



DOCUMENTO 7

Grado de implicación de la Comunidad educativa en las actuaciones y medidas relacionadas con el patrimonio histórico-educativo.



Como objetivo en consolidación en el IES Nuestra Señora de la Victoria, está la participación de todos los miembros de la comunidad escolar en la vida del centro en general; y en la conservación, investigación y difusión del patrimonio-histórico educativo en particular¹. Esto implica que tenemos que continuar trabajando para involucrar, más aún, a profesorado, alumnado, antiguo alumnado y profesorado, familias y personal no docente en este apasionante proyecto.

En este documento vamos a revisar, sector por sector, la implicación que actualmente tienen y la que se plantea que tengan en un futuro.

Sector profesorado y antiguo profesorado

Es el sector que, tradicionalmente, más ha colaborado en las actuaciones relacionadas con el patrimonio histórico-educativo.

En la última década bajo la coordinación del profesor de Geografía e Historia José F. Jiménez Trujillo, actualmente jubilado aunque en activo para todo lo referente a patrimonio, se han realizado un considerable trabajo de conservación, investigación y difusión. Entre todas las cuestiones que ha dirigido y en las que ha participado en un nutrido grupo del profesorado del claustro del centro, podemos destacar²:

- Participación en la Noche en Blanco.
- Visitas guiadas a las distintas dependencias del centro.
- Investigación y clasificación del archivo, encontrando expedientes de gran valor (examen de ingreso de Picasso, Vicente Aleixandre, Muñoz Rojas...).
- Ciclos de conferencias en UMA, Casa Natal de Picasso, Aula Cultural de El Corte Inglés...
- Difusión del legado del IES Nuestra Señora de la Victoria a través de la prensa.

Desde el curso pasado, año en que José F. Jiménez Trujillo se jubila, toman el relevo los profesores Juana Rodríguez Pérez y Diego Palacios Gómez el cuál, además, es el actual director de centro. Ambos se asocian a la ANDPIH (Asociación Nacional para la Defensa del Patrimonio de los Institutos Históricos), en cuyas jornadas de 2017 participan presentando un póster³.



1 Pueden verse los objetivos que el proyecto de centro plantea para el patrimonio histórico educativo en el documento 6.

2 Se puede consultar más información sobre todo el trabajo desarrollado en el documento 3.

3 Se puede consultar más información en el documento 4.



DOCUMENTO 7

Grado de implicación de la Comunidad educativa en las actuaciones y medidas relacionadas con el patrimonio histórico-educativo.



Ya en el presente curso se han sumado otros cuatro compañeros/as a la labor de dinamización de las actuaciones relacionadas con el patrimonio histórico educativo: Francisco Javier Rosano Guil, Encarnación Torres Gómez, Ana Jurado Anaya y Vicente Cendrero Almodóvar.

Hay que resaltar que continuamos manteniendo el asesoramiento y la inestimable colaboración de José F. Jiménez Trujillo.

El aumento del número de profesores/as trabajando directamente en patrimonio ha sido considerable desde el pasado curso. Se está trabajando en la ponencia para las próximas jornadas de la ANDPIH en las que presentaremos, posiblemente, el trabajo que se está realizando con el alumnado para la realización de visitas teatralizadas⁴, junto con otra sobre una nueva catalogación del fondo antiguo con que cuenta la biblioteca del centro.

Además, seguiremos contando con las colaboraciones puntuales del resto del claustro para ocasiones como La Noche en Blanco.

Sector alumnado.

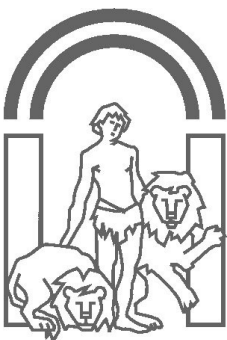
En la difusión del patrimonio, hasta el momento el alumnado solamente había participado en algunas actividades, como La Noche en Blanco. Han sido varias las ediciones en las que se han realizado actuaciones por parte del mismo o visitas al centro en inglés. Y seguiremos contando con ellos para las próximas ediciones.

También han participado, como anfitriones, en la visita que nos hace, desde el pasado curso 2011/12, un instituto danés. En dicha visita, además de tratar las diferencias culturales y de sistema educativo de ambos países, se les muestra nuestro rico patrimonio.

Desde el presente curso, se va a proceder a dar mayor relevancia al alumnado, con la realización de las visitas teatralizadas realizadas por el alumnado de la materia de 4º ESO *Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial*.

También se va a plantear la manera de introducir de manera transversal el patrimonio en las materias. Y no solamente en la optativa de 1º Bachillerato *Patrimonio Cultural de Andalucía*, sino en otras materias. Se estudiará, por ejemplo, como hacer para que el alumnado pueda ayudar en la catalogación del fondo antiguo.

Hemos de conseguir que el alumnado se sienta protagonista del patrimonio histórico. Y que le encuentre un valor realmente educativo.



⁴ Para más información puede consultarse el documento 6.



DOCUMENTO 7

Grado de implicación de la Comunidad educativa en las actuaciones y medidas relacionadas con el patrimonio histórico-educativo.



Sector antiguo alumnado

Actualmente contamos con la suerte de tener como principal colaborador y conservador del Museo de Historia Natural al antiguo alumno Manuel Garrido Sánchez, ornitólogo aficionado y que autor de varios estudios y artículos sobre el museo del centro.

Continuaremos contando con la ayuda y asesoramiento de Manuel Garrido. Más intentaremos que no sea el único antiguo/a alumno/a que lo haga. Como se comenta en el documento 6, estamos intentando crear la "Asociación de amigas y amigos de Martiricos", donde se incluiría al antiguo alumnado. La intención es que colaboren en la conservación y difusión del patrimonio del centro.

Sector familias

La principal colaboración de las familias en las cuestiones relacionadas con el patrimonio hasta la fecha, ha sido en La Noche en Blanco. Ha sido una colaboración de padres y madres que se ofrecían voluntarios para ayudar en la realización de las visitas.

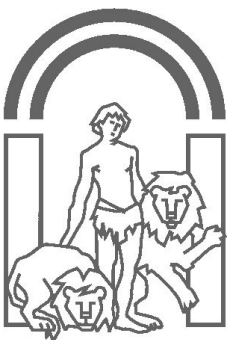
Desde este mismo curso, con la reactivación del AMPA (no funcionaba desde el curso 2008), queremos que las familias también tomen más protagonismo en el centro. Ya se está en conversaciones con el AMPA para que ellos se encarguen de enseñar el centro en horario de tarde, al menos una vez al mes. También se les ha pedido que desde el AMPA inviten a otras AMPAS para que conozcan nuestro patrimonio.

Poco a poco iremos incrementando y abriendo nuevos cauces de colaboración con el AMPA en todo lo relacionado con el patrimonio histórico educativo.

Sector PAS

El control de Archivo Histórico es función de los administrativos del centro. En las labores de búsquedas de documentación para certificaciones, siempre han sido una gran ayuda.

Actualmente se está comenzando un proceso de ordenación del archivo, comenzando por los años más cercanos, llevado a cabo el personal de administración del centro.



Cuando dicho proceso termine, se comenzará a trabajar en los expedientes más antiguos.