DOCUMENTO 1

Descripción detallada del patrimonio histórico-educativo que posee el entro a la fecha de la solicitud

Al ser el IES Nuestra Señora de la Victoria el heredero directo del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza[1], creado en 1846, tiene un rico patrimonio histórico-educativo. Aunque es cierto que no nos ha llegado todo, por los diferentes avatares surgidos por el paso de los años.

A continuación pasamos a describir el patrimonio del que aún disponemos. Este patrimonio se puede visitar físicamente, con una cita previa, o virtualmente, en la web del centro:

https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/iesmartiricos/category/tesoros-de-martiricos/

1.- Museo de Historia Natural Antonio Acosta.

Sin duda que la joya de la corona patrimonial lo constituye el "museo de Ciencias Naturales", en la práctica el primer museo de la historia de la ciudad. Lleva el nombre de Antonio Acosta, catedrático del IES Nuestra Señora de la Victoria que se empeñó, con éxito, en sacarlo del anonimato al que había sido relegado durante buena parte del S. XX.

El museo dispone de una atractiva colección de especies animales que fueron engrosando los fondos del llamado en sus orígenes Gabinete de Historia Natural, mediado el siglo XIX, cuando por disposición gubernamental se encomendaba a los catedráticos de Historia Natural la obligación de incorporar al mismo las especies propias de su ámbito provincia.

Es la exposición faunística más amplia de toda la provincia en la que destaca, por su amplitud, la colección de avifauna: 223 especies diferentes,

1 La historia del instituto se detalla en el documento 2. Solamente comentar que el Instituto Provincial de Segunda Enseñanza se dividió administrativamente en dos en el curso 1942/43. El "Masculino", actual IES Ntra Sra de la Victoria, instituto que continuó administrando los expedientes originales, y que se quedó con la mayor parte del patrimonio histórico-educativo del centro del S. XIX; y el "Femenino", actual IES Vicente Espinel, que quedó ubicado en el edificio original y en el que también quedó algún resto de este prtrimonio.

encuadradas en 20 órdenes y 66 familias, algunas de ellas extinguidas o en peligro de extinción. También contamos con una gran representación de mamíferos (algunos tan exóticos como un ornitorrinco), reptiles (entre los que destaca un caimán) y peces.

2.- La biblioteca

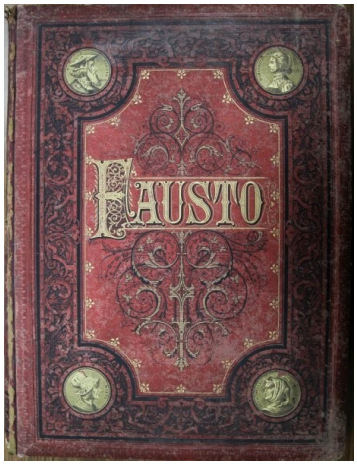
El IES Ntra. Sra. de la Victoria de Málaga contiene en su biblioteca tesoros documentales y patrimoniales.

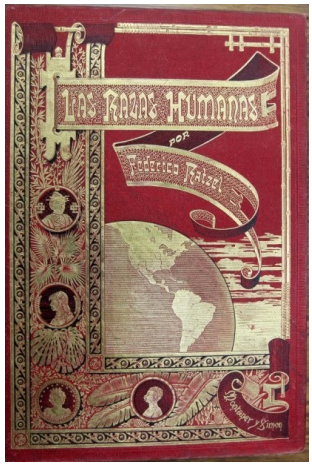
Su fondo antiguo lo integran miles de títulos y son herencia de la que fuera por Real Orden Biblioteca Provincial de Málaga, fundada en 1895 y que se encontraba ubicada en el noble edificio de la calle Gaona, aunque sabemos que en 1866 ya era la biblioteca pública más importante de la ciudad.

Descatar que entre 1919 y 1924 fue su bibliotecario el poeta Salvador Rueda. El resultado es que hoy en los estantes de la biblioteca del Instituto, junto al fondo más reciente y de uso por los escolares, seguimos conservando ejemplares editados desde el siglo XVIII. Estos fondos incluyen además algunos

títulos de publicaciones nacionales y extranjeras de singular valor, impresas en el siglo XIX. Más de veinte mil volúmenes, tanto literarios como técnicos, integran la totalidad de sus fondos, algo inusual en cualquier biblioteca escolar.

Libros y revistas nos ofrecen en algunos casos una valiosísima encuadernación que el paso del tiempo va deteriorando y que debiera ser de obligada y esmerada conservación.





3.- Instrumentos del antiguo Gabinete de Física

Como todos los institutos creados en el S. XIX, el instituto de Málaga fue aglutinando una basta e importante colección de instrumentos de Física. Aunque en el caso de Málaga, no ha perdurado en el tiempo. El motivo fue el traslado del centro, desde su ubicación primigenia, en el histórico edificio de calle Gaona, a su actual ubicación en el paseo de Martiricos.

Según testimonios de antiguos alumnos del curso 1961/62 que participaron en el traslado, la mayor parte del material del Gabiente de Física, en lugar de acabar en las instalaciones del IES Nuestra Señora de la Victoria, fue a parar al instituto Politécnico, en construcción en aquella época. Según estas mismas fuentes, dicho centro tuvo deficiencia estructurales, lo que obligó a un segundo traslado del material de Física a otro nuevo centro que también se estaba construyendo en la capital malagueña por aquella época, antes de volver, en un tercer traslado, al instituto Politécnico.

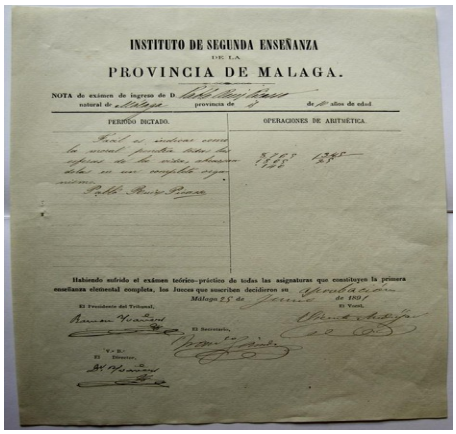
En estos tres traslados, y en la custodia entre traslados, se perdió la gran mayoría del material del Gabinete.
Aún así, a nuestro centro llegó una pequeña colección de instrumentos del S.XIX y principio del XX que aún conservamos: microscopios, transformadores, voltímetros, aerómetros…

4.- Maquetas del antiguo Museo Agronómico

En la Memoria del curso 1890-1891 del Instituto se daba cuenta de la existencia de un Museo Agronómico, instalado en la planta baja del edificio original: "completísimo, tanto en máquinas, herramientas para todas las faenas agrícolas y de jardinería, como en semillas y productos recolectados en esta Capital y pueblos de la provincia". Era una exigencia obligada de aquellos estudios que en el siglo XIX se dieron en llamar "estudios de aplicación" y de la existencia de una Cátedra de Agricultura.

El inicial gabinete agronómico se había convertido en Museo en 1878 bajo la iniciativa del catedrático de la asignatura, D. Melitón Atienza. En los años que siguieron se fue formando una colección de maquinarias agrícolas a escala que hoy día podemos contemplar en unas vitrinas dispuestas a su exposición: cosechadoras, molinos, trilladoras, carros, norias, prensas, arados… completan una magnífica serie de maquetas que podrían ser protagonista principal de cualquier Museo de la Historia de la Educación.

5.- Documentos administrativos: exámenes, expedientes y libros de actas.


INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA
DE LA
PROVINCIA DE MALAGA.

NOTA de exámen de ingreso de D. ... natural de ... provincia de ... de ... años de edad.

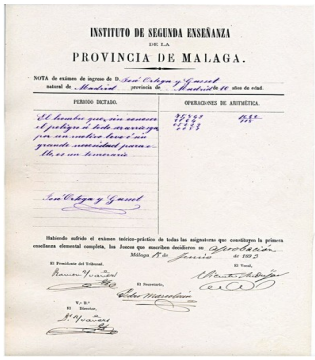
PERIODO DICTADO.	OPERACIONES DE ARITMÉTICA.
...	...

Habiendo sufrido el exámen teórico-práctico de todas las asignaturas que constituyen la primera enseñanza elemental completa, los Jueces que suscriben decidieron en ... Málaga 25 de ... de 1901

El Presidente del Tribunal. El Secretario. El Vocal.

V.º B.º El Director.

La historia de miles de alumnos duerme en forma documental en los archivos de nuestro Instituto, aún de años muy anteriores a su fundación en 1846, pues incorporó los propios del Real Colegio de San Telmo desde el siglo XVIII. Entre ellos sobresalen los exámenes de ingreso y expedientes de unos niños que acabarían marcando la historia de la cultura y la ciencia universal: José Ortega y Gasset, Pablo Ruiz Picasso, Vicente Aleixandre (Premio Nobel de Literatura en 1977), Severo Ochoa (Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1959), Blas Infante, Moreno Villa... Puede observarse como estos exámenes constaban, habitualmente, de un pequeño dictado tomado del Quijote y una operación aritmética.

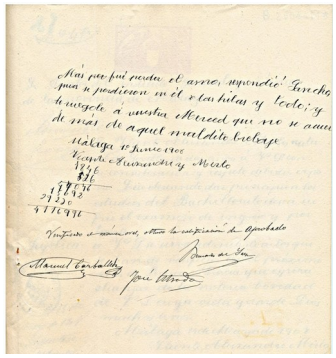

INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA
DE LA
PROVINCIA DE MALAGA.

NOTA de exámen de ingreso de D. José Ortega y Gasset natural de Madrid provincia de Madrid de 11 años de edad.

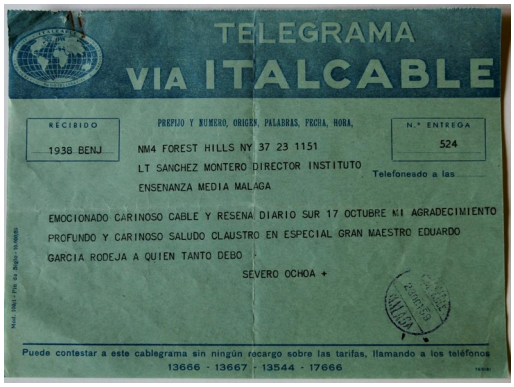
PERIODO DICTADO.	OPERACIONES DE ARITMÉTICA.
El hombre que, sin conocer el peligro, se mete en aventura por un motivo leve é sin grande necesidad parece lo es un temerario.	12345 / 2345 / 5555 — 5.5

Habiendo sufrido el exámen teórico-práctico de todas las asignaturas que constituyen la primera enseñanza elemental completa, los Jueces que suscriben decidieron en Aprobado Málaga 18 de Junio de 1895

El Presidente del Tribunal. El Vocal. El Secretario. El Director. V.º B.º


Más que fui pecador el arroz, aprendió! Sancho, que se pudieron en el o los hilos y todo; y de nuevo á vuestra Merced que no se acuerde de mas de aquel maldito bolsaje

Malaga 18 Junio 1895


TELEGRAMA
VIA ITALCABLE

RECIBIDO 1938 BENJ

PREFIJO Y NUMERO, ORIGEN, PALABRAS, FECHA, HORA,

N.º ENTREGA 524

NM4 FOREST HILLS NY 37 23 1151
LT SANCHEZ MONTERO DIRECTOR INSTITUTO
ENSENANZA MEDIA MALAGA

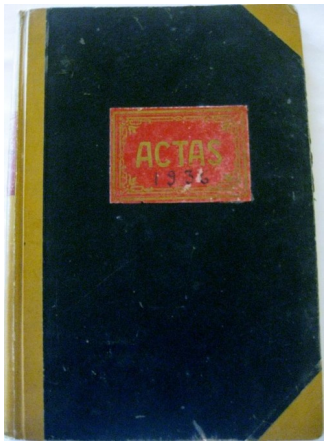
Telefonesdo a las

EMOCIONADO CARINOSO CABLE Y RESENA DIARIO SUR 17 OCTUBRE MI AGRADECIMIENTO PROFUNDO Y CARINOSO SALUDO CLAUSTRO EN ESPECIAL GRAN MAESTRO EDUARDO GARCIA RODEJA A QUIEN TANTO DEBO

SEVERO OCHOA +

Puede contestar a este cablegrama sin ningún recargo sobre las tarifas, llamando a los teléfonos 13666 - 13667 - 13544 - 17666

A estos documentos hay que sumar otros administrativos de incalculable valor: libros de actas, libros de registro de alumnado...

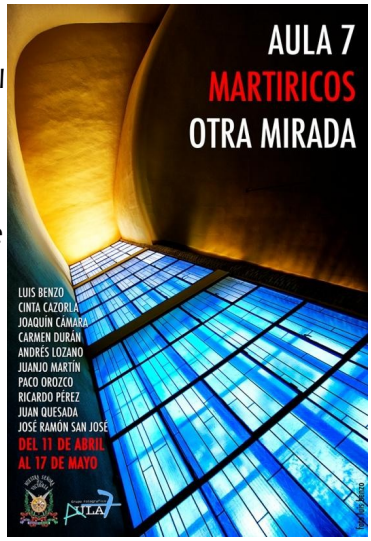


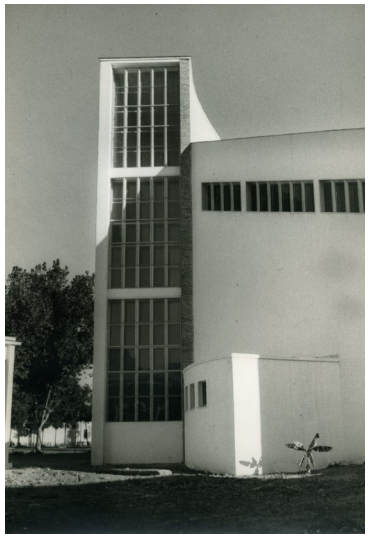
6.- El edificio.

Las personas que, al pasar camino del estadio de La Rosaleda, reparen en una extraña torre que tensiona su arquitectura, han de saber que se trata de un excepcional ejemplo de la arquitectura española del siglo XX. No en vano el edificio es obra de quien pertenece a la historia de la arquitectura española, Miguel Fisac Serna (1913-2006), un arquitecto preocupado al igual por la innovación que por la habitabilidad y la estética de sus obras que, además, encajaban perfectamente en el paisaje donde se construían. Cierto es que las sucesivas ampliaciones han desvirtuado en buena medida su proyecto inicial, pero aún así queda patente su originalidad y su modelo constructivo. Lo exigen su diseño de vanguardia, su presencia en enciclopedias de historia del arte y publicaciones de prestigio en el campo de la arquitectura y, sobre todo, la necesidad imperiosa de su rehabilitación.

Como muestra parte del gran espacio arquitectónico del Instituto que fue su capilla y hoy salón de actos. Ya en el día de su inauguración, cuenta el diario SUR, las autoridades se detuvieron especialmente en "el salón de actos-capilla, pieza maestra de esta obra del ilustre arquitecto español don Miguel Fisac, con la que desarrolla su teoría de la pared dinámica como medio de elevación espiritual al Altísimo". Efectivamente, la iglesia es un ejemplo de "espacio dinámico", el primero realizado por Fisac. Rompió con el concepto tradicional del templo, generando una asimetría que se hace notar especialmente en la prolongación del muro derecho que envuelve por detrás el altar y que se resuelve con este amplísimo vano que parece esconderse en todo el alzado y que dota al recinto de una espectacular luminosidad.

Fotografía de Luis Benzo que fue cartel de la extraordinaria exposición del grupo Aula 7 con motivo del 50 aniversario del traslado del Instituto de Ntra. Sra. de la Victoria.





DOCUMENTO 1

Descripción detallada del patrimonio histórico-educativo que posee el entro a la fecha de la solicitud

Cabe destacar en la construcción original de nuestro Instituto, diseñada para encontrarse en espacios abiertos con patios y galerías de amplias dimensiones, algunos ajardinados que contribuían a esa sensación de apertura. No eran un elemento añadido, sino que como apuntaba el propio Fisac, "lejos de ser un aditamento supletorio, ocupa el rango que le corresponde de parte importante de vivir".

Algunos de ellos se han perdido con las ampliaciones, pero quedan los más interesantes que, además, encierran un especial interés botánico al que permanecemos un poco ajenos desde la comunidad escolar y ante los que merece la pena detenerse y observar con atención.

En estos jardines compiten en altura las araucarias con la jacaranda, se esconde un espectacular pitosporo –conocido como azahar de la china- y nos traen recuerdos de versos y paisajes conocidos el algarrobo, la yucca, el almez o el madroño.

Entre ellos ha crecido un espectacular olivo que sembrara hace años el profesor Antonio del Pozo. Permanecen eternos los naranjos. Y entre todos ellos asoman arbustos, plantas herbáceas y flores de exóticos orígenes algunos, y otros tan cercanos como el romero, el rosal o el trompetero.