



**INFORME DE MATERIAS NO SUPERADAS:  
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

<b>CURSO</b>	<b>2017-2018</b>	<b>GRUPO</b>	<b>2º ESO</b>
<b>DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>			

**OBJETIVOS**

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.

12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

## CONTENIDOS NO SUPERADOS

### UNIDAD 1

1	Expresión de la modalidad andaluza.
2	El proceso de comunicación. Reglas de acentuación.
3	Las lenguas de España. Variedades de la lengua.
4	La narración literaria.

### UNIDAD 2

1	Expresión de argumentos.
2	Las modalidades textuales.
3	El sustantivo, el adjetivo, los determinantes y los pronombres. La tilde diacrítica. Triptongos, diptongos e hiatos.
4	La narración y la descripción literarias.

### UNIDAD 3

1	Expresar instrucciones.
2	Textos de la vida cotidiana y de los medios de comunicación.
3	El verbo, el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.
4	Literatura de aventuras.

### UNIDAD 4

1	Expresar deseos.
2	Los textos literarios..
3	Los sintagmas. Ortografía de b y v.
4	Folclore andaluz y literatura.

### UNIDAD 5

1	Expresar sentimientos.
2	Textos líricos.
3	La oración: sujeto y predicado. Complemento directo e indirecto.
4	El lenguaje literario.

### UNIDAD 6

1	Narrar acontecimientos.
2	Textos narrativos: cuento, microrrelato, mito y leyenda.

3	Complemento de régimen. Atributo y predicativo. Letras g y j.
4	La épica y la novela.

#### UNIDAD 7

1	Expresar hipótesis.
2	Relatos de ciencia-ficción.
3	El complemento circunstancial. Oraciones activas y pasivas. Letras y/l.
4	Los subgéneros de la novela.

#### UNIDAD 8

1	Recitar poemas.
2	Textos líricos.
3	Clasificación sintáctica de oraciones. Modalidades oracionales.
4	La lírica.