

	INFORME DE MATERIAS NO SUPERADAS:		
	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
	CURSO	2017-2018	GRUPO
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

CONTENIDOS NO SUPERADOS

UNIDAD 1

1	Narración de una crónica.
2	La crónica.
3	Palabra y texto.
4	Las primeras manifestaciones de la literatura medieval.

UNIDAD 2

1	La imitación de un poema.
2	La novela.
3	El sintagma nominal.
4	El mester de clerecía y la prosa.

UNIDAD 3

1	Narración de una anécdota.
2	El reportaje.
3	El sintagma verbal. El atributo y el predicativo.
4	Literatura del siglo XV

UNIDAD 4

1	El diálogo y el monólogo.
2	El teatro.
3	Complemento directo, indirecto y agente.
4	Poesía en el Renacimiento.

UNIDAD 5

1	Contar historias.
2	Literatura didáctica.
3	El complemento de régimen y el circunstancial.
4	La narrativa del Renacimiento.

UNIDAD 6

1	Opinar y argumentar.
2	El artículo de opinión.
3	La oración simple y la compuesta.

4	Miguel de Cervantes y <i>Don Quijote de la Mancha</i> .
---	---

UNIDAD 7

1	Mensajes publicitarios.
2	La poesía.
3	El mensaje y el contexto. La tilde diacrítica.
4	El Barroco: la poesía.

UNIDAD 8

1	Narrar acontecimientos.
2	La biografía.
3	Las relaciones semánticas entre las palabras.
4	El Barroco: la narrativa y el teatro.