

**INFORME DE MATERIAS NO SUPERADAS: GRIEGO II****CURSO****2017/2018****GRUPO****2º Bachillerato****DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y CULTURA CLÁSICA****OBJETIVOS DE GRIEGO II**

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9. Aprender a trabajar en equipo y de forma interdisciplinar y valorar las



INFORME DE MATERIAS NO SUPERADAS: GRIEGO II

CURSO

2017/2018

GRUPO

2º Bachillerato

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y CULTURA CLÁSICA

iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.

10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

CONTENIDOS DE GRIEGO II

1. Antología de textos de Jenofonte (*Anábasis*) con frases en dificultad creciente y antología de textos (*Apolodoro, Biblioteca*).

2. Estudio de la gramática en dichos textos.

3. Fotocopias con la etimología del curso (4 páginas).

4. Literatura griega:

Unidad 1: Poesía épica

a) Homero y la poesía épica heroica:

Introducción a la épica. Problemas de autoría.

La transmisión oral: dicción formular, epíteto tradicional, verso épico y lengua homérica.

Ambiente histórico-cultural reflejado en los poemas homéricos.

Temática: argumento de la Iliada y de la Odisea. Dioses y hombres.

Lectura en clase de una antología de ambas epopeyas.

b) Hesíodo y la poesía épica didáctica:

Introducción: datos biográficos, época, tipo de verso y temática.

Similitudes formales con la poesía homérica.



INFORME DE MATERIAS NO SUPERADAS: GRIEGO II

CURSO

2017/2018

GRUPO

2º Bachillerato

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y CULTURA CLÁSICA

Diferencias culturales e ideológicas.

Lectura de fragmentos de Teogonía y de Los Trabajos y los Días.

Unidad 2: Poesía Lírica

Tipología de la poesía griega arcaica: poesía anónima popular; el Yambo y la Elegía.

La Lírica Monódica y la Lírica Coral. Los dialectos en la poesía.

Principales autores: Arquíloco, Tirteo, Solón, Teognis, Safo, Anaceonte, Alcman, Píndaro...

Poesía filosófica.

Lectura en clase de una selección de poemas cortos de escasa complejidad.

Unidad 3: El drama

Orígenes religiosos de la comedia y la tragedia: el culto dionisiaco, los lugares de representación; la organización de los festivales y concursos dramáticos.

La tragedia: evolución de la estructura formal de la tragedia; temática trágica y valores ideológicos; autores principales y obras.

Lectura en clase de la Antígona de Sófocles.

La comedia: estructura de la comedia; temática cómica y valores ideológicos; autores principales y obras.

Lectura de pasajes cómicos.

Unidad 4: La historiografía

La logografía jonia como germen de la historiografía.

Heródoto, padre de la Historia: rasgos de su lengua, contenido de sus Historias, método de investigación y composición.

Lectura de una selección.

Tucídides: finalidad de su obra y método historiográfico.

Lectura de una breve selección de su obra: discurso fúnebre, la peste de Atenas y la partida de la flota rumbo a Sicilia.

Jenofonte: vida y obras historiográficas. Lectura y comentario de textos griegos originales de la Anábasis.