



PLAN DE ACTUACIÓN

IES Magarita Salas

Cod. 41010824 - Sevilla

Coordinadora: Natalia Gómez Martín

ÍNDICE

	Pág.
1. Introducción	3
2. Participantes	3
3. Objetivos	4
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, y responsables, secuenciación	6
5. Metodologías y estrategias de integración	7
6. Calendario de trabajo del equipo docente	7
7. Recursos	8
8. Comunicación y difusión	8
9. Seguimiento y evaluación	8

1. Introducción

La lectura, la escritura y la oralidad se entienden como capacidad de una persona para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos y orales con el fin de lograr sus metas personales, desarrollar conocimientos, su potencial personal y, en consecuencia, participar en la sociedad. Escuchar, hablar, leer y escribir se han convertido en actos personales que nos sitúan en la sociedad ya que nuestras experiencias lectoras determinan, en gran medida, nuestra capacidad de comunicar.

El tránsito por la escolarización debe dotar al alumnado de recursos para hablar, escuchar e interactuar, para leer y escribir. Cultivar estas dos últimas habilidades es función esencial de la educación contemporánea, pues son los instrumentos para acceder a la cultura.

Para responder a la compleja situación actual de un alumnado que lee en formatos distintos, que escribe textos de distinta construcción y con diversas finalidades, que comienza a aprender la lengua extranjera a edades tempranas, que interactúa en canales multimedia, en contextos individuales y sociales, que se conecta a las nuevas tecnologías y establece comunicación digital, consideramos un importante recurso la participación en uno de los programas diseñados para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, con el objetivo primordial de tener estrategias y recursos metodológicos que nos permitan la mejora de la lectura, la escritura y la lengua oral.

2. Participantes

2.1. El equipo docente

Montserrat Contreras Íñiguez

M^a Reyes Sánchez Díaz

Antonia Ridaó del Sol

Rocío Elena Saseta Navarro

Pablo Antonio Poó Gallardo

Vicente Manuel Cejas Cáceres

Rosario Díaz Aguilera
Santiago Rodríguez Tuñas
Natalia Gómez Martín

2.2. Los alumnos y alumnas

Alumnado de primer y segundo ciclo de la ESO, alumnado de 1º de Bachillerato de Literatura Universal y alumnado de 2º de Bachillerato de Comentario de Texto.

3. Objetivos

Los objetivos generales para el desarrollo de este programa serán los siguientes:

- El Artículo 3 del Decreto 111/2016 para Secundaria Obligatoria:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

- El Artículo 3 del Decreto 110/2016, para Bachillerato:

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, **tanto la Educación Secundaria como el Bachillerato en Andalucía** contribuirán a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación

Actividad	Línea(s) de intervención	Profesorado responsable	Área(s)	Grupo de alumnos/as	Temporización
Noticiero Juvenil	Oralidad, Escritura creativa	Montserrat Contreras Íñiguez	Lengua y Literatura	4º ESO	1º, 2º y 3º Trimestre
Revista: Alas de Papel	Alfabetización audiovisual, Escritura creativa	Elena Saseta, Rosario Díaz Aguilera	Lengua y Literatura	1º Bach. Literatura Universal, 2º Bach. Comentario De Texto	1º, 2º Y 3º Trimestre
Mis lecturas favoritas	Alfabetización audiovisual, Oralidad	Natalia Gómez Martín	Lengua y Literatura	1º ESO - B	1º, 2º y 3º Trimestre
Viernes creativos	Escritura creativa, Oralidad	Pablo Poó Gallardo	Lengua y Literatura	1º y 2º ESO	1º, 2º y 3º Trimestre
Poemas Con-tacto	Escritura creativa	Vicente Manuel Cejas	Lengua y Litetratura	1º ESO	1º, 2º y 3º Trimestre
ABP Naturalismo y Realismo	Oralidad	Reyes Sánchez Díaz	Lengua y Literatura	4º ESO	1º, 2º y 3º Trimestre
Yo cuento...	Oralidad	Antonia Ridaó	Lengua y Literatua	3º ESO	1º, 2º y 3º Trimestre
Mi familia	Alfabetización audiovisual	Santiago Rodríguez	Francés	ESO	1º, 2º y 3º Trimestre

5. Metodologías y estrategias de integración

Metodología/Otros programas	Actividad	Línea(s) de intervención
Trabajo por Proyectos	Realismo y Naturalismo	Oralidad Educación Audiovisual
Aprendizaje cooperativo	Noticiero juvenil Mis libros favoritos	Oralidad Escritura Creativa Educación Audiovisual
Trabajos interdisciplinares	Alas de Papel Poemas Con-Tacto	Educación Audiovisual Escritura Creativa
Gamificación		
<i>Flipped Classroom</i>	Realismo y Naturalismo	Oralidad
Currículum Integrado de las Lenguas		
Proyecto Bilingüe	Mi familia	Educación Audiovisual
Programas europeos		
Redes sociales	Noticiero Juvenil Viernes creativos	Educación Audiovisual Escritura creativa
[...]		

6. Calendario de trabajo del equipo docente

Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial.	Información sobre el programa	Claustro	Septiembre
Reunión: Propuesta de actividades	Información sobre propuestas de integrantes	Profesorado participante	Octubre
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo	Información sobre nuevos recursos y otras novedades	Profesorado participante	Noviembre
Reunión de valoración y seguimiento	Información sobre el desarrollo del programa y sus recursos	Profesorado participante inscrito	Enero/Febrero
Reuniones de seguimiento	Estado de los distintos proyectos.	Profesorado participante inscrito	Marzo

	Posibles cambios.		
Producto final	Entrega del producto final para su publicación	Profesorado participante inscrito	Mayo
Reunión para la memoria y evaluación	Valoración.	Profesorado participante inscrito	Mayo/Junio

7. Recursos

- Cuentas corporativas del centro.
- Biblioteca de centro.
- Uso de móviles y otros recursos digitales del alumnado, dada su carencia en el centro (uso particular en casa).

8. Comunicación y difusión

Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
Reunión presenciales	Trabajos expuestos en cartelería del centro y diferentes páginas web (Centro, Biblioteca, las creadas dentro de las distintas actividades del programa).
Uso del correo corporativo del IES Margarita Salas	
Uso de las cuentas corporativas (Classroom y Drive)	

En Sevilla, a 28 de octubre de 2018

IES Margarita Salas

Curso 2018/19