

Departamento de Cultura Clásica

Programación docente

Curso 20-21

Índice

Introducción.....	3
Legislación	3
Componentes del departamento y carga lectiva.....	3
Contexto del centro	4
Competencias.....	5
Metodología general	5
Metodología para ESO	6
Metodología para Bachillerato	7
Evaluación y calificación	8 i.
Actuaciones	8 ii.
Procedimientos	8 iii.
Instrumentos	9
Criterios de calificación	9
Evaluación de alumnos con asignaturas pendientes.	10
Atención a la diversidad	10
Plan de lectura	11
Interdisciplinariedad, transversalidad y educación en valores	11
Cultura clásica 2º ESO	
Objetivos	
Contenidos	
Temporización	
Evaluación	
Cultura clásica 3º ESO	14
Objetivos	14
Contenidos	14
Temporalización	15
Evaluación	16
Latín 4º ESO	19
Objetivos	19
Contenidos	19
Temporalización	20
Evaluación	25
Latín I	28
Objetivos	28
Contenidos	28
Temporalización	29
Evaluación	35
Latín II.....	38
Objetivos	38
Contenidos	38
Temporalización	39
Evaluación	43
Griego I	45
Objetivos	45
Contenidos	46
Temporalización	47

Evaluación	53
Griego II	57
Objetivos	57
Contenidos	58
Temporalización	59
Evaluación	60

Introducción

Legislación

- Corrección de errores del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Ley orgánica 8/ 2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece

Componentes del departamento y carga lectiva

Manuel Yruela Guerrero:

- Latín I (1º Bachillerato)
- Latín II (2º Bachillerato)

D.Teodora Pacheco López

- Cultura Clásica (3º E.S.O.)
- Griego I (1º Bachillerato)
- Griego II (2º Bachillerato)
- Latín 4º ESO

Dª Trinidad del Carmen Consuegra Rufián:

- Cultura Clásica (2ºE.S.O)

Dª Mercedes Gil:

- Cultura Clásica (3º de ESO)

El curso comienza para los alumnos comienza el 15 de septiembre y termina el 22 de junio. Los trimestres quedan repartidos de la siguiente manera:

- Primer trimestre: 15 de septiembre/22 de diciembre
- Segundo trimestre: 7 de enero/26 de marzo
- Tercer trimestre: 5 de abril/22 de junio

En cuanto a la carga lectiva, queda de la siguiente manera por asignaturas según las horas para el curso 2020/2021:

Cultura Clásica 2º ESO.

- Primer trimestre: 27h
- Segundo trimestre: 25h
- Tercer trimestre: 23h

- Cultura Clásica 3º ESO.
 - Primer trimestre: 27h
 - Segundo trimestre: 25h
 - Tercer trimestre: 23h

- Latín 4º: Semipresencial.
 - Primer trimestre: 35h
 - Segundo trimestre: 34h
 - Tercer trimestre: 33h

- Latín I: Semipresencial.
 - Primer trimestre: 51h
 - Segundo trimestre: 46h
 - Tercer trimestre: 45h

- Latín II.
 - Primer trimestre: 51h
 - Segundo trimestre: 46h
 - Tercer trimestre: 32h

- Griego I: Semipresencial.
 - Primer trimestre: 51h
 - Segundo trimestre: 46h
 - Tercer trimestre: 45h

- Griego II:
 - Primer trimestre: 51h
 - Segundo trimestre: 46h
 - Tercer trimestre: 32h

Contexto del centro

Este centro se encuentra ubicado en la ciudad de Sevilla, concretamente en el barrio al cual debe su nombre. Acoge a alumnos y alumnas de diferentes zonas en un contexto de amplia diversidad cultural, y que proceden de CEIPS como el Arias Montano, San José Obrero y Pedro Garfias. Además de ser centro TIC, está acogido al proyecto Lectura y Biblioteca. Se trata, debido a su alumnado, de un centro de Educación Compensatoria, para lo cual tiene los servicios pertinentes. En los cursos a los que se refieren las programaciones siguientes, el alumnado, en su mayoría, ya se encuentra asentado en el Centro por haber desarrollado los cursos anteriores en el mismo, lo cual facilita la labor dado que son conocedores de su dinámica de funcionamiento.

Competencias

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Metodología general

De forma general, el trato al alumnado será de forma agradable, fluida y que favorezca la intervención con la intención de favorecer un clima correcto de confianza y comodidad en el aula. Las primeras semanas del curso se dedicarán a crear este clima y a observar las diferentes capacidades e intereses del alumnado, con la intención de poder establecer los contenidos de la asignatura en función al ritmo que se observe.

Estas primeras semanas determinarán el ritmo que se debe llevar y los contenidos que se trabajarán con mayor atención en clase.

Se favorecerá en las asignaturas de 4º de ESO y Bachillerato el aprendizaje y dominio del análisis y la traducción de textos frente al resto de bloques de contenido, entiendo su importancia como superior al resto. Igualmente será obligatorio para el alumnado alcanzar un mínimo en el resto de bloques de contenidos teóricos.

Las lecturas, que son de carácter obligatorio, se podrán tratar en el aula de las maneras que el profesorado considere más oportunas al tipo de alumno. Esto es, se podrá leer en clase, en casa, por partes o completo y se podrá evaluar de forma oral o escrita, pero teniendo un valor de 10%. Este año debido al carácter semipresencial de 4º de ESO y 1º de Bachillerato que ha reducido a la mitad las clases presenciales, se ha

decidido evaluar conjuntamente la lectura y los bloques de civilización y léxico que los alumnos trabajarán en las horas no presenciales, y las clases presenciales se dedicarán a los bloques de morfología, sintaxis y traducción que resultan más complejos y que necesitan del apoyo del profesor.

El trabajo diario será evaluable por lo que se observará a diario el comportamiento, la actitud, la participación y la realización de las tareas pertinentes. Esta información será recogida o anotada a partir de las sesiones de evaluación inicial, una vez se haya observado el ritmo y capacidades del aula.

Los contenidos de los bloques serán evaluados a través de ejercicios orales, escritos o de cualquier otro tipo, primando entre ellos la traducción y el análisis.

Si hubiera confinamiento en el curso 2020-21 y se suspendieran la enseñanza presencial y semipresencial por la pandemia del Covid, el material y la tarea se proporcionarán a través de la plataforma classroom y mediante el enlace Meet se explicarán contenidos nuevos y corregirán las actividades que previamente han de ser enviadas al profesor para poder anotar la calificación. Las pruebas objetivas individuales para la evaluación también se realizarán en la plataforma.

Metodología para ESO

De acuerdo con lo establecido en el artículo 7 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

- a) El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
- b) Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- c) Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
- d) Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su

- .
- .
- .
- autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
- e) Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- f) Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- g) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
- h) Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
- i) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
- j) Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- k) Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Metodología para Bachillerato

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
- .

2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
4. Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y promover procesos de aprendizaje autónomo y hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
5. Las programaciones didácticas de las distintas materias del Bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
10. Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
11. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Evaluación y calificación

La calificación se hará a través de todos aquellos instrumentos de evaluación de los que se dispongan durante el curso. Las distintas actuaciones, procedimientos e instrumentos que se utilizarán al evaluar en función del momento y la finalidad de la evaluación serán:

i. Actuaciones

- Recoger información sobre las situaciones a evaluar.
- Realizar juicios de valor sobre los datos obtenidos en coherencia con los fines pretendidos:
- Evaluar el proceso educativo.
- Describir progresos y dificultades individuales.
- Evaluar la adecuación de la programación didáctica.
- Orientar y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje:
- Proponer alternativas a las deficiencias detectadas.
- Adaptar el proceso educativo: refuerzo educativo.
- Trasladar la información de estas actuaciones a los alumnos.

ii. Procedimientos Serán variados e incluirán:

- Observación: atención al proceso de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
- Análisis de las tareas.
- Pruebas escritas e individuales.

iii. Instrumentos

Serán variados y están relacionados con los procedimientos de evaluación:

- De observación:
 - Registros individuales (trabajo diario, participación, interés, etc.)
 - Registros de grupo (trabajos en grupo, intervenciones, etc.)
 - Pruebas escritas e individuales.

Criterios de calificación

La calificación de las asignaturas convierte la información recogida sobre los estándares de aprendizaje expresados en las evaluaciones de cada una de las asignaturas en datos numéricos. Estos datos serán agrupados de la siguiente manera para obtener la nota de cada uno de los trimestres:

- 10%: Estándares de aprendizaje relacionado con las lecturas.
- 10%: Trabajo diario.
- 80%: Estándares de aprendizaje relacionados con los bloques de contenido.

La calificación relativa a los bloques de contenido se distribuirá a partes iguales entre los bloques de contenido descritos en la programación de cada asignatura. Distinguiremos entre dos tipos de contenidos: culturales y lingüísticos. Será necesario haber alcanzado la mitad de los criterios en cada uno de estos contenidos para poder aprobar el trimestre. En caso de no ser así, estos contenidos será necesario recuperarlos en el trimestre siguiente.

La nota final de curso se realizará teniendo en cuenta la importancia de los contenidos morfosintácticos y de traducción. Para calcular la calificación final, los trimestres tendrán los siguientes valores:

- Primer trimestre: 20%.
- Segundo trimestre: 30%. · Tercer trimestre: 50%.

Los alumnos que no consigan aprobar la asignatura o no supere la mitad de los contenidos deberá asistir a las recuperaciones de septiembre con solo aquellos contenidos no superados. En cuyo caso recibirá un informe con los contenidos a recuperar y la manera de recuperarlos.

Evaluación de alumnos con asignaturas pendientes.

En el caso de alumnos pendientes en las asignaturas de latín o griego, la superación de los contenidos del primer trimestre la asignatura correspondiente superior será suficiente para aprobar. Esta nota será la misma para los tres trimestres. Tendrán que, a su vez, demostrar conocer el contenido cultural de la materia, sin necesidad de obtener calificación por ello, aplicando como nota un check.

En el curso 2020-21 no hay alumnos con materias pendientes en el Departamento de Cultura Clásica.

Atención a la diversidad

Al respecto de la atención a la diversidad, toda la normativa trata el tema, pues se menciona tanto en las competencias como en los contenidos y en los criterios. Además se concreta especialmente para Andalucía en la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, en el Capítulo IV.

La diversidad comprende casos en los que un alumnado tenga necesidades educativas especiales, situación de riesgo social, altas capacidades, otra cultura o lengua o un nivel de motivación mayor o menor.

La LOMCE define en su artículo 57 el concepto de Alumnado con Necesidades especiales de apoyo educativo de la siguiente manera: “Alumnado que requiere una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, TDAH, por sus altas capacidades

intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o historia escolar”.

Se desarrollarán actividades de coordinación con el Equipo de Orientación Educativa para poder detectar cualquier caso de NEAE y poder actuar en consecuencia. Nuestra actuación irá siempre dirigida a la atención de todas estas necesidades para poder ofrecerles lo que necesiten en cada momento.

Tras adoptar las recomendaciones recibidas de Orientación, a título personal vamos a dividir los casos en dos supuestos: el primero es el caso en el que el alumno necesite apoyo extra para alcanzar el mínimo exigido; el segundo es el caso en el que el alumno quiera profundizar más en los conocimientos.

De forma general, se han reservado las primeras semanas para la observación del comportamiento de los alumnos y la comprensión de los conceptos explicados, en vistas de cambiar la forma de explicar o los tipos de ejercicios según esa observación.

Para atender el primer supuesto, se propondrá material personalizado a los alumnos que lo necesiten con el objetivo de que puedan alcanzar y seguir el ritmo de las clases. Además se intentará aumentar su participación en clase para impedir que el problema sea la distracción o la falta de atención.

Para atender el segundo supuesto, los alumnos tendrán la posibilidad de exponer en clase trabajos de exposición voluntarios donde podrán investigar y profundizar en aquellos aspectos que más les interesen. También se les podrán proponer bibliografía específica o cine pertinente a la curiosidad del alumno.

Se valorará en cualquier caso también la posibilidad de diversidad de evaluación y se fomentará el trabajo por grupos para fomentar el aprendizaje.

Este curso 2020-21 el departamento de Cultura Clásica atenderá en 2º y 3º de ESO en la materia Cultura Clásica a alumnos con dificultades diversas que integran los grupos de PMAR y también alumnos de compensatoria. Para atender a estos alumnos se harán adaptaciones no significativas y significativas, esto también conllevará que la evaluación habrá que adaptarla a las necesidades que vayan surgiendo en el desarrollo del curso, todo ello se hará en coordinación con el equipo de Orientación.

Plan de lectura

Las lecturas tienen carácter obligatorio y supondrán en todas las asignaturas un 10% de la nota. Las que a continuación se indican para cada curso son una orientación que puede cambiar en función de las necesidades del alumnado o del profesorado:

- Cultura Clásica 3º ESO: Los trabajos de Hércules.
- Latín 4º ESO: *La Odisea*
- Latín I: Año de Oro.
- Latín II: Selección de textos de literatura latina

- Griego I: Selección de la *Odisea* y una tragedia griega: *Edipo Rey*.
- Griego II: selección de poesía épica, lírica, una tragedia, selección de textos de historiografía, oratoria y fábula.

Interdisciplinariedad, transversalidad y educación en valores

Los elementos transversales, según el Decreto 110/2016, de 14 de junio, son:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

- .
.
- .
.
- .
g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.
- .
.

Cultura Clásica 2º ESO

Objetivos:

1. Dar a conocer el mundo grecorromano desde las distintas facetas indicadas en los bloques de contenidos.
2. Conseguir una puesta en valor del mundo de Grecia y Roma y del legado del mundo clásico.
3. Reconocer el pasado grecolatino en usos, costumbres o las expresiones artísticas y culturales actuales.
4. Usar las TIC y medios audiovisuales para una cultura clásica activa y viva.
5. Concienciar al alumno de la importancia de la lengua latina y griega en las etimologías de nuestra lengua.
6. Conocer y valorar el patrimonio arqueológico de Grecia y Roma y también el patrimonio de nuestro país y de Andalucía.

Contenidos:

Bloque 1: Geografía.

Geografía de Grecia y e Italia; descripción de cada una de las regiones y de las ciudades y enclaves más importantes.

Bloque 2: Historia.

Sistemas políticos de Grecia y Roma y su pervivencia en nuestro mundo actual.

Bloque 3: Mitología.

Los mitos griegos y romanos, Los dioses fundamentales del panteón y sus mitos. Valor y presencia de los mitos en Andalucía.

Bloque 4: Arte.

El arte en Grecia y Roma. El arte clásico en Andalucía.

Bloque 5: Sociedad y vida cotidiana.

Roma y Atenas . la polis la urbs. Las clases sociales, la familia, el mundo del trabajo, el ocio cotidiano, los espectáculos. Presencia del mundo grecolatino en nuestro mundo actual.

Bloque 6: lengua/léxico

Origen latino de nuestra lengua. El alfabeto griego y latino. Arcilla, papiro y pergaminos.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

Rastrear los orígenes grecolatinos de nuestra sociedad.

Temporalización:

Primer trimestre:

Bloque 1: Geografía de Grecia y Roma.

Bloque 2: Historia de Grecia y Roma.

.
.
.
Bloque 6: Lengua y Léxico.

Segundo trimestre:

Bloque 3: mitología.

Bloque 4:Arte.

Tercer trimestre:

Bloque 5: Sociedad y vida cotidiana.

Bloque 7: Pervivencia en la actualidad.

Evaluación

Criterios generales de la etapa en el primer ciclo:

Bloque 1:

Localizar en un mapa, identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo. Conocer las colonias griegas en la península Ibérica, especialmente en el Mediterráneo y Andalucía.

Bloque 2:

Reconocer el marco histórico en el que se desarrolla Grecia y Roma, estableciendo una cronología básica y describir sus sistemas políticos: Monarquía, Oligarquía, Democracia República e Imperio.

Bloque 3:

Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina y sus familias. Situar los lugares geográficos de los ciclos míticos como Troya, Tebas; Andalucía y Heracles.

Bloque 4:

Aprender a reconocer las características fundamentales del arte clásico de Grecia y Roma, Monumentos más representativos. Conocer y valorar monumentos clásicos en Andalucía y en la península Ibérica.

Bloque 5:

Conocer las clases sociales, la división entre hombre libre y esclavo y su importancia en el mundo del trabajo y en el modelo económico.

Conocer las diferentes manifestaciones de ocio público: juegos, espectáculos, termas.

Reconocer el modelo de familia griego y romano y la importancia de la educación en niños y niñas.

Bloque 6:

Conocer la existencia de diversos tipos de escritura. Diversos soportes gráficos.

Distinguir y conocer el alfabeto latino y griego.

Saber de la existencia de una lengua común, el indoeuropeo, de donde proceden la mayor parte de las lenguas que se hablan en Europa.

.

Conocer la etimología de origen grecolatino de palabras en nuestra lengua, tanto en la lengua usual como en el lenguaje específico de la ciencia.

Bloque 7:

Reconocer la presencia de la civilización clásica en nuestro mundo actual en todos los órdenes: política, arte, costumbres, organización social y familiar, educación, ocio, religiosidad.

Cultura clásica 3º ESO

Objetivos

1. Dar a conocer el mundo grecorromano desde las diferentes facetas indicadas en los bloques de contenidos. Mitos leyendas y metamorfosis.
2. Conseguir una puesta en valor del mundo de Grecia y Roma de forma que se inculque en el alumnado el respeto y, a un tiempo, el amor hacia lo que representa el legado del mundo clásico.
3. Reconocer los elementos presentes del pasado grecolatino en elementos tales como los usos, las costumbres o las expresiones artísticas y culturales actuales de todo tipo.
4. Emplear los instrumentos que brindan las TIC y todo tipo de medios audiovisuales para ofrecer una visión activa y viva de la cultura clásica.
5. Concienciar al alumnado del valor de las lenguas clásicas, desde su perspectiva etimológica y como elemento transmisor de las civilizaciones griega y romana.
6. Conocer y valorar el patrimonio arqueológico andaluz en lo que al mundo clásico se refiere, no sólo a través de los grandes yacimientos, sino también de restos materiales de menor entidad y objetos de uso cotidiano tanto romanos como griegos, conservados en fondos de museos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Contenidos

Bloque 1: Geografía.

Grecia y Roma entre Oriente y Occidente: una geografía. El viaje en la antigüedad. Las calzadas romanas. Andalucía y las culturas del Mediterráneo.

Bloque 2. Historia.

Cronología y sistemas políticos de Grecia y Roma. Pueblos y personajes griegos y romanos más importantes. Tiempo y ciudades de la cultura clásica. Grecia y Roma fundamento de las ciudades andaluzas.

Bloque 3. Mitología.

El mito como base fundamental del desarrollo de personas y pueblos. El mundo divino griego y romano. Lugares y tiempos del mito. Poderes y mito. Valor y presencia de mitos clásicos y actuales en Andalucía.

Bloque 4. Arte.

Las artes para gloria de dioses y humanos. Formas, modelos y ejemplos grecorromanos más importantes. Artes y el poder. El arte clásico y Andalucía.

Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana.

Ciudades: Roma y Atenas: la polis, la civitas y la urbs. Formas de organización política en el mundo clásico. Clases sociales. La familia; roles familiares. Formas de trabajo y producción de riqueza ayer y hoy. El ocio cotidiano de griegos y romanos. Espectáculos y poder. Presencia de modelos clásicos en la manera de hacer política, economía, familia, ocio y espectáculo en Andalucía.

Bloque 6. Lengua/Léxico.

El nacimiento de nuestra escritura: de los jeroglíficos al alfabeto latino. Arcilla, papiros y pergaminos. Un viaje al origen de nuestras lenguas.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad.

Rastreado los orígenes grecolatinos en la cultura española. Valor social, educativo y económico del patrimonio andaluz como instrumento generador de emprendimiento y empleo.

Temporalización

Las unidades didácticas según contenido y trimestre se organizarán de la siguiente manera:

UD.1 Nuestras lenguas de origen - Primer trimestre

UD.2 El marco histórico - Primer trimestre

UD.3 Grecia. - Primer trimestre

UD.4 Roma. – Primer trimestre trimestre

UD.5 Mitología grecorromana - Segundo trimestre

UD.6 Las etapas de la vida. - Segundo trimestre

UD.7 La vida cotidiana. - Tercer trimestre

UD.8 Deporte y ocio. - Tercer trimestre

UD.9 La creación artística - Tercer trimestre

Evaluación

Bloque 1: Geografía.

1. Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, en conexión con culturas próximas, señalando lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica. Enclaves significativos en norte de África y Andalucía. CSC, CEC, CAA.
2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo. CSC, CEC, CAA.
3. Describir civilizaciones mediterráneas que conviven con Grecia y Roma y su expansión por el Mediterráneo; Fenicia, Tartessos y Cartago; la colonización griega en Iberia, especialmente en Andalucía. CSC, CEC, CAA.

Bloque 2. Historia.

1. Identificar hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones en nuestra historia actual. CSC, CEC, CAA.

- .
.
- 2. Reconocer y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, estableciendo una cronología básica que permita situar, en lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior. CSC, CEC, CAA.
- 3. Buscar información y realizar trabajos, actividades y presentaciones, individuales o en grupo, acerca de Tartessos y la colonización fenicia y cartaginesa en Andalucía: hechos, personajes, lugares, ciudades emblemáticas y formas de vida que aún hoy mantienen la presencia de estas culturas. CSC, CEC, CAA, CD.

Bloque 3. Mitología.

1. Reflexionar sobre mitos y culturas y valorar el amplio sentido, clásico y actual de los mitos. CSC, CEC, CAA.
2. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina y sus familias y establecer semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales. CSC, CEC, CAA.
3. Situar los lugares geográficos más relevantes de la tradición mítica, promoviendo trabajos interdisciplinarios y con sano espíritu crítico, sobre ciclos míticos de entornos significativos como Troya, Tebas y la Andalucía de Tartessos y Heracles. CSC, CEC, CAA, SIEP, CD.
4. Reconocer en Andalucía la presencia del mito clásico en las leyendas sobre dioses, héroes, seres fabulosos y pueblos como Tartessos o los Atlantes y en las señas de identidad como el escudo de Andalucía y en sus tradiciones. CSC, CEC, CAA, SIEP.
- 5.

Bloque 4. Arte.

1. Buscar, y aprender a reconocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con los modelos clásicos de Grecia y Roma. Monumentos clásicos más significativos. CSC, CEC, CAA, CD.
2. Conocer y valorar monumentos clásicos representativos en Andalucía, península Ibérica y en el Mediterráneo. CSC, CEC, SIEP.
3. Buscar información y realizar presentaciones de ejemplos de arte clásico como expresión de la cultura que los produce y hacer una reflexión sobre formas y contenidos artísticos. Relaciones, que desde antiguo, han existido, y existen, entre arte y poder. CSC, CEC, CAA, SIEP, CD.
4. Conocer sobre la expresión del mito y la religiosidad a través de las formas artísticas; de Grecia y Roma a nuestros días; el ejemplo de los dioses clásicos y el de la semana santa. Función social del arte. CSC, SEC, CAA.

Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana.

- .
.

1. Conocer y entender el sentido de los términos: *societas* y de *política*, en el mundo clásico, como formas de convivencia de grupos humanos en ciudades, antecedentes en Oriente; la *polis* griega y la *civitas* y la *urbs* romana. CSC, CEC, CAA, CD.
2. Conocer el modelo de trabajo y empleo en el mundo grecorromano, las clases sociales y las formas de producción esclavistas. CSC, CEC, CAA.
3. Reconocer en el modo de organización familiar griego y romano a la actual familia; roles antiguos y actuales. CSC, CEC.
4. Conocer el sentido del ocio público, como espectáculo vinculado al poder, en el mundo antiguo. CSC, CEC, CAA, SIEP.
5. Conocer formas de *política* en Grecia y Roma y su correlato con las formas actuales; especialmente el nacimiento de la democracia y su ejercicio desde Grecia a nosotros. CSC, CEC, CAA.
6. Reconocer la presencia de modelos clásicos en la manera de hacer *política*, economía, familia, ocio y espectáculo en Andalucía. CSC, CEC, CAA, CD.

Bloque 6. Lengua/Léxico.

1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlas entre sí. Diferentes soportes gráficos. CCL, CSC, CEC.
2. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad. CCL, CSC, CEC.
3. Conocer el origen común de diferentes lenguas europeas. CCL, CEC, CSC.
4. Aprender el origen de las lenguas romances a partir del latín. CCL, CSC, CEC, CAA.
5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.
6. Identificar léxico técnico y científico, de origen grecolatino, en la propia lengua y señalar su relación con las raíces o étimos latinos y griegos. CCL, CAA, CMCT.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad.

1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en las organizaciones sociales y políticas. CSC, CEC, CAA.
2. Reconocer e identificar temas y personajes de la mitología en las manifestaciones artísticas actuales. CSC, CEC, CAA.
3. Conocer las señas más relevantes del mundo clásico en Andalucía y en Europa y África; puesta en valor y difusión de obras, yacimientos arqueológicos y lugares de especial interés histórico, artístico y educativo. CSC, CEC CAA, CD.
4. Promover iniciativas para conocer la pervivencia del mundo clásico en el patrimonio de Andalucía y realizar, de manera interdisciplinar y usando las tecnologías de la información y comunicación, proyectos de conservación, uso y difusión de este activo cultural. CSC, CEC, CAA, SIEP, CD.

Latín 4º ESO

Objetivos

1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.
2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.
3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.
4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.
6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.

Contenidos

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

Bloque 3. Morfología.

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

Bloque 4. Sintaxis.

Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

Bloque 6. Textos.

Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico.

Lectura comprensiva de textos traducidos.

Bloque 7. Léxico.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

Temporalización

Unidad I. Aracne: Mito

- ¿Cómo se lee el latín?
- Morfología del nombre: género, número y caso.
- El orden de las palabras dentro de la frase.
- ¿Cuántas declinaciones hay y cómo son?
- ¿Cómo se declina un sustantivo?
- Morfología del verbo. Enunciado del verbo latino. Presente de Indicativo activo de la conjugación regular y del verbo sum.
- Primera declinación.
- La fundación de Roma: entre el mito y la leyenda.
- La Monarquía. Órganos de gobierno de la monarquía
- Los primeros años de la vida.
- El latín, lengua con historia.
- Léxico patrimonial y cultismos. Los dobles.
- La vida cotidiana: ¿cómo se llamaban los romanos?
- Protagonistas de la historia de Roma: Tarquinio el Soberbio.

Unidad II. Ifigenia: Mito

- Segunda declinación.
- Adjetivos de la primera clase.
- Presente de indicativo activo. Sintaxis de la frase simple.
- Las preposiciones latinas.
- El latín vulgar.
- Prefijos de origen latino.
- La República.
- Expansión de Roma durante la República.
- La educación.
- Protagonistas de la historia de Roma: Aníbal.

Unidad III. Orfeo.

- La concordancia del adjetivo. El orden de palabras. los complementos de lugar.

- Pret. Imperfecto de indicativo activo.
- Adverbios.
- Las lenguas románicas en la actualidad (I).
Radicales latinos (I).
Magistraturas e instituciones de la República.
La vida cotidiana: la alimentación.
Protagonistas de la historia de Roma: Catón el Censor.

Unidad IV. Zeus y Europa.

- La tercera declinación I.
- Futuro imperfecto de indicativo activo.
- Preposiciones.
- Pret. Imperfecto y futuro imperfecto de indicativo del verbo *sum*.
- Las lenguas románicas en la actualidad (II).
- Radicales latinos (II).
- El fin de la República.
- El vestido.
- Protagonistas de la historia de Roma: Cleopatra.

Unidad V. Prometeo.

- La tercera declinación (II) .
- Pret. perfecto de indicativo activo.
- Los primeros textos en castellano.
- Sufijos de origen latino.
- El Alto Imperio.
- La vida cotidiana: La *damnatio memoriae*.
- Protagonistas de la historia de Roma: Adriano.

Unidad VI. Triptólemo.

- Adjetivos de la segunda clase o de la tercera declinación.
- Adverbios.
Cuarta y quinta declinación

•
•
•
Evolución de las vocales y los diptongos (I).

Latinismos (I).

El Bajo Imperio.

- El ejército.
- Protagonistas de la historia de Roma: Livia Drusila.

Unidad VII. Leda y el Cisne.

- Complementos de tiempo.
- Conjunciones de coordinación.
- Sintaxis de la frase simple.
- Evolución de las vocales (II).
- Latinismos (II).
- Las Clases Sociales.
- La mujer y la vida familiar.
- Protagonistas de la historia de Roma: Serena.

Unidad VIII. Hércules.

- Pret. pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activos.
- Los numerales cardinales.
- Evolución de las consonantes.
- Campos semánticos I. La ciencia y la técnica.
- Roma en Hispania.
- La vida cotidiana: cómo se vivía en una colonia romana.
- Protagonistas de la historia de Roma: Viriato.

Unidad IX Hero y Leandro.

- Voz pasiva (I). Temas de presente: presente, pret. imperfecto y futuro imperfecto de indicativo.
- El dativo posesivo.

Campos semánticos (II). La religión.

- La religión romana.
- Vida cotidiana: los sacrificios.
- Protagonistas de la historia de Roma: Calígula

Evaluación

Bloque I. El latín, origen de las lenguas romances.

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.
2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.

- .
- .
- .
- 4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC.
- 5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CAA.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC.
3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL.
4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA.

Bloque 3. Morfología.

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL.
5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.
7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA.

Bloque 4. Sintaxis.

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL.
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA.
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.
4. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.
5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.
6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.
7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC.

Bloque 6. Textos.

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA.
2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA.
3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CCL.

Bloque 7. Léxico.

1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.
3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA.

Latín I

Objetivos

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.
5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.
6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.
7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

Contenidos

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

Bloque 3. Morfología.

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Las formas personales y no personales del verbo.

Bloque 4. Sintaxis.

Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

Bloque 6. Textos.

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

Bloque 7. Léxico.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

Temporalización

Iª Evaluación

La lengua latina: origen y lenguas derivadas.

El alfabeto latino.

Morfología nominal

- Introducción a la morfología: palabras variables e invariables. Estructura de las palabras variables.
- Categorías o accidentes gramaticales del nombre: género, número y caso. Los casos en indoeuropeo y sincretismo de éstos en latín. Funciones básicas de los casos latinos. Casos y preposiciones.
- Las declinaciones latinas de los sustantivos. Declinaciones y temas. Enunciado de los sustantivos.
- Las declinaciones primera y segunda y tercera de los sustantivos.
- Adjetivos: Enunciado de los adjetivos. Declinación de los adjetivos de la Iª clase.
- Pronombres personales. Pronombres-adjetivos posesivos y demostrativos.

Morfología verbal

- Categorías o accidentes gramaticales del verbo: voz, modo, tiempo. El número y la persona: los morfemas personales. Análisis morfológico de una forma verbal latina.

- Tipos de verbos en latín. Las conjugaciones regulares. Enunciado de los verbos. Temas verbales.
- Alteraciones en el tema de presente de los verbos regulares.
- Verbos regulares: formación del Presente, Pretérito Imperfecto y Futuro Imperfecto de Indicativo y del Infinitivo Presente activo y pasivo.
- El verbo *sum*: enunciado y temas. Irregularidades. Formación del Presente, Pretérito Imperfecto y Futuro Imperfecto de Indicativo y del Infinitivo Presente. Traducciones del verbo *sum*. Compuestos de *sum* (excepto *prosum* y *possum*).

Sintaxis

- La oración gramatical. El orden de las palabras dentro de la oración.
 - Concordancia sujeto-verbo.
 - Predicado nominal: tipos y concordancia con el sujeto.
 - La Aposición: tipos y concordancia con el sustantivo apositado.
 - Cómo analizar una oración simple.
 - Conjunciones de coordinación copulativa.
 - Oraciones coordinadas copulativas.
- Concordancia adjetivo-sustantivo. Sustantivación de los adjetivos. Traducción al castellano de los adjetivos neutros sustantivados en plural.
- Preposiciones más usadas.
 - Funciones del ablativo latino más frecuentes.
 - La oración pasiva. Cambio de oraciones activas a pasivas y viceversa.

Textos

- Iniciación a las técnicas de la traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

Léxico

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y literaria.

Roma: historia, cultura, arte y civilización

- El marco geográfico de Roma. Los pueblos de la Italia primitiva. La expansión de Roma.
- Origen de Roma: entre la historia y la leyenda.

- La Roma de los reyes.
- La Roma republicana.
- La Roma de los emperadores.

2ª Evaluación

Morfología nominal

- Las declinaciones cuarta, quinta. Sustantivos irregulares de la 3ª declinación.
- Adjetivos de la 3ª declinación. Formación de adverbios a partir de adjetivos.
- Declinación de los adjetivos numerales.

Morfología verbal

- Verbos regulares: formación del Pretérito Perfecto, el Pretérito Pluscuamperfecto y el Futuro Perfecto de Indicativo activo. Formación del Infinitivo Perfecto activo. Formación de los tiempos del Imperativo en las voces activa y pasiva.
- El verbo *sum* y sus compuestos: formación del Pretérito Perfecto, el Pretérito Pluscuamperfecto y el Futuro Perfecto de Indicativo. Formación de los tiempos del Imperativo.

Sintaxis

- El infinitivo en función de sujeto y de complemento directo.
- Conjunciones de coordinación.
- Complementos circunstanciales de lugar y tiempo.
- Ampliación de las funciones del acusativo y del ablativo.
- Iniciación en el manejo del diccionario.

Textos

- Iniciación a las técnicas de la traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

Léxico

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y literaria.

Roma: historia, cultura, arte y civilización

- Organización política.
- Organización social.
- Mitología y religión.

3ª Evaluación

Morfología nominal

- Grados del adjetivo.
- Pronombres relativos. Pronombres-adjetivos interrogativos, exclamativos e indefinidos.

Morfología verbal

- Verbos regulares: formación de los tiempos del Participio en las voces activa y pasiva. Verbos regulares: Formación del Pretérito Perfecto, el Pretérito Pluscuamperfecto y el Futuro Imperfecto de Indicativo pasivo. Formación del Infinitivo Perfecto pasivo. Formación del Infinitivo futuro activo y pasivo. formación del Presente, Pret. Imperfecto, Pret. Perfecto y Pret. Pluscuamperfecto de Subjuntivo en las voces activa y pasiva.
- El verbo *sum* y sus compuestos: formación de los tiempos del Participio. Formación del Infinitivo Futuro. Formación del Presente, Pret. Imperfecto, Pret. Perfecto y Pret. Pluscuamperfecto de Subjuntivo.

Sintaxis

- El segundo término de la comparación. El complemento del superlativo relativo.
- Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.
- Funciones del Participio.
- Funciones del Subjuntivo latino.
- Usos de *cum* .
- Usos de *quam*.

Textos

- Iniciación a las técnicas de la traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

Léxico

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y literaria.

Roma: historia, cultura, arte y civilización

- Obras públicas y urbanismo.
- Arte romano.

OBSERVACIÓN SOBRE LOS CONTENIDOS GRAMATICALES Y SINTÁCTICOS:

- La distribución por evaluaciones de estos contenidos podrá verse alterada en función de la capacidad de comprensión y asimilación de los mismos por parte del alumnado. En este sentido, si fuera preciso, se podrán atrasar algunos contenidos a la evaluación siguiente.
- Los contenidos morfológicos y sintácticos que no se hayan podido trabajar en Latín I se verán el curso siguiente en Latín II.

Igualmente, si no diera tiempo a ver todos los temas de cultura, dada la amplitud de contenidos, éstos si se tratarían a través de medios audiovisuales y de cuestionarios que los alumnos tendrán que completar una vez realizados la lectura y el resumen de los mismos.

Evaluación

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC. CCL, CSC, CD, CAA.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC.
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL.
4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CSC, CD, CAA.

Bloque 3. Morfología.

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL.
3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. CCL.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL.

- .
- .
- .
- 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.
- 7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc. CD, CAA.

Bloque 4. Sintaxis.

1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. CCL.
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL.
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC.
2. Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC.
3. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CEC.

6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. CSC, CEC.
7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC.
8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.
9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. CSC, CEC.

Bloque 6. Textos.

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL.
2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA.
3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. CCL, CEC.
4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. CCL, CEC, CD, CAA.

Bloque 7. Léxico.

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL.
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.
3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. CCL.

Latín II

Objetivos

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.
5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.
6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.
7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

Contenidos

Bloque I. El latín, origen de las lenguas romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

Bloque 2. Morfología.

Nominal: formas menos usuales e irregulares. Verbal: verbos irregulares y defectivos.

Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

Bloque 3. Sintaxis.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

Bloque 4. Literatura romana.

Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.

Bloque 5. Textos.

Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico.

Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

Temporalización

En 2º de Bachillerato, a lo largo de la 1ª evaluación se centra especialmente en el repaso de los conceptos gramaticales estudiados en el primer curso. Haremos la secuenciación de contenidos por bloques temáticos y partiendo de los contenidos trabajados el curso anterior.

Iª Evaluación

I. MORFOLOGÍA

- Revisión de la flexión nominal (Sustantivos y adjetivos. Adjetivos numerales: declinación de los cardinales declinables; declinación de los ordinales y de los multiplicativos.).
- Revisión de la flexión pronominal.
- Revisión de la flexión verbal regular (modos Indicativo, Imperativo y Participio. Infinitivo presente).
- Revisión de la flexión del verbo *sum* y sus compuestos, excepto *prosum* y *possum* (modos Indicativo, Imperativo y Participio. Infinitivo presente).

II. SINTAXIS

- Revisión y ampliación de la sintaxis de los casos. Uso de las preposiciones.
- Concordancia sustantivo-adjetivo y sujeto-verbo.
- El Predicado nominal: el Atributo y el complemento predicativo al sujeto.
- La aposición. Concordancia sujeto-predicado nominal y sustantivo-aposición.
- Complementos circunstanciales de lugar y tiempo.

- El complemento agente. La oración pasiva. Cambio de oraciones activas a pasivas y viceversa.
- Construcciones del Participio: concertado y absoluto. Construcción absoluta sin participio o ablativo absoluto. El Participio de futuro. La voz perifrástica activa (función).
- La oración simple. El orden de palabras dentro de la oración.
- Oraciones coordinadas.
- Revisión de las oraciones adjetivas o de relativo en su forma más simple.

III. LITERATURA ROMANA.

- Introducción a la Literatura
- La historiografía.
- La épica.

2ª Evaluación

I. MORFOLOGÍA

- Formación del comparativo y el superlativo. Comparativos y superlativos irregulares.
- Ampliación de la flexión de los verbos regulares (modos Subjuntivo, Infinitivo, Gerundio, Gerundivo y Supino).
- Ampliación de la flexión del verbo *sum* y sus compuestos, excepto *prosum* y *possum* (modos Subjuntivo e Infinitivo) .
- Flexión de los verbos irregulares *prosum*, *possum*, *fero*, *fio*, *eo*, *volo*, *nolo*, *malo* (Conjugación completa).
Conjugación perifrástica activa (formación).

II. SINTAXIS

- El 2º término de la comparación. El complemento del superlativo relativo. Intensificación del superlativo.
- Complementos circunstanciales de lugar y tiempo (ampliación).
- Uso nominal del Infinitivo. El infinitivo histórico.
- Ampliación de las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo: Casos especiales de concordancia entre el pronombre relativo y su antecedente. Omisión del antecedente. Introducción del antecedente en la oración de relativo (consecuente). Repetición del antecedente en la oración de relativo (antecedente y consecuente a la vez). El modo verbal en las oraciones de relativo. Oraciones de relativo con el verbo en subjuntivo. El relativo unitivo o coordinativo.

- Oraciones subordinadas sustantivas o completivas: introducidas por conjunción; de infinitivo; interrogativas indirectas.
- Usos de *cum*, *ut*, *ne*, *quod* y *quam*.
- Oraciones subordinadas adverbiales o circunstanciales: finales, temporales, causales, consecutivas, concesivas, condicionales y comparativas.

III. LITERATURA ROMANA

- La lírica.
- La oratoria.

3ª Evaluación

I. MORFOLOGÍA

- Repaso de la flexión de los verbos regulares.
- Repaso de la flexión del verbo *sum* y sus compuestos, incluidos *prosum* y *possum*.
- Repaso de la flexión de los verbos irregulares *fero*, *fio*, *eo*, *volo*, *nolo*, *malo* y *edo*.
Conjugación perifrástica pasiva (formación).

II. SINTAXIS

- El Gerundio y el Gerundivo. La construcción gerundial. La voz perifrástica pasiva (función).
- Los supinos en *-um* y en *-u*.
- Revisión y ampliación de las oraciones subordinadas adverbiales o circunstanciales: finales, temporales, causales, consecutivas, concesivas, condicionales y comparativas.
- Usos de *ac/atque* III.

III. LITERATURA ROMANA

- La comedia latina.
- La fábula.

OBSERVACIÓN:

La distribución de los contenidos en las distintas evaluaciones podría verse alterada en función de la respuesta y las capacidades del alumnado.

A lo largo de todo el curso se trabajará:

TEXTOS

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Análisis morfo-sintáctico.
- Uso correcto del diccionario.
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.

- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

LÉXICO

- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.
Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
Palabras patrimoniales y cultismos.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y literaria.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua

Evaluación

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC.
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.

Bloque 2. Morfología.

1. Conocer las categorías gramaticales. CCL.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL.
4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL.
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA.

Bloque 3. Sintaxis.

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL.
2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA.

Bloque 4. Literatura romana.

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC.

2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CEC.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA.

Bloque 5. Textos.

1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CEC.
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CAA.
3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA.
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC.
5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. CD, CAA.

Bloque 6. Léxico.

1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CCL, CEC, CAA.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA.

Griego I

objetivos

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas,

como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

Contenidos

Bloque 1. Lengua griega.

Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.

Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.

Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.

Bloque 3. Morfología.

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.

Bloque 4. Sintaxis.

Los casos griegos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple. Oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.

Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mito y religión. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.

Bloque 6. Textos.

Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos. Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.

Bloque 7. Léxico.

Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

Temporalización

Iª Evaluación

A) LA LENGUA GRIEGA

- ▶Alfabeto griego y pronunciación. Clasificación de los fonemas griegos: vocales, consonantes y diptongos. Espíritus y acentos. Signos de puntuación. Otros signos ortográficos.
- ▶Historia de la lengua griega.
- ▶Morfología Nominal:
 - Introducción a la morfología nominal: género, número y casos. Las declinaciones griegas. Enunciado de los sustantivos.
 - El artículo: declinación.
 - La 1ª declinación: femeninos en -α pura , impura o mixta y en -η . Masculinos en -α y en -η. Adjetivos femeninos de la 1ª declinación. 2ª declinación o declinación temática. Adjetivos de la 1ª y 2ª declinación.
- ▶Morfología Verbal:
 - Introducción a la morfología verbal: los accidentes gramaticales del verbo griego. Tipos de verbos y enunciado. Elementos de las formas verbales. Los temas verbales.

Presente y Futuro (imperfecto) activo, medio y pasivo de los verbos temáticos no contractos.

- Presente y Futuro de Indicativo de εἰμί.

►Sintaxis:

- Funciones básicas de los casos griegos. Casos y preposiciones.
- Esquema de la ampliación de las funciones de los casos.
- El orden de palabras en la oración.
- Función del artículo. Concordancia artículo-sustantivo.
- Concordancia sujeto-verbo.
- El Predicado nominal: atributo y complemento predicativo al sujeto.
- Concordancia sujeto-predicado nominal.
- La Aposición. Tipos. Concordancia entre la aposición y el sustantivo al que se refiere.
- Conjunciones de coordinación. Adverbios de negación.
- Oraciones coordinadas.

►Textos:

- Iniciación a las técnicas de la traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

►Léxico:

- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
- Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
- Descomposición de palabras en sus formantes.
Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

B) GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

'El marco geográfico de Grecia (Unidad 2)

'Etapas de la historia de Grecia.

2ª Evaluación A) LA

LENGUA GRIEGA

►Morfología Nominal:

- La 3ª declinación en los sustantivos. Tems en consonante: oclusiva (labial, dental y gutural); -vô; nasal; líquida (-λ y -ρ sin y con síncope); silbante -ς (temas en -ες variable e invariable; temas en -ας).

- Repaso de las declinaciones de los sustantivos dadas en las evaluaciones 1ª y 2ª (Declinaciones 1ª y 2ª; 3ª declinación temas en consonante).
- El adjetivo. Declinación de los adjetivos de la 2ª y 3ª clases de tema en consonante. Los adjetivos irregulares πολύς, πολλή, πολύ y μέγας, μεγάλη, μέγα.
- Repaso de la declinación de los adjetivos dados hasta el momento (adjetivos de la 1ª clase; adjetivos de 2ª y 3ª clases temas en consonante; adjetivos irregulares).
- Adverbios formados a partir de adjetivos.
- Pronombres personales no reflexivos y reflexivos. Pronombres-adjetivos posesivos. El pronombre recíproco. Pronombres-adjetivos demostrativos y αὐτός. Traducción de los pronombres neutros en plural. Pronombres relativos, interrogativos-exclamativos, indefinidos.

► Morfología verbal:

El aumento verbal. El aumento en los verbos compuestos.

- Pretérito Imperfecto y Aoristo de Indicativo activo, medio y pasivo de los verbos temáticos puros no contractos.
- El tema de Perfecto: la reduplicación. La reduplicación en los verbos compuestos.
- Pretérito Perfecto y Pluscuamperfecto de Indicativo Activo, Medio y Pasivo de los verbos temáticos puros no contractos. Futuro Perfecto de Indicativo pasivo de los verbos temáticos puros no contractos.
- Participio Presente, Futuro, Aoristo y Perfecto activos, pasivos y medios y de Futuro Perfecto pasivo de los verbos temáticos puros no contractos.
- Pretérito Imperfecto de Indicativo y Participios Presente y Futuro del verbo εἰμί. ► Sintaxis:
- Concordancia adjetivo-sustantivo. Sustantivación de los adjetivos. Traducción al castellano de los adjetivos sustantivados neutros en plural.
- Las preposiciones. Casos y preposiciones. Cambios en la forma de las preposiciones al formar un sintagma nominal preposicional. Cambios de las preposiciones en composición.
- La oración pasiva. Cambio de oraciones activas a pasivas y viceversa.
- Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.
- Funciones del Participio: participio atributivo y apositivo.

► Textos:

- Iniciación a las técnicas de la traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

▶Léxico:

Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.

- Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
- Descomposición de palabras en sus formantes.
- Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

B) GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

▶ La sociedad griega. La ciudad y la política.

▶ La sociedad griega. La vida cotidiana.

3ª Evaluación A) LA

LENGUA GRIEGA

▶Morfología nominal:

- La 3ª declinación en los sustantivos: temas en diptongo (- ευ, -αυ, -ου y -ολ) y en vocal suave (-ι / -υ invariables y variables).
- Sustantivos irregulares.
- Repaso de la 3ª declinación en los sustantivos.
- Repaso de las declinaciones de los sustantivos.
- El adjetivo. Declinación de los adjetivos de la 2ª y 3ª clases (temas en vocal suave).
- Repaso de la declinación de los adjetivos.
- Formación del comparativo y del superlativo. Comparativos y superlativos irregulares.
- Adjetivos numerales.

► Morfología verbal:

- Verbos temáticos puros contractos: modos Indicativo y Participio en las voces activa, media y pasiva.
- Infinitivo Presente, Futuro, Aoristo y Perfecto activos, pasivos y medios y de Futuro Perfecto pasivo de los verbos temáticos no contractos y contractos.
- Infinitivos Presente y Futuro del verbo εἰμί.
- Repaso de la conjugación de los verbos temáticos puros no contractos y contractos (modos Indicativo, Participio e Infinitivo).
- Repaso de la conjugación del verbo εἰμί y sus compuestos (modos Indicativo, Participio e Infinitivo).
- Verbos consonánticos: generalidades.

► Sintaxis:

- Ampliación de las funciones del Acusativo, Genitivo y Dativo.
- Complementos circunstanciales del lugar y tiempo.
- Complementos del comparativo y del superlativo.
- Funciones del Infinitivo.
- Funciones del Participio: el Participio Predicativo al sujeto y al complemento.
- Repaso de las funciones del Participio Griego: Apositivo, Atributivo y Predicativo.
- Oraciones adverbiales o circunstanciales: nexos de subordinación adverbial más frecuentes.

► Textos:

- Iniciación a las técnicas de la traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

► Léxico:

- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
- Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
- Descomposición de palabras en sus formantes.
- Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

B) GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

- El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.
- Religión y mitología en Grecia.

OBSERVACIONES SOBRE LOS CONTENIDOS:

- La distribución por evaluaciones de estos contenidos conceptuales podrá verse alterada en función de la capacidad de comprensión y asimilación de los mismos por parte del alumnado. En este sentido, se podrán atrasar algunos contenidos a la evaluación siguiente y, si fuera preciso, algunos de estos contenidos se pospondrían para 2º Bachillerato. También, si fuera el caso, adelantar los contenidos.
- La situación de pandemia en la que nos encontramos podría afectar la distribución de los contenidos. También el ser enseñanza semipresencial hace que se repitan los contenidos en los dos grupos en que se ha dividido el curso de 1º B, ello dificulta el avance de la materia que es nueva en el curriculum de los alumnos y que hace que los alumnos no puedan trabajar de forma telemática de manera autónoma.
- Igualmente, si no diera tiempo a ver todos los temas de cultura, dada la amplitud de contenidos, éstos si se tratarían, al menos, a través de medios audiovisuales y de cuestionarios que los alumnos tendrán que completar.

Evaluación

Bloque 1. Lengua griega.

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA.
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA.
3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. CSC, CEC, CAA.

Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos.

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC.
2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. CCL, CEC, CAA.
3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA.
4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA.
5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía. CAA, SIEP, CCL, CEC.

Bloque 3. Morfología.

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CEC, CAA.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC, CAA.

Bloque 4. Sintaxis.

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC.
2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CEC.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA.
4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA.
5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA.
6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.
2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC.
3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA.
5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.
6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA.

7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC.
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. CEC, CSC, CAA.

Bloque 6. Textos.

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC.
3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC.
4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. CCL, CAA, CEC.

Bloque 7. Léxico.

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.
3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC.
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC.

Griego II **objetivos**

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y variadas formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.
11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

Contenidos

Bloque 1. Lengua griega.

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.

Bloque 2. Morfología.

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.

Bloque 3. Sintaxis.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación. Bloque 4. Literatura.

Géneros literarios: La Épica. La Lírica. El Drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. La Historiografía. La Fábula.

Bloque 5. Textos.

Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico.

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.

Temporalización

Primer trimestre:

Repaso y ampliación de la morfología nominal y verbal, y, repaso y ampliación de cuestiones sintácticas al hilo de la traducción de frases. Más adelante se traducirán textos de prosa de autores que dicta la coordinadora de selectividad.

Entre las cuestiones morfológicas no tratadas en 1º urge el desarrollo de las siguientes:

· Lengua griega:

- El tema de futuro.
- Tipos flexivos irregulares.
- Verbos atemáticos.
- Presentes atemáticos.
- Aoristos radicales.
- Aoristos sigmáticos.

- Pronombre relativo, demostrativo e indefinido. - Adjetivo comparativo y superlativo.
- **Textos**
- Se empezará a traducir la Antología de textos de diversos autores propuestos para selectividad.
- **Etimología**
- Trabajaremos las etimologías a partir de los textos de clase.
- **Literatura**
- La Épica: Homero y Hesíodo.
- La Historiografía.
- Se seleccionarán textos de diversos autores, se leerán y comentarán en clase.

Segundo trimestre.

- **Lengua griega:**
- Subjuntivos y optativos de voz media y activa.
- El tema de perfecto.
- Se continuará el repaso y la ampliación morfo-sintáctica.
- **Textos**
- Se traducirá la Antología de textos propuestos para selectividad.
- **Literatura**
- La Poesía Lírica.
- El drama griego: la tragedia y la comedia.
- **Etimología**
- Las cuestiones léxicas se tratarán, también partiendo de los textos, a lo largo de todo el curso.

Tercer trimestre.

- **Lengua griega:**
- Repaso de la gramática griega.
- **Textos:**
- la Antología de textos propuestos para selectividad.
- **Literatura.**
- Oratoria
- Fábula
- **Etimologías.**
- Las cuestiones léxicas se tratarán, también partiendo de los textos, a lo largo de todo el curso.

Evaluación

Bloque I. Lengua griega.

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CEC, CAA.

2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. CEC, CAA, CCL, CSC.

Bloque 2. Morfología.

1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. CCL, CAA, CEC.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. CCL, CAA, CEC.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. CEC, CCL, CAA.
4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. CAA, CCL, CEC.

Bloque 3. Sintaxis.

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CEC.
2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CEC.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CEC, CAA, CCL, CSC.

Bloque 4. Literatura.

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CEC
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CCL, CAA, CEC.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CEC, CAA, CSC, CCL.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. CCL, CSC, CEC, CAA.

Bloque 5. Textos.

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CCL, CSC, CAA, CEC.

2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.
3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CSC, CCL, CAA, CEC.
4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. CAA, CCL, CEC.
5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. CCL, CSC, CEC, CAA.

Bloque 6. Léxico.

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CEC, CCL, CAA.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CEC, CCL, CAA, CSC.
3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. CCL, CAA, CEC, CSC, CD.
4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CSC, CEC.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SIEP, CD, CCL, CEC.
6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CEC, CSC.