

**I.E.S MARGARITA SALAS**

**Proyecto Plurilingüe**

<b>OBJETIVOS GENERALES</b>	<b>4</b>
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>4</b>
Para el alumnado	4
Ámbito Lingüístico	4
Ámbitos cognitivo y científico	4
Ámbito cultural	5
Para el Profesorado	5
<b>ESTRUCTURA DEL PROGRAMA PLURILINGÜE (2018-2019)</b>	<b>5</b>
<b>CONTENIDOS DE LAS ANL IMPARTIDOS EN L2 O L3</b>	<b>6</b>
Biología y Geología 1º ESO (L2)	6
Biología y Geología 3º ESO (L2)	7
Educación Física 2º ESO (L2)	7
Educación Física 4º ESO (L2)	9
Educación Física 1º Bachillerato (L2)	10
Educación para la Ciudadanía 3º ESO (L2)	12
Filosofía 1º Bachillerato (L2)	12
Geografía e Historia 2º ESO (L2)	14
Geografía e Historia 3º ESO (L2)	15
Geografía e Historia 4º ESO (L2)	15
Música 1º y 2º ESO (L2)	16
Matemáticas 1º ESO (L3)	17
Matemáticas 2º ESO (L3)	19
Matemáticas Orientadas a las enseñanzas Académicas. 3.º ESO (L3)	20
Matemáticas Orientadas a las enseñanzas Académicas. 4.º ESO (L3)	21
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	<b>23</b>
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>23</b>
NIVELES DE COMPETENCIA DE CADA NIVEL	24
DESCRIPTORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	26
<b>CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS</b>	<b>31</b>
Principios del CIL	31

Implantación del CIL	32
Unidades didácticas 1º ESO	32
UNIDAD 1: La familia	33
<b>PORTFOLIO</b>	<b>36</b>

## **OBJETIVOS GENERALES**

Los objetivos generales que se pretenden conseguir con el proyecto de enseñanza plurilingüe en nuestro centro educativo son:

1. Fomentar el plurilingüismo y la diversidad lingüística, desarrollando en el alumnado una competencia plurilingüe y pluricultural, que pueda continuar también fuera del Centro mediante los viajes, los contactos con la emigración, la lectura, los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.
2. Proporcionar al alumnado un currículo integrado de lenguas y de áreas no lingüísticas, adecuado al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.
3. Usar la lengua francesa (L2) y la lengua inglesa (L3) de forma regular para enseñar otras materias, promoviendo el aprendizaje por "tareas" (tareas de aprendizaje y de elaboración cognitiva, tareas comunicativas, tareas de reflexión gramatical y de conceptualización).
4. Formar a personas que sean capaces de entender, hablar, leer y escribir varias lenguas, con distintos niveles competenciales, desarrollando una eficaz toma de conciencia, conocimiento y confianza en sus capacidades y en los recursos disponibles, dentro y fuera del Centro, para que puedan ampliar y perfeccionar de forma autónoma estas competencias y utilizarlas eficazmente en ámbitos diversos.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

### **Para el alumnado**

#### **1. Ámbito Lingüístico**

- a) Mejorar su competencia tanto en la primera lengua (castellano) como en la L2 y en la L3, lo que conllevará una toma de conciencia sobre el propio lenguaje y una reflexión sobre el uso y utilidad de las lenguas.
- b) Propiciar la comparación entre distintas lenguas, lo que incrementará las capacidades metalingüísticas del alumnado.
- c) Proporcionar al alumnado una gran variedad de experiencias escritas y sonoras que abarquen múltiples campos semánticos, con lo cual su comprensión y su producción lingüísticas se verán incrementadas. Su valoración crítica aumentará al disponer de muchas fuentes de información diferentes.
- d) Fomentar el desarrollo de nuevas habilidades comunicativas mediante el empleo de las lenguas extranjeras para el aprendizaje de contenidos curriculares no lingüísticos.

#### **2. Ámbitos cognitivo y científico**

- a) Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua materna, de la primera y de la segunda lengua extranjera (francés e inglés) que aprende.

- b) Desarrollar cierta flexibilidad cognitiva que favorezca el análisis y la observación de las operaciones utilizadas en los propios procesos de aprendizaje.
- c) Mejorar las capacidades de aprendizaje y la competencia en la conceptualización y la abstracción.
- d) Fomentar intercambio de experiencias didácticas, de alumnos y de métodos de trabajo entre países.

### 3. Ámbito cultural

- a) Poner al alumnado en contacto con otras realidades para que pueda establecer comparaciones con su propio entorno, despertándose así su interés por conocer otras culturas diferentes, con distintas creencias, costumbres, instituciones y técnicas.
- b) Fomentar la libertad, la tolerancia, la solidaridad y el respeto al pluralismo como los valores fundamentales de la Educación, preparando a la futura ciudadanía europea a conformar una sociedad democrática, plural y moderna, libre de prejuicios y estereotipos.
- c) Promover el desarrollo integral del alumnado para que construya una Europa más justa, tolerante y solidaria.
- d) Propiciar el especial conocimiento de la cultura e historia de los países cuyas lenguas se van a utilizar.
- e) Orientar al alumnado a relativizar sus creencias y a afianzar su sistema de valores, a reflexionar sobre los tópicos adquiridos y ampliar sus horizontes culturales.

### Para el Profesorado

- a) Abordar el aprendizaje de las lenguas como un instrumento para la comunicación, promoviendo el desarrollo de las destrezas básicas que contribuyen a la adquisición de la competencia lingüística.
- b) Elaborar de manera coordinada el currículo integrado de las lenguas.
- c) Participar en la elaboración o adaptación de materiales para el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras.
- d) Promover el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas.
- e) Anticipar (el profesorado de idiomas) contenidos conceptuales y procedimentales que favorezcan la progresión del alumnado en las áreas no lingüísticas.
- f) Elaborar la mayor cantidad posible de actividades secuenciadas y contextualizadas.

### **ESTRUCTURA DEL PROGRAMA PLURILINGÜE (2018-2019)**

	ANL FRANCÉS	ANL INGLÉS
1º ESO	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA MÚSICA	MATEMÁTICAS

2º ESO	EDUCACIÓN FÍSICA GEOGRAFÍA E HISTORIA MÚSICA	MATEMÁTICAS
3º ESO	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA GEOGRAFÍA E HISTORIA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS ACADÉMICAS
4º ESO	EDUCACIÓN FÍSICA GEOGRAFÍA E HISTORIA	MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS ACADÉMICAS
1º Bachillerato	EDUCACIÓN FÍSICA FILOSOFÍA	
2º Bachillerato	HISTORIA DE ESPAÑA	

### **CONTENIDOS DE LAS ANL IMPARTIDOS EN L2 O L3**

Se impartirá entre el cincuenta y el cien por cien de los contenidos de las áreas lingüísticas descritos a continuación haciendo uso de la L2 o de la L3, según corresponda, como lengua vehicular.

#### **Biología y Geología 1º ESO (L2)**

Bloque 1. Habilidades, destrezas y estrategias. Metodología científica. La metodología científica. Características básicas. La experimentación en Biología y geología: obtención y selección de información a partir de la selección y recogida de muestras del medio natural.

Bloque 2. La Tierra en el universo. Los principales modelos sobre el origen del Universo. Características del Sistema Solar y de sus componentes. el planeta Tierra. Características. Movimientos: consecuencias y movimientos. La geosfera. estructura y composición de corteza, manto y núcleo. Los minerales y las rocas: sus propiedades, características y utilidades. La atmósfera. Composición y estructura. Contaminación atmosférica. efecto invernadero. Importancia de la atmósfera para los seres vivos. La hidrosfera. el agua en la Tierra. Agua dulce y agua salada: importancia para los seres vivos. Contaminación del agua dulce y salada. Gestión de los recursos hídricos en Andalucía. La biosfera. Características que hicieron de la Tierra un planeta habitable.

Bloque 3. La biodiversidad en el planeta Tierra. La célula. Características básicas de la célula procariota y eucariota, animal y vegetal. Funciones vitales: nutrición, relación y reproducción. Sistemas de clasificación de los seres vivos. Concepto de especie. nomenclatura binomial. reinos de los Seres Vivos. Moneras, Protoctistas, Fungi, Metafitas y Metazoos. Invertebrados: Poríferos, Celentéreos, Anélidos, Moluscos, equinodermos y Artrópodos. Características anatómicas y fisiológicas. Vertebrados: Peces, Anfibios, reptiles, Aves y Mamíferos. Características anatómicas y fisiológicas. Plantas: Musgos, helechos, gimnospermas y angiospermas. Características principales, nutrición, relación y reproducción. Biodiversidad en Andalucía.

Bloque 4. Los ecosistemas. ecosistema: identificación de sus componentes. Factores abióticos y bióticos en los ecosistemas. ecosistemas acuáticos. ecosistemas terrestres. Factores desencadenantes de desequilibrios en los ecosistemas. Acciones que favorecen la conservación del medio ambiente. el suelo como ecosistema. Principales ecosistemas andaluces.

### **Biología y Geología 3º ESO (L2)**

Bloque 1. Habilidades, destrezas y estrategias. Metodología científica. La metodología científica. Características básicas. La experimentación en Biología y Geología: obtención y selección de información a partir de la selección y recogida de muestras del medio natural, o mediante la realización de experimentos en el laboratorio. Búsqueda y selección de información de carácter científico utilizando las tecnologías de la información y comunicación y otras fuentes. Técnicas biotecnológicas pioneras desarrolladas en Andalucía.

Bloque 2. Las personas y la salud. Promoción de la salud. niveles de organización de la materia viva. Organización general del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas La salud y la enfermedad. enfermedades infecciosas y no infecciosas. Higiene y prevención. Sistema inmunitario. Vacunas. Los trasplantes y la donación de células, sangre y órganos. Las sustancias adictivas: el tabaco, el alcohol y otras drogas. Problemas asociados. nutrición, alimentación y salud. Los nutrientes, los alimentos y hábitos alimenticios saludables. Trastornos de la conducta alimentaria. La dieta mediterránea. La función de nutrición. Anatomía y fisiología de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor. Alteraciones más frecuentes, enfermedades asociadas, prevención de las mismas y hábitos de vida saludables. La función de relación. Sistema nervioso y sistema endocrino. La coordinación y el sistema nervioso. Organización y función. Órganos de los sentidos: estructura y función, cuidado e higiene. el sistema endocrino: glándulas endocrinas y su funcionamiento. Sus principales alteraciones. el aparato locomotor. Organización y relaciones funcionales entre huesos y músculos. Prevención de lesiones. La reproducción humana. Anatomía y fisiología del aparato reproductor. Cambios físicos y psíquicos en la adolescencia. el ciclo menstrual. Fecundación, embarazo y parto. Análisis de los diferentes métodos anticonceptivos. Técnicas de reproducción asistida Las enfermedades de transmisión sexual. Prevención. La respuesta sexual humana. Sexo y sexualidad. Salud e higiene sexual.

Bloque 3. el relieve terrestre y su evolución. Factores que condicionan el relieve terrestre. el modelado del relieve. Los agentes geológicos externos y los procesos de meteorización, erosión, transporte y sedimentación. Las aguas superficiales y el modelado del relieve. Formas características. Las aguas subterráneas, su circulación y explotación. Acción geológica del mar. Acción geológica del viento. Acción geológica de los glaciares. Formas de erosión y depósito que originan. Acción geológica de los seres vivos. La especie humana como agente geológico. Manifestaciones de la energía interna de la Tierra. Origen y tipos de magmas. Actividad sísmica y volcánica. distribución de volcanes y terremotos. Los riesgos sísmico y volcánico. Importancia de su predicción y prevención. riesgo sísmico en Andalucía.

Bloque 4. Proyecto de investigación. Proyecto de investigación en equipo.

### **Educación Física 2º ESO (L2)**

Bloque 1. Salud y calidad de vida. Incorporación de actividades físicas saludables a la vida cotidiana. Características de las actividades físicas saludables. Actitud crítica hacia a las prácticas físicas con efectos negativos para la salud. el descanso y la salud. Técnicas de

respiración y relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones tanto físicas como emocionales producidas en la vida cotidiana. Fomento y práctica de la higiene y los hábitos de vida saludables. Toma de conciencia de los hábitos perjudiciales para la salud y la calidad de vida: tabaco, alcohol, drogas, sedentarismo, etc. Prácticas de los fundamentos de la higiene postural en la realización de actividades físicas como medio de prevención de lesiones. el calentamiento general y específico. Las lesiones y el riesgo potencial de la práctica de actividades físicas y artístico-expresivas. Toma de conciencia y análisis de los prejuicios y estereotipos asociados a la práctica de actividad físico-deportiva. La igualdad en el ámbito de la actividad físico-deportiva. Uso responsable de las tecnologías de la información y de la comunicación para la elaboración de documentos digitales propios como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.

Bloque 2. Condición física y motriz. Capacidades físicas y motrices en las diferentes actividades físicas y artístico-expresivas. Indicadores de la intensidad de esfuerzo. Factores que intervienen en el desarrollo de la condición física y motriz. efectos de la práctica de actividad física en la condición física y motriz. Actividades y ejercicios para el desarrollo de la condición física y motriz desde un enfoque saludable. Su relación con el momento de aprendizaje y desarrollo motor y la mejora en las condiciones de salud. Control de la intensidad de esfuerzo. Práctica de procedimientos de evaluación de los factores de la condición física.

Bloque 3. Juegos y deportes. Fundamentos técnicos y habilidades motrices específicas básicas de las actividades físico-deportivas individuales y colectivas. Habilidades atléticas, carreras, saltos y lanzamientos. Fundamentos tácticos básicos y reglamentarios de las actividades físico-deportivas de colaboración, oposición y colaboración-oposición. Las fases del juego en los deportes colectivos. La organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición seleccionadas. estímulos que influyen en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración-oposición, para cumplir el objetivo de la acción. La oportunidad de las soluciones aportadas ante situaciones motrices planteadas y su aplicabilidad a otras situaciones similares. Situaciones reducidas de juego. Juegos populares y tradicionales. Juegos alternativos y predeportivos. Fomento de actitudes de tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador o espectadora. respeto y aceptación de las normas en los deportes de adversario y de las establecidas por el grupo. desarrollo de habilidades del trabajo en equipo y la cooperación desde el respeto por el nivel individual.

Bloque 4. expresión corporal. Utilización de técnicas de expresión corporal de forma creativa combinando espacio, tiempo e intensidad. el cuerpo expresivo: la postura, el gesto y el movimiento como medio de expresión corporal. Aplicación de la conciencia corporal a las actividades expresivas. Juegos de expresión corporal: presentación, desinhibición, imitación, etc. el mimo y el juego dramático. Control de la respiración y la relajación en las actividades expresivas. Los bailes y danzas como manifestación artístico-expresiva. Bailes tradicionales de Andalucía. Aceptación de las diferencias individuales y respeto ante la expresión de las demás personas. Bloque 5. Actividades físicas en el medio natural. realización de actividades físicas en el medio natural como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. Técnicas de progresión en entornos no estables. Técnicas básicas de orientación. Interpretación de la simbología, identificación mapa-terreno/terreno-mapa, orientación del mapa, recorridos guiados, etc. Juegos de pistas y orientación. respeto al entorno como lugar común para la realización de actividades físicas, y la necesidad de conservarlo. Práctica de actividades físico-deportivas urbanas como por ejemplo: skate, parkour, patines, etc. el fomento de los desplazamientos activos tanto al centro como en la



vida cotidiana. Sensibilización hacia las normas de seguridad en los desplazamientos a pie o en bicicleta en entornos urbanos y naturales.

### **Educación Física 4º ESO (L2)**

Bloque 1. Salud y calidad de vida. Características y beneficios de las actividades físicas saludables para la salud individual y colectiva. La tonificación y la flexibilidad como compensación de los efectos provocados por las actitudes posturales inadecuadas más frecuentes. Actitud crítica con los hábitos de vida perjudiciales para la salud como por ejemplo el sedentarismo, el consumo de tabaco y de bebidas alcohólicas, trastornos de alimentación, etc. La alimentación y la hidratación para la realización de diferentes tipos de actividades físicas. La dieta mediterránea como base tradicional de la alimentación andaluza. Hábitos adecuados de actividad física, regular, sistemática y autónoma, con el fin de mejorar las condiciones de salud y calidad de vida. Implicaciones de la actividad física principal de la sesión sobre las fases de activación y de vuelta a la calma. realización autónoma de calentamiento y la vuelta a la calma en una sesión teniendo en cuenta la dificultad o intensidad de tarea y la competencia motriz. Colaboración en la planificación de actividades grupales y coordinación con las acciones del resto de las personas implicadas. el valor cultural de la actividad física como medio para el disfrute y el enriquecimiento personal y para la relación con las demás personas. Las lesiones más frecuentes derivadas de la práctica de actividad física. Protocolos de actuación ante las lesiones, accidentes o situaciones de emergencia más frecuentes producidas durante la práctica de actividades físicas y en la vida cotidiana. desarrollo de habilidades del trabajo en grupo: el intercambio de ideas a partir de la argumentación y el diálogo, valoración de las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras en los trabajos en grupo, etc. Informaciones actuales sobre temáticas vinculadas a la actividad física y la corporalidad utilizando recursos tecnológicos. Las tecnologías de la información y la comunicación como medio de profundizar en contenidos del curso. Análisis crítico de la información e ideas en los deportes y en entornos apropiados. Bloque 2. Condición física y motriz. Sistemas para desarrollar las capacidades físicas y motrices orientados a la mejora de la salud. La condición física y la salud en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz. Las capacidades motrices como base para el aprendizaje y mejora de las habilidades motrices específicas. Las capacidades físicas y motrices en la realización de los diferentes tipos de actividad física.

Bloque 3. Juegos y deportes. Habilidades específicas propias de situaciones motrices individuales y colectivas elegidas. Juegos populares y tradicionales. Juegos alternativos. La seguridad y el propio nivel de ejecución en las actividades físico-deportivas. Habilidades y estrategias específicas de las actividades de oposición, cooperación y colaboración-oposición, en función de distintos factores en cada caso: de las acciones del adversario o adversaria, de entre las propias del entorno, de los intereses del alumnado, de las intervenciones del resto de participantes, del intercambiando de los diferentes papeles con continuidad, del objetivo, etc. La percepción y toma de decisiones ante situaciones motrices variadas en función de las posibilidades de éxito de las mismas, y su relación con otras situaciones. Los procesos de percepción y de toma de decisión implicados en los diferentes tipos de situaciones motrices. Habilidades y estrategias o posibles soluciones para resolver problemas motores. Las características de cada participante. Los factores presentes en el entorno. Organización y realización de eventos en los que se practiquen deportes y/o actividades físicas realizadas a lo largo de la etapa. Actuaciones e intervenciones de las personas participantes en las actividades físico-deportivas reconociendo los méritos y respetando los niveles de competencia motriz y

otras diferencias. Actitud crítica ante los comportamientos antideportivos, tanto desde el papel de participante, como de de espectador o espectadora. Bloque 4. expresión corporal. Creación y realización de composiciones de carácter artístico-expresivo que integren técnicas de expresión corporal. Creación y realización de montajes artístico-expresivos que combinen los componentes espaciales, temporales y, en su caso, de interacción con las demás personas. diseño y realización de los montajes artístico-expresivos como por ejemplo: acrosport, circo, musicales, etc. Bloque 5. Actividades físicas en el medio natural. realización de actividades físicas en el medio natural como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre, como por ejemplo: escalada, vela, kayaks, etc. Técnicas de progresión o desplazamiento en entornos cambiantes en el entorno de Andalucía. La seguridad individual y colectiva en actividades físicas en entornos cambiantes. Propuestas creativas de utilización de espacios y materiales de manera autónoma y segura. Aprendizaje del manejo de equipos personales y técnicas de mantenimiento como por ejemplo la mecánica básica de la bicicleta como condiciones de una práctica segura. Uso de materiales reciclados en la práctica de actividades físicas en el medio natural. Fomento de los desplazamientos activos. Sensibilización de los efectos de las diferentes actividades físicas realizadas en el medio natural y su relación con la forma de vida, la salud y la calidad de vida. Fomento de hábitos y actitudes de conservación, cuidado, respeto y protección del medio natural y urbano.

### **Educación Física 1º Bachillerato (L2)**

Bloque 1. Salud y calidad de vida. nutrición y balance energético en los programas de actividad física para la mejora de la condición física y la salud. relación ingesta y gasto calórico. Análisis de la dieta personal. dieta equilibrada. Fundamentos posturales y funcionales que promueven la salud. Práctica regular de diferentes técnicas de respiración y relajación. Características de las actividades físicas saludables. Las actividades físicas como recurso de ocio activo y saludable. Formulación de objetivos en un programa de actividad física para la salud. elaboración de diseños de prácticas de actividad física en función de las características e intereses personales del alumnado. La actividad física programada. Iniciativas para fomentar un estilo de vida activo y saludable teniendo en cuenta los intereses y expectativas del alumnado. Asociacionismo, práctica programada de actividad física, voluntariado, etc. entidades deportivas y asociaciones andaluzas. Valoración de los aspectos sociales y culturales que llevan asociadas las actividades físicas y sus posibilidades profesionales futuras. Identificación de los aspectos organizativos de las actividades físicas y los materiales y recursos necesarios. Las profesiones del deporte y oferta educativa en Andalucía. Concienciación de los efectos negativos que tienen algunas prácticas de actividad física para la salud individual o colectiva y fenómenos socioculturales relacionados con la corporalidad y los derivados de las manifestaciones deportivas. el doping, el alcohol, el tabaco, etc. La responsabilidad y la gestión de riesgos asociados a las actividades físicas y los derivados de la propia actuación y de la del grupo. Identificación y uso de materiales y equipamientos para la actividad física y deportiva atendiendo a las especificaciones técnicas. Conocimiento y aplicación de las normas de uso y seguridad de los mismos. Fomento de la integración de otras personas en las actividades de grupo, animando su participación y respetando las diferencias. Actividades de sensibilización hacia distintos tipos de discapacidad. Criterios de búsqueda de información que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia. Fuentes de documentación fiable en el ámbito de la actividad física. Tratamiento de información del ámbito de la actividad física con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión. Aplicaciones para dispositivos móviles. datos obtenidos de una ruta de BTT y/o senderismo (GPS, desnivel

positivo, negativo, perfil, etc.), aplicaciones de control para el trabajo de las capacidades físicas y motrices, etc.

Bloque 2. Condición física y motriz. Los niveles de condición física dentro de los márgenes saludables. La responsabilidad de la puesta en práctica de un programa de actividades físicas personalizado. Las capacidades físicas y motrices considerando necesidades y motivaciones propias y como requisito previo para la planificación de la mejora de las mismas en relación con la salud. Planes y programas de entrenamiento de la condición física y motriz en relación con la salud. el programa personal de actividad física conjugando las variables de frecuencia, volumen, intensidad, tipo de actividad y recuperación. evaluación del nivel de logro de los objetivos de su programa de actividad física. reorientación de los objetivos y/o las actividades en los aspectos que no llegan a lo esperado. Técnicas de activación y de recuperación en la actividad física. La fatiga y el cansancio como un elemento de riesgo en la realización de actividades físicas que requieren altos niveles de atención o esfuerzo. Las capacidades motrices como base para el aprendizaje y mejora de las habilidades motrices específicas y especializadas.

Bloque 3. Juegos y deportes. Habilidades específicas y/o especializadas de juegos y deportes individuales que respondan a los intereses del alumnado y al entorno del centro. Habilidades específicas y/o especializadas apropiadas a los condicionantes generados por los compañeros y compañeras, y los adversarios y adversarias en las situaciones colectivas. Situaciones motrices en un contexto competitivo. Acciones que conducen a situaciones de ventaja con respecto al adversario en las actividades de oposición. deportes de raqueta y/o de lucha. Actividades físico-deportivas en las que se produce colaboración o colaboración-oposición. Métodos tácticos colectivos y sistemas de juego básicos puestos en práctica para conseguir los objetivos del equipo. Los sistemas de juego. Los sistemas de juego de los deportes de colaboración-oposición como sistemas inestables. Oportunidad y riesgo de las acciones propias en las actividades físico-deportivas. La seguridad y la prevención en actividades físico-deportivas. estrategias ante las situaciones de oposición o de colaboración-oposición, adaptadas a las características de las personas participantes.

Bloque 4. Expresión corporal. realización de composiciones o montajes artísticos-expresivos individuales y colectivos, como por ejemplo: representaciones teatrales, musicales, actividades de circo, acrosport, etc. realización de composiciones o montajes de expresión corporal individuales o colectivos, ajustados a una intencionalidad estética o expresiva. Acciones motrices orientadas al sentido del proyecto artístico-expresivo. reconocimiento del valor expresivo y comunicativo de las manifestaciones artístico-expresivas propias de Andalucía.

Bloque 5. Actividades físicas en el medio natural. Programación y realización de actividades físicas en el medio natural como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre, como por ejemplo ruta de BTT, raids de aventura, acampada, vela, kayaks, surf, etc. desarrollo de técnicas específicas de las actividades en entornos no estables, analizando los aspectos organizativos necesarios. Sensibilización y respeto hacia las normas de cuidado del entorno en el que se realizan las actividades físicas. Sensibilización y respeto hacia las normas básicas de uso de los espacios para prácticas de actividades físicas en el medio natural. Toma de conciencia y sensibilización del potencial de Andalucía como escenario para la práctica de actividades físicas en el medio natural.

## **Educación para la Ciudadanía 3º ESO (L2)**

Bloque 1. Contenidos comunes. Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados y capacidad para aceptar las opiniones de los otros. Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta. Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados. Preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad, con una actitud de compromiso para mejorarla. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.

Bloque 2. Relaciones interpersonales y participación. Autonomía personal y relaciones interpersonales. Afectos y emociones. La educación afectivo-emocional como base para unas relaciones personales saludables. Valoración crítica de la división social y sexual del trabajo y de los prejuicios sociales racistas, xenófobos, antisemitas, sexistas y homófobos.

Bloque 3. Deberes y derechos ciudadanos. Declaración universal de los derechos humanos, pactos y convenios internacionales. La conquista de los derechos de las mujeres (participación política, educación, trabajo remunerado, igualdad de trato y oportunidades), y su situación en el mundo actual.

Bloque 4. Las sociedades democráticas del siglo XXI. Diversidad social y cultural. Convivencia de culturas distintas en una sociedad plural. Rechazo de las discriminaciones provocadas por las desigualdades personales, económicas, religiosas o sociales. Reconocimiento de los derechos y deberes de los consumidores. La influencia del mensaje publicitario en los modelos y hábitos sociales.

Bloque 5. Ciudadanía en un mundo global. Derecho internacional humanitario. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. Globalización e interdependencia: nuevas formas de comunicación, información y movilidad. Relaciones entre los ciudadanos, el poder económico y el poder político.

## **Filosofía 1º Bachillerato (L2)**

Bloque 1. Contenidos transversales. Lectura de textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación. Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.

Bloque 2. El saber filosófico. La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia. El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos. El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía. Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico. Funciones y vigencia de la Filosofía.

Bloque 3. El conocimiento. El problema filosófico del conocimiento. La verdad. La teoría del conocimiento. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. Racionalidad teórica y práctica. La abstracción. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia. Objetivos e instrumentos de la ciencia. El método

hipotético-deductivo. La visión aristotélica del quehacer científico. La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. Técnica y Tecnología: saber y praxis. reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.

Bloque 4. La realidad. La explicación metafísica de la realidad. La metafísica como explicación teórica de la realidad. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. La pregunta por el origen y estructura de lo real. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. esencialismo y existencialismo. La necesidad de categorizar racionalmente lo real. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza. La admiración filosófica por la naturaleza o Filosofía de la naturaleza. el paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. el Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad. La visión contemporánea del Universo. el reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía. Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista. el pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, de la libertad. el renacimiento: antropocentrismo y humanismo. La Modernidad y el siglo XIX: razón, emociones y libertad. el ser humano en la filosofía contemporánea. La reflexión filosófica sobre el cuerpo. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.

Bloque 6. La racionalidad práctica.

Bloque 6.1. Racionalidad práctica: las grandes cuestiones de la Ética, Política y la Filosofía Social. La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. relativismo y universalismo moral. el origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. La búsqueda de la felicidad. La buena voluntad: Kant. La justicia como virtud éticopolítica. Los fundamentos filosóficos del estado. Principales interrogantes de la Filosofía política. La Justicia según Platón. el convencionalismo en los Sofistas. el realismo político: Maquiavelo. el contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. La paz perpetua de Kant. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. La disputa política entre Popper y la escuela de Frankfurt. La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.

Bloque 6.2. Filosofía, Arte y Belleza. La estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. La capacidad simbólica, e. Cassirer. La creatividad, H. Poincaré. La estética filosófica, función y características. el arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. el sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y

pensamiento metafísico. el arte como justificación o como crítica de la realidad. La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La Filosofía y la música.

Bloque 6.3. Filosofía y Lenguaje. La representación filosófica del mundo. retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. La lógica proposicional. La retórica y la composición del discurso. La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos. Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.

Bloque 6.4. Filosofía y economía. racionalidad práctica en la economía globalizada. La filosofía y la empresa como proyecto racional. el modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos. el proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.

Bloque 6.5. La Filosofía ante los retos de los nuevos marcos laborales. La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios. el diseño de un proyecto vital y laboral. el papel de la estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador. La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

## **Geografía e Historia 2º ESO (L2)**

Bloque 1. El espacio humano. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

Bloque 3. La Historia. La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). el feudalismo. el Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena edad Media en europa (siglos xII y xIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. emirato y Califato de Córdoba, reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. reconquista y repoblación en Andalucía. el arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja edad Media en europa (siglos xIV y xV). La crisis de la Baja edad Media: la 'Peste negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los reinos de Taifas. reinos de Aragón y de Castilla. La edad Moderna: el renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. el arte renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. el papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. el siglo xVII en europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo xVII y su impacto en Andalucía. el arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos xVI y xVII. el

Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la edad Media hasta el siglo XVIII.

### **Geografía e Historia 3º ESO (L2)**

Bloque 1. el espacio humano. Actividades humanas: áreas productoras del mundo. el lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial. Sistemas y sectores económicos. espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza. espacios geográficos según actividad económica. Principales espacios económicos andaluces. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones. La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.

### **Geografía e Historia 4º ESO (L2)**

Bloque 1. el siglo XVIII en Europa hasta 1789. el siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. el arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

Bloque 2. La era de las revoluciones liberales. Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las revoluciones liberales y la restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la restauración.

Bloque 3. La revolución Industrial. La revolución industrial. desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?. el rol de Andalucía en el modelo industrializador español.

Bloque 4. el Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial. el imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. «La Gran Guerra» (1914-1919), o Primera Guerra Mundial. La revolución rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

Bloque 5. La época de «entreguerras» (1919-1945). La difícil recuperación de Alemania. el fascismo italiano. el crack de 1929 y la gran depresión. el nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía.

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y «apaciguamiento». de guerra europea a guerra mundial. el Holocausto. La nueva geopolítica mundial: «guerra fría» y planes de reconstrucción postbélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético. evolución de la UrSS y sus aliados. evolución de estados Unidos y sus aliados; el «Welfare State» en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).

Bloque 8. el mundo reciente entre los siglos xx y XXI. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. el derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia. el camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la revolución Francesa al siglo XXI.

Bloque 9. La revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo xx y principios del XXI. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción.

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.

### **Música 1º y 2º ESO (L2)**

Bloque 1. Interpretación y Creación. El sonido como materia prima de la música: producción, transmisión y percepción. Las cualidades del sonido: altura, intensidad, duración y timbre. Uso de una adecuada terminología para describir procesos relacionados con el sonido y sus cualidades. el diapasón, tubos sonoros, cuerdas sonoras, membranas, cuerpos resonadores, etc. Funcionamiento físico. Importancia del silencio como elemento para la práctica musical. Pulso, acento y ritmo. el compás como ordenación del pulso según los acentos a intervalos regulares. Acentuación binaria, ternaria y cuaternaria. Conceptos básicos del lenguaje musical, para representar la altura: pentagrama, notas, líneas adicionales, clave, etc. Conceptos básicos del lenguaje musical, para representar la duración: figuras, silencios y signos de prolongación. Interpretación e improvisación de esquemas rítmicos sencillos, progresivos al nivel de destreza del alumnado. Principales compases simples en el flamenco y sus acentuaciones. Percusión corporal. Indicaciones de intensidad y tempo. Acentuación. Interpretación con y sin instrumentos (polifónicos, percusión, flautas, etc.) de piezas monódicas, homofónicas a dos voces y melodías acompañadas del repertorio de canciones tradicionales de Andalucía o melodías con textos sencillos procedentes del flamenco. Lectura y correcta interpretación en una partitura de indicaciones de tempo, matices, etc., así como a las indicaciones de una persona que dirige la actividad. Concepto de escala. Intervalos. Compases flamencos de amalgama o compuestos. Tonos y semitonos. escalas mayores y menores. Armadura. Principales acordes. Sistema Modal. Las escalas modales en el flamenco según los distintos palos y estilos. Principales formas musicales. Frases, semifrases y cadencias más importantes. Participación activa, abierta, comprometida y responsable en las interpretaciones vocales, instrumentales, de movimiento y danza, siendo consciente de las normas básicas que rigen estas actividades. respeto a las normas y a las aportaciones de los demás compañeros, compañeras y el profesor o profesora en situaciones de interpretación, composición o improvisación.

Bloque 2. escucha. Los instrumentos de la orquesta. Timbre característico y discriminación según familias instrumentales y tipo de embocadura. Audición de los instrumentos de una banda. Familias de instrumentos de viento y percusión. Tipos de voces. Tesitura, color, timbre. Adquisición de recursos con la voz, partiendo del conocimiento de nuestro aparato fonador.



relación entre texto y música. Ópera y el Lied. La canción popular en Andalucía. Poesía y música. La canción de autor. La voz en el flamenco. Principales cantaores y cantaoras a lo largo de la historia. Audición de agrupaciones vocales. el sonido y el silencio como elementos importantes para la audición musical. ruido y silencio. Contaminación acústico-ambiental en nuestras ciudades y pueblos de Andalucía. ejemplos sonoros. Audición de obras musicales más representativas de diferentes estilos y épocas. elementos básicos de una audición: melodía, ritmo, timbre e intensidad. Identificación del pulso y los acentos en una pieza. Identificación y diferenciación entre ritmos binarios y ternarios. Audición de las distintas agrupaciones instrumentales a través de la historia de la música. el Sinfonismo y la música de cámara. Principales orquestas en España y Andalucía. Las grandes grabaciones de los directores y directoras de este siglo. Principales intérpretes, directores y directoras andaluzas. Audición activa de obras musicales de diferentes estilos y características esenciales de cada época y escuela musical. Los compositores y compositoras de música más importante de Andalucía a lo largo de la Historia. Identificación de motivos característicos, cadencias más importantes, discriminación auditiva de diferentes texturas musicales: monodía, bordón, homofonía, contrapunto y melodía acompañada. Acordes de tónica, subdominante y dominante. Funciones armónicas en la audición. Cambio de tonalidad. Modulaciones.

Bloque 3. Contextos musicales y culturales. Ideas, emociones y sentimientos expresados por la música a través de las distintas épocas. Los grandes períodos de la música clásica. Música y texto de las canciones y otras formas vocales. delimitación del espacio y el tiempo en el que las obras fueron creadas. Concepto de época, siglo, movimiento artístico. respeto e interés a distintas manifestaciones musicales de diferentes épocas y culturas, entendidas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal. La música en Andalucía a través de los períodos más importantes de la Historia. Análisis de los elementos de la música (melodía, ritmo, timbre, intensidad) en un repertorio de diferentes épocas. La guitarra clásica española a través de la historia. Grandes guitarristas de España y Andalucía. La guitarra en el flamenco. Los grandes maestros de la guitarra flamenca. La mujer en la historia de la música. empleo de lenguas extranjeras a través del canto. La ópera. Grandes cantantes de la historia. Análisis de los usos y las funciones de la música en casos concretos relacionados con la publicidad y el cine. La música popular. estilos de la música urbana. Obras representativas de panorama musical actual. emisión, oral y escrita, de comentarios críticos sobre obras escuchadas y textos musicales dentro de un contexto histórico, social y cultural determinados.

Bloque 4. Música y Tecnologías. Comparación de los principales formatos de audio: MP3, MId, WAV. Grabación de las interpretaciones realizadas. Uso de editores de audio y de partituras, atendiendo tanto a cuestiones técnicas como artísticas. Uso de editores de partituras, audio y vídeo, así como programas mezcladores de música. Utilización de aplicaciones y programas informáticos para el aprendizaje musical. Utilización de los principales formatos de archivos audiovisuales: MPeG, AVI, MP4. Búsqueda de información en Internet y utilización de un uso correcto de las redes sociales y plataformas virtuales para consultar oferta musical en Andalucía y en cada provincia (conciertos, espectáculos, actuaciones, exposiciones, ofertas de ocio, novedades discográficas, etc.). Uso racional y responsable de las nuevas tecnologías sobre descarga de música, consulta de información, claves de acceso, privacidad, etc.

### **Matemáticas 1º ESO (L3)**

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas. Planificación del proceso de resolución de problemas. estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver

subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc. reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc. Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos. Práctica de los procesos de matematización y modelización, en contextos de la realidad y en contextos matemáticos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para: a) la recogida ordenada y la organización de datos; b) la elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales o estadísticos; c) facilitar la comprensión de propiedades geométricas o funcionales y la realización de cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico; d) el diseño de simulaciones y la elaboración de predicciones sobre situaciones matemáticas diversas; e) la elaboración de informes y documentos sobre los procesos llevados a cabo y los resultados y conclusiones obtenidos; f) comunicar y compartir, en entornos apropiados, la información y las ideas matemáticas.

Bloque 2. números y Álgebra. Los números naturales. divisibilidad de los números naturales. Criterios de divisibilidad. números primos y compuestos. descomposición de un número en factores primos. Múltiplos y divisores comunes a varios números. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo de dos o más números naturales. números negativos. Significado y utilización en contextos reales. números enteros. representación, ordenación en la recta numérica y operaciones. Operaciones con calculadora. Fracciones en entornos cotidianos. Fracciones equivalentes. Comparación de fracciones. representación, ordenación y operaciones. números decimales. representación, ordenación y operaciones. relación entre fracciones y decimales. Jerarquía de las operaciones. Cálculos con porcentajes (mental, manual, calculadora). razón y proporción. Magnitudes directa e inversamente proporcionales. Constante de proporcionalidad. resolución de problemas en los que intervenga la proporcionalidad directa o inversa o variaciones porcentuales. elaboración y utilización de estrategias para el cálculo mental, para el cálculo aproximado y para el cálculo con calculadora u otros medios tecnológicos. Iniciación al lenguaje algebraico. Traducción de expresiones del lenguaje cotidiano, que representen situaciones reales, al algebraico y viceversa. el lenguaje algebraico para generalizar propiedades y simbolizar relaciones. Valor numérico de una expresión algebraica. Operaciones con expresiones algebraicas sencillas. ecuaciones de primer grado con una incógnita (métodos algebraico y gráfico). resolución. Interpretación de las soluciones. ecuaciones sin solución. Introducción a la resolución de problemas.

Bloque 3. Geometría. elementos básicos de la geometría del plano. relaciones y propiedades de figuras en el plano: paralelismo y perpendicularidad. Ángulos y sus relaciones. Construcciones geométricas sencillas: mediatriz, bisectriz. Propiedades. Figuras planas elementales: triángulo, cuadrado, figuras poligonales. Clasificación de triángulos y cuadriláteros. el triángulo cordobés: concepto y construcción. el rectángulo cordobés y sus aplicaciones en la arquitectura andaluza. Propiedades y relaciones. Medida y cálculo de ángulos de figuras planas. Cálculo de áreas y perímetros de figuras planas. Cálculo de áreas por descomposición en figuras simples. Circunferencia, círculo, arcos y sectores circulares. Uso de herramientas informáticas para estudiar formas, configuraciones y relaciones geométricas.

Bloque 4. Funciones. Coordenadas cartesianas: representación e identificación de puntos en un sistema de ejes coordenados. Organización de datos en tablas de valores. Utilización de

calculadoras gráficas y programas de ordenador para la construcción e interpretación de gráficas.

Bloque 5. estadística y probabilidad. Población e individuo. Muestra. Variables estadísticas. Variables cualitativas y cuantitativas. Frecuencias absolutas y relativas. Organización en tablas de datos recogidos en una experiencia. diagramas de barras y de sectores. Polígonos de frecuencias. Fenómenos deterministas y aleatorios. Formulación de conjeturas sobre el comportamiento de fenómenos aleatorios sencillos y diseño de experiencias para su comprobación. Frecuencia relativa de un suceso y su aproximación a la probabilidad mediante la simulación o experimentación. Sucesos elementales equiprobables y no equiprobables. espacio muestral en experimentos sencillos. Tablas y diagramas de árbol sencillos. Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace en experimentos sencillos.

### **Matemáticas 2º ESO (L3)**

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas. Planificación del proceso de resolución de problemas. estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc. reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc. Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos. Práctica de los procesos de matematización y modelización, en contextos de la realidad y en contextos matemáticos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para: a) la recogida ordenada y la organización de datos; b) la elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales o estadísticos; c) facilitar la comprensión de propiedades geométricas o funcionales y la realización de cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico; d) el diseño de simulaciones y la elaboración de predicciones sobre situaciones matemáticas diversas; e) la elaboración de informes y documentos sobre los procesos llevados a cabo y los resultados y conclusiones obtenidos; f) comunicar y compartir, en entornos apropiados, la información y las ideas matemáticas.

Bloque 2. números y Álgebra. Significados y propiedades de los números en contextos diferentes al del cálculo: números triangulares, cuadrados, pentagonales, etc. Potencias de números enteros y fraccionarios con exponente natural. Operaciones. Potencias de base 10. Utilización de la notación científica para representar números grandes. Cuadrados perfectos. raíces cuadradas. estimación y obtención de raíces aproximadas. números decimales. representación, ordenación y operaciones. relación entre fracciones y decimales. Conversión y operaciones. Jerarquía de las operaciones. Cálculos con porcentajes (mental, manual, calculadora). Aumentos y disminuciones porcentuales. Magnitudes directa e inversamente proporcionales. Constante de proporcionalidad. resolución de problemas en los que intervenga la proporcionalidad directa o inversa o variaciones porcentuales. repartos directa e inversamente proporcionales. elaboración y utilización de estrategias para el cálculo mental, para el cálculo aproximado y para el cálculo con calculadora u otros medios tecnológicos. el lenguaje algebraico para generalizar propiedades y simbolizar relaciones. Valor numérico de una expresión algebraica. Obtención de fórmulas y términos generales basada en la observación de pautas y regularidades. Transformación y equivalencias. Identidades.

Operaciones con polinomios en casos sencillos. ecuaciones de primer grado con una incógnita (métodos algebraico y gráfico) y de segundo grado con una incógnita (método algebraico). resolución. Interpretación de las soluciones. ecuaciones sin solución. resolución de problemas. Sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. Métodos algebraicos de resolución y método gráfico. resolución de problemas.

Bloque 3. Geometría. Triángulos rectángulos. el teorema de Pitágoras. Justificación geométrica y aplicaciones. Poliedros y cuerpos de revolución. elementos característicos, clasificación. Áreas y volúmenes. Propiedades, regularidades y relaciones de los poliedros. Cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico. Semejanza: figuras semejantes. Criterios de semejanza. razón de semejanza y escala. razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes. Uso de herramientas informáticas para estudiar formas, configuraciones y relaciones geométricas.

Bloque 4. Funciones. el concepto de función: variable dependiente e independiente. Formas de presentación (lenguaje habitual, tabla, gráfica, fórmula). Crecimiento y decrecimiento. Continuidad y discontinuidad. Cortes con los ejes. Máximos y mínimos relativos. Análisis y comparación de gráficas. Funciones lineales. Cálculo, interpretación e identificación de la pendiente de la recta. representaciones de la recta a partir de la ecuación y obtención de la ecuación a partir de una recta. Utilización de calculadoras gráficas y programas de ordenador para la construcción e interpretación de gráficas.

Bloque 5. estadística y probabilidad. Variables estadísticas. Variables cualitativas y cuantitativas. Medidas de tendencia central. Medidas de dispersión.

### **Matemáticas Orientadas a las enseñanzas Académicas. 3.º ESO (L3)**

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas. Planificación del proceso de resolución de problemas. estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc. reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc. Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos. Práctica de los procesos de matematización y modelización, en contextos de la realidad y en contextos matemáticos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para: a) la recogida ordenada y la organización de datos. b) la elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales o estadísticos. c) facilitar la comprensión de propiedades geométricas o funcionales y la realización de cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico. d) el diseño de simulaciones y la elaboración de predicciones sobre situaciones matemáticas diversas. e) la elaboración de informes y documentos sobre los procesos llevados a cabo y los resultados y conclusiones obtenidos. f) comunicar y compartir, en entornos apropiados, la información y las ideas matemáticas.

Bloque 2. números y Álgebra. Potencias de números racionales con exponente entero. Significado y uso. Potencias de base 10. Aplicación para la expresión de números muy pequeños. Operaciones con números expresados en notación científica. raíces cuadradas. raíces no exactas. expresión decimal. expresiones radicales: transformación y operaciones.

Jerarquía de operaciones. números decimales y racionales. Transformación de fracciones en decimales y viceversa. números decimales exactos y periódicos. Fracción generatriz. Operaciones con fracciones y decimales. Cálculo aproximado y redondeo. Cifras significativas. error absoluto y relativo. Investigación de regularidades, relaciones y propiedades que aparecen en conjuntos de números. expresión usando lenguaje algebraico. Sucesiones numéricas. Sucesiones recurrentes Progresiones aritméticas y geométricas. ecuaciones de segundo grado con una incógnita. resolución (método algebraico y gráfico). Transformación de expresiones algebraicas. Igualdades notables. Operaciones elementales con polinomios. resolución de ecuaciones sencillas de grado superior a dos. resolución de problemas mediante la utilización de ecuaciones y sistemas de ecuaciones.

Bloque 3. Geometría. Geometría del plano. Lugar geométrico. Cónicas. Teorema de Tales. división de un segmento en partes proporcionales. Aplicación a la resolución de problemas. Traslaciones, giros y simetrías en el plano. Frisos y mosaicos en la arquitectura andaluza. Geometría del espacio. Planos de simetría en los poliedros. La esfera. Intersecciones de planos y esferas. el globo terráqueo. Coordenadas geográficas y husos horarios. Longitud y latitud de un punto. Uso de herramientas tecnológicas para estudiar formas, configuraciones y relaciones geométricas.

Bloque 4. Funciones. Análisis y descripción cualitativa de gráficas que representan fenómenos del entorno cotidiano y de otras materias. Análisis de una situación a partir del estudio de las características locales y globales de la gráfica correspondiente. Análisis y comparación de situaciones de dependencia funcional dadas mediante tablas y enunciados. Utilización de modelos lineales para estudiar situaciones provenientes de los diferentes ámbitos de conocimiento y de la vida cotidiana, mediante la confección de la tabla, la representación gráfica y la obtención de la expresión algebraica. expresiones de la ecuación de la recta. Funciones cuadráticas. representación gráfica. Utilización para representar situaciones de la vida cotidiana.

Bloque 5. estadística y probabilidad. Fases y tareas de un estudio estadístico. Población, muestra. Variables estadísticas: cualitativas, discretas y continuas. Métodos de selección de una muestra estadística. representatividad de una muestra. Frecuencias absolutas, relativas y acumuladas. Agrupación de datos en intervalos. Gráficas estadísticas. Parámetros de posición. Cálculo, interpretación y propiedades. Parámetros de dispersión. diagrama de caja y bigotes. Interpretación conjunta de la media y la desviación típica. experiencias aleatorias. Sucesos y espacio muestral. Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace. diagramas de árbol sencillos. Permutaciones, factorial de un número. Utilización de la probabilidad para tomar decisiones fundamentadas en diferentes contextos.

### **Matemáticas Orientadas a las enseñanzas Académicas. 4.º ESO (L3)**

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemática. Planificación del proceso de resolución de problemas. estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado: (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc. reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc. Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos. Práctica de los procesos de matematización y modelización, en

contextos de la realidad y en contextos matemáticos. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para: a) la recogida ordenada y la organización de datos. b) la elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales o estadísticos. c) facilitar la comprensión de propiedades geométricas o funcionales y la realización de cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico. d) el diseño de simulaciones y la elaboración de predicciones sobre situaciones matemáticas diversas. e) la elaboración de informes y documentos sobre los procesos llevados a cabo y los resultados y conclusiones obtenidos. f) comunicar y compartir, en entornos apropiados, la información y las ideas matemáticas.

Bloque 2. Números y álgebra. Reconocimiento de números que no pueden expresarse en forma de fracción. Números irracionales. Representación de números en la recta real. Intervalos. Potencias de exponente entero o fraccionario y radicales sencillos. Interpretación y uso de los números reales en diferentes contextos eligiendo la notación y aproximación adecuadas en cada caso. Potencias de exponente racional. Operaciones y propiedades. Jerarquía de operaciones. Cálculo con porcentajes. Interés simple y compuesto. Logaritmos. definición y propiedades. Manipulación de expresiones algebraicas. Utilización de igualdades notables. Introducción al estudio de polinomios. raíces y factorización. ecuaciones de grado superior a dos. Fracciones algebraicas. Simplificación y operaciones. resolución gráfica y algebraica de los sistemas de ecuaciones. resolución de problemas cotidianos y de otras áreas de conocimiento mediante ecuaciones y sistemas. resolución de otros tipos de ecuaciones mediante ensayo-error o a partir de métodos gráficos con ayuda de los medios tecnológicos. Inecuaciones de primer y segundo grado. Interpretación gráfica. resolución de problemas en diferentes contextos utilizando inecuaciones.

Bloque 3. Geometría. Medidas de ángulos en el sistema sexagesimal y en radianes. Razones trigonométricas. Relaciones entre ellas. Relaciones métricas en los triángulos. Aplicación de los conocimientos geométricos a la resolución de problemas métricos en el mundo físico: medida de longitudes, áreas y volúmenes. Iniciación a la geometría analítica en el plano: Coordenadas. Vectores. ecuaciones de la recta. Paralelismo, perpendicularidad. ecuación reducida de la circunferencia. Semejanza. Figuras semejantes. razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes. Aplicaciones informáticas de geometría dinámica que facilite la comprensión de conceptos y propiedades geométricas.

Bloque 4. Funciones. Interpretación de un fenómeno descrito mediante un enunciado, tabla, gráfica o expresión analítica. Análisis de resultados. La tasa de variación media como medida de la variación de una función en un intervalo. reconocimiento de otros modelos funcionales: aplicaciones a contextos y situaciones reales.

Bloque 5. Estadística y Probabilidad. Introducción a la combinatoria: combinaciones, variaciones y permutaciones. Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace y otras técnicas de recuento. Probabilidad simple y compuesta. Sucesos dependientes e independientes. experiencias aleatorias compuestas. Utilización de tablas de contingencia y diagramas de árbol para la asignación de probabilidades. Probabilidad condicionada. Utilización del vocabulario adecuado para describir y cuantificar situaciones relacionadas con el azar y la estadística. Identificación de las fases y tareas de un estudio estadístico. Gráficas estadísticas: distintos tipos de gráficas. Análisis crítico de tablas y gráficas estadísticas en los medios de comunicación. detección de falacias. Medidas de centralización y dispersión: interpretación, análisis y utilización. Comparación de distribuciones mediante el uso conjunto

de medidas de posición y dispersión. Construcción e interpretación de diagramas de dispersión. Introducción a la correlación.

## **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

La enseñanza de las distintas áreas se llevará a cabo desde el enfoque de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE), haciendo uso tanto de materiales elaborados en el centro como de los elaborados por otros organismos.

La elaboración de materiales para el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras se basará en estrategias que propicien el aprendizaje de contenidos en lengua extranjera, en el marco de los objetivos curriculares establecidos con carácter general para el aprendizaje de las mismas, y en el diseño de tareas comunicativas de aprendizaje que se implementarán en el aula para contribuir a que el alumnado pueda dominar las destrezas básicas de la competencia lingüística, tanto orales como escritas, en coherencia con los objetivos de aprendizaje que aparecen relacionados para cada nivel de competencia.

## **EVALUACIÓN**

Los contenidos impartidos en las diferentes ANL en L2 o en L3 serán evaluados en esas lengua.

La evaluación de los objetivos propios del área tendrán prioridad sobre la producción lingüística y la evaluación de los contenidos lingüísticos no deberá influir negativamente en la valoración final de la asignatura.

Para evaluar el uso y el aprendizaje de las lenguas extranjeras se tendrán en cuenta los descriptores del nivel de competencia lingüística y los instrumentos de evaluación que, de acuerdo con las propuestas del MECRL y a las recomendaciones de la Consejería de Educación, aparecen reflejados en el apartado “Descriptores e instrumentos de evaluación” del presente documento.

El profesorado de lengua extranjera será el responsable de evaluar la competencia lingüística del alumnado, atendiendo al grado de consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos para las cinco destrezas básicas y teniendo en cuenta los niveles de competencia lingüística establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). Para ello, además de los criterios establecidos en las programaciones de los idiomas, se tendrán en cuenta las valoraciones de los profesores de ANL de las actividades realizadas en L2 o en L3 en el aula, conforme al siguiente cuadro:

ACTIVIDADES	%
Rutinas en el aula	10
Lectura en voz alta	10
Comprensión de textos escritos	15
Comprensión de documentos audiovisuales / Comprensión oral en general	15
Expresión escrita	15

Oral, debates. / Expresión oral en general	15
Presentaciones, tareas y trabajos	20

### NIVELES DE COMPETENCIA DE CADA NIVEL

Es necesario centrar el trabajo de todos los profesores que participan en el proyecto plurilingüe, tanto de idiomas como de ANL, en torno a unos referentes comunes.

	L2 Francés	L3 Inglés
1º ESO	A1-A2	A1
2º ESO	A2	A1-A2
3º ESO	A2-B1	A2
4º ESO	B1	A2-B1
1º Bach.	B2	B1
2º Bach.	B2	-

Descriptores generales		
A Usuario básico	A1 Acceso	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.
	A2 Plataforma	Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
B Usuario independiente	B1 Intermedio	Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
	B2 Intermedio alto	Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los



		interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
--	--	---

NIVEL A1		
Comprender	Comprensión auditiva	Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad
	Comprensión de lectura	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo, las que hay en letreros, carteles y catálogos.
Hablar	Interacción oral	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.
	Expresión oral	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.
Escribir	Expresión escrita	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.

NIVEL A2		
Comprender	Comprensión auditiva	Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.
	Comprensión de lectura	Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.
Hablar	Interacción oral	Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.
	Expresión oral	Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.
Escribir	Expresión escrita	Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

NIVEL B1		
Comprender	Comprensión auditiva	Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.
	Comprensión de lectura	Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales
Hablar	Interacción oral	Sé desenvolverme en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).

	Expresión oral	Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones
Escribir	Expresión escrita	Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

NIVEL B2		
Comprender	Comprensión auditiva	Comprendo discursos y conferencias extensos e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprendo la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.
	Comprensión de lectura	Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprendo la prosa literaria contemporánea.
Hablar	Interacción oral	Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo mis puntos de vista.
	Expresión oral	Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
Escribir	Expresión escrita	Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sé escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.

## DESCRIPTORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

NIVEL	Descriptor	Evaluación
RUTINAS EN EL AULA		
A1	Se presenta y utiliza saludos y expresiones de despedida básicos. Comprende las instrucciones básicas del profesor: <i>ouvrez le livre à la page..., faites l'exercice N de la page..., copiez cette phrase dans le cahier; open your book, go to page N,..</i> Hace preguntas sencillas (aunque cometa errores) para mejorar el trabajo: <i>pouvez-vous répéter, je ne comprends pas, qu'est-ce qu'il faut faire, can you repeat, I don't understand...</i> Sabe deletrear palabras.	Observación en clase.
A2	Utiliza sistemáticamente y comprende todas las rutinas básicas en el aula.	Observación en clase.
LECTURA EN VOZ ALTA		
A1	Lee lentamente, con errores, pero de modo comprensible textos breves y sencillos. Conoce y sabe leer las combinaciones de letras básicas del francés: <i>au, oi, eau, ai...</i> Distingue vocales cortas y vocales largas en inglés: <i>mat / mate, hop / hope.</i>	Observación en clase.

	<p>Aunque cometa errores y haya que corregir la lectura, sabe pronunciar los sonidos que no existen en español: [z] [v] [y] [œ], [ʃ], [ʒ]...</p> <p>Aunque a veces se equivoque, conoce y sabe expresar las marcas de género y número (en francés consonantes finales, <i>le/les, ce/ces</i>, etc.; en inglés, terminaciones verbales, plurales, etc.).</p> <p>Hace un esfuerzo por pronunciar las vocales nasales.</p> <p>Pronuncia correctamente los verbos, especialmente la tercera persona del plural.</p>	
A2	<p>Lee con relativa fluidez textos sencillos, respetando los grupos sintácticos (no hace pausas entre palabras que van lógicamente unidas) y realizando las pausas lógicas en el discurso.</p> <p>Aunque tenga acento español, sabe pronunciar correctamente la mayoría de los sonidos franceses o ingleses, incluidas las vocales nasales.</p> <p>Distingue en la lectura el singular del plural.</p> <p>Hace una lectura relativamente expresiva.</p>	Observación en clase.
B1 →	<p>Comete pocos errores en la lectura.</p> <p>Evita el acento español.</p> <p>Sabe corregirse si se le señala un error.</p> <p>Realiza una lectura comprensible, con buena entonación.</p>	Observación en clase.
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>		
A1	<p>Es capaz de comprender textos breves y sencillos, captando nombres, palabras y frases importantes y volviendo a leer siempre que lo necesite.</p>	<p>Ficha de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preguntas V/F (restableciendo la verdad únicamente cuando hay que cambiar un dato muy concreto de la frase);</li> <li>- completar con la palabra adecuada;</li> <li>- ordenar una frase del texto;</li> <li>- relacionar conceptos con flechas u otros mecanismos;</li> <li>- seleccionar una o varias opciones;</li> <li>- <i>pourquoi / why</i> en preguntas muy sencillas (se dan por válidas si la respuesta es correcta aunque no escriba <i>parce que / because</i>).</li> </ul>
A2	<p>Comprende textos breves sobre temas vistos en clase y con el vocabulario explicado anteriormente.</p> <p>Localiza las informaciones más relevantes del texto y establece relaciones entre las mismas.</p>	<p>Ficha de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preguntas V/F con justificación;</li> <li>- seleccionar una o varias opciones;</li> <li>- completar una frase con algún dato del texto;</li> <li>- preguntas diversas y concretas destinadas a verificar la comprensión: <i>où, quand, combien, comment, pourquoi, where, when, how many / much...</i> (respuestas breves copiadas del texto con ligeras modificaciones);</li> <li>- buscar en el texto alguna palabra del vocabulario del tema a partir de una imagen, un sinónimo o una definición simple;</li> <li>- dar un título (propuesto en la ficha) a cada uno de los párrafos del texto o relacionarlo con una frase que resume la idea principal</li> </ul>

		del mismo.
B1	<p>Lee textos sobre temas relacionados con la asignatura con un nivel de comprensión satisfactorio.</p> <p>Comprende la descripción de hechos.</p> <p>Consulta textos extensos con el fin de encontrar la información deseada.</p> <p>Sabe recoger información procedente de diversas partes del textos o de distintos textos para realizar una tarea determinada.</p> <p>Reconoce la línea argumental e identifica las ideas significativas y las conclusiones principales de textos argumentativos.</p>	<p>Ficha de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preguntas V/F con justificación en las que es necesario buscar una o varias informaciones relevantes en el texto;</li> <li>- búsqueda de sinónimos o antónimos;</li> <li>- seleccionar una o varias opciones;</li> <li>- preguntas (<i>où, quand, combien, comment, pourquoi, where, when, how many / much...</i>) cuya respuesta se encuentra en uno o en varios párrafos del texto;</li> <li>- relacionar resúmenes con los párrafos del texto o ponerles títulos;</li> <li>- comparar datos de unos o de varios textos;</li> <li>- enumerar y describir brevemente los argumentos de una reflexión o la conclusión de un texto argumentativo.</li> </ul>
B2	<p>Lee textos complejos, diversos y con vocabulario extenso.</p> <p>Busca con rapidez detalles relevantes en textos extensos y complejos e identifica informaciones, ideas y opiniones.</p> <p>Comprende textos argumentativos complejos.</p> <p>Relaciona ideas y argumentos presentes en uno o en varios textos.</p>	<p>Ficha de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preguntas complejas tipo V/F con justificación;</li> <li>- preguntas de comprensión para las que se espera una respuesta amplia en la que hay que relacionar informaciones o conceptos;</li> <li>- selección de una o varias frases que retoman, con planteamientos distintos, ideas o informaciones concretas del texto;</li> <li>- búsqueda de sinónimos y antónimos;</li> <li>- explicación de opiniones o conclusiones enumerando los argumentos relacionados en el texto.</li> </ul>
<b>DOCUMENTOS AUDIOVISUALES</b>		
A1	<p>No se espera que entienda un documento audiovisual sin ayuda. Con la ayuda del profesor y basándose fundamentalmente en las imágenes y en títulos muy simples en francés, es capaz de identificar el tema del documento e informaciones muy precisas previamente explicadas en clase.</p>	<p>Ficha de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- localizar el tema del texto entre varias opciones;</li> <li>- preguntas V/F sin justificación;</li> <li>- elegir una entre varias opciones;</li> <li>- completar datos con informaciones muy precisas previamente estudiadas en clase.</li> </ul>
A2	<p>Identifica el tema del documento e informaciones muy precisas previamente estudiadas en clase.</p>	<p>Ficha de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- localizar el tema del texto entre varias opciones;</li> <li>- preguntas V/F (restableciendo la verdad únicamente cuando hay que cambiar un dato muy concreto de la frase);</li> <li>- elegir una o varias opciones;</li> <li>- completar datos con informaciones muy precisas previamente estudiadas en clase.</li> </ul>
B1	<p>Comprende relativamente bien reportajes y entrevistas relacionados con los contenidos de la asignatura, captando las ideas principales y asimilando las informaciones más importantes.</p> <p>Comprende globalmente películas donde los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento y en la que los personajes se expresan con un nivel de lengua sencillo.</p>	<p>Ficha de comprensión de radio y documentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- resumir el tema general del documento;</li> <li>- preguntas V/F con justificación;</li> <li>- seleccionar una o varias opciones;</li> <li>- preguntas (<i>où, quand, combien, comment, pourquoi, where, when, how many / much...</i>);</li> <li>- enumerar y describir brevemente los argumentos de una reflexión.</li> </ul> <p>Ficha de comprensión de películas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- resumen del argumento;</li> <li>- presentación de los personajes;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- explicación de determinadas secuencias.</li> </ul>
B2	<p>Comprende la mayoría de las noticias de radio, de televisión y de los programas de temas actuales.</p> <p>Comprende documentales, entrevistas en directo, debates, obras de teatro y la mayoría de las películas en lengua estándar.</p>	<p>Ficha de comprensión de radio y documentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- resumen del tema;</li> <li>- preguntas V/F con justificación en las que es necesario buscar una o varias informaciones relevantes en el documento;</li> <li>- búsqueda de sinónimos o antónimos;</li> <li>- seleccionar una o varias opciones;</li> <li>- preguntas (<i>où, quand, combien, comment, pourquoi, where, when, how many / much...</i>) cuya respuesta se encuentra en uno o en varias secuencias;</li> <li>- relacionar resúmenes con distintas secciones del vídeo o ponerles títulos;</li> <li>- enumerar y describir brevemente los argumentos de una reflexión.</li> </ul> <p>Ficha de comprensión de películas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- resumen del argumento;</li> <li>- presentación de los personajes;</li> <li>- explicación de determinadas secuencias;</li> <li>- comentario.</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>		
A1	<p>Escribe frases y oraciones aisladas.</p> <p>Es capaz de escribir breves descripciones previamente estudiadas.</p>	<p>Redacción::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulario y nombres propios estudiados en la asignatura;</li> <li>- breves frases previamente trabajadas en clase;</li> <li>- definiciones previamente estudiadas;</li> <li>- pequeñas descripciones relacionadas con la materia.</li> </ul> <p>Murales y carteles.</p>
A2	<p>Escribe una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores como <i>et, mais, parce que, and, but, because</i>.</p> <p>Escribe descripciones de hechos, actividades y experiencias.</p> <p>Redacta biografías de personajes importantes.</p>	<p>Redacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definiciones diversas relacionadas con la asignatura y previamente trabajadas en clase;</li> <li>- descripciones de actividades, de hechos o de experiencias;</li> <li>- biografías de personajes importantes describiendo los hechos más relevantes de los mismos;</li> <li>- cartas sencillas.</li> </ul> <p>Murales y folletos con breves textos explicativos.</p>
B1	<p>Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas de interés para la asignatura.</p> <p>Puede escribir redacciones cortas en las que se incluyen descripciones sencillas y detalladas y se describen hechos y actividades.</p> <p>Puede resumir y ofrecer su opinión sobre un tema de interés para la asignatura.</p> <p>Narra historias con coherencia.</p>	<p>Redacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descripciones diversas relacionadas con la asignatura;</li> <li>- resúmenes;</li> <li>- breves textos de opinión sobre un tema relacionado con la asignatura;</li> <li>- biografías de personajes importantes;</li> <li>- cartas personales para informar de algo o describir actividades;</li> <li>- narraciones de hechos reales o imaginarios.</li> </ul> <p>Murales y folletos con textos descriptivos.</p>
B2	<p>Escribe textos claros y detallados sobre temas de la asignatura, sintetizando y evaluando información y argumentos provenientes de distintas fuentes.</p> <p>Realiza descripciones claras y detalladas de hechos y experiencias, marcando claramente</p>	<p>Redacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descripciones amplias y complejas de temas diversos relacionados con la asignatura;</li> <li>- comentarios de texto;</li> <li>- comentarios de libros, películas, artículos, etc.</li> </ul>

	<p>la relación entre las ideas mediante conectores.                  Sabe escribir comentarios de artículos, películas o libros.                  Escribe textos argumentativos siguiendo una estructura clara y respetando la coherencia y la cohesión mediante conectores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- textos argumentativos complejos.</li> </ul>
<b>PREGUNTAS Y DEBATES EN EL AULA (interacción oral)</b>		
A1	<p>Comprende preguntas sencillas pronunciadas lenta y cuidadosamente.                  Contesta con frases sencillas referidas a contenidos diversos del temario utilizando el vocabulario adecuado.                  Es capaz de plantear preguntas sobre el temario.</p>	<p>Preguntas en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preguntas del profesor sobre contenidos de la asignatura previamente trabajados.</li> </ul>
A2	<p>Sabe hacer descripciones breves con oraciones simples.                  Narra historias breves y sencillas o hechos de personajes importantes..                  Comprende preguntas habituales relacionadas con la asignatura y responde con seguridad.                  Es capaz de debatir dando su opinión y mostrando de un modo justificado su acuerdo o desacuerdo con las opiniones de los demás.</p>	<p>Preguntas en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preguntas sencillas del profesor sobre contenidos de la asignatura previamente trabajados.</li> <li>- preguntas de otros compañeros.</li> </ul> <p>Debates:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participación en debates para dar la opinión justificada;</li> <li>- preguntas a los demás.</li> </ul> <p>Entrevistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entrevistas simples a personajes reales o imaginarios.</li> </ul>
B1	<p>Sabe hacer descripciones sencillas pero bien estructuradas sobre diversos temas relacionados con la asignatura.                  Describe experiencias y acontecimientos presentando los detalles de los hechos.                  Narra biografías e historias con un orden claro y coherente.                  Puede resumir el argumento de cuentos, novelas y películas.                  Participa en debates dando su opinión, contestando a los demás, comentando las opiniones de otros y pidiendo más precisión en los argumentos que no entiende.                  Realiza entrevistas preparadas, utilizando un cuestionario previamente preparado, comprobando y confirmando la información.</p>	<p>Preguntas en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preguntas complejas del profesor sobre contenidos de la asignatura previamente trabajados.</li> <li>- preguntas de otros compañeros.</li> </ul> <p>Debates:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participación en debates para dar la opinión justificada;</li> <li>- preguntas a los demás para pedir la opinión;</li> <li>- comentarios sobre la opinión de los demás..</li> </ul> <p>Entrevistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entrevistas preparadas a personajes reales o imaginarios.</li> </ul> <p>Resúmenes de libros o de películas.</p>
B2	<p>Describe de manera clara y detallada.                  Es capaz de exponer su punto de vista sobre temas diversos, exponiendo clara y ordenadamente argumentos para defenderlo.                  Toma parte activa en discusiones haciendo comentarios, exponiendo su punto de vista, realizando hipótesis y rebatiendo la opinión de los demás.                  Realiza entrevistas eficaces y fluidas, incluso alejándose espontáneamente de las preguntas preparadas, siguiendo el hilo y dando respuestas interesantes.                  Realiza comentarios de textos, de películas o de obras literarias.</p>	<p>Preguntas en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preguntas complejas del profesor sobre contenidos de la asignatura previamente trabajados.</li> <li>- preguntas de otros compañeros.</li> </ul> <p>Debates:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participación activa en debates, exponiendo argumentos para sostener una tesis;</li> <li>- preguntas a los demás para pedir la opinión o rebatir su punto de vista;</li> <li>- comentarios sobre la opinión de los demás.</li> </ul> <p>Entrevistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entrevistas fluidas a personajes reales o imaginarios.</li> </ul> <p>Comentarios de libros o de películas.</p>
<b>PRESENTACIONES Y EXPOSICIONES</b>		

A1	<p>Es capaz de leer un texto breve previamente ensayado. Puede reproducir un texto sencillo previamente memorizado. Utiliza las nuevas tecnologías para ilustrar la exposición.</p>	<p>Breves presentaciones o grabaciones de vídeo.</p>
A2	<p>Realiza presentaciones breves y ensayadas sobre temas relacionados con la asignatura. Puede responder a preguntas sencillas sobre la presentación realizada. Utiliza las nuevas tecnologías para ilustrar la exposición.</p>	<p>Presentaciones. Grabaciones breves de audio y vídeo.</p>
B1	<p>Es capaz de hacer una presentación breve y preparada sobre un tema de la asignatura con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales están explicadas con una razonable precisión. Es capaz de responder a preguntas complementarias, pero puede que tenga que pedir que se las repitan si se habla con rapidez. Utiliza las nuevas tecnologías para ilustrar la exposición.</p>	<p>Presentaciones. Grabaciones de audio y vídeo.</p>
B2	<p>Realiza presentaciones claras y desarrolladas sistemáticamente, poniendo énfasis en los aspectos significativos, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo. Es capaz de alejarse espontáneamente de un texto preparado y de seguir las ideas interesantes sugeridas por miembros del público, mostrando a menudo una fluidez notable y cierta facilidad de expresión. Responde a una serie de preguntas complementarias con un grado de fluidez y espontaneidad que no supone ninguna tensión para sí mismo ni para el público. Utiliza las nuevas tecnologías para ilustrar la exposición.</p>	<p>Presentaciones. Grabaciones de audio y de vídeo.</p>

## **CURRÍCULO INTEGRADO DE LAS LENGUAS**

### **Principios del CIL**

a) Estrategias que propicien el aprendizaje de contenidos en lengua extranjera, en el marco de los objetivos curriculares establecidos con carácter general para el aprendizaje de las mismas.

b) Diseño de tareas comunicativas de aprendizaje que se implementarán en el aula para contribuir a que el alumnado pueda dominar las destrezas básicas de la competencia lingüística, tanto orales como escritas, en coherencia con los objetivos de aprendizaje que aparecen relacionados para cada nivel de competencia. Para la consecución de estos objetivos se promoverá el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas, mediante el cual, el alumnado y el

profesorado se hacen conscientes del desarrollo de sus destrezas comunicativas en las diferentes lenguas que conocen.

c) Inclusión del principio de competencia lingüística del alumnado para el desarrollo de las competencias básicas.

d) Incorporación de actividades comunicativas en todas las lenguas para fomentar el desarrollo de las destrezas básicas en cada una de las lenguas impartidas en el centro.

e) Establecimiento de vínculos entre las distintas lenguas, unificar la terminología lingüística y los planteamientos metodológicos basados en un enfoque comunicativo.

### Implantación del CIL

El currículo integrado de las lenguas se irá implantando progresivamente a partir del presente curso 18-19 conforme al plan siguiente:

- Curso 18-19 → 1º ESO
- Curso 19-20 → 2º ESO
- Curso 20-21 → 3º ESO
- Curso 21-22 → 4º ESO

### Unidades didácticas 1º ESO

- Primer trimestre: La familia
- Segundo trimestre: Actividades
- Tercer trimestre: La ciudad

1er trimestre LA FAMILIA (resumen)	ESPAÑOL	FRANCÉS	INGLÉS
Léxico	La familia Las personas y los lugares Los viajes Las ciencias y los deportes	La famille Les personnes, les nationalités, le visage, l'apparence physique	Families, houses, pets Nationalities Sports
Gramática	Clases de palabras El nombre El adjetivo Los determinantes Los pronombres	Le genre et le nombre des noms Le genre et le nombre des adj. Les articles. Pronoms personnels sujet	Possessive adjectives Subject and object pronouns
Textos	Tipos de textos Narración Descripción Exposición	Descriptions	Descriptions
PROYECTO : Mi familia / Ma famille / My family (padlet)			
Expresión escrita	Presentación autobiográfica	Ma famille	My school day
Expresión oral	Un miembro de mi familia (vídeo) Una foto de viaje (audio)	Un portrait (audio)	My bedroom (video)



<b>UNIDAD 1: La familia</b>		
<b>OBJETIVOS</b>		
<b>ESPAÑOL</b>	<b>FRANCÉS</b>	<b>INGLÉS</b>
Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.	Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.	Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.	Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada.	Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>ESPAÑOL</b>	<b>FRANCÉS</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>Léxico:</b> - La familia - Las personas y los lugares - Los viajes - Las ciencias y los deportes	<b>Léxico:</b> - La familia - Las personas, las nacionalidades, las partes de la cara, la apariencia física	<b>Léxico:</b> - La familia, la casa, las mascotas - Nacionalidades - Los deportes
<b>Gramática:</b> - Clases de palabras - El nombre - El adjetivo - Los determinantes	<b>Gramática:</b> - El género y número de los sustantivos - El género y número de los adjetivos	<b>Gramática:</b> - Los adjetivos posesivos - Los pronombres personales (sujeto y complemento)

- Los pronombres	- Los artículos - Los pronombres personales (sujeto y tónicos)	
Tipos de textos: - Narración - Descripción - Exposición	Tipos de texto: - Descripción	Tipos de texto: - Descripción
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>ESPAÑOL</b>	<b>FRANCÉS</b>	<b>INGLÉS</b>
Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. Comprender el sentido global de textos orales.	Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.	Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.
Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara.	Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos.
Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.
Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. Conocer y aplicar estrategias	redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.

	adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple.	
Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
Utilizar las nuevas tecnologías para la redacción de textos y para presentaciones y exposiciones.	Utilizar las nuevas tecnologías para la redacción de textos y para presentaciones y exposiciones.	Utilizar las nuevas tecnologías para la redacción de textos y para presentaciones y exposiciones.
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>		
Comunicación lingüística Competencia digital Aprender a aprender Competencias sociales y cívicas Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Conciencia y expresiones culturales		
<b>ACTIVIDADES</b>		
Las actividades para trabajar los contenidos de la presente unidad están reflejadas en las programaciones de los tres departamentos implicados.		
<b>ACTIVIDADES PARA EL PORTFOLIO COMÚN</b>		
<b>ESPAÑOL</b>	<b>FRANCÉS</b>	<b>INGLÉS</b>
Expresión escrita: Presentación autobiográfica	Expresión escrita: Ma famille	Expresión escrita: My school day
Producción oral: Un miembro de mi familia (vídeo) Una foto de viaje (audio)	Producción oral: Un portrait (audio)	Producción oral: My bedroom (video)
<b>TAREA FINAL</b>		
Mural digital (tipo padlet) con todas las producciones orales y escritas en los tres idiomas.		

## **PORTFOLIO**

El uso del portfolio se irá implantando progresivamente a partir del presente curso 18-19 conforme al plan siguiente:

- Curso 18-19 → 1º ESO
- Curso 19-20 → 2º ESO
- Curso 20-21 → 3º ESO
- Curso 21-22 → 4º ESO

Para realizar las producciones orales y escritas trabajas en clase, especialmente las del CIL, los alumnos dispondrán de una clase virtual en Classroom con los profesores implicados. De este modo se facilita el intercambio de archivos, la corrección de los ejercicios, y la dinámica de enseñanza y aprendizaje resulta más fluida.

Una vez concluidos todos los trabajos de una unidad del CIL, los alumnos deberán archivarlos en una carpeta de su Drive compartida con sus profesores. En esta carpeta se pueden archivar, asimismo, ejercicios de las distintas ANL. Esta carpeta constituirá, así pues, el dossier del portfolio.

Para la elaboración del pasaporte de lenguas y de la biografía lingüística, se utilizarán los modelos que aportan los distintos métodos utilizados en los tres idiomas o los modelos del portfolio electrónico e-PEL.