

PROGRAMACIÓN  
DEPARTAMENTO  
DE  
FRANCÉS

CURSO 2020-2021

# ÍNDICE:

## 1. Introducción:

- 1.1 Composición del Departamento.
- 1.2 Evaluación Inicial.
- 1.3 Procedimiento para el seguimiento de las programaciones.

## 2. Contribución de la materia de francés a la adquisición de las competencias clave.

## 3. Objetivos Generales ESO y BACHILLERATO.

## 4. Metodología:

- 4.1 Principios metodológicos generales.
- 4.2 Plan lector.
- 4.3 Materiales y recursos didácticos.
- 4.4 Medidas especiales en caso de confinamiento por pandemia covid-19.

## 5. Secuenciación de los contenidos:

- 5.1 Secundaria obligatoria
- 5.2 Bachillerato

## 6. Valores y temas transversales

## 7. Evaluación.

### 7.1 Procedimientos y criterios de evaluación, calificación y promoción. Pendientes. Programas de refuerzo.

## 8. Atención a la diversidad y adaptaciones curriculares.

## 9. Actividades complementarias y extraescolares.

## INTRODUCCIÓN

La presente programación se ha realizado teniendo en cuenta las directrices y orientaciones de los siguientes documentos:

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)

Además de estas referencias legislativas, se han tenido en cuenta:

- Las características de nuestro centro y del alumnado al que se dirige.
- Los acuerdos tomados entre las integrantes del departamento de francés.
- Los resultados de la evaluación inicial, en la que se obtiene información sobre los alumnos y alumnas que resulta fundamental para programar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, así como la atención a la diversidad.

Las características del alumnado de francés de nuestro centro son diversas: Al tratarse de una optativa, el alumnado suele estar motivado e interesado en el aprendizaje de la lengua. No obstante, nos encontramos con heterogeneidad de niveles, ya que hay alumnado que escoge la optativa en determinados cursos y no la ha cursado en el curso anterior (algunos alumnos en 3º y 4º de ESO). Además, alumnos de PEMAR en los cursos de 2º y 3º hacen que la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje se complique bastante.

- El carácter optativo de esta materia en la ESO hace que el alumnado haya podido iniciar su aprendizaje en distintos momentos e incluso que no haya cursado la segunda lengua extranjera en etapas anteriores.

### 1.1 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO FRANCÉS- ITALIANO

PROFESOR	FUNCIÓN	CURSOS ASIGNAD
Ángela Pantoja Fernández	Jefa de departamento - Francés	1º ESO B- 2h.  1º ESO C-E- 3h.  4º ESO A- 3h.  1º BTO A- 2h.  2º BTO B- 4h.
María José Ordóñez Carbajo	Profesora – Francés	1º ESO D-E- 3h.  2º ESO A-B-C-D- 6h.  3º ESO B-C-D- 4h.  4º ESO B- 3h.  1º BTO B- 2h.
Carmen Consuegra Rufián	Profesora- Italiano	1º ESO A- 2h.  2º ESO A-B- 2h.  3º ESO A-B-C- 2h.  4º ESO B- 3h.  1º BTO A-B- 2h.  2º BTO B- 4h.

### 1.2. EVALUACIÓN INICIAL.

Los resultados obtenidos en la evaluación inicial nos hacen constatar que:

Los cursos de 1º ESO, en general, traen un nivel aceptable. En los cursos de 2º ESO, se sigue notando la ausencia de las clases de refuerzo tan necesarias en estos niveles. Al no existir, todos los alumnos acaban en segundo idioma, lo que hace difícil el desarrollo de las clases con la mezcla de alumnos con distintas necesidades. En 3º ESO, el nivel es más o menos homogéneo pero con grupos muy numerosos. En 4º ESO, el nivel es más bajo que en años anteriores, aquí, al igual que en 2º de bachillerato, es donde más se hace notar la pérdida de las clases presenciales el curso pasado. En 1º de bachillerato, dado que se empieza a repasar contenidos básicos, no hay problema.

Por todo esto, este departamento ha decidido dedicar el primer trimestre a repasar y a terminar los contenidos no impartidos el curso pasado en 2º ESO, en 3º ESO y en 4º ESO. En 2º de bachillerato, seguiremos los contenidos que corresponden a su nivel añadiendo revisiones de aquellos otros donde consideremos que pueda haber déficit.

### **1.3. PROCEDIMIENTO PARA EL SEGUIMIENTO DE LAS PROGRAMACIONES**

Las programaciones que se han elaborado se definen como ABIERTAS y FLEXIBLES. Máxime si tenemos en cuenta las circunstancias en las que nos encontramos con la pandemia del covid. Los alumnos no pudieron adquirir los conocimientos esperados el año pasado, a pesar de los esfuerzos realizados por todos. Por este motivo, las planificaciones realizadas pueden verse modificadas por las necesidades concretas de cada uno de los grupos. En el intento de satisfacer las necesidades, las motivaciones e intereses de los alumnos y alumnas en el transcurso del curso puede que los contenidos, así como su secuenciación, se vean alterados. En todo caso, las programaciones elaboradas siempre serán la referencia a seguir y el objetivo a cumplir para cada uno de los grupos.

En las reuniones del departamento, valoraremos el grado de consecución de los objetivos y competencias, la pertinencia de los contenidos, su temporalización y los resultados que vayamos obteniendo. Pondremos en común los aspectos que creamos son necesarios mantener y destacaremos aquellos aspectos que son precisos mejorar.

La práctica docente se evalúa día a día, viendo cada profesora si al terminar cada sesión de clase, ha podido desarrollar todos los objetivos de aprendizaje previstos para ese día, si se han tenido que modificar algunos, y en qué medida se han podido solucionar los problemas que aparecen (de convivencia, de actitud, de que los alumnos hayan comprendido bien o no el tema del día, las cuestiones transversales que surgen diariamente, como consecuencia del aprendizaje de nuevas costumbres o de diferencia de roles hombres-mujeres en las distintas culturas, etc).

Todo esto obliga a replantear de nuevo la siguiente sesión de clase, adaptándonos a lo que hemos conseguido en la anterior sesión, o a lo que hay que reforzar.

## **2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE FRANCÉS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVES**

La versatilidad de los contenidos de la Segunda Lengua Extranjera (Francés) facilita su relación con los de otras materias y contribuye al desarrollo de competencias con las que consolidar los objetivos y contenidos preestablecidos de la etapa.

El currículo de la Segunda Lengua Extranjera contribuye en el desarrollo de las competencias clave:

- La competencia en comunicación lingüística (CCL), primordial en esta materia, está vinculada al acto comunicativo en el que interviene el individuo con otros interlocutores haciendo uso de diversos canales de transmisión. La finalidad de esta competencia no es sólo comunicar sino también adquirir un enriquecimiento multicultural. La competencia clave en comunicación lingüística está asociada al desarrollo de las cuatro destrezas básicas propias en el aprendizaje de una lengua (comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita).
- La competencia clave para aprender a aprender (CAA), esencial para asimilar contenidos de cualquier materia, desarrollar la capacidad de autoevaluación y adquirir conciencia de las propias habilidades y estilos de aprendizaje.
- La competencia digital (CD), contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. La búsqueda y edición de información en formato digital será un instrumento esencial para el

aprendizaje tanto del idioma como de los contenidos temáticos por lo que la competencia digital potencia la interdisciplinariedad. El formato digital facilitará la práctica comunicativa del idioma.

- La competencia social y cívica (CSC) será relevante en el aprendizaje de una lengua extranjera ya que implica la capacidad de participar en actos de comunicación aplicando normas de cortesía adecuadas.
- La competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), que implica la capacidad de tomar conciencia del acto comunicativo y participar en él de manera activa o pasiva, contribuirá a la competencia comunicativa del alumnado.
- La competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) debe ser tenida en cuenta en el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera, ya que supone conocer, comprender, apreciar y valorar con una actitud abierta y respetuosa diferentes manifestaciones culturales.

### 3. OBJETIVOS

Enseñanza Secundaria Obligatoria

La enseñanza una segunda lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

## Bachillerato

La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Bachillerato presenta como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades al término de esta etapa:

1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.
2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.
3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.
4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.
5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.
6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.
7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.
8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.
9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.
10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.
11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.
12. Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua extranjera.

## 4. METODOLOGÍA

La metodología constituye un aspecto fundamental para la adquisición de los objetivos, competencias claves y contenidos. La metodología utilizada contempla la progresión tanto en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria como en Bachillerato, en cinco componentes que constituyen la Competencia en Comunicación lingüística:

- el Componente Lingüístico con sus distintas dimensiones (la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica y la ortográfica).
- el Componente Pragmático-discursivo con sus dimensiones sociolingüística, pragmática y discursiva.
- el Componente Sociocultural, que incluye el conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- el Componente Estratégico que engloba estrategias comunicativas, socio-afectivas y cognitivas.
- el Componente Personal: actitud, motivación y personalidad. Este enfoque de trabajo, que promueve una metodología activa, la lengua de estudio será el vehículo de comunicación e interacción que buscará desarrollar y fomentar en nuestro alumnado el gusto por el aprendizaje de la lengua francesa y el interés

por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Con este fin, se seleccionarán materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas.

La metodología para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria está fundada en unos principios básicos fundamentales a partir de los cuales se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos establecidos. Por tanto, La metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo.

En el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, será más dirigida, ya que la autonomía del alumnado es menor, en el segundo ciclo de la ESO, el alumnado se habrá acostumbrado a ser actor y responsable de su propio proceso de aprendizaje, con procedimientos, estrategias y medios que habrán sido provistos por el docente. Por otra parte, puesto que la intención es que el aprendizaje autónomo desarrolle el pensamiento crítico en el alumnado, en esta etapa se potenciará al máximo la autoevaluación.

El Bachillerato busca consolidar y afianzar conocimientos adquiridos a lo largo de toda la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

El alumnado debe responsabilizarse de su propio aprendizaje, para lo cual se fomentará una metodología donde la autoevaluación y el aprendizaje autónomo permitan el desarrollo del pensamiento crítico.

#### 4.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES

- Se utilizará el francés, según los niveles, como lengua de comunicación en el aula. La lengua que se utiliza, desde el primer momento, está adaptada al nivel del alumnado.
- Partimos de situaciones de la vida real y de experiencias concretas para obtener aprendizajes significativos, utilizando distintos recursos y soportes didácticos.
- Se parte de los conocimientos previos para adquirir nuevos aprendizajes.
- Se utilizarán documentos para la lectura semiauténticos o auténticos para despertar el interés del alumnado.
- Se trabaja la reflexión, la deducción de conclusiones a partir de la observación o de la exploración y la comparación con la lengua materna.
- Se respeta las peculiaridades del grupo, adaptando las actividades y la programación de los contenidos.
- Se trabajará el tratamiento del error y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera de modo que la usen en el aula y otras situaciones de su vida. • Se potenciarán estrategias metodológicas que hagan que el alumnado trabaje las 4 habilidades lingüísticas: ESCUCHAR, HABLAR, LEER y ESCRIBIR.
- Se favorecerá la autoevaluación y la coevaluación, diálogos fluidos sobre el trabajo y la actitud individual y grupal.
- Trabajar en clase con distintos agrupamientos (individual, por parejas, en pequeños grupos, en gran grupo...) • Se diseñarán actividades interdisciplinarias que permitan trabajar la dimensión social e intercultural: se trabajará la argumentación razonada, la convivencia, el respeto a los otros, la no discriminación sexual, religiosa o por razón de raza fomentando el diálogo.
- Se trabajarán actividades que permitan descubrir y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera, así como actividades que permitan al alumnado valorar y fomentar el respeto del patrimonio andaluz a través de la lengua francesa.
- El uso de las nuevas tecnologías se convierte en una herramienta imprescindible para la adquisición de los objetivos, competencias y contenidos. Recursos como las pizarras digitales, ordenadores, Internet permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizajes.

Educación Secundaria Obligatoria

Habilidades lingüísticas	Líneas metodológicas	Actividades
ESCUCHAR	Trabajo de la atención y el respeto hacia los mensajes y los emisores. Trabajo de la comprensión básica y memorización.	Escucha de las intervenciones espontáneas diarias en clase. Comprensiones auditivas: escucha consciente, para aprender estructuras gramaticales, apreciar las intervenciones orales.
HABLAR	Enseñanza de técnicas de expresión oral, desde el respeto al receptor, y estableciendo comparaciones con la lengua materna.	Comunicación en francés en clase, respetando el turno de palabra. Ejercicios de expresión oral realizando una planificación del discurso y las estructuras lingüísticas, fonéticas y de pronunciación apropiadas.
LEER	Enseñanza de técnicas de lectura (“leer para comprender el sentido general”). Transmisión del placer por la lectura.	Lectura de enunciados de ejercicios. Lectura de diálogos y textos en distintos soportes.
ESCRIBIR	Enseñanza de técnicas de redacción (planificación, organización de las ideas, redacción, coherencia, presentaciones, cohesión, corrección y adecuación).	Redacciones en las que se trabajen las técnicas aprendidas en distintos soportes, presentaciones.
COMPONENTE SOCIOCULTURAL	Enseñanza de normas de cortesía y manifestaciones culturales propias de la cultura francófona.	Todas las actividades pueden permitirnos trabajar los distintos contenidos transversales.

Habilidades lingüísticas	Líneas metodológicas	Actividades
ESCUCHAR	Trabajo de la atención y el respeto hacia los mensajes y los emisores. Trabajo de la comprensión avanzada y memorización.	Escucha de las intervenciones espontáneas diarias en clase. Comprensiones auditivas (escuchas conscientes, escuchar para aprender estructuras gramaticales, apreciar las intervenciones orales).
HABLAR	Enseñanza de técnicas avanzadas de expresión oral, desde el respeto al receptor, y estableciendo comparaciones con la lengua materna. Enseñanza de técnicas de interacción.	Intervenciones orales con orden en la clase. Comunicación en Francés en clase. Ejercicios de expresión oral realizando una planificación del discurso y las estructuras lingüísticas, fonéticas y de pronunciación apropiadas.
LEER	Enseñanza de técnicas avanzadas de (“leer para comprender la correcta planificación del discurso y sentido general”). Transmisión del placer por la lectura.	Recreación de diálogos con una lectura estructuras gramaticales adecuadas.
ESCRIBIR	Enseñanza de técnicas de redacción avanzadas (planificación, organización las técnicas aprendidas. de las ideas, redacción, coherencia, cohesión, corrección y adecuación). Uso de forma autónoma de recursos para el aprendizaje.	Redacciones en las que se trabajen las técnicas aprendidas. Trabajos escritos de investigación sobre un tema.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	Técnicas de reflexión y de aprendizaje de estructuras gramaticales, vocabulario, fonética, etc...	Tareas con distintos tipos de texto. Tareas sobre el uso de diferentes estructuras gramaticales, vocabulario y fonética. Uso de forma autónoma de recursos para el aprendizaje. Ejercicios de autocorrección y autoevaluación.
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONSCIENCIA CULTURAL	Uso de distintas técnicas para la transmisión y aprendizaje de contenidos socioculturales: vídeos, trabajos de investigación...	Trabajos de investigación sobre temas socioculturales, etc... Tareas de comprensión de documentos audiovisuales.

#### 4.2. PLAN LECTOR

Para trabajar la destreza en comprensión escrita trabajaremos en todos los niveles la lectura de textos desde el primer curso de Educación secundaria cuya dificultad se adaptará al nivel de conocimientos del alumnado.

Trabajar la lectura permitirá al alumnado:

- Mejorar la lectura comprensiva.
- Corregir faltas de ortografía.
- Reforzar la escritura de textos.
- Utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información.
- Conseguir de la lectura una fuente de placer.
- Desarrollar la imaginación, la fantasía, ...
- Fomentar el espíritu crítico.
- Practicar la lectura silenciosa y en voz alta.
- Desarrollar la escucha activa.

Seleccionaremos distintos tipos de textos que permitan trabajar diferentes temas transversales además de los relacionados con la cultura francófona.

Para los alumnos de 4º de ESO y Bachillerato además se les propondrá la lectura de libros en francés que se encuentran en el departamento.

#### 4.3 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

El material pedagógico seleccionado es apropiado para desarrollar conveniente un programa de enseñanza aprendizaje para los alumnos de la ESO y de Bachillerato, de acuerdo con las especificaciones de la LOMCE y de las directrices y orientaciones propias de la Comunidad Autónoma Andaluza.

Los manuales recomendados son los que se detallan a continuación:

- 1º ESO.- Parachute 1. Editorial Santillana.

- 2º ESO.- Parachute 1. Ed. Santillana y Tous Ensemble! 2. Editorial Vicens Vives.
- 3º ESO.- Parachute 3. Editorial Santillana.
- 4º ESO.- Parachute 3. Ed. Santillana y Tous Ensemble! 4. Editorial Vicens Vives.
- 1º BACHILLERATO.- C'est-à-dire A1. Editorial Santillana.
- 2º BACHILLERATO.- Génération Lycée 2. Editorial Santillana.

Conviene señalar que en los cursos de 2º, 3º y 4º de ESO no se utilizarán los libros de texto hasta que no se haya realizado un profundo repaso de los conocimientos adquiridos durante los cursos anteriores, teniendo en cuenta, además, que hay algunos alumnos que inician el curso sin conocimiento alguno de la lengua francesa.

Respecto a 1º Bachillerato, hay que decir que empezar desde cero con alumnos que han dado en la mayoría de los casos cuatro años de francés es irreal y que lo que la ley propone también lo es.

Otros materiales y recursos didácticos

- Los materiales complementarios que acompañan a los métodos utilizados.
- Uso de gramáticas, libros de ejercicios, etc.
- Diccionarios
- Material impreso (otros libros, revistas, comics, mapas ...)
- Material audiovisual (pizarras digitales, aulas TIC, películas, CD's ...)
- Tecnología de la información y comunicación: la introducción de las TIC en el proceso de aprendizaje, como competencia clave y favorecedora de la adquisición y la transmisión de conocimientos y de la lengua extranjera.

El uso de las TIC en el aula permite trabajar el procesamiento de la información, la comunicación auténtica y la autonomía del aprendiz, como constructor de su propio proceso de aprendizaje. El hecho de introducir las herramientas digitales supone:

- Enfrentar al alumnado a diferentes tipos de soportes y formato y, por lo tanto, a gran variedad de actividades en las que pasa de receptor a creador.
- Llevarlo al contacto real con la lengua y con los usuarios (nativos o no), por medio del correo electrónico, «chats», «blogs» o espacios «wiki».
- Acercarlo a los elementos culturales a través de documentos auténticos y en tiempo real.
- Atender a la diversidad de alumnado, usando la abundante oferta de ejercicios interactivos de los que se dispone en la web.
- Favorecer la autonomía del alumnado, potenciando su trabajo individual y colaborativo.

#### **4.4 MEDIDAS ESPECIALES EN CASO DE CONFINAMIENTO POR PANDEMIA DE COVID-19.**

La programación se seguirá por classroomtal y como ha determinado el centro. Hasta el momento, no hay brecha digital, es decir, todos los alumnos de francés pueden seguir las indicaciones dadas por classroom, así como presentar su tarea. Los dos únicos alumnos que la tenían van a recibir una tablette y una tarjeta con datos.

Se atenderá al alumnado en horario lectivo, debiendo entregar estos sus tareas en las fechas indicadas.

Celebraremos algunas videoconferencias en las que controlaremos la asistencia, la puntualidad y la atención prestada a las explicaciones.

Tenemos la certeza de que si volviéramos a confinarnos la secuenciación de contenidos se alteraría. En ese caso, daríamos prioridad a la buena adquisición de contenidos y no al hecho de cumplir con la programación, lo mismo que hacemos en fase presencial.

La realización de exámenes escritos no tuvo mucho éxito el año pasado: alumnos que copiaban, que utilizaban el libro, ... Por eso, lo más acertado parece que es hacer trabajos y entrevistas orales. Si no pudiera ser por videoconferencia, intentaríamos por teléfono u otros medios. Las pruebas de expresión oral

se pueden realizar como el año pasado a través de grabaciones de canciones, de textos, de lecturas, de opiniones,...

La evaluación será igual que en fase presencial dando los mismos porcentajes a cada apartado. Estos criterios de evaluación son conocidos por el alumnado y habrá una copia disponible en cada clase.

## 5. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

### 5.1 EDUCACIÓN SECUNDARIA

1º ESO.- Parachute 1

#### PRIMER TRIMESTRE

##### UNIDAD 0

#### 1. Actos de habla

- Saludarse.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Decir su color favorito.
- Deletrear. • Comunicar en clase.

#### 2. Vocabulario y expresiones globales

- Saludos (bonjour, salut, au revoir...) □ El abecedario.
- Los colores.

#### 3. Gramática

- Qui est-ce ? C'est X
- Comment tu t'appelles ? Tu t'appelles comment ? Je m'appelle...
- Comment il /elle s'appelle ?..., il /elle s'appelle Y

#### 4. Fonética

- Ritmo de la frase.
- Entonación en francés.

#### 5. Cultura y civilización

- Saludos

##### UNIDAD 1

#### 1. Actos de habla

- Entrar en contacto con un desconocido, identificarse e identificar a alguien, saludar.
- Nombrar los objetos de la clase.
- Identificar un objeto, un color.
- Comunicar en clase.

## 2. Vocabulario y expresiones globales

- Saludos (bonjour, salut, au revoir...)
- El material de clase
- Los colores
- Los números hasta el 31
- Las asignaturas
- Los días de la semana
- Instrucciones de clase (ouvrez le livre, fermez vos cahiers, écoutez,...)
- Expresiones para comunicar en clase (Qu'est-ce que ça veut dire ? , Comment dit-on ?, Comment on écrit ? Qu'est-ce qu'il faut faire... ?)

## 3. Gramática

- Qui est-ce ? C'est X
- Comment tu t'appelles ? Tu t'appelles comment ? Je m'appelle...
- Comment il /elle s'appelle ?..., il /elle s'appelle Y  Qu'est-ce que c'est ? C'est un, une + nombre de objeto. C'est le, la ...  Artículos determinados le, la, les.
- Artículos indeterminados un, une, des.

## 4. Fonética

- Le son [õ].
- Je lis, je dis : ai = [ɛ].

## 5. Cultura y civilización

- El sistema escolar en Francia: horarios, asignaturas, instalaciones ...

Competencias clave Unidades 0 y 1 (Además de la

Competencia lingüística)

Competencias clave

Contenidos

Competencias clave	Contenidos
CMCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a contar en francés (de 0 a 31).</li> <li>- Razonar de forma lógica.</li> </ul>

CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar con curiosidad el comportamiento de los demás y respetar. Ser tolerantes.</li> <li>- Participar en los intercambios orales, respetar el turno de los demás.</li> <li>- Descubrir el sistema escolar francés. Hablar de sí mismo. - Valorar la diversidad y el respeto a los demás. Trabajar de forma disciplinada y activa. Respetar el material común y personal.</li> </ul>
CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de observación, deducción y de memoria.</li> <li>- Utilizar estrategias de comprensión oral, reflexionar sobre una regla gramatical, desarrollar el sentido de la observación. Ejercitar la memoria.</li> <li>- Distinguir la lengua oral de la escrita y valorarlo como una ventaja. Valorar la importancia de la interacción e el aprendizaje.</li> </ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar una escena.</li> <li>- Interesarse por la cultura francesa. Desarrollar su creatividad y su habilidad manual.</li> </ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar a preguntas personales.</li> </ul>
CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar búsqueda de información por Internet. Escribir en un blog.</li> </ul>

## UNIDAD 2

### 1. Actos de habla

- Informarse sobre las características de alguien.
- Describir y calificar a alguien, describirse.
- Pedir informaciones sobre alguien.
- Hablar de uno mismo, decir lo que a uno le gusta y lo que no le gusta.
- Decir la fecha.

## 2. Vocabulario

- Adjetivos de descripción.
- Gustos y preferencias.
- Verbos de acción.
- Estructuras globales: Quelles sont tes principales qualités ? / Quels sont tes goûts? /
- Qu'est-ce que tu aimes ? / Quelle est la date? / Qu'est-ce qu'ils disent ? / Comment est-il ?  
Il est + adjetivo

## 3. Gramática

- Verbe être.
- Verbe avoir.
- Aimer / adorer / détester quelque chose.
- Aimer / adorer / détester + verbo de acción (infinitivo) + algo.
- Qu'est-ce que tu fais ? je + verbo de acción en presente.
- Género y número de los adjetivos regulares variables e invariables.

## 4. Fonética

- el sonido [y] el sonido [R] ou = [u]. □ “e” muda.

## 5. Cultura y civilización

- Los deportes.
- Fiestas francesas. • Símbolos franceses.

### Competencias clave Unidad 2

(Además de la competencia lingüística)

Competencias clave	Contenidos
CMCT	- Aprender a contar en francés.

CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñar a los alumnos a tolerar, expresar y comprender puntos de vista diferentes a los suyos.</li> <li>- Ser capaz de trabajar en grupo. Valorar la diversidad y el respeto a los demás. Trabajar de forma disciplinada y activa.</li> <li>- Respetar el turno de palabra, las reglas del juego.</li> <li>- Desarrollar el conocimiento de los valores democráticos y la reflexión crítica de las nociones de justicia, igualdad, ciudadanía y de los derechos civiles.</li> </ul>
CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perder el “ miedo » a la lengua desconocida: siendo consciente de las semejanzas entre el francés y el español; comprobando que hay maneras fáciles y divertidas de aprender (canciones, juego).</li> <li>- Utilizar estrategias de comprensión oral. Ejercitar la memoria. Reconocer la importancia el juego de rol y del lenguaje no verbal en el aprendizaje.</li> <li>- Distinguir la lengua oral de la escrita y valorarlo como una ventaja. Valorar la importancia de la interacción en el aprendizaje.</li> <li>- Desarrollar estrategias para asociar elementos. Trabajar la memoria. Dar importancia al juego en el aprendizaje.</li> </ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar interés por Francia así como por sus símbolos.</li> </ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar a preguntas personales.</li> </ul>

## SEGUNDO TRIMESTRE

### UNIDAD 3

#### 1. Actos de habla

- Hacer apreciaciones.
- Describir a alguien. □ Hablar de ecología.

## 2. Vocabulario

- Verbos de acción.
- Reciclaje y ecología.
- Los números hasta 100.

## 3. Gramática

- Verbos en-ER.
- La frase negativa.
- on = nous.

## 4. Fonética

- El sonido [ʒ].
- El sonido [ã]. □ au, eau= [o].

## 5. Cultura y civilización

- Gestos ecológicos en el día a día. •
- Geografía de Francia.

### Competencias clave Unidad 3

(Además de la Competencia lingüística)

#### Competencias clave

#### Contenidos

Competencias clave	Contenidos
CMCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a contar en francés (de 40 a 100).</li> <li>- Reutilizar números de forma lúdica utilizando la lógica.</li> </ul>
CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el medio ambiente y valorar los gestos ecológicos en casa y en el colegio. - Repartirse las tareas. Aceptar las críticas. Compartir el mérito y la responsabilidad - Hablar de las relaciones entre amigos.</li> </ul>

CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el juego como modo de aprendizaje. Reconocer la importancia del lenguaje no verbal. Desarrollar la capacidad de hacerse entender por medio de la mímica. - Utilizar estrategias de comprensión oral. Desarrollar la capacidad de deducir, saber observar y localizar elementos fundamentales. - Diferenciar la gramática de la lengua oral de la de la lengua, compararla con la estructura gramatical en su lengua.</li> <li>- Cuidar la pronunciación y la entonación. Autoevaluarse, desarrollar el sentido de la observación.</li> <li>- Aceptar la evaluación de los demás y las críticas.</li> </ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostrar interés por Francia, adquirir conocimientos geográficos.</li> <li>- Utilizar la lengua con fines poéticos.</li> <li>- Observar y comentar una ilustración.</li> </ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar en un proyecto común. Expresar su opinión sobre el comportamiento personal en clase.</li> </ul>
CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar un soporte de presentación para la tarea final.</li> </ul>

## UNIDAD 4

### 1. Actos de habla

- Situar en el espacio.
- Preguntar y decir la edad.
- Hablar de la familia.
- Dar órdenes o consejos. • Expresar la posesión.

### 2. Vocabulario y expresiones orales

- Las partes del cuerpo

- La familia
- Los medios de comunicación.

### 3. Gramática

- Las preposiciones de lugar.
- Los determinantes posesivos.
- El verbo avoir.
- El imperativo afirmativo.

### 4. Fonética

- Identificar la entonación del imperativo.
- La liaison.
- El sonido [Ø]. □ El sonido[z].

### 5. Cultura y civilización

- Los medios de comunicación y la publicidad
- El origen de los apellidos más usuales e insólitos en Francia.

Competencias clave Unidad 4 (Además de la competencia lingüística)

Competencias clave	Contenidos
CMCT	- Aplicar un razonamiento lógico. Contar. - Saber utilizar herramientas tecnológicas para filmar.
CSC	- Interesarse por el bienestar personal. - Respetar las reglas de un juego en clase. - Valorar la diversidad y respetar las diferencias. Hablar de alguien a quien quieres. - Respetar el turno a la hora de hablar. - Repartirse las tareas. Proponer ideas al grupo. Respetar el trabajo de los demás. Aceptar las críticas. Compartir el mérito y la responsabilidad

CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber observar, desarrollar estrategias para asociar elementos. Reconocer la importancia del juego y del lenguaje no verbal en el aprendizaje</li> <li>- Desarrollar la observación, analizar una estructura gramatical.</li> <li>- Desarrollar estrategias para asociar elementos y utilizarlas de forma crítica y sistemática. - Autoevaluarse, desarrollar el sentido de la observación.</li> <li>- Aceptar la evaluación de los demás y saber defender una opinión.</li> </ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento elemental de elementos históricos.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de hacerse comprender por gestos - Saber comentar una ilustración.</li> </ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad para trabajar en solitario.</li> <li>- Colaborar en un proyecto común. Expresar su opinión sobre el comportamiento personal en clase.</li> </ul>
CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber buscar información en Internet y utilizarla de forma crítica y sistemática.</li> </ul>

### TERCER TRIMESTRE

#### UNIDAD 5

##### 1. Actos de habla

- Hacer compras y comentarios sobre la ropa.
- Preguntar y expresar la causa.
- Preguntar y decir la hora. • Hablar de las tareas cotidianas.

##### 2. Vocabulario y estructuras globales

- La ropa.
- La hora.
- Fórmulas de cortesía (TU / VOUS, je voudrais...).

- Estructuras globales: Qu'est-ce que vous voulez ? Je voudrais / J'aimerais... Quelle heure est-il ?

### 3. Gramática

- Los determinantes demostrativos.
- El verbo mettre.
- Pourquoi...? parce que...
- El verbo faire.

### 4. Fonética

- El sonido [v].
- El sonido [œR].
- Je lis, je dis : oi = [wa].

### 5. Cultura y civilización

- Los diferentes estilos a la hora de vestir
- París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía...

#### Competencias clave Unidad 5

(Además de la competencia lingüística)

#### Competencias clave

#### Contenidos

CMCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar un razonamiento lógico.</li> <li>- Saber utilizar herramientas tecnológicas para filmar.</li> </ul>
CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber vestirse en función de las situaciones.</li> <li>- Saber cuándo hablar de usted.</li> <li>- Reconocer la tipología de documentos escritos.</li> <li>- Interesarse por el país del que estamos aprendiendo la lengua. Hablar de la moda y saber vencer los prejuicios.</li> <li>- Proponer ideas al grupo, escuchar y respetar la presentación de los demás compañeros, saber aceptar críticas.</li> </ul>

CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber observar, desarrollar estrategias para asociar elementos. - Utilizar estrategias de comprensión oral.</li> <li>Utilizar el juego de rol como aprendizaje, ejercitar la memoria.</li> <li>- Reflexionar sobre una regla gramatical, desarrollar la capacidad de observación y comparar una estructura gramatical con su lengua materna. - Desarrollar el sentido de la observación. Utilizar estrategias de comprensión oral. - Autoevaluarse, desarrollar el sentido de la observación.</li> <li>- Aceptar la evaluación de los demás y saber defender una opinión.</li> </ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la creatividad y las habilidades manuales.</li> <li>- Appreciar la cultura y el arte francés.</li> <li>- Interesarse por la vida cultural de su ciudad. - Observar y comentar una ilustración.</li> </ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar su opinión sobre la ropa y sobre sus gustos.</li> <li>- Colaborar en un proyecto común. Expresar su opinión sobre el comportamiento personal en clase.</li> </ul>
CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber buscar información en Internet.</li> <li>- Saber utilizar herramientas tecnológicas para hacer un reportaje.</li> </ul>

## UNIDAD 6

### 1. Actos de habla

- Proponer, pedir y rechazar alimentos.
- Hablar de las comidas.
- Hablar de las actividades cotidianas.
- Informarse sobre las actividades de alguien.
- Comentar o contar unas vacaciones en el oral y por escrito.

## 2. Vocabulario

- Los alimentos.
- Las comidas.
- Las actividades cotidianas.
- Fórmulas para empezar y terminar una tarjeta postal.

## 3. Gramática

- Los artículos partitivos.
- El verbo prendre.
- Verbos pronominales.
- Aller à + lieu.
- Los artículos contractos: à + los artículos definidos (au, à la, à l', aux).

## 4. Fonética

- El sonido [ɛ] .
- El sonido [ɛ̃].
- Je lis, je dis : in, ein, ain, aim= [ɛ̃] .

## 5. Cultura y civilización

- Alimentación y dietética.
- Las vacaciones en Francia: estancias, solidaridad y minusvalías,

Competencias clave Unidad 6

(Además de la competencia lingüística)

Competencias clave

Contenidos

CSC	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchar a los demás, respetar las reglas del juego y de la clase.</li><li>- Saber proponer, aceptar y rechazar alimentos educadamente. Interesarse por una alimentación rica y equilibrada.</li><li>- Hablar de sí mismo, de sus hábitos, escuchar a los compañeros. Conocer aspectos del modo de vida francés.</li><li>- Proponer ideas al grupo, escuchar y respetar la presentación de los demás compañeros, saber aceptar críticas. - Ser tolerantes.</li></ul>
-----	--

CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la importancia del lenguaje no verbal en el aprendizaje.</li> <li>Desarrollar la capacidad gestual para hacerse entender.</li> <li>- Memorizar frases importantes.</li> <li>- Cuidar la entonación y la pronunciación.</li> <li>- Reflexionar sobre una regla gramatical, desarrollar la capacidad de observación y comparar una estructura gramatical con su lengua materna.</li> <li>- Desarrollar el sentido de la observación. - Autoevaluarse, desarrollar el sentido de la observación.</li> <li>Aceptar la evaluación de los demás.</li> </ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar formas de cortesía.</li> <li>- Comprender referencias culturales.</li> <li>- Situar regiones de Francia. Interesarse por las vacaciones escolares de Francia.</li> </ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar por parejas</li> <li>- Colaborar en un proyecto común. Expresar su opinión sobre el comportamiento personal en clase. Desarrollar la creatividad y la imaginación.</li> </ul>
CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber buscar información en Internet.</li> </ul>

#### TEMPORALIZACIÓN

El método está previsto para cubrir 70 horas /sesiones aproximadamente, impartidas con frecuencia de 2 horas semanales o de 3h. en el caso de los bilingües.

La distribución de las unidades a lo largo de los trimestres sería la siguiente:

1<sup>er</sup> TRIMESTRE- Unidades 0, 1, 2

2<sup>o</sup> TRIMESTRE- Unidades 3, 4

3<sup>er</sup> TRIMESTRE- Unidades 5, 6

Se tendrá que reajustar la programación en función de las características del grupo-clase, así como del propio calendario escolar.

**2º ESO.- Parachute 1, Ed. Santillana y Tous Ensemble! 2**

**PRIMER TRIMESTRE**

**Repaso de los contenidos más importantes de 1º ESO y las unidades 5 y 6 del libro de 1º.**

## SEGUNDO TRIMESTRE

### UNIDAD 1

#### 1. Actos de habla

- Hablar por teléfono.
- Citarse.
- Aceptar o rechazar una cita.
- Pedir permiso.
- Dar o negar el permiso.
- Dar órdenes o consejos y responder.

#### 2. Vocabulario

- Dar un paseo por la ciudad.

#### 3. Gramática

- El pronombre on.
- Los pronombres personales reflexivos.
- Chez ou à?
- Il faut.
- El imperativo negativo.
- Algunos verbos: attendre, devoir.

#### 4. Fonética

- Las vocales nasales [œ̃], [ɔ̃], [ɛ̃].

#### 5. Civilización

- Un poco de deporte y algunas actividades de ocio.

#### Competencias clave Unidad 1

(Además de la Competencia lingüística)

Competencias clave

Contenidos

CSC	- Observar con curiosidad el comportamiento de los demás y respetar.
-----	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en los intercambios orales, respetar el turno de los demás.</li> <li>- Valorar el uso del francés como lengua de comunicación en clase. - Valorar la diversidad y el respeto a los demás. Trabajar de forma disciplinada y activa. Respetar el material común y personal.</li> </ul>
CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de observación, deducción y de memoria.</li> <li>- Utilizar estrategias de comprensión oral, reflexionar sobre una regla gramatical, desarrollar el sentido de la observación. Ejercitar la memoria.</li> <li>- Distinguir la lengua oral de la escrita y valorarlo como una ventaja. Valorar la importancia de la interacción e el aprendizaje.</li> </ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesarse por la educación en otros lugares del mundo.</li> </ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestar a preguntas personales.</li> </ul>
CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar búsqueda de información por Internet.</li> </ul>

## UNIDAD 2

### 1. Actos de habla

- Hablar de alimentación.
- Expresar gustos en materia de alimentación.
- Ofrecer algo a alguien.
- Aceptar y agradecer.
- Rechazar y agradecer.

### 2. Vocabulario

- Alimentos.

### 3. Gramática

- Los artículos partitivos (1).
- El pronombre indefinido rien.
- Los pronombres relativos qui, que.
- Particularidades de verbos del 1er grupo: commencer, manger, préférer.

### 4. Fonética

- Los sonidos [ʃ], [k], [s].

### 5. Civilización

- La Francia “gourmande”.

## Competencia clave Unidad 2

(Además de la Competencia lingüística)

Competencias clave	Contenidos
CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las diferencias culturales. - Repartirse las tareas. Aceptar las críticas. Compartir el mérito y la responsabilidad - Hablar de las relaciones entre amigos.</li> </ul>
CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el juego como modo de aprendizaje. Reconocer la importancia del lenguaje no verbal. Desarrollar la capacidad de hacerse entender por medio de la mímica. - Utilizar estrategias de comprensión oral. Desarrollar la capacidad de deducir, saber observar y localizar elementos fundamentales. - Diferenciar la gramática de la lengua oral de la de la lengua, compararla con la estructura gramatical en su lengua.</li> <li>- Cuidar la pronunciación y la entonación. - Autoevaluarse, desarrollar el sentido de la observación.</li> <li>- Aceptar la evaluación de los demás y las críticas.</li> </ul>

CEC	- Mostrar interés por Francia, adquirir conocimientos históricos-culturales. - Observar y comentar una ilustración.
SIEP	- Colaborar en un proyecto común. Expresar su opinión sobre el comportamiento personal en clase.
CD	- Preparar un soporte de presentación para la tarea final.

### UNIDAD 3

#### 1. Actos de habla

- Pedir algo de forma cortés.
- Preguntar e indicar el camino.
- Preguntar y decir dónde se encuentra un lugar, un edificio.
- Hablar de la salud.
- Pedir y dar consejos.
- Preguntar y decir la edad.
- Expresar la duración.

#### 2. Vocabulario

- El cuerpo humano.
- Las enfermedades.

#### 3. Gramática

- Los adjetivos numerales ordinales.  Los pronombres personales COD.
- Oui – Si – N'est-ce pas – Pas du tout  Los verbos para indicar el camino.
- Particularidades de verbos del 1er grupo: acheter.
- Algunos verbos boire, descendre.

#### 4. Fonética

- La vocal [e].

## 5. Civilización

- Planeta jóvenes.

Competencias clave Unidad 3 (Además de la Competencia lingüística).

Competencias clave	Contenidos
CSC	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interesarse por el bienestar personal.</li><li>- Respetar las reglas de un juego en clase. - Valorar la diversidad y respetar las diferencias. Hablar de alguien a quien quieres.</li><li>- Respetar el turno a la hora de hablar. - Repartir se las tareas. Proponer ideas al grupo. Respetar el trabajo de los demás. Aceptar las críticas. Compartir el mérito y la responsabilidad</li></ul>
CAA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saber observar, desarrollar estrategias para asociar elementos. Reconocer la importancia del juego y del lenguaje no verbal en el aprendizaje - Desarrollar la observación, analizar una estructura gramatical.</li><li>- Desarrollar estrategias para asociar elementos y utilizarlas de forma crítica y sistemática.</li><li>- Autoevaluarse, desarrollar el sentido de la observación.</li><li>- Aceptar la evaluación de los demás y saber defender una opinión.</li></ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento elemental de elementos históricos.</li><li>- Desarrollar la capacidad de hacerse comprender por gestos. - Saber comentar una ilustración.</li></ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacidad para trabajar en solitario.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Colaborar en un proyecto común. Expresar su opinión sobre el comportamiento personal en clase.</li></ul>
CD	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saber buscar información en Internet y utilizarla de forma crítica y sistemática.</li></ul>

## TERCER TRIMESTRE

### UNIDAD 4

#### 1. Actos de habla

- Preguntar e indicar el precio.
- Pedir información sobre horarios y responder.
- Proponer, aceptar y rechazar algo.
- Preguntar e indicar la posesión.
- Disculparse y aceptar las disculpas.

#### 2. Vocabulario

- Los animales domésticos y de compañía.

#### 3. Gramática

- Los artículos partitivos (2).
- Combien..., combien de... □ Très, beaucoup ou beaucoup de ?
- El femenino.
- El plural.
- Los adjetivos beau, fou, nouveau, vieux.
- Expresiones de tiempo à, de...à, dans.
- Particularidades de verbos del 1er grupo: payer.
- Algunos verbos croire, vendre.

#### 4. Fonética

- El acento tónico.
- La entonación.

#### 5. Civilización

- Ir de tiendas.

#### Competencias clave Unidad 4

(Además de la competencia lingüística)

Competencias clave

Contenidos

CMCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar un razonamiento lógico. -</li> <li>Saber utilizar grandes cifras.</li> </ul>
CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber realizar la compra.</li> <li>- Saber cuándo hablar de usted.</li> <li>- Interesarse por el país del que estamos aprendiendo la lengua. Hablar de la comida y de la dieta saludable. - Proponer ideas al grupo, escuchar y respetar la presentación de los demás compañeros, saber aceptar críticas</li> </ul>
CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber observar, desarrollar estrategias para asociar elementos. - Utilizar estrategias de comprensión oral.</li> <li>Utilizar el juego de rol como aprendizaje, ejercitar la memoria.</li> <li>- Reflexionar sobre una regla gramatical, desarrollar la capacidad de observación y comparar una estructura gramatical con su lengua materna. - Desarrollar el sentido de la observación. Utilizar estrategias de comprensión oral. - Autoevaluarse, desarrollar el sentido de la observación.</li> <li>- Aceptar la evaluación de los demás y saber defender una opinión.</li> </ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la creatividad y las habilidades manuales.</li> <li>- Apreciar la gastronomía francesa.</li> <li>- Comparar la cocina francesa con la nuestra. - Entender una receta.</li> </ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar su opinión sobre la comida y sus gustos.</li> <li>- Realizar un proyecto personal.</li> </ul>

CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber buscar información en Internet.</li>   <li>- Saber utilizar herramientas tecnológicas para hacer una presentación.</li> </ul>
----	--

## UNIDAD 5

### 1. Actos de habla

- Hablar de las capacidades de alguien y responder.
- Escribir una invitación o tarjeta de felicitación.
- Pedir y dar los ingredientes de una receta.
- Dar una receta.

### 2. Vocabulario

- Los utensilios de cocina.
- Las cantidades.
- Los verbos de las recetas.

### 3. Grammaire

- Los pronombres personales COI.
- Ce / Il + être.
- Expresiones de tiempo (2): dans, le... en / au.
- Le futur proche. □ Algunos verbos: écrire, lire.

### 4. Fonética

- Las vocales nasales: [ɛ̃].
- Los sonidos: [s], [ks], [ʒ]. • La diéresis.

### 5. Civilización

- Fiestas por todo el mundo.

Competencias clave Unidad 5

(Además de la competencia lingüística)

Competencias clave

Contenidos

CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber pedir el menú en un restaurante.</li> <li>- Saber cuándo hablar de usted.</li> <li>- Interesarse por el país del que estamos aprendiendo la lengua. Hablar de la gastronomía francesa. - Proponer ideas al grupo, escuchar y respetar la presentación de los demás compañeros, saber aceptar críticas.</li> </ul>
CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber observar, desarrollar estrategias para asociar elementos. - Utilizar estrategias de comprensión oral. Utilizar el juego de rol como aprendizaje, ejercitar la memoria.</li> <li>- Reflexionar sobre una regla gramatical, desarrollar la capacidad de observación y comparar una estructura gramatical con su lengua materna. - Desarrollar el sentido de la observación. Utilizar estrategias de comprensión oral. - Autoevaluarse, desarrollar el sentido de la observación.</li> <li>- Aceptar la evaluación de los demás y saber defender una opinión.</li> </ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la creatividad y las habilidades manuales.</li> <li>- Apreciar la gastronomía francesa.</li> <li>- Comparar la cocina francesa con la nuestra. - Entender una carta.</li> </ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar su opinión sobre la comida y sus gustos. - Realizar un proyecto personal. Expresar su opinión sobre el comportamiento personal en clase.</li> </ul>
CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber buscar información en Internet.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber utilizar herramientas tecnológicas para hacer una presentación.</li> </ul>

## UNIDAD 6

### 1. Actos de habla

- Contar hechos pasados.
- Expresar una intención.
- Describir un lugar.
- Expresar un juicio.

### 2. Vocabulario

- Es tiempo de divertirse.
- ¿Qué tiempo hace?
- En familia.

### 3. Gramática

- Los pronombres relativos qui, que, où, dont.
- Los adverbios de modo en -ment.
- El participio pasado.
- El passé composé.
- Algunos verbos: dormir, recevoir, répondre.

### 4. Fonética

- Los sonidos: [k], [g], [ij], [il].

### 5. Civilización

- ¡A la mesa!

Competencias clave Unidad 6 (Además de la Competencia lingüística)

Competencias clave

Contenidos

Competencias clave	Contenidos
CSC	- Escuchar a los demás, respetar las reglas del juego y de la clase.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber proponer, aceptar y rechazar alimentos educadamente. Interesarse por la opinión de los demás.</li> <li>- Hablar de sí mismo, de sus hábitos, escuchar a los compañeros. Conocer aspectos del modo de vida francés.</li> <li>- Proponer ideas al grupo, escuchar y respetar la presentación de los demás compañeros, saber aceptar críticas. - Ser tolerantes.</li> </ul>
CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la importancia del lenguaje no verbal en el aprendizaje.</li> <li>Desarrollar la capacidad gestual para hacerse entender.</li> <li>- Memorizar frases importantes.</li> <li>- Cuidar la entonación y la pronunciación.</li> <li>- Reflexionar sobre una regla gramatical, desarrollar la capacidad de observación y comparar una estructura gramatical con su lengua materna.</li> <li>- Desarrollar el sentido de la observación. - Autoevaluarse, desarrollar el sentido de la observación.</li> <li>- Aceptar la evaluación de los demás.</li> </ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar formas de cortesía.</li> <li>- Comprender referencias culturales. -</li> <li>Discutir sobre temas de interés de los jóvenes.</li> </ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar por parejas</li> <li>- Colaborar en un proyecto común. Expresar su opinión sobre el comportamiento personal en clase. -</li> <li>Desarrollar la creatividad y la imaginación.</li> </ul>
CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber buscar información en Internet.</li> </ul>

#### TEMPORALIZACIÓN

El método está previsto para cubrir 70 horas /sesiones aproximadamente, impartidas con frecuencia de 2 horas semanales.

La distribución de las unidades a lo largo de los trimestres sería la siguiente:

1<sup>er</sup> TRIMESTRE- Repaso de los contenidos más importantes de 1º ESO del método Parachute 1. A casi todos les faltó por ver las unidades 5 y 6 el año pasado.

2º TRIMESTRE- Unidades 1, 2 y 3 de Tous ensemble.

3<sup>er</sup> TRIMESTRE- Unidades 4 y 5 de Tous ensemble. No creemos que podamos impartir los contenidos de la unidad 6, pero lo intentaremos si es posible.

Si bien se tendrá que reajustar la programación en función de las características del grupo-clase, la dificultad que puedan presentar algunos contenidos, así como del propio calendario escolar.

### **3º ESO. - Parachute 3**

#### **PRIMER TRIMESTRE**

#### **UNIDAD 0**

##### 1. Actos de habla

- Deletrear y comprender a cuando se deletrea una palabra.
- Pronunciar una frase escrita con el alfabeto fonético.
- Hablar de la vuelta al colegio y de los horarios de clase.
- Conocer a los compañeros.
- Hablar de sus gustos y costumbres.

##### 2. Vocabulario y expresiones globales

- El alfabeto
- Los sentimientos.
- Vida cotidiana: el colegio las actividades extraescolares, los gustos.

##### 3. Gramática

- Los tiempos verbales: presente y passé composé.
- Palabras interrogativas: est-ce que, qui, où, quand, comment, pourquoi, combien, quel

##### 4. Fonética

- Alfabeto fonético
- Las entonaciones del francés

##### 5. Dimensión social y cultural

- El colegio en Francia. - Algunos poetas del siglo XX.

#### Competencias clave UNIDAD 0

(Además de la competencia lingüística)

#### Competencias clave

#### Contenidos

Competencias clave	Contenidos
CSC	- Participar y respetar el turno de palabra de los demás.

CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar la capacidad de observación y de escucha. Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje.</li>   <li>- Reflexionar sobre una regla gramatical. - Buscar el adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Perseverar en el aprendizaje.</li> </ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir los poetas franceses del siglo XX - Descubrir cómo es el colegio en Francia.</li> </ul>

## UNIDAD 1

### 1. Actos de habla

- Presentarse y decir la nacionalidad.
- Presentar y describir a alguien.
- Hablar de la personalidad de alguien.
- Dar datos precisos de alguien.
- Decir cuáles son las cualidades y los defectos de alguien.

### 2. Vocabulario y expresiones globales

- Los países y las nacionalidades.
- Los adjetivos de personalidad (cualidades y defectos). - Los signos del zodiaco.

### 3. Gramática

- Los adjetivos de personalidad.- Il / elle est,c'est / c'est un(e)... - Il / Elle est +nationalidad. - Los pronombres relativos (qui, que).
- Revisión : à, en, au(x).
- Los adjetivos calificativos: el género de los adjetivos.

### 4. Fonética

- Trabajar la entonación y la prosodia.
- Los sonidos [ɛ] / [ə].
- Los sonidos [ɛ] / [in]. ~ - Je lis, je dis : ai = [ɛ].

### 5. Dimensión social y cultural.

- La Francofonía: La Reunión y otros DROM.
- Los acrósticos
- Valores: toma de posición ante determinadas actitudes poco cívicas o poco educadas.
- Ciencia y Tecnología: los símbolos de Internet (émoticônes).
- Psicología: hablar de uno mismo, conocimiento de los demás, expresión de las emociones y de las opiniones, relaciones amorosas entre adolescentes, reproches, rechazo, decepción.

Competencias clave Unidad 1 (Además de la

Competencia lingüística)

Competencias clave	Contenidos
CMCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.</li> </ul>
CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar y respetar el turno de los demás.</li> <li>- Conocer la Francofonía.</li> <li>- Observar con curiosidad el comportamiento de los demás y respetar. Ser tolerantes.</li> <li>- Hablar de sí mismo.</li> <li>- Proponer ideas al grupo. Escuchar y respetar las presentaciones de los demás. Aceptar la crítica. Saber defender una opinión.</li> </ul>
CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de observación, Trabajar la capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje.</li> <li>- Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.</li> <li>- Cantar. Trabajar la pronunciación y la capacidad de memoria.</li> <li>- Querer adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos.</li> <li>- Desarrollar estrategias de lectura y asimilar nuevos conocimientos. Emitir hipótesis. Confrontar su opinión a la de sus compañeros.</li> <li>- Autoevaluarse. Desarrollar el sentido de la observación.</li> <li>-Organizar su trabajo.</li> </ul>
CEC	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir culturas y nacionalidades diferentes a través de la música, la cocina y el patrimonio arquitectónico...</li> <li>- Conocer la Francofonía. Desarrollar la creatividad.</li> <li>- Conocer personalidades históricas y del mundo cultural.</li> <li>- Hacer rimar las palabras para dar una dimensión musical a la lengua. - Reconocer la tipología de documentos escritos.</li> </ul>
SIEP	- Ser capaz de trabajar en grupo.
CD	- Realizar búsqueda de información por Internet.

## UNIDAD 2

1. Actos de habla
  - Describir a alguien.
  - Hablar de los diferentes estilos a la hora de vestir, de la moda en los jóvenes.
  - Hablar con pasión de sus gustos.
  - Participar en un casting.
  - Expresar matices, intensidad.
  - Contar una actividad en pasado.
  
2. Vocabulario y expresiones globales - La ropa. - Los adverbios de intensidad.
  - Los conectores de tiempo (cronología).
  
3. Gramática
  - Los adverbios de intensidad.
  - La negación (1):ne...rien, ne... jamais.
  - El passé composé (afirmativo/ negativo, verbos pronominales). - Los conectores de tiempo.
  
4. Fonética
  - Diferenciar entonaciones practicar la negación.
  - Los sonidos [õ] / [ã] / [ɛ̃]. - Los sonidos [v] / [f] et [p] / [b].
  
5. Dimensión social y cultural
  - La moda en los adolescentes. - El origen y la historia de ciertas prendas de vestir y de accesorios.

Competencias clave Unidad 2

(Además de la Competencia lingüística)

Competencias clave	Contenidos
CMCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir, aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.</li> <li>- Aplicar un razonamiento matemático. - Saber utilizar herramientas tecnológicas.</li> </ul>
CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar y respetar el turno de palabra.</li> <li>- Proponer ideas al grupo. Escuchar y respetar la presentación de los demás. Aceptar una crítica.</li> </ul>
CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de observación, Trabajar la capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje.</li> <li>- Cuidar la pronunciación y la entonación. Trabajar la memoria.</li> <li>- Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.</li> <li>- Reconocer la importancia del juego y del lenguaje no verbal en la comunicación. - Cantar. Trabajar la pronunciación y la capacidad de memoria.</li> <li>- Querer adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos.</li> <li>- Desarrollar estrategias para asociar elementos. Trabajar la memoria. Dar importancia al juego en el aprendizaje. - Desarrollar el sentido de la observación, saber autoevaluarse.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer cuáles son sus puntos fuertes o débiles.</li> </ul>

CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir diferentes formas de vestir.</li> <li>- Implicarse a través de la creación de ideas.</li> <li>- Desarrollar su creatividad.</li> </ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar su opinión.</li> <li>- Reflexionar y expresarse sobre los temas del aprendizaje.</li> <li>- Implicarse en el trabajo de aprendizaje.</li> <li>- Conversar en francés. - Ser capaz de trabajar en grupo.</li> </ul>
CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información en Internet sobre la historia de las prendas de vestir.</li> </ul>

## SEGUNDO TRIMESTRE

### UNIDAD 3

#### 1. Actos de habla

- Expresar sensaciones y emociones.
- Hacer recomendaciones.
- Dar su opinión sobre el futuro del planeta.
- Hablar del futuro.
- Hablar de sus intenciones y proyectos.

#### 2. Vocabulario y expresiones globales

- Las sensaciones y las emociones.
- La expresión de la opinión.
- La expresión del tiempo.
- El medio ambiente. - El lenguaje sms.

#### 3. Gramática

- Avoir besoin de + nombre/ + infinitivo.
- Il fait/ on doit+ infinitivo.
- El verbo devoir. - El futuro simple (formación, verbos irregulares).

#### 4. Fonética

- Los sonidos [ɛ] / [œ] - Los sonidos [ ] / [ ] et [z] / [s].

- Escuchar, repetir y trabajar las diferentes entonaciones.

5. Dimensión social y cultural

- Ecología y alimentación: insectos en el menú.
- El lenguaje sms.

Competencias clave Unidad 3

(Además de la Competencia lingüística)

Competencias clave

Contenidos

Competencias clave	Contenidos
CMCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.</li> <li>- Saber utilizar la tecnología.</li> </ul>
CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar, colaborar y respetar el turno de palabra.</li> <li>- Participar en un debate, respetar otras opiniones diferentes a la suya.</li> </ul>
CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar su capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje.</li> <li>- Cuidar la pronunciación y la entonación. Trabajar la memoria.</li> <li>- Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.</li> <li>- Adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Cuidar la pronunciación. - Autoevaluarse, y en caso contrario, buscar consejo, información.</li> </ul> <p>Coger seguridad a la hora de hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer ideas al grupo. Escuchar y respetar la presentación de los demás. Aceptar la evaluación de los demás y las críticas.</li> </ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacerse entender por medio de la mímica.</li> <li>- Descubrir el lenguaje de los sms.</li> </ul>

	- Desarrollar su creatividad.
SIEP	- Hablar sobre sus actividades y emociones. - Implicarse en su propio aprendizaje. - Desarrollar la capacidad de trabajar en grupo.
CD	- Buscar información en Internet.

## UNIDAD 4

### 1. Actos de habla

- Orientarse en una ciudad, describir lugares.
- Preguntar e indicar un camino.
- Construir una narración en pasado.

### 2. Vocabulario y expresiones globales - La ciudad.

- Preposiciones de lugar.
- Expresiones para plantar el decorado de una acción en una narración.

### 3. Gramática

- El pronombre y.
- El imperfecto y el passé composé (situar una acción/ describir acciones sucesivas).

### 4. Fonética

- Los sonidos [o] / [œ] / [ə]. - Los sonidos [p] / [t] / [k].

### 5. Dimensión social y cultural - La vida en Marsella. - Arte y literatura en la Provenza.

#### Competencias clave Unidad 4

(Además de la Competencia lingüística)

Competencias clave	Contenidos
CMCT	- Aplicar un razonamiento lógico para deducir, aplicar las reglas aprendidas con rigor y concentración. - Aplicar un razonamiento matemático.
CSC	- Respetar las reglas de seguridad y de convivencia, participar y respetar el turno de

	palabra de los demás. Tomar confianza a la hora de hablar.
CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar su capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje.</li> <li>- Cuidar la pronunciación y la entonación. Trabajar la memoria.</li> <li>- Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.</li> <li>- Adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Perseverar en el aprendizaje.</li> <li>- Utilizar el juego como método de aprendizaje. - Desarrollar el sentido de la observación, autoevaluarse. Coger seguridad a la hora de hablar.</li> </ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir pintores y cuadros franceses.</li> <li>- Descubrir la Provenza.</li> <li>- Desarrollar la creatividad. Implicarse en la creación de ideas.</li> </ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implicarse en el aprendizaje.</li> <li>- Participar y respetar el turno de palabra.</li> <li>- Conversar en francés. - Capacidad para trabajar en solitario.</li> </ul>
CD	- Saber buscar información en Internet y utilizarla de forma crítica y sistemática.

### TERCER TRIMESTRE

#### UNIDAD 5

##### 1. Actos de habla

- Hablar de las tareas del hogar y de pequeños servicios.
- Expresar su enfado, su indignación.

- Expresar la frecuencia. - Dar las gracias.
2. Vocabulario y expresiones globales - Las tareas del hogar.
- Las relaciones personales. - La frecuencia.
3. Gramática
- La negación (2): plus, personne
  - Construcciones verbales con pronombres de complemento directo e indirecto.
4. Fonética
- Los sonidos [b] / [d] / [g]. - Los sonidos [ō] / [on].
  - Escuchar e imitar entonaciones: el enfado, la indignación.
5. Dimensión social y cultural - Actuar para ayudar a los demás: ayuda humanitaria, asociacione junior.

#### Competencias clave Unidad 5

(Además de la Competencia lingüística)

Competencias clave	Contenidos
CMCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar un razonamiento lógico para deducir, aplicar las reglas aprendidas con rigor y concentración.</li> <li>- Aplicar regla aprendidas con rigor.</li> <li>- Saber utilizar herramientas tecnológicas para filmar.</li> </ul>
CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer ayuda (servicios, implicarse en una asociación...) Participar y respetar el turno de palabra.</li> <li>- Interesarse por el bienestar personal.</li> <li>- Participar y colaborar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la participación constructiva y el compromiso en las actividades cívicas. - Tomar confianza a la hora de hablar.</li> </ul>

CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar su capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje.</li> <li>- Cuidar la pronunciación y la entonación. Trabajar la memoria.</li> <li>- Trabajar su capacidad de observación.</li> </ul> <p>Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Perseverar en el aprendizaje. Cuidar la pronunciación.</li> <li>- Desarrollar el sentido de la observación, autoevaluarse. Coger seguridad a la hora de hablar.</li> </ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventar la continuación de una historia. - Ser sensibles a la creación de ideas. Descubrir proverbios franceses.</li> <li>- Desarrollar su creatividad. Valorar la importancia de compromiso en actividades cívicas.</li> </ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implicarse en un proyecto solidario. - Ser capaz de trabajar en grupo.</li> </ul>
CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber buscar información en Internet. - Saber utilizar herramientas tecnológicas para hacer un reportaje.</li> </ul>

## UNIDAD 6

### 1. Actos de habla

- Explorar el universo digital.
- Participar a u concurso televisivo.
- Comparar objetos.
- Hablar del pasado y de los recuerdos de la infancia.

2. Vocabulario

- Las redes sociales.
- Las herramientas digitales.
- Expresiones de tiempo (pasado). - La escuela de antaño.

3. Gramática

- El comparativo y el superlativo. - El imperfecto (construcción).

4. Fonética

- Los sonidos [ʝi] / [wẽ].
- Los sonidos [sk] / [sp] / [st].
- Lectura teatralizada de un cuento.

5. Dimensión social y cultural - El arte de la palabra ayer y hoy, desde los bardos a los cantantes de slam y “youtubers”.

Competencias clave Unidad 6

(Además de la Competencia lingüística)

Competencias clave Contenidos

CMCT	- Aplicar un razonamiento lógico para deducir, aplicar las reglas aprendidas con rigor y concentración.
CSC	- Participar y respetar el turno de palabra. - Mostrar interés en contestar preguntas. Coger seguridad al hablar.
CAA	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar su capacidad de observación y de escucha. Reforzar los automatismos de deducción de palabras transparentes. Desarrollar estrategias para contestar preguntas. Implicarse en el aprendizaje</li> <li>- Cuidar la pronunciación y la entonación. Trabajar la capacidad de escucha y de memoria.</li> <li>- Reflexionar sobre una regla gramatical. Desarrollar su sentido de la observación.</li> <li>- Desarrollar su capacidad de escucha y observación, buscar adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Perseverar en el aprendizaje.</li> <li>- Desarrollar las estrategias de comprensión para completar un texto, analizar una estructura gramatical, cuidar la pronunciación, adquirir nuevos conocimientos.</li> <li>- Utilizar el juego como modo de aprendizaje. - Desarrollar el sentido de la observación, autoevaluarse.</li> </ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir la red social de un colegio.</li> <li>- Profundizar conocimientos sobre el mundo animal.</li> <li>- Desarrollar su creatividad.</li> <li>- Descubrir diferentes narradores a través de las diferentes épocas. - Implicarse en la creación de ideas.</li> </ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar en francés.</li> <li>- Implicarse en el aprendizaje. - Ser capaz de trabajar en grupo.</li> </ul>
CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber buscar información en Internet.</li> </ul>

TEMPORALIZACIÓN El método está previsto para cubrir 70 horas /sesiones aproximadamente, impartidas con frecuencia de 2 horas semanales.

La distribución de las unidades a lo largo de los trimestres sería la siguiente:

1<sup>er</sup> TRIMESTRE- Repaso de los contenidos más importantes de 2º ESO y las Unidades 0, 1, 2 de Parachute 3.

2º TRIMESTRE- Unidades 3, 4.

3º TRIMESTRE- Unidades 5, 6.

Tendrá que reajustarse la programación en función de las características del grupo-clase, la dificultad que puedan presentar algunos contenidos, así como del propio calendario escolar. Es preciso destacar que se ha observado que en 3º ESO, los grupos son muy numerosos.

**4º ESO. - Tous Ensemble! 4**

### **PRIMER TRIMESTRE**

Repaso de los contenidos de 3º ESO del método Parachute 3.

### **SEGUNDO TRIMESTRE**

#### **UNIDAD 1**

##### 1. Actos de habla

- Proponer y sugerir algo.
- Hacer una suposición.
- Expresar la duración.

##### 2. Vocabulario

- La personalidad.
- Los sentimientos.

##### 3. Gramática

- El femenino.
- El superlativo absoluto.
- El superlativo relativo.
- El futuro de algunos verbos irregulares.
- Hacer una hipótesis en presente.
- Particularidades de los verbos del ¡er grupo.

##### 4. Fonética

- Consonantes finales.

##### 5. Civilización

- Personajes históricos.
- Personajes actuales.

Competencias clave Unidad 1 (Además de la Competencia lingüística)

Competencias clave

Contenidos

<p>CMCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.</li> </ul>
<p>CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar y respetar el turno de los demás. - Observar con curiosidad el comportamiento de los demás y respetar. Ser tolerantes.</li> <li>- Hablar de sí mismo.</li> <li>- Proponer ideas al grupo. Escuchar y respetar las presentaciones de los demás. Aceptar la crítica. Saber defender una opinión.</li> </ul>
<p>CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de observación, Trabajar la capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje.</li> <li>- Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.</li> <li>- Trabajar la pronunciación y la capacidad de memoria.</li> <li>- Querer adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. - Desarrollar estrategias de lectura y asimilar nuevos conocimientos.</li> <li>Emitir hipótesis. Confrontar su opinión a la de sus compañeros. - Autoevaluarse. Desarrollar el sentido de la observación.</li> <li>- Organizar su trabajo.</li> </ul>
<p>CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer personalidades históricas y del mundo cultural.</li> <li>- Hacer rimar las palabras para dar una dimensión musical a la lengua.</li> <li>- Comparar el origen de los apellidos franceses con los españoles. - Reconocer la tipología de documentos escritos.</li> </ul>

SIEP	- Ser capaz de trabajar en grupo
CD	- Realizar búsqueda de información por Internet.

## UNIDAD 2

### 1. Actos de habla

- Saludar y presentarse de manera formal por teléfono.
- Formular una petición de manera formal.
- Pedir información sobre una habitación de hotel.
- Informarse sobre el precio de una habitación de hotel.

### 2. Vocabulario

- La carta formal.
- El mensaje informal y amistoso.

### 3. Gramática

- Los pronombres personales: COD, COI, tónicos, reflexivos.
- Los pronombres personales agrupados.  Los pronombres posesivos.
- C'est ... qui...
- Los auxiliares con los verbos de movimiento. • El futuro de algunos verbos irregulares.

### 4. Fonética

- Las dobles y triples consonantes: "Pour bien prononcer". Comprobación de la pronunciación de las diferentes palabras que comienzan por dobles o triples consonantes y en particular por " s " líquida: stop, splendide, Strasbourg...

### 5. Civilización

- La Bretaña.

Competencias clave Unidad 2

Competencias clave

Contenidos

<p>CMCT</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir, aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.</li> <li>- Aplicar un razonamiento matemático. - Saber utilizar herramientas tecnológicas.</li> </ul>
<p>CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar y respetar el turno de palabra. - Respetar las fórmulas de cortesía y usarlas adecuadamente para comunicar en clase.</li> <li>- Proponer ideas al grupo. Escuchar y respetar la presentación de los demás. Aceptar una crítica.</li> </ul>
<p>CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la capacidad de observación, Trabajar la capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje.</li> <li>- Cuidar la pronunciación y la entonación. Trabajar la memoria.</li> <li>- Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.</li> <li>- Reconocer la importancia del lenguaje no verbal en la comunicación.</li> <li>- Cantar. Trabajar la pronunciación y la capacidad de memoria.</li> <li>- Querer adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar estrategias para asociar elementos. Trabajar la memoria. Dar importancia al juego en el aprendizaje. - Desarrollar el sentido de la observación, saber autoevaluarse.</li> <li>- Reconocer cuáles son sus puntos fuertes o débiles.</li> </ul>

CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir la vida familiar en Francia y compararla con la nuestra. - Valorar el viaje como fuente de conocimiento.</li> <li>- Respetar y apreciar otras costumbres. Descubrir algunos pintores franceses del siglo XX.</li> <li>- Implicarse a través de la creación de ideas. - Desarrollar su creatividad.</li> </ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar su opinión.</li> <li>- Reflexionar y expresarse sobre los temas del aprendizaje.</li> <li>- Implicarse en el trabajo de aprendizaje.</li> <li>- Conversar en francés. - Ser capaz de trabajar en grupo.</li> </ul>
CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información en Internet sobre países francófonos.</li> <li>- Preparar una presentación sobre un viaje a un país de la Francofonía.</li> </ul>

### UNIDAD 3

#### 1. Actos de habla

- Expresar la voluntad.
- Expresar un deseo.
- Ofrecer una alternativa.
- Expresar una condición, una hipótesis.

#### 2. Vocabulario

- El francés familiar.

#### 3. Gramática

- Expresión del tiempo (1).
- La hora.
- El precio.
- Las operaciones matemáticas.

- Los pronombres en, y.
- El condicional simple.
- Hacer una hipótesis en imperfecto.

#### 4. Fonética

- La pronunciación de los números.

#### 5. Civilización

- El cine, ¡qué pasión!

UNIDAD 3 Competencias clave. (Además de la competencia lingüística)

Competencias clave	Contenidos
CMCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.</li> <li>- Saber utilizar la tecnología.</li> </ul>
CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar, colaborar y respetar el turno de palabra.</li> <li>- Respetar una prohibición.</li> <li>- Aceptar las normas.</li> <li>- Participar en un debate, respetar otras opiniones diferentes a la suya.</li> </ul>
CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar su capacidad de observación. Reforzar los automatismos de deducción de las palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje.</li> <li>- Cuidar la pronunciación y la entonación.</li> <li>- Trabajar la memoria.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.</li> <li>- Adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Cuidar la pronunciación. - Autoevaluarse, y en caso contrario, buscar consejo, información. Coger seguridad a la hora de hablar.</li> <li>- Proponer ideas al grupo. Escuchar y respetar la presentación de los demás. Aceptar la evaluación de los demás y las críticas.</li> </ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacerse entender por medio de la mímica.</li> <li>- Descubrir como elaborar un decálogo.</li> <li>- Respetar las normas que rigen una sociedad. - Conocer fiestas y costumbres de países francófonos, compararlas con las propias de nuestra cultura.</li> <li>- Valorar el intercambio cultural como fuente de conocimiento.</li> <li>- Conocer el sistema escolar de otros países europeos.</li> <li>- Respetar el medioambiente. Desarrollar una cultura ecológica.</li> <li>- Conocer y valorar la Unión Europea. - Desarrollar su creatividad.</li> </ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre sus actividades y emociones.</li> <li>- Implicarse en su propio aprendizaje. - Desarrollar la capacidad de trabajar en grupo.</li> </ul>
CD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información en Internet.</li> </ul>

### TERCER TRIMESTRE

#### UNIDAD 4

##### 1. Actos de habla

- Informarse sobre un viaje y responder.
  - Preguntar a alguien si está al corriente de algo y responder.
  - Hacer una promesa.
  - Aconsejar algo a alguien.
2. Vocabulario
- El colegio.
3. Gramática
- Los pronombres demostrativos.
  - Los adverbios de tiempo.
  - Expresión del tiempo (2).
  - El condicional de los verbos irregulares.
4. Fonética
- Los sonidos [aj] [j] [ej]. • La entonación.
5. Civilización
- Le Québec.

Competencias clave Unidad 4

(Además de la competencia lingüística)

Competencias clave	Contenidos
CMCT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar un razonamiento lógico para deducir, aplicar las reglas aprendidas con rigor y concentración.</li> <li>- Aplicar un razonamiento matemático.</li> <li>- Saber utilizar herramientas tecnológicas para filmar.</li> </ul>

CSC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las reglas de seguridad y de convivencia, participar y respetar el turno de palabra de los demás. Tomar confianza a la hora de hablar.</li> <li>- Ser asertivo en su argumentación.</li> <li>- Desarrollar un espíritu crítico.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar su capacidad de observación. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje.</li> </ul>
CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidar la pronunciación y la entonación. Trabajar la memoria.</li> <li>- Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.</li> <li>- Adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Perseverar en el aprendizaje. - Utilizar el juego de rol como método de aprendizaje.</li> <li>- Desarrollar el sentido de la observación, autoevaluarse. Coger seguridad a la hora de hablar.</li> </ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir la televisión en Francia.</li> <li>- Utilizar los medios de comunicación como fuente de conocimientos y de manera crítica. - Desarrollar la conciencia de espíritu deportivo y la práctica saludable del deporte. - Desarrollar el gusto por el cine/ la música en lengua francesa.</li> <li>- Desarrollar la creatividad. Implicarse en la creación de ideas.</li> </ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implicarse en el aprendizaje.</li> <li>- Participar y respetar el turno de palabra.</li> <li>- Conversar en francés.</li> <li>- Capacidad para trabajar en solitario.</li> </ul>

CD	- Saber buscar información en Internet y utilizarla de forma crítica y sistemática.
----	---

## UNIDAD 5

### 1. Actos de habla

- Expresar la duda.
- Expresar la sorpresa.
- Expresar la indecisión.
- Expresar el asco.
- Agradecer un regalo.

### 2. Vocabulario

- Los animales.

### 3. Gramática

- Los artículos partitivos.
- Los pronombres demostrativos neutros.
- Aussi / Non plus
- Los adjetivos indefinidos.
- Los pronombres indefinidos.
- Otras formas negativas.
- Algunos verbos: craindre, peindre, conduire.

### 4. Fonética

- La pronunciación de [ti] + vocal.

### 5. Dimensión social y cultural

- Una pequeña vuelta por la cocina francófona.

Competencias clave Unidad 5

(Además de la competencia lingüística)

Competencias clave

Contenidos

CMCT	- Aplicar un razonamiento lógico para deducir, aplicar las reglas aprendidas con rigor y concentración.
CSC	- Participar y respetar el turno de palabra. - Mostrar interés en contestar preguntas. Coger seguridad al hablar.
CAA	- Trabajar su capacidad de observación y de escucha. Reforzar los automatismos de deducción de palabras transparentes. Desarrollar estrategias para contestar preguntas. Implicarse en el aprendizaje - Cuidar la pronunciación y la entonación. Trabajar la capacidad de escucha y de memoria.
	- Reflexionar sobre una regla gramatical. Desarrollar su sentido de la observación. - Desarrollar su capacidad de escucha y observación, buscar adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Perseverar en el aprendizaje. - Desarrollar las estrategias de comprensión para completar un texto, analizar una estructura gramatical, cuidar la pronunciación, adquirir nuevos conocimientos. - Utilizar el juego como modo de aprendizaje. Desarrollar el sentido de la observación, autoevaluarse.
CEC	- Descubrir ciudades francófonas. - Descubrir profesiones del pasado y del futuro. Desarrollar el gusto por la poesía / la música en lengua francesa. - Implicarse en la creación de ideas.
SIEP	- Conversar en francés. - Implicarse en el aprendizaje. - Ser capaz de trabajar en grupo.
CD	- Saber buscar información en Internet.

## UNIDAD 6

### 1. Actos de habla

- Prohibir algo a alguien.
- Expresar nerviosismo.
- Transmitir un discurso.
- Acusar a alguien de haber hecho algo.
- Negar haber hecho algo.

### 2. Vocabulario

- La Unión Europea.

### 3. Gramática

- El plural.
- Il est + adjetivo + de + infinitivo.
- El discurso indirecto.
- Las fracciones.
- El presente de subjuntivo.

### 4. Fonética

- La pronunciación de [x].
- La entonación.

### 5. Civilización

- Tres ciudades europeas.

Competencias clave Unidad 6

Competencias clave	Contenidos
CMCT	- Aplicar un razonamiento lógico para deducir, aplicar las reglas aprendidas con rigor y concentración.

CSC	- Participar y respetar el turno de palabra. - Mostrar interés en contestar preguntas. Coger seguridad al hablar.
CAA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar su capacidad de observación y de escucha. Reforzar los automatismos de deducción de palabras transparentes. Desarrollar estrategias para contestar preguntas. Implicarse en el aprendizaje</li> <li>- Cuidar la pronunciación y la entonación. Trabajar la capacidad de escucha y de memoria.</li> <li>- Reflexionar sobre una regla gramatical. Desarrollar su sentido de la observación.</li> <li>- Desarrollar su capacidad de escucha y observación, buscar adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. Perseverar en el aprendizaje.</li> <li>- Desarrollar las estrategias de comprensión para completar un texto, analizar una estructura gramatical, cuidar la pronunciación, adquirir nuevos conocimientos. - Utilizar el juego como modo de aprendizaje. Desarrollar el sentido de la observación, autoevaluarse.</li> </ul>
CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir ciudades francófonas. - Descubrir profesiones del pasado y del futuro. Desarrollar el gusto por la poesía / la música en lengua francesa. - Implicarse en la creación de ideas.</li> </ul>
SIEP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar en francés.</li> <li>- Implicarse en el aprendizaje.</li> <li>- Ser capaz de trabajar en grupo.</li> </ul>
CD	- Saber buscar información en Internet.

TEMPORALIZACIÓN

En 4º ESO, al poder contar con 3 horas semanales la distribución de las unidades a lo largo del curso se cumple según lo previsto. Pues a pesar de las dificultades de algunos contenidos, el tener una hora más a la semana nos permite seguir la secuenciación establecida, incluso teniendo en cuenta los reajustes por cuestiones de calendario escolar.

La distribución de las unidades a lo largo de los trimestres será la siguiente:

1º TRIMESTRE- Repaso de los contenidos más importantes de 3º ESO utilizando el método Parachute 3.

2º TRIMESTRE- Unidades 1, 2 y 3 de Tous ensemble.

3º TRIMESTRE- Unidades 4, 5 y 6 de Tous ensemble.

Intentaremos cumplir con la programación en la medida de lo posible y dependiendo del ritmo de asimilación de contenidos del alumnado y de que las circunstancias pandémicas no se vuelvan más adversas.

## **BACHILLERATO**

### **1º BACHILLERATO.- C'est-à-dire! A1**

#### **PRIMER TRIMESTRE**

#### **UNIDAD 1**

##### 1. Actos de habla

- Saludar, despedirse.
- Contar.
- Deletrear.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Dar y pedir información sobre alguien.
- Expresarse educadamente. • Comunicar en clase.

##### 2.

##### Vocabulario

- El alfabeto.
- Los números.
- Los días de la semana.
- Los meses del año.
- La escuela.
- Las nacionalidades.

##### 3. Gramática

- Presente de verbos en -er.
- Presente de avoir y être.
- Los pronombres personales sujeto.

- El género y el número de los sustantivos.
- Los artículos definidos.

#### 4. Fonética

- Pronunciación: Final de palabras.

#### Competencias clave UNIDAD 1

(Además de la Competencia lingüística)

Competencias sociales y cívicas	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afianzar la confianza en uno mismo: considerar la clase como un lugar en el que uno puede aportar tanto como recibir y, por tanto, ver reforzada la autoestima.</li> <li>- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño, respetar las opiniones. Participar de manera positiva en juegos y tareas colaborativas.</li> <li>- Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor).</li> <li>- Aceptar la diversidad cultural: comprender otros códigos sociales (saludos y registros).</li> </ul>
Aprender a aprender	<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender de manera global un documento relativamente extenso.</li> <li>- Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</li> </ul> <p>Producción: - Aprender a autoevaluarse (evaluación inicial).</p>

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.
Competencia digital	<p>- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como en las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.</p> <p>- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.</p>

## UNIDAD 2

### 1. Actos de habla

- Dar información sobre alguien.
- Describir a una persona (físico y carácter).
- Expresar sus gustos.
- Expresar sentimientos.

### 2. Vocabulario

- La cara.
- Los colores.
- La apariencia física y el carácter.

### 3. Gramática

- Los artículos indefinidos.
- El género de los sustantivos (2).
- El género de los adjetivos.
- El presente de los verbos en -er (2).
- La negación.
- C'est...- Il /Elle est...

### 4. Fonética

- Ritmo y acento.

Competencias clave UNIDAD 2

<p>Competencias sociales y cívicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar la confianza en sí y en su capacidad de aprendizaje.</li> <li>- Comprender el papel de ciertos organismos en un país democrático y solidario.</li> <li>- Respetar la personalidad y el talento de los demás. - Compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en parejas o en pequeños grupos.</li> <li>- Participar de manera positiva en una tarea colaborativa.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las reglas de clase y promover lo sociable: saludos entre alumnos, con el profesor...</li> </ul> </li> </ul>
<p>Aprender a aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el valor de “vous” y de “on”. - Aprender a detectar las emociones de un interlocutor por la entonación.</li> <li>- Aprender a identificar el registro de lengua en función de la situación de comunicación. - Desarrollar estrategias personales para memorizar diálogos.</li> <li>- Co-evaluar las producciones del grupo-clase.</li> </ul>
<p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar actitudes positivas ante situaciones adversas, resolver problemas.</li> </ul> <p>Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.</p>
<p>Competencia digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.</li> <li>- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.</li> </ul>

### UNIDAD 3

#### 1. Actos de habla

- Hacer preguntas.
- Describir actividades cotidianas.
- Expresar el tiempo la hora, momento del día, frecuencia).
- Hablar por teléfono.

#### 2. Vocabulario

- Las actividades y el ritmo de vida.
- Horarios de comidas.
- Las tareas domésticas.
- El tiempo libre.

#### 3. Gramática

- El artículo partitivo.
- La interrogación.
- Los presentes de verbos en -ir , -ire, -dre, -tre, faire. • Los pronombres personales tónicos.

#### 4. Fonética.

E

Competencias clave UNIDAD 3  
(Además de la Competencia lingüística)

Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.</li><li>- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.</li><li>- Adoptar actitud generosa ante las producciones de los compañeros, pero siguiendo criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.</li></ul>
Conciencia y expresión artísticas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valorar la calidad de un texto literario.</li></ul>

Aprender a aprender	<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</li> </ul> <p>Producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la producción escrita. Co-evaluar las producciones de los compañeros, con criterios claros. Estrategias para memorizar el léxico.</li> </ul>
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.</li> </ul>
Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.</li> <li>- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.</li> </ul>

## SEGUNDO TRIMESTRE

### UNIDAD 4

#### 1. Actos de habla

- Expresar una intención.
- Describir actividades de ocio.
- Pedir y dar información sobre la familia, profesión, hábitos).
- Felicitar a alguien.

#### 2. Vocabulario

- Las profesiones.
- La familia.
- El tiempo libre y las vacaciones.

#### 3. Gramática.

- Los adjetivos posesivos.
- El presente: venir, prendre, pouvoir, verbos en -evoir.
- Los artículos contractos.
- El futuro próximo.
- El plural de los sustantivos (2).

#### 4. Fonética

- Vocales orales y vocales nasales.

#### Competencias clave UNIDAD 4

(Además de la Competencia lingüística)

<p>Competencias sociales y cívicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar la confianza en sí y en sus capacidades de aprendizaje.</li> <li>- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.</li> <li>- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.</li> <li>- Adoptar actitud generosa pero también objetivamente racional ante las producciones de los compañeros, pero siguiendo criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.</li> </ul>
<p>Aprender a aprender</p>	<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender globalmente un documento oral relativamente largo.</li> <li>- Identificar las estructuras y fórmulas de un texto que sirven para expresar ciertos actos de palabra.</li> </ul> <p>Producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo co-evaluar las producciones de grupo.</li> </ul>
<p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la expresión desde el punto de vista dramático y teatral.</li> </ul>

Competencia digital	<p>- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.</p> <p>Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y</p>
	documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

## UNIDAD 5

### 1. Actos de habla

- Preguntar e indicar un camino.
- Pedir información sobre un lugar, describirlo.
- Situar en el espacio.
- Dar consejos.

### 2. Vocabulario

- La ciudad.
- Los servicios y los comercios.
- El ocio.
- Los medios de transporte.

### 3. Gramática

- Pasado reciente.
- Preposiciones y adverbios de lugar.
- El imperativo.
- El pronombre ON impersonal.

### 4. Fonética

- i/u/y

(Además de la Competencia lingüística)

Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"><li>-Reforzar la confianza en sí y en sus capacidades de aprendizaje.</li> <li>-Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.</li> <li>-Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.</li> <li>-Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de coevaluar una tarea final.</li></ul>
Consciencia y expresión artísticas	<ul style="list-style-type: none"><li>-           Apreciar la calidad de la expresión desde un punto de vista dramático y teatral.</li><li>-           Preparar un viaje, informarse de todas las opciones culturales y artísticas para fijar un itinerario.</li></ul>
Aprender a aprender	<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-           Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</li></ul> <p>Producción:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-           Crear y dramatizar un diálogo. -   Cómo co-evaluar las producciones de grupo.</li></ul>
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.</li></ul>

Competencia digital	<p>-Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.</p> <p>-Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.</p>
---------------------	--

## UNIDAD 6

### 1. Actos de habla

- Pedir, dar información sobre un alojamiento.
- Describir un alojamiento.  Situar un lugar.
- Expresar una obligación.  Estar de acuerdo.

### 2. Vocabulario

- El alojamiento.
- Los muebles.
- Los electrodomésticos.

### 3. Gramática

- Los adjetivos demostrativos.
- Los pronombres COD.
- Las preposiciones y los lugares geográficos.
- Il faut.

### 4. Fonética

- Pronunciación de tipos de “e”.

(Además de la competencia lingüística) Competencias clave UNIDAD 6

Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso constante en comprensión oral y, cada vez, más</li> </ul>
	<p>compresión de numerosos tipos de documentos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.</li> <li>- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.</li> <li>- Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de coevaluar una tarea final.</li> </ul>
Aprender a aprender	<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</li> <li>- Encontrar estrategias para comprender palabras nuevas.</li> </ul> <p>Producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear y dramatizar un diálogo.</li> <li>- Cómo co-evaluar las producciones de grupo.</li> </ul>
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo buscar un alojamiento.</li> <li>- Ejercer su sentido de la organización en una tarea colaborativa final.</li> </ul>

Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.</li> <li>- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda</li> </ul>
	De información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

### TERCER TRIMESTRE

#### UNIDAD 7

##### 1. Actos de habla

- Pedir y dar información sobre el pasado.
- Invitar.
- Aceptar o rechazar.
- Expresar sentimientos.
- Situar en el tiempo.

##### 2. Vocabulario

- Las edades en la vida.
- Los estudios.
- La vida profesional.

##### 3. Gramática

- El passé composé.
- La negación (2).
- Être sur le point de/ Être en train de + infinitif

##### 4. Fonética.

- Pronunciación de tipos de “e”.

Competencias clave UNIDAD 7

Además de la competencia lingüística	
--------------------------------------	--

Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso constante en la comunicación oral y familiarización con numerosos tipos de documentos escritos relativamente largos.</li> <li>- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.</li> <li>- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.</li> <li>- Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de coevaluar una tarea final.</li> </ul>
Aprender a aprender	<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</li> </ul> <p>Producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claves para redactar un texto: presentación escrita de un personaje de ficción. Cómo co-evaluar las producciones de grupo.</li> </ul>
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.</li> <li>- En todos los juegos y actividades, procurar adoptar papeles diferentes para potenciar diferentes facetas de la personalidad.</li> </ul>
Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.</li> <li>- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.</li> </ul>

--	--

## UNIDAD 8

### 1. Actos de habla

- Dar y pedir información sobre el pasado.
- Describir qué tiempo hace.
- Describir a personas: físico y qué ropa llevan.
- Pedir y dar opinión.
- Manifestar su acuerdo o desacuerdo.

### 2. Vocabulario

- El clima.
- La ropa.
- El cuerpo humano.

### 3. Gramática

- El passé composé (forma negativa).
- La concordancia del participio pasado con “avoir”.
- Los pronombres de COI.

### 4. Fonética.

- [p] [ b] [f] [v]

(Además de la competencia lingüística)  
Competencias clave UNIDAD 8

<p>Competencias sociales y cívicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso constante en comprensión oral y escrita de documentos cada vez más largos y complejos; también en expresión, cada vez menos “neutra” y ante públicos más variados.</li> <li>- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.</li> <li>- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.</li> <li>- Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de coevaluar una tarea final.</li> </ul>
<p>Aprender a aprender</p>	<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</li> </ul> <p>Producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para intervenir en un debate. -</li> <li>- Co-evaluar las producciones del grupo.</li> </ul>
<p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.</li> <li>- En todos los juegos y actividades, procurar adoptar papeles diferentes para potenciar diferentes facetas de la personalidad.</li> </ul>

Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.</li>   <li>- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.</li> </ul>
---------------------	---

## UNIDAD 9

### 1. Actos de habla

- Pedir en un restaurante.
- Pedir y dar información sobre alimentos, hacer comentarios.
- Hablar de sus gustos.
- Preguntar el precio y el medio de pago.

### 2. Vocabulario

- Los alimentos.
- Las bebidas.

### 3. Gramática

- La expresión de la cantidad.
- El pronombre EN.
- Los adverbios en -ment.

### 4. Fonética.

- Los sonidos ch y ll.

<p>Competencias sociales y cívicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso constante en comprensión oral y escrita de documentos cada vez más largos y complejos; también en expresión, cada vez menos “neutra” y ante públicos más variados.</li> <li>- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.</li> <li>- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.</li> <li>- Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de coevaluar una tarea final.</li> </ul>
<p>Aprender a aprender</p>	<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</li> <li>- Utilizar las estrategias de comprensión oral cada vez mejor, distinguiendo la idea global de los detalles.</li> </ul> <p>Producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar con discernimiento un diccionario.</li> </ul> <p>Co-evaluar las producciones del grupo clase.</p>
<p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.</li> <li>- En todos los juegos y actividades, procurar adoptar papeles diferentes para potenciar diferentes facetas de la personalidad.</li> </ul> <p>Tener confianza en los recursos personales: por ejemplo, no lanzarse sin criterio a consultar un diccionario antes de reflexionar</p>

Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.</li> <li>- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.</li> </ul>
---------------------	---

### TEMPORALIZACIÓN

La distribución de las 9 unidades, teniendo en cuenta que contamos con 2 horas semanales sería:

1. Trimestre: Unidades 1, 2 y 3.
2. Trimestres: Unidades 4, 5 y 6.
3. Trimestre: Unidades 7, 8 y 9.

## 2º BACHILLERATO

### Génération Lycée 2

#### PRIMER TRIMESTRE

#### UNIDAD 1

##### 1. Actos de habla

- Contar el pasado.
- Expresar el miedo.

##### 2. Vocabulario

- El cuerpo humano.
- Enfermedades y remedios.
- Accidentes.
- Catástrofes naturales.

##### 3. Gramática

- Passé composé, imparfait.
- Passé récent.
- Expresión de la duración.
- Determinates y pronombres indefinidos : rien, personne, aucun.
- Verbos dire, courir, mourir.

##### 4. Fonética

- Le e caduc : [ə]

Competencias clave UNIDAD 1

(Además de la Competencia lingüística)

<p>Competencias sociales y cívicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afianzar la confianza en uno mismo: considerar la clase como un lugar en el que uno puede aportar tanto como recibir y, por tanto, ver reforzada la autoestima.</li> <li>- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño, respetar las opiniones. Participar de manera positiva en juegos y tareas colaborativas.</li> <li>- Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor).</li> <li>- Aceptar la diversidad cultural: comprender otros códigos sociales (saludos y registros).</li> </ul>
<p>Aprender a aprender</p>	<p>Comprensión: - Comprender de manera global un documento relativamente extenso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</li> </ul> <p>Producción: - Aprender a autoevaluarse (evaluación inicial).</p> <p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.</li> </ul>
<p>Competencia digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato. Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales</li> </ul>

UNIDAD 2

1. Actos de habla

- Expresar la opinión.
- Hablar del tiempo meteorológico.
- Hablar del futuro.

## 2. Vocabulario

- El sistema escolar.
- Requisitos para viajar al extranjero.
- Boletín meteorológico.

## 3. Gramática

- Pronombres demostrativos neutros.
- Futuro Simple.
- Situar en el tiempo.
- Moi aussi / non plus – Mais non / si
- Verbos impersonales.
- Verbos croire, vivre, pleuvoir.

## 4. Fonética

- Los sonidos [ij].

<p>Competencias sociales y cívicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repartir las tareas y obligaciones en el hogar.</li> <li>- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.</li> <li>- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.</li> </ul>
<p>Aprender a aprender</p>	<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</li> </ul> <p>Producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compensar la falta de vocabulario. Co-evaluar las producciones de grupo.</li> </ul> <p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar actitudes positivas ante situaciones adversas, resolver problemas.</li> <li>- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.</li> </ul>
<p>Competencia digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.</li> <li>- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.</li> </ul>

### UNIDAD 3

#### 1. Actos de habla

- Expresar sentimientos positivos.
- Dar consejos.

#### 2. Vocabulario

- Los medios de comunicación.
- La televisión.
- El periódico.
- Interjecciones y exclamaciones.

#### 3. Gramática

##### PROGRAMACIÓN FRANCÉS IES MACARENA

- Condicional simple.
- La oración exclamativa.
- Pronombres relativos où, dont.
- Determinates y pronombres indefinidos : autre
- Verbos conclure, résoudre.

#### 4. Fonética

- H muda y aspirada.

#### Competencias clave UNIDAD 3

(Además de la Competencia lingüística)

Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.</li><li>- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.</li><li>- Adoptar actitud generosa ante las producciones de los compañeros, pero siguiendo criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.</li></ul>
Conciencia y expresión artísticas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valorar la calidad de un texto literario</li></ul>
Aprender a aprender	Comprensión: <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</li></ul> Producción:

	<p>- Mejorar la producción escrita. Co-evaluar las producciones de los compañeros, con criterios claros.</p> <p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.</p>
Competencia digital	<p>- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.</p> <p>- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.</p>

## SEGUNDO TRIMESTRE

### UNIDAD 4

#### 1. Actos de habla

- Expresar el arrepentimiento.
- Expresar sentimientos negativos (reprobación, reproche, indignación, enfado).

#### 2. Vocabulario

- Animales de granja.
- Animales salvajes.
- Medio ambiente.
- Espacios naturales.

#### 3. Gramática

- Condicional pasado.
- Pluscuamperfecto.
- Futuro anterior.
- Concordancia del participio pasado.
- Verbos battre, vivre.

#### 4. Fonética

- La división en sílabas.

Competencias clave UNIDAD 4

(Además de la Competencia lingüística)

<p>Competencias sociales y cívicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar compromiso con ONG u otros foros de reflexión sobre el futuro, el de las ciudades en particular.</li> <li>- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.</li> <li>- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.</li> <li>- Adoptar actitud generosa pero también objetivamente racional ante las producciones de los compañeros, pero siguiendo criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.</li> </ul>
<p>Aprender a aprender</p>	<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</li> <li>- Cómo sacar el significado de palabras nuevas.</li> </ul> <p>Producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo co-evaluar las producciones de grupo.</li> </ul> <p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.</li> </ul>
<p>Competencia digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato. Para realizar las actividades de producción sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.</li> </ul>

## UNIDAD 5

### 1. Actos de habla

- Articular el discurso.
- Interactuar.

### 2. Vocabulario

- Los sentimientos.
- El mundo del trabajo.

### 3. Gramática

- Pronombres interrogativos invariables.
- Pronombres dobles.
- El discurso indirecto en presente.

- La interrogación indirecta en presente.
- Verbos s'asseoir, (con)vaincre, plaire.

#### 4. Fonética

- El acento agudo y el acento grave.

Los temas de Cultura y Civilización francesas y francófonas están repartidos a lo largo de las distintas unidades. Son los siguientes:

- El francés: una apertura al mundo. - La larga historia de la francofonía. - Los concursos de la francofonía.

#### Competencias clave UNIDAD 5

(Además de la Competencia lingüística)

Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir diferencias de comportamiento (lingüístico entre otros) entre diferentes países y sociedades. Respetarlas y valorar la importancia de conocerlas para una buena interpretación del discurso y asegurar una buena comunicación.</li> <li>- Valorar las iniciativas de cualquier grupo o red que se implique en la ayuda a los demás.</li> <li>- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.</li> <li>- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.</li> <li>- Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de coevaluar una tarea final.</li> </ul>
Consciencia y expresión artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar las producciones de algunos representantes de la canción francesa.</li> </ul>
Aprender a aprender	<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</li> </ul> <p>Producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo expresar sentimientos. - Cómo co-evaluar las producciones de grupo.</li> </ul> <p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.</li> </ul>
Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar la utilidad de blogs y demás sitios de intercambio para desarrollar servicios de ayuda personal o/y social.</li> <li>- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.</li> <li>- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con</li> </ul>

	<p>criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.</p>
--	---

**TERCER TRIMESTRE**

**UNIDAD 6**

1. Actos de habla

- Hablar de proyectos.
- Expresar sentimientos negativos (decepción, asco, aburrimiento)

2. Vocabulario

- Frutas.
- Verduras.
- Insectos y otros invertebrados.

3. Gramática

- La hipótesis con si.
- El futuro en el pasado.
- Pronombre en.
- Determinates y pronombres indefinidos : chaque, tout, tous, chacun.
- Plural de las palabras compuestas.
- Verbos boire, rire.

4. Fonética

- El acento circunflejo.

Competencias clave UNIDAD 6

<p>Competencias sociales y cívicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso constante en comprensión oral y, cada vez, más comprensión de numerosos tipos de documentos escritos.</li>   <li>- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.</li>   <li>- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de coevaluar una tarea final.</li> </ul>
Aprender a aprender	<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</li> <li>- Cómo utilizar un diccionario bilingüe.</li> </ul> <p>Producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo utilizar un diccionario bilingüe.</li> <li>- Cómo co-evaluar las producciones de grupo.</li> </ul>
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final: en la tarea de esta unidad, con mayor motivo, pues se trata de establecer reglas de convivencia comunes, que convengan a cada uno.
Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.</li> <li>- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.</li> </ul>

## UNIDAD 7

### 1. Actos de habla

- Prometer.
- Ponerse en guarda y no preocuparse.

### 2. Vocabulario

- Lo social.

- La inmigración.
- La banlieue.

### 3. Gramática

- El subjuntivo.
- El pronombre y.
- La finalidad.
- La voz pasiva.
- Verbos fuir, hair.

### 4. Savoir faire

- Redactar un CV.

## Competencias clave UNIDAD 7

Competencias sociales y cívicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesarse por los demás, por el resto de la humanidad y por el planeta. Involucrarse de manera personal y/o colectiva.</li> <li>- Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso constante en la comunicación oral y familiarización con numerosos tipos de documentos escritos relativamente largos.</li> <li>- Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.</li> <li>- Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.</li> <li>- Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de coevaluar una tarea final.</li> </ul>
Aprender a aprender	<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.</li> </ul> <p>Producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claves para hacer una presentación. Cómo co-evaluar las producciones de grupo.</li> </ul>

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.</li> <li>- En todos los juegos y actividades, procurar adoptar papeles diferentes para potenciar diferentes facetas de la personalidad.</li> </ul>
Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.</li> <li>- Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.</li> </ul>

#### TEMPORALIZACIÓN

En 2º de Bachillerato, la distribución de las unidades a lo largo de los trimestres será la siguiente:

1º TRIMESTRE- Unidades 1,2,3.

2º TRIMESTRE- Unidades 4,5.

3º TRIMESTRE- Unidades 6, 7.

Se reforzará la expresión oral con el repaso de aspectos fundamentales de la fonética francesa y se revisarán contenidos ya estudiados (gramática, vocabulario y civilización francófona).

#### 6. VALORES Y TEMAS TRANSVERSALES

Hay temas transversales que trabajaremos en todos los cursos y otros, se incluirán en los diferentes cursos en función de los contenidos y objetivos marcados. Los trabajaremos con actividades preparadas o debates.

Partimos del convencimiento de que los temas transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de la sociedad. A estos temas transversales hemos añadido dos dimensiones: la educación multicultural y la educación para Europa.

Educación para la convivencia, Educación en valores.

- Este tema transversal lo trabajaremos en todos los cursos. Pretendemos educar para la convivencia desde:
- El respeto a la autonomía de los demás.
- La aceptación de opiniones diferentes o contrarias a las tuyas.
- El diálogo como forma de solucionar las diferencias.
- La prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato.
- La igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres. El reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad.

- El respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género.
- La prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- La disposición a la cooperación y al trabajo en grupo. □ La conciencia del valor positivo de la diversidad.

#### Educación no sexista.

Este tema transversal lo trabajaremos en todos los cursos.

La educación para la igualdad de sexos se plantea expresamente por la necesidad de crear desde la escuela una dinámica correctora de las discriminaciones. Entre sus objetivos están:

- Desarrollar la autoestima y una concepción del cuerpo como expresión de la personalidad.
- Analizar críticamente la realidad y corregir prejuicios sexistas y sus manifestaciones en el lenguaje, publicidad, juegos, profesiones...
- Adquirir habilidades y recursos para realizar cualquier tipo de tareas domésticas o no. • Consolidar hábitos no discriminatorios.

#### Educación vial.

Este tema transversal lo trabajaremos en 3º ESO. Proponemos dos objetivos fundamentales:

- Sensibilizar al alumnado sobre los accidentes y otros problemas de circulación.
- Adquirir conductas y hábitos de seguridad vial como peatones y como usuarios de vehículos.  
-Educación para la salud.

Este tema transversal lo trabajaremos en todos los cursos.

Partimos de un concepto integral de la salud como bienestar físico y mental, individual, social y medioambiental. Planteamos dos tipos de objetivos:

- Adquirir un conocimiento progresivo del cuerpo, de las principales anomalías y enfermedades, y del modo de prevenirlas o curarlas.
- Desarrollar hábitos de vida saludable y deportiva: higiene corporal y mental, alimentación correcta, prevención de accidentes, relación no miedosa con el personal sanitario, realización de deportes.

#### Educación del consumidor.

Este tema transversal lo trabajaremos a partir de 2º ESO. Planteamos, entre otros, estos objetivos:

Planteamos, entre otros, estos objetivos:

- Adquirir esquemas de decisión que consideren todas las alternativas y los efectos individuales, sociales, económicos y medioambientales.
- Desarrollar un conocimiento de los mecanismos de mercado, así como de los derechos del consumidor y las formas de hacerlos efectivos.
- Crear una conciencia de consumidor responsable que se sitúa críticamente ante el consumismo y la publicidad.

#### Educación ambiental.

Trabajaremos este tema transversal en todos los cursos. Entre sus objetivos se encuentran los siguientes:

- Adquirir experiencias y conocimientos suficientes para tener una comprensión de los principales problemas ambientales.
- Respetar a los animales y desarrollar conciencia de responsabilidad.

- Desarrollar capacidades y técnicas de relacionarse con el medio sin contribuir a su deterioro, así como hábitos individuales de protección del medio.
- Reflexión sobre la fragilidad del planeta y las consecuencias de nuestros actos. Desarrollo de la conciencia comunitaria.

Educación para Europa.

Trabajaremos este tema transversal en todos los cursos. Entre los objetivos principales citamos:

- Adquirir una cultura en geografía, historia, lenguas e instituciones europeas.
- Desarrollar la conciencia de identidad europea y la asunción progresiva de la ciudadanía europea con sus valores, derechos y obligaciones.
- Preparar para la cooperación cívica, tecnológica y profesional entre los europeos.

Educación multicultural.

Trabajaremos este tema transversal en todos los cursos.

La educación multicultural - o intercultural- viene exigida por la creciente intercomunicación de las culturas, y la hacen más urgente los brotes de racismo y xenofobia observados ante la creciente presencia entre nosotros de inmigrantes racial y culturalmente diferentes. Algunos de los objetivos que planteamos son:

- Despertar el interés por conocer otras culturas diferentes con sus creencias, instituciones y técnicas.
- Desarrollar actitudes de respeto y colaboración con grupos culturalmente minoritarios.

## **7. LA EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN**

### **7.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

PRIMER CICLO ESO

Bloque 1. Comprensión de textos orales		
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).</li> <li>- Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.</li> <li>- Deducción del significado de términos de un texto relacionado con su entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.</li> <li>- Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.</li> <li>- Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.</li> <li>- Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.</li> <li>- Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.</li> <li>- Comprensión global de textos orales para identificar las</li> </ul>	<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD.</li> <li>- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA.</li> <li>- Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA.</li> <li>- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP.</li> <li>- Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.</li> <li>- Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</li> <li>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</li> <li>3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</li> <li>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista</li> </ol>

<p>características de alguien o de algún lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.</li> <li>- Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.</li> <li>- Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.</li> <li>- Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.</li> <li>- Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).  Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del contexto. CCL, CAA.</p> <p>Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.  CCL, CAA.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>	<p>y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés,  cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación. (agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p>		
---	--	--

<p>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.</li> <li>- Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.</li> <li>- Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>- Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado.</li> <li>- Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar.</li> <li>- Expresión oral de opiniones y gustos.</li> <li>- Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales.</li> <li>- Producción de textos orales guiados.</li> <li>- Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.</li> <li>- Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.).</li> <li>- Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.</li> <li>- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua</li> </ul>	<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</li> <li>- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.</li> <li>- Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.</li> <li>- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.</li> <li>- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</li> <li>- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</li> <li>2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</li> <li>3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</li> <li>4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan</li> </ol>
---	---	--

<p>extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.).</li> <li>- Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos.</li> <li>- Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.</li> <li>- Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.</li> <li>- Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.</li> <li>- Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.).</li> <li>- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.</li> </ul> <p>Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</li> </ul>	<p>los puntos clave si lo necesita.</p>
---	--	---

<p>experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.</p> <p>Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.</li><li>- Descripción de estados y situaciones presentes.</li><li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.</li><li>- Expresión de hábitos.</li><li>- Expresión del interés, gusto.</li></ul>		
---	--	--

<p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico discursivas:  Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
---	--	--

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.</li> <li>- Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.</li> <li>- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos.</li> <li>- Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas.</li> <li>- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a la formulación de hipótesis.</li> <li>- Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.</li> <li>- Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.</li> </ul> <p>Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad.</li> </ul>	<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA.</li> <li>- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</li> <li>- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA.</li> <li>- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA. - Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.</li> <li>- Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del contexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.</li> <li>- Reconocer las Principales nociones</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</li> <li>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</li> <li>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</li> <li>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</li> <li>5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los</li> </ol>
---	---	---

<p>- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o</p>	<p>ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL,CAA.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>	<p>números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. Comprende lo esencial (p. e.en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>
<p>tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Estrategias de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.).</li> <li>- Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.).</li> <li>- Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.</li> <li>- Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.</li> <li>- Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.</li> <li>- Producción de textos argumentativos.</li> <li>- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.</li> <li>- Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.</li> <li>- Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.</li> <li>- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA.</li> <li>- Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA.</li> <li>- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.</li> <li>- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</li> <li>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</li> <li>3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</li> <li>4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</li> <li>5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia</li> </ol>

<p>educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</li> </ul> <p>Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Descripción de estados y situaciones presentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</li> <li>- NOTA: Las estructuras lingüístico-discursivas están recogidas en la secuenciación de la programación de cada curso.</li> </ul>	<p>información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.</li>   <li>- Expresión de hábitos.</li>   <li>- Expresión del interés, gusto.</li> </ul> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüísticodiscursivas:</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
--	--	--

**SEGUNDO CICLO ESO**

<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión general y específica de actos comunicativos orales, en soportes diversos, referidos a temas de interés general o personal.</li> <li>- Comprensión de elementos que intervienen en la comunicación para poder dar una respuesta inmediata y clara.</li> <li>- Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto.</li> <li>- Comprensión de textos orales vinculados a la descripción de una persona o lugar.</li> <li>- Deducción de estructuras gramaticales en mensajes orales de cierta complejidad.</li> <li>- Comprensión global de textos orales basados en la exposición de ideas, opiniones, apreciaciones.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA.</li> <li>- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL.</li> <li>- Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.</li> <li>- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</li> <li>2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</li> <li>3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o</li> </ol>
---	--	--

<p>creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> </ul>	<p>patrones discursivos. CCL, CAA, SIEP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CCL, CAA.</li> <li>- Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del contexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</li> <li>- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</li> </ul>	<p>de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de hábitos y opinión.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras lingüístico-discursivas</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		<p>tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</p> <p>7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>
---	--	--

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
------------	-------------------------	--------------------------------------

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de textos descriptivos, narrativos y explicativos sobre experiencias y acontecimientos sobre temas de interés personal o general.</li> <li>- Participación activa en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal.</li> <li>- Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.</li> <li>- Lectura autónoma de textos de extensión considerable relacionados con temas de interés múltiple.</li> <li>- Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales de cierta complejidad.</li> <li>- Producción de textos monologados o dialogados para proponer ideas, dar una opinión, informar sobre algo o dar consejos respetando las estructuras sintácticas y fonéticas de la lengua.</li> <li>- Producción guiada de textos orales estableciendo las relaciones entre la cultura andaluza y la cultura de la lengua extranjera.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</li> <li>- Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL.</li> <li>- Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.</li> <li>- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.</li> <li>- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA. Este criterio pretende evaluar los conocimientos que posee el alumno sobre la lengua para poder producir un acto comunicativo coherente y simple.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</li> <li>2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</li> <li>3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro</li> </ol>
--	---	---

<p>básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos y de opinión.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la</li> </ul>	<p>Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.</li> <li>- Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. CCL, CAA.</li> <li>- Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla. CCL.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</li> </ul>	<p>reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>
---	--	---

<p>promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras lingüístico-discursivas Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
---	--	--

<p><b>B</b> loque 3. Comprensión de textos escritos.</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión global de textos escritos, en diversos formatos, vinculados a temas de interés general o personal.</li> <li>- Comprensión exhaustiva de textos escritos destinados a la descripción de un personaje.</li> <li>- Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas.</li> <li>- Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.</li> <li>- Comprensión profundizada de la estructura textual de una carta formal para pedir información al destinatario.</li> <li>- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos del pasado.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes),</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.</li> <li>- Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</li> <li>- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. CSC, CCL, CEC.</li> <li>- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL.</li> <li>- Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. CCL, CAA.</li> <li>- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del con texto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CCL, CAA.</li> <li>- Reconocer las principales nociones</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</li> <li>2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</li> <li>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</li> <li>4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el</li> </ol>
---	--	---

<p>conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos y de opinión.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> </ul>	<p>ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.</p> <p>CCL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.</li> </ul> <p>SIEP, CEC.</p>	<p>extranjero).</p> <p>5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p>7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</p>
--	---	---

<p>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüísticodiscursivas</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
--	--	--

<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>

<p>Estrategias de producción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición de textos vinculados a temas de interés personal o general con una estructura clara y sencilla y utilizando con autonomía las distintas estrategias básicas en el proceso de composición escrita.</li> <li>- Elaboración guiada de una redacción basada en acontecimientos del pasado respetando las estructuras lingüísticas adquiridas.</li> <li>- Composición libre de textos vinculados a la expresión de la opinión, de la argumentación o de la información sobre algún tema.</li> <li>- Elaboración guiada de textos oficiales tales como una carta a un organismo o un currículum.</li> <li>- Producción de textos escritos aplicando fórmulas de cortesía y aspectos socioculturales propios de la lengua extranjera.</li> <li>- Producción guiada de textos escritos basados en la representación de las características de la cultura ndaluza en relación con la cultura de la lengua extranjera.</li> <li>- Elaboración de textos basados en el léxico de la etapa: La descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos en el pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.</li> <li>- Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.</li> <li>- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.</li> <li>- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL.</li> <li>- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP.</li> <li>- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP.</li> <li>- Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).</li> <li>2. Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.</li> <li>3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</li> <li>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o unas revistas juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</li> <li>5. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas</li> </ol>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> </ul> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
--	--	--

**1º BACHILLERATO**

<p>Bloque 1. Comprensión de textos orales</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con los actos sociales: saludar, despedirse y presentarse.</li> <li>- Comprensión general de textos orales sobre temas de interés general o de interés personal.</li> <li>- Comprensión específica de textos orales vinculados a temas concretos al interés personal y académico del alumnado.</li> <li>- Identificar información relevante en presentaciones, exposiciones, entrevistas y debates de actos de comunicación semiauténticos o elaborados.</li> <li>- Uso de estrategias comunicativas para comprender inferir significados no explícitos, y deducir las ideas principales del acto de comunicación.</li> <li>- Comprensión global de mensajes emitidos en lengua estándar por medios de comunicación de forma lenta y clara, ayudándose del contexto y del cotexto.</li> <li>- Comprensión global de la comunicación interpersonal sobre temas de la vida cotidiana, vinculados a intereses generales o personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación. CCL, CD, CAA.</li> <li>- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. CCL.</li> <li>- Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIEP, CCL, CAA.</li> <li>- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (p. e. en una instalación deportiva), público (p. e. en una situación de emergencia), académico u ocupacional (p. e. una visita guiada a una pinacoteca, o sobre el uso de máquinas, dispositivos electrónicos o programas informáticos).</li> <li>2. Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. e. en el caso de una reclamación), siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.</li> <li>3. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.</li> <li>4. Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa,</li> </ol>
--	--	--

<p>- Comprensión de textos orales destinados a narraciones de acontecimientos o relatos cortos.</p> <p>- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.</p>	<p>un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Identificar y aplicar conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA.</p> <p>- Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</p> <p>- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. CCL, CAA.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>	<p>tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales, siempre que pueda plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.</p> <p>6. Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en lengua estándar (p. e. una presentación sobre la organización de la universidad en otros países).</p> <p>7. Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad (p. e. entrevistas, documentales, series y películas), cuando se articulan</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li>   <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, permiso, indicaciones opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li>   <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li>   <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li>   <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li>   <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li>   <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico,</p>		<p>de forma relativamente lenta y con una pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés.</p>
--	--	---

<p>clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
---	--	--

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación y producción de un acto comunicativo usando recursos lingüísticos diversos facilitando la comunicación atendiendo siempre a la coherencia y cohesión del discurso.</li> <li>- Producción guiada de mensajes orales versados sobre temas de interés general o personal, en un registro formal, usando las estrategias de pronunciación y de entonación adecuadas a la lengua extranjera.</li> <li>- Producción guiada de textos orales estructurados y claros basados en la narración de acontecimientos.</li> <li>- Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</li> <li>- Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. CCL, CAA.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico (p. e. el diseño de un aparato o dispositivo, o sobre una obra artística o literaria), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.</li> <li>2. Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud,</li> </ol>

<p>- Participación en interacciones comunicativas ofreciendo opiniones con una actitud respetuosa y crítica antes las aportaciones de otros.</p> <p>- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p>	<p>- Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> <p>- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral. CCL, CAA.</p> <p>- Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CCA, SIEP.</p> <p>- Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el</p>	<p>estudio o trabajo (p. e. para hacer reclamaciones), planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socio-culturales que demanda el contexto específico.</p> <p>3. Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.</p> <p>4. Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.</li> <li>- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras lingüísticodiscursivas:</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria:</p>	<p>acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo. CCL, SIEP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita. CCL, CAA.</li> <li>- Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</li> </ul>	<p>tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.</p>
--	---	--

<p>familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
--	--	--

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos versados sobre temas de interés general o personal.</li> <li>- Comprensión de información de carácter general o específico en géneros textuales diversos, basados en temas de interés y relevancia para la formación científica y humanística del alumnado.</li> <li>- Comprensión de textos escritos basados en la descripción de un personaje o lugar.</li> </ul>	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.</li> <li>- Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. sobre cómo redactar un trabajo académico siguiendo las convenciones internacionales).</li> <li>2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico (p. e. folletos, prospectos, programas de estudios universitarios).</li> <li>3. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y</li> </ol>

<p>- Comprensión global, ayudándose del apoyo visual, de artículos de prensa basados en temas de interés general o personal.</p> <p>- Comprensión autónoma de textos narrativos y argumentativos, auténticos o elaborados, aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.</p> <p>- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, las actividades cotidianas, situaciones en un restaurante, recetas, contar un viaje, acontecimientos del pasado.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</p> <p>- Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. CSC, CCL, CEC.</p> <p>- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos. CCL, CAA.</p> <p>- Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.</p> <p>- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos</p>	<p>mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés.</p> <p>4. Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios (p. e. carta de admisión a un curso).</p> <p>5. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua.</p> <p>6. Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en páginas</p>
--	--	---

<p>Estructuras lingüístico-discursivas:  Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno,  actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
--	--	--

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción guiada de textos escritos vinculados a la difusión de la cultura andaluza, poniéndola en relación con la cultura de la lengua extranjera.</li> <li>- Redacción de texto monologados o dialogados para hacer presentaciones.</li> <li>- Composición de textos cortos descriptivos destinados a dar a conocer a una persona o un lugar.</li> <li>- Producción guiada de textos escritos, en distintos formatos, en los que se expresarán gustos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, CD, CAA.</li> <li>- Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para tomar parte en un concurso internacional, o para solicitar unas prácticas en empresas).</li> <li>2. Escribe, en un formato y en cualquier soporte, un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.</li> <li>3. Toma notas, haciendo una lista de los aspectos</li> </ol>

<p>sensaciones, opiniones, preferencias sobre distintos aspectos de temas generales o de interés personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual.</li> <li>- Producción de textos escritos, en diversos soportes, ya sea en registro formal o neutro, en los que se pretende difundir la cultura y las tradiciones andaluzas mediante la lengua extranjera.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir. CCL, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.</li> <li>- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar. CCL, CAA.</li> <li>- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. CCL, SIEP.</li> <li>- Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIEP.</li> <li>- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las</li> </ul>	<p>importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad.</p> <p>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía.</p> <p>5. Escribe, en un formato convencional, informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un problema surgido durante un viaje), describiendo con el detalle suficiente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.</p> <p>6. Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.</li> <li>- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> </ul>	<p>reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación. CCL, CAA, CSC.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> <p>NOTA: Las estructuras Lingüístico-discursivas aparecen recogidas en la secuenciación de la programación.</p>	<p>explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad.</p> <p>7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia, en el ámbito público, académico o laboral, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>
--	--	--

<p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüísticodiscursivas:  Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
---	--	--

## 2º BACHILLERATO

<p>Bloque 1 Comprensión de textos orales</p>		
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado.</li> <li>- Comprensión de la información más relevante de presentaciones, exposiciones, entrevistas, en un registro formal o neutro, reproducidos de forma lenta y clara, con apoyo visual, pudiéndose repetir para poder aclarar aquellas nociones no adquiridas de forma totalmente correcta para una comunicación eficaz.</li> <li>- Comprensión general de mensajes transmitidos por distintos medios de comunicación, emitidos de forma clara y bien estructurada para garantizar la comprensión.</li> <li>- Incorporación de estrategias sociolingüísticas a situaciones de comunicación interpersonal sobre temas de índole general o personal, con el fin de contestar con inmediatez y de forma correcta.</li> <li>- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, tomando consciencia de la importancia de la comprensión global de los mensajes.</li> </ul>	<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial, de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezca la escucha de dicho acto de comunicación. CCL, CD, CAA.</li> <li>- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. CCL, CAA.</li> <li>- Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).</li> <li>2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. e. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación.</li> <li>3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.</li> </ol>
---	---	---

<p>- Entender un acto de comunicación monologado o dialogado sobre temas de ámbitos de la vida cotidiana.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y</p>	<p>(gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIEP, CCL, CAA.</p> <p>- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Identificar y aplicar los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA.</p> <p>- Comprender el léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</p> <p>- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua e identificar los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. CCL.</p>	<p>4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.</p> <p>6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p> <p>7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de</p>
---	--	---

<p>situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>	<p>ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.</p>
--	--	---

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.		
--	--	--

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Estrategias de producción: - Escucha y reproduce los distintos sonidos adquiridos para crear textos orales correctamente pronunciados.</p> <p>- Producción estructurada y clara de mensajes orales sobre temas de interés general, académico u ocupacional, de presentaciones guiadas y de narraciones de acontecimientos, empleando las estrategias fonéticas, rítmicas y de entonación apropiadas.</p> <p>- Planificación del acto comunicativo, usando las estrategias necesarias para suplir las carencias lingüísticas que puedan surgir en la situación de comunicación.</p> <p>- Producción de textos orales bien estructurados y claros basados en descripciones, narraciones y argumentaciones de temas de interés general o personal, poniendo en uso las distintas estrategias lingüísticas y léxicas de las que dispone el emisor.</p>	<p>- Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP. - Hacer uso de las estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. CCL, CAA. - Incorporar los conocimientos socioculturales y socio-lingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores, ajustándose al</p>	<p>1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p> <p>2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p>

<p>- Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana, en las que se intercambian opiniones, expresan sentimientos, aportan información, siempre respetando las normas de cortesía de la lengua extranjera.</p> <p>- Utiliza diferentes estrategias de comunicación para iniciar, tomar la palabra, mantener la interacción y para negociar significados, apoyándose en el contexto y cotexto.</p> <p>- Participa activamente en situaciones de debate, aportando de forma respetuosa y tolerante opiniones y acepta las divergencias de criterios.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> <p>- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizar la información de manera clara y sencilla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del texto oral. CCL, CAA.</p> <p>- Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones, recurriendo a la primera lengua o a otras si fuera necesario. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CCA, SIEP.</p> <p>- Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se comentan pequeños errores que no interfieran en la comunicación. CCL, SIEP.</p> <p>- Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una</p>	<p>3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p> <p>4. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>
--	--	--

<p>Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y</p> <p>ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación</p>		
--	--	--

Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación en textos escritos basados en temas diversos de la información más relevante a partir de elementos textuales y no textuales.</li> <li>- Comprensión de información general y específica en prensa, publicidad, correspondencia, instrucciones o textos literarios adaptados, basados en temas de interés generales o personales.</li> <li>- Comprensión autónoma de textos narrativos, descriptivos y argumentativos auténticos o</li> </ul>	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales de textos, tanto en formato papel como digital, escritos en registro formal o neutro de extensión variable sobre temas generales o de interés académico u ocupacional. CCL, CD, CAA.</li> <li>- Utilizar para la comprensión de textos escritos los distintos aspectos sociolingüísticos vinculados con la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).</li> <li>2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, grafitti), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras lingüísticodiscursivas:</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones,</p>	<p>tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes y sus significados.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si el alumno es capaz de identificar los distintos valores gráficos, así como las distintas normas de ortografía.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>	<p>relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p> <p>7. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>
--	---	---

<p>salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
--	--	--

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción y organización de un texto escrito utilizando las estrategias necesarias para generar ideas y organizarlas en párrafos de forma coherente.</li> <li>- Redacción, en soporte papel o digital, de experiencias o acontecimientos, narraciones de hechos reales o imaginarios, correspondencia, resúmenes, textos argumentativos usando un lenguaje sencillo y claro y las estrategias sociolingüísticas adecuadas.</li> <li>- Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión, tanto en soporte papel como digital.</li> <li>- Composición de textos escritos vinculados con la difusión</li> </ul>	<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar, en formato papel o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, CD, CAA.</li> <li>- Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito sencillo y claro de longitud media, incorporando esquemas y expresiones que responden al modelo que queremos producir. CCL, CAA.</li> <li>- Crear textos escritos que incluyan conocimientos</li> </ul>	<p>Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).</li> <li>2. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.</li> </ol>

--	--	--

<p>de la cultura y el patrimonio andaluz y su posible vínculo con la cultura de la lengua extranjera, siempre manteniendo un sentimiento de tolerancia y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía y registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</li> <li>- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</li> </ul> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales</li> </ul>	<p>socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones, respetando las normas de cortesía básica de la lengua. CCL, CAA, CEC, SIEP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, usando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto. CCL, CAA.</li> <li>- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, recurriendo a la lengua materna si fuera necesario, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. CCL, SIEP.</li> <li>- Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIEP.</li> <li>- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción</li> </ul>	<p>4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía.</p> <p>5. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p> <p>6. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.</p> <p>7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o</p>
--	--	--

<p>(saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación.</p>	<p>correcta del texto escrito, no provocar equívocos en el acto de comunicación y adaptarse a las convenciones comunes de escrituras de textos en Internet (por ejemplo abreviaturas u otros en chats). CCL, CAA, CSC.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> <p>NOTA: Las estructuras Lingüístico-discursivas aparecen recogidas en la secuenciación de la programación.</p>	<p>privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>
---	---	---

<p>- Tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
--	--	--

#### Procedimientos y criterios de calificación

Se realizará una evaluación inicial, que permitirá conocer el nivel de partida de cada grupo de alumnos y alumnas, así como hacer las adaptaciones necesarias para dar respuesta a los diferentes niveles de partida del alumnado. La evaluación continua permitirá a los alumnos y alumnas superar los aprendizajes no adquiridos.

#### Evaluación final sumativa

La evaluación sumativa al término de una etapa de aprendizaje valorará la evolución del alumno y de la alumna desde el punto de partida (evaluación inicial) y ayuda al alumnado a medir sus progresos, a identificar sus puntos fuertes y sus puntos débiles.

Para el alumnado que no consiga superar la materia en la evaluación ordinaria de junio se realizará una prueba extraordinaria en septiembre conteniendo los contenidos correspondientes a todo el curso.

Se hace partícipe al alumnado en la evaluación de su aprendizaje a través de la autoevaluación y de la coevaluación. Se trata de fomentar la reflexión del alumnado sobre su propio progreso y que aprenda a valorar sus progresos.

### **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO DE ESO – SEGUNDO CICLO DE ESO- 1º BACHILLERATO- 2º BACHILLERATO**

La evaluación será continua de manera que el alumno/la alumna puede recuperar los aprendizajes no adquiridos en la siguiente prueba que realice. En cada trimestre, se hará una evaluación final sumativa que valorará la evolución del alumno/la alumna. Si la calificación obtenida no fuese positiva en junio, el alumno/la alumna tendrá que realizar una prueba escrita en septiembre.

La calificación que el alumno/ la alumna obtiene en cada trimestre se obtiene de la suma de los siguientes instrumentos de evaluación:

**CONTENIDOS:** 60 % de la nota para los alumnos de 1º, 2º y 3º de la ESO. 70% de la nota para los alumnos de 4º ESO y 1º y 2º BTO.

Para valorar la adquisición de los contenidos se realizarán pruebas escritas y orales en cada trimestre en las que se evaluarán los conocimientos trabajados durante el mismo. En estas pruebas se valorará el grado de adquisición de los siguientes bloques de contenidos:

- comprensión escrita
- comprensión oral
- expresión escrita
- conocimiento de la lengua

Por ello, en estas pruebas se incluirán:

- Actividad de comprensión oral.
- Actividad de comprensión escrita.
- Actividad de expresión escrita.
- Actividades sobre el conocimiento de la lengua (aspectos gramaticales y lexicales).

La expresión oral se valorará en pruebas específicas en clase.

L@s alumn@s deberán obtener una nota mínima de 4 de media en las pruebas orales y escritas respectivamente para realizar la media de ambas.

**TRABAJO PERSONAL:** 20% de la nota se obtendrá:

- Del control de las actividades y del trabajo en clase y en casa y del cuaderno personal del alumno/ la alumna De la buena corrección de los ejercicios.
- Para evaluar el reconocimiento de los aspectos socioculturales se realizarán trabajos (posters, presentaciones, etc ...) y se observará en clase respeto, interés y aprecio por los elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas francófonos, así como valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.
- Del uso de las nuevas tecnologías.
- De la capacidad del trabajo en equipo.
- De la puntualidad en la entrega de trabajos.

Tarea diaria: Cada alumn@ debe disponer de una libreta folio A4. Esta deberá estar bien presentada. En ella, siempre aparecerá la fecha, una reflexión y el tiempo que hace en francés, todos los días que tenemos clase. Además de la libreta, l@s alumn@s contarán con fotocopias de ejercicios seleccionados por la profesora. El hecho de no asistir a clase no exime de realizar la tarea, salvo por causas justificadas. L@os alumn@s tienen la obligación de informarse por compañeros.

Los trabajos voluntarios subirán un 10% la nota en el caso de estar bien realizados.

Sólo se recogerán trabajos obligatorios con posterioridad a la fecha señalada al día siguiente, o más tarde por causas justificadas debidamente.

**ACTITUD:** 10% de la nota

- Actitud participativa y uso del francés como lengua de comunicación en clase.
- Esfuerzo personal y actitud positiva hacia la materia.
- Respeto a los valores presentes en el proyecto educativo del centro.

## **8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES**

En francés, atendemos a la diversidad de aprendizajes con actividades de refuerzo para aquellos alumnos/as que lo necesiten para aprobar la asignatura. Al alumnado que va más adelantado se les ofrece la posibilidad de realizar trabajos voluntarios de profundización que respondan a sus capacidades e intereses.

Con el alumnado repetidor, se hará un seguimiento en clase, atendiendo especialmente a su trabajo para detectar las dificultades que tiene en la asignatura y proporcionarle una atención más personalizada dentro y fuera del aula (actividades de refuerzo) para que consiga progresar con éxito en la asignatura.

La atención a alumnos/as con la asignatura de francés pendiente se organiza dentro del programa de refuerzos de aprendizajes no adquiridos. Punto que se aborda a continuación, seguido de los documentos que se entregarán a los alumnos/as correspondientes y que deben entregar a la jefa del Departamento firmados por las familias respectivas para constatar que tienen conocimiento de la forma de recuperar la materia por parte de su hijo/a.

## Educación Secundaria Obligatoria

Con el alumnado repetidor de secundaria, tenga o no nuestra asignatura superada desarrollaremos un seguimiento personalizado a través de la propia observación en el aula, con actividades de refuerzo o ampliación con su posterior control y otras estrategias que faciliten la superación y la adquisición de los contenidos y sus competencias claves.

## Bachillerato

En el caso del Bachillerato, los contenidos y criterios de evaluación son los mismos que los de la programación. El seguimiento del alumnado se hará a través de la propia observación en el aula, esto nos permitirá adaptar las actividades de refuerzo o ampliación a los distintos ritmos de aprendizaje y responder a la diversidad de capacidades e intereses del alumnado.

## Evaluación extraordinaria de septiembre

En relación, a la evaluación extraordinaria de septiembre, el alumnado será evaluado de los contenidos y criterios no superados. Para ello se le facilitará un informe a la familia donde serán especificados los contenidos y criterios no superados.

A continuación, se detalla el Programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos.

### DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

#### PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS ALUMNOS CON FRANCÉS PENDIENTE

### ALUMNADO QUE CONTINÚA MATRICULADO EN FRANCÉS

Dado que la asignatura tiene continuidad en el siguiente curso, los contenidos y las actividades están incluidos en la programación del nivel que cursa el alumno/a este año. Aparte, l@s alumn@s recibirán tareas de refuerzo.

El carácter cíclico del aprendizaje de un idioma, hace que para asimilar nuevos contenidos y objetivos se revisen los anteriores.

Para aprobar la asignatura pendiente, el alumno/a debe aprobar la 1ª evaluación del nivel que cursa este año.

Si el alumno/a no la aprueba, tendrá que aprobar la segunda o la tercera evaluación del curso en el que está matriculado.

Si no supera la asignatura pendiente durante el presente curso escolar, podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre.

### ALUMNADO QUE NO CONTINÚA MATRICULADO EN FRANCÉS

Se exigirán una serie de contenidos mínimos, a recuperar por medio de un cuadernillo de actividades que deberán presentar correctamente cumplimentado en las fechas previstas.

En caso de no recuperar la asignatura de esta manera, deberán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre, que versará sobre los mismos contenidos.

Al alumnado se le facilita un documento que deberá firmar su padre, madre o tutor legal, en el que aparecen estos contenidos mínimos por curso, así como las fechas de entrega y recogida de tareas.

Tanto la fecha de entrega de los cuadernillos de ejercicios como los contenidos que deben recuperar se colocarán en el tablón de anuncios del centro.

Los alumnos/as tendrán posibilidad de preguntar dudas y hacer consultas a la Jefa de Departamento previa cita.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS – CURSO ACADÉMICO 2020/2021

PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS DEL CURSO 1º DE ESO

Dña Ángela Pantoja Fernández, jefa del departamento de Francés informa que el / la alumno/a: ..... tiene pendiente la asignatura del curso 1º de ESO al no haber superado los siguientes objetivos:

- Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales sobre temas conocidos.
- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos utilizados en clase.
- Redactar de forma guiada textos y/o frases utilizando estructuras sencillas y léxico adecuado.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en los 4 ámbitos de comunicación: comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita.

Los contenidos a los que se refieren estos objetivos son los siguientes:

CONTENIDOS MÍNIMOS 1º ESO

CONTENIDOS COMUNICATIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	VOCABULARIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludar.</li> <li>- Presentarse.</li> <li>- Contar hasta 100.</li> <li>- Identificar a alguien.</li> <li>- Identificar un objeto.</li> <li>- Expresar los gustos.</li> <li>- Decir lo que hacemos o no hacemos.</li> <li>- Usar la negación.</li> <li>- Indicar y preguntar la edad, la nacionalidad, la fecha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment tu t'appelles/ il s'appelle? Je m'appelle/ il s'appelle..</li> <li>- Qu'est-ce que c'est? C'est un / une...</li> <li>- Qu'est-ce que c'est? C'est un / une...</li> <li>- Qui est-ce? Qu'est -ce que c'est? C'est.../Ce sont...</li> <li>- Articles définis et indéfinis.</li> </ul>	<p style="text-align: right;">describir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material de clase.</li> <li>- Colores.</li> <li>- Saludos.</li> <li>- Números de 0 a 100.</li> <li>- Adjetivos para personas.</li> <li>- Verbos de acción.</li> <li>- Ciudades y países.</li> <li>- Nacionalidades.</li> <li>- Días de la semana.</li> <li>- Meses del año.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar la causa.</li> <li>- Conocer las partes del cuerpo.</li> <li>- Hablar de las actividades cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las partes del cuerpo.</li> <li>- El desayuno.</li> </ul>
---	--

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Se facilitarán al alumno / -a actividades de recuperación.

Fechas:

Entrega: 20/11/2020.

Recogida: 29/1/2021.

Entrega: 12/2/2021.

Recogida: 9/ 4/ 2021.

En caso de no recuperar la asignatura de esta manera, deberán presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre, que versará sobre los mismos contenidos.

RECIBÍ: Firma del padre, madre o tutor (a) .....

Fdo: Ángela Pantoja Fernández (Jefa del Departamento de Francés)

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS- CURSO ACADÉMICO 2020-2021.

PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS DEL CURSO 2º DE ESO

Dña Ángela Pantoja Fernández, jefa del Departamento de Francés informa que el/la alumno/-a: ..... tiene pendiente la asignatura de francés del curso de 2º ESO al no haber superado los siguientes objetivos:

- Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales sobre temas conocidos.
- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos utilizados en clase.
- Redactar de forma guiada textos y/o frases utilizando estructuras sencillas y léxico adecuado.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en los 4 ámbitos de comunicación: comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita.

Los contenidos a los que se refieren estos objetivos son los siguientes:

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 2º DE ESO

CONTENIDOS COMUNICATIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	VOCABULARIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir su habitación. - Hablar de sus actividades y de sus pasatiempos.</li> <li>- Situarse en el espacio.</li> <li>- Presentar y describir los miembros de una familia.</li> <li>- Pedir en un restaurante.</li> <li>- Comprar alimentos.</li> <li>- Comentar o contar sus vacaciones.</li> <li>- Escribir a alguien.</li> <li>- Preguntar e indicar el camino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos en presente: verbos regulares en -ER, verbos irregulares ( être, avoir, aller, faire, prendre, mettre, vouloir, pouvoir, devoir, boire).</li> <li>- Futuro próximo.</li> <li>- Passé composé forma afirmativa y negativa.</li> <li>- Preposiciones de lugar.</li> <li>- Adjetivos demostrativos.</li> <li>- Adjetivos posesivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Los muebles de la habitación.</li> <li>- Las actividades de tiempo libre.</li> <li>- Las partes de la casa.</li> <li>- Sensaciones físicas.</li> <li>- La familia.</li> <li>- La ropa.</li> <li>- Momentos del día.</li> <li>- La ciudad.</li> </ul>

<p>a alguien.</p> <p>- Hablar de proyectos inmediatos.</p> <p>- Contar acontecimientos pasados.</p> <p>- Expresar la posesión. - Hacer previsiones.</p>	<p>- Futuro simple.</p> <p>- Artículos partitivos.</p>	<p>- Los medios de transporte.</p>
---	--	------------------------------------

Procedimientos e instrumentos de evaluación. Se facilitarán al alumno / -a actividades de recuperación.

Fechas:

Entrega: 20/11/2020.

Recogida: 29/1/2021.

Entrega: 12/2/2021.

Recogida: 9/ 4/ 2021.

En caso de no recuperar la asignatura de esta manera, deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre, que versará sobre los mismos contenidos.

RECIBÍ: Firma del padre, madre o tutor (a). .....

Fdo: Ángela Pantoja Fernández (Jefa del Departamento de Francés).

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS- CURSO ACADÉMICO 2020-2021

PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS DEL CURSO 3º DE ESO

Dña Ángela Pantoja Fernández, Jefa del Departamento de Francés informa que el / la alumno/a:

..... tiene pendiente la asignatura del curso 3º de ESO al no haber superado los siguientes objetivos:

- Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales sobre temas conocidos.
- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos utilizados en clase.
- Redactar de forma guiada textos y/o frases utilizando estructuras sencillas y léxico adecuado.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en los 4 ámbitos de comunicación: comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita.

Los contenidos a los que se refieren estos objetivos son los siguientes:

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 3º DE ESO

CONTENIDOS COMUNICATIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	VOCABULARIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir y caracterizar a alguien. - Expresar sus gustos.</li> <li>- Expresar sentimientos y emociones.</li> <li>- Pedir y dar la opinión a alguien.</li> <li>- Describir el look de alguien. - Hacer apreciaciones sobre la ropa.</li> <li>- Hacer comparaciones.</li> <li>- Indicar la cronología de varias acciones.</li> <li>- Contar un acontecimiento pasado, describir la situación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El adjetivo: masculino, femenino y plural.</li> <li>- Pronombres de complemento directo.</li> <li>- El imperativo.</li> <li>- Pronombres de complemento indirecto.</li> <li>- Pronombres relativos (qui, que, où).</li> <li>- Expresar la negación. - Adverbios de tiempo y de frecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La opinión.</li> <li>- Adjetivos para expresar cualidades y defectos.</li> <li>- La ropa.</li> <li>- Expresiones de sentimientos y emociones.</li> <li>- Actividades de ocio: música y deporte.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparativos y superlativos. - Las conjugaciones.: présent, passé composé, imparfait, futur simple.</li> <li>- Las perífrasis: el “futur proche”, el “passé récent”, “être en train de + infinitif”, “être sur le point de + infinitif” - La expresión de la obligación: verbo devoir y la estructura II faut+ infinitif</li> </ul>	

--	--	--

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Se facilitarán al alumno /a la alumna actividades de recuperación.

Fechas:

Entrega: 20/11/2020. \_\_\_\_\_ Recogida: 29/1/2021.

Entrega: 12/2/2021. \_\_\_\_\_ Recogida: 9/ 4/ 2021.

En caso de no recuperar la asignatura de esta manera, deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre, que versará sobre los mismos contenidos.

RECIBÍ: Firma del padre, madre o tutor (a). .....

Fdo: Ángela Pantoja Fernández (Jefa del Departamento de Francés).

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este curso, de momento, las actividades extraescolares están detenidas a causa delcorona virus. Parece que podremos proyectar algunas películas del festival de cine de Sevilla en el instituto siempre respetando el protocolo covid. También se pueden realizar actividades que no impliquen contacto o cercanía con los demás. Dentro de este marco, algunos trabajos extraordinarios son posibles.

Celebración de actividades que coincidan con fiestas tradicionales francófonas o andaluzas. De igual modo, el Departamento participará en las celebraciones que se organicen en el Centro con motivo de fechas conmemorativas internacionales como:

- Noël (Navidad)
- la Chandeleur
- Saint Valentín
- Poisson d'avril ...
- Día de la Constitución.
- Día internacional contra la violencia de género
- Día de los Derechos Humanos
- Día de Andalucía
- Día escolar de la no-violencia y la Paz
- Día contra el racismo y la xenofobia.
- Día de la mujer.
- Día mundial del Medioambiente...etc.

Todos estos temas serán tratados como temas transversales.

El Departamento de Francés participará y fomentará igualmente la participación de sus alumnos/as en todo tipo de trabajos monográficos y actividades de carácter interdisciplinar que se realicen en el Centro.

En Sevilla, a 25 de octubre de 2020.

Elaborada por Ángela Pantoja Fernández.  
(Jefa del Departamento de Francés)