

	INFORME DE MATERIAS NO SUPERADAS:		
	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
	CURSO	2017-2018	GRUPO
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

CONTENIDOS NO SUPERADOS

UNIDAD 1

1	Contar experiencias personales; contar cuentos de terror.
2	El diario personal.
3	El lenguaje. Componentes de la palabra.
4	El hecho literario. Obras de la literatura. Mujeres escritoras.

UNIDAD 2

1	Participación y argumentación en debates.
2	El cuento.
3	El sustantivo y el adjetivo. Reglas de acentuación.
4	Los géneros literarios. El flamenco.

UNIDAD 3

1	Expresar opinión.
2	El texto expositivo.
3	Los determinantes y los pronombres. Reglas de b y v.
4	El lenguaje literario. Figuras retóricas.

UNIDAD 4

1	Expresión de sentimientos.
2	La poesía.
3	El verbo. La h, la g y la j.
4	La lírica: métrica y rima.

UNIDAD 5

1	Argumentación de acuerdo y desacuerdo.
2	La descripción.
3	El adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección. La ll, la y y la d final.
4	Tipos de composiciones líricas.

UNIDAD 6

1	Diálogos: la entrevista.
2	La entrevista.
3	La oración. Las reglas de la x.
4	La narrativa: elementos del texto narrativo.

UNIDAD 7

1	Expresión de hipótesis.
2	El diálogo y el monólogo.
3	El diccionario. Repaso de vocalismo.
4	La narrativa: tipos de textos narrativos.

UNIDAD 8

1	Compartir opiniones.
2	El reportaje.
3	La relaciones entre palabras. Repaso de uso de las consonantes.
4	El teatro: literatura y espectáculo.