



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE LENGUAS
EXTRANJERAS

FRANCÉS

2ª LENGUA EXTRANJERA

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

CURSO 2020-2021



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. Justificación
- 1.2. Las Competencias clave Integradas

2. CONTEXTO

- 2.1. Contexto particular del centro
- 2.2. Plan de lectura
- 2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

3. DISEÑO CURRICULAR

- 3.1. Currículo
- 3.2. Objetivos
- 3.3. Competencias Clave
 - 3.3.1. Competencias clave en esta materia
 - 3.3.2. Competencias clave Competencias clave en la materia de Francés
- 3.4. Contenidos
- 3.5. Metodología
 - 3.5.1. Metodología didáctica
 - 3.5.2. Metodología del manual
 - 3.5.3. Materiales y recursos didácticos
 - 3.5.4. Actividades
 - 3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios
 - 3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado
- 3.6. Evaluación
 - 3.6.1. Procedimientos de evaluación
 - 3.6.2. Recursos de evaluación
 - 3.6.2.1. Criterios de evaluación
 - 3.6.2.2. Estándares de evaluación evaluables
 - 3.6.2.3. Rúbrica de evaluación por competencia
 - 3.6.2.4. Rúbrica de evaluación de contenidos
 - 3.6.3. Elementos de evaluación

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

6. ANEXO I: Rúbrica de evaluación por competencias

7. ANEXO II: Rúbrica de evaluación por estándares de evaluación

8. ANEXO III Rúbrica de evaluación de contenidos

9. ANEXO IV: Marco Común Europeo de Referencia – CECR

- 9.1. El Portfolio en nuestro proyecto
- 9.2. Evaluación global
- 9.3. Fin del año Auto-evaluación

10. Recuperación de materia pendiente

11. Plan específico para el alumnado repetidor

12. Anexo: Plan de Adaptación Digital

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación

La programación didáctica es un instrumento que nos permite racionalizar y organizar nuestra actividad, establecer prioridades en función de los alumnos y el contexto, reflexionar sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, anticipar la acción y buscar los medios. En definitiva, nos ayuda a sistematizar nuestra acción educativa (Gimeno Sacristán, 1981).

No debemos olvidar que toda planificación (Sáenz López, 1997) debe ser:

- **Sistematizada:** atenderá a todos los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Realizable:** todo lo que se programe será factible de conseguirse.
- **Flexible:** estará abierta a los cambios provocados por el ritmo de aprendizaje y las necesidades de los alumnos; es decir, se considerará como un proceso innovador.
- **Coherente y realista:** estará en contacto directo con las situaciones específicas en las que ha de ser aplicada y ha de ser posible.
- **Dinámica:** estará en continua transformación y mejorará año tras año.
- **Autocrítica:** permitirá la reflexión sobre lo que hicimos mal y tratará de corregirlo.

Asimismo, nuestra programación debe dar respuesta al resultado de la autoevaluación del Departamento del curso anterior y a los resultados de indicadores homologados que cada curso nos envía la AGAEVE.

En cuanto al marco normativo, cabe mencionar los siguientes referentes legislativos:

-Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE).

- Constitución de 1978 donde se recoge la Educación como un derecho para todos los ciudadanos. (Artículo 27)

-Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

-Real Decreto 1105/2014, de 26 de Diciembre, por la que se establece el currículo básico de Educación Secundaria Obligatoria y el de Bachillerato.

- Orden ECD/65/2015 que establece las Competencias Clave para ser evaluadas en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

-Decreto 111/2016, de 14 de Junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad autónoma de Andalucía.

-Orden de 14 de Julio de 2016, donde se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en

el Marco común europeo de referencia para las lenguas, son tres claves significativas que quedan reflejadas en esta programación didáctica.

En la **Ley Orgánica 8/2013** del 9 de diciembre LOMCE, **Real Decreto 1105/2014** por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía encontramos que:

-En el proyecto educativo y en las **programaciones didácticas se plasmarán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos en cada ámbito y materia, así como la adquisición por el alumnado de las competencias básicas.**

-Las programaciones didácticas de todas las materias y, en su caso, ámbitos, **incluirán actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral.**

-En las programaciones didácticas se facilitará la **realización, por parte del alumnado, de trabajos monográficos interdisciplinares u otros de naturaleza análoga que impliquen a varios departamentos didácticos.**

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde el alumnado aprende francés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de **forma inconsciente y natural la adquisición** de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una disposición de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los **principios psicopedagógicos** en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestra programación es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias clave marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Esta programación tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en el alumnado a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En esta programación, el profesor o la profesora deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la **diversidad** en las habilidades y expectativas de cada alumno o alumna y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el

trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando disposiciones positivas hacia el idioma y la cultura francesa, captando y desarrollando el interés del alumno o alumna hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

1.2. Las Competencias clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y disposiciones que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno o alumna, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y disposiciones), ejemplo de una formación integral del alumno o alumna. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno o alumna en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de disposiciones sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Esta programación recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la segunda lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

Centro IES Mar del Sur

Polígono Industrial la Pólvora, 0 S/N

Localidad: San Roque

Provincia: Cádiz

Código Postal: 11369

El IES Mar del Sur está ubicado en Taraguilla, pedanía de San Roque (Cádiz), municipio del Campo de Gibraltar, y su alumnado proviene tanto de esta pedanía, que incluye la barriada de Miraflores, como de la de La Estación de San Roque, dado que ambas están unidas en la actualidad. El centro está bien situado, en un entorno natural protegido y de gran belleza, y las comunicaciones con los núcleos de población cercanos, tanto de la propia provincia de Cádiz como de la de Málaga, son fluidas, ya que tiene una autovía a un kilómetro de distancia.

La población originaria de esta zona es gente trabajadora, aunque actualmente contiene algunos focos problemáticos en el barrio de Miraflores, de donde procede parte del alumnado, alguno de cuyas familias son atendidas por los Servicios Sociales del Ayuntamiento.

A este hecho añadimos un nivel cultural bajo, el incremento de familias desestructuradas con escasa o nula participación en la vida escolar de sus hijos/as, con problemas de desempleo y drogas, que ven el dinero fácil como algo normal y, por el contrario, la cultura del esfuerzo y del trabajo como una pérdida de tiempo. Por todo ello, una proporción elevada de ellas no ven en la formación un factor importante para definir el futuro de sus hijos/as y, por ello, las expectativas profesionales son bajas. De ahí el importante índice de absentismo escolar de origen social y familiar con el que nos encontramos.

Por otra parte, la población inmigrante también es un fenómeno a destacar; pues cada vez son más los extranjeros que se incorporan a nuestras instalaciones, y ello genera la necesidad de atender de forma especial a este alumnado que requiere, tanto del Departamento de Orientación como del profesorado en general, actuaciones especiales para poder ser integrados. Se sabe que ésta es una necesidad que se va a mantener en el tiempo, puesto que aún está en aumento el fenómeno migratorio. Aunque esta diversidad cultural podría ser beneficiosa para los alumnos, para promover la convivencia entre distintas culturas y enriquecerse mutuamente, más bien, no en pocas ocasiones, se constituye en un obstáculo.

El edificio se ubica en el Polígono Industrial La Pólvara, constituido en parte por pequeños conjuntos de casas adosadas y en parte por las naves del polígono industrial. Entre los factores positivos a tener en cuenta, hay que destacar que las instalaciones del centro son nuevas, que el número de alumnado está en proporción con el tamaño del centro y que existe, dentro de lo que cabe, poca conflictividad. Como factor negativo hay que reseñar que el edificio no ha sido recepcionado todavía, y cuenta con graves deficiencias como goteras y problemas de aislamiento que se hacen mucho más perceptibles en los meses de invierno.

Los recursos y materiales que disponemos son los adecuados, así como las aulas específicas con las que contamos para llevar a cabo nuestra labor.

También es de destacar la limpieza del centro, hecho que ha sido posible después de muchos años de inculcar buenos hábitos. Lo mismo ha sucedido con la organización del centro gracias a las normas aprobadas por el Consejo Escolar y conocidas tanto por los alumnos como por los/las padres/madres de estos/estas, lo cual facilita enormemente la tarea en cuanto a su organización y funcionamiento.

En general, queda mucho por hacer puesto que, al configurarse como centro independiente, tiene que empezar a definir sus propias señas de identidad y poner en marcha nuevos proyectos, ya que las características de la zona son muy diferentes a las del municipio al que pertenece (San Roque). En el centro sólo se imparte la ESO, de primero a cuarto, y existe un Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR) en tercero y en segundo.

El alumnado proviene de familias de clase media-baja y, aunque no es genéricamente conflictivo, nos vamos encontrando con algunos casos específicos, resultado de algunas familias desestructuradas y otras marginales. Los principales problemas que plantea son la escasa motivación para los estudios (algunos comparan al centro con una cárcel), la falta de hábitos de trabajo y, en muchos casos, la falta de reconocimiento de la autoridad, que está provocando algunos problemas aislados de convivencia que, junto al alto índice de absentismo y al fracaso escolar, reflejan un claro distanciamiento de los valores que se quieren transmitir en el centro.

El total de alumnado este curso es de **257 alumnos y alumnas** por lo que, en el futuro, nos moveremos en torno a esta cifra, ya que no existen expectativas de que la oferta educativa del centro se amplíe con Bachillerato, Ciclos Formativos o algún PGS puesto que, en los otros IES de San Roque, ya se ofertan. Pero sí nos interesaría ampliar la oferta educativa del centro para dar salida a aquellos alumnos que no se adaptan al sistema educativo actual, ofreciendo un F.P.B. (Programa de Formación Básica Profesional) acorde con los intereses y necesidades reales de la zona.

Los alumnos se distribuyen en 11 grupos: tres grupos de primero, tres grupos de segundo y un grupo de PMAR, tres grupos de tercero y un grupo de PMAR y dos grupos de cuarto.

En lo que respecta al profesorado, el claustro está constituido por un total de **28** profesores en plantilla. Una de las problemáticas más destacada es la gran inestabilidad de su plantilla: la mayoría de los profesores que obtienen destino definitivo en el centro acaba marchándose a los dos años y únicamente un 24.5 % permanece más tiempo. Este hecho hace que a muchos de los proyectos de mejora que se proponen no se les pueda dar continuidad por mucho tiempo.

El instituto funciona con horario de mañana de 8:15 a 14:45, con seis módulos horarios al día de 60 minutos y un recreo de 30 minutos.

Composición del departamento de francés

Dº Francisco Martín
Dª Mercedes Mesías
Dª Begoña González

En este Centro se imparte francés como segunda lengua extranjera, como materia optativa en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO con dos horas semanales en cada uno de los cursos, excepto en 4º ESO, en el que se imparten 3 horas semanales.

La hora de reunión del Departamento Didáctico de Lenguas Extranjeras, cuya Jefa de Departamento es Doña Belén Ortega, tiene lugar los jueves a segunda hora de la mañana, junto con las demás profesoras que imparten la materia de inglés.

Con respecto a las instalaciones, no contamos con laboratorio de idiomas, pero tanto las aulas específicas como las aulas de 1º, 2º, 3º y 4º cuentan con pizarras digitales, con lo que podríamos sacar provecho de las mismas, al haber movilidad de alumnado entre los distintos espacios físicos.

Con respecto a los recursos materiales contamos con los libros de texto y cuadernillos que los acompañan.

Distribución del alumnado

Curso	Nº de alumnas/as	Nº de grupos de francés
1º	30	2
2º	33	2
3º	26	1
4º	19	1

2.2 Plan de lectura

1º ESO:

Dado que partimos de que este grupo de alumnos/as acaba de iniciarse en francés lengua extranjera, habrá que esperar al segundo trimestre para comenzar esta actividad lectora más exhaustiva.

Se dedicarán 20/30 min. de lectura los jueves a 2ª hora.

El alumnado dispone de este libro de lectura, que se les entregó junto con el manual: "Au voleur", de Catherine Favret, de la editorial Oxford University Press.

Se dedicarán 20/30 min. de lectura por semana, aproximadamente.

Una vez finalizada la lectura de este tebeo, si se considera pertinente, se les proporcionará lectura de cuentos y relatos adaptados al nivel, proyectados a través de páginas web en francés, como www.lepointdufle.net y www.contes.biz.

2º ESO:

Se dedicarán 20/30 min. de lectura los miércoles a 6ª hora.

A partir de finales del primer trimestre, aproximadamente, dedicaremos media hora por semana a la lectura de libros que tenemos en el Departamento, que se distribuirán por niveles. Entre los títulos de los que disponemos, podemos mencionar:

-Nivel iniciación:

"J'aime...je déteste", de Heinemann

"-J'ai un problème", de Heinemann

"Un voyage de rêve en France", de Oxford University Press

"L'Afrique, tu connais?", de Heinemann

"Agent secret numéro neuf", de Heinemann

Una vez finalizada la lectura de estos libros, si se considera pertinente, se les proporcionará lectura de cuentos y relatos adaptados al nivel, proyectados a través de páginas web en francés, como www.lepointdufle.net

3º ESO:

Se dedicarán 20/30 min. de lectura los viernes a 3ª hora.

Durante los meses de noviembre y diciembre, se trabajará la lectura del tebeo "Au voleur", de Catherine Favret, de la editorial Oxford University Press. El alumnado dispone de este libro de lectura, que se les entregó junto con el manual.

A partir del segundo trimestre, aproximadamente, dedicaremos media hora por semana a la lectura de libros que tenemos en el Departamento, que se distribuirán por niveles. Entre los títulos de los que disponemos, podemos mencionar:

Entre los títulos de los que disponemos, podemos mencionar:

-Nivel iniciación:

"J'aime...je déteste", de Heinemann

"-J'ai un problème", de Heinemann

"Un voyage de rêve en France", de Oxford University Press

"L'Afrique, tu connais?", de Heinemann

"Agent secret numéro neuf", de Heinemann

-Nivel intermedio:

"Le fantôme de Vercingétorix", de Oxford University Press

"La tulipe noire", de Alexandre Dumas. Editorial: Chat Noir

“Le vide-grenier”, de Béatrice Job, Editorial: Oxford University Press

“Le cadeau-surprise”, de Valentine Balche, Editorial: Oxford University Press

Una vez finalizada la lectura de estos libros, si se considera pertinente, se les proporcionará lectura de cuentos y relatos adaptados al nivel, proyectados a través de páginas web en francés, como www.lepointdufle.net

4º ESO:

Se dedicarán 20/30 min. de lectura los viernes a 5ª hora.

Entre los títulos de los que disponemos, podemos mencionar:

-Nivel iniciación:

“J'aime...je déteste”, de Heinemann

-”J'ai un problème”, de Heinemann

“Un voyage de rêve en France”, de Oxford University Press

“L'Afrique, tu connais?”, de Heinemann

“Agent secret numéro neuf”, de Heinemann

-Nivel intermedio:

“Le fantôme de Vercingétorix”, de Oxford University Press

“La tulipe noire”, de Alexandre Dumas. Editorial: Chat Noir

“Le vide-grenier”, de Béatrice Job, Editorial: Oxford University Press

“Le cadeau-surprise”, de Valentine Balche, Editorial: Oxford University Press

Una vez finalizada la lectura de estos libros, si se considera pertinente, se les proporcionará lectura de cuentos y relatos adaptados al nivel, proyectados a través de páginas web en francés, como www.lepointdufle.net

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none">▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera.▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas.▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital.▪ Investigar y contrastar información.▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales.▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc.▪ Crear documentos en formato digital.▪ Descargar y compartir recursos.▪ Otros.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none">▪ Conexión a Internet▪ Sala de informática▪ Pizarra digital▪ Otros.
Programas / Aplicaciones:	<ul style="list-style-type: none">▪ Páginas web▪ Wikis▪ Procesadores de texto▪ Blogs▪ Plataformas educativas, como MOODLE y EDMODO

	▪ Otros
--	---------

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

La definición de currículo que la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre** para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: “*se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.*”

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno o alumna debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y disposiciones que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o disposiciones. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno o alumna debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la **Estrategia de Lisboa**.

Por su parte, el **Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo** para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

La **Educación Secundaria Obligatoria** contribuirá a desarrollar en el alumnado las **capacidades** que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la

educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

De acuerdo con el **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la enseñanza una **segunda lengua extranjera** en Enseñanza Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes **capacidades** al término de la etapa:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una disposición tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
11. Mostrar una disposición receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.

14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

3.3. Competencias clave

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del **Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE**, entre otras, se basa en la potenciación del **aprendizaje por competencias**, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *competencias clave*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por el alumnado (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y disposiciones para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno o alumna transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno o alumna deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias clave que debe tener el alumno o alumna cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística.**
- **Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología.**
- **Competencia digital.**

- **Aprender a aprender.**
- **Competencias sociales y cívicas.**
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**
- **Conciencia y expresiones culturales.**

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno o alumna :

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de disposiciones y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

- **Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de disposiciones y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias clave en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las disposiciones y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una disposición adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

▪ **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y disposiciones para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además disposiciones y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

- **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las disposiciones y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

- **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y disposiciones sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una disposición solidaria y responsable.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de disposiciones y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos. Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, disposiciones y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

3.3.1 Competencias clave en esta materia

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

▪ **Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias clave el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

3.3.2. Competencias clave en la materia de Francés en la ESO

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

A lo largo de todo el curso se explotará una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar. Asimismo, el alumnado utilizará el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

▪ **Competencia digital:**

Esta competencia digital se centra en el uso de una página Web específica para el método, así como en la búsqueda de canciones o informaciones necesarias para llevar a cabo los proyectos propuestos en el libro.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

En varias unidades se realizan actividades que fomentan el buen comportamiento y respeto hacia los demás así como las buenas maneras de actuar en cada lugar. Las normas de cortesía al realizar exposiciones, diálogos y simulaciones deben estar presentes siempre en el desarrollo de todas las actividades.

El método propone con el apartado de *Expérience* un espacio para trabajar de manera cooperativa donde el trabajo en equipo pondrá de relieve el intercambio de opiniones y el respeto hacia la diversidad.

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia a través de la sección *Visite guidée*, donde se nos presenta la cultura francesa y francófona: reconocimiento de la lengua francesa, los centros de ocio en Francia, la canción francesa, Francia y los países francófonos de Europa, la cortesía en Francia, las fiestas de cumpleaños temáticas...

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresarse bien mediante escenificaciones, canciones, representaciones y expresiones de forma escrita tanto en el libro del alumno o alumna como en el cuaderno de ejercicios.

▪ **Aprender a aprender:**

Muchas de las actividades propuestas en el método obligan al alumno o alumna a utilizar diferentes estrategias para aprender a aprender y más concretamente, lo pueden trabajar en una sección específica para eso en cada una de las unidades del cuaderno de ejercicios donde el alumnado deberán completar una actividad basada en las estrategias trabajadas de forma que lo puedan utilizar de manera independiente en el futuro.

También, en el apartado *T'es cap ?* del libro del alumno o alumna y en el apartado *Bilan* del cuaderno, el alumnado tienen que esforzarse en completar las actividades

recordando las estrategias transmitidas por el profesor o profesora en clases anteriores, demostrando así, lo que han aprendido al mismo tiempo que aprenden.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los diferentes niveles de *Expérience* ya que el método ayuda a el alumnado a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de las experiencias de cada unidad.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

El aprendizaje de los números, la realización de actividades con cálculos, la realización de operaciones con ellos, conocer las características de cada estación del año, son cuestiones que están presentes a lo largo de este curso.

A través de diferentes actividades propuestas a lo largo de libro del alumno o alumna , éstos conocerán mucho mejor el mundo que les rodea.

Por último recordar, que además del material del que dispone el alumno o alumna , con el cual se trabajan todas estas competencias, la profesora dispone de un conjunto de contenidos que puede emplear para trabajar aspectos más específicos de la lengua y la cultura.

3.4. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

1º DE ESO:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de conocimientos previos, e identificación del contexto comunicativo.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y disposiciones.

- Reconocimiento de la lengua francesa
- Los centros de ocio en Francia
- La canción francesa
- Francia y los países francófonos de Europa
- La cortesía en Francia
- Las fiestas de cumpleaños temáticas
- Las vacaciones de los adolescentes franceses
- La solidaridad vista por los adolescentes franceses

- Los grupos de jóvenes urbanos franceses
 - Las fiestas tradicionales francesas
3. Funciones comunicativas:
- Reconocer el francés
 - Saludar
 - Presentarse
 - Presentar y describir a alguien
 - Hablar de las nacionalidades y las profesiones
 - Participar en la vida de la clase, comprender las indicaciones y hacerse comprender
 - Deletrear
 - Identificar a alguien
 - Preguntar o dar información sobre alguien
 - Hablar de los animales domésticos
 - Hablar de su familia
 - Preguntar o dar una fecha
 - Invitar a alguien
 - Hablar de los lugares de la ciudad
 - Hablar de los medios de transporte
 - Aceptar o rechazar una invitación
 - Decir a donde vamos, o de dónde venimos
 - Preguntar por una dirección
 - Indicar un camino y una dirección
 - Situar en el espacio
 - Hablar de sus actividades cotidianas
 - Expresar la frecuencia de una acción
 - Preguntar y dar la hora
 - Contar su día
 - Expresar lo que uno quiere hacer
 - Expresar la cantidad
 - Decir lo que una va a hacer
 - Expresar una causa
 - Expresar una meta, objetivo
 - Describir el físico y carácter de alguien
 - Expresar el dolor
 - Expresar sentimientos

4. Aspectos gramaticales:

- Los verbos *être* y *s'appeler*
- Los pronombres personales sujetos
- *C'est, ce sont* y *voici* + nombre
- El género de los sustantivos y adjetivos
- *Habiter/être à, en, au, aux* + nombre de ciudad/ país
- Los interrogativos: *qui, quel, quelle, où*
- La negación *ne... pas*
- Los verbos *avoir*
- *J'habite/tu habites*
- Los artículos definidos e indefinidos
- Le plural de los sustantivos

- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- La negación con *ne/n'... pas*
- La frase interrogativa con *est-ce que, qu'est-ce que, quand et quoi*
- El presente de indicativo de los verbos en *-er: aimer, détester*
- Los artículos contractos
- Las preposiciones de lugar: *à droite, à gauche, entre, dans, sur, sous, à côté de*
- *à/en* + medio de transporte
- El presente de indicativo de los verbos *aller, venir y prendre*
- El imperativo
- *Faire* + de
- *Jouer* + *à/de*
- El pronombre *on* (= nous)
- La frecuencia : *toujours, jamais, d'habitude*
- El verbo *faire*
- Presente de indicativo de los verbos pronominales
- *Il y a / il n'y a pas de*
- La cantidad : *beaucoup (de), combien (de)*
- La causa con: *Pour, pourquoi et parce que*
- El futuro próximo: *aller* + infinitivo
- Le présent du verbe *vouloir*
- El género y número de los adjetivos calificativos
- *C'est / Il est / Il a*
- *Avoir mal à...*
- El presente de indicativo del verbo *mettre*

5. Léxico

- El abecedario
- Los nombres de los países y nacionalidades
- Los saludos
- Las profesiones
- Los objetos de la clase
- Los números de 0 a 100
- La edad
- Las consignas de la clase
- Los días de la semana
- Los meses del año
- La fecha
- La dirección y el número de teléfono
- La caracterización
- La familia
- Los animales
- Las prendas de vestir y los colores
- La solidaridad
- Las actividades deportivas y extraescolares
- Las actividades cotidianas
- El cuerpo humano
- Los estados de ánimos
- La ciudad
- Los medios de transporte

- La hora y los momentos del día

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- El ritmo de la frase
- El acento tónico
- La entonación de la frase afirmativa e interrogativa
- Los fonemas [e] y [ə]
- Los fonemas [o] y [ɔ]
- Los fonemas [u] y [y]
- Los fonemas [õ], [õ̃] y [ẽ]
- Los fonemas [e] y [ɛ]
- Los fonemas [ø] y [œ]

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y disposiciones.

- Reconocimiento de la lengua francesa
- Los centros de ocio en Francia
- La canción francesa
- Francia y los países francófonos de Europa
- La cortesía en Francia
- Las fiestas de cumpleaños temáticas
- Las vacaciones de los adolescentes franceses
- La solidaridad vista por los adolescentes franceses
- Los grupos de jóvenes urbanos franceses
- Las fiestas tradicionales francesas

3. Funciones comunicativas:

- Reconocer el francés
- Saludar
- Presentarse
- Presentar y describir a alguien
- Hablar de las nacionalidades y las profesiones
- Participar en la vida de la clase, comprender las indicaciones y hacerse comprender
- Deletrear
- Identificar a alguien
- Preguntar o dar información sobre alguien
- Hablar de los animales domésticos
- Hablar de su familia
- Preguntar o dar una fecha
- Invitar a alguien
- Hablar de los lugares de la ciudad
- Hablar de los medios de transporte
- Aceptar o rechazar una invitación

- Decir a donde vamos, o de dónde venimos
- Preguntar por una dirección
- Indicar un camino y una dirección
- Situar en el espacio
- Hablar de sus actividades cotidianas
- Expresar la frecuencia de una acción
- Preguntar y dar la hora
- Contar su día
- Expresar lo que uno quiere hacer
- Expresar la cantidad
- Decir lo que una va a hacer
- Expresar una causa
- Expresar una meta, objetivo
- Describir el físico y carácter de alguien
- Expresar el dolor
- Expresar sentimientos

4. Aspectos gramaticales:

- Los verbos *être* y *s'appeler*
- Los pronombres personales sujetos
- *C'est, ce sont* y *voici* + nombre
- El género de los sustantivos y adjetivos
- *Habiter/être à, en, au, aux* + nombre de ciudad/ país
- Los interrogativos: *qui, quel, quelle, où*
- La negación *ne... pas*
- Los verbos *avoir*
- *J'habite/tu habites*
- Los artículos definidos e indefinidos
- El plural de los sustantivos
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- La negación con *ne/n'... pas*
- La frase interrogativa con *est-ce que, qu'est-ce que, quand* et *quoi*
- El presente de indicativo de los verbos en *-er*: *aimer, détester*
- Los artículos contractos
- Las preposiciones de lugar: *à droite, à gauche, entre, dans, sur, sous, à côté de*
- *à/en* + medio de transporte
- El presente de indicativo de los verbos *aller, venir* y *prendre*
- El imperativo
- *Faire* + de
- *Jouer* + *à/de*
- El pronombre *on* (= nous)
- La frecuencia : *toujours, jamais, d'habitude*
- El verbo *faire*
- Presente de indicativo de los verbos pronominales
- *Il y a / il n'y a pas de*
- La cantidad : *beaucoup (de), combien (de)*
- La causa con: *Pour, pourquoi* et *parce que*
- El futuro próximo: *aller* + infinitivo

- Le présent du verbe *vouloir*
- El género y número de los adjetivos calificativos
- *C'est / Il est / Il a*
- *Avoir mal à...*
- El presente de indicativo del verbo *mettre*

5. Léxico

- El abecedario
- Los nombres de los países y nacionalidades
- Los saludos
- Las profesiones
- Los objetos de la clase
- Los números de 0 a 100
- La edad
- Las consignas de la clase
- Los días de la semana
- Los meses del año
- La fecha
- La dirección y el número de teléfono
- La caracterización
- La familia
- Los animales
- Las prendas de vestir y los colores
- La solidaridad
- Las actividades deportivas y extraescolares
- Las actividades cotidianas
- El cuerpo humano
- Los estados de ánimos
- La ciudad
- Los medios de transporte
- La hora y los momentos del día

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- El ritmo de la frase
- El acento tónico
- La entonación de la frase afirmativa e interrogativa
- Los fonemas [e] y [ə]
- Los fonemas [o] y [ɔ]
- Los fonemas [u] y [y]
- Los fonemas [ɔ̃], [ɑ̃] y [ɛ̃]
- Los fonemas [e] y [ɛ]
- Los fonemas [ø] y [œ]

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Visionado de imágenes
- Identificación del contexto comunicativo
- Movilización de los conocimientos previos

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y disposiciones.

- Reconocimiento de la lengua francesa
- Los centros de ocio en Francia
- La canción francesa
- Francia y los países francófonos de Europa
- La cortesía en Francia
- Las fiestas de cumpleaños temáticas
- Las vacaciones de los adolescentes franceses
- La solidaridad vista por los adolescentes franceses
- Los grupos de jóvenes urbanos franceses
- Las fiestas tradicionales francesas

3. Funciones comunicativas:

- Reconocer el francés
- Saludar
- Presentarse
- Presentar y describir a alguien
- Hablar de las nacionalidades y las profesiones
- Participar en la vida de la clase, comprender las indicaciones y hacerse comprender
- Deletrear
- Identificar a alguien
- Preguntar o dar información sobre alguien
- Hablar de los animales domésticos
- Hablar de su familia
- Preguntar o dar una fecha
- Invitar a alguien
- Hablar de los lugares de la ciudad
- Hablar de los medios de transporte
- Aceptar o rechazar una invitación
- Decir a donde vamos, o de dónde venimos
- Preguntar por una dirección
- Indicar un camino y una dirección
- Situar en el espacio
- Hablar de sus actividades cotidianas
- Expresar la frecuencia de una acción
- Preguntar y dar la hora
- Contar su día
- Expresar lo que uno quiere hacer
- Expresar la cantidad
- Decir lo que una va a hacer
- Expresar una causa
- Expresar una meta, objetivo
- Describir el físico y carácter de alguien
- Expresar el dolor
- Expresar sentimientos

4. Aspectos gramaticales:

- Los verbos *être* y *s'appeler*
- Los pronombres personales sujetos
- *C'est, ce sont* y *voici* + nombre
- El género de los sustantivos y adjetivos
- *Habiter/être à, en, au, aux* + nombre de ciudad/ país
- Los interrogativos: *qui, quel, quelle, où*
- La negación *ne... pas*
- Los verbos *avoir*
- *J'habite/tu habites*
- Los artículos definidos e indefinidos
- Le plural de los sustantivos
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- La negación con *ne/n'... pas*
- La frase interrogativa con *est-ce que, qu'est-ce que, quand* et *quoi*
- El presente de indicativo de los verbos en *-er*: *aimer, détester*
- Los artículos contractos
- Las preposiciones de lugar: *à droite, à gauche, entre, dans, sur, sous, à côté de*
- *à/en* + medio de transporte
- El presente de indicativo de los verbos *aller, venir* y *prendre*
- El imperativo
- *Faire* + de
- *Jouer* + *à/de*
- El pronombre *on* (= nous)
- La frecuencia : *toujours, jamais, d'habitude*
- El verbo *faire*
- Presente de indicativo de los verbos pronominales
- *Il y a / il n'y a pas de*
- La cantidad : *beaucoup (de), combien (de)*
- La causa con: *Pour, pourquoi* et *parce que*
- El futuro próximo: *aller* + infinitivo
- Le présent du verbe *vouloir*
- El género y número de los adjetivos calificativos
- *C'est / Il est / Il a*
- *Avoir mal à...*
- El presente de indicativo del verbo *mettre*

5. Léxico

- El abecedario
- Los nombres de los países y nacionalidades
- Los saludos
- Las profesiones
- Los objetos de la clase
- Los números de 0 a 100
- La edad
- Las consignas de la clase
- Los días de la semana
- Los meses del año

- La fecha
- La dirección y el número de teléfono
- La caracterización
- La familia
- Los animales
- Las prendas de vestir y los colores
- La solidaridad
- Las actividades deportivas y extraescolares
- Las actividades cotidianas
- El cuerpo humano
- Los estados de ánimos
- La ciudad
- Los medios de transporte
- La hora y los momentos del día

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y disposiciones.

- Reconocimiento de la lengua francesa
- Los centros de ocio en Francia
- La canción francesa
- Francia y los países francófonos de Europa
- La cortesía en Francia
- Las fiestas de cumpleaños temáticas
- Las vacaciones de los adolescentes franceses
- La solidaridad vista por los adolescentes franceses
- Los grupos de jóvenes urbanos franceses
- Las fiestas tradicionales francesas

3. Funciones comunicativas:

- Reconocer el francés
- Saludar
- Presentarse
- Presentar y describir a alguien
- Hablar de las nacionalidades y las profesiones
- Participar en la vida de la clase, comprender las indicaciones y hacerse comprender
- Deletrear
- Identificar a alguien
- Preguntar o dar información sobre alguien
- Hablar de los animales domésticos
- Hablar de su familia
- Preguntar o dar una fecha

- Invitar a alguien
- Hablar de los lugares de la ciudad
- Hablar de los medios de transporte
- Aceptar o rechazar una invitación
- Decir a donde vamos, o de dónde venimos
- Preguntar por una dirección
- Indicar un camino y una dirección
- Situar en el espacio
- Hablar de sus actividades cotidianas
- Expresar la frecuencia de una acción
- Preguntar y dar la hora
- Contar su día
- Expresar lo que uno quiere hacer
- Expresar la cantidad
- Decir lo que una va a hacer
- Expresar una causa
- Expresar una meta, objetivo
- Describir el físico y carácter de alguien
- Expresar el dolor
- Expresar sentimientos

4. Aspectos gramaticales:

- Los verbos *être* y *s'appeler*
- Los pronombres personales sujetos
- *C'est, ce sont* y *voici* + nombre
- El género de los sustantivos y adjetivos
- *Habiter/être à, en, au, aux* + nombre de ciudad/ país
- Los interrogativos: *qui, quel, quelle, où*
- La negación *ne... pas*
- Los verbos *avoir*
- *J'habite/tu habites*
- Los artículos definidos e indefinidos
- Le plural de los sustantivos
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- La negación con *ne/n'... pas*
- La frase interrogativa con *est-ce que, qu'est-ce que, quand* et *quoi*
- El presente de indicativo de los verbos en *-er*: *aimer, détester*
- Los artículos contractos
- Las preposiciones de lugar: *à droite, à gauche, entre, dans, sur, sous, à côté de*
- *à/en* + medio de transporte
- El presente de indicativo de los verbos *aller, venir* y *prendre*
- El imperativo
- *Faire* + de
- *Jouer* + *à/de*
- El pronombre *on* (= nous)
- La frecuencia : *toujours, jamais, d'habitude*
- El verbo *faire*
- Presente de indicativo de los verbos pronominales

- *Il y a / il n'y a pas de*
- La cantidad : *beaucoup (de), combien (de)*
- La causa con: *Pour, pourquoi et parce que*
- El futuro próximo: *aller + infinitivo*
- Le présent du verbe *vouloir*
- El género y número de los adjetivos calificativos
- *C'est / Il est / Il a*
- *Avoir mal à...*
- El presente de indicativo del verbo *mettre*

5. Léxico

- El abecedario
- Los nombres de los países y nacionalidades
- Los saludos
- Las profesiones
- Los objetos de la clase
- Los números de 0 a 100
- La edad
- Las consignas de la clase
- Los días de la semana
- Los meses del año
- La fecha
- La dirección y el número de teléfono
- La caracterización
- La familia
- Los animales
- Las prendas de vestir y los colores
- La solidaridad
- Las actividades deportivas y extraescolares
- Las actividades cotidianas
- El cuerpo humano
- Los estados de ánimos
- La ciudad
- Los medios de transporte
- La hora y los momentos del día

2º DE ESO:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de conocimientos previos, e identificación del contexto comunicativo.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y disposiciones.

- El sistema educativo francés

- Los concursos en la televisión francesa
- Los jóvenes franceses inseparables de sus *smartphones*
- Los hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno
- El alojamiento de los franceses
- Los lugares y monumentos más representativos de París
- Los valores de los adolescentes franceses
- El colegio en Francia

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse: decir el nombre, la edad, la dirección y gustos personales.
- Identificar a alguien.
- Contar hasta 1000.
- Deletrear.
- Las materias escolares.
- Emplear las consignas de clase.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Hablar de intereses y preferencias personales.
- Describir el carácter de alguien.
- Interactuar al teléfono para informarse.
- Hablar del tiempo que hace.
- Proponer de hacer algo.
- Aceptar o rechazar una proposición.
- Ir de compras.
- Dar indicaciones para una receta.
- Expresar la cantidad.
- Pedir y dar información.
- Describir una casa.
- Expresar la comparación.
- Ubicar en el espacio.
- Hablar de tareas domésticas.
- Pedir y dar o no dar permiso.
- Expresar la posibilidad.
- Expresar la obligación.
- Dar órdenes y consejos.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar la causa.
- Expresar la consecuencia.
- Expresar la oposición.
- Contar en el pasado.

4. Aspectos gramaticales:

- Los números de 100 a 1000.
- Los verbos *préférer* y *se lever*.
- Los pronombres tónicos.
- El género y el número de los adjetivos.
- La expresión de la negación: *ne... pas, ne... rien*
- La intensidad: *très, trop*.
- Los verbos *connaître* y *savoir*.
- Los adjetivos posesivos: uno y varios poseedores.
- Los verbos impersonales.

- Las palabras interrogativas: *quel, quelle, quels, quelles*.
- Los adjetivos demostrativos: *ce(t), cette, ces*.
- Los artículos partitivos.
- Los adverbios de cantidad: *un peu (de), assez (de), pas assez (de), trop (de)*.
- Los verbos del segundo grupo: *finir y choisir*.
- Los verbos *acheter y manger*.
- El condicional de cortesía: *je voudrais, j'aimerais*.
- El verbo *boire*.
- Los números ordinales.
- El verbo *commencer*.
- La fórmula *commencer a + infinitivo*.
- Los verbos irregulares: *sortir, partir*.
- La comparación: *moins, plus, aussi... que*.
- Las preposiciones y los adverbios de lugar: *devant, derrière, au milieu, en face, ici, là-bas, loin, près*.
- La expresión del permiso: *pouvoir + infinitivo*.
- La expresión de la obligación: *devoir + infinitivo / il faut + infinitivo*.
- El modo imperativo en la forma afirmativa y negativa.
- Las expresiones temporales: *avant, maintenant, après, dimanche dernier, avant hier, aujourd'hui, demain, après-demain*.
- La expresión de la causa, la consecuencia y la oposición: *parce que, alors y mais*.
- El participio pasado de los verbos en *-er* y de algunos verbos irregulares.
- El pasado compuesto con el auxiliar *avoir*.

5. Léxico

- Las profesiones.
- El alfabeto.
- Los números.
- Las materias escolares.
- Las consignas de clase.
- El ocio.
- Los adjetivos para caracterizar.
- Expresiones comunes al teléfono.
- El clima y las estaciones.
- Las sensaciones físicas.
- Los alimentos.
- Las tiendas.
- Las medidas precisas.
- Las recetas de cocina.
- El hábitat.
- El alojamiento.
- La frecuencia.
- Las tareas domésticas.
- Las normas.
- Los valores.
- La formación.
- Los estudios.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los sonidos del francés.
- La pronunciación de la consonante final del femenino.
- Los fonemas [ʃ] y [ʒ].
- Los fonemas [s] y [z].
- Los fonemas [j] y [w].
- Los fonemas [b], [v] y [f].
- Los fonemas [œ], [ɛ], [ɔ] y [R].

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y disposiciones.

- El sistema educativo francés
- Los concursos en la televisión francesa
- Los jóvenes franceses inseparables de sus *smartphones*
- Los hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno
- El alojamiento de los franceses
- Los lugares y monumentos más representativos de París
- Los valores de los adolescentes franceses
- El colegio en Francia

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse: decir el nombre, la edad, la dirección y gustos personales.
- Identificar a alguien.
- Contar hasta 1000.
- Deletrear.
- Las materias escolares.
- Emplear las consignas de clase.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Hablar de intereses y preferencias personales.
- Describir el carácter de alguien.
- Interactuar al teléfono para informarse.
- Hablar del tiempo que hace.
- Proponer de hacer algo.
- Aceptar o rechazar una proposición.
- Ir de compras.
- Dar indicaciones para una receta.
- Expresar la cantidad.
- Pedir y dar información.
- Describir una casa.
- Expresar la comparación.
- Ubicar en el espacio.
- Hablar de tareas domésticas.
- Pedir y dar o no dar permiso.
- Expresar la posibilidad.
- Expresar la obligación.

- Dar órdenes y consejos.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar la causa.
- Expresar la consecuencia.
- Expresar la oposición.
- Contar en el pasado.

4. Aspectos gramaticales:

- Los números de 100 a 1000.
- Los verbos *préférer* y *se lever*.
- Los pronombres tónicos.
- El género y el número de los adjetivos.
- La expresión de la negación: *ne... pas*, *ne... rien*
- La intensidad: *très*, *trop*.
- Los verbos *connaître* y *savoir*.
- Los adjetivos posesivos: uno y varios poseedores.
- Los verbos impersonales.
- Las palabras interrogativas: *quel*, *quelle*, *quels*, *quelles*.
- Los adjetivos demostrativos: *ce(t)*, *cette*, *ces*.
- Los artículos partitivos.
- Los adverbios de cantidad: *un peu (de)*, *assez (de)*, *pas assez (de)*, *trop (de)*.
- Los verbos del segundo grupo: *finir* y *choisir*.
- Los verbos *acheter* y *manger*.
- El condicional de cortesía: *je voudrais*, *j'aimerais*.
- El verbo *boire*.
- Los números ordinales.
- El verbo *commencer*.
- La fórmula *commencer a* + infinitivo.
- Los verbos irregulares: *sortir*, *partir*.
- La comparación: *moins*, *plus*, *aussi... que*.
- Las preposiciones y los adverbios de lugar: *devant*, *derrière*, *au milieu*, *en face*, *ici*, *là-bas*, *loin*, *près*.
- La expresión del permiso: *pouvoir* + infinitivo.
- La expresión de la obligación: *devoir* + infinitivo / *il faut* + infinitivo.
- El modo imperativo en la forma afirmativa y negativa.
- Las expresiones temporales: *avant*, *maintenant*, *après*, *dimanche dernier*, *avant hier*, *aujourd'hui*, *demain*, *après-demain*.
- La expresión de la causa, la consecuencia y la oposición: *parce que*, *alors* y *mais*.
- El participio pasado de los verbos en *-er* y de algunos verbos irregulares.
- El pasado compuesto con el auxiliar *avoir*.

5. Léxico

- Las profesiones.
- El alfabeto.
- Los números.
- Las materias escolares.
- Las consignas de clase.
- El ocio.
- Los adjetivos para caracterizar.

- Expresiones comunes al teléfono.
- El clima y las estaciones.
- Las sensaciones físicas.
- Los alimentos.
- Las tiendas.
- Las medidas precisas.
- Las recetas de cocina.
- El hábitat.
- El alojamiento.
- La frecuencia.
- Las tareas domésticas.
- Las normas.
- Los valores.
- La formación.
- Los estudios.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Los sonidos del francés.
- La pronunciación de la consonante final del femenino.
- Los fonemas [ʃ] y [ʒ].
- Los fonemas [s] y [z].
- Los fonemas [j] y [w].
- Los fonemas [b], [v] y [f].
- Los fonemas [œ], [ɛ], [ɔ] y [R].

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Visionado de imágenes
- Identificación del contexto comunicativo
- Movilización de los conocimientos previos

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y disposiciones.

- El sistema educativo francés
- Los concursos en la televisión francesa
- Los jóvenes franceses inseparables de sus *smartphones*
- Los hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno
- El alojamiento de los franceses
- Los lugares y monumentos más representativos de París
- Los valores de los adolescentes franceses
- El colegio en Francia

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse: decir el nombre, la edad, la dirección y gustos personales.
- Identificar a alguien.
- Contar hasta 1000.
- Deletrear.
- Las materias escolares.
- Emplear las consignas de clase.

- Presentarse y presentar a alguien.
- Hablar de intereses y preferencias personales.
- Describir el carácter de alguien.
- Interactuar al teléfono para informarse.
- Hablar del tiempo que hace.
- Proponer de hacer algo.
- Aceptar o rechazar una proposición.
- Ir de compras.
- Dar indicaciones para una receta.
- Expresar la cantidad.
- Pedir y dar información.
- Describir una casa.
- Expresar la comparación.
- Ubicar en el espacio.
- Hablar de tareas domésticas.
- Pedir y dar o no dar permiso.
- Expresar la posibilidad.
- Expresar la obligación.
- Dar órdenes y consejos.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar la causa.
- Expresar la consecuencia.
- Expresar la oposición.
- Contar en el pasado.

4. Aspectos gramaticales:

- Los números de 100 a 1000.
- Los verbos *préférer* y *se lever*.
- Los pronombres tónicos.
- El género y el número de los adjetivos.
- La expresión de la negación: *ne... pas, ne... rien*
- La intensidad: *très, trop*.
- Los verbos *connaître* y *savoir*.
- Los adjetivos posesivos: uno y varios poseedores.
- Los verbos impersonales.
- Las palabras interrogativas: *quel, quelle, quels, quelles*.
- Los adjetivos demostrativos: *ce(t), cette, ces*.
- Los artículos partitivos.
- Los adverbios de cantidad: *un peu (de), assez (de), pas assez (de), trop (de)*.
- Los verbos del segundo grupo: *finir* y *choisir*.
- Los verbos *acheter* y *manger*.
- El condicional de cortesía: *je voudrais, j'aimerais*.
- El verbo *boire*.
- Los números ordinales.
- El verbo *commencer*.
- La fórmula *commencer a + infinitivo*.
- Los verbos irregulares: *sortir, partir*.
- La comparación: *moins, plus, aussi... que*.
- Las preposiciones y los adverbios de lugar: *devant, derrière, au milieu, en face, ici, là-bas, loin, près*.

- La expresión del permiso: *pouvoir* + infinitivo.
- La expresión de la obligación: *devoir* + infinitivo / *il faut* + infinitivo.
- El modo imperativo en la forma afirmativa y negativa.
- Las expresiones temporales: *avant, maintenant, après, dimanche dernier, avant hier, aujourd'hui, demain, après-demain*.
- La expresión de la causa, la consecuencia y la oposición: *parce que, alors y mais*.
- El participio pasado de los verbos en *-er* y de algunos verbos irregulares.
- El pasado compuesto con el auxiliar *avoir*.

5. Léxico

- Las profesiones.
- El alfabeto.
- Los números.
- Las materias escolares.
- Las consignas de clase.
- El ocio.
- Los adjetivos para caracterizar.
- Expresiones comunes al teléfono.
- El clima y las estaciones.
- Las sensaciones físicas.
- Los alimentos.
- Las tiendas.
- Las medidas precisas.
- Las recetas de cocina.
- El hábitat.
- El alojamiento.
- La frecuencia.
- Las tareas domésticas.
- Las normas.
- Los valores.
- La formación.
- Los estudios.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y disposiciones.

- El sistema educativo francés
- Los concursos en la televisión francesa
- Los jóvenes franceses inseparables de sus *smartphones*
- Los hábitos alimenticios de los adolescentes franceses: el desayuno
- El alojamiento de los franceses
- Los lugares y monumentos más representativos de París

- Los valores de los adolescentes franceses
- El colegio en Francia

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse: decir el nombre, la edad, la dirección y gustos personales.
- Identificar a alguien.
- Contar hasta 1000.
- Deletrear.
- Las materias escolares.
- Emplear las consignas de clase.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Hablar de intereses y preferencias personales.
- Describir el carácter de alguien.
- Interactuar al teléfono para informarse.
- Hablar del tiempo que hace.
- Proponer de hacer algo.
- Aceptar o rechazar una proposición.
- Ir de compras.
- Dar indicaciones para una receta.
- Expresar la cantidad.
- Pedir y dar información.
- Describir una casa.
- Expresar la comparación.
- Ubicar en el espacio.
- Hablar de tareas domésticas.
- Pedir y dar o no dar permiso.
- Expresar la posibilidad.
- Expresar la obligación.
- Dar órdenes y consejos.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar la causa.
- Expresar la consecuencia.
- Expresar la oposición.
- Contar en el pasado.

4. Aspectos gramaticales:

- Los números de 100 a 1000.
- Los verbos *préférer* y *se lever*.
- Los pronombres tónicos.
- El género y el número de los adjetivos.
- La expresión de la negación: *ne... pas*, *ne... rien*
- La intensidad: *très*, *trop*.
- Los verbos *connaître* y *savoir*.
- Los adjetivos posesivos: uno y varios poseedores.
- Los verbos impersonales.
- Las palabras interrogativas: *quel*, *quelle*, *quels*, *quelles*.
- Los adjetivos demostrativos: *ce(t)*, *cette*, *ces*.
- Los artículos partitivos.
- Los adverbios de cantidad: *un peu (de)*, *assez (de)*, *pas assez (de)*, *trop (de)*.
- Los verbos del segundo grupo: *finir* y *choisir*.

- Los verbos *acheter* y *manger*.
- El condicional de cortesía: *je voudrais, j'aimerais*.
- El verbo *boire*.
- Los números ordinales.
- El verbo *commencer*.
- La fórmula *commencer a* + infinitivo.
- Los verbos irregulares: *sortir, partir*.
- La comparación: *moins, plus, aussi... que*.
- Las preposiciones y los adverbios de lugar: *devant, derrière, au milieu, en face, ici, là-bas, loin, près*.
- La expresión del permiso: *pouvoir* + infinitivo.
- La expresión de la obligación: *devoir* + infinitivo / *il faut* + infinitivo.
- El modo imperativo en la forma afirmativa y negativa.
- Las expresiones temporales: *avant, maintenant, après, dimanche dernier, avant hier, aujourd'hui, demain, après-demain*.
- La expresión de la causa, la consecuencia y la oposición: *parce que, alors y mais*.
- El participio pasado de los verbos en *-er* y de algunos verbos irregulares.
- El pasado compuesto con el auxiliar *avoir*.

5. Léxico

- Las profesiones.
- El alfabeto.
- Los números.
- Las materias escolares.
- Las consignas de clase.
- El ocio.
- Los adjetivos para caracterizar.
- Expresiones comunes al teléfono.
- El clima y las estaciones.
- Las sensaciones físicas.
- Los alimentos.
- Las tiendas.
- Las medidas precisas.
- Las recetas de cocina.
- El hábitat.
- El alojamiento.
- La frecuencia.
- Las tareas domésticas.
- Las normas.
- Los valores.
- La formación.
- Los estudios.

3º ESO:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de conocimientos previos, e identificación del contexto comunicativo.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y disposiciones.

- Las prácticas en las empresas.
- La radio.
- La cultura de la puntualidad.
- Los adolescentes franceses y las revistas.
- La pasión por la música.
- Francia y su diversidad
- La historia e importancia del cómic en francés.

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse: decir el nombre, edad, responsabilidades, gustos personales.
- Plantear preguntas empleando las palabras interrogativas.
- Expresar la posesión.
- Hablar de medios de transporte.
- Hablar de comidas.
- Contar lo que se hace a diario.
- Identificar y describir personas.
- Expresar preferencias.
- Dar información sobre actividades recientes y presentes.
- Expresar la negación.
- Hablar de sí mismo y de los demás.
- Expresar la frecuencia.
- Describir el trabajo de alguien.
- Proponer una salida.
- Aceptar o rechazar una invitación.
- Ubicar en el espacio.
- Contar experiencias pasadas.
- Organizar el discurso.
- Hablar de un viaje.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar deseos.
- Dar una opinión personal.
- Hablar de planes futuros.
- Informarse sobre un objeto.
- Describir y caracterizar un objeto.
- Expresar la necesidad.
- Comparar y expresar similitudes.
- Indicar las obligaciones de alguien.
- Prohibir.
- Aconsejar.
- Expresar sentimientos y estados anímicos.

4. Aspectos gramaticales:

- Los verbos en el presente del orientativo.
- Los verbos en el pasado compuesto.
- La expresión de la posesión.

- El presente progresivo y el pasado reciente.
- Los pronombres COD.
- La expresión de la negación: *ne ... rien/personne/jamais/plus*.
- Los adverbios de frecuencia: *jamais, pas souvent, quelquefois, de temps en temps, souvent, d'habitude, toujours*.
- El verbo *descendre*.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*.
- Las preposiciones de lugar: *au centre de, au bout de, au début de, à l'extérieur, à l'intérieur, en bas...*
- El pasado compuesto con el auxiliar *être* y *avoir*.
- Los marcadores cronológicos: *d'abord, ensuite, après...*
- El futuro simple.
- El presente de los verbos *croire* y *recevoir*.
- *Espérer que* + futuro.
- *Avoir envie de* + infinitivo.
- Los marcadores cronológicos: *dans une semaine, plus tard, tout de suite*.
- La interrogación con inversión del sujeto.
- El presente del orientativo de los verbos *voir, offrir, découvrir* y *ouvrir*.
- Las preposiciones *en* y *de*.
- Los pronombres interrogativos: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*.
- Los comparativos y los superlativos.
- *Avoir besoin de*.
- Las fórmulas para expresar la prohibición.
- Los adjetivos y pronombres indefinidos.
- Los pronombres COI.
- Los verbos en *-yer* en presente.

5. Léxico

- La ropa.
- Los medios de transporte.
- Las comidas.
- Los alimentos.
- Las profesiones.
- La radio.
- El trabajo: las profesiones, las profesiones, los medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades.
- Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas.
- Los viajes.
- Los proyectos.
- Los deportes.
- El ocio.
- Los objetos de la vida cotidiana.
- Los sentidos.
- Las prohibiciones.
- Los sentimientos.
- Los estados anímicos.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- La acentuación y la entonación.
- La *liaison* y el *enchaînement*
- Los fonemas [ø], [e] y [o].
- Los fonemas [s]/[z] y [ʒ]/[ʝ].
- Las vocales nasales.
- La pronunciación de la palabra *plus*.
- Los fonemas [w], [j] y [y].
- La entonación expresiva.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y disposiciones.

- Las prácticas en las empresas.
- La radio.
- La cultura de la puntualidad.
- Los adolescentes franceses y las revistas.
- La pasión por la música.
- Francia y su diversidad
- La historia e importancia del cómic en francés.

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse: decir el nombre, edad, responsabilidades, gustos personales.
- Plantear preguntas empleando las palabras interrogativas.
- Expresar la posesión.
- Hablar de medios de transporte.
- Hablar de comidas.
- Contar lo que se hace a diario.
- Identificar y describir personas.
- Expresar preferencias.
- Dar información sobre actividades recientes y presentes.
- Expresar la negación.
- Hablar de sí mismo y de los demás.
- Expresar la frecuencia.
- Describir el trabajo de alguien.
- Proponer una salida.
- Aceptar o rechazar una invitación.
- Ubicar en el espacio.
- Contar experiencias pasadas.
- Organizar el discurso.
- Hablar de un viaje.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar deseos.
- Dar una opinión personal.
- Hablar de planes futuros.
- Informarse sobre un objeto.
- Describir y caracterizar un objeto.
- Expresar la necesidad.
- Comparar y expresar similitudes.
- Indicar las obligaciones de alguien.
- Prohibir.
- Aconsejar.
- Expresar sentimientos y estados anímicos.

4. Aspectos gramaticales:

- Los verbos en el presente del orientativo.

- Los verbos en el pasado compuesto.
- La expresión de la posesión.
- El presente progresivo y el pasado reciente.
- Los pronombres COD.
- La expresión de la negación: *ne ... rien/personne/jamais/plus*.
- Los adverbios de frecuencia: *jamais, pas souvent, quelquefois, de temps en temps, souvent, d'habitude, toujours*.
- El verbo *descendre*.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*.
- Las preposiciones de lugar: *au centre de, au bout de, au début de, à l'extérieur, à l'intérieur, en bas...*
- El pasado compuesto con el auxiliar *être* y *avoir*.
- Los marcadores cronológicos: *d'abord, ensuite, après...*
- El futuro simple.
- El presente de los verbos *croire* y *recevoir*.
- *Espérer que* + futuro.
- *Avoir envie de* + infinitivo.
- Los marcadores cronológicos: *dans une semaine, plus tard, tout de suite*.
- La interrogación con inversión del sujeto.
- El presente del orientativo de los verbos *voir, offrir, découvrir* y *ouvrir*.
- Las preposiciones *en* y *de*.
- Los pronombres interrogativos: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*.
- Los comparativos y los superlativos.
- *Avoir besoin de*.
- Las fórmulas para expresar la prohibición.
- Los adjetivos y pronombres indefinidos.
- Los pronombres COI.
- Los verbos en *-yer* en presente.

5. Léxico

- La ropa.
- Los medios de transporte.
- Las comidas.
- Los alimentos.
- Las profesiones.
- La radio.
- El trabajo: las profesiones, las profesiones, los medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades.
- Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas.
- Los viajes.
- Los proyectos.
- Los deportes.
- El ocio.
- Los objetos de la vida cotidiana.
- Los sentidos.
- Las prohibiciones.
- Los sentimientos.
- Los estados anímicos.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- La acentuación y la entonación.
- La *liaison* y el *enchaînement*
- Los fonemas [ø], [e] y [o].
- Los fonemas [s]/[z] y [ʒ]/[ʝ].
- Las vocales nasales.
- La pronunciación de la palabra *plus*.

- Los fonemas [w], [j] y [y].
- La entonación expresiva.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Visionado de imágenes
- Identificación del contexto comunicativo
- Movilización de los conocimientos previos

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y disposiciones.

- Las prácticas en las empresas.
- La radio.
- La cultura de la puntualidad.
- Los adolescentes franceses y las revistas.
- La pasión por la música.
- Francia y su diversidad
- La historia e importancia del cómic en francés.

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse: decir el nombre, edad, responsabilidades, gustos personales.
- Plantear preguntas empleando las palabras interrogativas.
- Expresar la posesión.
- Hablar de medios de transporte.
- Hablar de comidas.
- Contar lo que se hace a diario.
- Identificar y describir personas.
- Expresar preferencias.
- Dar información sobre actividades recientes y presentes.
- Expresar la negación.
- Hablar de sí mismo y de los demás.
- Expresar la frecuencia.
- Describir el trabajo de alguien.
- Proponer una salida.
- Aceptar o rechazar una invitación.
- Ubicar en el espacio.
- Contar experiencias pasadas.
- Organizar el discurso.
- Hablar de un viaje.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar deseos.
- Dar una opinión personal.
- Hablar de planes futuros.
- Informarse sobre un objeto.
- Describir y caracterizar un objeto.
- Expresar la necesidad.
- Comparar y expresar similitudes.
- Indicar las obligaciones de alguien.
- Prohibir.
- Aconsejar.

- Expresar sentimientos y estados anímicos.

4. Aspectos gramaticales:

- Los verbos en el presente del orientativo.
- Los verbos en el pasado compuesto.
- La expresión de la posesión.
- El presente progresivo y el pasado reciente.
- Los pronombres COD.
- La expresión de la negación: *ne ... rien/personne/jamais/plus*.
- Los adverbios de frecuencia: *jamais, pas souvent, quelquefois, de temps en temps, souvent, d'habitude, toujours*.
- El verbo *descendre*.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*.
- Las preposiciones de lugar: *au centre de, au bout de, au début de, à l'extérieur, à l'intérieur, en bas...*
- El pasado compuesto con el auxiliar *être* y *avoir*.
- Los marcadores cronológicos: *d'abord, ensuite, après...*
- El futuro simple.
- El presente de los verbos *croire* y *recevoir*.
- *Espérer que* + futuro.
- *Avoir envie de* + infinitivo.
- Los marcadores cronológicos: *dans une semaine, plus tard, tout de suite*.
- La interrogación con inversión del sujeto.
- El presente del orientativo de los verbos *voir, offrir, découvrir* y *ouvrir*.
- Las preposiciones *en* y *de*.
- Los pronombres interrogativos: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*.
- Los comparativos y los superlativos.
- *Avoir besoin de*.
- Las fórmulas para expresar la prohibición.
- Los adjetivos y pronombres indefinidos.
- Los pronombres COI.
- Los verbos en -*yer* en presente.

5. Léxico

- La ropa.
- Los medios de transporte.
- Las comidas.
- Los alimentos.
- Las profesiones.
- La radio.
- El trabajo: las profesiones, las profesiones, los medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades.
- Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas.
- Los viajes.
- Los proyectos.
- Los deportes.
- El ocio.
- Los objetos de la vida cotidiana.
- Los sentidos.
- Las prohibiciones.
- Los sentimientos.
- Los estados anímicos.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y disposiciones.

- Las prácticas en las empresas.
- La radio.
- La cultura de la puntualidad.
- Los adolescentes franceses y las revistas.
- La pasión por la música.
- Francia y su diversidad
- La historia e importancia del cómic en francés.

3. Funciones comunicativas:

- Presentarse: decir el nombre, edad, responsabilidades, gustos personales.
- Plantear preguntas empleando las palabras interrogativas.
- Expresar la posesión.
- Hablar de medios de transporte.
- Hablar de comidas.
- Contar lo que se hace a diario.
- Identificar y describir personas.
- Expresar preferencias.
- Dar información sobre actividades recientes y presentes.
- Expresar la negación.
- Hablar de sí mismo y de los demás.
- Expresar la frecuencia.
- Describir el trabajo de alguien.
- Proponer una salida.
- Aceptar o rechazar una invitación.
- Ubicar en el espacio.
- Contar experiencias pasadas.
- Organizar el discurso.
- Hablar de un viaje.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar deseos.
- Dar una opinión personal.
- Hablar de planes futuros.
- Informarse sobre un objeto.
- Describir y caracterizar un objeto.
- Expresar la necesidad.
- Comparar y expresar similitudes.
- Indicar las obligaciones de alguien.
- Prohibir.
- Aconsejar.
- Expresar sentimientos y estados anímicos.
-

4. Aspectos gramaticales:

- Los verbos en el presente del orientativo.

- Los verbos en el pasado compuesto.
- La expresión de la posesión.
- El presente progresivo y el pasado reciente.
- Los pronombres COD.
- La expresión de la negación: *ne ... rien/personne/jamais/plus*.
- Los adverbios de frecuencia: *jamais, pas souvent, quelquefois, de temps en temps, souvent, d'habitude, toujours*.
- El verbo *descendre*.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*.
- Las preposiciones de lugar: *au centre de, au bout de, au début de, à l'extérieur, à l'intérieur, en bas...*
- El pasado compuesto con el auxiliar *être* y *avoir*.
- Los marcadores cronológicos: *d'abord, ensuite, après...*
- El futuro simple.
- El presente de los verbos *croire* y *recevoir*.
- *Espérer que* + futuro.
- *Avoir envie de* + infinitivo.
- Los marcadores cronológicos: *dans une semaine, plus tard, tout de suite*.
- La interrogación con inversión del sujeto.
- El presente del orientativo de los verbos *voir, offrir, découvrir* y *ouvrir*.
- Las preposiciones *en* y *de*.
- Los pronombres interrogativos: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*.
- Los comparativos y los superlativos.
- *Avoir besoin de*.
- Las fórmulas para expresar la prohibición.
- Los adjetivos y pronombres indefinidos.
- Los pronombres COI.
- Los verbos en *-yer* en presente.

- 5. Léxico

- La ropa.
- Los medios de transporte.
- Las comidas.
- Los alimentos.
- Las profesiones.
- La radio.
- El trabajo: las profesiones, las profesiones, los medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades.
- Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas.
- Los viajes.
- Los proyectos.
- Los deportes.
- El ocio.
- Los objetos de la vida cotidiana.
- Los sentidos.
- Las prohibiciones.
- Los sentimientos.
- Los estados anímicos.

4ºESO:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de conocimientos previos, e identificación del contexto comunicativo.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y disposiciones.

- Las asociaciones solidarias en Francia.
- La expresión de la identidad personal a través de la canción *Soulman* de Ben L'Oncle Soul
- Los *youtubers* franceses.
- La cultura culinaria francesa.
- La arquitectura ecológica en París.
- Sentimientos ecologistas a través de la canción *F.O.R.T.* de Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid
- Deportes raros practicados en el mundo francófono.
- El patrimonio inmaterial cultural francés.
- La memoria colectiva a través de la canción *On écrit sur les murs* de Kids United.

3. Funciones comunicativas:

- Hablar de una institución.
- Hablar de planes para el futuro cercano
- Identificar y describir personas.
- Describir las características de un objeto.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar certeza.
- Narrar el pasado.
- Expresar la duración, la simultaneidad.
- Expresar entusiasmo, indiferencia, decepción.
- Felicitar y animar.
- Hacer una reserva.

- Pedir un menú.
- Expresar probabilidad y certeza.
- Expresar una condición.
- Hacer suposiciones.
- Expresar voluntad, deseos e intenciones.
- Pedir consejo y consuelo.
- Informar sobre los propósitos de alguien.
- Expresar causa y consecuencia.
- Defender o criticar un punto de vista.
- Expresar la finalidad, la obligación y el deseo con el subjuntivo.
- Expresar probabilidad.
- Expresar oposición.

4. Aspectos gramaticales:

- El pasado compuesto con los auxiliares *être* y *avoir*.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*
- Los pronombres COD y COI
- Los adjetivos posesivos
- Los adjetivos y pronombres indefinidos
- La negación: *ne... rien/personne*
- *Avoir besoin de*
- Describir las características de alguien.
- Hacer apreciaciones.
- Hablar sobre hábitos del pasado.
- El imperfecto.
- Las formas impersonales: *il pleuvait, il neigeait*
- La doble pronominalización.
- El lugar y la formación de los adjetivos.
- La comparación *si + adj/adv + que*

- Los tiempos pasados narrativos : el imperfecto y el pasado compuesto
- Los pronombres *y* y *en*: lugar
- Los marcadores temporales
- *Arrêter de* + infinitivo
- El pronombre relativo *où* : lugar y tiempo
- El pluscuamperfecto
- La exclamación: *quel/quelle, comme*
- Los pronombres demostrativos
- La cantidad: *plein de, plusieurs*
- El pronombre en (COD)
- Los pronombres posesivos
- Los adverbios terminados en *-ment*
- La condición: *si* + presente + presente/futuro
- La hipótesis : *si* + imperfecto + condicional
- *Quand* + futuro simple
- *Arriver à / réussir à* + infinitivo
- La concordancia del participio pasado con el auxiliar *avoir*
- El estilo indirecto en el presente
- El pronombre relativo: *dont*
- Las expresiones de la causa: *parce que, comme, car, puisque, à cause de, grâce à*
- Las expresiones de la consecuencia: *alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi*
- El subjuntivo presente: verbos terminados en *-er*
- El propósito: *pour/afin de* + infinitivo, *de manière à/ de façon à* + infinitivo, *pour que* + subjuntivo
- La probabilidad : *il est probable que* + indicativo, *il est possible/impossible que* + subjuntivo
- La oposición : *mais, par contre, alors que* + indicativo, *au lieu de* + infinitivo

5. Léxico

- Los deportes y actividades de ocio.
- Las características de los objetos.
- La solidaridad: los documentos, las personas, las temáticas y las actividades
- Las cualidades y los defectos.
- Internet y la informática: expresiones, las redes sociales, los aparatos, el internauta.
- Los restaurantes: las personas, los tipos de restaurantes, las cantidades, los platos y los ingredientes.
- La naturaleza y la ecología: las fuentes de energía, el impacto medioambiental, la Tierra, el clima, la fauna, los gestos ecológicos.
- El deporte: tipos de deportes, lugares y materiales.
- La cultura y las artes: la lectura, las exposiciones, los espectáculos, el cine, la arquitectura, el teatro y la música.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Las nasales.
- El imperfecto y el pasado compuesto
- La expresión del entusiasmo, la indiferencia o la decepción
- El condicional y el futuro simple.
- El ritmo y la entonación del estilo indirecto.
- Los grupos consonánticos y las formas de subjuntivo.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y disposiciones.

- Las asociaciones solidarias en Francia.

- La expresión de la identidad personal a través de la canción *Soulman* de Ben L'Oncle Soul
- Los *youtubers* franceses.
- La cultura culinaria francesa.
- La arquitectura ecológica en París.
- Sentimientos ecologistas a través de la canción *F.O.R.T.* de Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid
- Deportes raros practicados en el mundo francófono.
- El patrimonio inmaterial cultural francés.
- La memoria colectiva a través de la canción *On écrit sur les murs* de Kids United.

3. Funciones comunicativas:

- Hablar de una institución.
- Hablar de planes para el futuro cercano
- Identificar y describir personas.
- Describir las características de un objeto.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar certeza.
- Narrar el pasado.
- Expresar la duración, la simultaneidad.
- Expresar entusiasmo, indiferencia, decepción.
- Felicitar y animar.
- Hacer una reserva.
- Pedir un menú.
- Expresar probabilidad y certeza.
- Expresar una condición.
- Hacer suposiciones.
- Expresar voluntad, deseos e intenciones.
- Pedir consejo y consuelo.

- Informar sobre los propósitos de alguien.
- Expresar causa y consecuencia.
- Defender o criticar un punto de vista.
- Expresar la finalidad, la obligación y el deseo con el subjuntivo.
- Expresar probabilidad.
- Expresar oposición.

4. Aspectos gramaticales:

- El pasado compuesto con los auxiliares *être* y *avoir*.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*
- Los pronombres COD y COI
- Los adjetivos posesivos
- Los adjetivos y pronombres indefinidos
- La negación: *ne... rien/personne*
- *Avoir besoin de*
- Describir las características de alguien.
- Hacer apreciaciones.
- Hablar sobre hábitos del pasado.
- El imperfecto.
- Las formas impersonales: *il pleuvait, il neigeait*
- La doble pronominalización.
- El lugar y la formación de los adjetivos.
- La comparación *si + adj/adv + que*
- Los tiempos pasados narrativos : el imperfecto y el pasado compuesto
- Los pronombres *y* y *en*: lugar
- Los marcadores temporales
- *Arrêter de + infinitivo*
- El pronombre relativo *où* : lugar y tiempo
- El pluscuamperfecto

- La exclamación: *quel/quelle, comme*
- Los pronombres demostrativos
- La cantidad: *plein de, plusieurs*
- El pronombre en (COD)
- Los pronombres posesivos
- Los adverbios terminados en *-ment*
- La condición: *si* + presente + presente/futuro
- La hipótesis : *si* + imperfecto + condicional
- *Quand* + futuro simple
- *Arriver à / réussir à* + infinitivo
- La concordancia del participio pasado con el auxiliar *avoir*
- El estilo indirecto en el presente
- El pronombre relativo: *dont*
- Las expresiones de la causa: *parce que, comme, car, puisque, à cause de, grâce à*
- Las expresiones de la consecuencia: *alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi*
- El subjuntivo presente: verbos terminados en *-er*
- El propósito: *pour/afin de* + infinitivo, *de manière à/ de façon à* + infinitivo, *pour que* + subjuntivo
- La probabilidad : *il est probable que* + indicativo, *il est possible/impossible que* + subjuntivo
- La oposición : *mais, par contre, alors que* + indicativo, *au lieu de* + infinitivo

5. Léxico

- Los deportes y actividades de ocio.
- Las características de los objetos.
- La solidaridad: los documentos, las personas, las temáticas y las actividades
- Las cualidades y los defectos.
- Internet y la informática: expresiones, las redes sociales, los aparatos, el internauta.

- Los restaurantes: las personas, los tipos de restaurantes, las cantidades, los platos y los ingredientes.
- La naturaleza y la ecología: las fuentes de energía, el impacto medioambiental, la Tierra, el clima, la fauna, los gestos ecológicos.
- El deporte: tipos de deportes, lugares y materiales.
- La cultura y las artes: la lectura, las exposiciones, los espectáculos, el cine, la arquitectura, el teatro y la música.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Las nasales.
- El imperfecto y el pasado compuesto
- La expresión del entusiasmo, la indiferencia o la decepción
- El condicional y el futuro simple.
- El ritmo y la entonación del estilo indirecto.
- Los grupos consonánticos y las formas de subjuntivo.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Visionado de imágenes
- Identificación del contexto comunicativo
- Movilización de los conocimientos previos

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y disposiciones.

- Las asociaciones solidarias en Francia.
- La expresión de la identidad personal a través de la canción *Soulman* de Ben L'Oncle Soul
- Los *youtubers* franceses.
- La cultura culinaria francesa.
- La arquitectura ecológica en París.

- Sentimientos ecologistas a través de la canción *F.O.R.T.* de Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid
- Deportes raros practicados en el mundo francófono.
- El patrimonio inmaterial cultural francés.
- La memoria colectiva a través de la canción *On écrit sur les murs* de Kids United.

3. Funciones comunicativas:

- Hablar de una institución.
- Hablar de planes para el futuro cercano
- Identificar y describir personas.
- Describir las características de un objeto.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar certeza.
- Narrar el pasado.
- Expresar la duración, la simultaneidad.
- Expresar entusiasmo, indiferencia, decepción.
- Felicitar y animar.
- Hacer una reserva.
- Pedir un menú.
- Expresar probabilidad y certeza.
- Expresar una condición.
- Hacer suposiciones.
- Expresar voluntad, deseos e intenciones.
- Pedir consejo y consuelo.
- Informar sobre los propósitos de alguien.
- Expresar causa y consecuencia.
- Defender o criticar un punto de vista.
- Expresar la finalidad, la obligación y el deseo con el subjuntivo.

- Expresar probabilidad.
- Expresar oposición.

4. Aspectos gramaticales:

- El pasado compuesto con los auxiliares *être* y *avoir*.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*
- Los pronombres COD y COI
- Los adjetivos posesivos
- Los adjetivos y pronombres indefinidos
- La negación: *ne... rien/personne*
- *Avoir besoin de*
- Describir las características de alguien.
- Hacer apreciaciones.
- Hablar sobre hábitos del pasado.
- El imperfecto.
- Las formas impersonales: *il pleuvait, il neigeait*
- La doble pronominalización.
- El lugar y la formación de los adjetivos.
- La comparación *si + adj/adv + que*
- Los tiempos pasados narrativos : el imperfecto y el pasado compuesto
- Los pronombres *y* y *en*: lugar
- Los marcadores temporales
- *Arrêter de + infinitivo*
- El pronombre relativo *où* : lugar y tiempo
- El pluscuamperfecto
- La exclamación: *quel/quelle, comme*
- Los pronombres demostrativos
- La cantidad: *plein de, plusieurs*
- El pronombre en (COD)

- Los pronombres posesivos
- Los adverbios terminados en *-ment*
- La condición: *si* + presente + presente/futuro
- La hipótesis : *si* + imperfecto + condicional
- *Quand* + futuro simple
- *Arriver à / réussir à* + infinitivo
- La concordancia del participio pasado con el auxiliar *avoir*
- El estilo indirecto en el presente
- El pronombre relativo: *dont*
- Las expresiones de la causa: *parce que, comme, car, puisque, à cause de, grâce à*
- Las expresiones de la consecuencia: *alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi*
- El subjuntivo presente: verbos terminados en *-er*
- El propósito: *pour/afin de* + infinitivo, *de manière à/ de façon à* + infinitivo, *pour que* + subjuntivo
- La probabilidad : *il est probable que* + indicativo, *il est possible/impossible que* + subjuntivo
- La oposición : *mais, par contre, alors que* + indicativo, *au lieu de* + infinitivo

5. Léxico

- Los deportes y actividades de ocio.
- Las características de los objetos.
- La solidaridad: los documentos, las personas, las temáticas y las actividades
- Las cualidades y los defectos.
- Internet y la informática: expresiones, las redes sociales, los aparatos, el internauta.
- Los restaurantes: las personas, los tipos de restaurantes, las cantidades, los platos y los ingredientes.
- La naturaleza y la ecología: las fuentes de energía, el impacto medioambiental, la Tierra, el clima, la fauna, los gestos ecológicos.

- El deporte: tipos de deportes, lugares y materiales.
- La cultura y las artes: la lectura, las exposiciones, los espectáculos, el cine, la arquitectura, el teatro y la música.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.
- Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y disposiciones.

- Las asociaciones solidarias en Francia.
- La expresión de la identidad personal a través de la canción *Soulman* de Ben L'Oncle Soul
- Los *youtubers* franceses.
- La cultura culinaria francesa.
- La arquitectura ecológica en París.
- Sentimientos ecologistas a través de la canción *F.O.R.T.* de Louis, Matthieu, Joseph et Anna Chedid
- Deportes raros practicados en el mundo francófono.
- El patrimonio inmaterial cultural francés.
- La memoria colectiva a través de la canción *On écrit sur les murs* de Kids United.

3. Funciones comunicativas:

- Hablar de una institución.
- Hablar de planes para el futuro cercano
- Identificar y describir personas.

- Describir las características de un objeto.
- Ubicar en el tiempo.
- Expresar certeza.
- Narrar el pasado.
- Expresar la duración, la simultaneidad.
- Expresar entusiasmo, indiferencia, decepción.
- Felicitar y animar.
- Hacer una reserva.
- Pedir un menú.
- Expresar probabilidad y certeza.
- Expresar una condición.
- Hacer suposiciones.
- Expresar voluntad, deseos e intenciones.
- Pedir consejo y consuelo.
- Informar sobre los propósitos de alguien.
- Expresar causa y consecuencia.
- Defender o criticar un punto de vista.
- Expresar la finalidad, la obligación y el deseo con el subjuntivo.
- Expresar probabilidad.
- Expresar oposición.

4. Aspectos gramaticales:

- El pasado compuesto con los auxiliares *être* y *avoir*.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*
- Los pronombres COD y COI
- Los adjetivos posesivos
- Los adjetivos y pronombres indefinidos
- La negación: *ne... rien/personne*
- *Avoir besoin de*

- Describir las características de alguien.
- Hacer apreciaciones.
- Hablar sobre hábitos del pasado.
- El imperfecto.
- Las formas impersonales: *il pleuvait, il neigeait*
- La doble pronominalización.
- El lugar y la formación de los adjetivos.
- La comparación *si + adj/adv + que*
- Los tiempos pasados narrativos : el imperfecto y el pasado compuesto
- Los pronombres *y* y *en*: lugar
- Los marcadores temporales
- *Arrêter de + infinitivo*
- El pronombre relativo *où* : lugar y tiempo
- El pluscuamperfecto
- La exclamación: *quel/quelle, comme*
- Los pronombres demostrativos
- La cantidad: *plein de, plusieurs*
- El pronombre en (COD)
- Los pronombres posesivos
- Los adverbios terminados en *-ment*
- La condición: *si + presente + presente/futuro*
- La hipótesis : *si + imperfecto + condicional*
- *Quand + futuro simple*
- *Arriver à / réussir à + infinitivo*
- La concordancia del participio pasado con el auxiliar *avoir*
- El estilo indirecto en el presente
- El pronombre relativo: *dont*
- Las expresiones de la causa: *parce que, comme, car, puisque, à cause de, grâce à*

- Las expresiones de la consecuencia: *alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi*
- El subjuntivo presente: verbos terminados en *-er*
- El propósito: *pour/afin de + infinitivo, de manière à/ de façon à + infinitivo, pour que + subjuntivo*
- La probabilidad : *il est probable que + indicativo, il est possible/impossible que + subjuntivo*
- La oposición : *mais, par contre, alors que + indicativo, au lieu de + infinitivo*

5. Léxico

- Los deportes y actividades de ocio.
- Las características de los objetos.
- La solidaridad: los documentos, las personas, las temáticas y las actividades
- Las cualidades y los defectos.
- Internet y la informática: expresiones, las redes sociales, los aparatos, el internauta.
- Los restaurantes: las personas, los tipos de restaurantes, las cantidades, los platos y los ingredientes.
- La naturaleza y la ecología: las fuentes de energía, el impacto medioambiental, la Tierra, el clima, la fauna, los gestos ecológicos.
- El deporte: tipos de deportes, lugares y materiales.
- La cultura y las artes: la lectura, las exposiciones, los espectáculos, el cine, la arquitectura, el teatro y la música.

3.5. Metodología

3.5.1. Metodología didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje del alumnado son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno o alumna puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno o alumna, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. El alumnado no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que el alumnado no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno o alumna alumna/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor o la profesora. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y

ajustada al nivel que muestra el alumno o alumna alumna/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno o alumna alumna/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal del alumnado en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor y profesora anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno o alumna. Tal y como está concebida, el profesor o la profesora puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en el alumnado. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del / de la mismo/a niño/a y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno o alumna aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno o alumna ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

La comprensión lectora. En FLE, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno o alumna alumna/a progresivamente hacia el sentido de un escrito, a comprender y a leer diferentes tipos de texto (diálogo, carta, poesía, mail, menú, folleto turístico, obra de teatro, etc...), abanico de posibilidades presentes en el método.

Sin embargo, la primera finalidad de esta competencia va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito aprendiendo a desarrollar progresivamente estrategias de lectura que favorezcan una disposición activa de descubrimientos lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno o alumna a enriquecerse.

En esto, presenta una ventaja innegable en la didáctica de las lenguas y contribuye, entre otros, al desarrollo de diferentes habilidades y particularmente a la comprensión escrita y a la fluidez oral que el alumnado podrá aprovechar en situaciones auténticas.

Incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). El desarrollo de las TIC y otros recursos didácticos constituye una parte consubstancial, cada día un poco menos indisociable por no decir indispensable, en la vida de todos los ciudadanos y en particular de los jóvenes que han nacido y han crecido en una sociedad donde su uso es algo habitual. Además su considerable impacto y propagación por el mundo, las TIC constituyen un elemento importante de la cultura actual. En este punto, la urgente necesidad de promover su uso en el marco escolar, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje pero igualmente la calidad de la enseñanza, es innegable.

En los enfoques comunicativos, la utilización de documentos auténticos así como la exposición de la lengua en diversos contextos de la realidad de la lengua extranjera tiene un papel muy importante como hemos subrayado anteriormente. Así, el lugar de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje del francés están totalmente justificados.

En efecto, para las lenguas extranjeras las TIC son un recurso infinito porque permiten el acceso directo e instantáneo a otros países, a otras culturas. Favorecen también el trabajo de las cinco competencias orales y escritas, el aprendizaje a distancia y el acceso a documentos auténticos en tiempo real.

A esto, no podemos negar el hecho de que suscitan a menudo el interés, la curiosidad y la motivación del alumno o alumna alumna/a, lo que finalmente se traduce en un aprendizaje de mejor calidad y compromiso personal acrecentado. Ocupan hoy, justamente, un lugar de preferencia en el proceso de aprendizaje de una lengua.

Las competencias clave. Las competencias clave son definidas por la Unión Europea como *una combinación de saber hacer, competencias, conocimientos y aptitudes adaptadas al contexto. Llamamos competencia básica a toda competencia que todo el mundo utiliza para su desarrollo personal, así como para una ciudadanía activa, la integración social y el empleo.*

Permiten poner el acento sobre los aprendizajes que serán considerados como indispensables. Se trata de competencias que el alumnado deben haber adquirido cuando acaben la etapa de enseñanza obligatoria con el fin de poder desarrollarse plenamente en su vida personal, ser ciudadanos activos, integrarse en la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje constructivo permanente a lo largo de su vida.

Estándares de aprendizaje y criterios de evaluación:

Los estándares de aprendizaje son referentes que describen lo que el alumnado deben saber hacer para llegar a tener un cierto nivel de aprendizaje. Se trata de herramientas que permiten evaluar el aprendizaje cuya elaboración refleja el currículum en vigor de la LOMCE.

Los criterios de evaluación tal y como el Real Decreto los define, permiten determinar los resultados del aprendizaje y concretizan lo que el alumno o alumna debe saber, comprender y saber hacer en cada materia. Deben ser observables, medibles y evaluables con el fin de medir los grados de rendimiento o de éxito obtenidos durante el proceso de enseñanza/aprendizaje.

En esto, se trata de referentes fiables y adecuados de evaluación, proceso que refleja lo que debemos evaluar, lo que el alumno o alumna alumna/a debe alcanzar tanto en el fondo como en la forma y en la aptitud.

Vocabulario y gramática

Los contenidos léxicos y gramaticales nuevos se presentan siempre en relación con el tema de cada unidad. Para trabajar el vocabulario, el alumnado encontrarán en la sección *Les mots en action* todo lo necesario, además de poder reforzar su aprendizaje mediante el uso de las *cartes mentales* propuestas por el método. Con ellas el alumnado podrá visualizar y organizar todo el vocabulario aprendido en la unidad. Respecto a la gramática, en todas las unidades siempre aparecen pequeños cuadros de los aspectos a tratar en los que el alumnado de manera intuitiva son capaces de deducir las reglas gramaticales de manera que su motivación en el proceso de aprendizaje aumenta. Del mismo modo, tanto léxico como gramática podrán trabajarse más en profundidad en la sección *Antisèches* propuesta al final del método, que contiene explicaciones esquemáticas y actividades suplementarias para reforzar los conocimientos aprendidos en cada unidad.

Contenidos culturales

Cada unidad del manual cuenta con una sección llamada *Visite guidée* dedicada a aspectos culturales de los países francófonos, con fotos atractivas, documentos auténticos y datos curiosos. Estas secciones invitan a el alumnado a reflexionar sobre la cultura a la que se están acercando a través del idioma, así como a compararla con la propia, al tiempo que contribuyen a desarrollar la competencia social y ciudadana y la competencia cultural y artística.

La comprensión lectora

La comprensión lectora de nuestros alumnos o alumnas es un aspecto fundamental dentro de su proceso de aprendizaje. Por este motivo, se proponen textos fidedignos en los diferentes soportes a los que podría enfrentarse un adolescente de su edad.

Otros textos algo más específicos con el tema tratado podrán encontrarse en la sección *Visite guidée*. Además de estos contenidos, el alumno o alumna podrá reforzar su comprensión lectora con una *BD* especialmente concebida para su nivel y con las *Fiches de lecture* basadas en documentos y soportes auténticos tales como artículos de prensa, poemas, extractos literarios, cómics, etc.

Canciones

Dentro de la sección *Visite guidée* del manual, se propone la búsqueda en Internet de una canción con el fin de aprender más vocabulario, memorizar la letra, oír otras formas de pronunciar y hablar francés, dejar atrás miedos y timidez para practicar el lenguaje de forma natural con sus compañeros, etc.

Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC)

El uso de las nuevas tecnologías se revela fundamental hoy en día para el aprendizaje de una lengua extranjera. El alumnado está totalmente familiarizado con su empleo lo cual facilita la realización de las actividades. A lo largo de las unidades son habituales las propuestas de utilizar dichas herramientas para el aprendizaje del francés. De esta manera será necesario que el alumnado se sirvan de diversas plataformas y herramientas online que han sido especialmente escogidas para que puedan llevar a cabo sus proyectos al mismo tiempo que aprenden el idioma. Del mismo modo, una página web se ha concebido especialmente para completar la experiencia de aprendizaje del alumnado de forma guiada y adaptada. Gracias a esta web podrán llevar a cabo algunos de los proyectos y actividades propuestos por el propio método.

Evaluación

Al final de cada unidad, el alumno o alumna podrá autoevaluarse sobre los objetivos comunicativos de la unidad y tiene a su disposición en el libro del alumno o alumna DUAL una serie de actividades que le ayudan a valorar su nivel de aprendizaje.

El profesor o la profesora dispone de una evaluación inicial de diagnóstico. Asimismo, dispone de una prueba de evaluación lingüística y otra comunicativa por unidad, por trimestre y una evaluación final. Igualmente se ofrecen dos pruebas de tipo DELF Junior.

También, al final de cada unidad del libro del profesor o la profesora, se ofrece una rúbrica de evaluación para evaluar la realización del proyecto final.

De la misma manera, en los anexos de la programación, podrá encontrar tablas de evaluación por competencias, por contenidos y por estándares de aprendizaje al igual que tablas para evaluar el nivel de sus alumnos o alumnas en relación al Marco común europeo de las lenguas.

Valores y ciudadanía

El aprendizaje de valores o la educación cívica y constitucional son parte fundamental, por lo que es imprescindible centrarse en el alumnado como personas más allá de sus habilidades lingüísticas y mejorar su comportamiento y el desarrollo de buenas disposiciones, como la tolerancia, el respeto, el esfuerzo, el sentido del deber, el compañerismo...

Temas intercurriculares

A lo largo del método encontramos numerosas referencias a contenidos pertenecientes a otras áreas del currículo: plástica, música, tecnología, geografía, historia.... De esta forma se consolidan conceptos trabajados en estas asignaturas y el

alumnado aprende a establecer conexiones prácticas entre el contenido de otras áreas y las estructuras y el vocabulario que están aprendiendo en francés, trasladando las destrezas adquiridas de un área a otra.

Además se dispone de 3 *Fiches Emile* ubicadas en el producto digital que acompaña el libro del alumno o alumna donde el alumnado podrá trabajar contenidos como la historia, la geografía, la física, la biología, la tecnología o las matemáticas.

3.5.3. Materiales y recursos didácticos

Se dispone de una gran variedad de recursos tanto para el alumnado como para el profesor o profesora:

- *Livre de l'élève* en versión impresa y digital
- Cómic
- *Exercices* en versión impresa y digital
- *Gramm'active*, gramática con reglas y actividades
- *Libro del profesor o profesora*
- *CD-Audio del profesor o la profesora*
- *Evaluaciones*
- *Pruebas DELF*
- *Fichas de competencia lectora*
- *Fichas EMILE*
- *Posters de vocabulario*
- *Actividades interactivas de refuerzo de la gramática, vocabulario, fonética y actos de habla.*

3.5.4. Actividades

- Actividades de inicio de unidad
- De desarrollo de la unidad
- De refuerzo y ampliación
- De desarrollo de competencias clave

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias competencias clave, entre las que se incluirían:

- Tormenta de ideas

- Juegos de rol
 - Actividades interactivas
 - Actividades basadas en distintos soportes
 - Actividades de investigación o estudios de casos
 - Actividades en grupo
 - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
 - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
 - Actividades en las que se trabajan las emociones
- **De evaluación**
 - **Actividades complementarias y extraescolares:**

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en francés, conmemoración de festividades características de la sociedad francesa y francófona etc., serán diseñadas por el profesorado.

Como **actividades complementarias** al aprendizaje del francés proponemos trabajar determinadas fechas que tienen interés cultural por ser celebraciones típicas de la cultura inglesa en el mundo, por ejemplo:

- Halloween (31 de octubre)
- Navidad (17-20 diciembre)
- La **Chandeleur** (Fiesta de la Candelaria, 2 de febrero)
- San Valentín (14 de febrero)
- Semana Santa (Pascua, en los días previos a la semana Santa)

Además, actividades complementarias como lecturas, vocabulario específico, proyectos, creación de murales, posters, tarjetas, recetas típicas, para incluir dentro de su conocimiento de la cultura francesa estas fechas destacadas y otras formas de celebrarlas. De este modo se pretende enriquecer la perspectiva del alumnado respecto a la cultura de la lengua que está aprendiendo.

Por último, esta programación está abierta a cualquier otra actividad que se proponga por algún/a miembro del departamento tras haber sido consensuada.

En lo que al presente curso se refiere, el alumnado de 3º y 4º de ESO asistirá, como es habitual, a la representación adaptada de la obra teatral en versión original ***El Principito***, en el Colegio Los Salesianos de Algeciras a finales de **enero**.

3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor y profesora de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto al alumnado, se seguirán diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos.

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización del alumnado se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor o profesora-alumno o alumna
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesor o la profesora los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesor o la profesora puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia: Aula virtual

- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor o la profesora anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de francés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos y materiales que le ofrecen al profesor o profesora la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas,..)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir al alumnado son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación

3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumno o alumna alumnas produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todo el alumnado puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquel alumnado más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno o alumna y en el libro de actividades. Los profesor y profesoras deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Se proponen actividades de refuerzo y ampliación para el alumnado así como notas para el profesor o la profesora, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para el alumnado con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y disposiciones
5. Aumentar la atención orientadora

6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos o alumnas.

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos o alumnas, que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para el alumnado con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumno o alumna alumnas con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumno o alumna alumnas con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y disposiciones, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno o alumna alumna/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

3.6. Evaluación

3.6.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno o alumna, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno o alumna no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la

competencia real del alumno o alumna, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de competencias clave.

3.6.2. Recursos de evaluación

3.6.2.1. Criterios de evaluación

Como acuerdo entre los miembros del departamento hemos llegado a los siguientes **criterios de calificación**, otorgados a los distintos procedimientos e instrumentos de evaluación:

Destrezas referentes al Bloque 1: Comprensión de textos orales.

Criterio de Evaluación
1.1.1.
1.1.2
1.1.3
1.1.4
1.1.5
1.1.6
1.1.7
1.1.8
1.19

Destrezas referentes al Bloque 2: Producción de textos orales: producción e interacción.

Criterio de Evaluación
2.1
2.2
2.3
2.4
2.5
2.6
2.7
2.8
2.9
2.10

Destrezas que engloba el Bloque 3: Comprensión de textos escritos.

Criterio de Evaluación
3.1
3.2
3.3
3.4
3.5
3.6
3.7
3.8
3.9

Destrezas incluidas en el Bloque 4: Producción de textos escritos:
producción e interacción.

Criterio de Evaluación
4.1
4.2
4.3
4.4
4.5
4.6
4.7
4.8
4.9

En cada trimestre se hará como mínimo una prueba objetiva por bloque. Se podrán realizar proyectos integrando los cuatro bloques, o trabajos para cada bloque o bien combinando varios bloques. estas pruebas o proyectos contarán un total de hasta 8 puntos de la nota final de cada trimestre.

También tendrán en cuenta para la nota final de cada trimestre los siguientes apartados: El cuaderno se contará con un total de hasta 1 punto en la nota final. La realización de las actividades y tareas, así como la participación en clase tendrán un total de hasta 1 punto en la nota final.

Para superar la evaluación, el alumno/a debe trabajar todos los aspectos mencionados con un cierto grado de profundización mínima, ya que resultan necesarios para la adquisición de los objetivos de la materia y de las competencias clave. El abandono de uno de estos aspectos supondría una reducción en su calificación final de cada trimestre, pudiendo resultar en la no superación de la asignatura.

Los aprendizajes del alumno o alumna deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes del alumnado no

responden a lo que, a priori, se espera de ellos).

Si partimos de que las competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y disposiciones, la forma de comprobar o evaluar si el alumno o alumna las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno o alumna se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La evaluación por competencias permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y disposiciones.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

*Los criterios de evaluación que establece el currículo para el primer ciclo de Educación secundaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Identificar** el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.
- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p.e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común

relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).

- **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p.e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
- **Reconocer** léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- **Producir** textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.
- **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- **Llevar a cabo** las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.
- **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).
- **Conocer** y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.

- **Pronunciar** y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.
 - **Manejar** frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.
 - **Interactuar** de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- **Identificar** la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
 - **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.
 - **Conocer, y utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
 - **Distinguir** la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).
 - **Aplicar** a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p.e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).
 - **Reconocer** léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.
 - **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (☺, @, €, \$, £), y sus significados asociados.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
 - **Escribir**, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.
 - **Conocer y aplicar** estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p.e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
 - **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de etiqueta más importantes en los contextos respectivos.
 - **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.
 - **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).
 - **Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.
 - **Conocer y aplicar**, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p.e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p.e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.

3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este ciclo se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**
 - Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
 - Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p.e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).

- Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
 - Comprende, en una conversación formal en la que participa (p.e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
 - Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
- Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
 - Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
 - Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
 - Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p.e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- **Identifica**, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p.e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p.e. en un centro de estudios).
 - **Comprende** correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

- **Entiende** la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p.e. sobre un curso de verano).
 - **Capta** el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
 - **Entiende** información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p.e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
- **Completa** un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p.e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).
 - **Escribe** notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las **convenciones** y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.
 - **Escribe** correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p.e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p.e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).
 - **Escribe** correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

3.6.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias

En el **Anexo I** de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de competencias* para cada unidad y para el curso completo que nos permite evaluar el grado de adquisición de las competencias clave indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno o alumna.

En la **rúbrica** se indica cada una de las competencias clave seguidas de su desglose en **indicadores**. En la plantilla correspondiente a cada unidad se incluyen únicamente las competencias y los indicadores que se han desarrollado concretamente en esa unidad; en cambio, en la plantilla propuesta para la evaluación general se incluyen todas las competencias y todos sus indicadores. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los indicadores o aquellos en los que se haya centrado el profesor o la profesora, obteniendo así una visión global de la competencia para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Para establecer los **criterios de calificación** deben aplicarse estos niveles a los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar al alumnado, el profesor o la profesora necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor o la profesora podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno o alumna para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Indicadores
CCL1. ESCUCHAR
CCL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.
CCL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
CCL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
CCL2. HABLAR
CCL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.
CCL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
CCL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.
CCL3. CONVERSAR
CCL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.
CCL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.
CCL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesor o profesora o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.
CCL4. LEER
CCL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CCL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
CCL4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de

competencia con ayuda de diccionarios.
CCL5. ESCRIBIR
CCL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.
CCL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto
CCL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.
CMCT2. Obtiene información de forma empírica.
CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.
CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.

4. Aprender a aprender (CAA)

Indicadores
CAA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.
CAA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.
CAA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (CSC)

Indicadores
CSC1. Demuestra interés por otras culturas.
CSC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia
CSC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.
CSC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)

Indicadores
SIE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación,

como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

SIE2. Utiliza procesos de autoevaluación.

SIE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.

SIE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.

7. Conciencia y expresiones culturales (CCEC)

Indicadores

CCEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

CCEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.

CCEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad.

3.6.2.4. Rúbrica de evaluación de contenidos

En el **Anexo III** de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de contenidos* para cada unidad que nos permite evaluar el **nivel** que ha adquirido el alumno o alumna.

A continuación incluimos una tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los estándares de aprendizaje de cada bloque lingüístico:

Bloque 1: Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
No capta la información de indicaciones, anuncios, mensajes comunicados breves.	Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves.	Capta los puntos principales y la mayoría de los detalles de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves.	Capta los puntos principales y todos los detalles de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves.
No entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende los puntos principales y algunos detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Entiende todo lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
No identifica el sentido general ni los puntos principales en descripciones, narraciones y opiniones formulados sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés de una conversación formal o informal en la que participa.	Identifica el sentido general y los puntos principales en descripciones, narraciones y opiniones formulados sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés de una conversación formal o informal en la que participa.	Identifica el sentido general y la información específica en descripciones, narraciones y opiniones formulados sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés de una conversación formal o informal en la que participa.	Identifica toda la información en descripciones, narraciones y opiniones formulados sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés de una conversación formal o informal en la que participa.

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
generales de temas de su interés de una conversación formal o informal en la que participa.	participa.		
Comprende, con mucha dificultad, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos en una conversación formal en la que participa.	Comprende preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos en una conversación formal en la que participa.	Comprende habitualmente preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos en una conversación formal en la que participa.	Comprende siempre, sin dificultad, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos en una conversación formal en la que participa.
No es capaz de identificar las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.	Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.	Identifica, habitualmente las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.	Identifica siempre sin dificultad las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés, cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
imágenes constituyen gran parte del mensaje.			

Bloque 2: Producción de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Tiene muchas dificultades para hacer presentaciones breves ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y para responder a preguntas aun siendo breves y sencillas de los oyentes.	Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes.	Hace presentaciones breves y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde a preguntas breves y de los oyentes.	Hace presentaciones de cierta extensión y ensayadas sobre aspectos concretos de temas de su interés y responde, sin dificultad, a preguntas breves de los oyentes.

Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Se desenvuelve siempre correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas.	Se desenvuelve siempre correctamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía.
Participa con mucha dificultad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa activamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.	Participa correcta y activamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que se establece contacto social, intercambia información, expresa opiniones, hace invitaciones, etc.
Toma parte, con mucha dificultad, en una conversación formal, reunión o entrevista, intercambiando información,	Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal, reunión o entrevista, intercambiando sus ideas o dando su opinión.	Se desenvuelve sin dificultad en una conversación formal, reunión o entrevista, intercambiando información, expresando sus ideas o dando su opinión.	Participa activa y correctamente en una conversación formal, reunión o entrevista, intercambiando información, expresando sus ideas

expresando sus ideas o dando su opinión.			
--	--	--	--

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
No es capaz de identificar instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.	Identifica los puntos principales de las instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.	Identifica la mayor parte de las instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.	Identifica y comprende instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.
Comprende, con mucha dificultad, correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende la mayor parte de la información en la correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.	Comprende toda la información y sin dificultad en la correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos y lugares, se narran acontecimientos y se expresan sentimientos u opiniones.

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
se expresan sentimientos u opiniones.			
No es capaz de entender esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Entiende lo esencial y algunos detalles de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.	Entiende lo esencial y los detalles de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés.
No es capaz de captar las ideas principales de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte.	Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte.	Capta las ideas principales y algunos detalles relevantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte.	Entiende la información general de textos periodísticos breves en cualquier soporte.
Entiende, con mucha dificultad, información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	Entiende información específica en páginas web y otros materiales de referencia o consulta.	Entiende información general y específica en páginas web y otros materiales de referencia o consulta sin dificultad.

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
consulta.			

Bloque 4: Producción de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a sus intereses o aficiones con muchos errores.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a sus intereses o aficiones.	Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a sus intereses o aficiones sin dificultad.	Completa correctamente un cuestionario con información personal y relativa a sus intereses o aficiones.
Escribe, con muchos errores en los que se hacen notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe, sin dificultad, notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.	Escribe correctamente notas y mensajes en los que se hacen comentarios o se dan instrucciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
Escribe, con mucha dificultad, correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	Escribe sin dificultad correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	Escribe correctamente correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
contacto social, se intercambia información, se describen experiencias, se dan instrucciones, se expresan opiniones, etc.	expresan opiniones, etc.		
Comete muchos errores escribiendo correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones o entidades comerciales, solicitando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.	Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones o entidades comerciales, solicitando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.	Escribe sin dificultad correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones o entidades comerciales, solicitando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.	Escribe correctamente correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones o entidades comerciales, solicitando información y observando las convenciones formales y normas de cortesía.

3.6.3. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
<p>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en</p>	<p>Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información</p>	<p>CCL CD CAA CSC SIE CCEC</p>	<p>CCL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.</p> <p>CCL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p> <p>CCL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.</p> <p>CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CAA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>CSC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
<p>transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p.e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de</p>	<p>más importante del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p.e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual</p>		<p>SIE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p> <p>CCEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CCEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
<p>temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p.e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le</p>	<p>(introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p.e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso</p>		

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
<p>repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>	<p>frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		

Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
---------------------------	-------------------------	----	----------------------------

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
<p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p> <p>2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las</p>	<p>Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.</p>	<p>CCL CAA CSC SIE CCEC</p>	<p>CCL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.</p> <p>CCL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CCL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.</p> <p>CCL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.</p> <p>CCL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>CCL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesor o la profesora o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.</p> <p>CAA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.</p> <p>SC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.</p> <p>CSC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.</p> <p>CSC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
<p>compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para</p>	<p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores</p>		<p>SIE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.</p> <p>SIE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.</p> <p>CCEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
<p>realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p.e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>conversacionales de uso muy frecuente).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</p> <p>Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</p> <p>Interactuar de manera simple en intercambios claramente</p>		

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
	estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.		

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
1. Identifica , con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p.e. una máquina expendedora), así como	Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y	CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC	CCL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CCL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CCL.4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios.

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
<p>instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p.e. en un centro de estudios).</p> <p>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su</p>	<p>que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos</p>		<p>CMCT2. Obtiene información de forma empírica.</p> <p>CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.</p> <p>CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.</p> <p>CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.</p> <p>CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CAA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CSC1. Demuestra interés por otras culturas.</p> <p>CSC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.</p> <p>SIE2. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>CCEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
<p>interés.</p> <p>3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p.e. sobre un curso de verano).</p> <p>4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del</p>	<p>a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p.e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p.e. ☺, %, ☑), y sus</p>		

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
<p>mensaje.</p> <p>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p.e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>significados asociados.</p>		

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
---------------------------	-------------------------	----	----------------------------

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p.e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p> <p>3. Escribe correspondencia</p>	<p>Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p.e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p>	<p>CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC</p>	<p>CCL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.</p> <p>CCL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto</p> <p>CCL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</p> <p>CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CAA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.</p> <p>CSC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.</p> <p>SIE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
<p>personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p.e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p.e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</p> <p>4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente</p>	<p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos</p>		<p>CCEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	de puntuación elementales (p.e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p.e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.		

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación representa un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para el primer curso de Educación Secundaria.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

En el anexo II de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de Expérience 1 a través de los estándares de aprendizaje. En las rúbricas se indican las lecciones del libro en las que cada estándar puede ser evaluado, así como las actividades específicas en las que se concretan los estándares.

UNITÉ 0:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos orales. Saber establecer estrategias para comprender textos orales. Establecer similitudes con las lenguas que domina para reconocer la lengua francesa 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales donde se deletrean palabras y comprende el lenguaje del aula en francés. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3) El alumno o alumna establece similitudes con las lenguas que domina para reconocer la lengua francesa. (CAA1, CAA2, CAA3) 	1, p.4; 5, p.5; 1, 2a, p.6; 3, 4a, 4b, p.7; 1a, 1b, p.8.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> La lengua francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber distinguir la lengua francesa otras lenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna llega a identificar la lengua francesa entre otras. (CCL1.3) 	1, p.4.
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Saludar /despedirse. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las fórmulas adecuadas para saludar y 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna reconoce las fórmulas adecuadas para saludar y 	5, p.5; 1, 2a, p.6; 3, 4a, 4b, p.7; 1a, 1b, p.8.

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> Presentarse: decir el nombre. Deletrear. Las consignas de clase 	<p>despedirse</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender las expresiones para presentarse y decir el nombre. Reconocer cualquier palabra cuando se deletrea. Comprender pequeños diálogos en parejas, oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> SIE CCEC 	<p>despedirse. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende el uso de las expresiones para presentarse y decir el nombre. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende el uso de las expresiones para desenvolverse en clase. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna reconoce las palabras cuando se deletrea. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CSC3) El alumno o alumna comprende pequeños diálogos orales. (CSC3, SIE4) 	
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>être</i> en presente de indicativo. El verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>être</i> en presente. Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>être</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3) El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>s'appeler</i>. (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3) 	2a, p.6
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los saludos. El alfabeto. Algunos nombres franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de reconocer los saludos más frecuentes. Reconocer el alfabeto. Reconocer algunos 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna reconoce oralmente los saludos. (CSC3) El alumno o alumna reconoce el alfabeto. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3) 	5, p.5; 1, 2a, p.6; 3, 4a, 4b, p.7; 1a, 1b, p.8.

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje del aula. El material escolar. 	<p>nombres franceses.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de identificar el nombre de los objetos escolares. 		<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna reconoce algunos nombres franceses. (CCL1.1) El alumno o alumna identifica el nombre de los objetos que utiliza en clase. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3) El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3) 	
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> <i>Les intonations:</i> frases enunciativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la entonación de una frase enunciativa. 	CCL	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna reconoce la entonación correcta según el tipo de frase. (CCL1.1, SIE1) 	p.7.

[Escribir texto]

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna formula pequeños diálogos o textos orales para saludar/despedirse, presentarse, deletrear palabras y emplear el lenguaje del aula en francés. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3) 	2, 3, 4, p.4; 6, p.5; 2b, p.6; 3, 5a, 5b, 6, p.7; 1c, p.8.

[Escribir texto]

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> La lengua francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse oralmente acerca de la lengua francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna habla de una lengua nueva. (CMCT4, CSC1, CCEC1). 	2, 3, 4, p.4.
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Saludar /despedirse. Presentarse: decir el nombre. Deletrear. Comunicarse en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y emplear las fórmulas adecuadas para saludar y despedirse. Emplear correctamente las expresiones orales para presentarse y decir el nombre. Saber deletrear cualquier palabra. Ser capaz de comunicarse en clase. Saber trabajar cooperando para elaborar un cartel de frases de la clase de francés. Participar en pequeños diálogos en parejas, oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna emplea oralmente las fórmulas adecuadas para saludar y despedirse. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna emplea correctamente las expresiones orales para presentarse y decir el nombre. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna deletrea las palabras propuestas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3) El alumno o alumna se comunica en francés con el profesor o la profesora y los compañeros. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.4, CSC3, SIE4) El alumno o alumna trabaja de modo cooperativo para crear un cartel de frases de la clase de francés. (CSC3, CSC4, CEC2) El alumno o alumna participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.4, CSC3, SIE4) 	6, p.5; 2b, p.6; 3, 5a, 5b, 6, p.7; 1c, p.8.
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>être</i> en presente de 	<ul style="list-style-type: none"> Saber conjugar oralmente de forma 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna conjuga de forma correcta el presente de indicativo del verbo 	2b, p.6;

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> indicativo. El verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> correcta el verbo <i>être</i> en presente. Saber conjugar oralmente de forma correcta el verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). 		<ul style="list-style-type: none"> <i>être</i> oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2) El alumno o alumna conjuga de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>s'appeler</i>. (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>) oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2) 	
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los saludos. El alfabeto. El lenguaje del aula. El material escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de decir los saludos más frecuentes. Decir el alfabeto. Saber desenvolverse en francés en clase. Ser capaz de nombrar los objetos escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna es capaz de saludar en francés. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3) El alumno o alumna dice el alfabeto. (CCL2.1, CCL2.2) El alumno o alumna se desenvuelve en francés en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3) El alumno o alumna nombra los objetos que utiliza en clase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3) El alumno o alumna domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3) 	2, 3, 4, p.4; 6, p.5; 12b, p.6; 3, 5a, 5b, 6, p.7; 1c, p.8.
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> <i>Les intonations</i>: frases enunciativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Entonar correctamente una frase enunciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna tiene una entonación correcta según el tipo de frase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3) 	p.7.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS

[Escribir texto]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. Establecer similitudes con las lenguas que domina para reconocer la lengua francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3) El alumno o alumna establece similitudes con las lenguas que domina para reconocer la lengua francesa. (CAA1, CAA2, CAA3) 	2, 3, 4, p.4; 1, p.6; 6, p.7; 1a, 1b, 2, p.8.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> La lengua francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer a través de textos escritos la lengua francesa. Ser capaz de reconocer imágenes que evocan la cultura francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna se interesa por descubrir una lengua nueva. (CCL4.3, CMCT4, CSC1, CCEC1). El alumno o alumna es capaz de asociar ciertas imágenes a la cultura francesa o francófona. (CAA1, CSC1, CSC2, CCEC1) 	2, 3, 4, p.4
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Saludar /despedirse. Presentarse: decir el nombre. Deletrear. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las fórmulas escritas para saludar y despedirse. Comprender las expresiones para presentarse y decir el nombre. Reconocer cualquier palabra cuando se deletrea. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna reconoce las fórmulas escritas para saludar y despedirse. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende el uso de las expresiones para presentarse y decir el nombre. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna reconoce las palabras cuando se deletrea. (CSC3) 	1, p.6; 6, p.7; 1a, 1b, 2, p.8.

[Escribir texto]

4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>être</i> en presente de indicativo. El verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>être</i> en presente. Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>être</i>. (CCL4.2) El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>s'appeler</i>. (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). (CCL4.2) 	1, p.6
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los saludos. El alfabeto. Algunos nombres franceses. El lenguaje del aula. El material escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de reconocer los saludos más frecuentes. Reconocer el alfabeto. Reconocer algunos nombres franceses. Ser capaz de identificar el nombre de los objetos escolares. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna reconoce por escrito los saludos. (CCL4.2, CSC3) El alumno o alumna reconoce el alfabeto. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3) El alumno o alumna reconoce algunos nombres franceses. (CCL4.2) El alumno o alumna identifica el nombre de los objetos que utiliza en clase. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3) El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3) El alumno o alumna busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3) 	2, 3, 4, p.4; 1, p.6; 6, p.7; 1a, 1b, 2, p.8.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3) 	4b, p.7; 2, p.8.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> La lengua francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y escribir acerca de la lengua francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe sobre una lengua nueva. (CCL5.2, CMCT4, CSC1, CCEC1). 	2, p.8.

[Escribir texto]

3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Deletrear. Desenvolverse en clase 	<ul style="list-style-type: none"> Saber escribir cualquier palabra deletreada. Saber trabajar cooperando para elaborar un cartel de frases de la clase de francés. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe las palabras que otro deletrea. (CCL5.1, CSC3) El alumno o alumna trabaja de modo cooperativo para crear un cartel de frases de la clase de francés. (CSC3, CSC4, CEC2) 	4b, p.7; 2, p.8.
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>être</i> en presente de indicativo. El verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Saber conjugar por escrito el verbo <i>être</i> en presente. Saber conjugar por escrito el verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna conjuga de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>être</i> por escrito. (CCL5.1, CCL5.2) El alumno o alumna conjuga de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>s'appeler</i>. (<i>je, tu, il/elle, ils/elles</i>) por escrito. (CCL5.1, CCL5.2) 	2, p.8.
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> El material escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir el nombre de los objetos escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe el nombre de los objetos que utiliza en clase. (CCL5.1) El alumno o alumna domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3) 	4b, p.7; 2, p.8.

[Escribir texto]

UNITÉ 1: SALUT ! C'EST NOUS !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales que identifican a alguien, piden o dan información sobre alguien. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CCL1.4, CMCT1, CD1, CD2, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2) 	<i>Video</i> p.9; 1a, 2b, 2c, p.10; 3a, 3b, 4, p.11; 2a, 3, p.12; 4a, 6a, 6b, p.13; 1a, 2a, p.14;; 1, p.18.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Francia y los países francófonos de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer Francia y los países donde se habla francés. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna se interesa por descubrir un país nuevo a través del aprendizaje de una lengua extranjera. (CAA3, CSC3, CCEC1, CCEC4). 	p.16; <i>Expérience</i> : p.17.
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Identificar a alguien. Presentarse/ dar los datos personales. Presentar a alguien. Pedir y dar los 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las fórmulas adecuadas para identificar a alguien. Comprender las expresiones para presentarse y presentar a alguien. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CD CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna reconoce las fórmulas adecuadas para identificar a alguien. (CCL1.2, CCL1.3, CCL1.4, CSC1, CSC2) El alumno o alumna comprende el uso de las expresiones para presentarse y presentar a alguien. (CCL1.2, CCL1.3, 	1a, 2b, 2c, p.10; 3a, 3b, 4, p.11; 2a, 3, p.12; 4a, 6a, 6b, p.13; 1a, 2a, p.14;; 1, p.18.

[Escribir texto]

<p>datos personales de alguien.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar hasta 100. • Escribir la dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la identificación de una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc. • Ser capaz de identificar oralmente los números hasta 100 • Comprender pequeños diálogos orales. 		<p>CCL1.4, CSC1, CSC2, CCEC4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna comprende la identificación de una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc. (CCL1.2, CCL1.3, CCL1.4, CSC1, CSC2) • El alumno o alumna identifica oralmente los números hasta 100. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3) • El alumno o alumna comprende pequeños diálogos orales. (CSC1, CSC2) 	
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • El femenino de los adjetivos y sustantivos • Los números hasta 100 • El verbo <i>avoir</i> en presente de indicativo • Los presentativos: <i>Qui c'est ?/C'est qui ? C'est/Ce sont Habiter/Être + preposición + ville/pays</i> • La negación: <i>ne....pas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres. • Saber identificar los números hasta 100. • Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>avoir</i> en presente. • Comprender los presentativos. • Comprender la fórmula <i>Habiter/Être + preposición + ciudad/país</i> para indicar dónde se vive. • Ser capaz de comprender la negación con <i>ne....pas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna reconoce las reglas para la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres. (CCL1.3) • El alumno o alumna identifica los números hasta 100. (CCL1.3, CMCT1) • El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>avoir</i>. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3) • El alumno o alumna comprende el uso oral de los presentativos. (CCL 1.3) • El alumno o alumna sabe reconocer una localización geográfica. (CCL 1.3) • El alumno o alumna entiende oralmente la negación <i>ne....pas</i> (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3) 	<p>2c, p.10; 4, p.11; 2a, 3, p.12; 4a, 6a, 6b, p.13; 2a, p.14;;</p>
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • Los países. • Las 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de comprender los números hasta 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna comprende los números hasta 100. (CMCT1, CSC2) 	<p>1a, 2b, 2c, p.10; 2a, 3, p.12; 4a, 6a, 6b, p.13</p>

[Escribir texto]

<p>nacionalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los números hasta 100. • Las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el vocabulario oral sobre los países, las nacionalidades y las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSC 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2) 	
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> • La <i>liaison</i> obligatoria. • Las entonaciones: frases enunciativas / frases interrogativas. • Las onomatopeyas en varios idiomas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber identificar las <i>liaisons</i> obligatorias. • Reconocer y diferenciar las entonaciones de una frase enunciativa y de una frase interrogativa. • Reconocer onomatopeyas en varios idiomas 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna identifica las <i>liaisons</i> obligatorias. (CCL1.1, SIE1) • El alumno o alumna reconoce la entonación correcta según el tipo de frase. (CCL1.1, SIE1) • El alumno o alumna llega a distinguir onomatopeyas en varios idiomas. (CAA1, CAA2) 	4, p.11; 4a, 4b, 4c, p.15.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto colectivo de cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna formula pequeños diálogos o textos orales para identificar a alguien, presentarse, presentar a alguien, pedir y dar información sobre alguien. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT1, CD1, CD2, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2) 	<p>2b, 2c, p.10; 4, 5a, 5b, p.11; 1b, 1c, 1d, 2b, p.12; 4b, 5b, 6b, 7, p.13; 1b, 1c, 2b, 4, p.14; 2, 3, p.15; 1, 2a, 2b, p.16; 2, 3, 4, p.18.</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Francia y los países francófonos de 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse oralmente acerca 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna habla de un país nuevo a través del aprendizaje de una 	<p>1, 2a, 2b, p.16.</p>

[Escribir texto]

<p>Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los centros de ocio para los jóvenes. 	<p>de Francia y los países donde se habla francés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC 	<p>lengua extranjera. (CAA3, CSC3, CCEC1, CCEC4).</p>	
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Identificar a alguien. Presentarse/ dar los datos personales. Presentar a alguien. Pedir y dar los datos personales de alguien. Contar hasta 100. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y emplear las fórmulas adecuadas para identificar a alguien. Emplear correctamente las expresiones orales para presentarse y presentar a alguien. Saber pedir y dar información para identificar una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc. Ser capaz de contar hasta 100. Participar en pequeños diálogos en parejas o en grupo. Hacer exposiciones orales para hablar de sí o ajenos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CD CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna emplea oralmente las fórmulas adecuadas para identificar a alguien. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC1, CSC2) El alumno o alumna emplea correctamente las expresiones orales para presentarse y presentar a alguien. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC1, CSC2, CCEC4) El alumno o alumna sabe pedir y dar información para identificar una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc oralmente. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC1, CSC2) El alumno o alumna cuenta hasta 100 oralmente. (CCL2.2) El alumno o alumna participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL3.1, CCL3.2, CSC1, CSC2) El alumno o alumna realiza exposiciones orales hablar de sí o ajenos. (CCL2.2) 	<p>2b, 2c, p.10; 4, 5a, 5b, p.11; 1b, 1c, 1d, 2b, p.12; 4b, 5b, 6b, 7, p.13; 1b, 1c, 2b, 4, p.14; 2, 3, 4, p.18.</p>
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> El femenino de los adjetivos y sustantivos Los números hasta 100 El verbo <i>avoir</i> en 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres. Saber contar hasta 100. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna emplea oralmente las reglas para la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres. (CCL2.1, CCL3.1) El alumno o alumna cuenta los 	<p>2b, 2c, p.10; 4, 5a, 5b, p.11; 1b, 1c, 1d, 2b, p.12; 4b, 5b, 6b, 7, p.13; 1b, 1c, 2b, 4, p.14.</p>

[Escribir texto]

<p>presente de indicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Los presentativos: <i>Qui c'est ?/C'est qui ?</i> <i>C'est/Ce sont</i> <i>Habiter/Être + preposición + ville/pays</i> La negación: <i>ne....pas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Conjugar oralmente de forma correcta el verbo <i>avoir</i> en presente. Emplear oralmente de forma correcta los presentativos. Dominar la fórmula <i>Habiter/Être + preposición + ciudad/país</i> para indicar dónde se vive. Ser capaz de expresar la negación con <i>ne....pas</i> 		<p>números hasta 100 oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CMCT1)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna conjuga oralmente de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>avoir</i>. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2) El alumno o alumna conoce el uso oral de los presentativos. (CCL 1.3, CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2) El alumno o alumna sabe dar una localización geográfica oralmente. (CCL 1.3, CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3) El alumno o alumna sabe emplear oralmente la negación <i>ne....pas</i> (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2) 	
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los países. Las nacionalidades. Los números hasta 100. Las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de contar los números hasta 100. Dominar el vocabulario oral sobre los países, las nacionalidades y las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna dice los números hasta 100. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CMCT1, CSC2) El alumno o alumna domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2) 	<p>2b, 2c, p.10; 1b, 1c, 1d, 2b, p.12; 4b, 5b, 6b, 7, p.13; 2, 3, p.15.</p>
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> La <i>liaison</i> obligatoria. Las entonaciones: frases enunciativas / frases interrogativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar de forma correcta las <i>liaisons</i> obligatorias. Entonar correctamente una frase enunciativa y una 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna pronuncia correctamente las <i>liaisons</i> obligatorias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2) El alumno o alumna tiene una entonación correcta según el tipo de 	<p>4d, p.15.</p>

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> Las onomatopeyas en varios idiomas. 	frase interrogativa. <ul style="list-style-type: none"> Saber emitir onomatopeyas en diferentes idiomas. 		frase. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2) <ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna consigue emitir algunas onomatopeyas habituales en diferentes idiomas. (CAA1, CAA2) 	
---	---	--	--	--

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende e identifica pequeños textos escritos que identifican a alguien, piden o dan información sobre alguien. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT1, CD1, CD2, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2) 	1a, 2b, p.10; 5a, p.11; 1a, 2a, p.12; 4a, 5b, 6a, 7, p.13; 2a, 4, p.14; 3 p.15; 1, 2, p.16; <i>Expérience</i> : p.17.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Francia y los países francófonos de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer a través de textos escritos Francia y los países donde se habla francés. Ser capaz de interpretar un mapa y de localizar ciertos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna se interesa por descubrir un país nuevo a través del aprendizaje de una lengua extranjera. (CAA3, CSC3, CCEC1, CCEC4). El alumno o alumna comprende la información de un mapa de Europa. (CCL4.1, CCL4.2) 	1, 2, p.16; <i>Expérience</i> : p.17.
3. Funciones comunicativas				

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a alguien. • Presentarse/ dar los datos personales. • Presentar a alguien. • Pedir y dar los datos personales de alguien. • Contar hasta 100. • Escribir la dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las fórmulas adecuadas para identificar a alguien. • Comprender las expresiones para presentarse y presentar a alguien. • Comprender la identificación de una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc. • Ser capaz de identificar por escrito los números hasta 100 • Comprender pequeños diálogos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CD • CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna reconoce las fórmulas adecuadas para identificar a alguien. (CCL4.1, CCL4.2, CSC1, CSC2) • El alumno o alumna comprende el uso de las expresiones para presentarse y presentar a alguien. (CCL4.1, CCL4.2, CSC1, CSC2, CCEC4) • El alumno o alumna comprende la identificación de una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc. (CCL4.1, CCL4.2, CSC1, CSC2) • El alumno o alumna identifica por escrito los números hasta 100. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3) • El alumno o alumna comprende pequeños diálogos escritos. (CSC1, CSC2) 	<p>1a, 2b, p.10; 5a, p.11; 1a, 2a, p.12; 4a, 5b, 6a, 7, p.13; 2a, 4, p.14.</p>
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • El femenino de los adjetivos y sustantivos • Los números hasta 100 • El verbo <i>avoir</i> en presente de indicativo • Los presentativos: <i>Qui c'est ?/C'est qui ? C'est/Ce sont</i> • <i>Habiter/Être + preposición</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres. • Saber identificar los números hasta 100. • Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>avoir</i> en presente. • Comprender los presentativos. • Comprender la fórmula <i>Habiter/Être + preposición + ciudad/país</i> para indicar 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna reconoce las reglas para la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres. (CCL4.2) • El alumno o alumna identifica los números hasta 100. (CMCT1) • El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>avoir</i>. (CCL4.2) • El alumno o alumna comprende el uso escrito de los presentativos. (CCL 1.3, CCL4.2) • El alumno o alumna sabe reconocer una localización geográfica. (CCL 1.3, CCL4.2) 	<p>1a, 2b, p.10; 5a, p.11; 1a, 2a, p.12; 4a, 5b, 6a, 7, p.13; 2a, 4, p.14</p>

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> + ville/pays La negación: <i>ne....pas</i> 	<p>dónde se vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender la negación con <i>ne....pas</i> 		<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna entiende por escrito la negación <i>ne....pas</i> (CCL4.2) 	
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los países. Las nacionalidades. Los números hasta 100. Las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender los números hasta 100. Reconocer el vocabulario escrito sobre los países, las nacionalidades y las profesiones. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende los números hasta 100. (CMCT1, CSC2) El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2) El alumno o alumna busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA3) 	<p>1a, 2b, p.10; 1a, 2a, p.12; 4a, 5b, 6a, 7, p.13; 3 p.15</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe textos cortos para identificar a alguien, presentarse, presentar a alguien, pedir y dar información sobre alguien. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, CD1, CD2, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CAA1, CAA2) 	<p>1c, 2b, 3, p.12; 5b, 7, p.13; 1b, 2b, 3, p.14; 1b, p.15; <i>Expérience</i>: p.17.</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> • Francia y los países francófonos de Europa. • Los centros de ocio para los jóvenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés y escribir acerca de Francia y los países donde se habla francés. • Ser capaz de trabajar en parejas. • Conocer en qué consiste un centro de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CSC • CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna escribe sobre un país nuevo a través del aprendizaje de una lengua extranjera. (CAA3, CSC3, CCEC1, CCEC4). • El alumno o alumna realiza tareas en parejas. (CSC1, CSC2). • El alumno o alumna sabe realizar una inscripción en Internet. (CCL5.1, CD2). 	<p>p.16; <i>Expérience</i>: p.17.</p>
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a alguien. • Presentarse/ dar los datos personales. • Presentar a alguien. • Pedir y dar los datos personales de alguien. • Escribir la dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y emplear las fórmulas adecuadas para identificar a alguien. • Emplear correctamente las expresiones escritas para presentarse y presentar a alguien. • Saber pedir y dar información para identificar una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc. • Saber escribir una dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CD • CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna emplea por escrito las fórmulas adecuadas para identificar a alguien. (CCL5.1, CSC1, CSC2) • El alumno o alumna emplea correctamente las expresiones escritas para presentarse y presentar a alguien. (CCL5.1, CSC1, CSC2, CCEC4) • El alumno o alumna sabe pedir y dar información para identificar una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc, por escrito. (CCL5.1, CSC1, CSC2) • El alumno o alumna escribe una dirección según la forma francesa. (CCL5.1) 	<p>1c, 2b, 3, p.12; 5b, 7, p.13; 1b, 2b, 3, p.14.</p>
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • El femenino de los adjetivos y sustantivos • Los números hasta 100 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres. • Saber contar hasta 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna emplea por escrito las reglas para la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres. (CCL5.1) • El alumno o alumna cuenta los 	<p>1c, 2b, 3, p.12; 5b, 7, p.13; 1b, 2b, 3, p.14.</p>

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>avoir</i> en presente de indicativo Los presentativos: <i>Qui c'est ?/C'est qui ? C'est/Ce sont</i> <i>Habiter/Être</i> + preposición + ville/pays La negación: <i>ne....pas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Conjugar por escrito el verbo <i>avoir</i> en presente. Emplear por escrito los presentativos. Dominar la escribe <i>Habiter/Être + preposición + ciudad/país</i> para indicar dónde se vive. Ser capaz de expresar la negación con <i>ne....pas</i> 		<p>números hasta 100 por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna conjuga por escrito el presente de indicativo del verbo <i>avoir</i>. (CCL5.1) El alumno o alumna conoce el uso escrito de los presentativos. (CCL 1.3, CCL5.1) El alumno o alumna sabe dar una localización geográfica por escrito. (CCL 1.3, CCL5.1) El alumno o alumna sabe emplear por escrito la negación <i>ne....pas</i> (CCL5.1) 	
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los países. Las nacionalidades. Los números hasta 100. Las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de contar los números hasta 100. Dominar el vocabulario escrito sobre los países, las nacionalidades y las profesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe los números hasta 100. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, CSC2) El alumno o alumna domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CAA1, CAA2) 	<p>1c, 2b, 3, p.12; 5b, 7, p.13; 1b, p.15</p>

UNITÉ 2: J'AIME LES ANIMAUX

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales que hablan de animales domésticos, gustos personales, la familia y la fecha. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT1, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3) El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3) 	<i>Video</i> p.19; 1b, 2b, 3a, 3b, p.20; 4a, 4b, p.21; 1a, 1b, p.22; 3, p.23; 12a, 2bp.24; 2, 3, 6, p.28.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> La cortesía en Francia. Un grupo musical: Irie Révoltés. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer el modo de dirigirse a otro. Saber cuándo se puede utilizar el <i>tú</i> y el <i>usted</i>. Mostrar respeto hacia los demás: la cortesía. Ser capaz de buscar en Internet la letra de una 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA SIE CD CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna se interesa por conocer el modo de dirigirse a otro. (CMCT4, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE1cCCEC1). El alumno o alumna distingue el empleo de <i>tú</i> y de <i>usted</i> en francés. (CSC3) El alumno o alumna sabe hacer investigaciones en Internet. (CD1, CD2). 	p.26

[Escribir texto]

	<ul style="list-style-type: none"> canción. Interesarse por conocer un grupo de música francesa. 		<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna muestra interés por un grupo de música francés. (CMCT4, CSC1, CCEC1). 	
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de animales domésticos. Comprender oralmente gustos personales. Pedir y decir la fecha. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario de los animales domésticos. Saber comprender oralmente gustos personales diciendo lo que le gusta y lo que aborrece. Comprender oralmente una fecha. Comprender pequeños diálogos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna reconoce el vocabulario de los animales domésticos. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna sabe comprender oralmente gustos personales. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende oralmente una fecha. (CMCT1) El alumno o alumna comprende pequeños diálogos orales. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) 	1b, 2b, 3a, 3b, p.20; 4a, 4b, p.21; 1a, 1b, p.22; 3, p.23; 12a, 2bp.24; 2, 3, 6, p.28.
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos indefinidos y definidos. La formación del plural de los sustantivos. Los verbos en – <i>er</i>. Los adjetivos posesivos. La negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. La frase interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el uso oral de los artículos indefinidos y definidos. Identificar el plural de los sustantivos. Ser capaz de comprender cuando se conjuga la s verbos en – <i>er</i>. Comprender los adjetivos posesivos. Ser capaz de comprender la negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. Reconocer oralmente las 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna reconoce los artículos indefinidos y definidos. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno o alumna identifica oralmente el plural de los sustantivos. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo de los verbos en – <i>er</i>. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende el uso oral de los adjetivos posesivos. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno o alumna entiende 	1b, 2b, 3a, 3b, p.20; 4a, 4b, p.21; 1a, 1b, p.22; 3, p.23.

[Escribir texto]

	fórmulas para formular preguntas.		oralmente la negación con <i>ne ... pas de/d'</i> . (CCL1.3, CAA3, SIE1) • El alumno o alumna identifica formas de preguntas de varias maneras. (CCL1.3, CAA3, SIE1)	
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los animales domésticos. La familia. Los meses del año. La fecha. Los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario oral sobre los animales domésticos, la familia, los meses del año y los días de la semana. Ser capaz de comprender una fecha oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL1.3, CMCT1, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende oralmente una fecha oralmente. (CMCT1) 	1b, 2b, 3a, 3b, p.20; 4a, 4b, p.21; 1a, 1b, p.22; 3, p.23; 12a, 2bp.24.
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> La <i>liaison</i> obligatoria. Los fonemas [e] y [ə]. Los fonemas [o] y [ɔ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar las <i>liaisons</i> obligatorias. Saber identificar los fonemas [e] y [ə]. Saber identificar los fonemas [o] y [ɔ]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna identifica las <i>liaisons</i> obligatorias. (CCL1.1, SIE1) El alumno o alumna diferencia los fonemas [e] y [ə]. (CCL1.1, SIE1) El alumno o alumna diferencia los fonemas [o] y [ɔ]. (CCL1.1, SIE1) 	4, 5a, 5b, 5c, 6a, p.25.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto colectivo de cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna formula pequeños diálogos o textos orales para hablar de animales domésticos, expresar gustos personales, hablar de la familia y pedir y decir la fecha. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CMCT1, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>2b, 2c, p.20; 4b, 4c, 5a, 5c, p.21; 2b, p.22; 4, 6a, 6b, 7, p.23; 1, 3a, 3b, 3c, p.24; 2a, 2b, 2c, 2d, 3, p.25; <i>Expérience</i>, p.27; 1, 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, p.28.</p>

[Escribir texto]

paralingüísticos o paratextuales				
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> La cortesía en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por expresarse oralmente con cortesía. Saber cuándo se puede utilizar el tú y el usted. Mostrar respeto hacia los demás: la cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA SIE CD CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna se dirige a otra persona con cortesía. (CMCT4, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE1CCEC1). El alumno o alumna distingue el uso oral de «tú» y de «usted» en francés. (CCL2.2, CCL3.1, CSC3) El alumno o alumna se dirige oralmente de forma correcta a su interlocutor. (CSC3) 	p.26
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de animales domésticos. Expresar gustos personales. Hablar de la familia. Pedir y decir la fecha. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y emplear el vocabulario de los animales domésticos. Emplear las preguntas apropiadas para conocer las preferencias de los compañeros respecto a los animales y a los meses del año. Saber expresar gustos personales diciendo lo que le gusta y lo que aborrece. Ser capaz hablar de la familia dando algunas informaciones. Indicar oralmente una fecha. Participar en pequeños 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna emplea oralmente el vocabulario de los animales domésticos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna emplea oralmente de forma correcta las preguntas apropiadas para conocer las preferencias de los compañeros por informe en los animales y a los meses del año. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT1, CMCTCSC3, CSC4) El alumno o alumna sabe expresar oralmente gustos personales. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna habla de la familia dando algunas informaciones. (CCL2.2, CCL2.3) El alumno o alumna indica oralmente 	2b, 2c, p.20; 4b, 4c, 5a, 5c, p.21; 2b, p.22; 4, 6a, 6b, 7, p.23; 1, 3a, 3b, 3c, p.24; 1, 2, 3, 4a, 4b, 5, 6, p.28.

[Escribir texto]

	<p>diálogos en parejas o en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer exposiciones orales para hablar de la familia. Mostrar interés por participar en juegos colectivos. Ser capaz de trabajar cooperando para elaborar el calendario de los cumpleaños de la clase. 		<p>una fecha. (CCL2.2, CCL2.3, CMCT1)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) El alumno o alumna realiza exposiciones orales para hablar de la familia. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CSC3) El alumno o alumna participa en juegos colectivos. (CSC3, CSC4, SIE4) El alumno o alumna realiza el calendario de los cumpleaños de la clase con sus compañeros. (CSC3, CSC4, SIE4, CCEC2) 	
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos indefinidos y definidos. La formación del plural de los sustantivos. Los verbos en <i>-er</i>. Los adjetivos posesivos. La negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. La frase interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el uso oral de los artículos indefinidos y definidos. Aplicar las reglas de formación del plural de los sustantivos. Saber conjugar oralmente de forma correcta los verbos en <i>-er</i>. Emplear oralmente de forma correcta los adjetivos posesivos. Ser capaz de expresar la negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. Saber utilizar las fórmulas orales para 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna emplea oralmente los artículos indefinidos y definidos. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno o alumna aplica oralmente las reglas de formación del plural de los sustantivos. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno o alumna conjuga oralmente de forma correcta el presente de indicativo de los verbos en <i>-er</i>. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno o alumna conoce el uso oral de los adjetivos posesivos. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El élève sabe emplear oralmente la negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno o alumna sabe formular 	2b, 2c, p.20; 4b, 4c, 5a, 5c, p.21; 2b, p.22; 4, 6a, 6b, 7, p.23.

	formular preguntas oralmente.		preguntas de varias maneras. (CCL2.1, CAA3, SIE1)	
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los animales domésticos. La familia. Los meses del año. La fecha. Los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario oral sobre los animales domésticos, la familia, los meses del año y los días de la semana. Ser capaz de expresar una fecha oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL2.3, CCL3.2, CMCT1, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna expresa una fecha oralmente. (CCL2.3, CCL3.2, CMCT1) 	2b, 2c, p.20; 4b, 4c, 5a, 5c, p.21; 2b, p.22; 4, 6a, 6b, 7, p.23; 1, 3a, 3b, 3c, p.24; 2a, 2b, 2c, 2d, 3, p.25.
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> La <i>liaison</i> obligatoria. Los fonemas [e] y [ə]. Los fonemas [o] y [ɔ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar de forma correcta las <i>liaisons</i> obligatorias. Saber pronunciar de forma correcta los fonemas [e] y [ə]. Saber pronunciar de forma correcta los fonemas [o] y [ɔ]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna pronuncia correctamente las <i>liaisons</i> obligatorias. (CCL2.1, CCL2.2, CCL3.2) El alumno o alumna pronuncia correctamente los fonemas [e] y [ə]. (CCL2.1, SIE1) El alumno o alumna pronuncia correctamente los fonemas [o] y [ɔ]. (CCL2.1, SIE1) 	4c, p.21; p.25.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES

[Escribir texto]

<p>1a Estrategia de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. • Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT • CD • CAA • CSC • SIE • CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna comprende e identifica pequeños textos escritos que hablan de animales domésticos, gustos personales, la familia y la fecha. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT1, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). • El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3) • El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>1a, 2a, p.20; 4a, 5a, 5b, 5c, p.21; 1a, 1b, 2a, p.22; 3, 4, 5, 7, p.23; 1, 2b, p.24; 3, p.25; p.26; Expérience, p.27.</p>
<p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • La cortesía en Francia. • Un grupo musical: Irie Révoltés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés por conocer a través de textos escritos el modo de dirigirse a otro. • Saber cuándo se puede utilizar el <i>tú</i> y el <i>usted</i>. • Mostrar respeto hacia los demás: la cortesía. • Ser capaz de buscar en Internet la letra de una canción. • Interesarse por conocer un grupo de música francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT • CAA • SIE • CD • CSC • CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna se interesa por conocer el modo de dirigirse a otro. (CMCT4, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE1, CCEC1). • El alumno o alumna distingue el empleo de <i>tú</i> y de <i>usted</i> en francés. (CCL4.2, CSC3) • El alumno o alumna sabe hacer investigaciones en Internet. (CD1, CD2). • El alumno o alumna muestra interés por un grupo de música francés. (CMCT4, CSC1, CCEC1). 	<p>p.26</p>
<p>3. Funciones comunicativas</p>				

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> Hablar de animales domésticos. Comprender por escrito gustos personales. Pedir y decir la fecha. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario de los animales domésticos. Saber comprender por escrito gustos personales diciendo lo que le gusta y lo que aborrece. Comprender por escrito una fecha. Comprender pequeños diálogos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna reconoce el vocabulario de los animales domésticos. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna sabe comprender por escrito gustos personales. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende por escrito una fecha. (CMCT1) El alumno o alumna comprende pequeños diálogos escritos. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) 	<p>1a, 2a, p.20; 4a, 5a, 5b, 5c, p.21; 1a, 1b, 2a, p.22; 3, 4, 5, 7, p.23; 1, 2b, p.24.</p>
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos indefinidos y definidos. La formación del plural de los sustantivos. Los verbos en – <i>er</i>. Los adjetivos posesivos. La negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. La frase interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el uso escrito de los artículos indefinidos y definidos. Identificar el plural de los sustantivos. Ser capaz de comprender cuando se conjugan los verbos en – <i>er</i>. Comprender los adjetivos posesivos. Ser capaz de comprender la negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. Reconocer por escrito las fórmulas para formular preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna reconoce los artículos indefinidos y definidos. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna identifica por escrito el plural de los sustantivos. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo de los verbos en – <i>er</i>. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende el uso escrito de los adjetivos posesivos. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna entiende por escrito la negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna identifica formas de preguntas de varias maneras. (CCL4.2, CAA3, SIE1) 	<p>1a, 2a, p.20; 4a, 5a, 5b, 5c, p.21; 1a, 1b, 2a, p.22; 3, 4, 5, 7, p.23.</p>

5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los animales domésticos. La familia. Los meses del año. La fecha. Los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario escrito sobre los animales domésticos, la familia, los meses del año y los días de la semana. Ser capaz de comprender una fecha por escrito. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT1, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende por escrito una fecha por escrito. (CMCT1) El alumno o alumna busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) 	<p>1a, 2a, p.20; 4a, 5a, 5b, 5c, p.21; 1a, 1b, 2a, p.22; 3, 4, 5, 7, p.23; 1, 2b, p.24; 3, p.25</p>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [e] y [ə]. Los fonemas [o] y [ɔ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar las grafías de los fonemas [e] y [ə]. Saber identificar las grafías de los fonemas [o] y [ɔ]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna diferencia las grafías de los fonemas [e] y [ə]. (SIE1) El alumno o alumna diferencia las grafías de los fonemas [o] y [ɔ]. (SIE1) 	<p>p.25.</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe textos cortos para hablar de animales domésticos, expresar gustos personales, hablar de la familia y pedir y decir la fecha. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT1, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>5b, p.21; 1a, p.22; 6a, 7, p.23; 3c, p.24; 1b, p.25; <i>Expérience</i>, p.27.</p>

[Escribir texto]

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> La cortesía en Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por escribir con cortesía. Saber cuándo se puede utilizar el tú y el usted. Mostrar respeto hacia los demás: la cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA SIE CD CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna se dirige a otra persona con cortesía. (CMCT4, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE1CCEC1). El alumno o alumna distingue el uso escrito de «tú» y de «usted» en francés. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3) El alumno o alumna se dirige por escrito a su interlocutor. (CSC3) 	p.26
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de animales domésticos. Expresar gustos personales. Hablar de la familia. Pedir y decir la fecha. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y emplear el vocabulario de los animales domésticos. Emplear las preguntas apropiadas para conocer las preferencias de los compañeros respecto a los animales y a los meses del año. Saber expresar gustos personales diciendo lo que le gusta y lo que aborrece. Ser capaz de escribir sobre la familia dando algunas informaciones. Indicar por escrito una fecha. Ser capaz de trabajar cooperando para elaborar el calendario de los cumpleaños de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna emplea por escrito el vocabulario de los animales domésticos. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna emplea por escrito las preguntas apropiadas para conocer las preferencias de los compañeros por informe en los animales y a los meses del año. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, CMCTCSC3, CSC4) El alumno o alumna sabe expresar por escrito gustos personales. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna escribe sobre la familia dando algunas informaciones. (CCL5.2, CCL5.3) El alumno o alumna escribe una fecha. (CCL5.2, CCL5.3, CMCT1) El alumno o alumna realiza el calendario de los cumpleaños de la clase con sus compañeros. (CSC3, CSC4, SIE4, CCEC2) 	5b, p.21; 1a, p.22; 6a, 7, p.23; 3c, p.24.

[Escribir texto]

4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos indefinidos y definidos. La formación del plural de los sustantivos. Los verbos en <i>-er</i>. Los adjetivos posesivos. La negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. La frase interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el uso escrito de los artículos indefinidos y definidos. Aplicar las reglas de formación del plural de los sustantivos. Saber conjugar por escrito los verbos en <i>-er</i>. Emplear por escrito los adjetivos posesivos. Ser capaz de expresar la negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. Saber utilizar las fórmulas escritas para escribir preguntas por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna emplea por escrito los artículos indefinidos y definidos. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna aplica por escrito las reglas de formación del plural de los sustantivos. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna conjuga por escrito el presente de indicativo de los verbos en <i>-er</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna conoce el uso escrito de los adjetivos posesivos. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna sabe emplear por escrito la negación con <i>ne ... pas de/d'</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna sabe escribir preguntas de varias maneras. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) 	5b, p.21; 1a, p.22; 6a, 7, p.23.
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los animales domésticos. La familia. Los meses del año. La fecha. Los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario escrito sobre los animales domésticos, la familia, los meses del año y los días de la semana. Ser capaz de expresar una fecha por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT1, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna expresa una fecha por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT1) 	5b, p.21; 1a, p.22; 6a, 7, p.23; 3c, p.24; 1b, p.25.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> • Los fonemas [e] y [ə]. • Los fonemas [o] y [ɔ]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber escribir correctamente las grafías de los fonemas [e] y [ə]. • Saber escribir correctamente las grafías de los fonemas [o] y [ɔ]. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna escribe correctamente las grafías de los fonemas [e] y [ə]. (CCL5.1, SIE1) • El alumno o alumna escribe correctamente las grafías de los fonemas [o] y [ɔ]. (CCL5.1, SIE1) 	<p>p.25.</p>
--	--	--	--	--------------

UNITÉ 3: EN VILLE !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales para invitar a alguien, aceptar o rechazar una invitación, decir a dónde se va o de dónde viene, pedir e indicar un camino, ubicar en el espacio e indicar qué medio de transporte se utiliza para desplazarse. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT3, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3) El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>Video p.29; 1b, p.30; 4, 5a, p.31; 1a, p.32; 4b, p.33; 1a, 1b, 2a, 2b, p.34; 4a, p.38.</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las fiestas de cumpleaños temáticas Test de personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer los modos de celebrar los cumpleaños en Francia. Mostrar respeto hacia 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna se interesa por conocer los modos de celebrar los cumpleaños en Francia. (CMCT4, CSC1, CCEC1). El alumno o alumna escucha 	<p>p.36</p>

[Escribir texto]

	los demás.		educadamente la lectura en voz alta. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3)	
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Invitar a alguien. Aceptar y rechazar una invitación. Expresar a dónde va y de dónde viene. Pedir e indicar un camino. Ubicar en el espacio. Indicar el medio de transporte empleado para desplazamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender correctamente una invitación. Poder comprender una invitación on-line. Comprender cómo se acepta o rechaza una invitación oralmente. Comprender las fórmulas establecidas para decir a dónde va y de dónde viene. Comprender la indicación de un camino. Ser capaz de comprender la ubicación de objetos o de los seres en el espacio. Entender las fórmulas adecuadas para indicar cuál el medio de transporte utilizado para desplazamientos. Comprender pequeños diálogos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna puede comprender una invitación oralmente. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende una invitación on-line. (CD2) El alumno o alumna comprende la aceptación o rechazo de una invitación oralmente. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende cuando alguien dice a dónde va o de dónde viene. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende la indicación de un camino. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende la ubicación de seres o de los objetos en el espacio. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende cuando alguien dice cuál es el medio de transporte que emplea para desplazamientos. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende pequeños diálogos orales. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) 	1b, p.30; 4, 5a, p.31; 1a, p.32; 4b, p.33; 1a, 1b, 2a, 2b, p.34; 4a, p.38.
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos contraídos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el uso oral de los artículos contraídos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna reconoce los artículos contraídos. (CCL1.3, CAA3, SIE1) 	5a, p.31; 1a, p.32; 4b, p.33; 1a, 1b, 2a, 2b, p.34.

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> Los verbos <i>aller</i>, <i>venir</i> y <i>prendre</i>. El imperativo. Las preposiciones de lugar. <i>à/en</i> + medio de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender cuando se conjuga la s verbos <i>aller</i>, <i>venir</i> y <i>prendre</i>. Identificar oralmente el modo imperativo. Comprender las preposiciones de lugar. Reconocer oralmente la fórmula <i>à/en</i> + medio de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> CI 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo de los verbos <i>aller</i>, <i>venir</i> y <i>prendre</i>. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno o alumna identifica oralmente el modo imperativo. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende el uso de las preposiciones de lugar para ubicar objetos en el espacio. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende la fórmula <i>à/en</i> + medio de transporte. (CCL1.3, CAA3, SIE1) 	
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los lugares de la ciudad. Los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario oral sobre los lugares de la ciudad y los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL1.3, CMCT3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) 	4, 5a, p.31; 1a, p.32; 1a, 1b, 2a, 2b, p.34.
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [u] y [y]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar los fonemas [u] y [y]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna diferencia los fonemas [u] y [y]. (CCL1.1, SIE1) 	3a, 3b, 4a, p.35.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS

[Escribir texto]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto colectivo de cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna formula pequeños diálogos o textos orales para invitar a alguien, aceptar o rechazar una invitación, decir donde va o de donde viene, pedir e indicar un camino, ubicar en el espacio e indicar qué medio de transporte se utiliza para desplazarse. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CMCT3, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>3b, p.30; 4, 5a, 5b, 6, 7, p.31; 1a, 1b, 2b, 3, p.32; 4a, 4b, 4c, 5, p.33; 1a, 1b, 2a, 3, p.34; 2, p.35; <i>Expérience</i>, p.37; 1, 2, 4b, p.38.</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> Las fiestas de cumpleaños temáticas Test de personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse oralmente acerca de los modos de celebrar los cumpleaños en Francia. Saber establecer similitudes con su propia cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna habla de los modos de celebrar los cumpleaños en Francia. (CMCT4, CSC1, CCEC1). El alumno o alumna establece similitudes con su propia cultura. (CSC1, CSC2) 	p.36
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Invitar a alguien. Aceptar y rechazar una invitación. Decir a dónde va y de dónde viene. Pedir e indicar un camino. Ubicar en el espacio. Indicar el medio de transporte empleado para desplazamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular oralmente de forma correcta una invitación. Saber aceptar o rechazar una invitación oralmente. Emplear oralmente de forma correcta las fórmulas establecidas para decir a dónde va y de dónde viene. Saber pedir e indicar un camino. Ser capaz de ubicar objetos o de los seres en el espacio. Emplear las fórmulas adecuadas para indicar cuál el medio de transporte utilizado para desplazamientos. Participar en pequeños diálogos en 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna puede formular oralmente una invitación. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna acepta o rechaza una invitación oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna dice a dónde va o de dónde viene. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna pregunta o indica un camino oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna ubica seres o de los objetos en el espacio. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna dice cuál es el medio de transporte que emplea para desplazamientos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) 	3b, p.30; 4, 5a, 5b, 6, 7, p.31; 1a, 1b, 2b, 3, p.32; 4a, 4b, 4c, 5, p.33; 1a, 1b, 2a, 3, p.34; 2, p.35; 1, 2, 4b, p.38.

[Escribir texto]

	<ul style="list-style-type: none"> parejas o en grupo. Mostrar interés por participar en juegos colectivos. 		<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna participa en juegos colectivos. (CSC3, CSC4, SIE4) 	
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos contraídos. Los verbos <i>aller, venir y prendre.</i> El imperativo. Las preposiciones de lugar. <i>à/en</i> + medio de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el uso oral de los artículos contraídos. Saber conjugar oralmente de forma correcta los verbos <i>aller, venir y prendre.</i> Aplicar las reglas de formación del modo imperativo. Emplear oralmente de forma correcta las preposiciones de lugar. Saber utilizar la fórmula <i>à/en</i> + medio de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CI 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna emplea oralmente los artículos contraídos. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno o alumna conjuga oralmente de forma correcta el presente de indicativo de los verbos <i>aller, venir y prendre.</i> (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno o alumna aplica oralmente las reglas de formación del modo imperativo. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno o alumna emplea las preposiciones de lugar para ubicar objetos en el espacio oralmente. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno o alumna sabe emplear la fórmula <i>à/en</i> + medio de transporte. (CCL2.1, CAA3, SIE1) 	4, 5a, 5b, 6, 7, p.31; 1a, 1b, 2b, 3, p.32; 4a, 4b, 4c, 5, p.33; 1a, 1b, 2a, 3, p.34.
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los lugares de la ciudad. Los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario oral sobre los lugares de la ciudad y los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL2.3, CCL3.2, CMCT3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) 	4, 5a, 5b, 6, 7, p.31; 1a, 1b, 2b, 3, p.32; 1a, 1b, 2a, 3, p.34; 2, p.35.
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar de 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna pronuncia 	p.35.

[Escribir texto]

[u] y [y].	forma correcta los fonemas [u] y [y].	SIE	correctamente los fonemas [u] y [y]. (CCL2.1, SIE1)
------------	---------------------------------------	-----	---

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende e identifica pequeños textos escritos para invitar a alguien, aceptar o rechazar una invitación, decir a dónde se va o de dónde viene, pedir e indicar un camino, ubicar en el espacio e indicar qué medio de transporte se utiliza para desplazarse. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT3, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3) El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3) 	1a, 1c, 2, 3b, p.30; 4, 5a, 7, p.31; 1b, p.32; 5, p.33; 2b, p.34; p.36; Expérience, p.37; 3, p.38.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las fiestas de cumpleaños temáticas 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer a través de textos escritos los modos de celebrar 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna se interesa por conocer los modos de celebrar los cumpleaños en Francia. (CCL4.3, CMCT4, 	p.36

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> • Test de personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • los cumpleaños en Francia. • Ser capaz de interpretar un test de personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> • CSC1, CCEC1). • El alumno o alumna sabe interpretar un test de personalidad. (CMCT2, CMCT3). 	
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a alguien. • Aceptar y rechazar una invitación. • Expresar a dónde va y de dónde viene. • Pedir e indicar un camino. • Ubicar en el espacio. • Indicar el medio de transporte empleado para desplazamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de comprender correctamente una invitación. • Poder comprender una invitación on-line. • Comprender cómo se acepta o rechaza una invitación por escrito. • Comprender las fórmulas establecidas para decir a dónde va y de dónde viene. • Comprender la indicación de un camino. • Ser capaz de comprender la ubicación de objetos o de los seres en el espacio. • Entender las fórmulas adecuadas para indicar cuál el medio de transporte utilizado para desplazamientos. • Comprender pequeños diálogos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CSC • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna puede comprender una invitación por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) • El alumno o alumna comprende una invitación on-line. (CD2) • El alumno o alumna comprende la aceptación o rechazo de una invitación por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) • El alumno o alumna comprende cuando alguien dice a dónde va o de dónde viene por escrito. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) • El alumno o alumna comprende la indicación de un camino. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) • El alumno o alumna comprende la ubicación de seres o de los objetos en el espacio. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) • El alumno o alumna comprende cuando alguien dice cuál es el medio de transporte que emplea para desplazamientos. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) • El alumno o alumna comprende pequeños diálogos escritos. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) 	<p>1a, 1c, 2, 3b, p.30; 4, 5a, 7, p.31; 1b, p.32; 5, p.33; 2b, p.34; 3, p.38.</p>

[Escribir texto]

4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos contraídos. Los verbos <i>aller, venir y prendre</i>. El imperativo. Las preposiciones de lugar. <i>à/en</i> + medio de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el uso escrito de los artículos contraídos. Ser capaz de comprender cuando se conjugan los verbos <i>aller, venir y prendre</i>. Identificar por escrito el modo imperativo. Comprender las preposiciones de lugar. Reconocer por escrito la fórmula <i>à/en</i> + medio de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CI 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna reconoce los artículos contraídos. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo de los verbos <i>aller, venir y prendre</i>. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna identifica por escrito el modo imperativo. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende el uso de las preposiciones de lugar para ubicar objetos en el espacio. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende la fórmula <i>à/en</i> + medio de transporte. (CCL4.2, CAA3, SIE1) 	4, 5a, 7, p.31; 1b, p.32; 5, p.33; 2b, p.34.
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los lugares de la ciudad. Los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario escrito sobre los lugares de la ciudad y los medios de transporte. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) 	4, 5a, 7, p.31; 1b, p.32; 2b, p.34.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [u] y [y]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar las grafías de los fonemas [u] y [y]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna diferencia las grafías de los fonemas [u] y [y]. (SIE1) 	p.35.

[Escribir texto]

[Escribir texto]

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe textos cortos para invitar a alguien, aceptar o rechazar una invitación, decir donde va o de donde viene, pedir e indicar un camino, ubicar en el espacio e indicar qué medio de transporte se utiliza para desplazarse. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT3, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>1c, 3a, p.30; <i>Expérience</i>, p.37</p>

[Escribir texto]

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las fiestas de cumpleaños temáticas Test de personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y escribir acerca de los modos de celebrar los cumpleaños en Francia. Saber establecer similitudes con su propia cultura. Ser capaz de realizar un test de personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe sobre los modos de celebrar los cumpleaños en Francia. (CCL5.2, CMCT4, CSC1, CCEC1). El alumno o alumna establece similitudes con su propia cultura. (CSC1, CSC2) El alumno o alumna sabe realizar un test de personalidad. (CMCT2, CMCT3). 	p.36
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Invitar a alguien. Aceptar y rechazar una invitación. Decir a dónde va y de dónde viene. Pedir e indicar un camino. Ubicar en el espacio. Indicar el medio de transporte empleado para desplazamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de escribir por escrito una invitación. Saber redactar una invitación on-line. Saber aceptar o rechazar una invitación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna puede escribir por escrito una invitación. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna redacta una invitación on-line. (CCL5.3, CD2) El alumno o alumna acepta o rechaza una invitación por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) 	1c, 3a, p.30
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> Los artículos 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el uso 	<ul style="list-style-type: none"> CCL 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna emplea por escrito 	p.31; p.32; p.33; p.34.

[Escribir texto]

<p>contraídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los verbos <i>aller, venir y prendre.</i> El imperativo. Las preposiciones de lugar. <i>à/en</i> + medio de transporte. 	<p>escrito de los artículos contraídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber conjugar por escrito los verbos <i>aller, venir y prendre.</i> Aplicar las reglas de formación del modo imperativo. Emplear por escrito las preposiciones de lugar. Saber utilizar la fórmula <i>à/en</i> + medio de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CI 	<p>los artículos contraídos. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna conjuga por escrito el presente de indicativo de los verbos <i>aller, venir y prendre.</i> (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna aplica por escrito las reglas de formación del modo imperativo. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna emplea las preposiciones de lugar para ubicar objetos en el espacio por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna sabe emplear la fórmula <i>à/en</i> + medio de transporte. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) 	
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los lugares de la ciudad. Los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario escrito sobre los lugares de la ciudad y los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) 	<p>p.31; p.32; p.34; p.35.</p>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [u] y [y]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber escribir correctamente las grafías de los fonemas [u] y [y]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe correctamente las grafías de los fonemas [u] y [y]. (CCL5.1, SIE1) 	<p>p.35.</p>

UNITÉ 4: MES LOISIRS !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales que hablan de actividades, la frecuencia de una acción, la hora y actividades cotidianas. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT1, CMCT3, CMCT4, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3) El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3) 	<i>Video</i> p.39; 1b, p.40; 4, 5a, p.41; 1b, p.42; 5a, p.43; 1, 2, p.44; 1, 3, p.48.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las vacaciones de los adolescentes franceses. La conciencia ecológica a través de la canción <i>La naturaleza</i> del grupo musical <i>Kana</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer dónde van de vacaciones los adolescentes franceses y qué hacen. Mostrar respeto hacia la naturaleza. Ser capaz de responder en una serie de preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna se interesa por conocer el modo en que los adolescentes franceses pasan sus vacaciones. (CMCT4, CSC1, CCEC1). El alumno o alumna muestra respeto hacia la naturaleza (CMCT4, CSC 1, CSC2, CCEC1) El alumno o alumna responde a 	p.46

[Escribir texto]

	<p>sobre la letra de una canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre los peligros de no cuidar el medio ambiente. 		<p>preguntas sobre la letra de una canción.</p> <p>(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna reflexiona sobre los problemas ecológicos. (CMCT4, CCEC2) 	
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de actividades cotidianas. Comprender oralmente la frecuencia de una acción. Pedir y decir la hora. Contar actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender cuando se habla de actividades cotidianas. Saber comprender oralmente la frecuencia de una acción. Ser capaz de comprender oralmente la hora. Saber comprender oralmente actividades cotidianas. Comprender pequeños diálogos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende cuando se habla sobre actividades cotidianas. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna entiende oralmente la frecuencia de una acción. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna entiende oralmente la hora. (CCL1.2, CCL1.3, CMCT1, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende oralmente actividades cotidianas. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende pequeños diálogos orales. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) 	1b, p.40; 4, 5a, p.41; 1b, p.42; 5a, p.43; 1, 2, p.44; 1, 3, p.48.
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>faire</i> y los verbos pronominales. El pronombre <i>on (= nous)</i>. Distinguir el empleo de las expresiones de frecuencia: <i>toujours</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>faire</i> y los verbos pronominales. Conocer los usos del pronombre <i>on (= nous)</i>. Saber distinguir el empleo de las expresiones de frecuencia: <i>toujours</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>faire</i> y de los verbos pronominales. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende el uso del pronombre <i>se</i> indistintamente con el pronombre <i>on (= nous)</i>. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende 	4, 5a, p.41; 5a, p.43.

[Escribir texto]

<i>jamais, d'habitude.</i>	<i>jamais, d'habitude.</i>		correctamente diferentes expresiones de frecuencia. (CCL1.3, CAA3, SIE1)	
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • Los deportes. • El ocio. • Las actividades cotidianas. • La hora. • Los momentos del día. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el vocabulario oral sobre los deportes, el ocio, las actividades cotidianas, los momentos del día. • Saber comprender oralmente la hora. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT • CAA • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL1.3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) • El alumno o alumna comprende oralmente la hora. (CCL1.2, CCL1.3, CMCT1, CSC3, CSC4) 	1b, p.40; 4, 5a, p.41; 1b, p.42; 1, 2, p.44.
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber identificar los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna diferencia los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. (CCL1.1, SIE1) 	3a, 3b, 4a, 4b, 4c, p.44.

[Escribir texto]

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto colectivo de cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna formula pequeños diálogos o textos orales para hablar actividades, expresar la frecuencia de una acción, pedir y decir la hora y contar actividades cotidianas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CMCT1, CMCT3, CMCT4, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>1a, 1b, 2, p.40; 3, 5a, 5b, 6, p.41; 2, p.42; 3a, 3b, 6, 7, p.43; 2, p.44; p.46; 2, 4, p.48.</p>

[Escribir texto]

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las vacaciones de los adolescentes franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse oralmente acerca de dónde van de vacaciones los adolescentes franceses y qué hacen. Saber establecer similitudes con sus costumbres de vacaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna habla del modo en que los adolescentes franceses pasan sus vacaciones. (CCL2.2, CMCT4, CSC1, CCEC1). El alumno o alumna establece similitudes con sus propias costumbres. (CSC1, CSC2) 	p.46
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de actividades cotidianas. Expresar la frecuencia de una acción. Pedir y decir la hora. Contar actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de hablar actividades cotidianas. Saber expresar la frecuencia de una acción. Ser capaz de pedir y decir la hora. Saber contar actividades cotidianas. Desplazamientos. Participar en pequeños diálogos en parejas o en grupo. Mostrar interés por participar en juegos colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna es capaz de hablar sobre actividades cotidianas. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna expresa la frecuencia de una acción. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna pregunta y dice la hora. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT1, CSC3, CSC4) El alumno o alumna narra actividades cotidianas. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) El alumno o alumna participa en juegos colectivos. (CSC3, CSC4, SIE4) 	3, 5a, 5b, 6, p.41; 2, p.42; 3a, 3b, 6, 7, p.43; 2, p.44; 2, 4, p.48.
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>faire</i> y los verbos 	<ul style="list-style-type: none"> Saber conjugar oralmente de forma correcta el verbo <i>faire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna conjuga oralmente de forma correcta el presente 	3, 5a, 5b, 6, p.41; 3a, 3b, 6, 7, p.43.

[Escribir texto]

<p>pronominales.</p> <ul style="list-style-type: none"> El pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>). Distinguir el uso oral de las expresiones de frecuencia: <i>toujours, jamais, d'habitude</i>. 	<p>y los verbos pronominales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer los usos del pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>). Saber distinguir el uso oral de las expresiones de frecuencia: <i>toujours, jamais, d'habitude</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> CI 	<p>de indicativo del verbo <i>faire</i> y de los verbos pronominales. (CCL2.1, CAA3, SIE1)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna emplea oralmente de forma correcta los distintos usos del pronombre <i>on</i> (= <i>nous</i>). (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno o alumna sabe emplear oralmente de forma correcta diferentes expresiones de frecuencia. (CCL2.1, CAA3, SIE1) 	
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> Los deportes. El ocio. Las actividades cotidianas. La hora. Los momentos del día. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario oral sobre los deportes, el ocio, las actividades cotidianas, los momentos del día. Saber decir y pedir la hora. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna pregunta y dice la hora. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT1, CSC3, CSC4) 	1a, 1b, 2, p.40; 3, 5a, 5b, 6, p.41; 2, p.42.
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar de forma correcta los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna pronuncia correctamente los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. (CCL2.1, SIE1) 	p.44.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS

[Escribir texto]

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende e identifica pequeños textos escritos que hablan de actividades, la frecuencia de una acción, la hora y actividades cotidianas. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT1, CMCT3, CMCT4, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3) El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>1a, 1b, p.40; 3, 4, p.41; 1a, 1b, p.42; 4a, 5a, 5b, p.43; p.46; Expérience, p.47.</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las vacaciones de los adolescentes franceses. La conciencia ecológica a través de la canción <i>La naturaleza</i> del grupo musical <i>Kana</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés por conocer a través de textos escritos dónde van de vacaciones los adolescentes franceses y qué hacen. Mostrar respeto hacia la naturaleza. Ser capaz de responder en una serie de preguntas sobre la letra de una canción. Reflexionar sobre los peligros de no cuidar el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna se interesa por conocer el modo en que los adolescentes franceses pasan sus vacaciones. (CCL4.3, CMCT4, CSC1, CCEC1). El alumno o alumna muestra respeto hacia la naturaleza (CMCT4, CSC 1, CSC2, CCEC1) El alumno o alumna responde a preguntas sobre la letra de una canción. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3) El alumno o alumna reflexiona sobre los problemas ecológicos. (CCL4.2, CMCT4, CCEC2) 	<p>p.46</p>

[Escribir texto]

3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de actividades cotidianas. Comprender por escrito la frecuencia de una acción. Pedir y decir la hora. Contar actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos escritos sobre actividades cotidianas. Saber comprender por escrito la frecuencia de una acción. Ser capaz de comprender por escrito la hora. Saber comprender por escrito actividades cotidianas. Comprender pequeños diálogos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende cuando se habla sobre actividades cotidianas. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna entiende por escrito la frecuencia de una acción. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna entiende por escrito la hora. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT1, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende por escrito actividades cotidianas. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende pequeños diálogos escritos. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) 	1a, 1b, p.40; 3, 4, p.41; 1a, 1b, p.42; 4a, 5a, 5b, p.43.
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>faire</i> y los verbos pronominales. El pronombre <i>on (= nous)</i>. Distinguir el empleo de las expresiones de frecuencia: <i>toujours, jamais, d'habitude</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>faire</i> y los verbos pronominales. Conocer los usos del pronombre <i>on (= nous)</i>. Saber distinguir el empleo de las expresiones de frecuencia: <i>toujours, jamais, d'habitude</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>faire</i> y de los verbos pronominales. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende el uso del pronombre <i>se</i> indistintamente con el pronombre <i>on (= nous)</i>. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende correctamente diferentes expresiones de frecuencia. (CCL4.2, CAA3, SIE1) 	3, 4, p.41; 4a, 5a, 5b, p.43
5. Léxico corriente				

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> • Los deportes. • El ocio. • Las actividades cotidianas. • La hora. • Los momentos del día. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el vocabulario escrito sobre los deportes, el ocio, las actividades cotidianas, los momentos del día. • Saber decir y pedir la hora. • Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT • CAA • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) • El alumno o alumna pregunta y dice la hora. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT1, CSC3, CSC4) • El alumno o alumna busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) 	<p>1a, 1b, p.40; 3, 4, p.41; 1a, 1b, p.42.</p>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber identificar las grafías de los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna diferencia las grafías de los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. (SIE1) 	<p>p.44.</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe textos cortos para hablar de actividades, expresar la frecuencia de una acción y contar actividades cotidianas. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT1, CMCT3, CMCT4, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>2, p.40; 7, p.43; 1, 2, p.44; 1b, p.45; <i>Expérience</i>, p.47; 1b, 4, p.48.</p>

[Escribir texto]

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las vacaciones de los adolescentes franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y escribir acerca de dónde van de vacaciones los adolescentes franceses y qué hacen. Saber establecer similitudes con sus costumbres de vacaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CSC CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe sobre el modo en que los adolescentes franceses pasan sus vacaciones. (CCL5.3, CMCT4, CSC1, CCEC1). El alumno o alumna establece similitudes con sus propias costumbres. (CSC1, CSC2) 	p.46
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de actividades cotidianas. Expresar la frecuencia de una acción. Pedir y decir la hora. Contar actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de hablar actividades cotidianas. Saber expresar la frecuencia de una acción. Ser capaz de pedir y decir la hora. Saber contar actividades cotidianas. Desplazamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna es capaz de hablar sobre actividades cotidianas. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna expresa la frecuencia de una acción. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna pregunta y escribe la hora. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, CSC3, CSC4) El alumno o alumna narra actividades cotidianas. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) 	2, p.40; 7, p.43; 1, 2, p.44; 1b, p.45; 1b, 4, p.48.
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>faire</i> y los verbos pronominales. El pronombre <i>on (= nous)</i>. Distinguir el uso escrito de las expresiones de frecuencia: 	<ul style="list-style-type: none"> Saber conjugar por escrito el verbo <i>faire</i> y los verbos pronominales. Conocer los usos del pronombre <i>on (= nous)</i>. Saber distinguir el uso escrito de las expresiones de frecuencia: <i>toujours, jamais, d'habitude</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CI 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna conjuga por escrito el presente de indicativo del verbo <i>faire</i> y de los verbos pronominales. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna emplea por escrito los distintos usos del pronombre <i>on (= nous)</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna sabe emplear por escrito diferentes expresiones de 	2, p.40; 7, p.43

[Escribir texto]

<i>toujours, jamais, d'habitude.</i>			frecuencia. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1)	
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • Los deportes. • El ocio. • Las actividades cotidianas. • Los momentos del día. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar el vocabulario escrito sobre los deportes, el ocio, las actividades cotidianas, los momentos del día. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCT • CAA • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) 	2, p.40; 1b, p.45
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber escribir correctamente las grafías de los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna escribe correctamente las grafías de los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ]. (CCL5.1, SIE1) 	p.44.

UNITÉ 5: NOUS SOMMES SOLIDAIRES !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales para decir lo que se quiere, comprender oralmente la cantidad, decir lo que se va a hacer, comprender oralmente la causa y el objetivo. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CMCT1, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3) El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3) 	<i>Video</i> p.49; 1, 2, p.50; 6a, p.51; 1a, 1b, 3, p.52; 6a, 6b, p.53; 1a, 1b, 1c, p.54; 4a, p.58.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> La solidaridad vista por los adolescentes franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> Tomar conciencia de la importancia y el valor de la solidaridad en la sociedad. Mostrar respeto hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna toma conciencia de la importancia y el valor de la solidaridad en la sociedad. (CCL1.3, CSC1, CCEC2). El alumno o alumna muestra respeto hacia los demás. (CSC3) 	p.56

[Escribir texto]

3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Decir lo que se quiere hacer. Comprender oralmente la cantidad. Decir lo que se va a hacer. Comprender oralmente la causa. Comprender oralmente el objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender oralmente qué se quiere hacer. Saber comprender oralmente la cantidad. Ser capaz de entender oralmente lo que se va a hacer. Saber comprender oralmente la causa. Ser capaz de comprender el objetivo. Comprender pequeños diálogos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna es capaz de entender oralmente qué se quiere hacer. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna entiende oralmente la cantidad. (CCL1.2, CCL1.3, CMCT1, CSC3, CSC4) El alumno o alumna entiende oralmente cuando alguien dice lo que va a hacer. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna entiende oralmente la causa. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende las expresiones para indicar el objetivo de una acción. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende pequeños diálogos orales. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) 	<p>1, 2, p.50; 6a, p.51; 1a, 1b, 3, p.52; 6a, 6b, p.53; 1a, 1b, 1c, p.54; 4a, p.58.</p>
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>vouloir</i>. La formación del plural. La expresión de la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. Las expresiones de cantidad. El futuro cercano. Las 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>vouloir</i>. Saber las reglas de formación del plural. Conocer las fórmulas para comprender oralmente la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. Dominar algunas expresiones para 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CI 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>vouloir</i>. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno o alumna reconoce oralmente el plural de los nombres. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende el uso oral de las fórmulas para comprender oralmente la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. (CCL1.3, CAA3, SIE1) 	<p>1, 2, p.50; 6a, p.51; 1a, 1b, 3, p.52; 6a, 6b, p.53; 1a, 1b, 1c, p.54.</p>

[Escribir texto]

<p>conjunciones para comprender oralmente la causa y el objetivo: <i>Pour, pourquoi y parce que..</i></p>	<p>comprender oralmente la cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber construir el futuro cercano. • Conocer algunas conjunciones para comprender oralmente la causa y el objetivo: <i>Pour, pourquoi y parce que..</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna domina algunas expresiones para comprender oralmente la cantidad. (CCL1.3, CMCT1, CAA3, SIE1) • El alumno o alumna reconoce oralmente el futuro cercano para comprender oralmente hechos a punto de ocurrir. (CCL1.3, CAA3, SIE1) • El alumno o alumna comprende el uso de algunas conjunciones para comprender oralmente la causa y el objetivo. (CCL1.3, CAA3, SIE1) 	
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • La ropa. • Los colores. • La solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el vocabulario oral sobre la ropa, los colores y la solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL1.3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) 	<p>3, p.52; 6a, 6b, p.53.</p>
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los fonemas [e] y [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber identificar los fonemas [e] y [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna diferencia los fonemas [e] y [ɛ]. (CCL1.1, SIE1) 	<p>2a, 2b, 3, 4a, p.54.</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto colectivo de cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna formula pequeños diálogos o textos orales para decir lo que quiere, expresar la cantidad, decir lo que va a hacer, expresar la causa y el objetivo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CMCT1, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>3, p.50; 4, 5, 7, p.51; 1b, p.52; 5a, 5b, 6a, 7b, p.53; 1b, 1c, p.54; 4, p.55; p.56; <i>Expérience</i>, p.57; 1a, 1b, 2a, 2b, 3a, 3b, 4b, p.58.</p>

[Escribir texto]

paralingüísticos o paratextuales				
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> La solidaridad vista por los adolescentes franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse oralmente acerca de la solidaridad. Ser capaz de dar una definición personal de la solidaridad. Mostrar respeto hacia los demás. Poder realizar una actividad creativa en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna habla de la solidaridad. (CCL2.2, CSC1, CCEC2). El alumno o alumna da una definición personal de la solidaridad. (CCL2.2, CSC1, CSC3) El alumno o alumna muestra respeto hacia los demás. (CSC3) El alumno o alumna participa en un juego colectivo en propósito de la solidaridad. (CCL3.2, CSC3, CSC4, SIE4, CCEC2) 	p.56
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Decir lo que se quiere hacer. Expresar la cantidad. Decir lo que se va a hacer. Expresar la causa. Expresar el objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de decir qué se quiere hacer. Saber expresar la cantidad. Ser capaz de decir lo que va a hacer. Saber expresar la causa. Ser capaz de expresar el objetivo. Participar en pequeños diálogos en parejas o en grupo. Mostrar interés por participar en juegos 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna es capaz de decir oralmente qué quiere hacer (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna expresa la cantidad oralmente. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CMCT1, CSC3, CSC4) El alumno o alumna dice lo que va a hacer. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna expresa la causa oralmente. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna domina las expresiones orales adecuadas para expresar el objetivo. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, 	3, p.50; 4, 5, 7, p.51; 1b, p.52; 5a, 5b, 6a, 7b, p.53; 1b, 1c, p.54; 1a, 1b, 2a, 2b, 3a, 3b, 4b, p.58.

	colectivos.		<p>CSC3, CSC4)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) El alumno o alumna participa en juegos colectivos. (CSC3, CSC4, SIE4) 	
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>vouloir</i>. La formación del plural. La expresión de la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. Las expresiones de cantidad. El futuro cercano. Las conjunciones para expresar la causa y el objetivo: <i>Pour, pourquoi y parce que..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Saber conjugar oralmente de forma correcta el verbo <i>vouloir</i>. Saber las reglas de formación del plural. Conocer las fórmulas orales para expresar la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. Dominar algunas expresiones para expresar la cantidad. Saber construir el futuro cercano. Conocer algunas conjunciones para expresar la causa y el objetivo: <i>Pour, pourquoi y parce que..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CI 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna conjuga oralmente de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>vouloir</i>. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno o alumna construye oralmente de forma correcta el plural de los nombres. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno o alumna conoce las fórmulas orales para expresar la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno o alumna domina algunas expresiones para expresar la cantidad. (CCL2.1, CMCT1, CAA3, SIE1) El alumno o alumna construye oralmente de forma correcta el futuro cercano para expresar hechos a punto de ocurrir. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno o alumna emplea algunas conjunciones para expresar la causa y el objetivo oralmente. (CCL2.1, CAA3, SIE1) 	3, p.50; 4, 5, 7, p.51; 1b, p.52; 5a, 5b, 6a, 7b, p.53; 1b, 1c, p.54.
5. Léxico corriente				

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> La ropa. Los colores. La solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario oral sobre la ropa, los colores y la solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) 	1b, p.52; 1b, 1c, p.54; 4, p.55.
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [e] y [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar de forma correcta los fonemas [e] y [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna pronuncia correctamente los fonemas [e] y [ɛ]. (CCL2.1, SIE1) 	p.54.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Visionado de imágenes Identificación del contexto comunicativo Movilización de conocimientos previos 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y específica en pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende e identifica pequeños textos escritos para decir lo que se quiere, comprender por escrito la cantidad, decir lo que se va a hacer, comprender por escrito la causa y el objetivo. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CMCT1, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3) El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3) 	e1, 3, p.50; 5, 7, p.51; 1a, p.52; 4, 6a, 6b, 7b, 8a, 8b, p.53; 1b p.54; p.56; Expérience, p.57.

[Escribir texto]

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> La solidaridad vista por los adolescentes franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> Tomar conciencia de la importancia y el valor de la solidaridad en la sociedad. Mostrar respeto hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna toma conciencia de la importancia y el valor de la solidaridad en la sociedad. (CCL4.3, CSC1, CCEC2). El alumno o alumna muestra respeto hacia los demás. (CSC3) 	p.56
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Decir lo que se quiere hacer. Comprender por escrito la cantidad. Decir lo que se va a hacer. Comprender por escrito la causa. Comprender por escrito el objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender por escrito qué se quiere hacer. Saber comprender por escrito la cantidad. Ser capaz de entender por escrito lo que se va a hacer. Saber comprender por escrito la causa. Ser capaz de comprender el objetivo. Comprender pequeños diálogos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna es capaz de entender por escrito qué se quiere hacer (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna entiende por escrito la cantidad. (CCL4.1, CCL4.2, CMCT1, CSC3, CSC4) El alumno o alumna entiende por escrito cuando alguien dice lo que va a hacer. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna entiende por escrito la causa. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende las expresiones para indicar el objetivo de una acción. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende pequeños diálogos escritos. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) 	1, 3, p.50; 5, 7, p.51; 1a, p.52; 4, 6a, 6b, 7b, 8a, 8b, p.53; 1b p.54.
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>vouloir</i>. La formación del plural. La expresión de 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>vouloir</i>. Saber las reglas de 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CI 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>vouloir</i>. (CCL4.2, CAA3, SIE1) 	1, 3, p.50; 5, 7, p.51; 1a, p.52; 4, 6a, 6b, 7b, 8a, 8b, p.53; 1b p.54

[Escribir texto]

<p>la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las expresiones de cantidad. El futuro cercano. Las conjunciones para comprender por escrito la causa y el objetivo: <i>Pour, pourquoi y parce que..</i> 	<p>formación del plural.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer las fórmulas para comprender por escrito la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. Dominar algunas expresiones para comprender por escrito la cantidad. Saber construir el futuro cercano. Conocer algunas conjunciones para comprender por escrito la causa y el objetivo: <i>Pour, pourquoi y parce que..</i> 		<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna reconoce por escrito el plural de los nombres. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende el uso escrito de las fórmulas para comprender por escrito la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna domina algunas expresiones para comprender por escrito la cantidad. (CCL4.2, CMCT1, CAA3, SIE1) El alumno o alumna reconoce por escrito el futuro cercano para comprender por escrito hechos a punto de ocurrir. (CCL4.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende el uso de algunas conjunciones para comprender por escrito la causa y el objetivo. (CCL4.2, CAA3, SIE1) 	
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> La ropa. Los colores. La solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario escrito sobre la ropa, los colores y la solidaridad. Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) 	<p>1a, p.52; 1b p.54.</p>

[Escribir texto]

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

▪ Los fonemas [e] y [ɛ].	▪ Saber identificar las grafías de los fonemas [e] y [ɛ].	• CCL • SIE	• El alumno o alumna diferencia las grafías de los fonemas [e] y [ɛ]. (SIE1)	p.54.
--------------------------	---	----------------	---	-------

[Escribir texto]

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe textos cortos para decir lo que quiere, expresar la cantidad, decir lo que va a hacer, expresar la causa y el objetivo. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CMCT1, CD1, CD2, CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>5, 7, p.51; 1b, p.55; p.56; <i>Expérience</i>, p.57.</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> La solidaridad vista por los adolescentes franceses. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y escribir acerca de la solidaridad. Ser capaz de dar una definición personal de la solidaridad. Mostrar respeto hacia los demás. Poder realizar una actividad creativa en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe sobre la solidaridad. (CCL5.3, CSC1, CCEC2). El alumno o alumna da una definición personal de la solidaridad. (CCL5.3, CSC1, CSC3) El alumno o alumna muestra respeto hacia los demás. (CSC3) El alumno o alumna participa en un juego colectivo en propósito de la solidaridad. (CSC3, CSC4, SIE4, CCEC2) 	p.56
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Decir lo que se quiere hacer. Expresar la cantidad. Decir lo que se va a hacer. Expresar la causa. Expresar el objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de decir qué se quiere hacer. Saber expresar la cantidad. Ser capaz de decir lo que va a hacer. Saber expresar la causa. Ser capaz de expresar el objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CD CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna es capaz de decir por escrito qué quiere hacer (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna expresa la cantidad por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, CSC3, CSC4) El alumno o alumna escribe lo que va a hacer. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna expresa la causa por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna domina las expresiones escritas adecuadas para expresar el objetivo. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) 	5, 7, p.51; p.52; p.53; p.54.
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> El verbo <i>vouloir</i>. La formación del plural. La expresión de 	<ul style="list-style-type: none"> Saber conjugar por escrito el verbo <i>vouloir</i>. Saber las reglas de formación del plural. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA CI 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna conjuga por escrito el presente de indicativo del verbo <i>vouloir</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna construye por 	5, 7, p.51; p.52; p.53; p.54.

[Escribir texto]

<p>la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las expresiones de cantidad. El futuro cercano. Las conjunciones para expresar la causa y el objetivo: <i>Pour, pourquoi y parce que..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las fórmulas escritas para expresar la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. Dominar algunas expresiones para expresar la cantidad. Saber construir el futuro cercano. Conocer algunas conjunciones para expresar la causa y el objetivo: <i>Pour, pourquoi y parce que..</i> 		<p>escrito el plural de los nombres. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1)</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna conoce las fórmulas escritas para expresar la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i>. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna domina algunas expresiones para expresar la cantidad. (CCL5.1, CCL5.2, CMCT1, CAA3, SIE1) El alumno o alumna construye por escrito el futuro cercano para expresar hechos a punto de ocurrir. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna emplea algunas conjunciones para expresar la causa y el objetivo por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) 	
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> La ropa. Los colores. La solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario escrito sobre la ropa, los colores y la solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) 	<p>5, 7, p.51; 1b, p.55.</p>
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [e] y [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber escribir correctamente las grafías de los fonemas [e] y [ɛ]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe correctamente las grafías de los fonemas [e] y [ɛ]. (CCL5.1, SIE1) 	<p>p.54.</p>

[Escribir texto]

UNITÉ 6: ON EST TOUS DIFFÉRENTS !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión <ul style="list-style-type: none"> Identificación del contexto comunicativo. Movilización de los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información general y específica de textos cortos orales. Saber establecer estrategias para comprender oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales que hablan del aspecto físico y el carácter de alguien, expresan el dolor y expresan sentimientos. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CD1, CD2.CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales. (CAA1, CAA2, CAA3) El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>Video p.59; 1a, 2b, 3, p.60; 45b, p.61; 3b, p.63; 1, 2b, p.64; 1b, 2a, p.68.</p>
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las tribus urbanas Una canción: <i>Ouvrez vos mains</i> de Dominique Dimey. 	<ul style="list-style-type: none"> Tomar conciencia de las diferencias a través del conocimiento de las tribus urbanas. Mostrar respeto hacia los demás. Reconocer el 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna toma conciencia de las diferencias y similitudes a través del conocimiento de las tribus urbanas. (CCL1.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC2). El alumno o alumna muestra respeto hacia los demás. (CSC3) 	<p>p.66</p>

[Escribir texto]

	vocabulario oral sobre el cuerpo humano.		<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna reconoce el vocabulario del cuerpo humano en una canción. (CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3) 	
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Describir el físico y el carácter de alguien. Comprender oralmente un dolor. Comprender oralmente sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de comprender oralmente la descripción del físico y el carácter de alguien. Saber comprender oralmente un dolor. Ser capaz de comprender sentimientos. Comprender pequeños diálogos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende oralmente la descripción del físico y el carácter de alguien. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende oralmente un dolor. (CCL1.2, CCL1.3, CSC3, CSC4) El alumno o alumna comprende pequeños diálogos orales. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) 	1a, 2b, 3, p.60; 45b, p.61; 3b, p.63; 1, 2b, p.64; 1b, 2a, p.68.
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> El género y el número de los adjetivos. <i>C'est / Il est / Il a.</i> El verbo <i>mettre</i>. La expresión de la existencia: <i>Avoir mal à...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las reglas de formación del plural y del femenino del adjetivo. Saber distinguir entre <i>C'est / Il est / Il a.</i> Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>mettre</i>. Conocer la fórmula <i>Avoir mal à...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna sabe construir el plural y el femenino del adjetivo. (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno o alumna distingue el empleo de <i>C'est / Il est / Il a.</i> (CCL1.3, CAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>mettre</i>. (CCL1.3, CMCTCAA3, SIE1) El alumno o alumna comprende el uso oral de la fórmula <i>Avoir mal à...</i> (CCL1.3, CAA3, SIE1) 	1a, 2b, 3, p.60; 3b, p.63; 1, 2b, p.64.
5. Léxico corriente				

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano. • Los adjetivos para describir la apariencia física y el carácter de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el vocabulario oral sobre los adjetivos para describir la apariencia física y el carácter de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL1.3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) 	45b, p.61; 3b, p.63.
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los fonemas [ø] y [œ]. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber identificar los fonemas [ø] y [œ]. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna diferencia los fonemas [ø] y [œ]. (CCL1.1, SIE1) 	4a, 4b, 5, 6a, p.64.

[Escribir texto]

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de formular frases orales Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto colectivo de cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna formula pequeños diálogos o textos orales para describir el aspecto físico y el carácter de alguien, expresar el dolor y expresar sentimientos. (CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CD1, CD2.CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. (CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>1a, 1b, 1c, p.60; 4, 6, p.61; 2a, 2b, p.62; 4, 6, p.63; 2a, p.64; 2, p.65; <i>Expérience</i>, p.67; 1a, 2b, 3, p.68.</p>

[Escribir texto]

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las tribus urbanas 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y expresarse oralmente acerca de las tribus urbanas. Ser capaz de describirse a sí mismo. Mostrar respeto hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna habla de las tribus urbanas. (CCL2.2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC2). El alumno o alumna se describe a sí mismo. (CCL2.2, CSC1, CSC3) El alumno o alumna muestra respeto hacia los demás. (CSC3) 	p.66
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Describir el físico y el carácter de alguien. Expresar un dolor. Expresar sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de describir el físico y el carácter de alguien. Saber expresar un dolor. Ser capaz de expresar sentimientos. Participar en pequeños diálogos en parejas o en grupo. Mostrar interés por participar en juegos colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna describe el físico y el carácter de alguien. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna expresa un dolor. (CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo. (CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) El alumno o alumna participa en juegos colectivos. (CSC3, CSC4, SIE4) 	1a, 1b, 1c, p.60; 4, 6, p.61; 2a, 2b, p.62; 4, 6, p.63; 2a, p.64; 2, 3, p.65; 1a, 2b, 3, p.68.
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> El género y el número de los adjetivos. <i>C'est / Il est / Il a.</i> El verbo <i>mettre</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las reglas de formación del plural y del femenino del adjetivo. Saber distinguir entre <i>C'est / Il est / Il a.</i> Saber conjugar 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna sabe construir el plural y el femenino del adjetivo oralmente. (CCL2.1, CAA3, SIE1) El alumno o alumna distingue el uso oral de <i>C'est / Il est / Il a.</i> (CCL2.1, CAA3, SIE1) 	1a, 1b, 1c, p.60; 4, 6, p.63; 2a, p.64.

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> La expresión de la existencia: <i>Avoir mal à...</i> 	<p>oralmente de forma correcta el verbo <i>mettre</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer la fórmula <i>Avoir mal à...</i> 		<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna conjuga oralmente de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>mettre</i>. (CCL2.1, CMCTCAA3, SIE1) El alumno o alumna conoce la fórmula <i>Avoir mal à...</i> (CCL2.1, CAA3, SIE1) 	
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano. Los adjetivos para describir la apariencia física y el carácter de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> Dominar el vocabulario oral sobre los adjetivos para describir la apariencia física y el carácter de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) 	4, 6, p.61; 2a, 2b, p.62; 4, 6, p.63; 2, 3, p.65.
6. Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [ø] y [œ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber pronunciar de forma correcta los fonemas [ø] y [œ]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna pronuncia correctamente los fonemas [ø] y [œ]. (CCL2.1, SIE1) 	p.64.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de extraer información global y 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna comprende e identifica pequeños textos escritos que 	2a, p.60; 5a, p.61; 1a, p.62; 5, p.63; 2a, 3, p.64; 3, p.65; p.66; Expérience, p.67.

[Escribir texto]

<ul style="list-style-type: none"> • Visionado de imágenes • Identificación del contexto comunicativo • Movilización de conocimientos previos 	<p>específica en pequeños textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber establecer estrategias para comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSC • SIE • CCEC 	<p>hablan del aspecto físico y el carácter de alguien, expresan el dolor y expresan sentimientos. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CD1, CD2.CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1).</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos. (CAA1, CAA2, CAA3) • El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales. (CAA1, CAA2, CAA3) 	
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> • Las tribus urbanas • Una canción: <i>Ouvrez vos mains</i> de Dominique Diméy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia de las diferencias a través del conocimiento de las tribus urbanas. • Mostrar respeto hacia los demás. • Reconocer el vocabulario escrito sobre el cuerpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • SIE • CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna toma conciencia de las diferencias y similitudes a través del conocimiento de las tribus urbanas. (CCL4.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC2). • El alumno o alumna muestra respeto hacia los demás. (CSC3) • El alumno o alumna reconoce el vocabulario del cuerpo humano en una canción. (CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3) 	p.66
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> • Describir el físico y el carácter de alguien. • Comprender por escrito un dolor. • Comprender por 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de comprender por escrito la descripción del físico y el carácter de alguien. • Saber comprender por 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CSC • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna comprende por escrito la descripción del físico y el carácter de alguien. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4) • El alumno o alumna comprende por 	2a, p.60; 5a, p.61; 1a, p.62; 5, p.63; 2a, 3, p.64; 3, p.65.

[Escribir texto]

escrito sentimientos.	<p>escrito un dolor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de comprender sentimientos. • Comprender pequeños diálogos escritos. 		<p>escrito un dolor. (CCL4.1, CCL4.2, CSC3, CSC4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna comprende pequeños diálogos escritos. (CSC3, CSC4, SIE3, SIE4) 	
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> • El género y el número de los adjetivos. • <i>C'est / Il est / Il a.</i> • El verbo <i>mettre</i>. • La expresión de la existencia: <i>Avoir mal à...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las reglas de formación del plural y del femenino del adjetivo. • Saber distinguir entre <i>C'est / Il est / Il a.</i> • Ser capaz de comprender cuando se conjuga el verbo <i>mettre</i>. • Conocer la fórmula <i>Avoir mal à...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna sabe construir el plural y el femenino del adjetivo. (CCL4.2, CAA3, SIE1) • El alumno o alumna distingue el empleo de <i>C'est / Il est / Il a.</i> (CCL4.2, CAA3, SIE1) • El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>mettre</i>. (CCL4.2, CMCTCAA3, SIE1) • El alumno o alumna comprende el uso escrito de la fórmula <i>Avoir mal à...</i> (CCL4.2, CAA3, SIE1) 	2a, p.60; 5, p.63.
5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano. • Los adjetivos para describir la apariencia física y el carácter de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el vocabulario escrito sobre los adjetivos para describir la apariencia física y el carácter de una persona. • Saber establecer estrategias para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad. (CCL4.1, CCL4.2, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) • El alumno o alumna busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. (CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) 	5a, p.61; 1a, p.62; 5, p.63; 3, p.65

[Escribir texto]

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> Los fonemas [ø] y [œ]. 	<ul style="list-style-type: none"> Saber identificar las grafías de los fonemas [ø] y [œ]. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna diferencia las grafías de los fonemas [ø] y [œ]. (SIE1) 	p.64.

[Escribir texto]

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

TABLAS DE LAS DISPOSICIONES REQUERIDAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>1b Estrategia de producción</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de producir pequeños textos escritos. Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. Ser capaz de llevar a cabo un proyecto colectivo de cooperación por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe textos cortos para describir el aspecto físico y el carácter de alguien, expresar el dolor y expresar sentimientos. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CD1, CD2.CAA1, CAA2, CAA3, CSC1, CSC2, CSC3, CSC4, SIE1, SIE2, SIE3, SIE4, CCEC1). El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito. (CAA1, CAA2, CAA3) 	<p>5a, p.61; 1a, p.62; 4 p.64; 1b, p.65; p.66; <i>Expérience</i>, p.67; 2a, p.68.</p>

[Escribir texto]

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
<ul style="list-style-type: none"> Las tribus urbanas 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés y escribir acerca de las tribus urbanas. Ser capaz de describirse a sí mismo. Mostrar respeto hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC SIE CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe sobre las tribus urbanas. (CCL5.3, CSC1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC2). El alumno o alumna se describe a sí mismo. (CCL5.3, CSC1, CSC3) El alumno o alumna muestra respeto hacia los demás. (CSC3) 	p.66
3. Funciones comunicativas				
<ul style="list-style-type: none"> Describir el físico y el carácter de alguien. Expresar un dolor. Expresar sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de describir el físico y el carácter de alguien. Saber expresar un dolor. Ser capaz de expresar sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna describe el físico y el carácter de alguien. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) El alumno o alumna expresa un dolor. (CCL5.1, CCL5.2, CSC3, CSC4) 	5a, p.61; 1a, p.62; 4 p.64; 1b, p.65; 2a, p.68.
4. Aspectos gramaticales				
<ul style="list-style-type: none"> El género y el número de los adjetivos. <i>C'est / Il est / Il a.</i> El verbo <i>mettre.</i> La expresión de la existencia: <i>Avoir mal à....</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las reglas de formación del plural y del femenino del adjetivo. Saber distinguir entre <i>C'est / Il est / Il a.</i> Saber conjugar por escrito el verbo <i>mettre.</i> Conocer la fórmula <i>Avoir mal à....</i> 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA SIE 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna sabe construir el plural y el femenino del adjetivo por escrito. (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna distingue el uso escrito de <i>C'est / Il est / Il a.</i> (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) El alumno o alumna conjuga por escrito el presente de indicativo del verbo <i>mettre.</i> (CCL5.1, CCL5.2, CMCTCAA3, SIE1) El alumno o alumna conoce la fórmula <i>Avoir mal à....</i> (CCL5.1, CCL5.2, CAA3, SIE1) 	p.60; p.63; 4, p.64.

[Escribir texto]

5. Léxico corriente				
<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano. • Los adjetivos para describir la apariencia física y el carácter de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar el vocabulario escrito sobre los adjetivos para describir la apariencia física y el carácter de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad. (CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CAA1, CAA2, CAA3, SIE1) 	5a, p.61; 1ap.62; p.63; 1b, p.65.
6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los fonemas [ø] y [œ]. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber escribir correctamente las grafías de los fonemas [ø] y [œ]. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • SIE 	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna escribe correctamente las grafías de los fonemas [ø] y [œ]. (CCL5.1, SIE1) 	p.64.

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
0	4	3-4	
1 Salut ! C'est nous !	10	7-8	
2 J'aime les animaux	10	7-8	
3 En ville !	10	7-8	
4 Mes loisirs !	10	7-8	
5 Nous sommes solidaires !	10	7-8	
6 On est tous différents !	10	7-8	
TOTAL	e.g approx 64	45-52 horas*	

Actividades extra programadas por el centro

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR Y PROFESORA ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumno o alumna alumnas/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor o la profesora/a y sus alumnos o alumnas, y la propia evolución del curso.

[Escribir texto]

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias

UNITÉ 0 :

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
1. ESCUCHAR											
CCL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.											
CCL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.											
2. HABLAR											
CCL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.											
CCL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.											
CCL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.											
3. CONVERSAR											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.											
CCL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.											
CCL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesor o la profesora o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.											
4.LEER											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.											
CCL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL.4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios.											
5. ESCRIBIR											
CCL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.											
CCL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.											
COMPETENCIA DIGITAL											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.											
CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.											
APRENDER A APRENDER											
CAA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CAA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.											
CAA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CIVICAS											
CSC1. Demuestra interés por otras culturas.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CSC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.											
CSC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.											
CSC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SIE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.											
SIE2. Utiliza procesos de autoevaluación.											
SIE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SIE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
CCEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.											
CCEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.											

UNITÉ 1 : SALUT ! C'EST NOUS !

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
							IN	SU	BI	NT	SB
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
1. ESCUCHAR											
CCL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.											
CCL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.											
2. HABLAR											
CCL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.											
CCL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.											
CCL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.											
3. CONVERSAR											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.											
CCL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.											
CCL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesor o la profesora o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.											
4.LEER											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.											
CCL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL.4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios.											
5. ESCRIBIR											
CCL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.											
CCL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.											
COMPETENCIA DIGITAL											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.											
CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.											
APRENDER A APRENDER											
CAA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CAA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.											
CAA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CIVICAS											
CSC1. Demuestra interés por otras culturas.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CSC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.											
CSC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.											
CSC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SIE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.											
SIE2. Utiliza procesos de autoevaluación.											
SIE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SIE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
CCEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.											

UNITÉ 2 : J'AIME LES ANIMAUX

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
							IN	SU	BI	NT	SB
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
1. ESCUCHAR											
CCL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.											
CCL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.											
2. HABLAR											
CCL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.											
CCL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.											
CCL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.											
3. CONVERSAR											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.											
CCL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.											
CCL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesor o la profesora o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.											
4.LEER											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.											
CCL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL.4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios.											
5. ESCRIBIR											
CCL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.											
CCL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.											
COMPETENCIA DIGITAL											
CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.											
CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.											
APRENDER A APRENDER											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CAA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.											
CAA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CAA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CIVICAS											
CSC1. Demuestra interés por otras culturas.											
CSC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.											
CSC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.											
CSC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR											
SIE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.											
SIE2. Utiliza procesos de autoevaluación.											
SIE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SIE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
CCEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.											
CCEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.											

UNITÉ 3 : EN VILLE !

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
							IN	SU	BI	NT	SB
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
1. ESCUCHAR											
CCL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.											
CCL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.											
2. HABLAR											
CCL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.											
CCL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.											
CCL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.											
3. CONVERSAR											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.											
CCL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.											
CCL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesor o la profesora o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.											
4.LEER											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.											
CCL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL.4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios.											
5. ESCRIBIR											
CCL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.											
CCL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
CMCT2. Obtiene información de forma empírica.											
CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.											
COMPETENCIA DIGITAL											
CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.											
CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.											
APRENDER A APRENDER											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CAA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.											
CAA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CAA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CIVICAS											
CSC1. Demuestra interés por otras culturas.											
CSC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.											
CSC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.											
CSC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR											
SIE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.											
SIE2. Utiliza procesos de autoevaluación.											
SIE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SIE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
CCEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.											

UNITÉ 4 : MES LOISIRS !

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
							IN	SU	BI	NT	SB
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
1. ESCUCHAR											
CCL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.											
CCL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.											
2. HABLAR											
CCL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.											
CCL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.											
CCL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.											
3. CONVERSAR											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.											
CCL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.											
CCL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesor o la profesora o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.											
4.LEER											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.											
CCL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL.4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios.											
5. ESCRIBIR											
CCL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.											
CCL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.											
CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.											
COMPETENCIA DIGITAL											
CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.											
CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.											
APRENDER A APRENDER											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CAA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.											
CAA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CAA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CIVICAS											
CSC1. Demuestra interés por otras culturas.											
CSC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.											
CSC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.											
CSC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR											
SIE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.											
SIE2. Utiliza procesos de autoevaluación.											
SIE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SIE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
CCEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.											
CCEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.											

UNITÉ 5 : NOUS SOMMES SOLIDAIRES !

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
							IN	SU	BI	NT	SB
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
1. ESCUCHAR											
CCL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.											
CCL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.											
2. HABLAR											
CCL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.											
CCL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.											
CCL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.											
3. CONVERSAR											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.											
CCL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.											
CCL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesor o la profesora o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.											
4.LEER											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.											
CCL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL.4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios.											
5. ESCRIBIR											
CCL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.											
CCL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.											
COMPETENCIA DIGITAL											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.											
CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.											
APRENDER A APRENDER											
CAA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CAA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.											
CAA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CIVICAS											
CSC1. Demuestra interés por otras culturas.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CSC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.											
CSC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.											
CSC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SIE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.											
SIE2. Utiliza procesos de autoevaluación.											
SIE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SIE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
CCEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.											
CCEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.											

UNITÉ 6 : ON EST TOUS DIFFÉRENTS !

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
							IN	SU	BI	NT	SB
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
1. ESCUCHAR											
CCL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.											
CCL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.											
2. HABLAR											
CCL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.											
CCL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.											
CCL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.											
3. CONVERSAR											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.											
CCL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.											
CCL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesor o la profesora o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.											
4.LEER											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.											
CCL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL.4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios.											
5. ESCRIBIR											
CCL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.											
CCL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.											
COMPETENCIA DIGITAL											
CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.											
APRENDER A APRENDER											
CAA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CAA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.											
CAA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CIVICAS											
CSC1. Demuestra interés por otras culturas.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CSC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.											
CSC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.											
CSC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SIE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.											
SIE2. Utiliza procesos de autoevaluación.											
SIE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SIE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
CCEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.											
CCEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.											

Evaluación general

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
1. ESCUCHAR											
CCL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema específico conocido.											
CCL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.											
2. HABLAR											
CCL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera.											
CCL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.											
CCL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.											
3. CONVERSAR											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula.											
CCL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.											
CCL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesor o la profesora o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase.											
4.LEER											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.											
CCL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL.4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios.											
5. ESCRIBIR											
CCL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía.											
CCL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CCL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.											
CMCT2. Obtiene información de forma empírica.											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.											
CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos.											
COMPETENCIA DIGITAL											
CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.											
CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación.											
APRENDER A APRENDER											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CAA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje.											
CAA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas.											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
CAA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CIVICAS											
CSC1. Demuestra interés por otras culturas.											
CSC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con la suya propia.											
CSC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas.											
CSC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos.											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR											
SIE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.											
SIE2. Utiliza procesos de autoevaluación.											
SIE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación.											

[Escribir texto]

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SIE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
CCEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.											
CCEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación.											

7. Anexo II: Rúbrica de evaluación por estándares de evaluación

UNITÉ 0:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales donde se deletrean palabras y comprende el lenguaje del aula en francés.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna establece similitudes con las lenguas que domina para reconocer la lengua francesa.											
El alumno o alumna llega a identificar la lengua francesa entre otras.											
El alumno o alumna reconoce las fórmulas adecuadas para saludar y despedirse.											
El alumno o alumna comprende el uso de las expresiones para presentarse y decir el nombre.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende el uso de las expresiones para desenvolverse en clase.											
El alumno o alumna reconoce las palabras cuando se deletrea.											
El alumno o alumna comprende pequeños diálogos orales.											
El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>être</i> .											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>s'appeler</i> .											
El alumno o alumna reconoce oralmente los saludos.											
El alumno o alumna reconoce el alfabeto.											
El alumno o alumna reconoce algunos nombres franceses.											
El alumno o alumna identifica el nombre de los objetos que utiliza en clase.											
El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna reconoce la entonación correcta según el tipo de frase.											

[Escribir texto]

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna formula pequeños diálogos o textos orales para saludar/despedirse, presentarse, deletrear palabras y emplear el lenguaje del aula en francés.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente.											
El alumno o alumna habla de una lengua nueva.											
El alumno o alumna emplea oralmente las fórmulas adecuadas para saludar y despedirse.											
El alumno o alumna emplea correctamente las expresiones orales para presentarse y decir el nombre.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna deletrea las palabras propuestas.											
El alumno o alumna se comunica en francés con el profesor o la profesora y los compañeros.											
El alumno o alumna trabaja de modo cooperativo para crear un cartel de frases de la clase de francés.											
El alumno o alumna participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo.											
El alumno o alumna conjuga de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>être</i> oralmente.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna conjuga de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>s'appeler</i> .											
El alumno o alumna es capaz de saludar en francés.											
El alumno o alumna dice el alfabeto.											
El alumno o alumna se desenvuelve en francés en clase.											
El alumno o alumna nombra los objetos que utiliza en clase.											
El alumno o alumna domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna tiene una entonación correcta según el tipo de frase.											

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos.											
El alumno o alumna establece similitudes con las lenguas que domina para reconocer la lengua francesa.											
El alumno o alumna se interesa por descubrir una lengua nueva.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna es capaz de asociar ciertas imágenes a la cultura francesa o francófona.											
El alumno o alumna reconoce las fórmulas escritas para saludar y despedirse.											
El alumno o alumna comprende el uso de las expresiones para presentarse y decir el nombre.											
El alumno o alumna reconoce las palabras cuando se deletrea.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>être</i> .											
El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>s'appeler</i> .											
El alumno o alumna reconoce por escrito los saludos.											
El alumno o alumna reconoce el alfabeto.											
El alumno o alumna reconoce algunos nombres franceses.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna identifica el nombre de los objetos que utiliza en clase.											
El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad.											

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguído con nivel bajo	Conseguído con nivel medio	Conseguído con nivel alto	Conseguído totalmente
El alumno o alumna escribe sobre una lengua nueva.											
El alumno o alumna escribe las palabras que otro deletrea.											
El alumno o alumna trabaja de modo cooperativo para crear un cartel de frases de la clase de francés.											
El alumno o alumna conjuga de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>être</i> por escrito.											

ESTÁNDARE S	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna conjuga de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>s'appeler</i> .											
El alumno o alumna escribe el nombre de los objetos que utiliza en clase.											
El alumno o alumna domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad.											

UNITÉ 1 : SALUT ! C'EST NOUS !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales que identifican a alguien, piden o dan información sobre alguien.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales.											
El alumno o alumna se interesa por descubrir un país nuevo a través del aprendizaje de una lengua extranjera.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna reconoce las fórmulas adecuadas para identificar a alguien.											
El alumno o alumna comprende el uso de las expresiones para presentarse y presentar a alguien.											
El alumno o alumna comprende la identificación de una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc.											
El alumno o alumna identifica oralmente los números hasta 100.											
El alumno o alumna comprende pequeños diálogos orales.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna reconoce las reglas para la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres.											
El alumno o alumna identifica los números hasta 100.											
El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>avoir</i> .											
El alumno o alumna comprende el uso oral de los presentativos.											
El alumno o alumna sabe reconocer una localización geográfica.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna entiende oralmente la negación <i>ne...pas</i>											
El alumno o alumna comprende los números hasta 100.											
El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna identifica las liaisons obligatorias.											
El alumno o alumna reconoce la entonación correcta según el tipo de frase.											
El alumno o alumna llega a distinguir onomatopeyas en varios idiomas.											

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna formula pequeños diálogos o textos orales para identificar a alguien, presentarse, presentar a alguien, pedir y dar información sobre alguien.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente.											
El alumno o alumna habla de un país nuevo a través del aprendizaje de una lengua extranjera.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna emplea oralmente las fórmulas adecuadas para identificar a alguien.											
El alumno o alumna emplea correctamente las expresiones orales para presentarse y presentar a alguien.											
El alumno o alumna sabe pedir y dar información para identificar una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc oralmente.											
El alumno o alumna cuenta hasta 100 oralmente.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo.											
El alumno o alumna realiza exposiciones orales hablar de sí o ajenos.											
El alumno o alumna emplea oralmente las reglas para la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres.											
El alumno o alumna cuenta los números hasta 100 oralmente.											
El alumno o alumna conjuga oralmente de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>avoir</i> .											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna conoce el uso oral de los presentativos.											
El alumno o alumna sabe dar una localización geográfica oralmente.											
El alumno o alumna sabe emplear oralmente la negación <i>ne....pas</i>											
El alumno o alumna dice los números hasta 100.											
El alumno o alumna domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna pronuncia correctamente las <i>liaisons</i> obligatorias.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna tiene una entonación correcta según el tipo de frase.											
El alumno o alumna consigue emitir algunas onomatopeyas habituales en diferentes idiomas.											

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende e identifica pequeños textos escritos que identifican a alguien, piden o dan información sobre alguien.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos.											
El alumno o alumna se interesa por descubrir un país nuevo a través del aprendizaje de una lengua extranjera.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende la información de un mapa de Europa.											
El alumno o alumna reconoce las fórmulas adecuadas para identificar a alguien.											
El alumno o alumna comprende el uso de las expresiones para presentarse y presentar a alguien.											
El alumno o alumna comprende la identificación de una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna identifica por escrito los números hasta 100.											
El alumno o alumna comprende pequeños diálogos escritos.											
El alumno o alumna reconoce las reglas para la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres.											
El alumno o alumna identifica los números hasta 100.											
El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>avoir</i> .											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende el uso escrito de los presentativos.											
El alumno o alumna sabe reconocer una localización geográfica.											
El alumno o alumna entiende por escrito la negación <i>ne....pas</i>											
El alumno o alumna comprende los números hasta 100.											
El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad.											

[Escribir texto]

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna escribe textos cortos para identificar a alguien, presentarse, presentarse a alguien, pedir y dar información sobre alguien.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito.											
El alumno o alumna escribe sobre un país nuevo a través del aprendizaje de una lengua extranjera.											
El alumno o alumna realiza tareas en parejas.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna sabe realizar una inscripción en Internet.											
El alumno o alumna emplea por escrito las fórmulas adecuadas para identificar a alguien.											
El alumno o alumna emplea correctamente las expresiones escritas para presentarse y presentar a alguien.											
El alumno o alumna sabe pedir y dar información para identificar una persona: la edad, la nacionalidad, la profesión, etc, por escrito.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna escribe una dirección según la forma francesa.											
El alumno o alumna emplea por escrito las reglas para la formación del femenino de los adjetivos y de los nombres.											
El alumno o alumna cuenta los números hasta 100 por escrito.											
El alumno o alumna conjuga por escrito el presente de indicativo del verbo <i>avoir</i> .											
El alumno o alumna conoce el uso escrito de los presentativos.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna sabe dar una localización geográfica por escrito.											
El alumno o alumna sabe emplear por escrito la negación <i>ne....pas</i>											
El alumno o alumna escribe los números hasta 100.											
El alumno o alumna domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad.											

UNITÉ 2 : J'AIME LES ANIMAUX

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales que hablan de animales domésticos, gustos personales, la familia y la fecha.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales.											
El alumno o alumna se interesa por conocer el modo de dirigirse a otro.											
El alumno o alumna distingue el empleo de tú y de usted en francés.											
El alumno o alumna sabe hacer investigaciones en Internet.											
El alumno o alumna muestra interés por un grupo de música francés.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna reconoce el vocabulario de los animales domésticos.											
El alumno o alumna sabe comprender oralmente gustos personales.											
El alumno o alumna comprende oralmente una fecha.											
El alumno o alumna comprende pequeños diálogos orales.											
El alumno o alumna reconoce los artículos indefinidos y definidos.											
El alumno o alumna identifica oralmente el plural de los sustantivos.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo de los verbos en <i>-er</i> .											
El alumno o alumna comprende el uso oral de los adjetivos posesivos.											
El alumno o alumna entiende oralmente la negación con <i>ne ... pas de/d'</i> .											
El alumno o alumna identifica formas de preguntas de varias maneras.											
El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende oralmente una fecha oralmente.											
El alumno o alumna identifica las <i>liaisons</i> obligatorias.											
El alumno o alumna diferencia los fonemas [e] y [ə].											
El alumno o alumna diferencia los fonemas [o] y [ɔ].											

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna formula pequeños diálogos o textos orales para hablar de animales domésticos, expresar gustos personales, hablar de la familia y pedir y decir la fecha.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente.											
El alumno o alumna se dirige a otra persona con cortesía.											
El alumno o alumna distingue el uso oral de "tú" y de "usted" en francés.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna se dirige oralmente de forma correcta a su interlocutor.											
El alumno o alumna emplea oralmente el vocabulario de los animales domésticos.											
El alumno o alumna emplea oralmente de forma correcta las preguntas apropiadas para conocer las preferencias de los compañeros por informe en los animales y a los meses del año.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna sabe expresar oralmente gustos personales.											
El alumno o alumna habla de la familia dando algunas informaciones.											
El alumno o alumna indica oralmente una fecha.											
El alumno o alumna participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo.											
El alumno o alumna realiza exposiciones orales para hablar de la familia.											
El alumno o alumna participa en juegos colectivos.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna realiza el calendario de los cumpleaños de la clase con sus compañeros.											
El alumno o alumna emplea oralmente los artículos indefinidos y definidos.											
El alumno o alumna aplica oralmente las reglas de formación del plural de los sustantivos.											
El alumno o alumna conjuga oralmente de forma correcta el presente de indicativo de los verbos en -er.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna conoce el uso oral de los adjetivos posesivos.											
El élève sabe emplear oralmente la negación con <i>ne ... pas de/d'</i> .											
El alumno o alumna sabe formular preguntas de varias maneras.											
El alumno o alumna domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna expresa una fecha oralmente.											
El alumno o alumna pronuncia correctamente las <i>liaisons</i> obligatorias.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna pronuncia correctamente los fonemas [e] y [ə].											
El alumno o alumna pronuncia correctamente los fonemas [o] y [ɔ].											

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende e identifica pequeños textos escritos que hablan de animales domésticos, gustos personales, la familia y la fecha.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos.											
El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna se interesa por conocer el modo de dirigirse a otro.											
El alumno o alumna distingue el empleo de tú y de usted en francés.											
El alumno o alumna sabe hacer investigaciones en Internet.											
El alumno o alumna muestra interés por un grupo de música francés.											
El alumno o alumna reconoce el vocabulario de los animales domésticos.											
El alumno o alumna sabe comprender por escrito gustos personales.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende por escrito una fecha.											
El alumno o alumna comprende pequeños diálogos escritos.											
El alumno o alumna reconoce los artículos indefinidos y definidos.											
El alumno o alumna identifica por escrito el plural de los sustantivos.											
El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo de los verbos en -er.											
El alumno o alumna comprende el uso escrito de los adjetivos posesivos.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna entiende por escrito la negación con <i>ne ... pas de/d'</i> .											
El alumno o alumna identifica formas de preguntas de varias maneras.											
El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna comprende por escrito una fecha por escrito.											
El alumno o alumna busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna diferencia las grafías de los fonemas [e] y [ə].											
El alumno o alumna diferencia las grafías de los fonemas [o] y [ɔ].											

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna escribe textos cortos para hablar de animales domésticos, expresar gustos personales, hablar de la familia y pedir y decir la fecha.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito.											
El alumno o alumna se dirige a otra persona con cortesía.											
El alumno o alumna distingue el uso escrito de "tú" y de "usted" en francés.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna se dirige por escrito a su interlocutor.											
El alumno o alumna emplea por escrito el vocabulario de los animales domésticos.											
El alumno o alumna emplea por escrito las preguntas apropiadas para conocer las preferencias de los compañeros por informe en los animales y a los meses del año.											
El alumno o alumna sabe expresar por escrito gustos personales.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna escribe sobre la familia dando algunas informaciones.											
El alumno o alumna escribe una fecha.											
El alumno o alumna realiza el calendario de los cumpleaños de la clase con sus compañeros.											
El alumno o alumna emplea por escrito los artículos indefinidos y definidos.											
El alumno o alumna aplica por escrito las reglas de formación del plural de los sustantivos.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna conjuga por escrito el presente de indicativo de los verbos en -er.											
El alumno o alumna conoce el uso escrito de los adjetivos posesivos.											
El alumno o alumna sabe emplear por escrito la negación con <i>ne ... pas de/d'</i> .											
El alumno o alumna sabe escribir preguntas de varias maneras.											
El alumno o alumna domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna expresa una fecha por escrito.											
El alumno o alumna escribe correctamente las grafías de los fonemas [e] y [ə].											
El alumno o alumna escribe correctamente las grafías de los fonemas [o] y [ɔ].											

UNITÉ 3 : EN VILLE !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales para invitar a alguien, aceptar o rechazar una invitación, decir a dónde se va o de dónde viene, pedir e indicar un camino, ubicar en el espacio e indicar qué medio de transporte se utiliza para desplazarse.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales.											
El alumno o alumna se interesa por conocer los modos de celebrar los cumpleaños en Francia.											
El alumno o alumna escucha educadamente la lectura en voz alta.											
El alumno o alumna puede comprender una invitación oralmente.											
El alumno o alumna comprende una invitación on-line.											
El alumno o alumna comprende la aceptación o rechazo de una invitación oralmente.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende cuando alguien dice a dónde va o de dónde viene.											
El alumno o alumna comprende la indicación de un camino.											
El alumno o alumna comprende la ubicación de seres o de los objetos en el espacio.											
El alumno o alumna comprende cuando alguien dice cuál es el medio de transporte que emplea para desplazamientos.											
El alumno o alumna comprende pequeños diálogos orales.											
El alumno o alumna reconoce los artículos contraídos.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo de los verbos <i>aller, venir y prendre</i> .											
El alumno o alumna identifica oralmente el modo imperativo.											
El alumno o alumna comprende el uso de las preposiciones de lugar para ubicar objetos en el espacio.											
El alumno o alumna comprende la fórmula <i>à/en</i> + medio de transporte.											
El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna diferencia los fonemas [u] y [y].											

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna formula pequeños diálogos o textos orales para invitar a alguien, aceptar o rechazar una invitación, decir donde va o de donde viene, pedir e indicar un camino, ubicar en el espacio e indicar qué medio de transporte se utiliza para desplazarse.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente.											
El alumno o alumna habla de los modos de celebrar los cumpleaños en Francia.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna establece similitudes con su propia cultura.											
El alumno o alumna puede formular oralmente una invitación.											
El alumno o alumna acepta o rechaza una invitación oralmente.											
El alumno o alumna dice a dónde va o de dónde viene.											
El alumno o alumna pregunta o indica un camino oralmente.											
El alumno o alumna ubica seres o de los objetos en el espacio.											
El alumno o alumna dice cuál es el medio de transporte que emplea para desplazamientos.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo.											
El alumno o alumna participa en juegos colectivos.											
El alumno o alumna emplea oralmente los artículos contraídos.											
El alumno o alumna conjuga oralmente de forma correcta el presente de indicativo de los verbos <i>aller, venir y prendre</i> .											
El alumno o alumna aplica oralmente las reglas de formación del modo imperativo.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna emplea las preposiciones de lugar para ubicar objetos en el espacio oralmente.											
El alumno o alumna sabe emplear la fórmula \dot{a}/en + medio de transporte.											
El alumno o alumna domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna pronuncia correctamente los fonemas [u] y [y].											

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende e identifica pequeños textos escritos para invitar a alguien, aceptar o rechazar una invitación, decir a dónde se va o de dónde viene, pedir e indicar un camino, ubicar en el espacio e indicar qué medio de transporte se utiliza para desplazarse.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales.											
El alumno o alumna se interesa por conocer los modos de celebrar los cumpleaños en Francia.											
El alumno o alumna sabe interpretar un test de personalidad.											
El alumno o alumna puede comprender una invitación por escrito.											
El alumno o alumna comprende una invitación on-line.											
El alumno o alumna comprende la aceptación o rechazo de una invitación por escrito.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende cuando alguien dice a dónde va o de dónde viene por escrito.											
El alumno o alumna comprende la indicación de un camino.											
El alumno o alumna comprende la ubicación de seres o de los objetos en el espacio.											
El alumno o alumna comprende cuando alguien dice cuál es el medio de transporte que emplea para desplazamientos.											
El alumno o alumna comprende pequeños diálogos escritos.											
El alumno o alumna reconoce los artículos contraídos.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo de los verbos <i>aller, venir y prendre</i> .											
El alumno o alumna identifica por escrito el modo imperativo.											
El alumno o alumna comprende el uso de las preposiciones de lugar para ubicar objetos en el espacio.											
El alumno o alumna comprende la fórmula <i>à/en</i> + medio de transporte.											
El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad.											
El alumno o alumna diferencia las grafías de los fonemas [u] y [y].											

[Escribir texto]

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna escribe textos cortos para invitar a alguien, aceptar o rechazar una invitación, decir donde va o de donde viene, pedir e indicar un camino, ubicar en el espacio e indicar qué medio de transporte se utiliza para desplazarse.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito.											
El alumno o alumna escribe sobre los modos de celebrar los cumpleaños en Francia.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna establece similitudes con su propia cultura.											
El alumno o alumna sabe realizar un test de personalidad.											
El alumno o alumna puede escribir por escrito una invitación.											
El alumno o alumna redacta una invitación on-line.											
El alumno o alumna acepta o rechaza una invitación por escrito.											
El alumno o alumna emplea por escrito los artículos contraídos.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna conjuga por escrito el presente de indicativo de los verbos <i>aller</i> , <i>venir</i> y <i>prendre</i> .											
El alumno o alumna aplica por escrito las reglas de formación del modo imperativo.											
El alumno o alumna emplea las preposiciones de lugar para ubicar objetos en el espacio por escrito.											
El alumno o alumna sabe emplear la fórmula <i>à/en</i> + medio de transporte.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna escribe correctamente las grafías de los fonemas [u] y [y].											

UNITÉ 4 : MES LOISIRS !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales que hablan de actividades, la frecuencia de una acción, la hora y actividades cotidianas.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales.											
El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna se interesa por conocer el modo en que los adolescentes franceses pasan sus vacaciones.											
El alumno o alumna muestra respeto hacia la naturaleza											
El alumno o alumna responde a preguntas sobre la letra de una canción.											
El alumno o alumna reflexiona sobre los problemas ecológicos.											
El alumno o alumna comprende cuando se habla sobre actividades cotidianas.											
El alumno o alumna entiende oralmente la frecuencia de una acción.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna entiende oralmente la hora.											
El alumno o alumna comprende oralmente actividades cotidianas.											
El alumno o alumna comprende pequeños diálogos orales.											
El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>faire</i> y de los verbos pronominales.											
El alumno o alumna comprende el uso del pronombre <i>se</i> indistintamente con el pronombre <i>on</i>											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende correctamente diferentes expresiones de frecuencia.											
El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna comprende oralmente la hora.											
El alumno o alumna diferencia los fonemas [ç], [ã] y [ë].											

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna formula pequeños diálogos o textos orales para hablar actividades, expresar la frecuencia de una acción, pedir y decir la hora y contar actividades cotidianas.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente.											
El alumno o alumna habla del modo en que los adolescentes franceses pasan sus vacaciones.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna establece similitudes con sus propias costumbres.											
El alumno o alumna es capaz de hablar sobre actividades cotidianas.											
El alumno o alumna expresa la frecuencia de una acción.											
El alumno o alumna pregunta y dice la hora.											
El alumno o alumna narra actividades cotidianas.											
El alumno o alumna participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo.											
El alumno o alumna participa en juegos colectivos.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna conjuga oralmente de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>faire</i> y de los verbos pronominales.											
El alumno o alumna emplea oralmente de forma correcta los distintos usos del pronombre <i>on</i> .											
El alumno o alumna sabe emplear oralmente de forma correcta diferentes expresiones de frecuencia.											
El alumno o alumna domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna pronuncia correctamente los fonemas [ç], [ã] y [ẽ].											

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende e identifica pequeños textos escritos que hablan de actividades, la frecuencia de una acción, la hora y actividades cotidianas.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos.											
El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna se interesa por conocer el modo en que los adolescentes franceses pasan sus vacaciones.											
El alumno o alumna muestra respeto hacia la naturaleza											
El alumno o alumna responde a preguntas sobre la letra de una canción.											
El alumno o alumna reflexiona sobre los problemas ecológicos.											
El alumno o alumna comprende cuando se habla sobre actividades cotidianas.											
El alumno o alumna entiende por escrito la frecuencia de una acción.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna entiende por escrito la hora.											
El alumno o alumna comprende por escrito actividades cotidianas.											
El alumno o alumna comprende pequeños diálogos escritos.											
El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>faire</i> y de los verbos pronominales.											
El alumno o alumna comprende el uso del pronombre <i>se</i> indistintamente con el pronombre <i>on</i>											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende correctamente diferentes expresiones de frecuencia.											
El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna pregunta y dice la hora.											
El alumno o alumna busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad.											
El alumno o alumna diferencia las grafías de los fonemas [ç], [ã] y [ë].											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna escribe textos cortos para hablar de actividades, expresar la frecuencia de una acción y contar actividades cotidianas.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito.											
El alumno o alumna escribe sobre el modo en que los adolescentes franceses pasan sus vacaciones.											
El alumno o alumna establece similitudes con sus propias costumbres.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna es capaz de hablar sobre actividades cotidianas.											
El alumno o alumna expresa la frecuencia de una acción.											
El alumno o alumna pregunta y escribe la hora.											
El alumno o alumna narra actividades cotidianas.											
El alumno o alumna conjuga por escrito el presente de indicativo del verbo <i>faire</i> y de los verbos pronominales.											
El alumno o alumna emplea por escrito los distintos usos del pronombre <i>on</i>											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna sabe emplear por escrito diferentes expresiones de frecuencia.											
El alumno o alumna domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna escribe correctamente las grafías de los fonemas [ç], [ã] y [ë].											

UNITÉ 5 : NOUS SOMMES SOLIDAIRES !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales para decir lo que se quiere, comprender oralmente la cantidad, decir lo que se va a hacer, comprender oralmente la causa y el objetivo.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales.											
El alumno o alumna toma conciencia de la importancia y el valor de la solidaridad en la sociedad.											
El alumno o alumna muestra respeto hacia los demás.											
El alumno o alumna es capaz de entender oralmente qué se quiere hacer											
El alumno o alumna entiende oralmente la cantidad.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna entiende oralmente cuando alguien dice lo que va a hacer.											
El alumno o alumna entiende oralmente la causa.											
El alumno o alumna comprende las expresiones para indicar el objetivo de una acción.											
El alumno o alumna comprende pequeños diálogos orales.											
El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>vouloir</i> .											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna reconoce oralmente el plural de los nombres.											
El alumno o alumna comprende el uso oral de las fórmulas para comprender oralmente la existencia: <i>ll y a / il n'ya pas de.</i>											
El alumno o alumna domina algunas expresiones para comprender oralmente la cantidad.											
El alumno o alumna reconoce oralmente el futuro cercano para comprender oralmente hechos a punto de ocurrir.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende el uso de algunas conjunciones para comprender oralmente la causa y el objetivo.											
El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna diferencia los fonemas [e] y [ɛ].											

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna formula pequeños diálogos o textos orales para decir lo que quiere, expresar la cantidad, decir lo que va a hacer, expresar la causa y el objetivo.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente.											
El alumno o alumna habla de la solidaridad.											
El alumno o alumna da una definición personal de la solidaridad.											
El alumno o alumna muestra respeto hacia los demás.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna participa en un juego colectivo en propósito de la solidaridad.											
El alumno o alumna es capaz de decir oralmente qué quiere hacer											
El alumno o alumna expresa la cantidad oralmente.											
El alumno o alumna dice lo que va a hacer.											
El alumno o alumna expresa la causa oralmente.											
El alumno o alumna domina las expresiones orales adecuadas para expresar el objetivo.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo.											
El alumno o alumna participa en juegos colectivos.											
El alumno o alumna conjuga oralmente de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>vouloir</i> .											
El alumno o alumna construye oralmente de forma correcta el plural de los nombres.											
El alumno o alumna conoce las fórmulas orales para expresar la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i> .											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna domina algunas expresiones para expresar la cantidad.											
El alumno o alumna construye oralmente de forma correcta el futuro cercano para expresar hechos a punto de ocurrir.											
El alumno o alumna emplea algunas conjunciones para expresar la causa y el objetivo oralmente.											
El alumno o alumna domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna pronuncia correctamente los fonemas [e] y [ɛ].											

BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende e identifica pequeños textos escritos para decir lo que se quiere, comprender por escrito la cantidad, decir lo que se va a hacer, comprender por escrito la causa y el objetivo.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos.											
El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales.											
El alumno o alumna toma conciencia de la importancia y el valor de la solidaridad en la sociedad.											
El alumno o alumna muestra respeto hacia los demás.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna es capaz de entender por escrito qué se quiere hacer											
El alumno o alumna entiende por escrito la cantidad.											
El alumno o alumna entiende por escrito cuando alguien dice lo que va a hacer.											
El alumno o alumna entiende por escrito la causa.											
El alumno o alumna comprende las expresiones para indicar el objetivo de una acción.											
El alumno o alumna comprende pequeños diálogos escritos.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>vouloir</i> .											
El alumno o alumna reconoce por escrito el plural de los nombres.											
El alumno o alumna comprende el uso escrito de las fórmulas para comprender por escrito la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i> .											
El alumno o alumna domina algunas expresiones para comprender por escrito la cantidad.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna reconoce por escrito el futuro cercano para comprender por escrito hechos a punto de ocurrir.											
El alumno o alumna comprende el uso de algunas conjunciones para comprender por escrito la causa y el objetivo.											
El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna diferencia las grafías de los fonemas [e] y [ɛ].											

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna escribe textos cortos para decir lo que quiere, expresar la cantidad, decir lo que va a hacer, expresar la causa y el objetivo.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito.											
El alumno o alumna escribe sobre la solidaridad.											
El alumno o alumna da una definición personal de la solidaridad.											
El alumno o alumna muestra respeto hacia los demás.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna participa en un juego colectivo en propósito de la solidaridad.											
El alumno o alumna es capaz de decir por escrito qué quiere hacer											
El alumno o alumna expresa la cantidad por escrito.											
El alumno o alumna escribe lo que va a hacer.											
El alumno o alumna expresa la causa por escrito.											
El alumno o alumna domina las expresiones escritas adecuadas para expresar el objetivo.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna conjuga por escrito el presente de indicativo del verbo <i>vouloir</i> .											
El alumno o alumna construye por escrito el plural de los nombres.											
El alumno o alumna conoce las fórmulas escritas para expresar la existencia: <i>Il y a / il n'y a pas de</i> .											
El alumno o alumna domina algunas expresiones para expresar la cantidad.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna construye por escrito el futuro cercano para expresar hechos a punto de ocurrir.											
El alumno o alumna emplea algunas conjunciones para expresar la causa y el objetivo por escrito.											
El alumno o alumna domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna escribe correctamente las grafías de los fonemas [e] y [ɛ].											

UNITÉ 6 : ON EST TOUS DIFFÉRENTS !

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende e identifica pequeños diálogos o textos orales que hablan del aspecto físico y el carácter de alguien, expresan el dolor y expresan sentimientos.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos orales.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales.											
El alumno o alumna toma conciencia de las diferencias y similitudes a través del conocimiento de las tribus urbanas.											
El alumno o alumna muestra respeto hacia los demás.											
El alumno o alumna reconoce el vocabulario del cuerpo humano en una canción.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende oralmente la descripción del físico y el carácter de alguien.											
El alumno o alumna comprende oralmente un dolor.											
El alumno o alumna comprende pequeños diálogos orales.											
El alumno o alumna sabe construir el plural y el femenino del adjetivo.											
El alumno o alumna distingue el empleo de <i>C'est / Il est / Il a.</i>											
El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>mettre.</i>											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende el uso oral de la fórmula <i>Avoir mal à....</i>											
El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna diferencia los fonemas [ø] y [œ].											

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna formula pequeños diálogos o textos orales para describir el aspecto físico y el carácter de alguien, expresar el dolor y expresar sentimientos.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente.											
El alumno o alumna habla de las tribus urbanas.											
El alumno o alumna se describe a sí mismo.											
El alumno o alumna muestra respeto hacia los demás.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna describe el físico y el carácter de alguien.											
El alumno o alumna expresa un dolor.											
El alumno o alumna participa en pequeños diálogos en parejas o en grupo.											
El alumno o alumna participa en juegos colectivos.											
El alumno o alumna sabe construir el plural y el femenino del adjetivo oralmente.											
El alumno o alumna distingue el uso oral de <i>C'est / Il est / Il a.</i>											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna conjuga oralmente de forma correcta el presente de indicativo del verbo <i>mettre</i> .											
El alumno o alumna conoce la fórmula <i>Avoir mal à...</i>											
El alumno o alumna domina el uso oral del vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna pronuncia correctamente los fonemas [ø] y [œ].											

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN No conseguido	SU Conseguido con nivel bajo	BI Conseguido con nivel medio	NT Conseguido con nivel alto	SB Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende e identifica pequeños textos escritos que hablan del aspecto físico y el carácter de alguien, expresan el dolor y expresan sentimientos.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para comprender las informaciones esenciales de pequeños textos escritos.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna realiza comparaciones con su propia lengua para deducir reglas gramaticales.											
El alumno o alumna toma conciencia de las diferencias y similitudes a través del conocimiento de las tribus urbanas.											
El alumno o alumna muestra respeto hacia los demás.											
El alumno o alumna reconoce el vocabulario del cuerpo humano en una canción.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende por escrito la descripción del físico y el carácter de alguien.											
El alumno o alumna comprende por escrito un dolor.											
El alumno o alumna comprende pequeños diálogos escritos.											
El alumno o alumna sabe construir el plural y el femenino del adjetivo.											
El alumno o alumna distingue el empleo de <i>C'est / Il est / Il a.</i>											
El alumno o alumna comprende la conjugación correcta del presente de indicativo del verbo <i>mettre.</i>											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna comprende el uso escrito de la fórmula <i>Avoir mal à...</i>											
El alumno o alumna identifica y comprende el vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad.											
El alumno o alumna diferencia las grafías de los fonemas [ø] y [œ].											

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna escribe textos cortos para describir el aspecto físico y el carácter de alguien, expresar el dolor y expresar sentimientos.											
El alumno o alumna desarrolla estrategias para hacerse entender por escrito.											
El alumno o alumna escribe sobre las tribus urbanas.											
El alumno o alumna se describe a sí mismo.											
El alumno o alumna muestra respeto hacia los demás.											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna describe el físico y el carácter de alguien.											
El alumno o alumna expresa un dolor.											
El alumno o alumna sabe construir el plural y el femenino del adjetivo por escrito.											
El alumno o alumna distingue el uso escrito de <i>C'est / Il est / Il a</i> .											
El alumno o alumna conjuga por escrito el presente de indicativo del verbo <i>mettre</i> .											
El alumno o alumna conoce la fórmula <i>Avoir mal à....</i>											

ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
El alumno o alumna domina el uso escrito del vocabulario aprendido en la unidad.											
El alumno o alumna escribe correctamente las grafías de los fonemas [ø] y [œ].											

EVALUACION GENERAL POR ESTANDARES

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

ESTÁNDARES LOMCE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	S8
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES LOMCE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	S8
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p.e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).											

ESTÁNDARES LOMCE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	S8
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
3. Comprende , en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.											

ESTÁNDARES LOMCE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	S8
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
4. Comprende , en una conversación formal en la que participa (p.e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.											
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.											

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTÁNDARES LOMCE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES LOMCE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).											

ESTÁNDARES LOMCE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.											

[Escribir texto]

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

ESTÁNDARES LOMCE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
1. Identifica , con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p.e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p.e. en un centro de estudios).											

ESTÁNDARES LOMCE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
<p>2. Comprende corresponde a la competencia de comprensión personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>											

ESTÁNDARES LOMCE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p.e. sobre un curso de verano).											
4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.											

ESTÁNDARES LOMCE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p.e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.											

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

ESTÁNDARES LOMCE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p.e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).											

ESTÁNDARES LOMCE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
<p>2. Escribir notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p>											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES LOMCE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
<p>3. Escribir correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p.e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p.e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</p>											

[Escribir texto]

ESTÁNDARES LOMCE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
4. Escribir correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.											

8. Anexo III: Rúbrica de evaluación de contenidos

UNITÉ 0:

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación						
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de fonética (p.7) Escucha de mensajes de bienvenida en varias lenguas para identificar el francés. (1, p.4) 							
Entiende los puntos	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de varias personas 							

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p.e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).	presentándose. (5, p.5) • Saludos y despedidas. (1, p.6) • Consignas de clase (1a, p.8) • Palabras deletreadas (4b, p.7)								
Comprende, en una conversación formal en la que participa (p.e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir	• Escucha de diálogos de personas dando sus datos para inscribirse en un concurso. (1, p.6)								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.										
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL										
Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de su nombre y los nombres de su familia. (2b, p.6) 									
Se desenvuelve con la eficacia	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de sí mismo a sus 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	<p>compañeros (6, p.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y despedidas. (p.6) • Entonación de saludos, presentaciones y despedidas. (p.7) • Deletrear (4a, p.7) 								
Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación en pareja sobre sus nombres. (6, p.7) 								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.										
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA										
Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p.e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de	<ul style="list-style-type: none"> • Entienden las consignas de la clase y del libro. • Saludos y despedidas (p.6) • Lectura de las consignas de clase (1a, p.8) 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
seguridad básicas (p.e. en un centro de estudios).										
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA										
Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.	Escritura de las consignas de clase (1a, p.8)									

UNITÉ 1: SALUT ! C'EST NOUS !

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación						
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de fonética (p.15) Escucha de los números del 0 al 69 (3a, p.11). Escucha de los números del 70 al 100 (2a, p.12). 							
Entiende los puntos principales de lo que se le dice en	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de dos jóvenes dando información sobre sus padre o madres. (4a, p.13) 							

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p.e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de varias presentaciones de personas (1a, p.10; 1, 5 p.18) 								
Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de diálogos donde alguien presenta a sus compañeros (1a, p.14) 								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.										
Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje..	<ul style="list-style-type: none"> • Visionado de un vídeo en el que se presentan varios presentadores de un canal francés de televisión (<i>“Les visages de TV5MONDE”, p.9</i>) 									
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL										
Hace	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
<p>presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>	<p>del trabajo elaborado en el apartado</p> <p><i>Expérience:</i> inscribirse online en un centro de ocio y obtener el carnet de socio (p.17)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de sí mismo ante sus compañeros. (4, p.14; 2, p.18) • Presentación en parejas de un itinerario para recorrer Francia (2b, p.16) 								
<p>Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a sus compañeros (1b, p.10; 3, p.18) • Pedir y dar los datos personales de alguien (5a, p.11). • Contar los números del 0 al 69 								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	<p>(3b, p.11).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar los números del 70 al 100 (2b, p.12). • Pronunciación de las entonaciones: frases enunciativas / frases interrogativas (p.15) 								
Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación en pareja pidiendo información personas para rellenar una ficha de alumno o alumna alumna. (7, p.13; 4, p.18) 								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.										
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA										
Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p.e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p.e. en un centro de	<ul style="list-style-type: none"> • Entienden las consignas de la clase y del libro. • Lectura de carnets de socio de un club. (1a, p.12) • Lectura de las instrucciones para realizar el proyecto de la unidad (p.17, <i>Expérience</i>) 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
estudios). Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto cultural sobre Francia y los países francófonos (p.16 <i>Visite Guidée</i>) • Lectura e interpretación de un mapa de Francia (1, p.16) 								
Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta	<ul style="list-style-type: none"> • Página web de un centro de ocio (p.17) 								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p.e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.										
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA										
Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p.e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).	<ul style="list-style-type: none"> • Compleción de carnet de socio de un club. (3, p.12) • Escribir su dirección. (1d, p.12) • Compleción de una ficha de alumno o alumna alumna. (7, p.13; 5, p.18) 									
Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de un proyecto: inscribirse online en un centro de ocio y obtener el carnet 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.	de socio (p.17, <i>Expérience</i>)								

UNITÉ 2: J'AIME LES ANIMAUX

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación						
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
<p>Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Merci</i> de Irie Révoltés (p.26) Ejercicios de fonética (p.25) Escucha de fechas. (6, p.28) 							
<p>Entiende los puntos principales de lo que se le dice en</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de personas hablando de sus gustos personales. (4b, p.21) 							

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p.e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la descripción de los miembros de una familia (1a, p.22) Fechas (2a, 2b, p.24) 								
Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de un diálogo y varios monólogos sobre las mascotas de los personajes. (1b, p.20; 3, p.28) 								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.										
Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje..	<ul style="list-style-type: none"> • Visionado de un vídeo sobre una familia francesa (<i>"Capucine et ses parents"</i>, p.19) 									
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL										
Hace	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
<p>presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>	<p>del trabajo elaborado en el apartado <i>Expérience</i>: presentar el fotograma de su familia (p.27)</p>								
<p>Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de sus gustos personales. (4, p.28) • Descripción de su familia (6b, p.23; 1, p.28) • Petición e 								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	<p>información de la fecha. (3a, 3b, p.24; 46 p.28)</p> <p>Pronunciación de los fonemas [e] y [ə], [o] y [ɔ]. (p.25)</p>								
Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o	<p>Conversación en pareja sobre sus gustos personales. (5a, p.21)</p> <p>Conversación en pareja sobre su familia. (6a p.23)</p>								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.										
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA										
Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p.e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p.e. en un centro de estudios).	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las instrucciones para realizar el proyecto de la unidad (p.27, <i>Expérience</i>) 									
Capta el sentido general	<ul style="list-style-type: none"> Texto cultural sobre la cortesía en 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.	Francia (p.26 <i>Visite Guidée</i>)								
Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la letra de la canción <i>Merci</i> de Irie Révoltés (p.26) 								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
relativos a asuntos de su interés (p.e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.										
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA										
Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de la descripción de los miembros de su familia (6a, 7, p.23) • Ejecución de un proyecto: crear el fotograma de su familia (p.27, <i>Expérience</i>) 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
etiqueta más importantes.									

UNITÉ 3: EN VILLE !

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación						
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de fonética (p.35) Escucha de indicaciones para llegar a un lugar 1a, p.32; 4a, p.38) 							
Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de invitaciones. (1b, p.30) Escucha de indicaciones para 							

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
gestiones cotidianas y estructuradas (p.e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).	llegar a un lugar 1a, p.32) • Escucha de las posiciones de algunos personajes. (4b, p.33)								
Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad,	• Escucha de un diálogo donde se realiza una invitación. (1ab, p.30) • Escucha de un diálogo donde uno de los personajes dice a dónde va y de dónde viene (4, p.31) • Escucha de un diálogo con indicaciones para llegar a un lugar 1a, p.32) • Escucha de un diálogo sobre el medio de transporte								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
<p>despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>empleado para desplazamientos (2a, p.34)</p>									
<p>Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visionado de un reportaje sobre los cines de una ciudad francesa (<i>"La cinémathèque"</i>, p.29) 									
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL										
<p>Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del trabajo elaborado en el apartado <i>Expérience:</i> 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
<p>guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>	<p>describir un itinerario para llegar al centro de ocio (p.37)</p>								
<p>Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Invitación a alguien. (3b, p.30) • Aceptación o rechazo de una invitación. (3b, p.30) • Indicación de dónde va y de dónde viene. (7, p.31) • Petición e indicación de un camino. (3, p.32; 								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
cortesía básicas (saludo y tratamiento).	<ul style="list-style-type: none"> • 4b, p.38) • Ubicación en el espacio. (4c, p.33) • Indicación del medio de transporte empleado para desplazamientos (2a, 3, p.34;) • Pronunciación de los fonemas [u] y [y]. (p.35) 									
Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos,	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación en pareja para realizar una invitación. (3b, p.30; 1, p.38) • Conversación en pareja para decir a dónde van y de dónde vienen. (7, p.31; 2, p.38) • Conversación en pareja para indicar un camino. (5, p.33) 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
<p>pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>										
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA										
<p>Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p.e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p.e. en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entienden las consignas de la clase y del libro. • Lectura de las instrucciones para realizar el proyecto de la unidad (p.37, <i>Expérience</i>) 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
un centro de estudios).										
Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de invitaciones informales. (1a, 2, p.30) 									
Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de invitaciones formales. (1a,p.30) 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p.e. sobre un curso de verano).										
Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto cultural sobre la celebración de cumpleaños en Francia (p.36 <i>Visite Guidée</i>) 									
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA										
Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un proyecto: un itinerario para llegar al centro de 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
<p>que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p>	<p>ocio (p.37, <i>Expérience</i>)</p>									
<p>Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p.e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de una invitación online. (3a,p.30) 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p.e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).									

UNITÉ 4: MES LOISIRS !

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación						
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
<p>Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>La nature</i> de Kana (p.46) Ejercicios de fonética (p.44) 							
<p>Entiende los puntos principales de lo que se le dice en</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de expresiones de la frecuencia de algunas actividades cotidianas. (1a, 							

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p.e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).	<p>p.48)</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha del relato de las actividades realizadas en un día. (3, p.48) 								
Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de un diálogo sobre actividades cotidianas. (1b, p.40) 								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.										
Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje..	<ul style="list-style-type: none"> • Visionado de varias noticias sobre las aficiones de algunas personas (<i>"Faire de la musique avec la bouche"</i>, p.39) 									
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL										
Hace	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
<p>presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>	<p>del trabajo elaborado en el apartado</p> <p><i>Expérience:</i> hacer hablar a sus mascotas (p.47)</p>								
<p>Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de actividades cotidianas (3a, 7, p.43). • Expresión de la frecuencia de una acción (3b, p.48). • Petición e 								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	<p>indicación de la hora (7, p.43; 2, p.48).</p> <p>Pronunciación de los fonemas [ɔ], [ã] y [ε]. (p.44)</p>								
Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o	<p>Conversación en pareja sobre sus actividades cotidianas (6, p.41; 3a, 7, p.43)</p>								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.										
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA										
Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p.e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p.e. en un centro de estudios).	<ul style="list-style-type: none"> • Entienden las consignas de la clase y del libro. • Lectura de las horas y momentos del día. (1a, 1b, p.42) • Lectura de las instrucciones para realizar el proyecto de la unidad (p.47, <i>Expérience</i>) 									
Capta el sentido general	<ul style="list-style-type: none"> • Texto cultural sobre las 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
<p>y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p>	<p>vacaciones de los adolescentes franceses (p.46 <i>Visite Guidée</i>)</p>								
<p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la letra de la canción <i>La nature</i> de Kana (p.46) 								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
relativos a asuntos de su interés (p.e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.										
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA										
Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de sus actividades cotidianas (4, p.48) • Creación de un proyecto: hacer hablar a sus mascotas (p.47, <i>Expérience</i>) 									

Estándares de aprendizaje y etiqueta más importantes.	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							

UNITÉ 5: NOUS SOMMES SOLIDAIRES !

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación						
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL

Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	• Ejercicios de fonética (p.54)							
---	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
<p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha de una conversación sobre algunos planes. (1, p.50; 6b, p.53) • Escucha de un diálogo donde se expresa la causa de una acción (1a, p.52) • Escucha de un diálogo donde se expresa la causa de una acción (1a, p.52) • Escucha de un joven hablando sobre sus razones para ser solidario. (1b, p54) 								
<p>Identifica las ideas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visionado de un programa de 								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje..	televisión sobre curiosidades (<i>"L'électricité statique", p.49</i>)									
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL										
Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del trabajo elaborado en el apartado <i>Expérience</i>: crear un árbol de la solidaridad (p.57) 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.									
Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de lo que quiere hacer. (1b, p.58) • Expresión de la cantidad. (2b, p.58) • Expresión de lo que va a hacer. (4b, p.58) • Expresión de la causa y el objetivo. (3, p.58) • Pronunciación de los fonemas [e] y [ɛ]. (p.54) 								
Participa en conversaciones informales breves, cara a	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación en pareja sobre lo que quieren hacer. (3, p.50) 								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
<p> cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juego grupal para describir cantidades. (7, p.51) • Conversación en pareja sobre lo que van hacer. (7b, p.53) 								
<p> Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p.e. </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Debate grupal sobre la solidaridad (1, p.56) 								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
<p>para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita..</p>										
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA										
<p>Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entienden las consignas de la clase y del libro. • Lectura de un cartel publicitario de un evento. (1, 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
<p>y manejo de aparatos de uso cotidiano (p.e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p.e. en un centro de estudios).</p>	<p>p.50) • Lectura de las instrucciones para realizar el proyecto de la unidad (p.57, <i>Expérience</i>)</p>								
<p>Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las</p>	<p>• Texto cultural sobre la solidaridad vista por los jóvenes franceses (p.56 <i>Visite Guidée</i>)</p>								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.										
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA										
Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.	<ul style="list-style-type: none"> Creación de un proyecto: crear un árbol de la solidaridad (p.57, <i>Expérience</i>) 									

UNITÉ 6: ON EST TOUS DIFFÉRENTS !

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación						
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y breves comunicados y breves articulados de manera lenta y clara (p.e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción <i>Ouvrez vos mains</i> de Dominique Dimey (p.66) Ejercicios de fonética (p.64) Escucha de indicaciones para tocar ciertas partes del cuerpo. (3b, p.63) 							
Entiende los puntos principales de lo	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de descripciones de personas. (1ª, p.68) 							

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p.e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de expresiones de dolor. (2a p.68) 								
Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de un diálogo describiendo a una persona. (1a, 3 p.60) 								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.										
Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje..	<ul style="list-style-type: none"> • Visionado de un vídeo sobre la diversidad (<i>"La tektonik"</i>, p.59) 									
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL										
Hace presentaciones breves y	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del trabajo elaborado en el 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
<p>ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>	<p>apartado <i>Expérience:</i> participar en un concurso fotográfico (p.68)</p>									
<p>Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión del físico y el carácter de alguien (2, p.65; 1a p.68). • Expresión de un dolor (3, p.p.65) • Expresión de sus sentimientos (2b, p.62; 3 p.68) • Pronunciación de los fonemas [ø] y 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación									
ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	[œ] (p.64)										
Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para	• Conversación en pareja sobre un dolor. (2b, p.68)										

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
realizar una actividad conjunta.										
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA										
Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p.e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p.e. en un centro de estudios).	<ul style="list-style-type: none"> • Entienden las consignas de la clase y del libro. • Lectura de las instrucciones para realizar el proyecto de la unidad (p.67, <i>Expérience</i>) 									
Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura un email describiendo a una persona. (5a, p.61) • Lectura 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	comentarios personales sobre sus sentimientos. (5a, p.61)								
Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los	• Texto cultural sobre las tribus urbanas en Francia (p.66 <i>Visite Guidée</i>)								

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.										
Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p.e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la letra de la canción <i>Ouvrez vos mains</i> de Dominique Dimey (p.66) 									
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA										
Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp,	<ul style="list-style-type: none"> Creación de un proyecto: participación en 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación								
<p>Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p>	<p>crear un árbol de la solidaridad (p.57, <i>Expérience</i>)</p>									
<p>Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p.e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de un email describiendo a una persona. (7, p.61) 									

Estándares de aprendizaje y	Niveles de adquisición	Instrumentos de evaluación							
sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p.e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).									

9. Anexo IV: Marco Común Europeo de Referencia – CECR

9.1. EL PORTFOLIO

El *Cadre européen commun pour les langues (CECR)* es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de francés para 1º de Secundaria se corresponden aproximadamente con los niveles A1.1 y A1.2. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del CECR.

EL Portfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan el alumnado en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno o alumna alumna, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Portfolio consta de los siguientes elementos:

- la experiencia del alumno o alumna en francés,
- los actos de comunicación de los que son capaces de expresar.

Los manuales de *Expérience 1,2,3 y 4 (para 1º,2º,3º, y 4º de ESO respectivamente)* **permiten a el alumnado alcanzar los niveles A1 y A2 definidos por le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues.**

9.2. EVALUACIÓN GLOBAL

Nombre: _____

Nacionalidad: _____

Lengua materna: _____

Fecha: _____

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tic (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1 o A2 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2
<i>Écouter</i>		
<i>Lire</i>		
<i>Prendre part à une conversation</i>		
<i>S'exprimer à l'oral en continu</i>		
<i>Écrire</i>		

	A1	A2
Écouter	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.
Lire	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.
Prendre part à une conversation	<ul style="list-style-type: none"> Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.

S'exprimer oralement en continu	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> • Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. • Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. • Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

9.3. FIN DE L'ANNEE: AUTO-EVALUATION

Nom: _____

Nationalité: _____

Première langue: _____

Date: _____

Évalue tes habilités dans chaque domaine de la langue. Lis les descriptions des compétences pour les niveaux A1 ou A

2. Ensuite, met un tic (✓) ou une croix (x) sur le tableau.

	A1	A2
<i>Écouter</i>		
<i>Lire</i>		
<i>Prendre part à une conversation</i>		
<i>S'exprimer à l'oral en continu</i>		
<i>Écrire</i>		

	A1	A2
Écouter	<ul style="list-style-type: none"> Je peux <i>comprendre</i> des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement. 	<ul style="list-style-type: none"> Je peux <i>comprendre</i> des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.
Lire	<ul style="list-style-type: none"> Je peux <i>comprendre</i> des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues. 	<ul style="list-style-type: none"> Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux <i>comprendre</i> des lettres personnelles courtes et simples.

Prendre part à une conversation	<ul style="list-style-type: none"> Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux <i>avoir</i> des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.
S'exprimer oralement en continu	<ul style="list-style-type: none"> Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais. 	<ul style="list-style-type: none"> Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel. 	<ul style="list-style-type: none"> Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.

10. Recuperación de materia pendiente:

Cuando un/a alumno/a que ha promocionado de curso tiene la asignatura de inglés suspensa, podrá recuperarla entregando un cuadernillo de actividades que se le facilitará al alumno/a junto con una carta dirigida a los padres/ madres/ tutores legales informándoles del proceso de recuperación de la asignatura. Una vez entregado el cuadernillo de actividades, el alumno/a con la materia pendiente de otros cursos tendrá que realizar una prueba escrita en la convocatoria de mayo. La entrega del cuadernillo de actividades es requisito indispensable para poder realizar la prueba escrita. Dicha prueba valorará las cuatro destrezas (reading, writing, listening and speaking). En cualquier caso, la calificación final será de apto o no apto.

11. Plan específico para el alumnado repetidor

El alumnado que no promocio de curso seguirá un plan específico personalizado, orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior y a aumentar el interés y la motivación del alumno por la asignatura. Se llevará a cabo la incorporación de dicho alumnado al programa de refuerzo de áreas o materias instrumentales básicas, así como un conjunto de actividades programadas para realizar un seguimiento personalizado del mismo.

En las reuniones periódicas de equipos educativos se informará a los tutores sobre el progreso y rendimiento del alumnado para, posteriormente, trasladárselo a las familias.

Distinguiremos dos situaciones:

* ALUMNADO REPETIDOR QUE SUPERÓ LA MATERIA:

Puesto que ya en el curso anterior alcanzó los objetivos marcados, así como las competencias establecidas, este alumnado realizará junto con las actividades propias del nivel educativo en el que se encuentra, una serie de actividades de consolidación y ampliación de las diferentes unidades didácticas. De esta forma evitaremos la falta de interés en contenidos ya superados. En casos puntuales y bajo la supervisión del profesor/a, este tipo de alumnado podrá prestar ayuda a otros compañeros con dificultades. En aquellas unidades didácticas en las que presente mayores dificultades o no hubiera alcanzado unos mínimos con anterioridad realizará las mismas actividades que el resto de compañeros de clase.

* ALUMNADO REPETIDOR QUE NO SUPERÓ LA MATERIA:

Este alumnado, seguirá la programación establecida por el departamento para el nivel educativo donde se encuentre. Sin embargo, se reforzará mediante la realización de actividades aquellos aspectos que no posibilitaron la superación de la materia en el curso anterior. Realizarán actividades de refuerzo de diferente nivel de dificultad, actividades encaminadas a consolidar los conocimientos y competencias adquiridos, así como actividades de ampliación en caso de que en alguno de los bloques de contenidos se observe que su nivel de partida es mayor que el requerido por el departamento para el nivel educativo que cursa.

12. Anexo: Plan de Adaptación Digital

IES MAR DEL SUR

DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2020-2021
PLAN DE ADAPTACIÓN DIGITAL

Dada la situación de crisis sanitaria, a consecuencia del covid-19, y ante la posibilidad de una eventual situación de enseñanza telemática durante el curso 2020-2021, los miembros del Departamento de Lenguas Extranjeras acuerdan una serie de actuaciones en relación con algunos apartados de la programación del Departamento, de acuerdo a las directrices expresadas en las Instrucciones de 6 de julio de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativas a la organización de los centros docentes para el curso escolar 2020/ 2021, motivada por la crisis sanitaria del Covid 19:

“De cara al próximo curso 2020/2021, y con el objeto de establecer las medidas educativas, se han dictado por parte de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa instrucciones en junio de 2020, tanto para las enseñanzas de régimen general como para las de régimen especial:

1 Los centros docentes elaborarán un Protocolo de actuación COVID-19 para que los procesos de enseñanza aprendizaje se desarrollen con seguridad durante el curso escolar 2020-2021, teniendo en cuenta lo establecido en la presente instrucción y lo que determine la autoridad sanitaria en cada momento, adaptado al contexto específico del centro.

2. El protocolo contemplará las siguientes situaciones:

a) Situación de docencia presencial, ajustada al protocolo de actuación específico.

b) Situación excepcional con docencia telemática”.

1. EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS

1. A Contenidos no impartidos durante el curso anterior

Tendremos en cuenta los contenidos no impartidos durante el curso anterior, para abordarlos en primer lugar.

En relación a la asignatura de **Francés**, se le va a dar prioridad a los siguientes contenidos:

1º ESO:

Aspectos Léxicos: -Los estados de ánimos -Los medios de transporte -Las prendas de vestir y los colores -La solidaridad.

Aspectos gramaticales: -El plural de los sustantivos -Jouer + à/de -La frecuencia : toujours, jamais, d’habitude -Il y a / il n’y a pas de -La cantidad : beaucoup (de), combien (de) -La causa con: Pour, pourquoi et parce que -El presente de indicativo de los verbos vouloir y mettre

2º ESO:

Aspectos Léxicos: -Los adjetivos para caracterizar. -Expresiones comunes al teléfono. -Las normas. -Los valores.

Aspectos gramaticales: -Los pronombres tónicos - El condicional de cortesía: je voudrais, j’aimerais -Las preposiciones y los adverbios de lugar: devant, derrière, au milieu, en face, ici, là-bas, loin, près. -El modo imperativo en la forma afirmativa y negativa.

3º ESO:

Aspectos Léxicos: -La ropa. -Los medios de transporte. -El trabajo: las profesiones, las profesiones, los medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades. -Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas.

Aspectos gramaticales: - Los comparativos y los superlativos. - Avoir besoin de. - Las fórmulas para expresar la prohibición. - Los adjetivos y pronombres indefinidos. - Los pronombres COI. - Los verbos en - yer en presente.

4º ESO:

Aspectos Léxicos: - Las características de los objetos.

Aspectos gramaticales: - El lugar y la formación de los adjetivos. - La comparación si + adj/adv + que - Los pronombres y y en: lugar - El subjuntivo presente: verbos terminados en –er - El propósito: pour/afin de + infinitivo, de ma i re de a o + infinitivo, pour que + subjuntivo - La probabilidad: il est probable que + indicativo, il est possible/impossible que + subjuntivo.

En cuanto a la asignatura de **Inglés**, dado que los contenidos suelen repetirse a lo largo de los cuatro cursos de secundaria, se dará un repaso a los contenidos previos de cada nivel haciendo hincapié en aquellos situados a final del libro dado que son los más complejos y los que probablemente no aboradasen el curso pasado.

1. B Temporalización de los contenidos

En la programación del Departamento ya se ha adaptado la temporalización de contenidos a la situación de incertidumbre sobre la presencialidad o no del curso actual. Así, se intentará abordar en primer lugar aquellos contenidos cuya comprensión y aprendizaje para el alumnado puedan resultar más complicados en una situación de enseñanza telemática.

Obviamente y si no se dictan otras instrucciones desde la Consejería, los contenidos que se impartirán en una eventual situación de enseñanza telemática dependerán no solo del período de tiempo de duración de la misma sino también de los distintos niveles de los que parte cada alumno/a.

2. EN RELACIÓN A LA METODOLOGÍA

Los miembros del Departamento de Lenguas Extranjeras hemos acordado la utilización de recursos que faciliten la comunicación con el alumnado, y llevar a cabo actividades diferenciadas, según el perfil académico de cada uno y de sus circunstancias

personales. Así mismo, atender especialmente a las medidas previstas para estimular el interés por las lenguas extranjeras.

2. A Canal de comunicación y seguimiento del alumnado

Utilizaremos la plataforma classroom de google suite para comunicarnos con el alumnado. Hasta el momento, hemos creado distintas clases para cada grupo y materia en dicha plataforma. A través de ella no solo informaremos de los contenidos, actividades y tareas sino también las corregiremos y resolveremos sus dudas. Así mismo, les facilitaremos materiales educativos, audios explicativos etc y controlaremos que exista una comunicación fluida entre el profesorado y alumnado.

2. B Canal de comunicación e información a las familias

Seguiremos utilizando la plataforma IPASEN, como hacemos habitualmente durante la enseñanza presencial.

2. C Canal de comunicación e información al tutor/a

Informaremos al tutor/a de cada grupo a través de SÉNECA y el email corporativo del centro acerca de la implicación y evolución académica del alumnado. Esta información se realizará con la periodicidad que estime cada tutor/a o cuando se suspenda sin motivo la comunicación con el alumnado.

2. D Tipo de actividades y tareas

Serán, por un lado, de continuidad o profundización, consolidación y ampliación y, por otro lado, de recuperación, refuerzo y repaso. La mayor parte de ellas buscarán potenciar la competencia lingüística a través del trabajo de la comunicación escrita (comprensión y expresión). En algunos casos, se propondrán tareas individualizadas para el alumnado con más riesgo de quedarse desconectado en la materia.

Compaginaremos las actividades del libro de texto con las elaboradas por el profesorado de nuestro Departamento, basadas todas ellas en nuestra programación didáctica.

Las actividades buscarán fundamentalmente abarcar los distintos bloques presentes en nuestra programación, así como abordar las fortalezas o debilidades que cada alumno/a pueda tener.

En definitiva, el diseño de las actividades y tareas buscará la consecución de los objetivos generales y de materia y las competencias clave.

2. E Recursos didácticos

El libro de texto se empleará preferentemente porque es el recurso más utilizado por el alumnado en las clases presenciales. No obstante, utilizaremos otro tipo de recursos, como vídeos, actividades interactivas y, en la medida de lo posible, videoconferencias con el grupo.

2. F Fomento del Plan lector

La práctica de la lectura está presente en toda nuestra programación. Nuestro Departamento dispone de un Plan Lector, que se lleva a cabo a lo largo del curso y se utilizará así mismo en caso de enseñanza telemática. Este curso se les están facilitando los libros de lectura a los alumnos/as a través de Classroom, ya que el Protocolo Covid del Centro impide el préstamo de colecciones a la biblioteca.

En relación a las lecturas que se llevarán a cabo en la materia de **Inglés** en los distintos grupos, se ha acordado en la 1ª evaluación las siguientes:

1º ESO: Guilliver's Travels

2º ESO: Tales of Arabian Nights

3º ESO: The Jungle Book

4º ESO: Dracula

En cuanto a la materia de **Francés** en los distintos grupos, se ha acordado en la 1ª evaluación las siguientes (siempre que sea posible ya que el nivel de los alumnos es bastante bajo):

1º ESO: Au voleur

2º ESO: J'aime...je déteste

3º ESO: Au voleur

4º ESO: J'ai un problème

Estas lecturas se trabajarán con actividades de comprensión lectora y, en la medida de lo posible, con actividades lúdicas siempre que la situación lo permita.

3. EN RELACIÓN A LA EVALUACIÓN

3. A Alumnado con la materia del curso actual

Como señalamos anteriormente en el apartado 1, habrá que tener en cuenta la existencia

de una eventual situación de enseñanza telemática y la duración de la misma para tomar decisiones en relación a las posibles modificaciones de este apartado de la programación y proponer medidas extraordinarias para la calificación del alumnado.

En el caso de que la situación de enseñanza telemática durara un tiempo considerable, habría que barajar una revisión de la ponderación de los criterios de evaluación.

Sí se le dará un valor diferente a cada uno de los procedimientos de evaluación y se podrán tener en cuenta algunos otros.

Se seguirán utilizando las distintas rúbricas del Departamento que figuran en nuestra programación.

Así mismo, se tendrá en cuenta la siguiente rúbrica para evaluar las actividades enviadas telemáticamente por el alumnado:

	HASTA 2 PUNTOS	HASTA 1,5 PUNTOS	HASTA 1 PUNTO	0 PUNTOS	VALORACIÓN
PRESENTACIÓN DE TAREAS	Se presentan con esmero y rigor todas las tareas propuestas.	Se presentan todas las tareas propuestas.	Se presentan algunas tareas.	Las tareas no se presentan en todo el trimestre.	
CORRECCIÓN DE TAREAS	Las tareas están resueltas correctamente.	Las tareas presentan algunos errores en las respuestas.	Las tareas presentan errores en las respuestas.	No hay corrección porque no hay entrega de tareas.	
PLAZOS DE ENTREGA Y COMUNICACIÓN CON EL PROFESOR/A	Los plazos de entrega se cumplen siempre y se ha mantenido cierta comunicación con el profesorado.	Los plazos de entrega se han respetado en la mayoría de las ocasiones.	No siempre se han respetado los plazos de entrega ni ha habido mucha comunicación con el profesorado.	No se han entregado las tareas y no ha habido comunicación con el profesorado.	

CALIDAD DE LOS TRABAJOS	No muestra errores de presentación, contenido y ortografía y está completo	No muestra errores de presentación, contenido y ortografía pero faltan algunas partes.	Muestra errores de presentación, contenido y ortografía. Ha tenido que ser revisado varias veces.	No realiza las actividades	
VALORACIÓN FINAL					

3. B Alumnado con la materia pendiente de otros cursos

El alumnado tendrá que realizar un cuadernillo de actividades que se le entregará. Una vez entregado el cuadernillo con las actividades realizadas el alumnado tendrá que realizar una prueba escrita en el mes de mayo de los contenidos trabajados en dicho cuadernillo. La entrega del cuadernillo es requisito indispensable para poder realizar la prueba escrita de mayo.

De manera que no solo se tendría en cuenta la nota estimada en la corrección del cuadernillo sino también el esfuerzo mostrado por el alumno/a al aprobar un curso de nivel superior.

Si no se presenta el cuaderno de actividades, pero se aprueba el curso actual, la materia del curso o cursos anteriores seguirá estando pendiente.

Si, por último, no se presenta el cuaderno de actividades, ni se aprueba el curso actual, la materia pendiente seguirá estándolo hasta la convocatoria de septiembre de 2020, fecha en la que el alumnado podrá presentarlo personalmente o mediante las vías telemáticas que se establezcan.

3.C Recuperación del alumnado suspenso en la evaluación ordinaria

El alumnado suspenso en la evaluación ordinaria podrá recuperar la materia presentándose a la prueba extraordinaria de septiembre y entregando un cuaderno de actividades de recuperación que le facilitará el profesor/a junto al informe individualizado en el mes de junio.

4. EN RELACIÓN A LAS MEDIDAS A LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los miembros del Departamento de Lenguas Extranjeras acuerdan atender especialmente a cómo se están llevando a cabo las medidas de atención individualizada a cada alumno/a según sus circunstancias personales, alumnado sin acceso a internet,

alumnado con adaptaciones no significativas, alumnado NEAE, alumnado de PMAR, alumnado repetidor o con la materia pendiente de cursos anteriores.

Con respecto al alumnado con adaptación curricular no significativa, también se recurrirá a las nuevas metodologías y, como en la enseñanza presencial, se tendrá en cuenta las circunstancias personales del alumnado que las requieren.

Sus actividades tendrán en cuenta sus respectivas dificultades y se les valorará especialmente la capacidad de adaptación a la nueva realidad de la enseñanza a distancia. La cercanía física en el aula, materializada con la ubicación próxima al profesorado, se suplirá con el contacto y el seguimiento más intensivo a través de correos electrónicos o mensajes en Classroom. Se procurará también estar en comunicación permanente con los padres o tutores legales de este alumnado y con el Departamento de Orientación.