráficos y mapas. Saber sintetizar la información procedente de fuentes de distinta naturaleza. (CL,CMCT y CD)

2-Elaborar definiciones de los conceptos estudiados, utilizando los instrumentos y la terminología más adecuada en cada caso. Saber expresar adecuadamente las propias ideas y emociones, fruto de una reflexión y trabajo, oralmente y por escrito.(CL y AA).

3. Utilizar los buscadores para localizar información en Internet, siguiendo un criterio específico. Tomar decisiones y saber escoger la manera de recuperar la información más adecuada en cada caso Comunicar las conclusiones de forma organizada empleando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. (CD y SIEE)

4.-Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar dimensiones, calcular distancias y diferencias horarias así como la elaboración de gráficas sencillas (CMCT)

- 5.-Identificar y localizar en el mapa los principales ámbitos geopolíticos, económicos y culturales del mundo. Reconocer los rasgos físicos y humanos básicos del territorio español y de la Unión Europea (CMCT).
6. Reconocer los agentes físicos que se crean en el planeta Tierra, conociendo los principales conceptos en cuanto a relieve, hidrología y clima. (CMCT)
7. Reconocer los desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos y explicar sus consecuencias. Tomar conciencia de los problemas que la explotación del espacio puede generar en el medio ambiente. Sugerir actuaciones y políticas concretas que contribuyan al desarrollo sostenible. (CMCT).
- 8.-Saber los agentes e instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado profundizando en los conceptos principales de los sectores económicos y la diversidad de escenarios económicos que se dan en el mundo. Entender los cambios que se están produciendo en las relaciones económicas y sociales a escala mundial. (CSC).
- 9-Analizar las causas y las consecuencias de las tendencias migratorias predominantes en el mundo actual. Reflexionar de forma crítica sobre algunos problemas sociales como la existencia de colectivos desfavorecidos. (CSC).
- 10 Entender y dar importancia al ente urbano y su influencia en la sociedad actual. (CMCT,CSC)
- 11-Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural. Interesarse por la conservación del patrimonio cultural (CEC).
- 12-Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente. Tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.. Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas. (SIEE y AA)
13. -Buscar explicaciones multicausales para comprender un fenómeno y evaluar sus consecuencias. Anticipar posibles escenarios o consecuencias de las acciones individuales y sociales. (AA).
- 14-Defender y argumentar el punto de vista personal con argumentos lógicos, coherentes y pertinentes. Así como saber escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico. (CL, y SIEE)
15. Ser capaz de aprender de forma autónoma con la guía del profesor y desarrollar una actitud

tolerante y de respeto hacia la diversidad de la Tierra. (AA,y SIEE)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES, RELACIONADOS COMPETENCIAS.

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. CMCT, CD.
2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. CCL, CMCT, CAA, CSC.
3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español CMCT, CD.
4. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. CCL, CMCT.
5. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo CMCT, CCL, CAA.
6. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. CMCT, CD.
7. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. CCL, CMCT, CAA.
8. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. CMCT, CCL, CSC.
9. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CD.

10. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.

11. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias. Compara una proyección de Mercator con una de Peters. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.

12. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.

CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

13. Conocer la organización territorial de España. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. CSC, CCL, SIEP.

14. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. Conoce y analiza los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y posibles vías para afrontar estos problemas. CSC, CCL, CAA, SIEP

15. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos CSC, CMCT, CCL

16. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes CSC, CMCT, CCL.

17. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita CSC, CCL.

18. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. Explica las características de la población europea CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

19. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores,

identificando distintas políticas económicas. Diferencia los diversos sectores económicos europeos. CSC, CCL, SIEP.

20. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente CSC, CMCT, CAA.

21. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. CSC, CCL, CD, CAA.

22. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. CSC, CCL, SIEP.

23. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealistas y las más importantes masas boscosas del mundo. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.

24. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealistas y las más importantes masas boscosas del mundo. CSC, CMCT, CD.

25. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo CSC, CCCL, SIEP.

26. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. Analiza el impacto de los medios de transporte en su entorno. Analiza el impacto de los medios de transportes en su entorno. CSC, CMCT, CCL

27. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones. Analiza los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. CSC, CCL, CAA, SIEP.

28. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario. Señala en un mapamundi las grandes áreas urbanas, CCL, CD, CAA.

29. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP.

30. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. Analiza textos que reflejan el nivel consumo contrastados con distintos países y sacar conclusiones CSC, CCL, CAA, SIEP.

31 Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. CSC, CMCT, CAA, SIEP.

32 Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. Relaciona áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA.

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS A LO LARGO DEL AÑO.

PRIMERA EVALUACIÓN

TEMA 1. EL MEDIO FÍSICO.

TEMA 2. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DEL MUNDO.

SEGUNDA EVALUACIÓN

TEMA 3. LA POBLACIÓN

TEMA 4. EL MUNDO UNA ECONOMÍA GLOBALIZADA.

TEMA 5. SECTOR PRIMARIO.

TERCERA EVALUACIÓN

TEMA 6. MINERÍA, ENERGÍA E INDUSTRIA.

TEMA 7. LOS SERVICIOS

TEMA 8. RETO DEL DESARROLLO.

TEMA 9. LA SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL.

CONTENIDOS RELACIONADOS CON CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CONTENIDOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

<i>TEMA 1. EL MEDIO FÍSICO.</i>	<i>1,2,3,6,7,8,9,10 y 11</i>
<i>TEMA 2. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DEL MUNDO</i>	<i>14,17 y 33</i>
<i>TEMA 3. LA POBLACIÓN</i>	<i>13,19 y 22</i>
<i>TEMA 4. EL MUNDO: UNA ECONOMÍA GLOBALIZADA</i>	<i>20,23</i>
<i>TEMA 5. EL SECTOR PRIMARIO.</i>	<i>25</i>
<i>TEMA 6. MINERÍA , ENERGÍA E INDUSTRIA</i>	<i>26</i>
<i>TEMA 7. LOS SERVICIOS</i>	<i>27 y 28</i>
<i>TEMA 8 . EL RETO DEL DESARROLLO</i>	<i>30,31 y 32</i>
<i>TEMA 9. LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL</i>	<i>12,15, 16 y 24</i>

Los criterios de evaluación 12, se desarrollarán en todos los temas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN :

- Exámenes y controles.
- Ejercicios para casa y actividades en clase.
- Trabajos o proyectos.
- Presentación del cuaderno
- Predisposición e interés en el trabajo.
- Trae materiales.
- Colaboración y participación en clase.
- Respeto al profesor y a los compañeros.

PROGRAMACIÓN DE 4º ESO

- **CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN 4º DE ESO.**

1. Competencia Comunicación Lingüística CCL

-Saber expresar las propias ideas y emociones, oralmente y por escrito, utilizando la terminología más adecuada en cada caso.

-Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

-Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación.

-Escuchar las opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico, respetando las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo.

Instrumentos para esta competencia

a.- Elaborar un vocabulario específico de cada unidad temática.

b.- Interpretar textos opuestos sobre una misma temática y argumentar sus características, estableciendo semejanzas y diferencias.

c.- Argumentar razonadamente las ideologías que sustentan sus diferencias.

2. Competencia matemática y Competencias básicas en ciencia y tecnología CMCT

-Extraer, analizar y comprender la información numérica de tablas, listados, gráficos y diagramas.

-Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar fenómenos de carácter social, históricos y/o geográficos.

-Identificar y localizar en el mapa los principales ámbitos geopolíticos, económicos y culturales del mundo.

-Reconocer los rasgos políticos y culturales básicos del territorio español y de la Unión Europea.

-Reconocer los desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos y explicar sus consecuencias.

-Tomar conciencia de los problemas que conlleva un modelo de crecimiento económico proteccionista que condena a la pobreza a amplias capas de la Humanidad.

-Sugerir actuaciones y políticas concretas que contribuyan a la expansión de la libertad y de la prosperidad económica.

Instrumentos para esta competencia

a.- Realizar ejes cronológicos ubicando en cada siglo los años que le corresponden.

b.- Aplicar porcentajes y magnitudes para interpretar distintas gráficas.

c.- Analizar la acción del hombre en las transformaciones que experimentó el medio con motivo de procesos como la Revolución Industrial.

d.- Argumentar los factores culturales que permitieron el desarrollo de determinadas regiones del mundo superando los condicionamientos naturales.

e.- Realizar trabajos sobre la posibilidad de realizar políticas que contribuyan al desarrollo sostenible del Planeta.

4. Competencia digital CD

-Obtener información a través de varios tipos de fuentes: documentos visuales, cartográficos, textos etc.

-Analizar los datos numéricos y los indicadores socioeconómicos de tablas y diagramas.

-Relacionar, procesar y sintetizar la información procedente de fuentes diversas: gráficos,

croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes y fuentes escritas.

-Comunicar las conclusiones de forma organizada empleando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

Instrumentos para esta competencia

a.- Conocer e interpretar los lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, especialmente las referidas a la cartografía y a la imagen.

b.- Buscar, obtener y tratar información merced al uso de las tecnologías de la comunicación.

5. Competencia sociales y cívicas. CSC

-Conocer los agentes e instituciones básicas que intervienen en los procesos de cambio político y social

-Analizar la evolución de las sociedades occidentales hacia la democracia, donde se alcanza un grado considerable de respeto hacia los derechos humanos y las libertades individuales.

-Expresar las propias opiniones de forma asertiva.

-Escuchar activamente y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

-Reflexionar de forma crítica sobre algunos problemas sociales como la existencia de colectivos desfavorecidos.

Instrumentos para esta competencia

a.- Reconocer las características ideológicas de cada etapa histórica mediante la lectura de textos.

b.- Analizar la ideología como motor del cambio histórico, argumentando a través de los textos leídos, las consecuencias sociales y económicas que provocaron.

c.- Evaluar a través de trabajos en equipo, los logros sociales y económicos de cada etapa histórica.

d.- Caracterizar la realidad social de grupos marginados política y económicamente en las etapas históricas estudiadas.

6. Conciencia y expresiones culturales. CSC

-Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural.

-Interesarse por la conservación del patrimonio cultural.

Instrumento para esta competencia

a.- visitar monumentos e instituciones representativos de la vida política pasada y actual: Cortes de Cádiz, Parlamento Andaluz, etc.

b.- Elaborar disertaciones breves sobre su significado y sobre las características de la época que representa.

7. Competencia para aprender a aprender CPAA

-Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

-Aplicar razonamientos de distinto tipo y buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.

-Anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.

-Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas.

-Comunicar y expresar de forma efectiva los resultados del propio trabajo, argumentando de

forma coherente las opiniones personales.

Instrumentos para esta competencia

a.- Realizar una lectura opcional y representativa del modelo sociocultural estudiado como recurso para ampliar los conocimientos adquiridos en el aula.

b.- Elaborar narrativamente los aspectos positivos y negativos de la etapa histórica estudiada, argumentando de forma coherente las opiniones personales.

8. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIE

-Planificar la secuencia de tareas para realizar un trabajo de investigación o de búsqueda de información.

-Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.

-Tomar decisiones y saber escoger la manera más adecuada para recuperar y presentar la información.

-Hacer un seguimiento de los aprendizajes realizados para tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.

Instrumentos para esta competencia

a.-Planificar una secuencia de trabajo para elaborar el desarrollo de una unidad didáctica.

b.- Elaborar fichas de lectura a partir de material bibliográfico o de textos ofrecidos en el aula.

c.- Leer y sintetizar información política y sociocultural de la prensa.

d.- Escoger, recuperar y presentar adecuadamente con la información obtenida mediante el recurso a las tecnologías de la comunicación.

• **OBJETIVOS , RELACIONADOS CON COMPETENCIAS**

1. Identificar y situar geográfica y cronológicamente los principales acontecimientos y procesos históricos del Mundo Contemporáneo y de la época actual, prestando más atención a Europa, España y a la Comunidad de Andalucía.(CMCT,CSC)
2. Reconocer y analizar la diversidad de factores que interactúan en los procesos de evolución y cambio histórico, entendiendo la idea de multicausalidad y que cada acontecimiento no es algo aislado sino fruto de complejas relaciones causales. Interrelacionar los factores económicos, sociales, políticos, culturales y demás acontecimientos que intervienen en los procesos históricos.(CL,CMCT, CSC)
3. Distinguir y comentar la multiplicidad de consecuencias (inmediatas y a largo plazo) de los cambios y procesos históricos comprendiendo las conexiones entre unas épocas y otras; así como la simultaneidad histórica de hechos diferenciados. (CL, CMCT, CSC)
4. Conocer y manejar los conceptos propios de cada tema. (CL)
5. Utilizar e interpretar fuentes de información y materiales diversos actuales y del pasado para seleccionar y extraer información siendo capaz de ejercer una crítica y discriminación de datos siguiendo criterios de pertinencia y objetividad. Contrastar datos de diversas fuentes, por ejemplo comparando mapas del pasado con los actuales.(CL,CMCT, CD y CEC)
6. Observar y analizar acontecimientos y situaciones de actualidad interpretando dicha realidad, estableciendo conexiones con el pasado, formulando hipótesis y extrayendo conclusiones.(CL, CMCT, CSC)
7. Producir textos, resúmenes, mapas conceptuales y cronológicos, comentarios, informes, dossier... sobre hechos históricos o manifestaciones artísticas y culturales. (CL, CMCT,CD y CSC)

8. Realizar pequeñas investigaciones y trabajos de síntesis. CL, CMCT,CD y CSC)
9. Colaborar activamente en trabajos de grupo por medio de reuniones, trabajos, debates u otro tipo de intercambios.(CL,AA y SIEE)
10. Participar en debates sobre temas de actualidad, preparando previamente un gui3n con la postura propia y los argumentos que se van a utilizar en el debate. Fundamentar las opiniones, respetar las de los dem3s y utilizar un vocabulario adecuado. (CL,AA y SIEE)
11. Empatizar con las diferentes realidades hist3ricas teniendo en cuenta las circunstancias que existen en cada contexto espacial o temporal. (CMCT, CSC,AA y SIEE)
12. Adquirir una identidad como individuo aut3nomo y como individuo inmerso en una cultura y contexto social, aceptando las diferencias y buscando la convivencia pac3fica.
(CSC,AA y SIEE)
13. Adquirir curiosidad por conocer otros pueblos y culturas distintas de la propia, apreci3ndolas como parte de la diversidad cultural de nuestro mundo.Respetar y tolerar las diferencias culturales, mentalidades e ideas de las sociedades de cada 3poca y contexto; as3 como la diversidad de cada individuo en particular. (CSC, CEC, AA y SIEE)
14. Reaccionar ante las injusticias sociales y los diferentes hechos y acontecimientos que suceden a su alrededor. Rechazar las discriminaciones por motivos de sexo, raza, religi3n, clase social, etc., y preocuparse por la situaci3n de los grupos marginados del pasado y del presente. (CSC, CEC,AA y SIEE)
- 15 Interesarse y respetar cualquier tipo de manifestaci3n hist3rica y cultural como patrimonio y legado de la humanidad. Conservar y valorar el patrimonio, tanto natural y medioambiental como art3stico, cultural, institucional e hist3rico. (CEC, AA y SIEE)
16. Aceptar con una mentalidad abierta la relatividad ante el t3rmino ARTE, su dependencia del

contexto y grupo social; así como la multiplicidad de perspectivas. (CEC, AA y SIEE).

• **CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.**

1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración CSC, CCL

2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.

CSC, CCL

3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.

CSC, CCL, CEC.

4. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. CSC, CCL, CAA.

5. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. CSC, CCL, SIEP.

6. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. Identifica y conoce los acontecimientos de las revoluciones liberales CSC, CCL, CAA.

7. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. CSC, CCL, SIEP, CAA.

8. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. CSC, CCL, CAA.

9. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva. Entiende y analiza el concepto de progreso como elemento dinamizador de las sociedades CSC, CCL, SIEP.

10. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. Analiza ventajas e inconvenientes de aquellos países que impulsan procesos políticos, económicos y sociales por primera vez en el mundo. CSC, CCL, SIEP.

11. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España. CSC, CCL, SIEP, CAA.

12. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales. CSC, CCL.

13. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales CSC, CCL, CAA.

14. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la

Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914. CSC, CCL.

15. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad. CSC, CAA.

16. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX. CSC, CMCT.

17. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ismos en Europa. CSC, CEC, CAA.

18. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa. CSC, CCL.

19. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.

CSC, CAA, SIEP.

20. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa. CSC, SIEP.

21. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, su desarrollo y desenlace. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional. CSC, CCL

22. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. Elabora una narrativa

explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.CSC, CCL.

23.Entender el concepto de “guerra total”..CSC, CCL.

24.Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.

CSC, CCL.

25.Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.CSC, CCL, CAA.

26.Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.CSC, CCL, CAA.

27.Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.C CSC, CCL.

28.Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa. Explica los avances del “Welfare State” en Europa.CSC, CCL, SIEP.

29.Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. USA y URSS. CSC, CCL.

30.Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.

CSC, CCL.

31.Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008. CSC, CCL, SIEP.

32.Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. Interpreta procesos de cambios económicos, sociales y políticos CSC, CCL, CAA, SIEP.

33.Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.CSC, CCL.

34.Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.CSC, CCL, CAA, SIEP.

35.Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro. CSC, CCL.

36.Definir la globalización e identificar algunos de sus factores Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.CSC, CCL, CAA, SIEP.

37.Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficosCSC, CMCT, CAA.

38.Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización. CAA,CD,CS,CL

39.Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. Reconoce, reflexiona, analiza a través de textos, gráficos, línea del tiempo, textos el pasado para encontrar relaciones con el presente y explicar fenómenos actuales, comportamientos inspirado en el pasado. CS, CCL, CAA.

40. Reconocer, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores. Reconoce, analiza , interpreta , razona mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor como evidencia e información para el estudio de la historia. CAA, CL, CS, CMCT, CD.

- **SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS A LO LARGO DEL AÑO.**

PRIMERA EVALUACIÓN

Tema 1. El siglo XVIII. La crisis del antiguo régimen.

Tema 2. La época de las Revoluciones liberales(1789-1871)

Tema 3. El origen de la Industrialización

Tema 4. La España del Siglo XIX : La construcción del Régimen liberal

(esta unidad se intentará trabajar en la I Evaluación)

SEGUNDA EVALUACIÓN

Tema 5. Industrialización y cambio social en la España del siglo XIX

Tema 6. La época del Imperialismo

Tema 7. La Primera Guerra mundial y La Revolución rusa

Tema 8. El período de entreguerras

Tema 9. España en el primer tercio del siglo xx

Tema 10. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

TERCERA EVALUACIÓN

* A partir del Tema 12 se sintetizan los temas ante la falta de tiempo.

Tema 11. Un mundo dividido: La Guerra Fría y la descolonización (1945-1991)

Tema 12. Capitalismo y comunismo: dos sistemas enfrentados

Tema 13. España: la dictadura franquista(1939-1975)

Tema 14. Transición y democracia en España

Tema 15. El mundo actual.

CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

PRIMERA EVALUACIÓN

Tema 1. El siglo XVIII: La crisis del antiguo régimen	1, y 2
Tema 2. La época de las revoluciones liberales	2,3,4,5,6y 7
Tema 3. El origen de la Industrialización	8,9 y 16

Tema 4. La España del Siglo XIX : la const. del reg liberal	11
Tema 5. La industrialización y cambio social en España Siglo XIX	11

SEGUNDA EVALUACIÓN

Tema 6. La época del imperialismo	12
Tema 7. La I Guerra mundial y la Revolución rusa	14 y 15
Tema 8. El período de entreguerras (1918-1939)	18 y 19
Tema 9. España en el primer tercio del siglo xx	21
Tema 10. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)	20,22,23,24 y 25

TERCERA EVALUACIÓN

Tema 11. La Guerra Fría y descolonización (1945-1991)	28,29 y 33
Tema 12. Capitalismo y comunismo: dos sistemas enfrentados	28,29 y 33
Tema 13. España : la dictadura franquista	30,35 y 44
Tema 14. Transición y democracia en España	30, 35 y 44
Tema 15. El mundo actual	17, 31,36y 35

Los temas 4 y 5 se sintetizarán en uno solo

El criterio de evaluación 10 y 11 se desarrollan durante todo el curso

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN :

- Exámenes y controles. Ejercicios para casa y actividades en clase. Trabajos o proyectos.
- Presentación del cuaderno. Predisposición e interés en el trabajo.
- Trae materiales. Colaboración y participación en clase.
- Respeto al profesor y a los compañeros.

Anexo Programación Bilingüe Geografía e Historia (1º, 3º y 4º ESO): Inglés

El proyecto bilingüe español-inglés está implantado en 1º, 3º y 4º de ESO. En 1º de ESO hay 4 grupos bilingües, en 3º y 4º hay 2 grupos bilingües. Este año contaremos con la presencia de una auxiliar de conversación en lengua inglesa que, debido al protocolo COVID, trabajará un trimestre con cada nivel.

A. Objetivos.

Además de los objetivos correspondientes a la propia materia, se pretenden alcanzar también los propios de una enseñanza bilingüe:

1. Comprender los mensajes en inglés, orales y escritos, necesarios para el desarrollo de la materia.
2. Comunicarse de manera sencilla, de forma oral y escrita, entre ellos y con el profesor usando la L2.
3. Realizar una lectura comprensiva de textos en inglés con contenido históricos y responder a preguntas sobre ellos.
4. Describir y comentar gráficos, esquemas y mapas históricos en inglés, así como describir cuadros y fotografías.
5. Conocer y saber utilizar material en inglés para estudiar conceptos históricos, en especial un vocabulario específico de la materia.

B. Metodología.

1. La comunicación cotidiana en el aula será en inglés, excepto cuando se proceda a la explicación de contenidos que presenten especial dificultad incluso en su lengua materna.
2. A lo largo del curso y dependiendo del ciclo de la etapa se trabajará cada vez más progresivamente en inglés.
3. Cada unidad constará de un vocabulario específico que el alumno deberá saber a la finalización de la misma. Se les facilitará un esquema en inglés de la unidad y un conjunto de actividades motivadoras y concluyentes en el mismo idioma. Las explicaciones de la materia se harán alternativamente en ambas lenguas dependiendo del

contenido y dificultad de la misma.

4. Los alumnos contarán con un libro de texto en castellano y otro de conceptos básicos en inglés.

5. Se intentará que el proceso de aprendizaje en la L2 siga las pautas: oír-leer-hablar-escribir. El trabajo del asistente dentro del aula consistirá en motivar a los alumnos para ello. Con tal motivo se prepararán actividades específicas.

6. El alumno contará con un cuaderno exclusivo para la asignatura donde deberán estar realizadas todas las actividades y esquemas que se vayan desarrollando cada trimestre. Dicho cuaderno será presentado al profesor siempre que este lo solicite.

7. Siempre que las condiciones técnicas lo permitan se usarán los recursos tecnológicos del centro en las explicaciones diarias. Por suerte muchas clases cuentan con pizarras digitales lo que permite una motivación más al poder utilizar las nuevas tecnologías.

8. Será necesario el estudio diario de la materia para poder afianzar no sólo los conceptos históricos si no también el nuevo vocabulario de la L2.

9. Se trabajará la competencia lingüística de los alumnos mediante el fomento de la lectura, haciendo hincapié en actividades de lectura comprensiva, técnicas de subrayado, elaboración de esquemas en clase y en casa. Se incentivará la lectura de novelas históricas y el visionado de películas y vídeos en ambas lenguas que ayuden a contextualizar los conocimientos y a profundizar en el dominio de la L2.

10. Procuraremos trabajar en coordinación tanto con el resto de profesores participantes en el programa como con los departamentos lingüísticos, siempre que las posibilidades horarias lo permitan.

. C. Material.

Libros de textos en inglés y en castellano.

En 1º y 3º se usarán los textos en inglés de la editorial Santillana Richmond Geography Key Concepts.

En 4º se utilizará el libro History Key Concepts de Vicens Vives.

Además de las pizarras citadas, se contará con el material del Departamento y los de la Biblioteca del Centro.

Evaluación.

Se atenderá a los criterios de evaluación seguidos en la programación general del Departamento, con las siguientes particularidades:

Las pruebas escritas constarán de 6 a 10 preguntas diferentes en contenido y forma. En 1º deberán responder el 70% en castellano y el 30% en inglés. En 3º y 4º el porcentaje será 50% - 50%. El uso de la L2 es obligatorio y se penalizará en aquellos casos en los que ni siquiera se intente.

Sí el alumno lo considerase conveniente podría intentar responder todas las pruebas en inglés, lo que se valoraría positivamente, aunque no es obligatorio. En todas las pruebas escritas habrá una pregunta sobre vocabulario específico de la asignatura en inglés.

Se valorará por supuesto el trabajo sistemático de todos los días y la realización de las actividades sugeridas, la participación en clase y la asistencia.

Se tendrá especialmente en cuenta la evolución positiva tanto en el dominio de la asignatura como en el manejo de la nueva lengua.

PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO. 2º DE ESO.PMAR

NOTA PRELIMILINAR: Como no puede ser de otra manera, en esta programación se ha seguido el currículo oficial de la materia para 2º de la ESO publicado en el BOE y en el BOJA. No obstante, y a falta de una división curricular oficial y siguiendo el desarrollo temático marcado por el libro de texto, en la parte de Historia nos centraremos en los contenidos relativos a la Edad Media, dejando la Edad Moderna para 3º. En Geografía, se incidirá en la población y en el proceso de urbanización.

1. INTRODUCCIÓN

La Geografía e Historia es una materia general del bloque de asignaturas troncales que se imparte en los cursos que componen la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria. Servirá, entre otras cosas, para formar al alumnado en la comprensión de la complejidad de las sociedades actuales, y en las destrezas para el análisis y puesta en marcha de las estrategias precisas para ejercer una ciudadanía responsable, participativa y consciente de su identidad, derechos y obligaciones, en un entorno plural y globalizado. En esta etapa el alumnado se adentrará, de forma más sistemática, organizada y profunda, en los cimientos de la identidad y mecanismos de funcionamiento de la sociedad humana, y de las formas de relación entre ella y el medio ambiente.

2. OBJETIVOS

Lengua castellana y literatura

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar

esta diversidad como una riqueza cultural.

4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.

5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.

7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.

8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.

9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.

11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.

12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos

lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

Geografía e Historia

1. Analizar los rasgos característicos de las sociedades de la Edad Media.
2. Conocer las culturas bizantina e islámica, entendiendo los preceptos principales de la religión musulmana.
3. Describir las principales características de los reinos germanos y de cómo se llegó a desarrollar el Imperio Carolingio.
4. Conocer las etapas de la evolución política en Al-Ándalus, entendiendo la importancia de la cultura y de la ciencia en el mundo musulmán.
5. Explicar el concepto de feudalismo y situar su desarrollo durante la Edad Media, comprendiendo la desintegración de los poderes públicos y las condiciones de la vida de la sociedad feudal.
6. Reconocer la importancia de los monasterios como centros religiosos y de expansión de la cultura de la Edad Media.
7. Conocer las características principales del arte románico.
8. Identificar los cambios económicos y políticos que ocurrieron en Europa a partir del s. XIII, comprendiendo las causas y las consecuencias de la expansión agraria, el renacer urbano y el fortalecimiento del poder real.
9. Conocer las características del arte gótico.
10. Diferenciar las nuevas instituciones culturales, sociales, religiosas y políticas que surgieron con el crecimiento de las ciudades medievales.
11. Explicar el proceso de formación de los principales reinos y condados cristianos medievales hispánicos, analizando la presencia simultánea de la cultura cristiana, islámica y judía en la Península Ibérica.
12. Reconocer la importancia del descubrimiento de nuevas tierras en la configuración del mundo en la Edad Moderna.

13. Comprender el nacimiento del Estado moderno y describir las principales características de las monarquías autoritarias, analizando el reinado de los Reyes Católicos.
14. Describir las ideas humanistas y comprender la importancia que tuvieron los nuevos medios de difusión en su expansión.
15. Conocer los rasgos esenciales del estilo artístico renacentista e identificar a los principales representantes y sus obras.
16. Reconocer el fenómeno de la Reforma protestante y la reacción de la Iglesia católica y sus medidas que se tomaron para modernizar la propia estructura eclesiástica.
17. Comprender las dimensiones del imperio español del s. XVI, durante los reinados de Carlos I y Felipe II y analizar los principales conflictos de la monarquía durante este siglo.
18. Analizar los diferentes estratos de la sociedad americana y su relación con los españoles.
19. Explicar el proceso por el cual España entró en crisis durante el s. XVII y perdió su poder hegemónico en Europa, y obtener una visión de conjunto de la Europa del siglo XVII.
20. Conocer las principales características –política interior y exterior- de los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
21. Comprender la importancia de los nuevos métodos de investigación que surgieron en el s. XVII y su relación con los descubrimientos y avances científicos.
22. Identificar las características fundamentales del arte barroco.
23. Ortografía y correcta expresión oral y escrita.
24. Conocer la evolución de la población mundial y su desigual distribución en el planeta.
25. Analizar los factores que originan las diferencias que existen entre la natalidad y de fecundidad de distintas zonas del mundo, señalando los diferentes comportamientos de los países desarrollados y de los países en desarrollo.
26. Describir las características de los dos tipos de hábitat del ser humano: el espacio rural y el espacio urbano.

27. Conocer las funciones de las ciudades y comprender la red jerárquica que se forma en la relación que se establece entre ellas.

28. Establecer cómo ha sido el proceso de urbanización en España, explicando las principales ciudades de la red urbana española y de la red urbana de Andalucía.

29. Aprender la evolución histórica de las ciudades españolas y distinguir sus orígenes al observar el trazado urbano a través de planos y fotografías.

30. Adquirir y utilizar el vocabulario específico de la materia con precisión y rigor.

31. Estudiar, comparar y contrastar la información obtenida a través de diferentes fuentes de información directa (encuestas, trabajos de campo, etc.) e indirecta (vídeos, imágenes, obras de arte, etc.).

32. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (topográficos, políticos, etc.).

3. CONTENIDOS

Lengua castellana y literatura

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

Escuchar. El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual. Las funciones del lenguaje. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan. El diálogo.

Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco. Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no). Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones. Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Leer. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social. Lectura, comprensión, interpretación y valoración textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos. El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como normas, avisos, diarios personales, cartas de solicitud y especialmente resúmenes y esquemas. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y crónicas. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con

respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

La palabra. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Procedimientos para formar palabras: composición, derivación y parasíntesis. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo.

Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial. Frase y oración. Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas. Transformación de oración activa a pasiva y viceversa. Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura. Oración copulativa y oración predicativa. Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales. El discurso. El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. El texto como unidad básica de comunicación. Características lingüísticas del texto. Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso más significativos de cada una de las formas del discurso; así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sustitución mediante sinónimos). Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de “modalización” en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las

referencias internas al emisor y al receptor de los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. La modalidad lingüística andaluza.

Bloque 4. Educación literaria

Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. Reconocimiento y diferenciación de los géneros y subgéneros literarios a través de lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de obras literarias. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes. Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.

Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

Geografía e Historia

Bloque 2. Geografía

El espacio humano. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de

igualdad de género.

Bloque 3. Historia

- La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la caída del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico, gótico y musulmán. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la Peste Negra y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. El origen del mundo moderno: Los avances técnicos y científicos de la navegación, las exploraciones portuguesas y castellanas, el descubrimiento de América. El nacimiento del Estado moderno: Los RR. CC. El cambio cultural: Renacimiento y Reforma: El humanismo, Arquitectura, escultura y pintura renacentista. La reforma protestante y la Contrarreforma. El apogeo del imperio español: época de Carlos V y Felipe II. La conquista de América, gobierno, economía y sociedad del imperio americano. La crisis del imperio español: El fin de la hegemonía española en Europa, crisis demográfica, económica y social en el s. XVII. La monarquía absoluta en Francia. La Europa del Barroco: Cultura barroca y características. La revolución científica, El arte barroco, el Siglo de Oro de la pintura española.

4. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

- Primer trimestre: unidades 1 y 2.
- Segundo trimestre: unidades 3 y 4.
- Tercer trimestre: unidades 5 y 6.

Esta secuenciación se adecuará constantemente a la evolución del grupo.

5. METODOLOGÍA

Lengua castellana y literatura

Es necesario emplear una metodología que potencie la actividad lingüística oral y escrita, tanto de producción como de recepción. Y dado que el objetivo principal de esta área es el de afianzar la competencia lingüística y comunicativa, la metodología se basará en el principio de actividad, es decir, las actividades constituyen el eje a partir del cual se desarrollan los contenidos.

Se partirá siempre de los conocimientos previos de los alumnos. La profundización que puede lograrse en cada una de estas actividades, sobre todo en las que trabajan los contenidos iniciales de la unidad, estará en función de los conocimientos previos que se hayan detectado en los alumnos mediante las actividades/preguntas de diagnóstico inicial.

Para atender a la diversidad de niveles de conocimiento y de posibilidades de aprendizaje de los alumnos del grupo —es decir, para adecuar la enseñanza al aprendizaje y para hacer compatibles la comprensión y la diversidad—, se propondrán en cada unidad nuevas actividades de ampliación y de refuerzo, y que por su propio carácter dependen del aprendizaje del alumno para decidir cuáles y en qué momento se van a desarrollar.

Hay que favorecer y organizar los intercambios lingüísticos en el aula, así como utilizar también las producciones de los propios alumnos como materiales lingüísticos para el análisis.

Asimismo, se trabajarán no solamente textos literarios, sino una amplia variedad de fragmentos periodísticos, publicitarios, etc.

La lectura oral y silenciosa (de textos narrativos, dialogados y expositivos, sobre todo), la creación de textos y su resumen serán también importantes recursos para mejorar tanto la capacidad de comprensión como de expresión del alumno.

Igualmente, para favorecer el placer por la lectura y para generar hábitos lectores, vamos a leer tres libros de literatura juvenil. Se procurará que el alumno los lea en su

casa y posteriormente se comprobará que ha leído y comprendido las obras, bien mediante un ejercicio escrito o bien mediante la presentación de un trabajo, según se estime.

Lecturas y análisis de textos (así como su elaboración y su transmisión oral), en los que se trabajarán la comprensión lectora, el léxico y la expresión oral y escrita, se convierten en imprescindibles instrumentos de trabajo para el desarrollo de unos contenidos que permitan la adquisición de las capacidades del área.

También se trabajará sobre técnicas de trabajo para la búsqueda de información a través de la consulta de los periódicos digitales (actividades TIC) y técnicas de exposición oral y escrita de ideas con la ayuda de subrayados, esquemas, resúmenes y apuntes.

Geografía e Historia

La materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria cuenta con un horizonte de posibilidades muy amplio y destacado para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando como rasgos sobresalientes la transversalidad y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias humanas.

Para ello es preciso contar con una planificación detallada y sistemática donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas educativas establecidas para el curso, los mecanismos de evaluación específicos tanto para la actividad del alumnado y del profesorado, cómo se abordará la integración y tratamiento de las competencias clave y qué metodologías y recursos emplearemos.

La orientación metodológica surge del docente, que adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar que adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas

cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento, adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo, y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Por último, los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio, Instituto de Estadística de Andalucía, el Defensor del Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería de Educación, etc.) y de entes privados (asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales, etc.).

La metodología se basará en la construcción de los conocimientos de manera progresiva. Se partirá de las ideas previas que tenga el alumno sobre la temática a trabajar; presentación del tema con su contextualización espacial y temporal (cronológica); referencia al tema anterior para explicar las posibles causas de lo que se va a tratar.

La dinámica a seguir en clase será, habitualmente, la siguiente:

- Exposición del tema por parte del profesor: el alumno anotará las explicaciones y responderá a las preguntas del docente

- Práctica directa a través de la utilización e interpretación de recursos didácticos, sobre todo, los contenidos en su libro de texto. Mapas, diapositivas, nuevas tecnologías, periódicos, textos históricos y/o historiográficos, etc.

- El alumno leerá durante las clases parte de los contenidos y textos del libro, lo que permitirá el fomento de la lectura.

N. B.: El orden podrá alterarse en función de las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Nuestra materia es fundamental para incidir, mediante la lectura, análisis y producción de textos orales y escritos, en elementos curriculares transversales muy importantes en la adolescencia: la promoción de hábitos saludables de vida, la prevención de drogodependencias, la violencia de género, el sexismo, el racismo, la xenofobia y el acoso escolar; así como la consolidación de valores éticos y sociales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía: libertad, igualdad, rechazo a cualquier tipo de violencia, pluralismo político, democracia y solidaridad. Por otro lado, Lengua Castellana y Literatura trabaja directamente la utilización crítica de las tecnologías de la información y la comunicación y las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, el acuerdo a través del diálogo y el respeto a las opiniones ajenas.

Según el Decreto 111/2016, de 14 de junio, existen unos elementos transversales que deben tratarse en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y que en la materia de Geografía e Historia son esenciales e imprescindibles. Son los siguientes:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y

la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

7. EVALUACIÓN

7.1. CRITERIOS COMUNES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS

1. Criterio común de evaluación 1 (CC1): - Expresa correctamente en castellano con una sintaxis, ortografía y presentación adecuadas, de forma oral y por escrito, los contenidos relativos a las cuestiones planteadas. Competencia asociada: CCL.

2. Criterio común de evaluación 2 (CC2): - Se esfuerza en el estudio, trabajando diariamente según las indicaciones del profesorado, respeta el esfuerzo y los derechos de los demás y asume sus responsabilidades. CAA, CSC.
3. Criterio común de evaluación 3 (CC3): - Asiste a clase de forma activa, participativa y cooperativa. CAA, CSC.
4. Criterio común de evaluación 4 (CC4): - Por iniciativa propia y con el visto bueno del profesorado, participa activa y acreditadamente en actividades realizadas fuera del Centro y del horario lectivo, relacionadas con contenidos curriculares. CAA, CSC, SIEP, CEC.

72. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ASOCIADAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Lengua castellana y literatura

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.

CCL, CAA, CSC.

1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas 1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. 1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. 1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

CCL, CAA, CSC.

2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. 2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

3. Comprender el sentido global de textos orales.

CCL, CAA, CSC.

3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.

CCL, CAA, CSC, SIEP.

4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).

CCL, CAA, CSC.

5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.

6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

CCL, CAA, SIEP.

6.1. Realiza presentaciones orales. 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. 6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. 6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. 6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.

7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.

7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de

interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. 7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. 7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. 7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.

8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

CCL, CAA, CSC, SIEP.

8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.

CCL, CSC, CEC.

10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.

CCL, CAA, CSC, CEC.

11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.

CCL, CSC, CEC.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.

CCL, CAA, CSC, CEC.

1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua

incorporándolas a su repertorio léxico. 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

CCL, CAA, CSC, CEC.

2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...

3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.

CCL, CAA, CSC, CEC.

3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 3.3. Respeta las opiniones de los demás.

4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA, CSC.

4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

CCL, CD, CAA.

5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. 5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.

6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.

CCL, CD, CAA, CSC.

6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. 6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. 6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones. 6.5. Resume textos generalizando

términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

CCL, CAA, SIEP.

7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

CCL, CAA.

1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.

2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas

categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.

CCL, CAA.

2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. 2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.

CCL, CAA.

3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.

4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

CCL, CAA.

4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.

CCL, CAA.

5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.

6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

CCL, CD, CAA.

6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.

CCL, CAA.

7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. 7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.

8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.

CCL, CAA.

8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. 8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.

9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.

CCL, CAA, CSC.

9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.

10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.

CCL, CAA.

10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. 10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. 10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.

11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.

CCL, CAA, CSC.

11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. 11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

CCL, CAA, CSC.

12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. 12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.

CCL, CAA, CSC.

Bloque 4. Educación literaria.

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

CCL, CAA, CSC, CEC.

1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.

2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.

CCL, CAA, CSC, CEC.

2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. 2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.

3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.

3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. 3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por

los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. 3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.

4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

CCL, CAA, CSC, CEC.

4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.

CCL, CAA, CSC, CEC.

5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.

6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

CCL, CD, CAA, CSC, CEC.

6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura,

adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

CCL, CD, CAA.

7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

Geografía e Historia

- Criterios de evaluación del bloque temático 3:

1. Identificar las características de la sociedad y cultura bizantina e islámica y conocer el origen y preceptos fundamentales de la religión musulmana. CSC, CEC.
2. Analizar la evolución política en Al-Andalus, sus aspectos socio-económicos, y culturales, y describir las peculiaridades de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.
3. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos, explicando la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.
4. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte románico. CSC, CCL, CEC.
5. Describir los rasgos sociales y económicos que motivaron el renacer urbano y entender el concepto de crisis y sus consecuencias. CSC, CCL, SIEP.
6. Identificar las peculiaridades del arte gótico conociendo su origen y su desarrollo y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes. CSC, CCL, CEC.
7. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.
8. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna y entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos

político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.

9. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa conociendo el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos de esta época y la nueva concepción religiosa de la reforma protestante. CSC, CMCT, CEC, CAA.
10. Conocer los rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.
11. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y explicar las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.
12. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.
13. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.
14. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias humanas. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.

- Criterios de evaluación del bloque temático 2:

1. Analizar las características de la población mundial, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.
2. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.
3. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.
4. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.
5. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP.

7.3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES RELACIONADOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACION Y LOS CONTENIDOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES EVALUABLES
BLOQUE 3: LA HISTORIA		
El inicio de la Edad Media: El imperio bizantino, la sociedad y cultura bizantinas. El Islam medieval, la sociedad y cultura islámica,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las características de la sociedad y cultura bizantina e islámica y conocer el origen y preceptos fundamentales de la religión musulmana. 2. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Conoce la composición de las sociedades bizantina y musulmana. 1.2. Describe las principales edificaciones de estas dos civilizaciones. 1.3. Identifica la organización política del

	<p>ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.</p>	<p>Imperio bizantino e islámico.</p> <p>1.4. Explica el origen y los preceptos de la religión islámica.</p> <p>1.5. Realiza en grupo un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre la situación de la mujer en estos dos grandes imperios medievales.</p>
<p>Al-Ándalus: Las principales etapas de la historia de Al-Ándalus, la Economía, la sociedad y la cultura andalusí. El arte andalusí.</p>	<p>1. Analizar la evolución política en Al-Ándalus, sus aspectos socio-económicos y culturales, y describir las peculiaridades de Andalucía en Al-Ándalus.</p>	<p>1.1 Conoce el contexto espacio-temporal en el que se desarrolla la presencia musulmana en la Península Ibérica.</p> <p>1.2. Identifica las desigualdades que se producían en la sociedad andalusí.</p> <p>1.3. Describe las principales manifestaciones del arte andalusí.</p>
<p>El nacimiento de Europa: Los reinos</p>	<p>1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos,</p>	<p>1.1. Analiza las características de los reinos germánicos y</p>

<p>germanos, el imperio carolingio, las invasiones, la aparición del feudalismo, las monarquías medievales, el feudo.</p>	<p>explicando la organización feudal y sus consecuencias.</p>	<p>cómo se culminó en el Imperio Carolingio.</p> <p>1.2. Explica el concepto de feudalismo y describe su desarrollo.</p> <p>1.3. Identifica los estamentos de la sociedad feudal a partir de las funciones desempeñadas.</p> <p>1.4. Conoce la importancia económica de la tierra y el trabajo realizada en ella por los siervos.</p>
<p>La época del románico: Un arte religioso, los monasterios medievales, la arquitectura románica, la escultura y la pintura románica.</p>	<p>1. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte románico.</p>	<p>1.1. Reconoce la importancia de los monasterios como centros religiosos y de expansión cultural durante la Edad Media.</p> <p>1.2. Establece las características de la arquitectura, la pintura y la escultura románica a partir de fuentes gráficas.</p>
<p>La consolidación de los reinos</p>	<p>1. Describir los rasgos sociales y económicos que motivaron el renacer urbano y entender el</p>	<p>1.1. Conoce los cambios económicos y políticos que ocurrieron en</p>

<p>Europeos: El desarrollo económico del s. XIII, el resurgir de las ciudades, el auge de la artesanía, la crisis del s.XIV.</p>	<p>concepto de crisis y sus consecuencias.</p>	<p>Europa a partir del s. XIII.</p> <p>1.2. Describe las causas y las consecuencias de la expansión agraria a partir de mapas conceptuales.</p> <p>1.3. Analiza la importancia del comercio en el renacer urbano.</p> <p>1.4. Identifica a la burguesía como aliada de los monarcas para fortalecer su poder.</p> <p>1.5. Identifica a través de fuentes históricas las causas de la crisis del s. XIV y sus consecuencias.</p>
<p>La época del gótico; El renacimiento de la vida urbana, la arquitectura gótica, la escultura y la pintura gótica.</p>	<p>1. Identificar las peculiaridades del arte gótico conociendo su origen y su desarrollo y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes.</p> <p>2. Utilizar el vocabulario adecuado en las descripciones de las obras de arte.</p>	<p>1.1. Explica las características del arte gótico.</p> <p>1.2. Analiza y describe un edificio, una escultura y una pintura gótica.</p> <p>1.3. Detecta las diferencias entre el Románico y el Gótico.</p>

<p>Los reinos cristianos hispánicos: los núcleos de resistencia, los reinos y condados occidentales, los núcleos pirenaicos, la expansión hacia el sur y la repoblación. Evolución política y económica de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón.</p>	<p>1. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.</p> <p>2. Situar en el espacio y en el tiempo las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica.</p> <p>3. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.</p>	<p>1.1. Explica los rasgos principales de los primeros núcleos de resistencia cristianos.</p> <p>1.2. Conoce la evolución de los distintos reinos cristianos.</p> <p>1.3. Reconoce el legado cultural de los reinos cristianos medievales.</p> <p>1.4. Comprende la importancia de las instituciones medievales de los distintos reinos que son el origen de las actuales en España.</p>
<p>El origen del mundo moderno: Los avances técnicos y</p>	<p>1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>2. Entender los procesos de</p>	<p>1.1. Identifica el contexto espacio- temporal en el que se produjeron los grandes descubrimientos.</p>

<p>científicos de la navegación, las exploraciones portuguesas y castellanas, el descubrimiento de América. El nacimiento del Estado moderno: Los RR. CC.</p>	<p>conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.</p>	<p>1.2. Comprende cómo influyen los avances científicos y técnicos en la evolución de la humanidad.</p> <p>1.3. Reconoce el origen de algunas instituciones actuales surgidas con el nacimiento del Estado moderno.</p> <p>1.4. Valora las políticas llevadas a cabo por los RR.CC. como origen de nuestra historia actual.</p>
<p>El cambio cultural: Renacimiento y Reforma: El humanismo, Arquitectura, escultura y pintura renacentista. La Reforma protestante y la Contrarreforma.</p>	<p>1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa conociendo el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos de esta época y la nueva concepción religiosa de la Reforma protestante.</p> <p>2. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos</p>	<p>1.1. Conoce conceptos relacionado con el Humanismo, el Renacimiento y la Reforma.</p> <p>1.2. Analiza los rasgos de los humanistas que perduran en la mentalidad actual.</p> <p>1.3. Analiza obras de arte renacentistas utilizando el vocabulario adecuado.</p> <p>1.4. Describe las ideas de la Reforma y de la</p>

	<p>tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.</p>	<p>Contrarreforma.</p> <p>1.5. Expone la vida y obras de artistas del Renacimiento.</p>
<p>El apogeo del imperio español: Época de Carlos V y Felipe II. La conquista de América, gobierno, economía y sociedad del imperio americano.</p>	<p>1. Conocer los rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.</p> <p>2. Describir los principales mecanismos que se utilizaron para la explotación económica e instituciones de gobierno en las colonias americanas.</p>	<p>1.1. Identifica los principales conflictos internos y en política exterior de Carlos V y Felipe II.</p> <p>1.2. Establece las consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales del descubrimiento de América.</p>
<p>La crisis del imperio español: El fin de la hegemonía</p>	<p>1. Comprender la situación de crisis económica, social y política que se vivió en España en el s. XVII y valorar la importancia de esta crisis en el desarrollo</p>	<p>1.1. Reconoce las causas y las consecuencias de la crisis política y económica del s. XVII.</p>

<p>española en Europa, crisis demográfica, económica y social en el s. XVII. La monarquía absoluta en Francia.</p>	<p>socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.</p> <p>2. Analizar las características de la monarquía absoluta, mediante el estudio del caso de Francia.</p>	<p>1.2. Comprende el papel económico y cultural desempeñado por Andalucía en el s. XVII.</p> <p>1.3. Analiza el proceso por el cual Francia se convirtió en la principal potencia europea.</p>
<p>La Europa del Barroco: Cultura barroca y características. La revolución científica, El arte Barroco, el siglo de Oro de la pintura española.</p>	<p>1. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y explicar las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz.</p> <p>2. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>1.1. Conoce el contexto espacio-tiempo en el que se desarrolló el Barroco.</p> <p>1.2. Comprende la influencia de la mentalidad barroca en los avances científicos de la época.</p> <p>1.3. Conoce los principales artistas del Barroco.</p> <p>1.4. Analiza obras de arte del Barroco andaluz.</p>
<p>BLOQUE 2: GEOGRAFÍA</p>		
<p>La población</p>	<p>1. Analizar las características de</p>	<p>1.1 Conoce las</p>

<p>del mundo: Evolución de la población mundial, distribución, crecimiento natural, movimientos migratorios.</p>	<p>la población mundial, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p>	<p>características de la población mundial.</p> <p>1.2. Elabora los principales indicadores demográficos para el estudio de las poblaciones.</p> <p>1.3. Interpreta pirámides de población y comprende las expectativas de crecimiento demográfico.</p> <p>1.4. Identifica los principales problemas de la población mundial.</p>
<p>Hacia un mundo de ciudades: espacio rural y urbano, proceso de urbanización</p>	<p>1. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p> <p>2. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.</p>	<p>1.1. Explica las causas de la despoblación del mundo rural.</p> <p>1.2. Establece la relación entre el abandono de los pueblos y el crecimiento de las ciudades.</p> <p>1.3. Identifica las principales aglomeraciones urbanas</p>

		del mundo. 1.4. Enumera ventajas y desventajas de vivir en una ciudad.
Las ciudades de España y Andalucía: Red urbana española y andaluza, los ayuntamientos y la gestión de las ciudades.	1. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. 2. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	1.1. Conoce el sistema urbano y la jerarquía de la red urbana de España y de Andalucía. 1.2. Analiza planos urbanos. 1.3. Localiza las grandes áreas urbanas españolas y andaluzas. 1.4. Analiza los problemas de su localidad, valora la labor de los ayuntamientos y cita posibles soluciones a los mismos.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los exámenes constituyen el instrumento fundamental de evaluación por múltiples razones:

1. Frente a otros instrumentos escritos, se tiene la certeza de que ha sido elaborado por el propio alumnado. Permiten su revisión detenida, facilitando reconsiderar la calificación.
2. Quedan a disposición del profesorado y del alumnado, permitiendo la posibilidad de plantear cuantas veces sea oportuno la evolución de cualquier aspecto del

aprendizaje.

3. Suponen la base más objetiva para que tanto alumnado como profesorado puedan defender sus posiciones en caso de una eventual reclamación.

4. Preparan al alumnado para enfrentarse en el futuro a multitud de posibles procesos de selección o de acceso a titulaciones que suelen basarse en pruebas escritas.

El alumnado no podrá entregar las pruebas escritas realizadas a lápiz, ni hará uso del color rojo ni de correctores, salvo indicación expresa del profesorado.

Para dificultar que se puedan cometer conductas fraudulentas durante la realización de las pruebas, no estará permitido portar o tener a la vista ningún objeto que pueda transmitir sonidos o imágenes (tales como teléfonos, relojes, etc.), salvo calculadoras con autorización expresa del profesorado; así mismo, el pabellón auditivo deberá estar despejado para verificar que no se usan dispositivos no autorizados. En todo caso, se seguirán otras indicaciones que el profesorado pueda dar con la finalidad de dificultar la posible comisión de fraudes. El incumplimiento de cualquiera de estas indicaciones supondrá que el discente deberá salir del lugar de realización de la prueba y que esta se tendrá por no realizada, sin derecho a repetirla.

Instrumentos comunes a todas las materias de ESO y Bachillerato:

1. Pruebas iniciales de exploración, que serán elaboradas por los distintos departamentos.
2. Pruebas escritas.
3. Ficha de observación.
4. Actividad que estimule el interés y el hábito de lectura. El alumnado deberá realizar al menos una actividad a lo largo de todo el curso por asignatura.
5. Actividad de exposición oral en público, al menos una a lo largo de todo el curso.

Se facilitará a lo largo del curso la realización de un trabajo monográfico interdisciplinar u otro de naturaleza análoga que impliquen a varios departamentos de coordinación didáctica.

• PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

a) Criterios de calificación

- Exámenes (50%).
- Actividades y tareas realizadas en clase (20%).
- Resolución de preguntas orales en el aula (10%).
- Lecturas, exposiciones, trabajos, etc. (10%).
- Predisposición e interés hacia la materia (10%).

Se realizarán dos exámenes por evaluación. Habrá un examen de recuperación tras cada evaluación. Asimismo, en junio, el alumno podrá presentarse a un examen de recuperación global en el que tendrá que recuperar únicamente las evaluaciones suspensas.

8. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

En la materia de Geografía e Historia, tanto a lo largo de la ESO como del Bachillerato, se incidirá en la introducción de todas las competencias de manera sistemática, haciendo hincapié en los descriptores más afines a las mismas.

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL):

Comprender el sentido de los textos escritos y orales.

Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.

Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.

Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.

Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

2. Competencia matemática y en ciencia y tecnología (CMCT):

Utilizar nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas.

Realizar operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, contraste de datos.

3. Competencia digital (CD):

Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.

Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.

Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.

Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.

Aplicar criterios éticos en el uso de la tecnología.

4. Competencia cultural y artística (CCA):

Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.

Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.

Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.

Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.

5. Competencia aprender a aprender (CAA):

Gestionar los recursos y motivaciones personales en favor del aprendizaje.

Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.

Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.

Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje

6. Competencia sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIEP):

Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.

Ser constante en el trabajo superando las dificultades.

Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.

Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.

Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.

Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.

7. Competencias sociales y cívicas (CSC):

Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.

Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.

Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.

Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.

Involucrarse o promover acciones con un fin social

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para tratar la diversidad dentro del grupo, tendremos en cuenta:

1. Un conocimiento real del punto de partida de cada alumno.
2. Flexibilidad en los planteamientos didácticos con una gran variedad de situaciones, lenguajes y estrategias.

3. Empleo de materiales y recursos didácticos adecuados, atractivos y estimulantes.
4. Proporcionar refuerzos positivos que contribuyan a la mejora de la autoestima.
5. Trabajos en pequeños grupos, homogéneos o heterogéneos según las tareas, para facilitar un aprendizaje cooperativo y participativo.

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto: *Programa de mejora. Ámbito lingüístico y social. Nivel I.* Editorial Bruño, 2016.

Lecturas voluntarias:

- Gallego, L., *La maldición del maestro.*
- Clarín, *Adiós, Cordera.*
- Cervantes, M. de, *Don Quijote de la Mancha*, 1ª parte, cap. IX al XVI.
- Sepúlveda, L., *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar.*
- Austin, J., *Orgullo y prejuicio.*
- Kipling, R., *Capitanes intrépidos.*
- Stevenson, R.L., *La isla del tesoro.*
- Stoker, B., *Drácula.*
- Verne, J.: *La vuelta al mundo en 80 días.*
- Verne, J.: *Viaje al centro de la tierra.* (disponible en el centro y primera opción).
- Swift, J., *Los viajes de Gulliver.*
- Riordan, R., *Percy Jackson y los héroes griegos.*
- Leroux, *El fantasma de la ópera.*

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE MATERIAS DE

1º BACHILLERATO.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

-OBJETIVOS.

La enseñanza de la Historia del Mundo Contemporáneo en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Ser capaz de comprender los hechos y acontecimientos que se producen, de situarlos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico.(CMCT, CCL,CSC,CAA)
2. Identificar los protagonistas y agentes económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos o de otra índole, cuya participación en los hechos y acontecimientos sea decisiva. Definir sus rasgos esenciales y las relaciones entre ellos, así como las coincidencias, intereses y divergencias.(CCL,CSC,CD,CEC,SIEP,CAA)
3. Adquirir el conocimiento de las relaciones internacionales y comprender que en el periodo contemporáneo se acelera la interrelación entre los estados y sus circunstancias, que el mundo se hace más pequeño y las políticas de aislacionismo se hacen más inviables.(CLL,CSC,CD,SIEP,CAA)
4. Analizar con método histórico cualquier acontecimiento: antecedentes, hechos o consecuencias, y utilizar diversidad de fuentes sujetas a criterios científicos con rigor historiográfico (CCL,CD,CSC,SIEP,CAA)

5. Determinar la importancia de los movimientos que impulsan los conceptos y valores como la libertad, la justicia, la solidaridad, la igualdad y los valores de participación democrática. Valorando la actitud positiva en defensa de estos valores.(CSC,CAA)
6. Valorar la Historia como la disciplina que permite adquirir un conocimiento científico en constante perfeccionamiento y que capacita para conocer y tener una opinión razonada y responsable sobre los acontecimientos, personajes y situaciones de otras épocas y contextos.(CSC,SIEP,CAA)
7. Adquirir el método de análisis histórico para poder argumentar las propias ideas y ser capaz de revisarlas a la luz de nuevas informaciones, trabajos y descubrimientos.(CCL,CD,CSC,SIEP,CAA)
8. Utilizar de manera adecuada las técnicas básicas del trabajo intelectual, adquiriendo competencias y destrezas como saber interpretar y relacionar diversas fuentes de información, buscar y seleccionar la información con criterios de objetividad y veracidad, tratar las fuentes con los instrumentos de análisis aportados por la ciencia historiográfica, distinguir entre opinión y conocimiento, usar el lenguaje y vocabulario con corrección y rigor histórico, aprender la terminología y los procesos propios del trabajo del historiador.
(CCL,CD,CSC,SIEP,CAA)
9. Ser capaz de planificar y elaborar trabajos de investigación, síntesis o iniciación de índole de investigación histórica, tanto en grupo como individualmente. Impulsar su interés por la participación en grupos de debate y análisis. Tener sensibilidad hacia su pasado personal, familiar y de su sociedad.(CCL,CD,CSC,CEC, SIEP,CAA)
10. Habilitar las capacidades, destrezas, competencias y conocimientos que permitan involucrarse con el conocimiento del pasado y despertar su interés por la conservación

de sus vestigios e instituciones: museos, restos arqueológicos, monumentos, archivos, centros de documentación, folclore, arte, costumbres, tradiciones, gastronomía, fiestas tradicionales, entre otros.(CSC,CEC,CAA)

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES, RELACIONADOS CON OBJETIVOS.

1. Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. CEC, CSC, CCL.

- . Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.
- . Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.

2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. CD, CSC, CEC.

- . Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
- Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.
- Analiza la evolución de los rasgos los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVIII y el siglo XVIII.

3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. CSC, CCL.

- Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.
- Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.

4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. CEC, CAA, SIEP, CSC.

- Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.

5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. CSC, CAA.

- Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.

6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. CEC, CD, SIEP.

- Distingue y caracteriza obras de arte del Renacimiento, Barroco y Neoclásico.

7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas. CMCT, CD, SIEP.

- . Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.

8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CD, CCL, CMCT, CAA.

- Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.

9. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. CAA, CM, CSC.

- Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.
- . Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.

10. Obtener información que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible. CMCT, CD, SIEP, CEC, CSC.

- Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.

11.. Identificar los cambios que se produjeron en el mundo de los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. CMCT, CD, CSC, CEC.

- Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.
- Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.
- Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.

12. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance. CMCT, CD, CCL, CAA.

- Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.

13. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros en el siglo XIX. CSC, CCL, CAA.

- . Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.
- Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero

14. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

CCL, CAA, CSC.

- Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.
- Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.
- Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.

15. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. CD, CAA, CEC.

- Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.

16. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia. CSC, SIEP, CAA.

- . Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas

17. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias. CD, CSC, CAA.

- Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.
- Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.

18 .Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias. CSC, CMCT, CEC, CAA.

- Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.

19. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. CSC, CAA, CEC.

- Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias

20. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 relacionando sus causas y desarrollo. CSC, CEC, CCL.

- Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.

21. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas. CD, CCL, CSC, CAA.

- Describe y explica a Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas

22 Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente. CD, CEC, CCL, CAA, SIEP.

- Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.

23. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica. CD, CAA, CSC.

24. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. CAA, CSC, CEC.

- Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.

25. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de EEUU y Japón a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos. CEC, CSC, CMCT.

- . Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.
- Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.
- . Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.
- Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.

26. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias. CCL, CD, CAA, SIEP.

- . Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.
- . Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.

27. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada. CD, CCL, CAA, CEC.

- Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.

28. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias. CSC, CAA, CEC.

- . Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.
- . Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.

29. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CD, CCL, CEC.

- Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.

30. Utilización precisa y científica del vocabulario histórico del periodo, contextualizar los acontecimiento entre el siglo XIX y XX, saber sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias. CD, CCL, CAA, CEC, SIEP.

- Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.

31. Reconocer las características del periodo de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. CD, CAA, CSC, CEC.

- . Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.

32. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias. CD, CCL, CEC, CSC.

- . Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.
- Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.

33. Identificar los diferentes Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones. CAA, CSC, CEC.

- . Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.
- Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.

34. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. CMCT, CAA, CCL, SIEP.

- Interpreta imágenes de la Gran Depresión.
- . Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.

35. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. CSC, CEC, CE, CCL.

- Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.
- . Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.
- . Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.

36. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón. CAA, CSC.

- . Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.

- . Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.
- . Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.

37. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana. CEC, CSC.

- . Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.

38. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al periodo de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra. CD, CCL, CSC, SIEP. CEC.

- . Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.
- Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en los periodos posteriores a la Guerra.

39. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.

- Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista

40. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y el capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época. CD, CCL, CMCT, CAA, CSC.

- Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.

41. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. CD, CCL, CAA. CEC, CSC.

- Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.

42. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. CSC, CEC, CD.

- Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.
- Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.

43. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este periodo afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y EEUU. CSC, CD, CEC.

- . Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.
- Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.

44. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma. CD, CCL, CSC, CEC.

- Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.

45. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CAA, CSC, CCL.

- . Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.

46. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso. CAA, CSC, CEC.

- . Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.

47. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. CSC, CEC, CD, CCL.

- . Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.
- . Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.

48. Analizar el subdesarrollo de Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican. CD, CSC, CAA.

- . Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.

49. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. CCL, CD, SIEP, CSC.

- . Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.

50. Aprender el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. CD, CCL, CMCT, CEC.

- . Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.

51. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. CD, CCL, SIEP, CEC.

- Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.

- . Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.

52. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas. CD, CCL, SIEP, CSC, CEC.

- Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y subdesarrollados.

53. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica. CSC, CEC, CAA.

- . Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.
- Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.
- Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.

54. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la «Perestroika» y a la «Glasnost» y resaltando sus influencias. CD, CCL, SIEP, CEC.

- Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov

55. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas. CSC, CAA, CD.

- Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.

56. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental. CD, CCL, CSC, CEC.

- . Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.
- 4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental

57. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona. CD, CCL, SIEP, CSC.

- Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.
- Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.

58. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista. CSC, CEC, CD, CAA.

- . Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.

59. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. CAA, CSC, CEC.

- Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX

60. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana. CEC, CSC, CAA.

- . Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar

61. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. CD, CCL, CAA, SIEP.

- . Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea

62. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura. CEC, CSC, CCL.

63. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar. CEC, CSC.

- Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.

64. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural. CEC, CSC, CAA, CMCT.

- Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.

65. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista. CD, CCL, CAA, SIEP.

- . Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet

66. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. CD, CAA, CSC, CEC, CMCT.

- Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.
- Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.

67. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características. CSC, CEC.

- Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7- J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.

68. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas y sus relaciones con otras zonas geoestratégicas. SIEP, CEC, CAA, CSC.

- Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.
- Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.

69. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país. CEC. CSC.

- Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.

70. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica. SIEP. CSC. CEC. CAA.

71. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales. SIEP, CSC, CEC, CAA.

72. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas. CEC, CSC, CAA.

73. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades. CD, CEC, CSC, CAA.

74. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saber utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias, que sirvan para la explicación de los hechos y acontecimientos que son objeto de estudio. CD, CCL, CMCT, CAA, SIEP.

-SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS.

En la tabla se desglosan las unidades del libro de Vicens Vives que está recomendado por el Departamento para esta asignatura.

PRIMERA EVALUACIÓN

BLOQUE 1. La Europa del Antiguo Régimen.

Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El

pensamiento de la Ilustración. Relaciones internacionales: el equilibrio europeo. Manifestaciones artísticas del momento.

BLOQUE 2. La Revolución Industrial y sus consecuencias.

Revolución o revoluciones industriales: características. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.

BLOQUE 3. Crisis del Antiguo Régimen.

El Nacimiento de los EEUU. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. El Imperio Napoleónico. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830, y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte. Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. La independencia de las colonias hispano-americanas.

SEGUNDA EVALUACIÓN

BLOQUE 4. Dominación europea del mundo y 1ª Guerra Mundial.

Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. Inglaterra Victoriana. Francia la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana, el Imperio Austro-Húngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón, transformaciones de finales del siglo XIX. La expansión colonial de los países industriales:

causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

BLOQUE 5.El periodo de entreguerras .La segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.

Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. Estados Unidos y la crisis de 1929; la Gran Depresión y el New Deal. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. Los fascismos europeos y el nazismo alemán. Las relaciones internacionales del periodo de Entreguerras, virajes hacia la guerra. Orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra. El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación para la Paz y la ONU.

TERCERA EVALUACIÓN

* A partir del Bloque 7 se sintetizan los temas ante la falta de tiempo.

BLOQUE 6.Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.

La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.

BLOQUE 7. Descolonización y Tercer Mundo (1945-1991)

Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.

BLOQUE 8. La crisis del bloque comunista.

La URSS y las democracias populares. La irrupción de M. Gorbachov; «Perestroika» y «Glasnost», la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.

BLOQUE 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del S.XIX.

Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado de Bienestar. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.

BLOQUE 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica.

La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados de 11-S de 2001. Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, África Subsahariana y Sudáfrica. India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

CONTENIDOS DE LA 1ª EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1 Tema 1 La crisis del Antiguo Régimen.	1 2 3 4 5
BLOQUE 2 Tema 2: Revoluciones Industriales	9 10 11
BLOQUE 3 Temas 3 Movimientos sociales. El movimiento obrero Tema 4 Independencia de Estados Unidos y Revolución francesa Tema 5 Las revoluciones liberales. Los nacionalismos	14 15 16 17

CONTENIDOS 3ª EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS
<p>BLOQUE 6</p> <p>Tema 12 :La Guerra Fría</p>	<p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p>
<p>BLOQUE 7</p> <p>Tema 13: Descolonización y Tercer Mundo</p>	<p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p>

	53
	54
	55
BLOQUES 8,9 y 10	56
Tema 14:La crisis del bloque comunista	57
Tema 15:El mundo capitalista	58
Tema 16: La Unión Europea	59
Tema 17: El siglo XXI .Perspectivas y cambios	60
	61
	62
	63
	64

Instrumentos de Evaluación:

- Exámenes o controles
- Proyectos o trabajos
- Asistencia
- Participación

PROGRAMACIÓN DE 2º BACHILLERATO.

HISTORIA DE ESPAÑA.

OBJETIVOS GENERALES RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS.

La enseñanza de la Historia de España en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Poder identificar en la línea del tiempo y situar en el espacio geográfico los hechos y situaciones más significativas de la Historia de España (CMT, CD, CAA).
2. Saber valorar las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos que se estudian de su pasado (CCL, CSC, CEE).
3. Conocer y comprender la interrelación de los distintos acontecimientos tanto políticos, como sociales, económicos y culturales, valorando las causas, procesos y consecuencias para la situación actual (CCL, CAA, CSC, CEC).
4. Fomentar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos y situaciones que conforman la Historia de España, valorando tanto los elementos comunes y de unión, como los elementos particulares y de diferencias que conforman nuestro pasado. Generar una visión de los pueblos de España basada en la tolerancia y solidaridad, junto a los proyectos comunes que han sido grandes logros de nuestra Historia. Destacar los elementos de unión y de tolerancia que jalonan nuestros momentos más representativos de logros históricos (CCL, CSC, SIEP, CEC).
5. Relacionar la Historia de España, dentro de los parámetros de la Historia de Europa y sus vinculaciones con otras áreas geoestratégicas. Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas, de mutuas influencias y en constante cambio (CCL, CD, CAA,

CSC, CEC).

6. Analizar y distinguir los cambios momentáneos y propiamente coyunturales de los verdaderamente decisivos y permanentes para el proceso histórico (CCL, CD, CCA, CSC).

7. Conocer las reglas democráticas de nuestro actual ordenamiento constitucional, valorando su proceso histórico y fomentando el compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y las libertades. Conocer los problemas de índole social y económica fomentando el respeto a las normas de convivencia fundamentales, otorgadas en un devenir histórico lleno de sacrificios, trabajo y esfuerzos comunes (CCL, CSC, CEC).

8. Adquirir las técnicas del trabajo intelectual que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado (CMT, CD, SIEP).

-CONTENIDOS RELACIONADOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES.

Contenido.

Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes. El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.

Criterios de evaluación y estándares.

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve

exposición.CCL, CMCT, CD, CAA, CSC

2.Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.

3.Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores. CCL, CD, SIEP.

Contenido.

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711). La Prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda; ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. Influencias bizantinas en el sur de la Península.

Criterios de evaluación y estándares.

4.Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC

5.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus

causas y consecuencias. Explica y conoce las características y hechos históricos en la Península Ibérica desde la prehistoria hasta la caída del reino visigodo CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.

Contenido.

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474). Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana: estructura social; religión, cultura y arte. Evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía. El califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII:

evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino nazarí de Granada y el mundo de frontera.

Criterios de evaluación y estándares.

6. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus. CCL, CMTC, CD, CAA, CEC.

7. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. Describe las

grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media. .CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.

8.Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.CSC, CEC, SIEP, CAA, CMCT.

9.Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano. CCL, CAA, CEC, CSC, SIEP.

10.Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. Describe la labor de los centros de traducción.CSC, CEC, CAA.

Contenido.

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. El descubrimiento de América, su conquista y organización. Influencias en la sociedad, economía, política, arte, literatura en Andalucía y Sevilla como base de la Conquista y sede administrativa. El auge del Imperio en el siglo XVI; los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y " los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de

los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; los intentos de sublevación en Andalucía; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y en el arte. La importancia y transcendencia de la cultura barroca en Andalucía.

Criterios de evaluación y estándares.

11. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado. CCL, CMCT, CSC, SIEP, CEC.

12. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón. CCL, CD, CAA, SIEP.

13. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. Explica los principales factores de la crisis política, demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias. CCL, CD, CAA.

14. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.). Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC.

Contenido.

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: Una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica. El fomento de las reformas en Andalucía, las nuevas poblaciones.

Criterios de evaluación y estándares.

15. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. CCL, CD, CAA.

16. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. CCL, CD, CMCT, CAA.

17. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. Comenta la situación inicial de la economía y detalla los cambios introducidos por los Borbones. SIEP, CMCT.

18. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución

económica del resto de España. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII. CCL, CMCT, CAA, SIEP.

19. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.

Contenido.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo. El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento revolucionario liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Reinado de Fernando VII; la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española; el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como paradigma del intelectual comprometido con su época

Criterios de evaluación y estándares.

20. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos. CD, CAA, CCL.

21. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen. CSC, CEC, CAA.

22. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el

reinado de Fernando VII.CSC, CAA.

23.Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas CSC, CEC.

24.Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.

CEC, CSC.

Contenido

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal.(1833-1874).El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II; los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

Criterios de evaluación y estándares.

25.Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.CSC, CAA.

26. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués. CSC, CCL, CD.

27. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. CCL, CSC, CEC.

28. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático. CAA, CSC, CCL.

29. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional. CSC, SIEP, CD, CCL.

Contenido.

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902). Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y el valenciano, el movimiento obrero. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución

temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98; la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo; el caciquismo en Andalucía.

Criterios de evaluación y estándares.

30. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. CSC, CAA.

31. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX. CSS, CCL, CEC.

32. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX. SIEP, CEC, CD.

33. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París. CMCT, CEC, CD, CSC.

Contenido.

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente. Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un

régimen demográfico antiguo; la excepción de Calaluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras. Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación. Falta crónica de una burguesía emprendedora y de capitales financieros.

Criterios de evaluación y estándares.

34. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX. CMCT, CD, SIEP.

35. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.

Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX. SIEP, CD, CMCT.

Contenido.

Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931). Intentos de modernización del sistema; el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos,

gallegos y andaluces. Impacto de los acontecimientos exteriores: guerra de Marruecos, la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona, la crisis general de 1917 y el “trienio bolchevique” en Andalucía. La Dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; final de la Guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Primera Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de la población de la agricultura a la industria.

Criterios de evaluación y estándares.

36.Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas. CSC, SIEP, CEC.

37.Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración. CAA, CSC, CEC.

38.Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. CSC, CEC, CAA, CCL.

39.Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española. CMCT, CD, SIEP, CCL.

Contenido.

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939).El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. Conflictividad en Andalucía, Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz.

Criterios de evaluación y estándares.

40.Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.CD, SIEP, CSE, CCL, CEC.

41.Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. Conoce y diferencia las distintas etapas de RepúblicaCEC, CAA, CCL.

42.Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. CSC, CAA, CCL, CEC.

43.Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. Busca información de

interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española. CEC, CSC, CAA, CCL.

Contenidos.

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975). La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del “desarrollismo”; los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

Criterios de evaluación y estándares.

44. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. CAA, CSC, CEC.

45. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo. CEC, SIEP, CSC

Contenido.

Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975). La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas

al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales; el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos, sociales.

Criterios de evaluación y estándares.

46.Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc CAA, CSC.

47.Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.CMCT, CD, SIEP.

48.Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

CSC, CEC, CAA.

49.Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión

Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.

CSC, SIEP, CEC.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

PRIMERA EVALUACIÓN *Los temas 0,1 y 2 se sintetizan en uno.

BLOQUE0.Cómo se escribe la historia.

BLOQUE 1.La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda(711)

BLOQUE 2. La Edad Media. Tres culturas y un mapa político en constante cambio.

BLOQUE3. La formación de la monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

BLOQUE4.España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros borbones (1700-1780)

BLOQUE 5. La crisis del Antiguo Régimen: Liberalismo frente absolutismo.

SEGUNDA EVALUACIÓN

BLOQUE 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)

BLOQUE 7.La Restauración borbónica: Implantación y afianzamiento del nuevo sistema político (1874-1902).

BLOQUE 8.Pervivencia y transformación económica del S.XIX: un desarrollo insuficiente.

BLOQUE 9.La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931).

TERCERA EVALUACIÓN

BLOQUE 10.La Segunda República .La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional
(1931-1939)

BLOQUE 11.La dictadura franquista (1939-1975).

BLOQUE 12.Normalización democrática de España e integración en Europa (desde
1975).

CONTENIDOS DE LA 1ª EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS
BLOQUE 1: Prehistoria	4
hasta la caída de los	5
visigodos.	6
	7
BLOQUE 2: Edad	8
Media.	9
BLOQUE 3: Edad	
Moderna (s. XVI-XVII)	10
	11
BLOQUE 4: Reformas	12
borbónicas.	13
BLOQUE 5: Guerra	14
Independencia y Cortes	15
de Cádiz.	16
	17

	18
	19
	20
	21
	22
	23
	24
	1
	2
	3

CONTENIDOS 2ª EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS
	25
BLOQUE 6: Isabel II y Sexenio.	26 27 28
BLOQUE 7: Restauración y Desastre del 98.	29 30 31
BLOQUE 8: Desamortización y reformular agrarias.	32 33 34 35
BLOQUE 9: Primo de Rivera.	36 37 38 39
	1
	2
	3

CONTENIDOS 3 ^a EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3 ^a EVALUACIÓN
BLOQUE 10: II República y Guerra Civil.	40 41 42
BLOQUE 11: Dictadura Franquista.	43 44
BLOQUE 12: Naturalización Democrática (1978- 2000)	45 46 47 48 49
	1
	2
	3

Instrumentos de Evaluación

-Exámenes o controles.

-Proyectos o trabajos.

-Asistencia-

Participación

PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE

1. OBJETIVOS GENERALES RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS

La materia de Historia del Arte en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia (CCL,CCA,CEC).
2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura (CEE, SIEP, CSC).
3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad (CCL, CMT, CD, CAA).
4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores (CCL, CSC, CEC).
5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran y participar en su difusión y conocimiento (CSC, CEC).
6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las

creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios y participar en su difusión (CAA, SIEP, CEE).

7. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo (CCL, CD, CAA, CEE, SIEP).

8. Conocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de su entorno más inmediato apreciando su valor y fomentando el respeto por las mismas (CCL, CAA, CEC).

CONTENIDOS RELACIONADOS CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES.

Contenidos.

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico. Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana.

Criterios de evaluación

1.Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución el tiempo partir de fuentes históricas o historiográficas.

CCL, CSC, CEC.

2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. Especifica quienes son los principales clientes del arte griego y romano la consideración social del arte y de los artistas. CSC, CEC.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). Analiza, comenta y clasifica las principales obras del período clásico desde diversos enfoques CCL, SIEP, CEC.
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. Realiza y expone trabajos de investigación, utilizando medios tradicionales y nuevas tecnologías. CCL, CD, CAA, SIEP.
5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con la época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. Respetar la escasa producción artística de la antigüedad clásica que se conserva. CSC, CEC.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. Utiliza apropiadamente la terminología específica de Historia del Arte. CCL, CEC.

Contenidos.

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval. La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. La aportación del gótico, expresión de

una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispano-musulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración.

Criterios de evaluación

7.Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. Reconoce y explica las características esenciales del arte medieval Realiza y expone trabajos de investigación. , utilizando medios tradicionales y nuevas tecnologías. CCL, CSC, CEC.

8.Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. Explica y conoce las función social del arte medieval y las relaciones entre clientes y artistas. CSC, CEC.

9.Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). Analiza, comenta y clasifica las principales obras del período clásico desde diversos enfoques CCL, SIEP, CEC.

10.Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. Realiza y expone trabajos de investigación. , utilizando medios tradicionales y nuevas tecnologías. CCL, CD, CAA, SIEP.

11.Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. Respeta y valora las

creaciones del arte medieval valorando la importancia de la época CSC, CEC.

12. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. Utiliza la terminología de específica del arte en exposiciones orales. CCL, CEC.

Contenidos.

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno. El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro. El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo.

Criterios de evaluación

13. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. Reconoce y explica las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna. CCL, CSC, CEC.

14. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos. Describe la práctica del mecenazgo en el renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor. CSC, CEC.

15. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). Analiza, comenta y clasifica obras significativas del arte de la Edad Moderna desde diversos enfoques. CCL, SIEP, CEC.

16. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. Realiza y expone individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando medios tradicionales como las nuevas tecnologías CCL, CD, CAA, SIEP.

17. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. Respeta las creaciones del arte de la Edad de la Edad Moderna. CSC, CEC.

18. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión. Utiliza la terminología específica del arte en exposiciones orales y escritas CEC, CSC, CL.

Contenidos.

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación. La figura de Goya. La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno. La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.

Criterios de Evaluación

19. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de

su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la corte hasta el exilio final de Burdeos. CSC, CEC.

20. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. Reconoce y explica las concepciones estéticas y las características del arte del siglo XIX en sus contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

21. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura y escultura. CSC, CEC.

22. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). Analiza, comenta y clasifica obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques. CCL, SIEP, CEC.

23. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. Realiza y expone, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, con medios tecnológicos o tradicionales de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.

24. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. Respeta las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación a la época CSC, CEC.

25.Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. Utiliza la terminología específica del arte en exposiciones orales y escritas, describiendo con precisión los principales elementos y técnicas CCL, CEC.

Contenidos.

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX. El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.

Criterios de evaluación

26.Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerador ritmo y cambios en la sociedad de la época la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior. CCL, CSC, CEC.

27.Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). Analiza, comenta y clasifica obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques. Analiza, comenta y clasifica obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques. CCL, SIEP, CEC.

28.Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.

Realiza y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías. CCL, CD, CAA, SIEP.

29. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual. CSC, CEC.

30. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. Utiliza la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominado elementos y técnicas. CCL, CEC.

Contenidos.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX. El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas: de los cómics. La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas. El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.

Criterios de evaluación

31. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual. Reconoce y explica las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX. CCL, CSC, CEC.

32. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que

combinan diversos lenguajes expresivos. Realiza y exhibe, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías. Especifica las posibilidades que ofrece las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte. CSC, CEC.

33. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte. Especifica las posibilidades que ofrece las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte. CD, CEC.

34. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana. CSC, CEC.

35. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad. Explica el origen del patrimonio mundial de la Unesco y los objetivos que persigue. CSC, CEC.

36. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). Analiza, comenta y clasifica obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX aplicando un método que incluye diversos enfoques. CCL, SIEP, CEC.

37. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a generaciones futuras. CSC, CEC.

38.Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. Utiliza la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas denominando elementos y técnicas. CSC, CEC.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

PRIMERA EVALUACIÓN

BLOQUE 1.Raíces del arte europeo: El legado del arte clásico.

BLOQUE 2.Nacimiento de la tradición cristiana occidental: el arte medieval.

SEGUNDA EVALUACIÓN

BLOQUE 2.Nacimiento de la tradición cristiana occidental: el arte medieval.

BLOQUE 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.

TERCERA EVALUACIÓN

BLOQUE 4. El S.XIX: El arte en un mundo en transformación.

BLOQUE 5.La ruptura de la tradición: el arte de la primera mitad del S.XX.

BLOQUE 6.La universalización del arte desde la segunda mitad del S.XX.

CONTENIDOS 1ª EVALUACIÓN	CRITERIOS RELACIONADOS
Tema 1: Arte griego.	1
Tema 2: Arte romano.	2
Tema 3: Arte Paleocristiano y Bizantino.	6
Tema 4: Islam.	7
Tema 5: Románico.	8
	12
	3
	4
	9
	15
	11
	5
CONTENIDOS 2ª EVALUACIÓN	CRITERIOS RELACIONADOS
Tema 6: Gótico.	7
Tema 7: Renacimiento.	13
Tema 8: Barroco	14

Universal.	<p>10</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>11</p> <p>17</p>
<p>CONTENIDOS 3^a</p> <p>EVALUACIÓN</p>	<p>CRITERIOS</p> <p>RELACIONADOS</p>
<p>Tema 9: Barroco español.</p> <p>Tema 10: Neoclásico y Goya.</p> <p>Tema 11: S.XIX</p> <p>Tema 12: Primera mitad s. XX</p> <p>Tema 13: Segunda mitad s. XX</p>	<p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>26</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>35</p> <p>22</p> <p>25</p>

	27
	30
	34
	24
	29
	37

Instrumentos de Evaluación

Exámenes o controles

Deberes

Proyectos o trabajo

Asistencia

Participación

Respeto

PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA DE ESPAÑA.

OBJETIVOS GENERALES RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS:

El estudio de la Geografía de España, atiende, a dos criterios:

El primero de ellos es el estudio de la realidad geográfica de España, de sus características comunes y de su diversidad, de su medio natural y de la plasmación de las actividades humanas en el espacio, atendiendo también a la dimensión europea de España y a su posición en el sistema mundo.

En segundo lugar, se ha tenido en cuenta el desarrollo del pensamiento lógico-formal de los alumnos de Bachillerato y sus posibilidades de abstracción, conceptualización y generalización para profundizar en el conocimiento geográfico y para relacionar e integrar conocimientos en un campo concreto, así como la disposición para participar activamente en su entorno social y territorial.

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico (CCL, CEC)

2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada (CCL, CMT,CAA).

.3. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España,

identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español, poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos (CCL, CAA, CEC).

4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio (CCL, CSC, CEC).

5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados (CCL, CD, CAA, CEC).

6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio (CSC, CEC).

7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios (CCL, CD, CSC, CEC).

8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado y globalizado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica (CCL, CD, CSC, CEC).

9. Tener capacidad crítica para ofrecer y defender alternativas de desarrollo

socioeconómico sostenible (CAA).

CONTENIDOS RELACIONADOS CON CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1 LA GEOGRAFÍA Y EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO

Contenido:

- Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico.
- El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas:
- El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible.
- El concepto de paisaje como resultado cultural.
- Las técnicas cartográficas: Planos y mapas, sus componentes y análisis.

Criterios de evaluación y Competencias clave

- 1.Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos. CSC, CAA, SIEP.
- 2.Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. CSC.
- 3.Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. CMCT, CSC.
- 4.Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000. CMCT, CSC.
- 5.Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. CMCT, CSC.
- 6.Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes

diversas presentándola de forma adecuada. CCL, CD, CSC.

Estándares de aprendizaje

- Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.
- Identifica los distintos paisajes geográficos.
- Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.
- Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.
- Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.
- Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.
- Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.
- Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico

BLOQUE 2. EL RELIEVE ESPAÑOL, SU DIVERSIDAD GEOMORFOLÓGICA. PRIMER TRIMESTRE

Contenidos:

- España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.
- El relieve español, su diversidad geomorfológica: Localización de los principales accidentes geográficos.
- La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras.
- Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.

-Litología peninsular e insular y formas de modelado.

-Corte topográfico: realización y análisis.

-Los suelos en España: variedad edáfica

Criterios de evaluación relacionados con las competencias del currículo.

7.Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. CSC.

8.Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. CSC

9.Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales. CSC

10.Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado. CSC

11.Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. CSC, CCL.

12.Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer. CSC, CD, CCL.

13Identificar las características edáficas de los suelos. CSC.

Estándares de aprendizaje

-Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.

-Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.

- Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.
- Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.
- Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.
- Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.
- Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.
- Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.

BLOQUE 3. LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA Y LA VEGETACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE

Contenidos:

- Factores geográficos y elementos del clima.
- Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.
- Dominios climáticos españoles: su problemática.
- Tipos de tiempo atmosférico en España.
- El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.
- Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución.

Criterios de evaluación relacionados con las competencias del currículo.

14. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. CSC.
15. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores

y elementos que los componen para diferenciarlos). CSC, CAA, SIEP.

16. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas. CMCT, CSC.

17. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. CCL, CSC.

18. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. CMCT, CSC.

19. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. CMCT, CSC.

20. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía. CCL, CD, CAA, CSC.

21. Identificar las diferentes regiones vegetales. CL, CD, CSC.

22. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas. CCL, SIEP, CSC.

Estándares de aprendizaje

-Localiza en un mapa de España los diversos climas.

-Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.

-Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.

-Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.

-Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.

-Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.

-Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.

-Analiza cómo afecta a España el cambio climático.

BLOQUE 4. LA HIDROGRAFÍA.

PRIMER TRIMESTRE

Contenidos

-La diversidad hídrica de la península y las islas.

-Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes.

-Los humedales.

-Las aguas subterráneas.

-El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

Criterios de evaluación relacionados con las competencias del currículo.

23.Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje. CSC, CAA, SIEP.

24.Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. CCL, CSC.

25.Identificar los regímenes fluviales más característicos. CSC.

26.Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus

características. CSC

27. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. CMCT, CSC.

28. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información. CCL, CD, CAA, CSC.

Estándares de aprendizaje

-Identifica la diversidad hídrica en España.

-Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.

-Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.

-Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.

-Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses.

-Deduce consecuencias analizando también las características climáticas.

-Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones.

-Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humana

BLOQUE 5. LOS PAISAJES NATURALES Y LAS INTERRELACIONES NATURALEZA-SOCIEDAD. SEGUNDO

Contenidos:

-Los paisajes naturales españoles, sus variedades.

-La influencia del medio en la actividad humana.

-Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los -paisajes culturales.

-Aprovechamiento sostenible del medio físico.

-Políticas favorecedoras del patrimonio natural.

Criterios de evaluación relacionados con las competencias del currículo.

29.Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos. CSC, CAA, SIEP.

30.Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. CSC.

31.Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos. CCL, CSC.

32.Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre. CCL, CSC.

33.Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social. CCL, CD, CAA, CSC.

34.Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales. CL, CD, CSC.

Estándares de aprendizaje

-Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.

-Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.

-Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre

los paisajes.

-Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.

-Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.

-Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.

-Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.

-Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.

-Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas-

BLOQUE 6. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA. SEGUNDO TRIMESTRE

Contenidos:

-Fuentes para el estudio de la población.

-Distribución territorial de la población. Evolución histórica. Movimientos naturales de población. Las Migraciones.

-Mapa de la distribución de la población española.

-Mapa de densidad de la población española.

-Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas.

-Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española

Criterios de evaluación relacionados con las competencias del currículo.

35. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. CSC.

36. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española. CMCT, CSC.

37. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales. CSC.

38. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. CSC.

39. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. CSC.

40. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura. CSC.

41. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas. CMCT, CSC.

42. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades. CMCT, CSC.

43. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio. CSC.

44. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información. CCL, CD, CAA, CSC

Estándares de aprendizaje

-Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.

- Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.
 - Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.
 - Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.
 - Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.
 - Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.
- Identifica y analiza las migraciones recientes.
- Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.
 - Analiza un gráfico de la estructura de la población española.
 - Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.
 - Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.

BLOQUE 7. EL ESPACIO RURAL Y LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO.

SEGUNDO

Contenidos:

- El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB.
- La población activa.
- Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios.
 - La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.
 - Las explotaciones agrarias, sus características.
 - Políticas de reforma agraria.

- Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales.
- Las transformaciones agroindustriales.
- Los paisajes agrarios de España, sus características.
- La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea.
- La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero.
- La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.

Criterios de evaluación relacionados con las competencias del currículo.

- 45.Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España. CSC.
- 46.Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. CSC.
- 47.Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. CSC.
- 48.Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. CSC.
- 49.Identificar formas de tenencia de la tierra. CSC.
- 50.Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. CCL, CSC.
- 51.Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC). CCL, CSC.
- 52.Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas. CSC.
- 53.Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de

comunicación social o bibliografía. CL, CD, CAA, CSC.

Estándares de aprendizaje

- Identifica las actividades agropecuarias y forestales.
- Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.
- Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.
- Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.
- Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
- Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad
- Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
- Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.
- Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.
- Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.
- Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.

BLOQUE 8. LAS FUENTES DE ENERGÍA Y EL ESPACIO INDUSTRIAL. SEGUNDO TRIMESTRE

Contenidos:

- Localización de las fuentes de energía en España.

-El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria.

-La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español.

-Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector.

-Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.

-La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

Criterios de evaluación relacionados con las competencias del currículo.

54. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. CSC.

55. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. CSC, CMCT.

56. Conocer los factores de la industria en España. CSC.

57. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. CCL, CSC.

58. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. CSC.

59. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación. CCL, CD. CAA, CSC

Estándares de aprendizaje

-Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.

-Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria

española en una zona concreta o de un sector concreto.

-Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.

-Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.

-Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.

-Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.

-Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.

-Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.

-Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.

-Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.

-Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas

BLOQUE 9. EL SECTOR SERVICIOS. TERCER TRIMESTRE

Contenidos:

-La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario.

-Análisis de los servicios y distribución en el territorio.

-El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.

-El sistema de transporte como forma de articulación territorial.

-El desarrollo comercial. Características y evolución.

-Los espacios turísticos. Características y evolución.

-Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos.

Criterios de evaluación relacionados con las competencias del currículo.

60. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto. CSC.

61. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio. CSC.

62. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura. CSC.

63. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone. CSC.

64. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales. CSC.

65. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector “servicios” español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social. CCL, CD, CAA, CSC.

66. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios. CCL, CSC.

67. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística. CSC.

Estándares de aprendizaje

-Identifica las características del sector terciario español.

-Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.

- Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos),
- Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.
- Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.
- Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.
- Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.

BLOQUE 10. EL ESPACIO URBANO. TERCER TRIMESTRE

Contenidos:

- Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio.
- Morfología y estructura urbanas.
- Las planificaciones urbanas.
- Características del proceso de urbanización.
- Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano.
- La red urbana española.
- Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.

Criterios de evaluación relacionados con las competencias del currículo.

68. Definir la ciudad. CSC.

69. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados. CMCT, CSC.

70. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas. CSC.

71. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejos de la evolución económica y política de la ciudad. CAA, CSC.

72. Analizar y comentar un paisaje urbano. CAA, CSC, SIEP.

73. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. CMCT, CSC.

74. Describir la red urbana española comentando las características de la misma. CSC.

75. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía. CCL, CD. CAA, CSC.

Estándares de aprendizaje

-Define 'ciudad' y aporta ejemplos.

-Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.

-Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.

-Identifica las características del proceso de urbanización.

-Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.

-Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.

-Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.

-Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.

-Explica la jerarquización urbana española.

-Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.

BLOQUE 11. FORMAS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL. TERCER TRIMESTRE

Contenidos:

-La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978.

-Los desequilibrios y contrastes territoriales.

-Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.

Criterios de evaluación relacionados con las competencias del currículo.

76.Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.

77.Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978. CCL, CSC.

78.Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales. CSC.

79.Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores. CSC.

80.Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas. CSC.

81.Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía. CCL, CD, CAA,

CSC.

Estándares de aprendizaje

- Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma.
- Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.
- Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
- Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.
- Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.
- Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.
- Enumera los desequilibrios y contrastes

BLOQUE 12. ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO. TERCER TRIMESTRE

Contenidos:

- España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política.
- España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.
- La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial,
- España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales.
- Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

Criterios de evaluación relacionados con las competencias del currículo.

81. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. CSC.

82. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos. CSC.

83. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país. CSC.

84. Definir la globalización explicando sus rasgos. CCL, CSC.

85. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro. CSC, SIEP.

86. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social. CCL, CD, CSC.

Estándares de aprendizaje

-Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.

-Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.

-Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.

-Explica la posición de España en la Unión Europea.

-Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de

cohesión territorial que afectan a España.

Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.

-Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.

-Confeciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.

-Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

PRIMERA EVALUACIÓN

Tema 1: La singularidad geográfica de España

Tema 2: El Relieve peninsular e insular

Tema 3: El Clima español

Tema 4: Las aguas : su papel territorial y ambiental en España

Tema 5: Biogeografía española

SEGUNDA EVALUACIÓN

Tema 6: La población española

Tema 7: Poblamiento urbano y rural

Tema 8 : Espacio y aprovechamiento del sector agropecuario, forestal y pesquero

TERCERA EVALUACIÓN

Tema 9: Espacios y actividades industriales

Tema 10: Servicio, territorio y medio ambiente

Tema 11: Integración de España en Europa

Tema 12: España en el contexto mundial.

CONTENIDOS 1ª EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS	
	1	17
Tema 1: La singularidad geográfica de España	2	18
	3	19
	4	20
Tema 2: El Relieve peninsular e insular	5	2
	6	22
	7	23
Tema 3: El Clima español	8	24
	9	25
Tema 4: Las aguas : su papel territorial y	10	26
	11	27

ambiental en España	12	28
	13	29
Tema 5: Biogeografía española.	14	30
	15	31
	16	32
		33
		34
CONTENIDOS 2ª EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS	
Tema 6: La población española		37
		38
		41
Tema 7: Poblamiento urbano y rural		44
		46

Tema 8 : Espacio y	47
aprovechamiento del	48
sector agropecuario,	49
forestal y pesquero	50
	51
	5
	35
	36
	39
	40
	42
	45
	53
	2

CONTENIDOS 3^a EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS
Tema 9: Espacios y actividades industriales	55 56 59 60 64
Tema 10: Servicio, territorio y medio ambiente	61 65 62 67 63 69
Tema 11: Integración de España en Europa	66 71 68 72
Tema 12: España en el contexto mundial	70 75 73 78 74 81 76 77 79 80 82

	83
	84
	85
	86
	87
	2

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Pruebas escritas.

Deberes.

Proyectos o trabajo.

Asistencia.

Participación

Respeto.

PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL ADULTOS

(ESPA)

ÁMBITO SOCIAL NIVEL II

La presente programación se conforma a la propuesta, aunque adaptada y completada, en la web Agrega del Servicio de Educación Permanente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía referente al Nivel II del Ámbito Social de dicha educación.

1. Objetivos de la materia

Los objetivos que planteamos alcanzar a lo largo del curso son:

1. Identificar, explicar y valorar los hechos políticos, sociales, económicos y culturales, utilizando este conocimiento para entender mejor los rasgos y problemas más relevantes de las sociedades del mundo actual y el papel que hombres y mujeres desempeñan en él.
2. Reconocer y describir las interacciones que los grupos sociales establecen con el marco físico.
3. Conocer, valorar, proteger y disfrutar el patrimonio natural, histórico y lingüístico, cultural y artístico a escala planetaria, nacional y andaluza, reconociendo los problemas y amenazas que le afectan y asumiendo la responsabilidad personal en su conservación.
4. Reconocer las situaciones, pasadas y presentes, de la historia universal, europea y española, para una mejor comprensión de nuestra vida actual.
5. Entender la diversidad étnica y cultural como un rasgo esencial de la globalización y valorar esta diversidad como una oportunidad para la comunicación y enriquecimiento mutuo.
6. Reconocer y describir las interacciones que los grupos sociales establecen con el marco físico y biológico, aplicando diferentes escalas territoriales para establecer los rasgos que caracterizan los espacios geográficos actuales.
7. Identificar los rasgos de la economía, los agentes económicos y sus relaciones.

8. Conocer y valorar los perfiles profesionales relacionados con las Ciencias Sociales y la Economía.
9. Impulsar el espíritu emprendedor para fomentar la autonomía personal y empresarial.

2. Contenidos

La materia se estructura en los siguientes Bloques:

Primera evaluación MÓDULO IV.

BLOQUE 7. LA EUROPA DE LAS REVOLUCIONES

- La crisis del Antiguo Régimen.
- La Revolución Francesa.
- La Revolución Industrial.

Liberalismo y Nacionalismo.

BLOQUE 8. LAS TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES DEL SIGLO XIX

- La nueva sociedad industrial.
- El imperialismo y colonialismo.
- La Gran Guerra y sus consecuencias.
- Las Artes plásticas desde el Antiguo Régimen hasta comienzos del siglo XX

Segunda evaluación MÓDULO V

BLOQUE 9. GUERRA TOTAL Y GUERRA FRÍA. DOS MODELOS SOCIOECONÓMICOS ENFRENTADOS.

- El periodo de entreguerras.
- La II República española y la Guerra Civil.
- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.
- La España Franquista.

BLOQUE 10. EL MUNDO ACTUAL, UN MUNDO CAMBIANTE Y DESIGUAL

- La crisis del capitalismo y sus consecuencias.
- España: transición a la democracia y sistema actual.
- Los grandes espacios del Mundo actual.
- Los desafíos del Tercer Mundo.

Tercera evaluación MÓDULO VI.

BLOQUE 11. LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL ESPACIO RURAL Y URBANO

- El espacio rural.
- El espacio urbano.
- Las actividades Secundarias y Terciarias.

BLOQUE 12. UN MUNDO DE CIUDADES: LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y SU INFLUENCIA: DE LA MICROECONOMÍA A LA MACROECONOMÍA. LA INICIATIVA EMPRENDEDORA.

- Fundamentos de la actividad económica.
- Iniciativa emprendedora y empleo.
- Economía de la Empresa.

3. Orientaciones metodológicas

La metodología responde a una metodología activa de trabajo de tareas. Las tareas están ligadas a situaciones de aprendizaje y al desarrollo competencias, siendo el eje vertebrador de los contenidos. Así, los contenidos se convierten en instrumento para la realización de las mismas. Todo ello, permitirá adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado: partiendo de un mínimo, profundizar en función de la capacidad y competencias del usuario. El aprendizaje se produce, por tanto, a través del esfuerzo personal del alumnado en la resolución de las tareas, con la ayuda y orientación del profesorado.

Todo lo anterior conlleva un cambio de roles de las partes que intervienen. El profesorado no da clases magistrales, sino que ayuda al alumnado a encontrar en los contenidos aquella información que necesita para resolver las tareas. Su papeles también dinamizador, pues a partir de tareas trabajadas se pueden abrir debates sobre los contenidos que se precisen para fomentar la producción oral, el debate, la confrontación de ideas y aprender de los demás (aprendizaje colaborativo). Por otra parte, el alumnado deberá hacer un esfuerzo al entrar en una nueva dinámica. Él mismo deberá examinar los contenidos, buscar información, consultar dudas para realizar tareas, con lo que gradualmente se potencia el aprendizaje autónomo.

De acuerdo con esta línea metodológica, las clases presenciales tendrán una labor de

coordinación de las tareas, presentación, clarificación de actividades y resolución de las mismas. El procedimiento evaluativo se corresponderá con esta práctica docente. El material que se utilizará será el propuesto como desarrollo curricular de los contenidos en la web Agrega del Servicio de Educación Permanente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Todo está orientado a la asimilación, por parte del alumnado, de los contenidos fundamentales, que conlleve la adquisición de las competencias básicas exigibles.

4. Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios para la evaluación del alumnado:

- Realizar lecturas comprensivas de fuentes escritas históricas e historiográficas relativas al período, diferenciando la información relevante de la secundaria y comunicando de modo adecuado, ideas, datos y conclusiones personales.
- Situar espacial y temporalmente los acontecimientos claves del período, utilizando para ello convenciones cronológicas y mapas históricos.
- Identificar los rasgos básicos de la España de los siglos XIX y XX.
- Explicar y valorar las transformaciones sociales y económicas que se producen en Europa, España y Andalucía como consecuencia de la Revolución Industrial.
- Identificar y valorar los principales acontecimientos del siglo XX.
- Valorar críticamente las consecuencias del imperialismo colonial y su repercusión respecto a la actual división del planeta en países ricos y pobres. Utilizar de modo adecuado, oralmente y por escrito, términos y conceptos propios de la geografía rural para explicar los rasgos y procesos básicos de los espacios rurales actuales.
- Argumentar de modo razonado la importancia social y económica de los espacios rurales actuales y proponer medidas y actuaciones que protejan este patrimonio colectivo.
- Planificar y llevar a cabo estudios de casos y pequeñas investigaciones relacionadas con el espacio rural próximo o de pertenencia.
- Utilizar de modo autónomo y comprensivo las TIC y los medios de comunicación para seleccionar y recopilar información relevante relacionada con los espacios urbanos.

- Interpretar y elaborar mapas temáticos que representen la red urbana española y andaluza, aplicando los factores históricos y geográficos que explican su distribución actual.
- Explicar la Economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos y conociendo los modelos económicos para la resolución de problemas económicos.
- Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de modelos económicos.
Diferenciar las magnitudes de tipos de interés, inflación, y desempleo y analizar las relaciones entre ellos.
- Diferenciar las magnitudes de tipos de interés, inflación, y desempleo y analizar la relación entre ellas.
- Diferenciar los productos financieros y sus características
- Describir los diferentes tipos de empresas. Identificar sus fuentes de financiación y los impuestos que les afectan.
- Reconocer y analizar las fuentes de ingresos y gastos del Estado.
- Diferenciar los conceptos de Deuda pública y Déficit
- Determinar el impacto de la desigualdad de la renta en la sociedad.
- Valorar el impacto de la globalización.

5. Procedimiento de evaluación

El proceso de evaluación de la enseñanza aprendizaje se realizará dentro de un proceso diagnóstico, continuo y sumativo, que se llevará a cabo de la siguiente manera:

EVALUACIÓN INICIAL (diagnóstica). Esta evaluación orienta al profesor en la adecuación de programación y metodología.

EVALUACIÓN CONTÍNUA (Procesual). Analiza el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Recoge información sobre el modo de aprender del alumno. Detecta dificultades e intenta corregirlas. Esta evaluación orienta al profesor sobre las modificaciones a realizar sobre la marcha.

EVALUACIÓN FINAL. (Sumativa). Analiza los resultados obtenidos a la finalización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se realizarán tres sesiones de evaluación, a lo largo del curso. El contenido de cada una de las tres evaluaciones en las que se divide el curso se corresponderá con los siguientes bloques temáticos:

- Primera evaluación: Módulo IV. Bloques 7/8.
- Segunda evaluación: Módulo V. Bloques 9/10.
- Tercera evaluación: Módulo VI. Bloques 11/12.

En cada evaluación se tendrá un examen final de evaluación. En el mes de junio, se llevará a cabo un proceso de recuperación de los bloques no aprobados.

Los alumnos que no obtengan calificaciones positivas en alguna materia realizarán una prueba extraordinaria en septiembre. Después se realizará la sesión de evaluación extraordinaria.

En cuanto a la valoración cuantitativa del proceso de enseñanza aprendizaje, se realizará conforme a lo que se especifica a continuación:

- 20% Frecuencia y asistencia a clases presenciales, participación, consultas tutoriales y ejecución de tareas y actividades, trabajos individuales y/o en grupo.
- 20% Pruebas y actividades en los que se valora la actitud ante la asignatura, el nivel de comprensión y asimilación de los contenidos.
- 60% Exámenes y pruebas específicas de Evaluación.

En el caso en el que se conmuten las pruebas específicas de evaluación, en las circunstancias indicadas anteriormente, el valor que se especifica en estas pruebas se entenderá como las calificaciones obtenidas en los exámenes de los respectivos bloques.

PROGRAMACIÓN FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA 1º CURSO

COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD

Índice	
Comunicación y Sociedad 1º FPB	268
Título.....	268
Competencias.....	268
Competencia general.....	268
Competencias del título	268
Objetivos.....	271
Resultados de aprendizaje	273
Criterios de evaluación	274
Contenidos básicos	279
Orientaciones pedagógicas	282
Unidades didácticas	285
Módulo: Lengua y Literatura	285
Módulo: Geografía e Historia	287
Calificación	287
Pautas generales para la atención a la diversidad.....	288
Plan de recuperación de los módulos no superados (Orden 29/9/2010)	289
Programa de refuerzo de aprendizajes no adquiridos (Orden 8/11/16, Artículo 16)	289
Plan de mejora de los módulos superados para el alumnado que repite curso (Orden 8/11/16, Artículo 17.1)	290
Plan de recuperación de los módulos no superados para el alumnado que pasa de curso (Orden 8/11/16, Artículo 17.2).....	290

Comunicación y Sociedad 1º FPB

TÍTULO

El Título Profesional Básico en Peluquería y Estética queda identificado por los siguientes elementos:

- Denominación: Peluquería y Estética.
- Nivel: Formación Profesional Básica.
- Duración: 2.000 horas.
- Familia Profesional: Imagen Personal.
- Referente europeo: CINE-3.5.3. (Clasificación Internacional Normalizada de la Educación).

COMPETENCIAS

Competencia general

La competencia general de este título consiste en aplicar técnicas de limpieza, cambios de forma y color del cabello, así como técnicas básicas de maquillaje, depilación, manicura y pedicura, atendiendo al cliente y preparando los equipos, materiales y aéreas de trabajo con responsabilidad e iniciativa personal, operando con la calidad indicada, observando las normas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental correspondientes y comunicándose de forma oral y escrita en lengua castellana y en su caso en la lengua cooficial propia así como en alguna lengua extranjera.

Competencias del título

Las competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente de este título son las que se relacionan a continuación:

- a) Recepcionar productos de estética y peluquería almacenándolos en condiciones de seguridad.
- b) Preparar los equipos, útiles y zona de trabajo dejándolos en condiciones de uso e higiene.
- c) Acomodar y proteger al cliente en función de la técnica a realizar garantizando las condiciones de higiene y seguridad.
- d) Aplicar las técnicas básicas de embellecimiento de uñas de manos y pies, para mejorar su aspecto.
- e) Aplicar las técnicas de depilación del vello, asesorando al cliente sobre los cuidados anteriores y posteriores.
- f) Decolorar el vello, controlando el tiempo de exposición de los productos.
- g) Realizar maquillaje social y de fantasía facial, adaptándolos a las necesidades del cliente.
- h) Lavar y acondicionar el cabello y cuero cabelludo en función del servicio a prestar.
- i) Iniciar el peinado para cambios de forma temporales en el cabello.
- j) Efectuar cambios de forma permanente en el cabello, realizando el montaje y aplicando los cosméticos necesarios.
- k) Cambiar el color del cabello, aplicando los cosméticos y controlando el tiempo de exposición establecido.
- l) Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales.
- m) Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana.
- n) Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio del mismo.
- ñ) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.

- o) Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- p) Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.
- q) Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.
- r) Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- s) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.
- t) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- u) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.
- v) Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.
- w) Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos que afectan a su actividad profesional.
- x) Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.
- y) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

OBJETIVOS

Los objetivos generales de este ciclo formativo son los siguientes:

- a) Reconocer productos y materiales de estética y peluquería, así como los métodos para su limpieza y desinfección, relacionándolos con la actividad correspondiente para preparar los equipos y útiles.
- b) Seleccionar los procedimientos de acogida del cliente relacionándolos con el tipo de servicio para acomodarlo y protegerlo con seguridad e higiene
- c) Seleccionar operaciones necesarias sobre uñas de manos y pies vinculándolas al efecto perseguido para aplicar técnicas básicas de embellecimiento.
- d) Analizar los tipos de depilación valorando los efectos sobre el vello y la piel para aplicar técnicas de depilación.
- e) Elegir productos adecuados a cada piel valorando los tiempos de exposición para decolorar el vello.
- f) Reconocer las técnicas y procedimientos básicos de maquillaje relacionándolos con el efecto buscado y las características del cliente para realizar maquillaje social y de fantasía.
- g) Reconocer las técnicas de lavado y acondicionado de cabello relacionándolos con cada tipo de servicio para lavarlo y acondicionarlo
- h) Seleccionar técnicas de peinado justificándolos en función del estilo perseguido para iniciar el peinado.
- i) Reconocer los tipos de cambios permanentes en el cabello eligiendo equipamiento y materiales propios de cada uno para efectuarlos
- j) Identificar técnicas de decoloración, coloración y tinte relacionándolas con los diferentes materiales y tiempos de aplicación para cambiar el color del cabello.
- k) Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- l) Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el

razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.

m) Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra.

n) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.

ñ) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

o) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio históricoartístico y las manifestaciones culturales y artísticas.

p) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

q) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

r) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

s) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

t) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo

largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

u) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

v) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

w) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

x) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

y) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

z) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.

2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.

4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de

análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.

5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.

6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.

7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos de situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Resultado de aprendizaje 1:

a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.

b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.

c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.

d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.

e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.

f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.

g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.

h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.

i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

Resultado de aprendizaje 2:

a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.

b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.

c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.

d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.

e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.

f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.

g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.

h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias

de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.

Resultado de aprendizaje 3:

a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.

b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.

c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.

d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.

e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

Resultado de aprendizaje 4:

a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.

b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.

c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.

d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas. e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.

f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.

g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.

h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.

i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.

Resultado de aprendizaje 5:

a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.

b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.

c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.

d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.

e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.

Resultado de aprendizaje 6:

a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.

b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus

implicaciones en el uso del vocabulario empleado.

c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.

d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje.

e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.

f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.

g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

i) Se han identificado las normas de relación social básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.

j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

Resultado de aprendizaje 7:

a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.

b) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.

c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.

d) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.

e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

Resultado de aprendizaje 8:

a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.

b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.

c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.

d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.

e) Se ha elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.

f) Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional

g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.

h) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.

i) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

CONTENIDOS BÁSICOS. VALORACIÓN DE LAS SOCIEDADES PREHISTÓRICAS Y ANTIGUAS Y SU RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL:

- Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.
- Las sociedades prehistóricas.

- El nacimiento de las ciudades. o El hábitat urbano y su evolución. o Gráficos de representación urbana. o Las sociedades urbanas antiguas. o La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales. o Características esenciales del arte griego. o La cultura romana. o Características esenciales del arte romano.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. o Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. o Herramientas sencillas de localización cronológica. o Vocabulario seleccionado y específico.

Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna:

- La Europa medieval. o Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características. o El contacto con otras culturas.
- La Europa de las Monarquías absolutas. o Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo. o La monarquía absoluta en España. o Evolución del sector productivo durante el periodo.
- La colonización de América.
- Estudio de la población. o Evolución demográfica del espacio europeo. o Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.
- La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna. o Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. o Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros. o Vocabulario específico.

Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

- Textos orales.
- Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.
- Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.
- El intercambio comunicativo. o Elementos extralingüísticos de la comunicación oral. o Usos orales informales y formales de la lengua. o Adecuación al contexto comunicativo.
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.

- Composiciones orales. o Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
- o Presentaciones orales sencilla. o Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

- Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.
- Estrategias de lectura: elementos textuales.
- Pautas para la utilización de diccionarios diversos.
- Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
- Presentación de textos escritos en distintos soportes. o Aplicación de las normas gramaticales. o Aplicación de las normas ortográficas.
- Textos escritos. o Principales conectores textuales. o Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales. o Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo. o Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.

Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:

- Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.
- Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.
- La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
- Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
- El teatro. Temas y estilos según la época literaria.

Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:

- Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.
- Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público).
- Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.

- Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.
- Recursos gramaticales: o Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes. o Elementos lingüísticos fundamentales. o Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.
- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.
- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.
- Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa.

Participación en conversaciones en lengua inglesa:

- Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:

- Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.
- Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional:
- Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.
- Recursos gramaticales: o Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. o Estructuras gramaticales básicas. o Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.
- Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos.
- Propiedades básicas del texto.
- Estrategias y técnicas de comprensión lectora.
- Estrategias de planificación y de corrección.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las

características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización de espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

La formación del módulo se relaciona con los siguientes objetivos generales del ciclo formativo ñ), o), p), q), r) y s); y, las competencias profesionales, personales y sociales ñ), o), p), q) y r) del título. Además, se relaciona con los objetivos t), u), v), w), x), y) y z); y las competencias s), t), u), v), w), x) e y) que se incluirán en este módulo profesional de forma coordinada con el resto de módulos profesionales.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientada hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.

- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.
- Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:
 - La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
 - La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
 - El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.
 - La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.
 - La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.
- Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:
 - La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
 - La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
 - La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el autoaprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).

- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

UNIDADES DIDÁCTICAS

Módulo: Lengua y Literatura

Bloque de morfosintaxis

UD. 1: Las palabras.

- Sustantivo
- Determinante
- Pronombre
- Adjetivo
- Preposiciones
- Adverbio
- Conjunciones
- Interjecciones

UD.2: El verbo.

- Raíz y desinencia
- Número y persona
- Modo
- Voz
- Conjugación

UD.3: Sintaxis

- Enunciado
- sintagma
- Sujeto y predicado

- Complementos

Bloque de Literatura

UD. 1: Literatura Medieval:

- Contexto histórico y social
- Características generales
- Cantar de Gesta
- Poesía (popular y culta)
- Prosa
- Teatro

UD.2: Siglos de oro:

- Contexto histórico y social
- Características generales
- Poesía (Renacimiento/Barroco)
- Narrativa (Renacimiento/Barroco)
- Cervantes
- Teatro (Renacimiento/Barroco)

UD.3: Siglo XVIII:

- Contexto histórico y social: Ilustración
- Características generales
- Ensayo
- Teatro
- Poesía

Bloque Semántico y Textual

UD.1: Semántica:

- Tipos de significado
- Sinonimia/antonimia
- Monosemia/Polisemia
- Homonimia/Paronimia
- Tabú/Eufemismo

UD.2: Lengua:

- Lenguaje/lengua/habla
- Variedades de la lengua
- Niveles de la lengua

UD.3: Textos:

- Propiedades
- Textos narrativos
- Textos descriptivos
- Textos expositivos
- Textos argumentativos
- Textos dialogados

Módulo: Geografía e Historia

- UD 1 Los paisajes naturales. El paisaje agrario.
- UD 2. Las sociedades prehistóricas.
- UD 3.Las ciudades y su historia.
- UD4. La Edad Antigua: Grecia.
- UD5. Andalucía: geografía, prehistoria y Antigüedad.
- UD6. La Europa medieval.
- UD7.El mundo musulmán y Europa
- UD 8.La Europa de las monarquías absolutas.
- UD9.La colonización de América.
- UD10La población mundial.
- UD11La evolución del arte europeo

CALIFICACIÓN

La calificación de la asignatura será:

- 10%: Lecturas.
- 10%: Trabajo diario.
- 80%: Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural, Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna, Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana, Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana y Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX.

La nota de cada trimestre está compartida con los conocimientos y resultados de aprendizaje de la asignatura de inglés de la siguiente manera:

- 60%: Comunicación y sociedad.
- 40%: Inglés.

PAUTAS GENERALES PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Se tendrán en cuenta las características diferentes de cada uno de los alumnos y se pondrán en práctica diferentes metodologías didácticas.
- Las actividades serán flexibles y se adaptarán a las necesidades observadas del alumnado. - Se tendrá en cuenta la motivación del alumnado en el módulo y se tomarán medidas que favorezcan el interés.
- Cuando se realicen actividades grupales, se valorarán las características heterogéneas del alumnado.
- Pudiendo ser muy diferentes los ritmos de aprendizaje, se flexibilizarán las tareas y sus fechas de entrega.
- En caso de alumnado interesado o sobresaliente, se propondrán medidas de ampliación de contenidos.
- Se fomentará el uso de varias técnicas de estudio con la intención de fomentar las mejores para cada alumno.
- En todas las clases se fomentará un clima agradable en el aula y de respeto y cordialidad entre compañeros y entre docente y alumnado.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE LOS MÓDULOS NO SUPERADOS (ORDEN 29/9/2010)

De forma general, el alumnado que no alcance los resultados de aprendizaje expresados en la programación didáctica y no alcance los criterios de calificación suficientes durante el transcurso de las diferentes evaluaciones, deberá recuperar la asignatura en junio. Esta recuperación se hará teniendo en cuenta las medidas de atención a la diversidad conforme a la ley y, más concretamente, a través de un cuadernillo de actividades que el alumnado deberá realizar y entregar. Además, deberá asistir a las clases presenciales hasta finalizar el curso.

PROGRAMA DE REFUERZO DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS (ORDEN 8/11/16, ARTÍCULO 16)

Los aprendizajes y sus resultados se encuentran expresados y concretados en la ley y, a su vez, están referidos en la programación didáctica. De forma general, todas las unidades didácticas de la programación tienen la intención de alcanzar los resultados de aprendizaje óptimos para todo el alumnado. En el caso de observar durante el curso que estos resultados no son óptimos o al menos suficientes, se establecerá el siguiente programa de refuerzo:

- Recabar información sobre cuáles son los motivos por los que el alumnado no alcanza los resultados deseados.
- Diferenciar entre los resultados no satisfactorios debido a un bajo nivel, problemas de estudio o personales y abandono voluntario del módulo.
- En el caso de que el alumno no alcance los aprendizajes debido a un bajo nivel, problemas de estudio o personales, se realizarán medidas específicas para aumentar su nivel, resolver los problemas de estudio y fomentar la motivación por el estudio. En este aspecto, se realizarán actividades específicas para cada alumno, se tendrán en cuenta una ampliación en las fechas para la realización de pruebas y entrega de tareas y se enseñarán diferentes métodos de estudio.
- En el caso de que el alumno no alcance los aprendizajes debido a abandono del módulo, mantendremos contacto fluido con el tutor de clase y los tutores legales si corresponde para

informar de la situación. A su vez, se buscarán actividades atractivas y diferenciadas que permitan atraer la atención del alumno sobre el módulo.

- En todos los casos, se mantendrá contacto con orientación y el resto del equipo educativo para decidir las mejores pautas en la consecución de las competencias y aprendizajes.

PLAN DE MEJORA DE LOS MÓDULOS SUPERADOS PARA EL ALUMNADO QUE REPITE CURSO (ORDEN 8/11/16, ARTÍCULO 17.1)

El alumnado que repite curso, no debe olvidar los aprendizajes y destrezas adquiridos en las asignaturas superadas, por lo que, en caso de repetir curso, tendrá que mantener o mejorar el nivel en dichas asignaturas. Así, en el presente módulo, deberá realizar actividades enfocadas a reforzar la competencia general, esto es, realizará actividades de lecto-escritura que se enfoquen en conseguir una redacción escrita coherente, sin faltas de escritura, madura y una expresión oral enfocada al mundo laboral.

Estas actividades podrán consistir en lecturas de artículos de periódico, de revistas, extractos de libros o, en general, cualquier tipo de texto, sobre los cuales deberán realizarse textos de comprensión, opinión y ampliación.

PLAN DE RECUPERACIÓN DE LOS MÓDULOS NO SUPERADOS PARA EL ALUMNADO QUE PASA DE CURSO (ORDEN 8/11/16, ARTÍCULO 17.2)

El alumnado con materias pendientes pero que consigue avanzar de curso, deberá recuperar los módulos no superados. En el caso de este módulo, se realizarán actividades que repasen los contenidos de las unidades didácticas expresadas en la programación. A su vez, se realizarán pruebas periódicas que ratificarán la consecución de estas actividades y el progreso del alumnado. En caso de superar dichas pruebas y demostrar en la realización de las actividades una mejora en los resultados de aprendizaje, el alumnado podrá recuperar el módulo.

12. RÚBRICAS

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación		Valoración
					Oral	Escrito	
Presentación (escrita)	La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	La prueba respeta casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	La prueba respeta bastantes de los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	La prueba respeta poco los elementos de presentación establecidos (título, márgenes, legibilidad, limpieza y orden).	-	%	
Corrección ortográfica (escrita)	El texto está escrito correctamente.	El texto contiene algún error ortográfico no significativo.	El texto presenta varios errores ortográficos no significativos o algún error significativo.	El texto presenta varios errores ortográficos significativos para su edad.	-	%	
Expresión oral	Expone con un buen nivel de pronunciación y se expresa con confianza y seguridad.	Expone con un buen nivel de pronunciación y se expresa con alguna pausa o titubeo.	Expone nivel de pronunciación aceptable y se expresa con titubeos.	Expone con un nivel bajo de pronunciación y se expresa con muletillas, desconfianza y falta de fluidez.	%	-	
Vocabulario empleado	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del	Vocabulario algo repetitivo y poco variado, aunque con palabras específicas del tema.	Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas del tema.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.	%	%	

	tema.						
Contenido	Demuestra buen dominio del contenido requerido y lo expresa oralmente o por escrito de forma coherente.	Demuestra dominio del contenido requerido y lo expresa oralmente o por escrito de forma coherente.	Demuestra dominio medio del contenido requerido y lo expresa oralmente o por escrito de con algún error.	Demuestra dominio bajo del contenido requerido y lo expresa oralmente o por escrito) con diversos errores.	%	%	
VALORACIÓN FINAL							

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA LECTURA COMPRESIVA

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)
COMPRESIÓN LECTORA	Contesto todas las preguntas de comprensión lectora con agilidad, soltura y profundidad, tanto las del apartado <i>Comprende lo que has escuchado</i> como las del apartado <i>Comprende lo que has leído</i> .	Contesto todas las preguntas de comprensión lectora aunque en algunas podría profundizar más, tanto las del apartado <i>Comprende lo que has escuchado</i> como las del apartado <i>Comprende lo que has leído</i> .	Contesto todas las preguntas de comprensión lectora del primer apartado, pero me cuestan más las que suponen una comprensión más profunda.	Tengo errores o dificultades de comprensión y dejo muchas preguntas sin contestar.
ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA DEL TEXTO	Distingo con facilidad las partes de un texto y eso me ayuda a su comprensión y análisis.	Me cuesta distinguir algunas partes y analizar el texto de manera completa, pero lo hago bien en general.	Tengo algunos errores en el análisis de partes del texto.	Tengo muchos errores o no distingo partes.
LAS PALABRAS	Las actividades relacionadas con el vocabulario y las palabras las tengo todas correctas.	Las actividades relacionadas con el vocabulario y las palabras las tengo bien en general.	Cometo algunos fallos en actividades con palabras.	Tengo muchos errores en este apartado. Necesito mejorar mi vocabulario.
LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN	Me muevo muy bien en la red, buscando información variada y fiable. La contrasto, la sintetizo y la proceso.	Utilizo distintas fuentes, selecciono información pertinente y fiable.	Utilizo distintas fuentes, pero me cuesta seleccionarlas con criterios adecuados, organizarla y	No sé buscar información en relación al tema. Me pierdo o copio lo primero que encuentro.

			sintetizarla.	
REFLEXIÓN PERSONAL	Mis reflexiones personales, opiniones y sentido crítico son de gran alcance y profundidad.	Realizo bien las reflexiones personales, teniendo una opinión propia de las cosas.	Comprendo los textos, pero me cuesta el apartado de reflexión personal.	Mis reflexiones son muy breves o muy poco interesantes. Me limito a copiar las ideas del texto.
¿Qué apartado necesito reforzar?				
¿Qué haré para mejorar en ese apartado o apartados?				

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL CUADERNO DEL ALUMNADO

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Presentación	La presentación del cuaderno es adecuada a los acuerdos establecidos para el curso, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas.	La presentación del cuaderno descuida algunos de los acuerdos establecidos para el curso, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas.	La presentación del cuaderno es poco adecuada a los acuerdos establecidos para el curso, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas.	La presentación del cuaderno presenta deficiencias, según los acuerdos establecidos para el curso, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas.	%	
Contenidos	El cuaderno presenta todas las actividades y tareas con un gran nivel de precisión, ilustraciones, etc.	El cuaderno presenta todas las actividades y tareas pero es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.	Al cuaderno le faltan algunas actividades y tareas y es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.	Al cuaderno le faltan bastantes actividades y tareas y es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.	%	
Organización	La información está organizada de acuerdo a las pautas establecidas en el nivel.	Hay algunas partes que no están ordenadas de acuerdo a las pautas establecidas en el nivel.	Hay varias partes que no están ordenadas de acuerdo a las pautas establecidas en el nivel.	El cuaderno está bastante desordenado.	%	
Corrección	Los errores están bien corregidos y no vuelve a repetirlos.	Los errores están bien corregidos, aunque a veces vuelve a repetirlos.	Los errores no siempre están bien corregidos y a veces vuelve a	Los errores pocas veces están corregidos y suele repetirlos.	%	

			repetirlos.			
Reflexión	Reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno y sigue propuestas de mejora.	Reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno y generalmente sigue propuestas de mejora.	Reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno, aunque sigue pocas de las propuestas de mejora.	No siempre reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno ni establece propuestas de mejora.	%	
VALORACIÓN FINAL						

NOTA: Esta rúbrica se puede emplear en autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN EN LA PARTICIPACIÓN EN TRABAJOS COOPERATIVOS

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Planificación del trabajo	Realiza un uso adecuado de los materiales y recursos disponibles de acuerdo al procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto.	Usa los materiales y recursos disponibles de acuerdo al procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto.	Usa los materiales y recursos disponibles con cierta dificultad para ajustarse al plazo previsto.	Usa los materiales y recursos disponibles con dificultad y sin ajustarse al plazo previsto.	%	
Responsabilidad	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, valorando especialmente el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, reconociendo el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades, con alguna dificultad para valorar el esfuerzo individual y colectivo.	Elude sus responsabilidades y tiene dificultades para reconocer el esfuerzo individual y colectivo.	%	
Participación	Forma parte activa de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, y realiza alguna propuesta para mejorar el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo con la ayuda del docente.	%	

Habilidades sociales	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista y utilizando diferentes habilidades sociales que contribuyen a la cohesión.	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista.	Interacciona manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista.	Interacciona con dificultades, necesitando ayuda para mantener actitudes respetuosas.	%	
Generación y presentación del producto	Contribuye de manera activa a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose e de su aportación en la presentación del producto conseguido.	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose e de su aportación en la presentación del producto conseguido.	Contribuye a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con alguna dificultad para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido.	Contribuye algo a la consecución de los logros en el trabajo grupal, con dificultades para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido.	%	
VALORACIÓN FINAL						

NOTA: Esta rúbrica se puede emplear en autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LOS HÁBITOS PERSONALES Y ACTITUD

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Autonomía y confianza	Hace uso de sus recursos personales para el desarrollo de las actividades y las tareas propuestas superando las dificultades.	Hace uso de sus recursos personales para el desarrollo de las actividades y las tareas propuestas superando las dificultades de manera habitual.	Hace uso de sus recursos personales para el desarrollo de las actividades y las tareas propuestas superando las dificultades con alguna ayuda.	Necesita supervisión constante y ayuda para la realización de sus tareas.	%	
Creatividad	Utiliza estrategias creativas en el análisis del trabajo y en el planteamiento de propuestas de actuación y/o resolución.	Utiliza estrategias creativas en el análisis del trabajo o en el planteamiento de propuestas de actuación y/o resolución.	Utiliza alguna estrategia creativa en el análisis del trabajo o en el planteamiento de propuestas de actuación y/o resolución.	Utiliza alguna estrategia de manera orientada y propone alguna iniciativa creativa con ayuda.	%	
Gestión emocional	Sabe utilizar sus sentimientos y emociones, gestionándolos para resolver adecuadamente las dificultades.	Utiliza generalmente sus sentimientos y emociones, gestionándolos para resolver adecuadamente las dificultades.	Utiliza generalmente sus sentimientos y emociones, gestionándolos para resolver a veces las dificultades.	Manifiesta una inadecuada gestión de los sentimientos y emociones, no permitiéndole resolver sus situaciones y problemas.	%	
Actitud respetuosa y responsable	Mantiene siempre una actitud respetuosa y responsable, razonando el sentido	Generalmente mantiene una actitud respetuosa y responsable, razonando el	A veces mantiene una actitud respetuosa y responsable, razonando el	Mantiene habitualmente una actitud poco respetuosa y responsable, con	%	•

	del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.	sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.	sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.	dificultades para comprometerse.		
Corrección en la presentación	Presenta sus tareas de manera ordenada y legible de manera autónoma.	Presenta sus tareas de manera ordenada y legible con alguna ayuda.	A veces presenta sus tareas de manera ordenada y legible.	Generalmente necesita una supervisión constante para presentar las tareas ordenadas y legibles.	%	
Conclusión del trabajo	Concluye sus tareas correctamente y dentro de los plazos estimados, mostrando una actitud positiva hacia el trabajo.	Concluye sus tareas correctamente y dentro de los plazos estimados.	Concluye sus tareas dentro de los plazos con alguna ayuda para su consecución.	Concluye alguna tarea si se realiza una supervisión constante.	%	
VALORACIÓN FINAL						

NOTA: Esta rúbrica se puede emplear en autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL CUADERNO DE CLASE

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Trimestre 1					%	
Trimestre 2					%	
Trimestre 3					%	

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE UN DEBATE

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Escaso
Defensa de su postura	Mantiene la defensa de su postura a lo largo de todo el debate.	Mantiene la defensa de su postura en un 80% del tiempo de debate.	Mantiene la defensa de su postura en un 60% del tiempo de debate.	Mantiene la defensa de su postura menos del 60% del tiempo de debate.	No mantiene la defensa de su postura durante el debate.
Capacidad de escuchar a sus compañeros y compañeras	Escucha a sus compañeros y compañeras atentamente y analiza sus argumentos.	Escucha a sus compañeros y compañeras y analiza sus argumentos.	Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae en ocasiones y no analiza sus argumentos.	Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae la mitad del tiempo y no analiza sus argumentos.	No escucha a sus compañeros y compañeras ni analiza sus argumentos.
Respeto del uso de la palabra y de las ideas de los demás	Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto y orden. Respeta siempre las opiniones de los demás.	Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto pero no con orden. Respeta las opiniones de los demás.	En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, lo hace con respeto pero no con orden. Respeta las opiniones de los demás.	En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, no lo hace con respeto ni con orden. No respeta las opiniones de los demás.	Siempre interrumpe para hacer uso de la palabra y no respeta las opiniones de los demás.
Vocabulario	Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente con las ideas planteadas.	El vocabulario es adecuado y la exposición es clara en la presentación de las ideas planteadas.	Le falta vocabulario y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas.	Tiene un vocabulario muy básico y problemas para transmitir con claridad sus ideas.	Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas.

Argumentación	Todas las ideas expuestas están bien argumentadas.	Una de las ideas no está bien argumentada.	Dos de las ideas no están bien argumentadas.	Más de tres ideas no están bien argumentadas.	Ninguna idea está bien argumentada.	
Dominio del tema	Muestra conocimiento profundo y dominio total del tema.	Muestra conocimiento y dominio del tema.	El conocimiento y el dominio del tema es regular.	El conocimiento y el dominio del tema es malo.	No muestra conocimiento ni dominio del tema.	
Referencias a autores	Cita más de tres referencias relevantes durante su participación.	Cita tres referencias relevantes durante su participación.	Cita dos referencias durante su participación y solo una fue relevante.	Cita solo una referencia durante su participación y no fue relevante.	No cita referencias durante su participación.	
Volumen del tono de voz	Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar.	Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen.	No es escuchado por todo el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos.	Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para ser escuchado por todos en el aula.	Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula.	

RÚBRICA PARA EVALUAR UNA EXPOSICIÓN ORAL.

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Recursos y apoyos	Utiliza diversos apoyos visuales y referencias al trabajo realizado a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición y referencias al trabajo realizado que refuerzan el contenido.	Utiliza pocos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido.	No utiliza apoyos visuales en su exposición o apenas lo hace.	%	
Contenido	Demuestra un completo dominio del tema tratado, destacando claramente los aspectos importantes, exponiéndolo de manera clara y correcta, y utilizando un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo.	Demuestra un buen dominio del tema y utiliza normalmente un vocabulario específico del mismo, respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo.	Demuestra un dominio de la mayoría de las partes del tema y utiliza un vocabulario básico del mismo, no siendo certero en las respuestas a las preguntas del grupo.	Presenta lagunas importantes del tema y utiliza un vocabulario pobre del mismo.	%	
Cuestiones formales y secuencia	Sigue un orden lógico, con interés y control emocional, y concluyéndola correctamente y en tiempo adecuado.	Sigue un orden, con interés y control emocional, y concluyéndola correctamente y en tiempo aproximado.	Sigue un cierto orden, con alguna dificultad en el control emocional y aproximándose al tiempo establecido.	Tiene dificultades para mantener un orden, ajustarse al tiempo y manifestar interés y control emocional.	%	
VALORACIÓN FINAL						

RÚBRICA PARA EVALUAR LA BÚSQUDA Y EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Búsqueda de la información	Utiliza correctamente los recursos y/o medios a su alcance para buscar toda la información.	Utiliza algún recurso y/o medio a su alcance para buscar toda la información.	Utiliza algún recurso y/o medio a su alcance para buscar parte de la información.	Utiliza algún recurso y/o medio para buscar la información con la ayuda del docente o de otro alumno/a.	%	
Obtención de la información	Obtiene todos los datos necesarios para dar respuesta a la actividad, ajustándose a los tiempos establecidos.	Obtiene bastantes datos para dar respuesta a la actividad, ajustándose a los tiempos establecidos.	Obtiene algunos datos para dar respuesta a la actividad, con dificultades para ajustarse a los tiempos establecidos.	Obtiene algunos datos con la ayuda del docente o de otro alumno/a sin ajustarse a los tiempos establecidos.	%	
Tratamiento y análisis de la información	Analiza la información obtenida de las fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola sistemáticamente.	Analiza la información obtenida de las fuentes consultadas, extrayéndola y ordenándola correctamente.	Analiza parte de la información obtenida de las fuentes consultadas, ordenándola de manera adecuada.	Realiza con apoyo alguna de las tareas correspondientes al tratamiento y análisis de la información.	%	
Interpretación de los resultados	Realiza valoraciones y/o emite juicios sobre la información obtenida de un modo riguroso.	Realiza valoraciones y/o emite juicios sobre la información obtenida.	Realiza alguna interpretación sobre la información obtenida.	Realiza alguna interpretación con la ayuda del docente o de otro alumno/a.	%	

Exposición de conclusiones	Expone/presenta los principales hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información realizado de manera clara, rigurosa y coherente respecto a los datos obtenidos.	Expone/presenta los principales hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información realizado.	Expone/presenta algunos hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información realizado.	Expone con mucha dificultad alguna de las informaciones obtenidas.	%	
VALORACIÓN FINAL						

RÚBRICA PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)	Ponderación	Valoración
Lectura y comprensión del problema	Lee el enunciado adecuadamente identificando e interpretado los datos necesarios que se dan en el enunciado, ya sea de forma narrativa, por medio de gráficos, tablas, diagramas, etc., además, localiza los elementos a resolver, así como los posibles elementos intermedios necesarios para llegar a estos.	Lee el enunciado adecuadamente identificando e interpretado los datos necesarios que se dan en el enunciado, ya sea de forma narrativa, por medio de gráficos, tablas, diagramas, etc., además, localiza los elementos a resolver, pero le cuesta ver los posibles elementos intermedios necesarios para llegar a estos.	Lee el enunciado e identifica los datos que se dan en el enunciado, aunque le cuesta los que no son datos de forma narrativa. Presenta dificultades para entender cuáles son los elementos a resolver.	Tiene muchas dificultades para extraer los datos, incluso con ayuda. La verbalización sobre la situación problemática planteada es inexistente o incorrecta.	%	
Selección y aplicación de la estrategia	La selección y la aplicación de la estrategia elegida demuestra la total comprensión de los conceptos matemáticos involucrados, ya que, de todas las estrategias trabajadas en clase, elige de forma individual la más eficiente y efectiva sin necesidad de ayuda. Además, relaciona en todo momento los datos con las cantidades desconocidas y	La selección y la aplicación de la estrategia elegida demuestra comprensión de los conceptos matemáticos involucrados, ya que elige de forma individual la más efectiva, pero no relaciona los datos con las cantidades desconocidas o no deja rastro de lo que va a hacer.	La selección y la aplicación de la estrategia elegida demuestran comprensión parcial de los conceptos matemáticos involucrados, ya que la estrategia elegida no es la más adecuada en esta ocasión.	No es capaz de generar posibles estrategias para la resolución del problema o el desarrollo de la estrategia elegida es incorrecto y no repara en ello.	%	

	deja rastro de lo que va a hacer.					
Solución	Aplica los cálculos de forma correcta sin cometer errores aritméticos ni algebraicos ayudándose, si es necesario, de fórmulas vistas en clase, de forma ordenada para llegar a la solución correcta y/o a su interpretación.	Aplica los cálculos de forma correcta sin cometer errores aritméticos ni algebraicos y ayudándose, si es necesario, de fórmulas vistas en clase, y llega a la solución correcta y/o a su interpretación, pero no lo hace de forma ordenada.	Aplica los cálculos de forma correcta sin cometer errores aritméticos ni algebraicos y ayudándose, si es necesario de fórmulas vistas en clase, pero no interpreta el resultado obtenido relacionándolo con la solución correcta.	No aplica los cálculos de forma correcta ya que comete algún error aritmético o algebraico o la fórmula que utiliza no es correcta.	%	
Análisis de la solución	Comprueba si la solución es coherente, sustituyendo el valor obtenido en el razonamiento inicial y viendo que es válida, tanto matemáticamente como en la realidad a la que el enunciado se refiere, dando una frase que responde a la pregunta planteada.	Da la solución, comprobando previamente si es coherente, sustituyendo el valor obtenido en el razonamiento inicial y viendo que es válida matemáticamente, pero no comprueba si tiene sentido en la realidad a la que el enunciado se refiere.	Da la solución del problema, pero no comprueba si es coherente en ningún caso.	No explicita la solución ni la contrasta.	%	
VALORACIÓN FINAL						

