

I.E.S. MARGARITA SALAS

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

id est

LATÍN & GRIEGO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2018/2019

LATINAS GRAECASQUE LITTERAS ET QUAE SUB NOMINE CULTURAE CLASSICAE NOVIMUS QUOMODO COLENDAM HIC BREVITER TRADIMUS, SED NON SINE DIFFICULTATE PROPTEREA QUOD NATURA, NON IAM HOMINIS SED PRAECIPUE LEGIS, HODIERNO TEMPORE MAXIME MUTABILIS VIDETUR, AT TAMEN DE LEGE IPSA CERTE EAS DISCIPLINAS AD HUMANITATEM COLENDAM NECESSARIAS ESSE PLANE DEDUCITUR. AT NON SOLUM DIFFICULTAS OB LEGEM SURGIT, SED ETIAM ALUMNORUM STUDIUM QUOQUE RARO AD HUMANITATEM FLUIT, NAM VEL SOCIETAS AD ALIAS UTILIORES FACETAS MELIORUM VOLUNTATES VERTIT VEL ISPSI ALUMNI EX ACRIORES DISCIPLINAS FUGIENTES AD NOS CONVENIUNT AUT RARA VEL GRAMMATICALIS VEL HISTORICA VEL DENIQUE CULTURALIS RUDIMENTA DISCENTES GRAVANTUR.

*AT TU DA VENIAM AC TREPIDUM PATERE HOC SUDARE PARUMPER
PULVERE*

Objetivos

ESO

Latín 4º

- 1.- Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.
- 2.- Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.
- 3.- Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.
- 4.- Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
- 5.- Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.
- 6.- Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.

Contribución a la adquisición de las competencias básicas.

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

- lectura comprensiva de textos.
- expresión oral.
- expresión escrita.
- ampliación del vocabulario básico.

Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC):

- conocimiento del patrimonio histórico artístico.

Competencia social y cívica (CSC):

- Roma y Grecia como referentes históricos de organización social y política del ámbito occidental.

Competencia digital (CD):

- Integración TIC

Competencia de aprender a aprender (CAA):

- organización del aprendizaje en un contexto de rigor lógico.
- autonomía, disciplina y reflexión como habilidades e instrumentos de aprendizaje.
- entrenamiento de la memoria.

Bachillerato

Latín

- 1.- Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
- 2.- Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
- 3.- Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como

el apartado etimológico se realicen con fluidez.

4.- Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.

5.- Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.

6.- Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.

7.- Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

Contribución a la adquisición de las competencias básicas.

Competencia en comunicación lingüística (CCL):

- lectura comprensiva de textos latinos.
- expresión oral.
- expresión escrita.
- ampliación del vocabulario.

Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC):

- conocimiento y valoración del patrimonio romano en Andalucía.

Competencia social y cívica (CSC):

- Roma y Grecia como referentes históricos de organización social y política del ámbito occidental.

Competencia digital (CD):

- Integración TIC

Competencia de aprender a aprender (CAA):

- organización del aprendizaje en un contexto de rigor lógico.
- autonomía, disciplina y reflexión como habilidades e instrumentos de aprendizaje.
- entrenamiento de la memoria.

Contenidos

Latín 4º E.S.O.

Bloque 1. Historia y evolución de la lengua latina.

Lenguas indoeuropeas. Origen y evolución del latín.

Lengua escrita y lengua hablada. Latín culto y latín vulgar.

Las lenguas romances de España. El vascuence.

Evolución fonética. Cultismos y términos patrimoniales.

Etimología. Aportación léxica del latín.

Bloque 2. El sistema de la lengua latina.

El abecedario y la pronunciación del latín.

Bloque 3. Morfología.

El latín como lengua flexiva. Los casos.

Flexión nominal, pronominal y verbal.

Bloque 4. Sintaxis.

Valores de los casos.

Estructuras oracionales básicas. Concordancia y orden de las palabras.

Oraciones simples y compuestas.

Sintaxis de las formas nominales del verbo.

Bloque 5. Historia y civilización de Roma.

Periodos de la historia de Roma.

Organización política y social de Roma.

Mitología y religión.

Arte romano.

Obras públicas y urbanismo.

Bloque 6. Textos.

Iniciación a las técnicas de traducción.

Análisis morfológico y sintáctico.

Lectura comprensiva de textos traducidos.

Bloque 7. Léxico.

Lexemas, sufijos y prefijos grecolatinos.

Léxico y étimos grecolatinos en el lenguaje científico-técnico.

Latinismos y locuciones latinas.

Palabras patrimoniales y cultismos.

Distribución temporal de los contenidos

1^{er} trimestre

Origen del abecedario latino.

Escritura y pronunciación del latín.

Las lenguas i.e.

El nominativo de la 1^a y 2^a declinación. El nominativo en el adjetivo de tres terminaciones. Género y número.

Presente de indicativo de SUM.

La oración copulativa: sujeto y atributo.

Autores clásicos de Grecia y Roma.

El latín como lengua flexiva: el acusativo en la 1^a y la 2^a declinaciones. El acusativo de los adjetivos de tres terminaciones

Presente de indicativo de la 1^a y 2^a conjugaciones.

La oración transitiva: complemento directo.

Relación entre el mito y la literatura. La épica.

El genitivo en sustantivos de la 1^o y 2^a declinación y adjetivos de tres terminaciones.

Presente de indicativo en la 3^a y 4^a conjugación.

El sintagma nominal complejo: el complemento del nombre y el adyacente.

Geografía del mundo antiguo: rudimentos. Topónimos latinos.

Historia de Roma. Orígenes legendarios. Época Republicana: expansión y guerras civiles.

Organización sociopolítica en época republicana.

El retrato romano.

El mito: Dioses y héroes. Pervivencia de lo mítico en la literatura y filmografía actuales.

Traducción de textos de dificultad apropiada.

2^o trimestre

El dativo y el ablativo de la 1^a y 2^a declinaciones y en los adjetivos de tres terminaciones.

El complemento indirecto y el complemento circunstancial sin y con preposición.

Personajes del mito.

Sustantivos de la tercera declinación: enunciado y paradigma. Temas en consonante.

El infinitivo y el participio. El predicativo y el infinitivo CD y sujeto.

El calendario romano. El horario.

Historia de Roma. El principado.

Arquitectura e ingeniería romanas.

Sustantivos de la tercera declinación: temas en "i".

Adjetivos de dos y una terminaciones.

El pretérito imperfecto de indicativo en las cuatro conjugaciones y el verbo SUM.

La familia en Roma. La mujer y la infancia.
La casa romana. El vestido.
El teatro romano: la comedia de Plauto.
Traducción de textos de dificultad apropiada.

3^{er} trimestre

Él pretérito perfecto de indicativo en las cuatro conjugaciones y el verbo SUM.
Historia de Roma: el dominado.
Las invasiones de los pueblos germánicos.
El vocativo en las tres primeras declinaciones.
El imperativo.
La cuarta y quinta declinaciones.
Los pronombres.
Evolución fonética del latín al español.
Formación de palabras.
Léxico de origen grecolatino.
Traducción de textos de dificultad apropiada.

Bachillerato

Latín I

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

Bloque 3. Morfología.

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Las formas personales y no personales del verbo.

Bloque 4. Sintaxis.

Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

Bloque 6. Textos.

Iniciación a las técnicas de traducción y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín.

Bloque 7. Léxico.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

Distribución temporal de los contenidos

1^{er} trimestre

El alfabeto latino. Pronunciación. El acento.

La lengua indoeuropea y sus orígenes. Grupos de lenguas. La familia del latín y su evolución diacrónica. Las lenguas romances.

Las categorías gramaticales. Procedimientos flexivo y analítico. Los casos del indoeuropeo al latín. Los casos del latín al español. La declinación. La conjugación.

Tipología de las oraciones simples: copulativas, transitivas e intransitivas. Conceptos de sujeto, atributo, complemento directo y complemento del nombre.

Género y número.

Declinaciones primera y segunda: casos nominativo y genitivo. Adjetivos de tres terminaciones. Adverbios derivados por sufijo. La sustantivación

La oración copulativa. El verbo copulativo en presente. Sujeto y atributo. Concordancia. El genitivo como complemento del nombre. Adverbios más comunes.

Conjunciones coordinantes *et, aut, vel, nam (et al)*.

Los casos acusativo, dativo y ablativo en la primera y segunda declinaciones. Paradigma de la primera declinación. Paradigma de la segunda declinación en *-us* y neutros en *-um*, nominativos irregulares en *-er*. Adjetivos de tres terminaciones.

Conjugación del presente de indicativo activo.

La oración transitiva. El complemento directo. El complemento de régimen. El complemento indirecto. El complemento circunstancial. Usos más comunes de las preposiciones.

Epitome de historia de Roma.

Evolución fonética del latín al español. Cultismos y palabras patrimoniales.

Traducción de textos de dificultad apropiada. Uso del diccionario.

2º trimestre

La tercera declinación. Desinencias. Procedimiento atemático y alteraciones fonéticas y gráficas consecuentes. Clasificación tipológica de la tercera declinación.

Temas en oclusiva, nasal, líquida y silbante. Temas en vibrante. Tipologías del neutro. Pronombre relativo-interrogativo *qui / quis*.

Imperfecto y futuro de indicativo en voz activa. Infinitivos y participios de presente. Presente e imperfecto de subjuntivo activos.

La coordinación.

Oraciones de relativo. Participio atributivo y predicativo.

La tercera declinación. Temas en *-i*. Adjetivos de dos y una terminaciones.

Tema de presente en voz pasiva.

Sintaxis del participio. Ablativo absoluto.

Cuarta y quinta declinaciones.

El vocativo.

Pronombres personales, reflexivos y posesivos. Numerales. Demostrativos y anafóricos. Indefinidos.

Conjugación de los verbos en el tema de perfecto activo. Infinitivo de perfecto.

El léxico de origen grecolatino en las ciencias de la naturaleza.

Organización política y social de Roma. Obras públicas y urbanismo.

Traducción de textos de dificultad apropiada.

3er trimestre

Grados del adjetivo: comparativos y superlativos.

La conjugación mixta.

La voz pasiva. El participio de pasado.

Ablativo. Absoluto.

Verbos deponentes y semideponentes.

Sintaxis elemental de los casos.

Oraciones de infinitivo.

Subordinación: Valores de *ut* y *cum*.

El léxico de origen grecolatino en las ciencias humanísticas. Latinismos. Prefijos y sufijos

Mitología grecolatina. La religión y las religiones en Roma.

Traducción de textos de dificultad apropiada.

Latín II

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

Bloque 2. Morfología.

Nominal: formas menos usuales e irregulares. Verbal: verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.

Bloque 3. Sintaxis.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

Bloque 4. Literatura romana.

Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.

Bloque 5. Textos.

Traducción e interpretación de textos clásicos. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico.

Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

Distribución temporal de los contenidos

1^{er} trimestre

Repaso de la morfología nominal y pronominal.

Las declinaciones. Formas irregulares y declinación grecolatina.

Adjetivos de tres, dos y una terminación. Grados. Formas irregulares.

Los pronombres.

Generalidades sobre la literatura latina. Los géneros. El teatro latino. Originalidad e imitación del teatro griego. La comedia.: Plauto y Terencio. La tragedia: Séneca.

Repaso de la morfología verbal.

Las cuatro conjugaciones regulares. Conjugación mixta.

Verbos irregulares. Verbos *eo, volo, nolo, malo* y *fero*. Compuestos de *sum*.

Voz deponente y semideponente.

Conjugación perifrástica. Gerundio y gerundivo.

La historiografía. Originalidad e imitación. Autores: César, Salustio, Tito Livio y Tácito.

Repaso de sintaxis elemental.

Valores de los casos.

La oración simple. El predicativo. Transitividad.

Evolución fonética del latín al español. Cultismos y palabras patrimoniales.

Traducción de Textos de César (*De Bello Gallico* & *De bello Civili*) y Salustio (*De coniuratione Catilinae*) seleccionados y en su caso adaptados a la dificultad adecuada.

2^o trimestre

La oración compuesta.

Coordinación.

Principales conjunciones: *et, atque, -que, aut, vel, -ve, sed, etc.*

La poesía épica. Originalidad e imitación. Ennio, Virgilio, Estacio y Lucano.

La subordinación.

Oraciones completivas. Oraciones de infinitivo.

Oraciones de relativo.

La lírica. Originalidad e imitación. Catulo, Horacio y Ovidio.

Oraciones circunstanciales.

Oraciones finales, consecutivas, concesivas, temporales, causales y condicionales.

Valores de *ut, cum, quod/quia*.

Consecutio temporum.

Latinismos. Prefijos y sufijos

Traducción de Textos de César (*De Bello Gallico & De bello Civili*) y Salustio (*De coniuratione Catilinae*) seleccionados y en su caso adaptados a la dificultad adecuada.

3^{er} trimestre

La fábula, la sátira y el epigrama. Generalidades.

Fedro, Juvenal y Marcial.

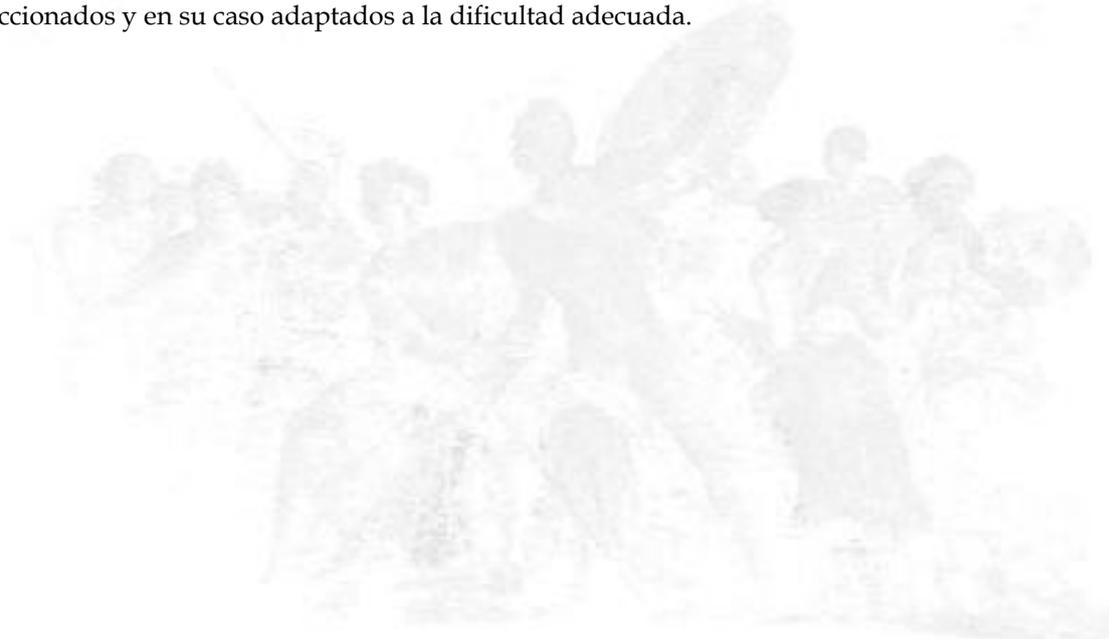
Sintaxis del participio. Ablativo absoluto.

Sintaxis del gerundio y gerundivo.

La novela.

Petronio y Apuleyo

Traducción de Textos de César (*De Bello Gallico & De bello Civili*) y Salustio (*De coniuratione Catilinae*) seleccionados y en su caso adaptados a la dificultad adecuada.



Criterios e instrumentos de calificación. Competencias clave.

Latín 4º E.S.O.

Abreviaturas:

INSTR EVAL (Instrumentos de Evaluación)

OA (Observación en el aula); CC (Cuaderno de clase); PE (Prueba escrita)

CMPT CLV (Competencias Clave)

CCL (comunicación lingüística); CSC (social y cívica); CEC (expresiones culturales); CD (digital); CAA (aprender a aprender)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTR EVAL	CMPT CLV
BLOQUE 1: EL LATÍN Y LA LENGUAS ROMANCES 1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 2. Poder traducir étimos latinos transparentes. 3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. 5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC.	10 — 1% 3% 3% 2% 1%	1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos periodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	OA CC PE	CCL CSC CEC CD
BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. 3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. 4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.	10 — 2% 2% 4% 2%	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función. 2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	OA CC PE	CCL, CSC, CEC, CD, CAA.
BLOQUE 3: MORFOLOGÍA 1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	20 — 3%	1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y	OA CC PE	CCL, CD, CAA.

<p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.</p> <p>5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.</p>	<p>3%</p> <p>3%</p> <p>3%</p> <p>3%</p> <p>3%</p> <p>2%</p>	<p>explicar el concepto de flexión y paradigma.</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>5.4. Traduce correctamente al español diferentes formas verbales latinas.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>		
<p>BLOQUE 4:</p> <p>SINTAXIS</p> <p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de</p>	<p>20</p> <p>—</p> <p>3%</p> <p>4%</p> <p>3%</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales</p>	<p>OA</p> <p>CC</p> <p>PE.</p>	<p>CCL.</p>

<p>oración simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.</p>	<p>3%</p> <p>2%</p> <p>2</p> <p>3%</p>	<p>funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p> <p>5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos</p>		
<p>BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p>4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p>6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.</p> <p>7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.</p>	<p>10</p> <p>—</p> <p>2%</p> <p>2%</p> <p>2%</p> <p>1%</p> <p>1%</p> <p>1%</p> <p>1%</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p> <p>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través</p>	<p>OA</p> <p>CC</p> <p>PE.</p>	<p>CSC,</p> <p>CEC,</p> <p>CAA.</p>

		<p>de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>		
<p>BLOQUE 6: TEXTOS</p> <p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p>2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p> <p>3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna.</p>	<p>20 — 9%</p> <p>7%</p> <p>4%</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>OA CC PE.</p>	<p>CCL, CSC, CAA.</p>
<p>BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en La lengua.</p>	<p>10 — 5%</p> <p>5%</p>	<p>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado. 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>	<p>OA CC PE.</p>	<p>CCL, CEC, CAA.</p>

Latín 1º de Bto.

Abreviaturas:

INSTR EVAL (Instrumentos de Evaluación)

OA (Observación en el aula); CC (Cuaderno de clase); PE (Prueba escrita)

CMPT CLV (Competencias Clave)

CCL (comunicación lingüística); CSC (social y cívica); CEC (expresiones culturales); CD (digital); CAA (aprender a aprender)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTR EVAL	CMPT CLV
BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. 4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. 5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC.	10 — 2% 1% 2% 2% 1%	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes	OA CC PE	CCL, CSC, CEC, CD, CAA.
BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. 3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. 4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.	5 — 1% 1% 3% 1%	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su	OA CC PE	. CCL, CSC, CD, CAA, CEC.

		<p>evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.</p>		
<p>BLOQUE 3: MORFOLOGÍA:</p> <p>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.</p>	<p>20 — 2% 2% 2% 3% 3% 8%</p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten</p>	<p>OA CC PE</p>	<p>CCL.</p>

		<p>identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 5.6. Traduce al español diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>		
<p>BLOQUE 4: SINTAXIS</p> <p>1. Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>20 — 2% 2% 2% 2% 2% 2% 2% 8%</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en español.</p>	<p>OA CC PE</p>	<p>CCL.</p>
<p>BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>5 —</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando</p>	<p>OA CC PE</p>	<p>CSC, CEC, CD,</p>

<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p>2. Conocer la organización política y social de Roma.</p> <p>3. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> <p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</p> <p>6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</p> <p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p> <p>8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC</p> <p>9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo.</p>	<p>1%</p> <p>0,5%</p> <p>0,5%</p> <p>0,5%</p> <p>0,5%</p> <p>0,5%</p> <p>0,5%</p> <p>0,5%</p> <p>0,5%</p> <p>0,5%</p>	<p>distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>4.1. Identifica dentro del imaginario</p>	<p>CAA.</p>
---	---	---	-------------

		<p>entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>		
<p>BLOQUE 7: LEXICO</p> <p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p> <p>3. Hacer uso correcto del diccionario Latino-Español.</p>	<p>10</p> <hr/> <p>3%</p> <p>3%</p> <p>4%</p>	<p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p> <p>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>3.1. Localiza en el diccionario el significado correcto de los términos que busca, distinguiendo las distintas acepciones y uso de los mismos.</p> <p>3.2. Interpreta correctamente las abreviaturas que facilitan el uso del diccionario y que aparecen en el mismo.</p>	<p>OA</p> <p>CC</p> <p>PE</p>	<p>CCL,</p> <p>CEC.</p>

Latín 2º de Bto.

Abreviaturas:

INSTR EVAL (Instrumentos de Evaluación)

OA (Observación en el aula); CC (Cuaderno de clase); PE (Prueba escrita)

CMPT CLV (Competencias Clave)

CCL (comunicación lingüística); CSC (social y cívica); CEC (expresiones culturales); CD (digital); CAA (aprender a aprender)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTR EVAL	CMPT CLV
BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES 1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. 2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	10 — 4% 2% 4%	1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. 2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. 3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. 3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al español aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	Observación en el aula. Prueba escrita.	CCL, CEC, CAA.
BLOQUE 2: MORFOLOGÍA 1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. 4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. 5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	20 — 4% 4% 4% 4% 4%	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. 4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su	Observación en el aula. Prueba escrita.	CCL, CAA.

		equivalente en castellano. 5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones.		
BLOQUE 3: SINTAXIS 1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. 2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	20 — 6% 6% 8% 3	1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en español.	Observación en el aula. Prueba escrita.	CCL, CAA.
BLOQUE 4: LITERATURA LATINA 1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	10 — 4% 4% 2%	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	Prueba escrita.	CAA, CSC, CEC.
BLOQUE 5 Textos: 1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. 3. Identificar las características formales de los textos. 4. Conocer el contexto social, cultural e	30 — 10% 10% 5% 5%	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos. 2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando	Observación en el aula. Prueba escrita.	CCL, CSC, CEC, CAA.

histórico de los textos traducidos.		en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. 4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.		
BLOQUE 6: LÉXICO 1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. 2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	10 — 2% 4% 4%	1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. 2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	Observación en el aula. Prueba escrita.	CCL, CEC, CAA.

Los instrumentos de evaluación que se aplicarán serán:

-Prueba escrita: al final de cada trimestre que constarán de las siguientes partes:

4º de Eso: supondrá el **50% de la calificación**, constando de **a)** preguntas teóricas breves con opción múltiple de respuesta sobre la materia a que aluden los bloques 1, 2, 5 y 7, con un peso de hasta **1** punto de 5; **b)** preguntas prácticas breves sobre la materia a que alude el bloque 3, con un peso de hasta **1** punto de 5; **c)** ejercicios prácticos (traducción) sobre la materia a que aluden los bloques 3, 4 y 6, con un peso de hasta **3** puntos de 5.

Bachillerato: supondrá **90% de la calificación**, constando de **a)** preguntas teóricas breves con opción múltiple de respuesta sobre la materia a que aluden los bloques 1, 2, y 5, con un peso del **20%** del valor puntuable de la prueba; **b)** preguntas prácticas breves sobre la materia a que alude el bloque 7, con un peso del **10%** del valor puntuable de la prueba; **b)** preguntas prácticas breves sobre la materia a que alude

los bloques 3 y 4, con un peso del **10%** del valor puntuable de la prueba **d)** ejercicios prácticos (traducción) sobre la materia a que aluden los bloques 3, 4 y 6, con un peso del **60%** del valor puntuable de la prueba. En las pruebas escritas está permitido el uso del diccionario, pero no de subsidios gramaticales. Se proponen al menos dos pruebas escritas por trimestre, con un intervalo de 8 días y sin carácter eliminatorio.

-**Cuaderno de clase:** en la **Eso** supondrá el **40% de la calificación**, valorándose según el siguiente baremo: **a)** ejecución puntual de los ejercicios y trabajos propuestos. En este aspecto se incluyen también las intervenciones orales y la ejecución de los mismo en la pizarra, con un peso de hasta **3** puntos de 4; **b)** presentación del cuaderno en cada sesión de trabajo, a requerimiento del profesor, con un peso de hasta **0'5** de 4; **c)** limpieza y orden en el mismo, con un peso de hasta **0'5** puntos de 4.

-**Observación en el aula:** en la **Eso** supondrá el **10% de la calificación**, valorándose los aspectos que se han reseñado en la sección inmediatamente anterior, más **a)** atención y silencio en clase con un peso hasta **0'5** puntos de 1; **b)** asistencia regular y puntualidad con un peso hasta **0'5** puntos de 1.

En el **Bachillerato** la **observación en el aula** (unida al **cuaderno de clase** como fruto del trabajo diario preparatorio, a realizar en casa) podrá suponer el **10% de la calificación**, teniéndose en cuenta los siguientes ítems: **a)** ejecución de los ejercicios propuestos en clase, que al menos una vez por semana consistirán en la práctica de la traducción de un texto de dificultad adecuada con la asesoría individualizada del profesor, con un peso de hasta **0'5** puntos de 1; **b)** atención y silencio en clase, con un peso de hasta **0'25** puntos de 1; y **c)** asistencia regular y puntualidad, con un peso de hasta **0'25** puntos de 1.

Contenidos transversales

Desarrollo de las competencias personales y habilidades sociales para el ejercicio de la participación; la educación para la convivencia y respeto en las relaciones interpersonales; el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres; las conductas adecuadas al principio de igualdad de trato personal y prevención de la violencia contra las personas con discapacidad; la tolerancia y reconocimiento de la diversidad y convivencia intercultural; las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, y la utilización crítica de las tecnologías de la información y comunicación.

Consideraciones sobre la metodología a aplicar

La premura de tiempo y la apretura en las exigencias de asimilación de contenidos y herramientas de trabajo, unido al hecho de que las materias, por corresponder a lenguas no vivas, están estructuradas de una manera estable y permanente, aconseja recurrir como principal recurso metodológico a impartición de la **clase magistral** en el aula por parte del profesor. El desarrollo de ésta proporcionará al alumno los contenidos gramaticales y las técnicas pertinentes de análisis y búsqueda de información que le serán necesarias para superar con éxito el ejercicio de la traducción, fin último del aprendizaje del latín como lengua. Lo mismo puede decirse en lo referente a su aprendizaje subsidiario como instrumento de perfeccionamiento del español, tanto en sus aspectos morfosintácticos como léxico-semánticos y etimológicos.

Si perjuicio de esta consideración, el trabajo personal del propio alumno es condición *sine qua non* para la superación de los objetivos del curso. Este trabajo personal deberá centrarse en la preparación aplicada y puntual de las actividades propuestas por el profesor en cada momento, ya que su **corrección práctica en el aula** es, después de la clase magistral, el momento ideal para asimilar de una manera comprensiva, autónoma y cooperativa la materia objeto de estudio.

Otros aspectos del contenido referidos a los bloques no gramaticales de la materia, *i.e.*, historia,

sociedad, vida cotidiana, arte, literatura, etc., dan campo a metodologías más informales, en las que el alumno puede acudir a recursos de diversa índole, como la búsqueda de información en medios internáuticos, la confección de trabajos en soportes analógicos o digitales, el trabajo en común con sus compañeros y la exploración de parcelas y ámbitos de conocimientos multidisciplinares y transversales.

Plan de recuperación de asignaturas pendientes y seguimiento de alumnos repetidores

Para la evaluación del **Latín I**, en aquellos alumnos que estén cursando el curso segundo con dicha materia pendiente, se propondrán, previa comunicación escrita a los padres y al propio alumno, dos bloques de trabajo personal, consistente en el análisis morfosintáctico y la traducción de una serie de textos latinos, de dificultad adecuada al nivel propuesto, que supondrán el **40%** de la nota final, y dos pruebas escrita con contenido similar que valdrán el restante **60%**, en los plazos que se establecen de acuerdo a las directrices comunes del centro al respecto.

Para el seguimiento de los alumnos repetidores de 4º de la ESO, se propondrá un control, previa comunicación escrita a los padres y al alumno, del trabajo personal y actitud del alumno en la asignatura, consignándose periódicamente en un documento anexo al **Cuaderno de Latín** los progresos del mismo en dicho proceso, de acuerdo a las directrices comunes del centro al respecto.

Plan lector

En el **Cuaderno de Latín** de 4º de ESO se proponen diversas actividades de lectura, lectura en público y redacción. Así mismo se proponen actividades que comportarán la exposición oral de la materia trabajada:

- P.16: Comienzo del *Liber elegiarum* de Maximiano. Texto español y latino.
- P. 24: Primera estancia de las *Coplas a la muerte de su padre* de Jorge Manrique y la traducción latina de la misma de Juan Hurtado de Mendoza.
- P. 46: Capítulo XXVIII del libro 6 de *La Guerra de las Galias* de César- Texto español y latino.
- P. 54: Soliloquio de Clitifón en el *Heautontimorumenos* de Terencio (Acto I Escena III). Texto español y latino.
- P. 67: *Canticum* de Alcesimarco en la *Cistellaria* de Plauto. Texto español y latino.
- P. 103 y ss: *Vox populi Martialis*. Cómic con texto latino.

En **Bachillerato** el plan de lectura propone una serie de textos dramáticos, épicos y filosóficos sobre los que se trabajará no sólo en su lectura comprensiva, sino en la redacción de un trabajo que refleje la investigación sobre algún aspecto cultural, literario o social de los mismos y su exposición oral. Esta actividad se presta a la colaboración de los alumnos en forma de trabajo en equipo:

1º de Bto.: Eurípides, *Hipólito*, Gredos.
Eurípides, *Medea*, Gredos.
Séneca, *Fedra*, Gredos.
Séneca, *Medea*, Gredos.

Estacio, *Aquileida*, Padilla.

Draconcio, *El rapto de Helena*, Padilla.

2º de Bto.: Luciano, *Diálogos de los muertos*, Gredos.

Luciano, *Diálogos de los dioses, Diálogos de los dioses marinos*, Gredos.

Recursos didácticos

La materia Latín de 4º de la ESO, así como Latín I y II no tendrán libro de texto. El profesor proporcionará mediante medios impresos y/o telemáticos los materiales que se precisen en cada momento. En los cursos de Bachillerato será imprescindible el uso del diccionario, y por tanto su tenencia.

Diccionario ilustrado latino-español, español-latino, VOX.

Bibliografía complementaria:

Bescós & Romero, *Raíces léxicas del léxico científico*, Almadraba.

Bescós & Romero, *Mitología grecorromana*, Almadraba.

Actividades extraescolares.

Visita al Museo Arqueológico de Sevilla, en el 1º trimestre. (4º ESO)

Visita a Mérida, en el 2º trimestre. (4º de ESO y Bto.)

Asistencia al Festival de Teatro Clásico Grecolatino de Itálica, en el 3º trimestre. (1º Bto)

Participación en la Odisea Cultural por el Patrimonio de Sevilla, en el 3º trimestre. (Bto.)

Sevilla, 15 de octubre de 2018

Fdo.: Antonio M. Bernalte Calle