



## DOCUMENTO 6

Relación de Actuaciones y medidas incluidas en el proyecto educativo de centro.

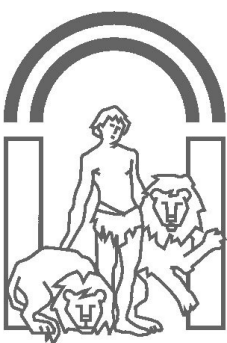


Incluimos en este documento, la modificación del proyecto educativo de centro, aprobada el pasado 14 de noviembre de 2017 en sesiones del Claustro de Profesorado y Consejo Escolar y en el que recogen las actuaciones referentes a la conservación, investigación y difusión del patrimonio histórico-educativo del IES Nuestra Señora de la Victoria.

### 1.- Introducción Histórica

La historia de la enseñanza en Málaga tiene un lugar emblemático para la memoria de la educación, el actual IES Ntra. Sra. de la Victoria. El conocido popularmente como Instituto de Martiricos atesora entre sus paredes un patrimonio excepcional que quiere conservar y difundir. Nuestro Instituto continúa en el edificio que diseñara Miguel Fisac, inaugurado en 1961, una historia centenaria que empezó en 1846 en un noble edificio de la calle Gaona, desamortizado a los padres filipenses.

El entonces Instituto Provincial quiso ser la "pequeña universidad" que Málaga no tenía y fue durante décadas, además de centro educativo, referente institucional y social de toda la provincia. El archivo documental que conserva es principal testimonio de los miles de alumnos que han pasado por su historia y de los profesores que han impartido su docencia. Pero con ellos queda la memoria de los acontecimientos en la Historia de Málaga y de España. Ahí está la importancia de su Biblioteca, que llegó a ser la provincial, pero también la de su participación en la Exposición Universal de París de 1878; la huella de las visitas reales, donde su claustro era anfitrión principal, y también las ilusiones de la llamada "república pedagógica"; o el eco de la tragedia en forma de Guerra Civil. Podemos seguir la incorporación de la mujer a la enseñanza, que siempre fue tardía (en nuestro Instituto, en 1878); y a su vez en décadas recientes constatamos el principio básico de la coeducación y la lucha por combatir la discriminación de género. En su historia también podemos rastrear los intentos frustrados por desarrollar una formación profesional cuando quiso ser Instituto General y Técnico en las primeras décadas del siglo XX; pero también la dimensión ideológica de una educación que fue confesional y autoritaria y hoy es plenamente democrática. Conservamos, incluso, la memoria del genio y, con ella, los exámenes de unos niños llamados, Pablo Ruiz Picasso, Ortega y Gasset, Vicente Aleixandre o Severo Ochoa.



De resultas de esa larga historia, protagonista principal como centro docente en el devenir de los acontecimientos de la provincia, nuestro Instituto conserva, como decíamos, un patrimonio histórico-educativo de primera magnitud, no bien conocido en la ciudad, y que nos obliga a conservar en las condiciones adecuadas y exigibles.



## DOCUMENTO 6

Relación de Actuaciones y medidas incluidas en el proyecto educativo de centro.



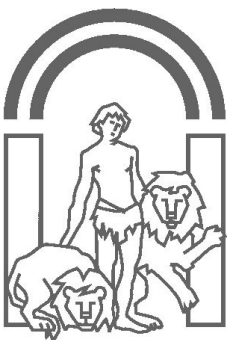
No en vano se trata de un acervo patrimonial y documental que son memoria histórica de innumerables generaciones que pasaron por sus aulas.

### 2.- Objetivos

La conservación del rico patrimonio del I.E.S. Nuestra Señora de la Victoria es ya, en sí, un objetivo que debería plantearse toda la comunidad educativa del centro. Si a esto le unimos que, como centro docente, debemos mirar siempre por el valor educativo de las actividades que en él se desarrollen, tendríamos objetivos suficientes para poder llevar a cabo un ambicioso programa con el valioso patrimonio que conserva.

Pese a esto, con el trabajo sobre el patrimonio del instituto nos planteamos, entre corto y medio plazo:

- Conservar el rico patrimonio del IES Nuestra Señora de la Victoria.
  - Restaurar los volúmenes de mayor valor histórico de la biblioteca. Actualizar la clasificación.
  - Fomentar las visitas educativas al Museo de Ciencias Naturales, la correcta conservación de todas sus piezas y la recuperación de las más deterioradas.
  - Conservar, ordenar y clasificar el archivo histórico, considerando con especial atención los documentos más antiguos (S. XVIII y XIX).
  - Lograr reunir la mayor parte posible de las piezas de la colección del Gabinete de Física para su exposición.
  - Conseguir la rehabilitación integral del edificio, buscando mantener la filosofía del arquitecto Miguel Fisac con la mayor fidelidad.
  - Conseguir que la antigua capilla sea declarada Bien de Interés Cultural (BIC).
- Abrir las instalaciones del centro, con todos sus "tesoros" para que pueda ser visitado tanto por escolares como por cualquier persona que lo desee.
- Conseguir que el alumnado del centro aprenda a apreciar y disfrutar del patrimonio, a la vez que aprende de él.
- Involucrar al alumnado y sus familias en la promoción del patrimonio del IES Nuestra Señora de la Victoria.
- Creación de la "Asociación de Amigos de Martiricos".
- Fomentar el conocimiento de la historia de la educación en Málaga.
- Investigar y publicar para su difusión sobre cualquier tema concerniente al patrimonio.
- Empezar con otras instituciones y centros educativos la creación del Museo de la Educación de Málaga.





## DOCUMENTO 6

Relación de Actuaciones y medidas incluidas en el proyecto educativo de centro.



### 3.- Actividades / Contenidos / Metodología

#### **3.1.- Creación del Departamento para la Conservación y Difusión Didáctica del Patrimonio Histórico del IES Nuestra Señora de la Victoria.**

De conformidad con lo establecido en el artículo 23 del Decreto 327 de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, el proyecto educativo podrá establecer los criterios pedagógicos para el funcionamiento de otros órganos de coordinación docente.

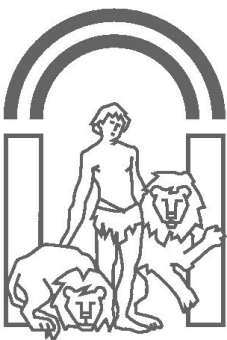
Dentro de la autonomía que nos concede la normativa, se crea el Departamento para la Conservación y Difusión Didáctica del Patrimonio Histórico del IES Nuestra Señora de la Victoria.

Características del departamento.

- El Departamento para la Conservación y Difusión Didáctica del Patrimonio Histórico tendrá un carácter transversal, por lo que deberá abordarse este tema desde todas las programaciones didácticas del resto de Departamentos.
- Tendrá una especial vinculación con el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, debido a la necesidad de realización habitual de actividades que fomente el conocimiento del patrimonio del centro.
- Tanto la Jefatura del Departamento como la presidencia del mismo, que recaerá en la dirección del centro, deberán ser socios de la Asociación Nacional para la Defensa del Patrimonio de los Institutos Históricos (ANDPIH).
- Además de la jefatura y la presidencia, el Departamento para la Conservación y Difusión Didáctica del Patrimonio Histórico estará formado, como mínimo, por un miembro del departamento de Geografía e Historia y Economía, otro del departamento de Lengua Castellana y Literatura y otro de un departamento del ámbito científico (Biología y Geología o Física y Química). Se procurará tener una representación equilibrada de género entre todos sus miembros.

Competencias del departamento.

- Asumir la dirección de las tareas de catalogación y conservación del fondo antiguo de la Biblioteca del centro.
- Difundir el patrimonio del Museo de Historia Natural procedente del Histórico Gabinete del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza. El carácter del gabinete obliga y lo extraordinario de sus fondos a mantener vínculos de cooperación con instituciones provinciales (Diputación, Ayuntamiento...) y privadas (Museo Picasso, Fundación Casa Natal de Picasso, Aula Cultural del Corte Inglés...) así como con diversas Universidades.
  - Promover la investigación y difusión de materiales históricos de diversa procedencia, en particular los provenientes del antiguo museo agronómico.
  - Programar actividades didácticas sobre la historia y patrimonio del centro en los diferentes niveles educativos.
  - Activar relaciones con órganos docentes similares de otros centros históricos de Andalucía, España y Europa. Compartir con ellos recursos e iniciativas en marcha.





## DOCUMENTO 6

Relación de Actuaciones y medidas incluidas en el proyecto educativo de centro.



### 3.2.- Participación de la Asociación Nacional para la Defensa del Patrimonio de los Institutos Históricos.

La Asociación Nacional para la Defensa del Patrimonio de los Institutos Históricos es una asociación sin ánimo de lucro de carácter estatal que tiene como principal objetivo la conservación y difusión del patrimonio, así como la defensa, del patrimonio que atesoran los institutos históricos españoles.

Dado que el IES Nuestra Señora de la Victoria es el heredero del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, creado en 1846, desde el centro se deberá invitar a la participación en dicha asociación. De hecho, como mínimo, tanto el director como la persona que ostente la jefatura del departamento estarán obligadas a participar de dicha asociación.

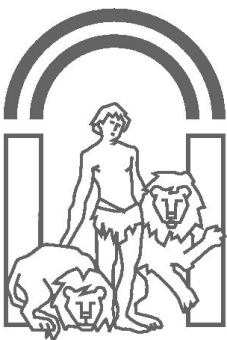
Dentro de este apartado, hemos de hacer referencia a la importancia del **trabajo en Red con los Institutos con personas pertenecientes a la Asociación**, sobre todo con nuestro instituto hermano, el IES Vicente Espinel ("Gaona") y con el IES Pedro Espinosa de Antequera.

### 3.3.- Búsqueda de acuerdos con diversas instituciones.

Entre las competencias del Departamento para la Conservación y Difusión Didáctica del Patrimonio Histórico se encuentra el mantener vínculos de cooperación con diferentes instituciones, tanto públicas como privadas.

Entre las colaboraciones que se pueden realizar están (algunas ya se han realizado en diferentes ocasiones).

- Colaboración con las Universidades Andaluzas:
  - Facultad de Comunicación y Documentación (UGR). Colaboración para la realización de prácticas en la biblioteca y el archivo histórico del instituto.
  - Facultad de Bellas Artes (UMA, UGR, US). Colaboración para ofrecer la realización de prácticas en restauración de libros.
- Colaboración con el Museo Picasso y la Casa Natal de Picasso. Cesión temporal, para su exposición, de los documentos de admisión del genio malagueño con los que cuenta el centro.
- Colaboración con Diputación, Aula Cultural del Corte Inglés... Cesión temporal, para su exposición, del patrimonio museístico del IES Nuestra Señora de la Victoria: ejemplares de la biblioteca, ejemplares del Museo de Historia Natural, maquetas del Museo Agronómico...
- Colaboración con el Colegio de Ingenieros Agrónomos, Facultad de Ingeniería Agronómica (UCO, US). Cesión temporal, para su exposición, del patrimonio del museo agronómico.
- Colaboración con el Ayuntamiento. Participación en "La Noche en Blanco". Se desarrolla este punto más adelante.
- Colaboración con la Asociación Nacional para la Defensa del Patrimonio de los Institutos Históricos, participando con una ponencia en las jornadas anuales de dicha asociación.





## DOCUMENTO 6

Relación de Actuaciones y medidas incluidas en el proyecto educativo de centro.



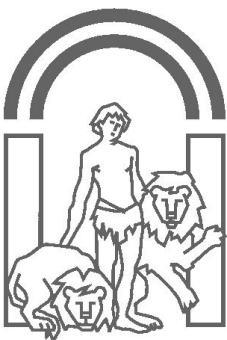
### 3.4.- Realización de visitas guiadas al instituto.

Una de las principales acciones para la difusión del patrimonio del IES Nuestra Señora de la Victoria es la posibilidad de la visita del mismo. Visitas que se podrán realizar tanto para escolares (en horario de mañana) como para cualquier ciudadano que decida visitarnos (en horario de tarde).

Si las visitas son guiadas por el propio alumnado del centro, además de conseguir el objetivo de la difusión del centro, estaremos consiguiendo un objetivo educativo. Estaremos usando el patrimonio de manera didáctica e implicando a parte de la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias).

El régimen de visitas que, en un principio se ha previsto, es:

- Quincenales en horario matinal. Para alumnado de otros centros, con cita previa. (Dependiendo del número de alumnos/as que estén disponibles para realizar esta actividad, podrá realizarse de manera semanal).  
Visitas teatralizadas realizadas por el alumnado de 4º E.S.O. de la asignatura Iniciación a la Actividad Económica y Empresarial, dentro del proyecto Innicia.  
Las visitas estarán presentadas por cuatro personajes íntimamente unidos al IES Nuestra Señora de la Victoria.
  - El pintor Pablo Ruiz Picasso, que hizo el examen de ingreso en esta institución, hará la recepción del alumnado y la presentación del centro.
  - El premio Nóbel de Medicina Severo Ochoa, alumno más insigne de este centro, será el encargado de guiar al alumnado en su visita al Museo de Ciencias Naturales.
  - El premio Nóbel de Literatura Vicente Aleixandre, que también hizo su examen de ingreso en el instituto, será el encargado de guiar al alumnado en su visita a la antigua capilla y al Museo Sacro (de la antigua capilla), así como hacer referencia al edificio, diseñado por el Premio Nacional de Arquitectura Miguel Fisac.
  - Las primeras alumnas del Instituto en el curso 1878/79 (María Corvetto Ledesma, Ángela Mateos Lozano y Magdalena Crespo Pérez) será las encargadas de guiar la visita a la Biblioteca histórica del instituto.Para un mayor aprovechamiento de la visita, se realizarán cuadernillos didácticos para que sean rellenados por el alumnado visitante. Entre los que ya se encuentran en fase de realización, o realizados, están:
  - Búsqueda del Tesoro. Juego de pistas para la visita al Museo de Ciencias Naturales.
  - Encuéntrame. Reconocimiento de espacios del instituto a partir de la exposición fotográfica "Martiricos. Otra Mirada", donada por Aula 7 y que se encuentra en la antigua capilla.
- Semanales en horario de tarde. Para cualquier persona, con cita previa.  
Visitas guiadas realizadas con la colaboración del AMPA y de la Asociación de Amigos de Martiricos (cuando sea creada).  
Se seguirá el mismo guión que en las visitas, pero sin las actividades de teatralización.







## DOCUMENTO 6

Relación de Actuaciones y medidas incluidas en el proyecto educativo de centro.



### 3.5.- Participación en la Noche en Blanco.

Dentro de los objetivos de cooperación con las entidades del entorno y de la difusión del patrimonio del instituto en su entorno educativo, desde el año 2011 el IES Nuestra Señora de la Victoria ha venido participando en las diferentes ediciones de "La Noche en Blanco". De hecho, fue el Instituto pionero entre los centros educativos públicos de la ciudad.

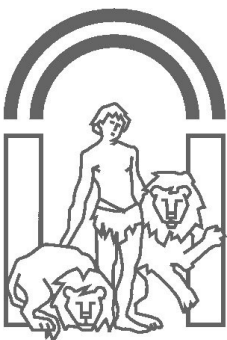
Dentro de las actividades que se realizan en dicha Noche.

- Visita guiada al centro, con la colaboración del profesorado y las familias.
- Diferentes actividades realizadas por el alumnado del centro. Entre ellas destacamos:
  - Visitas teatralizadas, tanto en español como en inglés, según la estructura ya comentada.
  - Actuaciones del alumnado. Actuación del coro del IES Nuestra Señora de la Victoria, de alumnado que estudia en conservatorios (tanto de danza como de música), representación de pequeñas obras de teatro...
  - Exposiciones de trabajos realizados por el alumnado en clases de Educación Plástica

### 3.6.- Creación de la "Asociación de Amigas y Amigos de Martiricos".

La Asociación de Amigas y Amigos de Martiricos, que debe estar íntimamente ligada a la Asociación de Antiguos Alumnos y Antiguas Alumnas, tendría como principal objetivo colaborar con el Departamento para la Conservación y Difusión Didáctica del Patrimonio Histórico en la conservación y promoción del patrimonio del IES Nuestra Señora de la Victoria:

- Búsqueda de fondos para la rehabilitación de diferentes espacios históricos del centro y la restauración de los fondos bibliográficos y museísticos.
- Búsqueda de entidades, públicas o privadas, donde exponer los fondos de Martiricos.
- Colaborar con la difusión del patrimonio de centro:
  - Dentro del instituto, en las visitas semanales al mismo.
  - Fuera del instituto, coorganizando las exposiciones temporales que, de los fondos del mismo, se organicen en otras instituciones.





## DOCUMENTO 6

Relación de Actuaciones y medidas incluidas en el proyecto educativo de centro.



### 4.- Evaluación

Hemos de definir unos indicadores, para poder medir de manera fehaciente el grado de cumplimiento de los objetivos planteados, así como para la evaluación de las actividades a realizar.

Actividad	Indicadores
1.- Creación del Departamento para la Conservación y Difusión Didáctica del Patrimonio Histórico del IES Nuestra Señora de la Victoria.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creación de dicho departamento.</li><li>• Número de entidades con las que se contacta.</li><li>• Número de volúmenes del fondo bibliográfico restaurados.</li><li>• Número de alumnado proveniente de las facultades realizando prácticas en el instituto.</li><li>• Publicaciones sobre patrimonio realizadas.</li><li>• Número de recursos didácticos realizados para el trabajo con el patrimonio.</li></ul>
2.- Participación en la Asociación Nacional para la Defensa del Patrimonio de los Institutos Históricos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Número de profesores/as pertenecientes a la Asociación.</li><li>• Elaboración y exposición de una ponencia anual sobre el patrimonio del centro.</li><li>• Número de colaboraciones con los institutos de la Asociación.</li></ul>
3.- Búsqueda de acuerdos con diversas instituciones.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mejora, en número y calidad, de las colaboraciones del instituto con otras instituciones.</li><li>• Aumento del número de veces que el instituto sale en los medios de comunicación en referencia a exposiciones.</li></ul>
4.- Realización de visitas guiadas al instituto.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aumento del número de visitas al instituto, tanto de alumnado de otros centros como de ciudadanos particulares.</li><li>• Aumento del número de alumnos/as y familiares participantes en las visitas.</li></ul>
5.- Participación en la Noche en Blanco.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participación en La Noche en Blanco.</li><li>• Aumento de visitantes en la misma con respecto a ediciones anteriores.</li><li>• Aumento del número de alumnos/as y familiares participantes en las ediciones.</li></ul>
6.- Creación de la "Asociación de Amigas y Amigos de Martiricos".	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creación de la Asociación.</li><li>• Implicación de los miembros de la Asociación en el trabajo del departamento.</li></ul>

